



Şcoala se mută la muzeu



Pagina 3

„Florile Oltului”, 53 de ani de cântec şi tradiţie la Avrig



Pagina 4

Turul Şcolilor pe Bicicletă revine la Sibiu: 10 kilometri pe două roţi, cu final la Muzeul ASTRA



Pagina 5

A patra ediţie Ars SACRA la Sibiu: nouă zile dedicate artei sacre, patrimoniului şi spiritualităţii



Pagina 8

Peste 60.000 de elevi, în şcolile din Sibiu.

Cum începe noul an pentru şcoala sibiană.



Foto: Mesagerul de Sibiu

Anul şcolar 2026–2027 a început pe 7 septembrie în judeţul Sibiu, cu peste 60.000 de preşcolari şi elevi reveniţi în unităţile de învăţământ. Pentru şcolile sibiene urmează un an cu obiective clare: mai multă siguranţă, digitalizare, management profesionist şi măsuri pentru reducerea abandonului şi creşterea performanţei.

Pagina 4

Festivalul Lichiului de Poveste revine la Loamneş. Tradiţii, muzică şi gusturi locale

Loamneşul intră în sărbătoare sâmbătă, 12 septembrie, când comuna găzduieşte o nouă ediţie a Festivalului Lichiului de Poveste. De la ora 14:00, terenul de fotbal din localitate devine loc de întâlnire pentru muzică, dans, tradiţii şi gusturi locale, iar vedeta zilei va fi celebrul lichiu cu prune.

Primăria Comunei Loamneş îi invită pe localnici şi pe cei din împrejurimi la o zi dedicată comunităţii şi tradiţiilor. Pe scena festivalului vor urca interpreţi şi ansambluri de muzică populară, printre care Adelina Popa şi formaţia, Codruţa Rodean şi Bogdan Cioranu, Robert Târnavanu, Aurelian Adam, Aurelian Negrea, Camelia Stoica şi George Cătana.

Programul va continua cu momente susţinute de Ansamblul „Florile Visei” din Şeica Mare, Ansamblul Daniel Rosalimi – Şura Mare, Ansamblul „Cetatea Slimnicului” şi Ansamblul „Măgura Secaşelor”, dar şi de numeroşi artişti şi dansatori.

Pe lângă muzică şi dans, vizitatorii vor putea descoperi produse şi preparate tradiţionale, iar lichiu cu prune, desertul care a dat numele festivalului, va fi din nou în centrul atenţiei.

„Vă invităm să veniţi alături de familie şi prieteni şi să petrecem împreună o zi de poveste, dedicată tradiţiilor şi comunităţii noastre”, transmite reprezentanţii Primăriei Loamneş.



Foto: Primăria Loamneş

Festivalul Lichiului de Poveste – 12 septembrie, ora 14:00, terenul de fotbal din Loamneş.

Trafic închis pe strada Timotei Popovici, între 10 şi 13 septembrie, pentru Foodie – Street Jazz Festival

Şoferii sibiieni trebuie să țină cont de restricţiile de circulaţie instituite în centrul oraşului în perioada 10–13 septembrie, când are loc Foodie – Street Jazz Festival. Traficul va fi închis pe strada Timotei Popovici, iar circulaţia de pe strada Tipografilor va fi deviată spre strada Cetăţii.

În perioada 10–13 septembrie, Sibiul găzduieşte Foodie – Street Jazz Festival, eveniment organizat de Asociaţia Sibiul de Odinioară şi cofinanţat de Primăria Sibiu prin Agenda Culturală. Festivalul se va desfăşura în Piaţa Schiller şi pe strada Arhivelor, zilnic, între orele 16:00 şi 23:30.

Pentru buna desfăşurare a evenimentului, la solicitarea organizatorului, Comisia pentru sistematizarea circulaţiei a avizat închiderea traficului pe strada Timotei Popovici, în perioada 10–13 septembrie, în intervalul orar 12:00–24:00.



Foto: Mesagerul de Sibiu

De asemenea, circulaţia de pe strada Tipografilor va fi deviată spre strada Cetăţii pe durata restricţiilor.

Şoferii sunt rugaţi să țină cont de modificările temporare şi să aleagă rute alternative, în funcţie de direcţia de deplasare, pentru a evita zonele afectate de restricţii.

Foodie – Street Jazz Festival aduce timp de patru zile muzică şi gastronomie în centrul Sibiului, însă desfăşurarea evenimentului presupune şi aceste măsuri temporare de restricţionare a traficului.

Bogdan Trif: „Dezastrul făcut de Bolojan reflectat în cifrele EUROSTAT și INS” (CP)

Guvernul Bolojan – USR a dus România pe minus! Nu o spune PSD.

Nu este un slogan politic. O spun cifrele oficiale ale EUROSTAT și INS!

În trimestrul al doilea din 2026, economia României a scăzut cu 2% față de aceeași perioadă a anului trecut. Și nu este un accident.

Este al treilea trimestru consecutiv în care economia României este pe minus:

- Trimestrul IV din 2025: minus 1,4%.
- Trimestrul I din 2026: minus 1,1%.
- Trimestrul II din 2026: minus 2%.
- Trei trimestre. Trei minusuri.

Iar în spatele acestor procente sunt oameni, sunt familii, sunt firme românești care încearcă să supraviețuiască.

Pentru că bilanțul Guvernului Bolojan – USR arată așa:

- 63.000 de locuri de muncă pierdute în mediul privat.
- Investiții străine mai mici cu 82%.
- Producția industrială – pe minus.
- Turismul și HORECA – pe minus.
- Consumul – pe minus.
- Fondurile europene – pe minus.



Foto: PSD Sibiu

- Puterea de cumpărare – pe minus.
- Doar taxele sunt pe plus!
- A crescut TVA-ul.
- Au crescut accizele.
- Ați pus noi poveri pe firme și pe populație.
- Și ce ați obținut?
- Oamenii cumpără mai puțin.
- Firmele vând mai puțin.
- Investitorii investesc mai puțin.
- Economia produce mai puțin.

Aceasta nu este reformă!

Este austeritate pe spatele românilor!

Ni s-a spus că românii trebuie să strângă curea pentru ca economia să-și revină. Românii au strâns curea. Economia însă a continuat să cadă! Și com-

parația este dureroasă.

Cu ultimul guvern condus de PSD, România ajunsese pe locul al doilea în Uniunea Europeană la creștere economică.

Astăzi, cu Guvernul Bolojan, am ajuns la coada Europei: suntem singura țară din Uniunea Europeană care are scădere economică.

Aceasta este realitatea pe care niciun discurs și nicio explicație contabilă nu o mai pot ascunde.

- Economia nu crește dacă sărăcești populația.
- Economia nu crește dacă sufoci firmele.
- Economia nu crește dacă distrugi consumul și alungi investițiile.

România are nevoie urgentă de stabilitate!

Are nevoie de un guvern stabil, responsabil și

competent, care să se apuce imediat de treabă și să înceapă redresarea economiei. Pentru că nu mai este timp de pierdut.

Ilie Bolojan a făcut economia praf. Următorul guvern va avea misiunea grea de a o pune din nou pe picioare.

Românii au plătit deja prea scump pentru această guvernare.

Este timpul ca Bolojan, împreună cu USR, să plece acasă.

Știe vreun sibian o singură măsură, în afară de a mări birurile și de a concedia oameni? Știe cineva să dea un exemplu de stimulare a oricărei ramuri a economiei românești? Întrebarea este retorică. De când se află la guvernare, nu a luat nicio astfel de măsură.

P.S.: Ilie Bolojan „și-a” dat Ordonanță de Urgență astfel încât să poată locui legal în vila de lux a fostului președinte Traian Băsescu.

