



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

30 octombrie -
5 noiembrie 2026

anul XIV • nr. 774 •
8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:
0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Violența domestică explodează în județul Sibiu!



Pagina 3

Pasajul pietonal Dumbrava din Sibiu intră în șantier!



Pagina 4

Ars HUNGARICA revine la Sibiu!



Pagina 8

Trei investiții de peste 113 milioane de lei, pregătite pentru Sibiu!

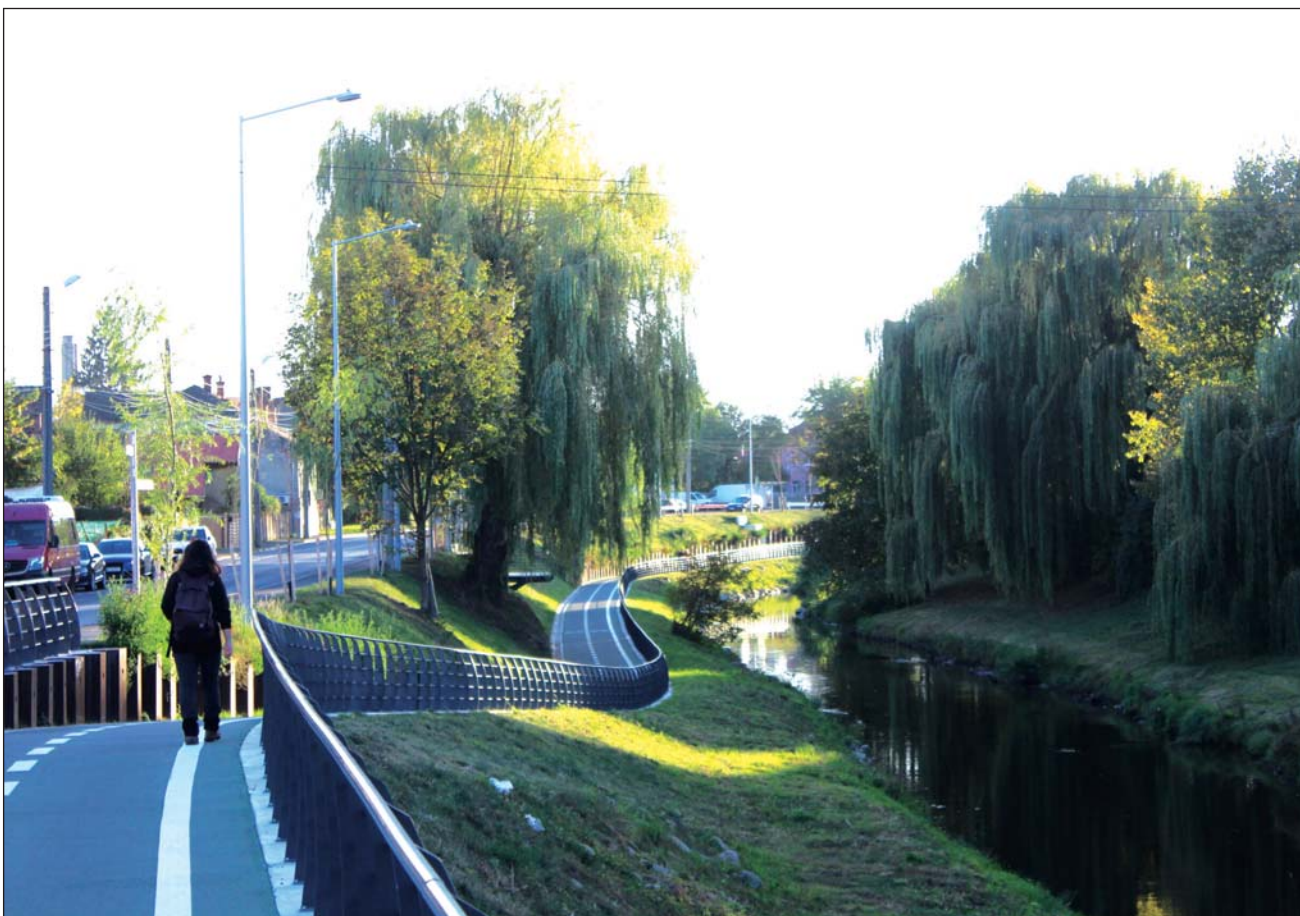


Foto: Mesagerul de Sibiu

Coridoare pietonale și piste pentru biciclete, un traseu de promenadă de 1,8 kilometri pe malul Cibinului și restaurarea unor fortificații medievale emblematice. În ședința de Consiliu Local din această săptămână au fost aprobați indicatorii tehnico-economici pentru trei proiecte majore de regenerare urbană, cu o valoare cumulată estimată la 113,3 milioane de lei. Investițiile urmează să fie depuse pentru obținerea de fonduri europene nerambursabile prin Programul Regiunea Centru. **Pagina 5**



Muzeul ASTRA și-a schimbat programul de vizitare

Toamna a adus un nou program de vizitare la Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului. Începând de luni, 26 octombrie 2026, s-au modificat orele de acces pentru vizitatori, dar și programul unor spații expoziționale. Cei care plănuiesc o plimbare printre gospodăriile tradiționale, morile de vânt și aleile îmbrăcate în culorile toamnei sunt invitați să consulte noul orar înainte de a porni la drum.

Potrivit programului anunțat de reprezentanții muzeului, intrarea principală, numărul 1, va fi deschisă zilnic, de luni până duminică, între orele 08:00 și 17:00.

La intrarea numărul 2, accesul va fi permis tot de luni până duminică, în intervalul 09:00–17:00, însă ultimul bilet va putea fi achiziționat la ora 16:45.

Intrarea secundară din zona Etno Tehno Parc, spre Grădina Zoologică, va func-

ționa de miercuri până duminică, între orele 09:30 și 16:00, în corelare cu programul Zoo Sibiu.

Cum funcționează galeriile și expozițiile temporare

Modificări sunt și în programul spațiilor expoziționale din cadrul muzeului.

Galeriile de Artă Populară vor putea fi vizitate zilnic, de luni până duminică, între orele 09:00 și 17:00. Ultimul acces va fi permis la ora 16:45.

În ceea ce privește expozițiile temporare, acestea vor fi deschise de miercuri până duminică, în intervalul 09:00–17:00.

Cu peisaje de sezon, gospodării tradiționale și alei care își schimbă culorile de la o zi la alta, Muzeul în Aer Liber rămâne o destinație pentru cei care vor să petreacă timp în natură și să descopere patrimoniul tradițional românesc.