De acolo, din piscina încălzită și din luxul pe care îl oferă vila, ia măsurile de austeritate pentru români.

Sibienii pot să tragă singuri concluzia despre acest personaj sinistru.

Deputat PSD – Trif Bogdan Gheorghe

Raluca Turcan: „Rezultatele PISA sunt un semnal de alarmă” (CP)

Deputatul PNL de Sibiu Raluca Turcan, președinte-le organizației județene a partidului, atrage atenția asupra rezultatelor slabe obținute de România la testările PISA și propune trei direcții pentru schimbarea sistemului de educație: profesori respectați și bine pregătiți, copii hrăniți și în siguranță la școală și finanțare pe termen lung.

„Aproape jumătate dintre copii nu înțeleg ce citesc”

Raluca Turcan consideră rezultatele PISA un „semnal de alarmă”. Potrivit acesteia, doar 51% dintre elevii români ating nivelul minim de competență la matematică, față de 69% în țările OECD, România aflându-se pe antepenultimul loc în Europa.

Deputatul pune rezultatele și pe seama sărăciei și a diferențelor mari dintre copii și școli. „Avem copii care merg la școală în sărăcie” și avem nevoie de profesori suficienți și bine pregătiți, susține Turcan.

Trei obiective pentru educație

Primul obiectiv propus este creșterea atractivității carierei didactice. „Profesorul să fie respectat și plătit pe măsura responsabilității sale”, afirmă deputatul, susținând că performanța și responsabilitatea trebuie recompensate corect.

Al doilea obiectiv este ca elevii să fie „sătui și în siguranță la școală”. Turcan amintește extinderea programului de masă la școală, care funcționează în prezent pentru aproximativ 550.000 de copii, și susține implementarea sa la nivel național din 2027. Ea cere și mai multă consiliere pentru copiii vulnerabili și măsuri pentru reducerea abandonului școlar.

Al treilea obiectiv vizează pregătirea profesorilor. În prezent sunt 400 de locuri bugetate anual pentru masteratul didactic, iar Turcan consideră că numărul ar trebui să ajungă la aproximativ 5.000 pe an.

„Educația nu poate fi schimbată la fiecare guvern”

Deputatul susține că predarea, evaluarea și finanțarea trebuie regândite împreună și că obiectivele educaționale trebuie stabilite pe termen lung, indiferent de schimbările politice.

„Ca să nu ne mai rușinăm an de an de rezultatele PISA”, România are nevoie de copii hrăniți și protejați, școli moderne și profesori bine pregătiți și respectați, afirmă Raluca Turcan.

„Copiii noștri sunt deștepți, curioși și entuziaști. Au nevoie doar de un sistem funcțional care să-i pună în valoare”, este concluzia deputatului sibian.



Foto: Raluca Turcan / Facebook

Senatorul AUR Luminița Păucean-Fernandes critică dur colapsul din educație evidențiat de testările PISA (CP)

O nouă serie de intervenții parlamentare semnate de senatorul Alianței pentru Unirea Românilor (AUR) de Sibiu, Luminița Păucean-Fernandes, aduce în prim-plan o abordare fermă față de problemele cu care se confruntă comunitățile locale, sectorul agricol, dar și sistemul național de învățământ. Reprezentanta sibienilor în Senat a adresat întrebări și interpelări cruciale miniștrilor de resort, finalizându-și demersul parlamentar cu o declarație politică vehementă la adresa guvernării PSD-PNL.

Primul semnal de alarmă a fost tras direct din inima județului Sibiu, unde fermierii și crescătorii de animale din extravilanul comunei Sadu – mai exact din zonele Valea Dâncată–Șuvara și Pripon – se confruntă cu o lipsă cronică a infrastructurii de apă. Obligați să își transporte apa pe cheltuială proprie pentru susținerea efectivelor de animale, producătorii locali suportă costuri uriașe. În acest sens, senatoarea Păucean-Fernandes a cerut Ministerului Agriculturii programe clare și finanțări dedicate extinderii rețelei de a-



Foto: Luminița Păucean-Fernandes

pă în extravilan, solicitând concomitent o radiografie națională, pe județe, a tuturor exploatațiilor lipsite de acces la această resursă vitală. „Un sector pe care statul îl declară strategic trebuie susținut prin politici publice și infrastructură care să permită fermierilor să își continue activitatea”, este mesajul transmis de senatoarea de Sibiu, care solicită și un calendar concret pentru intervenția autorităților.

Problemele din agricultură nu se opresc însă la nivel local. Printr-o interpelare adresată conducerii aceleiași minister, parlamentarul AUR a taxat întârzierile administrative în distribuirea celor 30 de milioane de euro alocate României din Rezerva Agricolă a Uniunii Europene pentru combaterea crizei îngrășămintelor. Păucean-Fernandes a criticat pasivitatea guvernanților, care ezită să suplimenteze aceste fonduri europene cu cofinanțarea națională de până la

200%, lăsând fermierii români neprotejați în plină campanie agricolă de toamnă și expunând populația la noi scumpiri în lanț.

O altă temă majoră abordată de senatorul de Sibiu vizează urgența demografică și fenomenul de „brain drain”. Într-o interpelare adresată Ministerului Muncii, Luminița Păucean-Fernandes a subliniat că datele oficiale OCDE arată o realitate dramatică: aproape 4 milioane de români trăiesc în statele membre ale organizației, iar numărul copiilor români care se nasc în diaspora depășește deja sporul natural din numeroase județe ale țării. Aceasta a cerut adoptarea urgentă a unor pachete de facilități fiscale pentru tinerii specialiști, sprijinirea accesului la locuințe și strategii guvernamentale reale care să oprească pierderea capitalului uman.

Seria de luări de poziție a culminat cu o declarație politică tranșantă pe tema edu-

cației, intitulată „Falimentul «României Educate»”: Rezultatele PISA 2025 și trădarea copiilor noștri de către guvernarea PSD-PNL”. Analizând ultimele date ale evaluării internaționale PISA, senatoarea AUR a arătat că România înregistrează scăderi dramatice – pierzând 16 puncte la citire și 9 puncte la matematică –, ajungând pe locul 53 la citire, 48 la matematică și 55 la științe din 91 de țări.

Totodată, senatoarea atrage atenția că 38,5% dintre elevii români se află sub nivelul minim de competență OCDE la toate cele trei domenii evaluate, confirmând un analfabetism funcțional de proporții.

Păucean-Fernandes a denunțat crearea unui sistem educațional discriminatoriu în care copiii din mediul rural și orașele mici sunt abandonati, în timp ce guvernanții refuză să își asume eșecul proiectului „România Educată”. În calitate de membru al Comisiei pentru învățământ, senatoarea AUR a cerut de la tribuna Senatului stoparea birocrăției care apasă pe umerii cadrelor didactice, redarea demnității profesorilor și garantarea unui pachet educațional echitabil pentru toți copiii României.

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriană a Transilvaniei

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

10 ANI DE ZBORURI
TURKISH AIRLINES

CLUJ-NAPOCA ISTANBUL

MAI MULTE CONEXIUNI | MAI MULTE DESTINAȚII | MAI MULTE POSIBILITĂȚI

Bilete și rezervări:
www.turkishairlines.com

Detalii și informații:
www.airportcluj.ro

Școala se mută la muzeu

■ „Școala la muzeu” continuă la Sibiu în anul școlar 2026–2027, cu vizite gratuite pentru elevi la șase muzee din cadrul Muzeului Național Brukenthal

Noul an școlar aduce și o nouă invitație pentru elevii și profesorii din Sibiu și din țară: muzeul poate deveni o adevărată sală de clasă, în care lecțiile sunt descoperite prin observație, dialog și experiență directă. Muzeul Național Brukenthal își continuă astfel rolul de partener al școlii, iar pentru elevii din Sibiu proiectul „Școala la muzeu” merge mai departe și în anul școlar 2026–2027.

Odată cu începerea noului an școlar, Muzeul Național Brukenthal îi invită pe profesori să includă vizitele la muzeu în activitățile educaționale. Experiența directă în fața operelor de artă, a obiectelor istorice sau a colecțiilor de științele naturii poate completa lecțiile de la clasă și le poate transforma într-un proces de învățare mai interactiv.

Vizitele la muzeu oferă o alternativă educațională care completează programa școlară, elevii având posibilitatea să învețe prin observație, dialog și experiență directă. În acest fel, informațiile pot fi înțelese și reținute mai ușor, iar patrimoniul cultural și științific devine o resursă didactică valoroasă.

Istoria, arta și științele naturii, descoperite altfel

Muzeul poate completa activitatea desfășurată în sala de clasă, oferind elevilor posibilitatea de a vedea concret ceea ce învață din manuale.

Discipline precum istoria, științele naturii, educația plastică și istoria artei pot deveni mai atractive prin alternarea orelor tradiționale cu vizitele la muzeu. Elevii au astfel ocazia să intre în contact direct cu patrimoniul și să descopere informații într-un context diferit de cel obișnuit.

Muzeul Național Brukenthal îi invită pe profesori din Sibiu și din întreaga țară să planifice astfel de vizite împreună cu elevii.

Alături de muzeografi muzeului, care au experiență în lucrul cu copii și adolescenți, aceștia pot participa la experiențe educaționale interactive, menite să le îmbogățească informațiile și să le stimuleze curiozitatea.

„Școala la muzeu” continuă la Sibiu

Pentru elevii din municipiul Sibiu, programul „Școala la muzeu” continuă și în anul școlar 2026–2027.

În cadrul proiectului, ghidajele sunt gratuite, iar contravaloarea biletelor este

achitată din fondurile Primăriei Municipiului Sibiu.

Elevii pot descoperi, în cadrul proiectului, mai multe dintre muzeele aflate în componența Muzeului Național Brukenthal: Palatul Brukenthal – Galerile de Artă; Muzeul de Istorie – Casa Altemberger; Muzeul de Istorie Naturală; Muzeul de Istorie Farmaciei; Muzeul Cinetic „August von Spiess”; Muzeul de Artă Contemporană.

Astfel, o singură vizită poate deschide pentru elevi perspective asupra unor domenii foarte diferite, de la artă și istorie până la științele naturii, patrimoniul farmaceutic și artă contemporană.

Programările se fac prin muzeu

Cadrelor didactice care doresc să organizeze vizite în cadrul proiectului „Școala la muzeu” pot face programările la adresa de e-mail secretariat@brukenthalmuseum.ro.

Prin continuarea proiectului, Muzeul Național Brukenthal își reafirmă rolul de partener al școlii și de spațiu în care educația poate ieși din tiparele unei lecții clasice.

„Un nou an școlar începe, iar Muzeul Național Brukenthal rămâne partenerul cadrelor didactice și al elevilor în procesul educațional”, transmite instituția.



Foto: Muzeul Național Brukenthal

Grant european de 1,5 milioane de euro pentru ULBS

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a obținut un grant Horizon Europe Twinning de 1,5 milioane de euro pentru proiectul HERITASTE, într-o competiție cu o rată de succes de sub 10%. Din 2027, ULBS va coordona timp de trei ani un consorțiu internațional care va cerceta modul în care inteligența artificială și algoritmiile platformelor digitale influențează reprezentarea patrimoniului gastronomic european.

Proiectul pornește de la ceea ce cercetătorii numesc „Taste Gap” – diferența dintre ceea ce sistemele de inteligență artificială prezintă drept cultură gastronomică europeană și ceea ce comunitățile produc și transmit în realitate.

HERITASTE va analiza această diferență în patru țări, pe trei direcții: modul în care cetățenii percep conținutul gastronomic generat de AI, felul în care algoritmiile platformelor tratează vocile culturale locale și schimbarea condițiilor de lucru pentru creatoarele de conținut dedicate patrimoniului. Proiectul acordă o atenție specială femeilor, considerate principale creatoare și transmițătoare ale acestui patrimoniu.

Un rezultat important pentru ULBS

Performanța ULBS este cu atât mai relevantă cu cât, în apelul Horizon Europe Twinning 2026, au fost depuse 1.905 propuneri, cu solicitări de peste 2,4 miliarde de euro, la un buget disponibil de 264,5 milioane de euro. Doar 179 de proiecte au fost finanțate.

Echipa sibiană este coordonată științific de conf. univ. dr. Simona Vinean-Oprea și îi include pe prof. univ. dr. Mihaela Herciu, conf. univ. dr. Diana Mihailescu și conf. univ. dr. Camelia Budac.

Parteneri din Rotterdam, Torino și Girona

HERITASTE reunește patru universități europene. Erasmus Universiteit Rotterdam aduce expertiză în metode digitale, industrie culturale și creative și cercetarea inteligenței artificiale. Universita degli Studi di Torino contribuie cu expertiză în percepția consumatorului și acces la o rețea de peste 200 de parteneri din sectorul agroalimentar.

Universitat de Girona completează consorțiul cu expertiză în guvernarea

participativă a patrimoniului și turism gastronomic, prin intermediul Catedrei UNESCO în politici culturale și cooperare.

Consiliul Județean Sibiu participă ca partener asociat, fără finanțare europeană, asigurând legătura cu prioritățile de dezvoltare ale regiunii și cu moștenirea statutului de Regiune Europeană a Gastronomiei din 2019.

„Ce vom putea realiza în 2030?”

Pentru echipa ULBS, miza proiectului nu este doar producția științifică, ci dezvoltarea unor capacități care să rămână în universitate și după finalizarea finanțării.

„Un Twinning nu se evaluează după câte articole publice în trei ani, ci după ce rămâne în universitate la finalul proiectului. Am construit HERITASTE în jurul acestei întrebări: ce vom putea realiza în 2030 și nu putem face astăzi?”, spune conf. univ. dr. Simona Vinean-Oprea, coordonatoarea științifică a proiectului.

HERITASTE va începe în 2027 și se va derula pe o perioadă de trei ani, cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu în rolul de instituție coordonatoare.



Foto: ULBS



Piețe
Sibiu

LICITAȚIE S.C. PIEȚE SIBIU S.A.

PIEȚE SIBIU S.A. organizează în data de **24.09.2025**, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **14.09.2025**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **22.09.2025 ora 12.**

Informații la tel. 0736/440349.

PUBLICITATE

Peste 60.000 de elevi, în școlile din Sibiu. Cum începe noul an pentru școala sibiană?

■ În școlile din județul Sibiu, anul școlar 2026–2027 vine cu obiective clare: siguranță sporită, digitalizare, management profesionist și măsuri pentru incluziune și performanță.

Anul școlar 2026–2027 a început pe 7 septembrie în județul Sibiu, cu peste 60.000 de preșcolari și elevi reveniți în unitățile de învățământ. Pentru școlile sibiene urmează un an cu obiective clare: mai multă siguranță, digitalizare, management profesionist și măsuri pentru reducerea abandonului și creșterea performanței.

După emoțiile primei zile de școală, în unitățile de învățământ din județul Sibiu începe perioada în care planurile și obiectivele pentru noul an școlar trebuie transformate în rezultate. Inspectoratul Școlar Județean Sibiu pune accentul, în 2026–2027, pe patru direcții majore: siguranța și infrastructura școlară, digitalizarea, profesionalizarea managementului și promovarea incluziunii, echității și performanței.