Dansatori din 11 centre universitare vin la Sibiu, la Festivalul „Hugo Wolff”

Sibiu găzduiește, în 30 și 31 octombrie, Festivalul de Dans „Hugo Wolff”, care reunește 11 companii de dans din centre universitare din România. Publicul va putea urmări spectacole de dans modern, contemporan, de caracter, breakdance și dans comercial, dar și o expoziție de fotografie și un trailer al viitorului spectacol „Margot”.

Timp de două zile, scena Centrului Cultural „Ion Besoiu” devine locul de întâlnire al tinerilor dansatori, într-un eveniment dedicat creativității, expresivității și diversității coregrafice.

Festivalul oferă participanților ocazia de a-și prezenta creațiile, de a împărtăși experiențe și de a explora dansul ca limbaj universal, dincolo de stiluri și granițe.

Ediția din acest an include o expoziție retrospectivă de fotografie realizată de artista Augustina Iohan, dedicată spectacolelor coregrafiate de Hugo Wolff. De asemenea, spectatorii vor putea vedea un trailer al viitorului spectacol „Margot”, pregătit de Compania de Teatru-Dans „Microbis”.

Punctul final al festivalului va fi spectacolul „Alone, not Lonely”, programat sâmbătă, 31 octombrie, de la ora 20:00. Producția este prezentată de Compania „Jump In”, în coregrafia Alinei Ciceo.

Evenimentul este susținut de Consiliul Județean Sibiu, prin Agenda pentru Cultură, și urmărește promovarea artei coregra-



Foto: Consiliul Județean Sibiu

fice, precum și susținerea tinerilor artiști aflați la început de drum.

Organizatorii îi invită pe iubitorii dansului să descopere două zile de spectacole și întâlniri artistice, în care mișcarea, muzica și emoția se îmbină pe scena sibiană.

Pasajul pietonal Dumbrava din Sibiu intră în șantier!

■ Investiție de 3,33 milioane de lei și restricții pentru pietoni

Pasajul subteran pietonal Dumbrava din Sibiu va fi modernizat printr-o investiție de 3,33 milioane de lei, finanțată din bugetul local. Lucrările au început cu organizarea șantierului și sunt programate să dureze șase luni, fără perioada rece. Pietonii vor putea traversa pasajul în prima etapă pe un culoar special amenajat, însă în primăvara anului viitor accesul va fi închis complet, iar circulația va fi deviată.

Primăria Sibiu a semnat contractul pentru modernizarea pasajului subteran pietonal Dumbrava, o investiție care vizează atât spațiile interioare, cât și zonele de acces. Lucrările sunt executate de asocierea Sovim Global Construct SRL – Instal Implus SRL – Nedav Constar 2012 SRL, iar valoarea contractului este de 3,33 milioane de lei, bani alocați din bugetul local.

Potrivit reprezentanților Primăriei Sibiu, intervențiile au început joi, 22 octombrie, prin organizarea de șantier, urmând ca ulterior să demareze lucrările propriu-zise. În total, va fi modernizată o suprafață de 880 de metri pătrați, care include zona de circulație, spațiile tehnice și grupurile sanitare publice.

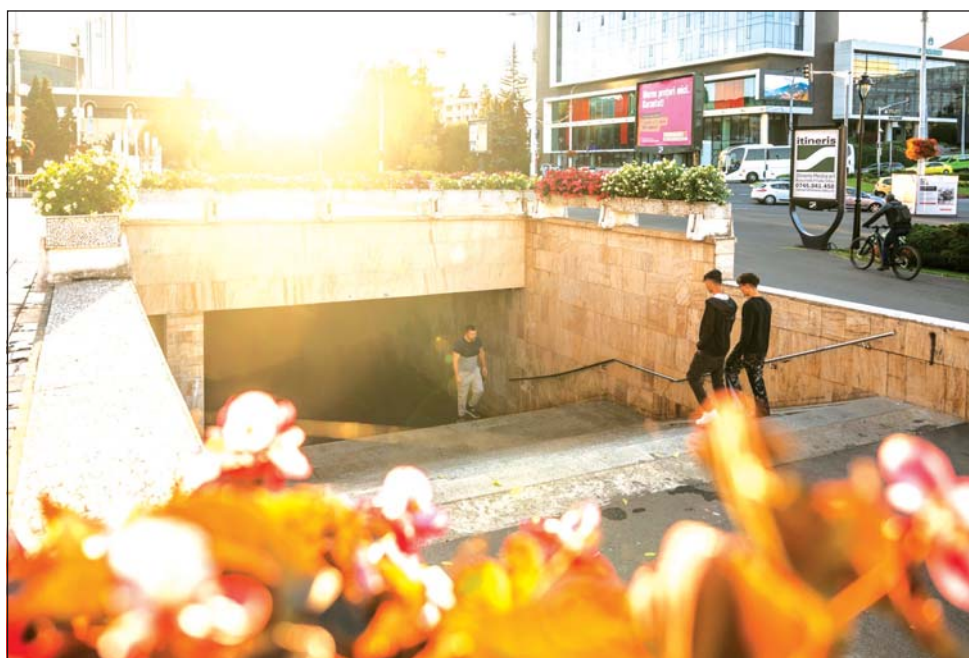


Foto: Primăria Municipiului Sibiu

„Obiectivul este să obținem un pasaj pietonal mai sigur, mai accesibil și mai plăcut pentru sibieni”, transmite reprezentanții administrației locale.

Ce se schimbă în pasaj

Pereții vor fi reamenajați parțial cu sticlă profilată sablată și parțial cu panouri opace din ciment. Placajul existent din travertin va fi păstrat și curățat, iar în pasaj va fi amenajat și un spațiu de informare interactivă.

Pardoseala din granit de la intrări va fi, de asemenea, păstrată și recondiționată. Plăcile degradate vor fi în-

locuite cu același tip de material, pentru a menține aspectul unitar al accesurilor.

Grupurile sanitare publice vor fi reabilitate, cu reparații interioare și echipamente noi. În paralel, vor fi modernizate instalațiile electrice, de iluminat, sanitare și termice, precum și sistemele de ventilare din zona grupurilor sanitare. Canalizarea menajeră și cea pluvială vor fi refăcute, iar două grupuri de pompare vor contribui la evacuarea apei de ploaie.