„Noul an școlar marchează continuarea măsurilor de modernizare și consolidarea colaborării dintre școli, familii, autorități și partenerii comunității”, transmite inspectorul școlar general Marius-Emilian Novac.

Unul dintre obiectivele importante ale ISJ Sibiu es-



te ca școala să fie un loc sigur atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice.

Prevenirea violenței și combaterea bullying-ului rămân priorități. Inspectoratul urmărind ca fiecare unitate de învățământ să ofere un climat în care copiii să se simtă protejați, respectați și încurajați să învețe.

„Siguranța elevilor trebuie să fie o responsabilitate per-

manentă a întregii comunități școlare. Prevenirea violenței și combaterea bullying-ului sunt esențiale pentru construirea unui climat în care fiecare copil să se simtă protejat, respectat și încurajat să învețe”, subliniază Marius Novac.

Mai multă tehnologie în școală

În paralel, vor continua demersurile pentru obține-

rea autorizațiilor necesare și pentru actualizarea sistemelor de pază și supraveghere, în colaborare cu autoritățile locale și instituțiile competente.

Digitalizarea rămâne o altă direcție importantă. ISJ Sibiu urmărește integrarea tehnologiei în predare, învățare și evaluare, dar și continuarea dotării laboratoarelor prin fonduri europene și programe naționale.

„Tehnologia trebuie să fie un instrument care sprijină învățarea, nu un scop în sine. Ne dorim ca elevii să dobândească acele competențe digitale de care au nevoie pentru școală, pentru viitoarea lor profesie și, mai ales, pentru viața de zi cu zi”, afirmă inspectorul general.

Cadrele didactice sunt încurajate, totodată, să creeze și să folosească resurse educaționale digitale accesibile elevilor.

Toamna aduce și concursul pentru directori

Un alt moment important pentru școlile sibiene este reprezentat de organizarea concursului pentru ocupa-

rea funcțiilor vacante de director și director adjunct.

„Profesionalizarea managementului școlar este o prioritate. O școală puternică are nevoie de o echipă de conducere profesionistă, stabilă și capabilă să construiască proiecte pe termen lung pentru elevi și pentru comunitate”, declară Marius-Emilian Novac.

ISJ Sibiu urmărește și asigurarea stabilității personalului didactic, astfel încât elevii să beneficieze de profesori calificați și de un parcurs educațional cât mai predictibil.

Lupta cu absenteismul și abandonul

În județ rămâne o provocare importantă reducerea absenteismului și prevenirea abandonului școlar, în special în comunitățile vulnerabile.

Inspectoratul își propune să contribuie la accesul egal la educație și la găsirea unor soluții pentru elevii aflați în situații de risc.

„Niciun copil nu trebuie să fie lăsat în urmă. Reducerea absenteismului și prevenirea abandonului școlar presupun intervenții con-

stante, colaborare între școală și familie și sprijin real pentru elevii care întâmpină dificultăți”, spune Marius Novac.

Pe agenda noului an școlar se află și dezvoltarea parteneriatelor educaționale, inclusiv cele pentru educație financiară, precum proiectele derulate împreună cu BNR Sibiu pentru profesori. Vor continua, de asemenea, programele „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”.

Prima vacanță, în toamnă

După primele săptămâni de cursuri, elevii vor avea parte de prima vacanță din acest an școlar, urmând apoi perioadele de cursuri și vacanță stabilite în structura anului școlar.

Pentru elevii din județul Sibiu, vacanța de schi a fost stabilită, la decizia ISJ Sibiu, în perioada 22–28 februarie 2027. Cursurile se încheie în 18 iunie 2027, cu excepția claselor pentru care structura anului școlar prevede o durată diferită, inclusiv clasele terminale care susțin examene naționale.

„Florile Oltului”, 53 de ani de cântec și tradiție la Avrig

Avrigul devine, în 12 și 13 septembrie, o nouă scenă pentru folclorul românesc autentic. Cea de-a 53-a ediție a Festivalului-Concurs Național de Interpretare Muzică Populară „Florile Oltului” aduce în fața publicului 16 tineri interpreți din diferite zone ale țării, aflați în competiție pentru trofeul unuia dintre cele mai longevive festivaluri de profil.

Casa de Cultură a Orașului Avrig găzduiește, în acest weekend, o nouă ediție a Festivalului-Concurs „Florile Oltului”, eveniment care, de mai bine de cinci decenii, contribuie la promovarea muzicii populare românești și la descoperirea noilor generații de interpreți.

16 tineri interpreți, în competiția pentru trofeu

Festivalul își continuă astfel misiunea de a păstra și promova autenticitatea folclorului, oferind tinerilor artiști posibilitatea de a urca pe scenă și de a-și pre-

zenta talentul în fața unui public iubitor de tradiție.

La ediția din acest an vor participa 16 concurenți din diferite zone ale țării, care vor aduce la Avrig cântece autentice, doine, balade și piese ritmate.

Competiția nu va urmări doar calitățile vocale ale participanților. Juriul va ține cont de valoarea artistică, autenticitatea interpretării, ținuta scenică și respectul pentru costumul și tradiția populară.

Fiecare concurent va avea astfel șansa de a demonstra nu doar că poate cânta, ci și că înțelege și respectă universul cultural pe care îl reprezintă.

Publicul își poate desemna favoritul

Pe lângă premiile acordate de juriu, festivalul le oferă spectatorilor posibilitatea de a-și exprima propria preferință.

Publicul își va putea alege favoritul, contribuind la desemnarea Premiului de Popularitate. Astfel, prestația concurenților va fi evaluată atât din perspec-

tiva specialiștilor, cât și prin reacția directă a celor aflați în sală.

Trofeul „Florile Oltului” și celelalte premii vor recompensa cei mai buni interpreți ai ediției din 2026.

Tradiția, dusă mai departe de noua generație

La peste 50 de ani de la prima ediție, „Florile Oltului” rămâne mai mult decât o competiție muzicală. Festivalul reprezintă un spațiu în care tradiția populară românească întâlnește energia și talentul noilor generații.

Prin fiecare ediție, organizatorii urmăresc să susțină interpreții aflați la început de drum și să contribuie la transmiterea mai departe a cântecului popular autentic.

Festivalul-Concurs Național de Interpretare Muzică Populară „Florile Oltului” 2026 se desfășoară în 12 și 13 septembrie, la Casa de Cultură a Orașului Avrig.

Evenimentul este finanțat de Primăria și Consiliul Local al Orașului Avrig.

Casa de Cultură a Orașului Avrig

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A MUZICII POPULARE

Florile Oltului

12-13 SEPTEMBRIE 2026

Sâmbătă 17:00 CONCURS INTERPRETARE

Duminică 16:00 GALA PREMIILOR

INVITAȚII:

Simona Veștemean
Daniela Bucurea
Maria Teodora Oprea
Alexandru Trăilescu
Maria Claudia Nistor
Briana Popa
Marta Crețu
Alexandru Zaharie
Horia Compa
Rebeca Nego
Evelin Anca
Teodora Terbea
Radu Stanciu
Diana Bonar
Ștefan Ivana
Sara Lukacs

Gabriela Tuță
Maria Dan Păucean
Marcel Părau

Aurelian Adam
Ansamblul Folcloric "Purtata Avrigului"

Prezintă:
George și Maria Farcaș

Juriul concursului: Gabriela Tuță, Maria Dan Păucean, Lidia Bădă, Marcel Părau și Aurelian Adam.

Eveniment organizat de Primăria și Consiliul Local Avrig

Turul Școlilor pe Bicicletă revine la Sibiu: 10 km pe două roți, cu final la Muzeul ASTRA

Sâmbătă, 12 septembrie, Sibiu dă startul unui nou an școlar pe două roți. De la ora 15:00, din Piața Mare, elevi, părinți și profesori sunt invitați la Turul Școlilor pe Bicicletă, un traseu de 10 kilometri care combină mișcarea, comunitatea și, în premieră, gastronomia tradițională sibiană, grație parteneriatului cu Muzeul ASTRA.

Organizat de Asociația Urban Bike Revolution (U-BR), evenimentul a fost inițiat în 2023 și își propune să devină un reper la fiecare început de an școlar în Sibiu.

Turul din acest an va traversa orașul pe un traseu lejer de 10 kilometri, cu mai multe puncte de regroupare. Ritmul este accesibil inclusiv celor care se află la prima experiență de acest fel, iar traseul va conecta o parte dintre cele 32 de școli publice din Sibiu.

Inițiatorii atrag însă atenția că infrastructura și legislația actuală încă pun piedici deplasării cu bicicleta, motiv pentru care spun că este nevoie de continuarea demersurilor



Foto: Urban Bike Revolution

pentru promovarea mobilității școlare active.

De la pedalat, direct la Târgul de Țară

Noutatea ediției din 2026 este colaborarea cu Muzeul ASTRA, care va deveni punctul final al turului și locul unei experiențe inspirate din gastronomia locală.

Participanții vor porni din Piața Mare, unde vor fi întâmpinați cu gogoși, iar la sosirea în zona Târgului de Țară îi vor aștepta prepara-

te tradiționale de sezon: ceain, salată de vinete, zacuscă și ghiveci de legume, cu sau fără carne.

Pentru evitarea risipei alimentare, organizatorii solicită rezervarea în prealabil a gogoșii și a porției de ceain.

„Avem ambiții și mai mari”

„Ne bucurăm de această oportunitate de a ajunge în Muzeul ASTRA, oportunitate pe care o vânam de ceva timp. Avem ambiții și mai

mari legate de mobilitatea școlară activă în noul an școlar, de aceea ne-am gândit că avem nevoie de energie, iar la Sibiu cultura gastronomică ne ajută să prindem putere și să ne ducem ambițiile mai departe”, spune Andrei Rusu, fondator Urban Bike Revolution.

La rândul său, Ciprian Ștefan, director general al Muzeului ASTRA, subliniază importanța promovării unui stil de viață sănătos și a respectului pentru mediu.



„Educația, stilul de viață sănătos și respectul pentru mediul înconjurător sunt repere care ne ghidează întreaga activitate”, transmite acesta, precizând că Muzeul ASTRA devine anul acesta un punct central al evenimentului, unde participanții vor fi răsplătiți cu preparate de sezon.

Start în Piața Mare, sosire la Muzeul ASTRA

Turul are loc sâmbătă, 12 septembrie, cu plecare la ora 15:00 din Piața Mare.

Traseul are 10 kilometri, se desfășoară într-un ritm lejer și include puncte de regroupare. Sosirea va avea loc la Târgul de Țară din Muzeul ASTRA, unde participanții vor avea parte de bucate tradiționale de sezon.

Evenimentul propune astfel un început de an școlar în care bicicleta devine mai mult decât un mijloc de transport: un pretext pentru mișcare, întâlnire și descoperirea patrimoniului și gastronomiei locale.

Creative Buzz revine în Piața Mică din Sibiu. Trei zile de creație, muzică și produse #madeinromania

Peste 40 de artizani și mici afaceri creative din întreaga țară își dau întâlnire, între 11 și 13 septembrie, în Piața Mică din Sibiu, la ediția cu numărul 43 a Creative Buzz. Timp de trei zile, centrul orașului va deveni un spațiu al creației, produselor autentice și poveștilor din spatele micilor branduri românești. Accesul este gratuit.

Creative Buzz își așteaptă vizitatorii zilnic, între 10:00 și 22:00, cu o selecție diversă de produse realizate în serii mici sau chiar unicate.

La standuri vor putea fi descoperite bijuterii, haine și accesorii, obiecte din ceramică și lemn, decorațiuni, plante, lumânări, cosmetice naturale, produse pentru casă, jucării și creații pentru copii, produse gourmet și multe alte obiecte realizate manual.

Trei zile de muzică, experiențe și descoperiri

Dincolo de produse, însă, festivalul aduce în prim-plan oamenii care le creează. Sunt artizani și antreprenori care desenează, cos, modelează, pictează, testează și transformă ideile în obiecte care ajung direct la public.



Foto: Creative Buzz

Ediția de toamnă Creative Buzz nu este doar despre cumpărături. În Piața Mică vor avea loc concerte live, iar vizitatorii vor putea experimenta pictura tradițională cu henna, se vor putea bucura de cafea de specialitate sau își vor putea face fotografiile la photocornerul Creative Buzz.

Publicul este invitat și la o tombolă cu premii oferite de artizanii participanți, o nouă ocazie de a descoperi produsele și poveștile micilor branduri prezente la festival. Astfel, o vizită la Creative Buzz poate însemna o cafea savurată în centrul Sibiului, o plimbare printre standuri, o conversație cu un creator și, poate, descoperirea unui obiect unic.

43 de ediții dedicate micilor creatori

Creative Buzz a apărut în urmă cu mai bine de 13 ani, într-o perioadă în care micile afaceri creative aveau mai puține ocazii de

a-și întâlni direct publicul. De-a lungul timpului, festivalul a crescut împreună cu comunitatea sa, iar pentru unii dintre artizanii participanți a devenit o importantă platformă de întâlnire cu clienții.

La ediția cu numărul 43, miza rămâne aceeași: mai multă vizibilitate pentru oamenii care creează în România și încurajarea unui consum local, atent și responsabil.

Într-o perioadă în care aproape orice produs poate fi comandat în câteva secunde, alegerea unui obiect creat de un artizan pe care îl poți întâlni și cunoaște aduce o valoare în plus.

Creative Buzz, în weekend, în Piața Mică

Sibienii și turiștii sunt invitați, între 11 și 13 septembrie, să descopere Creative Buzz nu doar ca pe un târg, ci ca pe o experiență de weekend dedicată creației și comunității.



Foto: Arhivă

Pompierii sibieni își deschid porțile

Ziua Pompierilor din România va fi marcată la Sibiu prin ceremonii, expoziții de tehnică și porți deschise pentru public. Manifestările dedicate celor 178 de ani de la Bătălia din Dealul Spirii încep vineri, la Săliște, și continuă duminică în subunitățile ISU Sibiu.

Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Cpt. Dumitru Croitoru” al județului Sibiu îi invită pe sibieni să participe la evenimentele organizate cu prilejul Zilei Pompierilor din România, sărbătorită anual pe 13 septembrie.

Ceremonie și tehnică de intervenție la Săliște

Anul acesta se împlinește 178 de ani de la Bătălia din Dealul Spirii, moment de referință în istoria pompierilor militari români și simbol al curajului,

devotamentului și spiritului de sacrificiu.

Prima manifestare are loc vineri, 11 septembrie, de la ora 11:00, în Piața Junilor din Săliște.

Ceremonia militară va fi urmată de o expoziție de tehnică de intervenție. Sibienii vor putea vedea de aproape autospecialele și echipamentele folosite de pompieri în misiunile de salvare și protecție a vieții.

Expoziția va putea fi vizitată până la ora 14:00.

Porți deschise în subunitățile ISU

Duminică, 13 septembrie, între orele 09:00 și 14:00, subunitățile de pompieri din județ își deschid porțile pentru public.

Vizitatorii vor putea descoperi activitatea salvatorilor, autospecialele și echipa-

mente de intervenție și vor putea afla mai multe despre misiunile pe care pompierii le desfășoară zi de zi.