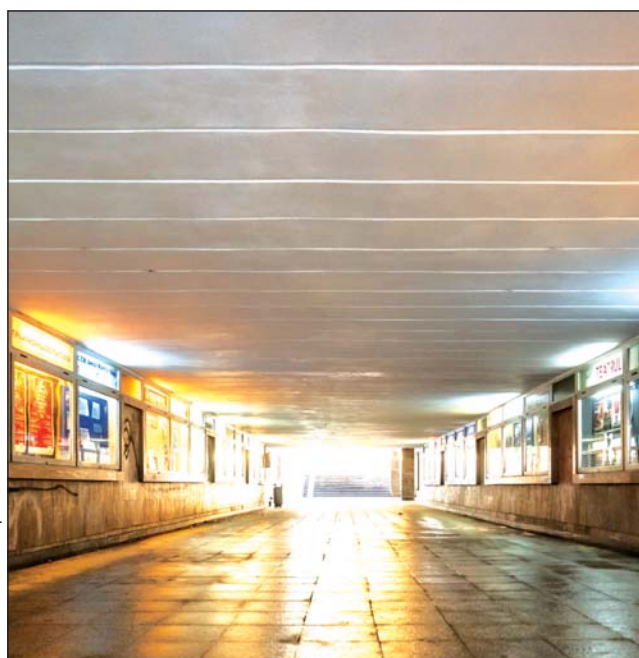
Un element important al proiectului îl reprezintă accesibilitatea. Scara principală dinspre Teatrul Na-

țional „Radu Stanca” va fi reconfigurată pentru a include o rampă destinată persoanelor cu mobilitate redusă. Dinspre Centrul Cultural „Ion Besoiu”, accesul acestora va fi asigurat printr-un ascensor electric.

Jardinieri noi și mobilier urban

Modernizarea va continua și la exterior. Spațiile din apropierea intrărilor în pasaj vor fi reamenajate, urmând să fie montate jardiniere noi și mobilier urban integrat în designul proiectului.

Conform Primăriei Sibiu, durata estimată a lucrărilor



este de șase luni, fără a include perioada rece, când șantierul va fi suspendat din cauza condițiilor care nu permit executarea intervențiilor.

Cum vor circula pietonii în perioada lucrărilor

De la 22 octombrie, alea dintre Magazinul Dumbrava și Teatrul Național „Radu Stanca” este închisă circulației pietonale, fiind utilizată pentru organizarea șantierului și accesul utilajelor. Pietonii sunt îndrumați să folosească trotuarul dinspre sensul giratoriu pentru a ocoli zona.

În prima etapă, pasajul va rămâne deschis, iar traversarea se va face printr-un culoar special amenajat în interior.

Situația se va schimba în primăvara anului viitor, când vor începe lucrările la tavan și la hidroizolație. Atunci, accesul pietonilor va fi închis complet, din motive de siguranță. Circulația va fi deviată pe rute alternative, semnalizate în intersecțiile din zona Pieței Unirii.

Primăria Sibiu le recomandă pietonilor să respecte semnalizarea temporară și să folosească traseele indicate pe durata șantierului.

Sibiul se pregătește de sărbători!

■ Primăria lansează concursul „Sibiu, Oraș de Poveste”, cu premii pentru cele mai frumoase decorațiuni de Crăciun

Sibiul începe să îmbrace haine de sărbătoare înaintea deschiderii Târgului de Crăciun, programată în 13 noiembrie. Primăria Sibiu îi invită pe locuitori, firme, comercianți, hotelieri și instituții de învățământ să contribuie la atmosfera festivă prin decorarea clădirilor. Concursul „Sibiu, Oraș de Poveste” ajunge la a doua ediție, iar înscrierile se vor deschide în 13 noiembrie. Cele mai frumoase decoruri vor fi premiate în cadrul unei festivități publice, în Târgul de Crăciun.

Sibiul se pregătește pentru una dintre cele mai așteptate perioade ale anului. Înainte de deschiderea Târgului de Crăciun, programată în 13 noiembrie, au început pregătirile pentru decorarea spațiilor publice. Primăria Sibiu va instala ornamente mai întâi în centrul istoric, apoi pe principalele artere din cartiere, pentru a aduce mai multă lumină și culoare în oraș.

Anul acesta, administrația locală îi invită și pe sibieni să contribuie la atmosfera sărbătorilor prin decorarea fațadelor clădirilor. Concursul „Sibiu, Oraș de Poveste” – cele mai frumoase decorațiuni de Crăciun” ajunge la ediția a II-a și se adresează atât persoanelor fizice, cât și celor juridice.

Primarul Astrid Fodor îi încurajează pe locuitori și pe reprezentanții firmelor să se implice în inițiativă. „În spațiul public, căldura Crăciunului și aerul festiv al Anului Nou sunt date de evenimentele outdoor și de iluminatul pe care îl instalăm în oraș. Dar atmosfera de sărbătoare poate fi creată și de fiecare sibirian și firmă din oraș, prin împodobirea cu decorațiuni a fațadelor clădirilor proprii. Beneficiul principal va fi al sibienilor, care vor simți și mai frumos sărbătorile în Sibiu. Pentru a-i încuraja pe cât mai mulți să își îmbrace clădirile de sărbătoare, organizăm anul acesta ediția a II-a a concursului „Sibiu, Oraș de Poveste”. Invit sibienii, persoane fi-

zice sau juridice, să participe – orașul poate deveni cu adevărat de poveste atunci când contribuim cu toții!”, spune Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu.

Șase categorii pentru cele mai frumoase decoruri

Concursul se adresează hotelurilor, pensiunilor, restaurantelor, cafenelelor, magazinelor, proprietarilor de clădiri de patrimoniu, instituțiilor de învățământ și locuitorilor care vor să își decoreze casele sau blocurile.

Participanții se pot înscrie în șase categorii: Magia Ospitalității, pentru structurile de cazare; Local de Poveste, pentru unitățile de alimentație publică; Vitrina de Crăciun, pentru unitățile comerciale; Farmecul Patrimoniului, pentru clădirile de patrimoniu; Lumină în Cartier, pentru clădiri rezidențiale, case și blocuri; și Luminele copilăriei, dedicată unităților de învățământ.

Înscrierile vor fi deschise începând cu 13 noiembrie,



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

prin intermediul unui link care va fi publicat pe pagina principală a site-ului sibiu.ro. Participanții vor trebui să încarce fotografii și câte-va informații despre proiectul lor. Termenul-limită este 2 decembrie, la finalul zilei.

Publicul va decide o mare parte din clasament

În perioada 3–14 decembrie, publicul va putea vota locațiile preferate, în para-

lel cu evaluarea realizată de juriu. Votul publicului va conta în proporție de 70% în stabilirea clasamentului, alături de votul juriului.

Vor fi premiate cele mai frumoase decorațiuni din fiecare categorie, iar juriul va acorda și premiul special „Spiritul Sibiului”, destinat celei mai autentice și inspirate decorări.

Câștigătorii vor fi anunțați și premiați în 17 decembrie, în cadrul unei festivi-

tăți publice organizate în Târgul de Crăciun.

Anul acesta, cele mai frumoase decoruri vor beneficia și de vizibilitate națională și internațională, printr-o colaborare între Primăria Sibiu și Destinația Anului, în cadrul căreia va fi promovată destinația de Crăciun.

Primăria îi invită pe sibieni să participe și să transforme orașul într-un loc cât mai luminos și mai primitor în perioada sărbătorilor de iarnă.