O singură subunitate face excepție: Detașamentul de Pompieri Sibiu, de pe strada Vasile Cârlova, nu va putea primi vizitatori, deoarece aici se desfășoară lucrări de modernizare.

Un moment pentru istorie și comunitate

Pentru pompierii sibieni, această zi este atât un prilej de a cinsti memoria înaintașilor, cât și o ocazie de a se apropia de comunitate.

„Ziua Pompierilor din România reprezintă pentru noi un prilej de a onora istoria și sacrificiul înaintașilor noștri, dar și de a fi mai aproape de comunitatea pe care o protejăm zi de zi”, transmite reprezentanții ISU Sibiu.

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (314)

Luați aminte și țineți min- te, dragi români!

*Nu de alta dar ne apropi- em de sfârșitul celui de-al 26-lea an al primului secol din „Tra- gicul Mileniu 3”. Îl numesc ast- fel pentru că nu pot pricepe, nici în ru ptul capului, de ce și pentru ce continuă această pre- lungită instabilitate a vremii și a vremurilor! Dovadă că mult prea des se întâmplă ca în mij- locul verilor, locul firesc al zile- lor călduroase să fie brusc luat de cele răcoroase ale unor prea timpurii toamne, urmate de re- petabilele canicule si secete pre- lungite.Tot atât de anapoda pe- trecându-se lucrurile și dinco- lo de echinocțiurile și solștițiu- rile astronomice ale tuturor ano- timpurilor. Ca urmare, de la o vreme încoace, cele nouă ”Zile- le ale babelor” nu mai încep, ca aspect meteorologic, la 1 mar- tie ci fie mai devreme, fie mai târziu cu măcar o săptămână. Cât despre celelate necazuri și întâmplări neplăcute ale vieții noastre zilnice, ce să mai cre- dem?! Doar constatăm nepu- tincioși că ele năvălesc peste noi din toate părțile și unghere- le. Și de cele mai multe ori când nu suntem îndeajuns pre- gătiți!Adevăr nu numai deose- bit de trist, dar și dureros de adevărat! Doar șarmanul bă- trânul țăran român continuă să nu se sperie că iernile se su- rapun peste începuturile pri- măverilor. Că verile sunt când prea zgârcite în ploi, când prea darnice, iar mijlocurile toam- nelor seamănă cu începuturile timpurii al ierilor. Și nu ara- reori era, ca și acum, ”Primă- vară în ianuarie” ! Iar brume și fulguiei în luna mai a flori- lor!Așadar, doar el, țăranul ro- mân, mereu își vede de rostul său. Ca urmare, de dragul de a nu lăsa pământul nelucrat, el îl ară, îl gunoiește și îl sea- mână. Chiar și atunci când a- re sacii de moară și hambare- le pline cu grâu, porumb, orz și secară!

-/-

***O tare veche și neuita- tă întâmplare,meru pove- tită, însă niciodată scrisă și tipărită pe hârtie de ziar, de revistă sau de altă scrii- tură!**Bine că măcar acum m-am învrednicit să o fac! Iată des- pre ce este vorba. Fie iertatul meu tată, Ion Vulcan Româ- nul, îmi spunea că bunicul lui dinspre mamă, de loc din Ghi- jasa de Sus a meleagurilor si-

biene, când era trecut de vâr- sta de 80 de ani, într-o anumi- tă zi de lucrat în câmp la sece- ratul manual al grâului, a sim- țit nevoia să se retragă sub um- bra răcoroasă a unui bătrân măr văratec, cu fructele roșia- tice date în părgă. Băieții săi însurați, ca și fetele lui mărita- te, împreună cu soțiile și soții lor, l-au trezit din ațipeala som- nului doar pentru a veni să prânzească cu toții împreună. Și cum, între timp veniseră de la oraș, ca să-i ajute, și câțiva dintre copiii și nepoții lor, elevi-liceeni și studenți univer- sitari, cel care era în ultimul an la Facultatea de Teologie din Sibiu, prinde a-l ruga pe străbunicul său, spunându-i cam așa: De multă vreme so- sise timpul ca doar noi, tine- rii, să facem efortul să ne în- trajutoram unul cu altul. Dumneavoastră, dragă stră- bunicule, doar să continui să ne dai sfaturi de viață, bune de urmat! Și să ne mai și sfă- dești, din-când-în-când. Pen- tru că ne rugăm Bunului Dum- nezeu să mai fiți între toți ai caselor noastre încă mulți ani de acum înainte!

Poemul: Omule, tu îmi ești tare drag mie!

*Mereu vor năvăli vânturi- le peste oamenii Pământului! Tot astfel furtunile, fulgerele, grindinele și trăznetele!Ploile și zăpezile! Cele care mi-au în- vinețit și înroșit obrajii!Și tot ele mi-au fript și crăpat buze- le!Totul părându-mi a fi un vis ademenitor./Precum o realita- te trezită din somn!Și un fost pământ sterp, devenit dătător de roade roditoare!Ca o apă tulbure, devenită limpede, re- ce și bună de băut!Ca o lume împiedecată în propriul ei mers strămb și întortocheat!Asemeni vieții mele, risipite peste tot în lume./Pentru că, imaginar, am cutreierat mări și țări!Și fără să fi putut desluși graiuri și ges- turi străine mie!/Uneori mi-am exprimat gândurile prin urme- le labela picioarelor mele des- culțe!Rănite de bolovani/ De pietre. De spini/ Și de rădăcini de copaci brutal culcați la pă- mânt./Cu greu am vindecat ace- le răni fizice și sufletești!Și am făcut-o doar uitându-mă cu ad- mirație/La cum frământă lutul și îl învârte la roată meșterul olar./Cu aceași prostescă ne-teamă am pășit și pe Eve- restul Tibetan./Lăsând urme adânci și negre în alba zăpadă

a unor adânci crevase!Într-un alt loc imaginar de pe Pământ./ Cu degetele mâinilor mele am ”mâzgălit” un colț de stâncă./ Lăsând viitorimii zece semne de întrebări deslușite./Am mers și în deșertul nisipos al Saha- rei/Ghidat fiind de urmele șter- se ale caravanelor cămilelor./Și nu m-am rătăcit!//Am ajuns pe plaja imensă a unui Ocean./Un- de am așteptat ivirea mareelor marine./Ca să pășesc, descult, pe cochiliile scoicilor./Înroșin- du-le carapacea cu picături din sângele meu de dac!//Dar vene- se toamna și m-am grăbit să revin în satul meu/Dintre nor- dul și sudul Carpaților româ- nești./Călcând bărbătește în ur- ma brăzdarelor plugului tras de jugul bivolițelor cu lapte./ Apoi mi-am făcut căuș palma mâinii drepte și am prins a se- măna boabele de grâu./Era în vremea mulțimii războaielor o- menirii./Dovadă că în urma pa- șilor mei veneau stoluri, stoluri de negre ciori./Dar și de gălă- gioși și flămânzi grauri./Ciugu- lindu-mi semințele golașe din- tre brazdele de pământ ale plu- gului./Îndestulate, trimișii ace- lor păsări mi-au șoptit la ure- che să mă astâmpăr/Pentru că nu va mai avea nici cine să se- cere spicele./Nici cine să le îm- bătească în batoze și combine!// Nici cine să ducă sacii cu gră- unțe la pietrele morilor!//Nici ci- ne să frământa aluaturile!//Nici cine să aprindă focurile în ve- trele cuptoarelor din curțile tă- ranilor români!//Nici cine să gus- te și deguste acele pâini rume- nițe și bătute de coaja!//Într-ată- ta de mică și de puțin flămân- dă va fi omenirea după crude- le războaie!//Și eram gata-gata să dau crezare răutăcioaselor lor spuse!//Numai că în aștep- tarea iernii Românesci./De sub sărăcăciosul covor al primelor zăpezi/A prins a se ivi verdea- ța străvezie a holdelor înfrăți- te ale grânelor./Așa că nu-i de mirare că îmi ești tare drag, Omule!//Dovadă că pe scrisul stângaci al gândurilor mele./ Pun semnătura celui mai ome- nesc și armonios nume/Din în- treaga lume: ION ROMÂNUL”. (Din poemele stângace și neritmate ale tristeților me- le și ale tale, citorule)