Trei investiții de peste 113 mil. lei, pregătite pentru Sibiu!

■ Ce se schimbă pe axa Gară – centrul istoric, pe malul Cibinului și la zidurile medievale

Coridoare pietonale și piste pentru biciclete, un traseu de promenadă de 1,8 kilometri pe malul Cîbinului și restaurarea unor fortificații medievale emblematic. În ședința de Consiliu Local din această săptămână au fost aprobați indicatorii tehnico-economici pentru trei proiecte majore de regenerare urbană, cu o valoare cumulată estimată la 113,3 milioane de lei. Investițiile urmează să fie depuse pentru obținerea de fonduri europene nerambursabile prin Programul Regiunea Centru.

Trei proiecte importante pentru transformarea spațiilor publice din Sibiu au votat Consiliul Local în ședința din această lună. Inițiativele Primăriei vizează îmbunătățirea legăturii pietonale dintre Gară și centrul istoric, amenajarea unui traseu de promenadă de-a lungul râului Cibin și restaurarea zidurilor istorice de la Bastionul Haller și Cazarma 90.

Cele trei investiții au o valoare estimată de **113,3 milioane de lei** și sunt gândite ca parte a unui plan mai amplu de revitalizare urbană. Municipality intenționează să solicite finanțare europeană nerambursabilă prin Programul Regiunea Centru.

Primarul Sibiului, Astrid Fodor, a explicat că proiectele fac parte dintr-un concept unitar de reamenajare a unor zone importante ale orașului.

„Aceste investiții fac parte dintr-un concept unitar și coerent pe care îl avem în vedere pentru revitalizarea spațiilor urbane pe axa Gară – Parcul Sub Arini. Piața urbană de la Cercul Militar este practic finalizată și am început lucrul la pasajul Dumbrava și în Parcul Cetății. Urmează reabilitarea străzii Mitropoliei, reparațiile la Bastionul Haller și Cazarma 90, crearea coridorului Gară – Piața Mare, revigorarea Parcului Astra și amenajarea piațetei urbane de pe str. Dealului. Păstrăm simbolurile acestor locuri de care sibienii sunt atașați, dar le îmborsăvim și le îmbunătățim ca funcțiuni, pentru ca să fie și mai plăcute cetățenilor și să invite la petrecerea timpului liber în spațiu urban.”, spune Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu.

De la Gară spre Piața Mare: un coridor urban cu mai mult spațiu pentru pietoni

Prima investiție vizează crearea unui coridor favorabil deplasării pietonale și cu bicicleta, care va lega Gara de zona istorică pietonalizată, de la strada Constituției până în



Foto: Mesagerul de Sibiu

Piața Mare, pe străzile General Magheru și A. Iancu.

Proiectul de regenerare urbană urmărește regândirea funcționalității și a aspectului acestei axe importante de acces spre centrul Sibiului. Profilul stradal va fi reconfigurat pentru a crea un coridor urban coerent și pentru a echilibra distribuția spațiilor destinate diferitelor tipuri de deplasare.

Ce se va schimba pe traseu:

• **Zonele pietonale vor fi reabilitate și extinse**, pentru creșterea confortului și a siguranței. Trotuarele vor fi mai late, vor fi placate cu plăci mari de andezit și vor fi mărginite de mai mulți arbori și de bănci pentru odihnă.

• Tracerile pentru pietoni vor deveni mai sigure, iar numărul locurilor de parcare de pe stradă va fi redus pentru a face loc deplasării pietonale și cu bicicleta.

- Pentru arborii care vor fi plantați va fi utilizat un sistem de protecție a rădăcinilor care le va permite să se dezvolte fără să afecteze pavajul.

- Pavajele de pe întreaga stradă vor fi înlocuite cu unele din andezit.

- Din punctul de vedere al circulației, **strada A. Iancu va deveni pietonală**, ur-

mând să fie permis accesul riveranilor și al vehiculelor pentru aprovizionare. Strada General Magheru va rămâne deschisă circulației.

- Vor fi amenajate mini-piațete urbane.
- Iluminatul public de pe traseu va fi reabilitat și adaptat noilor funcțiuni.

- Patrimoniul construit și principalele obiective culturale de pe aceste străzi vor fi puse în evidență printr-un iluminat adecvat.

Investiția este estimată la **45,34 milioane de lei**. Documentațiile tehnice au fost finalizate, astfel că următorul pas este organizarea procedurii de achiziție pentru executia lucrărilor.

Promenadă de 1,8 kilometri pe malul Cibinului

Al doilea proiect propune amenajarea unui traseu pietonal de-a lungul râului Cibin, pe o lungime de **1,8 kilometri, între strada Gladiolilor și Șoseaua Alba Iulia**. Investiția este estimată la **47,64 milioane de lei**.

Conform reprezentanților Primăriei Sibiu, pistele pentru biciclete amenajate deja pe malul Cibinului au schimbat percepția asupra râului, transformându-l dintr-un obstacol într-un spațiu pentru timp liber și relaxare. Municipality dorește să continue această direcție prin crearea unui culoar dedicat pietonilor, în paralel cu extinderea pistelor pentru biciclete pe celălalt mal, atât în amonte, cât și în aval de tronsonul deja amenajat.

Traseul pietonal va fi realizat în mare parte în luncă, în apropierea apei. Pentru accesibilizarea sectoarelor abrupte și înguste vor fi necesare intervenții ample, inclusiv construirea unor alei suspendate, a unor reazeme și a unor structuri de sprijinire cu palplanșe.



Vegetația existentă viabilă va fi păstrată, iar în zonă vor fi plantați **186 de arbori noi**, alături de arbuști potrivești specificului locului. Mobilierul urban va fi ales astfel încât să reziste inclusiv unor eventuale inundații ale luncii.

**Cum va fi amenajată
zona de promenadă:**

- Aleile de promenadă vor fi realizate cu materiale naturale.
- Vor fi amenajate **5 deck-uri**.
- Vor exista **9 spații pentru relaxare și observarea naturii**.

- Vor fi create **11 zone de odihnă și lectură**, unele dintre acestea urmând să fie umbrite de pergole din lemn.
- Traseele pietonale vor fi iluminate cu **72 de corpuri de iluminat ecoeficiente**, adap-

tate pentru protecția biodiversității. Intensitatea luminii și temperatura de culoare vor fi ajustate în funcție de plantele din anumite zone.

- Siguranța va fi asigurată printr-un sistem de supraveghere cu **54 de camere video**.

Prin acest proiect, malurile Căminului ar urma să ofere mai multe oportunități pentru plimbări, relaxare și observarea naturii, în completarea traseelor destinate bicicliștilor.

Restaurarea Bastionului Haller și a Cazarmei 90: investiție de peste 20 de milioane de lei

Al treilea proiect vizează patrimoniul construit istoric al Sibiului. Primăria propune restaurarea zidurilor de apărare care fac parte din

PUBLICITATĂ

TÂRGUL *de* TOAMNĂ
al producătorilor

DIN 5 SEPTEMBRIE
ÎN FIECARE SÂMBĂTĂ LA
TÂRGUL OBOR
CALEA ȘURII MARI, SIBIU
7:00 - 13:00

CANTITĂȚI MARI LA PREȚURI MICI, DIRECT DE LA PRODUCĂTORI.
PARCARE GRATUITĂ

Piețe Sibiu



MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (321)

Era într-o zi de toamnă târzie, atât de ploioasă și de friguroasă...,

Încât ți se făcea tare milă să scoți afară din casă câinele sau pisca. Într-o astfel de zi, cam pe la orele amiezei, m-am trezit călător hoinar și grăbit pe ulițele întortocheate ale mândrului sat care părea că se odihnea, pitulându-se, tăcut și discret, printre luncile și dealurile domoale ale Topârcei văilor Secașelor. Satul ieșindu-mi în cale ca din întâmplare, pentru că veneam peste întinsele pășuni ale stăpânilor de cirezi de vite și turme de oi. Lăsasem în urma roților înnămolite ale mașinii micuța și cocheta Păucă, precum și singuraticile Prisaca și Broșteni, sat ale unor vechi și pricepuți albinari-stupari. Apoi, cu plăcuta împăcare că m-am închinat creștinește în fața mai tuturor CRUCILOR și TROIȚELOR de hotărnicie și de răscruci de drumuri, care mi-au ieșit în cale, am prins a da binețe puținilor curioși din fața porților caselor. După care am zăbovit la povești întâmplătoare cu o țărâncuță care scotea cu găleata apa bună de băut tocmai din adâncul fântânii cu cumpănă a tuturor sătenilor. Se opri-se din mersul spre casă pentru a adăpa vaca venită de-bună-voie dintre delnițele otăvurilor brumate și verzi ale grădinilor. Cele care nu mai au nici un fel de opreliști pentru că gardurile și pălănele sunt și rupte și putrezite de vremi și vremuri. Priveam la îndepărtata Turlă-Clopotniță a „Bisericii de pe Deal”, iar la numai câțiva pași de mine la acoperișul țuguait al unei case tare vechi. Cea care părea părăsită de stăpânii ei. Nedumiră de privirea-mi mută și mult între-bătoare, femeia prinde a-mi spune:

-Să știi dragă drumețule că mândra noastră biserică îi nu numai tare îmbătrânită și frumoasă, ci și statornică în vrednicia și în cumințenia credincioșilor săi.

-Iar povestea neștiută de mine a acelei căsuțe, de peste drum, cu obloanele trase, care ar fi ea?

*În cămăruțele și tinda ei, împodobi-
te cu covoare, păretare și sfinte icoane,
s-au născut, au crescut, au trăit, mun-
cit, rugat creștinește, îmbătrânit și mur-
rit toți înaintașii frumoasei noastre fi-
ce de onoare, Lucreția Arcaș. Cea care
fiind dusă de copilă în București se mă-
rită acolo cu un ofițer de armată cel ca-
re i s-ar fi spus Ciobanu. De unde și nu-
mele ei de „Cântăreață a Munților Că-
runților Mărginimii Sibiului”.*

-Și numai mâine nu-i poimâne, 27 octombrie 2026, atunci când va fi ziua ei de naștere...!

-De la care se împlinesc 102 ani. Știu exact data pentru că dânsa era din același an, zi și lună cu bunica. Mama mamei mele. Fie iertate amândouă, că au fost la suflul tot atât de bune ca și pita abia scoasă din cuptor și de care îți este nu numai poftă ci și foame!

-Iar plăcuta și melodioasa noastră cântăreață, poetă și compozitoare, se stinge din viață în data de 30 septembrie 2015.

-Așa e! Bunul Dumnezeu să o țină cât mai aproape de a Lui grijulie pază ocrotitoare! A fost și va rămâne o femeie de toată cinstea și lauda țării întregi! Deci și a satului nostru și al ei. De fiecare dată, de ziua ei, îi ascultăm în casele noastre cântecele doinite, iar în sfintele slujbe duminicile și ale celorlalte sărbători religioase ne rugăm în biserică pentru odihna sufletului său!

Când dau să ies din sat, spre Ocna Sibiului, un topârcean bătrân, poate al mai bătrân om din sat, mă recunoaște după numărul mașinii și îmi atîne calea, zicându-mi: „*Domnule dragă, vă rog să scrieți la gazetă și despre mine pentru că mai zilele trecute am cinstit-o nu numai pe a noastră Lucreție, dar și pe regele Mihai. Pentru că în vremea domniei sale peste ȚARĂ eu am făcut școala primară, iar premi-lătoria tinereței și armata sub porunca și comanda maresalului Antonescu!*”

Notă: Uitând a-l întreba ce nume poartă acel sfânt și simpatic bătrânel, m-am hotărât să-i zic „**Topârceanu**”, precum denu-

mirea poetului. Și astfel am un motiv în plus pentru a aminti unele dintre plăcutele versuri ale **Rapsodiilor sale de toamnă**:

*„A trecut întâi o boare,/Pe deasupra
viilor,/Și-a furat de prin ponoare/Pu-
ful păpădiilor.”*

***Noblețea sufletească ne obligă să fim
omenoși, harnici, veseli și sfătoși!***

Iar trupurile și mințile noastre să aibă o astfel de folosință precum vasul ieșit din lutul modelat de palmele bățătorite ale meșterului olar. Tot așa cum face și Dumnezeu atunci când după ce a presărat în prunc sau pruncuț suflarea de viață, nu uită să învrednicească pântecul mamei să-i dea trupul și chipul copilului său. Pentru că în curând vor veni și acele grele și mult repetate strădanii ale părinților, bunicilor, duhovnicilor, dascălilor și cărților de citit și de învățat experiențe de viață. În vreme ce îngerii-păzitori îi vor îndruma și veghea tot restul vieții. Și așa cum acel vas de lut ars al olarului la roată devine un obiect pentru trebuințele zilnice ale omului, tot la fel se va dovedi a fi și micul prunc când va crește mare. Și nu-i de mirare că acei copilași vor reuși să nu uite niciodată că întâia voce pe care au auzit-o, atunci când au venit pe lume, a fost cea a mamei lor! Că de la ale ei mâini au simțit că vine întâia mângâiere caldă, iar de la al ei sân au supt laptele dulceag și matern!