Din ale mele gânduri perso- nale și întâmplări răzlete

***Mi s-a dat să îl aud pe un bătrân țăran ardelean că îl felicită pe vecinul său de uliță că încă mai are toa-**

te țiglele pe acoperișurile casei, șurii, grajdului vite- lor și cotețelor găinilor și porcilor. Încercasem și eu să mă uit mai bine la acele acope- rișuri, constatând că era ade- vărată toată a lui spusă, timp în care îmi zâmbește, cu sub- înțeles! Pentru că eu, naivul de mine, nu pricepusem că omul a vrut să spună că vecinul său, la cei trecuți 91 de ani, încă mai este citav la minte și zdravăn la trup.

***Ardealul și Țara Româ- nească.** Să ne imaginăm că ne-am afla pe Vârful Negoiu din nordul stâncos și abrupt al Mun- ților Făgăraș. Acei falnici munți care, încă din miezul toamne- lor au piscurile acoperite de al- bul zăpezilor și o țin tot așa pâ- nă dincolo de verile Rusaliilor. Că de acolo, de sus de tot, pri- virea ne coboară către istorica și creștineasca Curte Domneas- că de pe Argeș, iar pe partea opusă a munților, urmărind li- na șerpuire a apelor Oltului, ajunge până sub zidurile bise- ricilor și chiliilor Mănăstirii Brâncovenilor-martiri de la Sâmbăta de Sus. Și astfel, pe retina ochilor, se va statornici un încântător crâmpei din imen- sul tablou pitoresc al acestei mândre țări.

***Când încă mai eram fe- cior de insuret îmi făcusem o pasiune din a hoinări prin pădurile de fagi și stejari pleșuvi**, dintre dealurile și co- linele casei bunicilor și străbu- nicii dinspre mamă. Acolo as- cultam cântul păsărilor Ceru- lui, precum și susurul apelor izvoarelor din străfundul Pă- mântului. Iar peste toată acea feerie verde a naturii se supra- punea când behăitul oilor și plânsetul de foame al mieilor, când lătratul răgușit al câni- lor și doinitul fluierelor cioba- nilor turmelor!

***Multe și îndepărtate vremi și vremuri trecură, între care și acele de mândrie națională...** dar si vre- murile bravei și unitei oștiri române, supranumite, de ma- rile puteri militare ale lumii, **”Vulturul înaripat al Car- paților și Balcanilor”**. Un- de sunt urmașii oamenilor de atunci!? Români de spiță veche?!

***Oricât ne-am strădui, nu vom putea trăi încă o dată nici ziua de ieri și nici cea de alaltăieri!** *Guver- nanții-politicieni nepatri-

oți ai acestei țări nu nu- mai că ne-au furat și în- străinat prezentul, dar ne-au arvunit și viitorul la ma- sa afacerilor și averilor boga- ților acestei lumi. Ca urmare continui să mă răstesc degea- ba la politicienii **României de ieri, de azi și de mâine, spunându-le: Să știți că n-am de gând să mă târgui cu voi, din moment ce îmi vreau Țara înapoi!**

***Să știți că mierea de al- bine nu poate fi nici tare dulce, nici plăcut aromată și nici fin parfumată dacă nu are în ea măcar o pică- tură de venin!**

***Tare mult îmi plăcea de acea fată țărăncuță a va- canțelor mele sătești, pen- tru că nu semăna nici la chip, nici la vorbă, nici la port, cu ni- ciuna dintre domnișoarele cu- noscute de mine la oraș.**

***Pe necredincioși nu nu- mai umbra morții îi cuprin- de tot mai tare, ci și deznă- dejdea că după moarte nimic nu mai urmează.** Doar cei ca- re cred în Dumnezeu rămân cu darul Învierii și al Vieții Ves- nice. Moartea fiind săvârșirea pământeană a trupului omu- lui, nu și a sufletului său. Do- vadă a puterii vieții și a nepu- tinței morții!

***Oricât am umbla prin lumea asta mare, nică- ieri nu vom găsi CASA CA ACASĂ !**

***Trec anii peste mine și lasă urme schiopătate în mersul pașilor mei,** iar în mintea mea uitucă greutatea readucerilor aminte.

***Un îndemn întârziat, adresat bătrânilor țărani ai satelor, puținii câți mai sunt în viață și în puterea min- ților lor cuminți!** Mereu să le repetați copiilor, nepoților și strănepoților voștri din orașe că nu ați uitat să dovediți că mireasma îmbietoare a pămân- tului românesc locuiește în piep- turile voastre, iar rodnicia lui în palmele bătătorite și mult muncite ale brațelor voastre! Cele care de atât de multe și de grele ridicături s-au alungit până deasupra genunchilor!

***Româna este limba și vorbirea în care m-am năs- cut,** iar începând să merg la școală am aflat că ea poate fi nu numai scrisă și povestită, ci și păstrată ca mărturie peste timp, între paginile cărților ti- părite pe hârtie.



Tot urcând și coborând pe întortochea- ta scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărtu- risind că este plugar, grădinar și îngri- жіtor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicită- tea graiului românesc, care se îmbră- cau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adă- postit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic cidu de scrieri gazetă- rești, semnat: Ioan Vulcan-Agniteanul.

***Pe Rotundul Pământu- lui toți suntem niște sâr- mani și vremelnici chiriași,** nimeni stăpân definitiv nu e!

***Ce rău îmi pare Doam- ne Sfinte că am ajuns să avem o țară care mereu se ceartă cu ea însăși!**

***Din cauza liberalizării avorturilor chirurgicale,** Ro- mânia a devenit o țară în care prunci mor mai înainte de a se naște.

***Rășinariul Mărginimii este pridvorul înalt din ca- re muntele privește șesul și măreția Sibiului,** municipiu care își oferă numele său de re- nume unui întreg județ arde- lean.

***Cunosc numeroși cona- ționali de-ai mei care fac mari eforturi nu pentru a scăpa de rău și sărăcie,** ci pentru a învăța să trăiască în preajma necazurilor!

***De cum se naște, OMUL poate muri din mai multe motive și cauze, între care:** De moarte bună și de moarte rea. De oftică și de teamă. De disperare și de boală. De inimă albastră și de ceartă. De foame și de sete. De singurtătate și de uitare. Dar și de nepăsarea cel- lor din preajma lui.

Ioan Vulcan, Cetățean de Onoare al Agnitei și al întregu- lui județ Sibiu (n.24 feb.1935)



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

URBANA SA, cu sediul în Sibiu, str. A. Șaguna, nr. 9, organizează licitație publică cu strigare la sediul societății, pentru închirierea spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință situate în Sibiu:

Strada	Nr.	Suprafața mp.	Data si ora organizarii licitației
Kiev	15	20,95	16.09.2026 09:30
Avram Iancu	8	40.24	16.09.2026 10:00
Avram Iancu	8	42,87	16.09.2026 10:30
Avram Iancu	10	368,78	16.09.2026 11:00
Tg. Fânului	4	15.40	16.09.2026 11:30
Avram Iancu	12	36.43	16.09.2026 12:00
Tribunei	13	12.30	16.09.2026 12:30
Konrad Haas	3	27.60	16.09.2026 13:00

Termenul limită de înscriere la licitații este 15.09.2026, ora 15:00

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 si pe website-ul societății: www.urbanasibiu.ro. Caietele de sarcini se achiziționează de la sediul societății.