-//-

*Spicuri din ale mele multe gânduri
personale și întâmplări răzlete*

**Cam de prea multă vreme foamea de îmbogățire și setea de putere îi domină pe mai toți oamenii Pământului! Dar cu precădere, pe cei care conduc vremelnice lumina! *Constatăm neputincioși cum vremea și vremurile se înrăiesc și dușmănesc între ele, tot așa cum continuă să o facă și mulți dintre neoamenii! *În aceste guvernări repetate și anapoda ale României nu există zi fără să nu se petreacă măcar o mare prostie națională, costisitoare și greu de reparat! *Dacă se mai întâmplă ca adevărul să nu ne arate ce trebuie să facem, într-o anumită situație dată, cu siguranță că întotdeauna ne va arăta ce nu trebuie să facem! *Nicăieri în lume nu s-a pus semnul egalității între oameni și restul viețuitoarelor Pământurilor, Văzduhurilor și Apelor! Ca urmare să nu ne mai mirăm că peste tot găsim inechități de tot felul! *Au trecut anii. S-au dus de mult copilaria și fecioria mea și a altora ca mine, trecuți de 91 de ani. Și am ajuns un bătrân oarecare. Când copilăros și zămbitor, când îngândurat și trist! *O vorba tomnatică și cu tălc ieșită din gura unui cioban-oier din Poiana Sibiului: „Nu-s atât de bătrân precum s-ar crede în sat. Însă sunt tare de mult în lumea asta mare!” | Niciun mare oficial al lumii de astăzi nu îndrăznește să întrebe sau să răspundă la următoarea întrebare: Dacă oamenii întregii LUMI vor ca liniștea și pacea să fie cât mai statornice, de ce și pentru ce mai există arme și tratate militare?! *În țara asta prost și dușmănos guvernată, românul are de toate, între care: puțină și scumpă pâine, multă și haotică libertate, nu și o dreaptă judecată în justiție! *Ce ar fi ca pe cei care se laudă cu vrednicia neamului de care spun că aparțin, să-i întrebăm dacă ei sunt vrednici de un astfel de neam!? *Multă dreptate avea dramaturgul român Ion Luca Caragiale (1852-192) atunci când făcea remarcă că norocul e prea puțin și lumea prea multă! *O firească constatare: De cele mai multe ori bătrânețea omului vine mult prea devreme, iar înțelepciunea minții sale mult prea târziu. *Oricât a-i fi de bătrân, atâta vreme cât îți mai trăiește măcar unul dintre părinți, rămâi copilul părinților tăi! *Când vreun bărbat se uita la ea prea insistent, pe obrăzii săi de față cuminte și frumuseci apărea câte o mică roșeață de rușine. *Uneori ni se pare că trăim doar ca să murim! Pentru că ceea ce am făcut bine sau*



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și câtune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înelocpiciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agniteanul.

râu în viață, de îndată se uită după ce murim!

***Imediat după ivirea sa în lume**, scâncele copilului parcă-și roagă mama să îl pună la al ei sân. ***Mă credeți sau nu, dar să știți că la cei treцуți 91 de ani ai mei încă mai tânjesc după năzbâțiile copilăriei mele, fiindu-mi tare dor de prietenii mei de joacă și din școală!**

***Viața omului este un chin riscant și asumat**, în temerara sa încercare de a trăi cum va vrea, nu cum va putea! ***Ce s-ar face inima dacă omul n-ar iubi și nu ar fi iubit?!** Ar suferi până s-ar prăpădi, împreună cu purtătorul acelei inimi.

***Cei doi soți octogenari, țărani și buni prieteni ai familiei mele**, erau mulțumiți cu ceea ce au reușit să facă în viață! Adică: să aibă copii, nepoți și strănepoți mulți și așezați la casele lor, nu împrăștiati prin lumea largă.

***Nu există om pe Pământ care să nu tânjească după Soare și căldura lui!**

***Niciodată nu vom găsi semeni de-ai noștri care să nu le fie tare frică de propria lor mare frică!**

***Să ne ferim de alte rele și bețele**, pentru că pe cele din trecut le-am petrecut cum am putut și ne-am priceput mai bine!

***Când ești bătrân, singur și fără putere**, te gândești mereu la ceasul morții!

***O vorbă de demult**, auzită de urechile mele ciulite într-o cărciumă din mahalaua Ferentarilor Bucureștiului de acum 80 de ani: „**Sunt bogat în sărăcie și nepăsător și vesel la beție!**”

***Arta și talentul creativ, ca și toată cultura noastră generală**, ar trebui să nu ne lase să fim doar inteligenți, fără să fim și buni și drepecți.

***Dacă te-ai născut** atunci trebuie să îți asumi și riscul de a trăi și vremuri întunecate, pline de griji și de nevoi.

***Prin felul lui de-a fi, fiecare om e unic în unicătatea lui.**

***Nu știi ca cineva să se fi plictisit și supărat de propria-i celebritate publică!**

***O cuminte poezie-priceasnă
bisericească si patriotică***

Asemeni unei prea-sfinte și ispășitoare rugăciuni! Auzită nu mai știu nici unde și

nici când anume. Oricum, se pare că-i gândită, spusă și scrisă de un țăran sau de o țărancă română! De un dascăl sau de un preot de la țară! De un păstor de cirezi de vite sau de un cioban de turme de oi! De un plugar sau de un pădurar! De un om bătrân sau de un om tânăr! De un bărbat sau de o femeie! N-am a ști cui să-i mulțămesc pentru această patriotică, dulce și Dumnezeiască visare în versuri: „**Doamne, Prea Sfinte Doamne, / Tu care-ai creat Pământul, Și Soarele, și Stelele, și Luna / Și Muntele, și Marea, / Și Ploile, și Zăpezile, și Vânturile! / Acum când nu știu încă ce zile-mi mai rămân / Dă-mi, Doamne, iar mândria că m-am născut ROMÂN! / Nu-ți cer nici bogăție, nici glorie, / pământuri, acareturi sau slavă și putere / Un singur lucru Doamne, îmi este de ajuns / Să am fericirea să mor cu fruntea sus! / De ce-ai lăsat Tu, Doamne, acest popor blajin / Ce te-a slăvit de-a pururi cu cuget de creștin! / Ce ți-a-nchinat biserici în fiecare sat, / S'ajung acuma să umblu cu capul aplecat? / Când astăzi totul se vine și se cumpără pe bani, / Când Țara e condusă de hoți și șarlatani / Ascultă, Doamne Sfinte și ultima mea rugă: / Când conștiința tace în Țara Românească, / Dă Doamne, ca poporul ei din somn să se trezească.**” NOTĂ: Ei, ce mai ai de spus, tu, cititorule! Te rog să ții minte și să iei aminte la înțelepciunile și îndemnurile din această cântare de temute vremi și vremuri! Cuvinte pline de Dor și de multă Jale! De deznădejdie și înstrăinare! De supărare, încredere și îmbărbătare! Și povestește-o și altora ca tine, români adevărați! Și dă-o mai departe, să „călătorească” pe aripile vântului în toată fostă mândră și făloasă România Mare!

*Ioan Vulcan, „Cetățean de Onoare”
al orașului Agnita și al întregului
judet Sibiu (n. 24 feb. 1935)*



CARAVANELE
Palatino

**EȘTI ACOLO
UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!**

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO



Adoptă un PRIETEN!
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!



**Adoptă,
NU cumpăra!**

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00 Contact: 0744330789

**Scanează codul QR
cu smartphone-ul
sau tableta pentru
a citi cele mai noi
știri din Sibiu!**



Mesagerul
www.mesageruldesibiu.ro

ANUNȚ PUBLIC

Consiliul Județean Sibiu anunță intenția de a valorifica prin licitație în plic închis cantitatea de 535,39 mc masă lemnoasă pe picior, existentă pe acostamentul drumului județean DJ 141A km 10+562-24+360.

Structura masei lemnoase se regăsește în actul de punere în valoare nr. 2600069100420.

Date privind organizarea ședinței de licitație:

- Data și ora limită pentru depunerea documentației pentru licitație: 09.11.2026, ora 13:30.
- Locul ședinței de licitație: sediul Consiliului Județean Sibiu.
- Data și ora ședinței de licitație: 09.11.2026, ora 14:00.

Regulamentul de desfășurare a licitației a fost publicat pe site-ul www.cjsibiu.ro, la secțiunea „Noutăți”.

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

**VÂND TEREN INTRAVILAN
pe str. Cosașilor în Dezmir (Apahida),
în suprafață de 1.000 mp,
cu front la stradă și curent.
Preț 70 €/mp.**



Detalii la telefon: 0742-164697

**De vânzare, UN ALTfel DE APARTAMENT, în vilă,
în cartierul Andrei Mureșanu**

Apartament cu 3 camere de vânzare în cartierul liniștit și select Andrei Mureșanu, din Cluj-Napoca. Apartamentul e la mansarda înaltă a unei case cu curte, piscină și grădină.

15 minute de mers pe jos până în centru.
Suprafața utilă a apartamentului este de 76,7 mp:
■ cameră de zi open space cu bucătăria
■ două dormitoare ■ hol ■ baie ■ terasă.
Pardoseală cu parchet de stejar multistratificat, geamuri duble cu sticlă și lemn. Centrală termică a casei.
Parcare în curte sau în fața imobilului. Pivniță comună cu boxă proprie.
Curte comună cu 2 imobile, suprafață de 10 ari.
Piscină, spațiu verde și loc de recreere.

Ocupabil rapid.
Preț: 200.000 euro.
Contact: 0744.664.660 sau 0742.047.017





**Calendarul târgurilor din Județul Sibiu
în perioada 30 octombrie – 5 noiembrie 2026**

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu - Profil agroalimentar Piața Volan-tă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica - Sibiu - Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Specializate

- 31 octombrie – Șura Mică: Piață agroalimentară



Mesagerul DE SIBIU

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI |
redactia@mesageruldesibiu.ro
Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Anunțuri GRATUITE prin SMS!

Trimiteți textul prin mesaj la telefon 0731.361.966 (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului.

Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



Ars HUNGARICA revine la Sibiu!

■ Zece zile de spectacole, concerte, expoziții și evenimente pentru toate vârstele

Sibiul devine, timp de zece zile, un punct de întâlnire al culturii maghiare, printr-o nouă ediție Ars HUNGARICA. Festivalul ajunge în acest an la cea de-a 21-a ediție și propune un program variat, care îmbină patrimoniul cultural cu expresia artistică contemporană. Între 6 și 15 noiembrie, publicul este invitat la concerte, spectacole de teatru, expoziții de artă și fotografie, întâlniri literare și activități dedicate copiilor și familiilor. O parte dintre evenimente vor avea loc și la Ocna Sibiului.

Deschiderea oficială, în 6 noiembrie

Festivalul debutează vineri, 6 noiembrie, la ora 17:00, cu vernisajul expoziției „Borsos Miklós 120”, găzduit de Muzeul de Artă Contemporană Brukenthal.

Seara continuă de la ora 19:00, în Sala Thalia, cu Seara de Gală și producția „Vivaldi feat Talamba: 8Seasons”. Evenimentul va începe cu discursurile oficiale, iar la final participanții sunt invitați la o recepție.

Prima zi oferă astfel o întâlnire între artele vizuale și muzică, deschizând seria manifestărilor care vor anima orașul până la jumătatea lunii noiembrie.

Tur ghidat, lansări de carte și muzică de cameră

Sâmbătă, 7 noiembrie, de la ora 11:00, cei interesați vor putea descoperi comorile Sibiului într-un tur ghidat condus de Balázs Enikő. De la ora 16:00, programul continuă cu prezentarea și lansarea volumului „Mithras & Arheologia Transilvaniei III”, semnat de T. Szabó Csaba.

În aceeași zi va fi acordată recunoașterea de excelen-



ță în cultura maghiară, oferită de Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania domnului Szabó János. Seara se încheie cu un recital de muzică de cameră, programat la ora 18:15, susținut de pianista Ávéd Éva, violista Kecskés Ávéd Erika și violoncelista Kecskés Ávéd Csilla. Publicul va putea asculta lucrări de Edvard Grieg și Johannes Brahms.

Duminică, 8 noiembrie, atenția se îndreaptă spre fotografie, arte vizuale și literatură. La ora 11:00, Galeria Bisericii Reformate găzduiește expoziția fotografiilor premiate la cel de-al XXVI-lea Salon Internațional al Fotografi ei Maghiare. De la ora 12:00, în spațiul expozițional CIT al Primăriei va fi vernisată expoziția „Clike de Aur” („Aranykor”), semnată de Ildikó Vargyas.

Seara, de la ora 18:00, Morvay Kláris Nelli va ghida publicul într-o călătorie în timp dedicată anului comemorativ Jókai 200. Întâlnirea va avea loc în Sala Oglinzilor și le va oferi participanților prilejul de a-i

descoperi pe Jókai și pe contemporanii săi.

Film, teatru și activități pentru copii, în timpul săptămânii

Luni, 9 noiembrie, de la ora 18:00, în Sala Oglinzilor va fi proiectat filmul „Fragmente Kurtág” („Kurtág töredékek”), regizat de Nagy Dénes, într-un eveniment organizat în onoarea lui György Kurtág.

Marti, 10 noiembrie, programul începe la ora 15:00, la Muzeul Național Brukenthal, cu lansarea volumului „Povești în imagini” („Képhistóriák”) și o discuție pe marginea cărții istoricului de artă János Mihály. De la ora 16:00, cei mici sunt așteptați în Sala Oglinzilor la spectacolul de teatru de păpuși „Kutykurutty!”, prezentat de Teatrul de Păpuși Halvirág din Gheorgheni.

Seara, de la ora 18:00, Kopatz Attila, directorul editurii Artprinter, va prezenta opera graficianului sibi-an Ștefan István și albumul dedicat creației sale, cu subtitlul poetic „Secțiune într-o picătură de timp”. Eveni-

mentul va fi însoțit de o expoziție a artistului.

Miercuri, 11 noiembrie, este dedicată familiilor și teatrului. De la ora 16:00, Atelierul de Păpuși din Odorheiu Secuiesc îi invită pe copii la spectacolul „Aventurile lui Rengeteg Ábel și Kürtös Kata”.

În aceeași seară, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara aduce la Sibiu două producții semnate de Leonidasz Purosz. De la ora 18:00, Rita Lőrincz va interpreta performance-ul individual „Se conturează” („Kialakul”), iar de la ora 19:30, Lajter Márkó Ernesztó va urca pe scenă cu spectacolul individual „Ruptură” („Szakadás”).

Joi, 12 noiembrie, cinefilii sunt invitați în Sala Oglinzilor la proiecția filmului „Jókai în Transilvania”. După vizionare, publicul va putea participa la o discuție cu regizoarea Maksay Ágnes și scenaristul Szabó T. Levente, moderată de Kató Csilla.

Ziua Limbii Maghiare, marcată prin teatru și șansonete

Vineri, 13 noiembrie, de Ziua Limbii Maghiare, fes-

tivalul propune spectacolul de teatru „Omul mort” („A halottember”), de Háy János, cu Dálnoky Csilla în rol principal. Reprezentația este programată de la ora 18:00, la Centrul Cultural Habitus.

De la ora 20:00, seara continuă la Cafeneaua Atrium cu un recital de șansonete susținut de Szilágyi Nóra și pianistul Szabó Zsolt. Programul, intitulat „Totul este doar comedie” („Minden csak komédia”), completează ziua cu o întâlnire muzicală într-un cadru intim.

Tot vineri, festivalul ajunge și la Ocna Sibiului. În Sala Comunitară Reformată va avea loc recitalul baritonului Gábor Zoltán, „Sunet-Cuvânt-Imagine” („Hang-Szó-Kép”), eveniment care oferă publicului local ocazia de a participa la programul Ars HUNGARICA.

Ultimul weekend aduce monodramă, operă și pian

Sâmbătă, 14 noiembrie, de la ora 18:00, Centrul Cultural Habitus găzduiește monodrama „Nu, nu, mulțumesc” („Nem, nem, köszönöm”), de Egressy

Zoltán, în interpretarea actriței Gubik Ági din Ungaria.

De la ora 20:00, în Sala Oglinzilor, baritonul Gábor Zoltán va susține recitalul „Sunet-Cuvânt-Imagine” („Hang-Szó-Kép”), dedicat iubitorilor de muzică clasică și de arii din opere și opere. Seara se va încheia cu o degustare de vinuri oferită de Crama Bíbor Birtok din Villány, Ungaria.

Duminică, 15 noiembrie, de Ziua Diasporei Maghiare, publicul este invitat de la ora 11:00, în Galeria Bisericii Reformate, la spectacolul literar-artistic „Dumnezeul meu” („Az én Istenem”), susținut de Zenobia Zorkóczy.

Ultimul eveniment al ediției va avea loc de la ora 18:00, în Sala Oglinzilor. Recitalul de pian „Imaginație sonoră – Fantezii pentru pian” („Hangzó képzelet – Fantáziák zongorára”), susținut de Dénes Sógor, va încheia cele zece zile de manifestări culturale.

Acces gratuit la toate evenimentele

Cu o istorie de peste două decenii, Ars HUNGARICA a devenit un reper al vieții culturale maghiare din Sibiu și din regiune, reunind artiști, instituții și publicuri diverse. Festivalul își propune să creeze un spațiu de dialog și de cunoaștere reciprocă, în care tradițiile și moștenirea culturală se întâlnesc cu formele actuale de expresie artistică.

Participarea la eveniment este gratuită. Organizații primesc donații voluntare și mulțumesc tuturor celor care contribuie la desfășurarea festivalului.

Programul complet poate fi consultat pe site-ul www.szeben.ro.

Organizatorul festivalului este Asociația HÍD – Centrul Cultural Maghiar Sibiu.

Săptămâna Verde la Săcădate – educație prin experiență și colaborare

În perioada 19-23 octombrie 2026, preșcolarii grădiniței și elevii școlii primare din Săcădate, structuri ale Școlii Gimnaziale Avrig, au participat la o serie de activități dedicate naturii, protejării mediului și valorificării tradițiilor locale.

Activitățile au fost organizate de prof. învățământ primar Menning Simona și prof. educație timpurie Drașovean Adriana, în colaborare cu doamna director Laura Crișan, și au fost adaptate vârstei copiilor, îmbinând învățarea cu jocul, creativitatea și bucuria de a fi împreună.

Săptămâna a început cu un picnic cu produse tradiționale românești și legume din grădina proprie. Deși vremea nu a permis desfășurarea activității în livadă, copiii s-au bucurat de o atmosferă

primitoare în sala grupei, descoperind gusturi autentice și importanța alimentelor locale. Activitățile au continuat cu discuții despre reciclare și protejarea mediului, jocuri și competiții sportive, prin care copiii au învățat că grija față de natură și față de propria sănătate începe cu gesturi simple.

Un moment deosebit l-a reprezentat întâlnirea cu elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială Avrig, veniți la Săcădate împreună cu doamna învățătoare Cristina Caroli. În cadrul unui atelier creativ dedicat toamnei, copiii au realizat ciupercuțe decorative din cofraje de ouă și crenguțe, transformând materiale reutilizabile în obiecte originale și învățând, prin practică, valoarea reutilizării.

Legătura dintre școală și comunitatea locală a fost

consolidată și prin activitatea desfășurată în parteneriat cu doamna Anca Groza, de la Asociația Vatra Satului Săcădate. Săptămâna se încheie cu o excursie la Castelul Vikingilor din Avrig, prilej de explorare, socializare și descoperire.

Prin toate aceste experiențe, copiii au avut ocazia să învețe într-un mod plăcut și apropiat de lumea lor, să colaboreze și să descopere frumusețea naturii și a comunității din care fac parte.

Mulțumim doamnei director Laura Crișan, partenerilor implicați, părinților și tuturor celor care ne-au sprijinit în organizarea activităților.

Săptămâna Verde ne-a reamintit că educația prinde rădăcini atunci când învățăm împreună, iar grija față de natură începe încă din copilărie.



Foto: Menning Simona