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

URBANA SA, cu sediul în Sibiu, str. A. Șaguna, nr. 9, organizează licitație publică cu strigare la sediul societății, pentru închirierea spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință situate în Sibiu:

Strada	Nr.	Suprafața mp.	Data și ora organizării licitației
Arhivelor	1	265,38	22.09.2026 10:00
Faurului	17	78,40	22.09.2026 10:30
Ludoș	bl.31	353,80	22.09.2026 11:00
Gladiolelor	nr.15.bl.2	101,92	22.09.2026 11:30

Termenul limită de înscriere la licitații este 21.09.2026, ora 15:00

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 si pe web-site-ul societății: www.urbanasibiu.ro. Caietele de sarcini se achiziționează de la sediul societății.



APĂ CANAL SIBIU S.A.
Angajează pentru:
SECTOR SIBIU VEST CU CENTRU MIERCUREA SIBIULUI
INGINER ȘEF SECTOR – 1 POST

- studii superioare tehnice;
- experiență în domeniu;
- capacitate de comunicare și lucru în echipă;
- capacitate de organizare, planificare;
- disponibilitate program prelungit;
- permis de conducere cat. B.

INSTALATOR – 3 POSTURI

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara ore-lor de program.

ELECTRICIAN – 1 POST

- studii medii de specialitate în domeniul electric/ elec-trotehnic/ electromecanic;
- certificat de calificare profesională în domeniul electric;
- capacitatea de a lucra la înălțime sau în condiții de lucru dificile (ex. spații înguste, temperaturi extreme) când e cazul;

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medica-lă de la medicul de familie, până la data de 23.09.2026. Re-lații suplimentare la tel. 026922916 (int.117 sau 166). Pre-zența ține loc de comandă fermă, iar plata se va face din contul nostru: RO76 RNCB0227 0179 2186 0001 BCR Sibiu.

Director general,
Ing. Maier-Bondrea Vasile

Șef Serviciu Resurse Umane
Ec. Stoica Nicoleta



APĂ CANAL SIBIU S.A.
Angajează pentru:
CENTRU EXPLOATARE SĂLIȘTE
INSTALATOR – 2 POSTURI

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara ore-lor de program.

OPERATOR HIDRAULIC ÎN ALIMENTĂRILE CU APĂ – 1 POST

- calificare în meseria de instalator/ lăcătuș mecanic/ mecanic;
- apt pentru muncă în ture,
- cunoștințe operare PC constituie un avantaj
- abilitați muncă în echipă.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medica-lă de la medicul de familie, până la data de 23.09.2026. Re-lații suplimentare la tel. 026922916 (int.117 sau 166). Pre-zența ține loc de comandă fermă, iar plata se va face din contul nostru: RO76 RNCB0227 0179 2186 0001 BCR Sibiu.

Director general,
Ing. Maier-Bondrea Vasile

Șef Serviciu Resurse Umane
Ec. Stoica Nicoleta



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ
ÎNCHIRIERE LOCURI DE PARCARE
Str. Independenței nr.1 A

URBANA SA anunță organizarea unei licitații publice cu plic închis în vederea închirierii a 7 locuri de parcare din curtea imobilului din Sibiu, str. INDEPENDENȚEI nr.1A în data de 16.09.2026 ora 13:30

Obținerea caietului de sarcini se poate face contra cost de la sediul URBANA SA din Sibiu, str. Andrei Șaguna, nr. 9

Data limită de depunere a ofertelor: 15.09.2026 ora 15:00



APĂ CANAL SIBIU S.A.
Angajează pentru:
SECTOR EXPLOATARE ROȘIA
INGINER ȘEF SECTOR – 1 POST

- studii superioare tehnice;
- experiență în domeniu;
- capacitate de comunicare și lucru în echipă;
- capacitate de organizare, planificare;
- disponibilitate program prelungit;
- permis de conducere cat. B.

INSTALATOR – 3 POSTURI

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara ore-lor de program.

ELECTRICIAN - 1 post

- studii medii de specialitate în domeniul electric/ elec-trotehnic/ electromecanic;
- certificat de calificare profesională în domeniul electric;
- capacitatea de a lucra la înălțime sau în condiții de lu-cru dificile (ex. spații înguste, temperaturi extreme) când e cazul;

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medica-lă de la medicul de familie, până la data de 23.09.2026. Re-lații suplimentare la tel. 026922916 (int.117 sau 166). Pre-zența ține loc de comandă fermă, iar plata se va face din contul nostru: RO76 RNCB0227 0179 2186 0001 BCR Sibiu.

Director general,
Ing. Maier-Bondrea Vasile

Șef Serviciu Resurse Umane
Ec. Stoica Nicoleta



Caravanele Palatino
ESTI AÇOLO UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!
REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



APĂ CANAL SIBIU S.A.
Angajează pentru:
SECTOR EXPLOATARE SLIMNIC
INGINER ȘEF SECTOR – 1 POST

- studii superioare tehnice;
- experiență în domeniu;
- capacitate de comunicare și lucru în echipă;
- capacitate de organizare, planificare;
- disponibilitate program prelungit;
- permis de conducere cat. B.

INSTALATOR – 2 POSTURI

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara ore-lor de program.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medica-lă de la medicul de familie, până la data de 23.09.2026. Re-lații suplimentare la tel. 026922916 (int.117 sau 166). Pre-zența ține loc de comandă fermă, iar plata se va face din contul nostru: RO76 RNCB0227 0179 2186 0001 BCR Sibiu.

Director general,
Ing. Maier-Bondrea Vasile

Șef Serviciu Resurse Umane
Ec. Stoica Nicoleta



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 11-17 septembrie 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volan-tă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – par-carea interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie





ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | redactia@mesageruldesibiu.ro
Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

A patra ediție Ars SACRA la Sibiu: nouă zile dedicate artei sacre, patrimoniului și spiritualității

Sibiul devine, între 12 și 20 septembrie 2026, gazda unei noi ediții a Festivalului Ars SACRA, eveniment cultural internațional care aduce împreună comunități religioase istorice, muzee, artiști și instituții culturale. Sub mottoul „Vă dau un viitor și o nădejde” – Ieremia 29.11, festivalul propune concerte, expoziții, tururi ghidate și vizite în lăcașuri de cult, toate cu acces gratuit.

O sărbătoare a artei și patrimoniului sacru

Lansat în 2007 la Budapesta, Festivalul Ars SACRA promovează prin artă și spiritualitate valorile autentice – frumosul, binele și adevărul. Ediția de la Sibiu își propune să readucă în atenția publicului rădăcinile iudeo-creștine ale culturii europene și dimensiunea sacră a artei, indiferent de forma în care aceasta se exprimă.

Evenimentul reunește șase comunități religioase istorice, alături de muzee, autorități locale și instituții din România și Ungaria. Programul include concerte, expoziții, tururi ghidate în oraș și muzee, vizite tematice în lăcașuri de cult și evenimente dedicate patrimoniului.

Printre invitații ediției se numără Corul VOX Medicilis din București, Traditional



Foto: Organizatori

Jewish Music, pianistul Vinițiu Moroianu și organistul Pálúr János din Budapesta.

„Ziua Bisericilor Deschise”, primul mare eveniment

Festivalul începe sâmbătă, 12 septembrie, cu Ziua Bisericilor Deschise. Lăcașurile de cult participante vor putea fi vizitate gratuit între orele 10:00–13:00 și 15:00–19:00.

În aceeași zi sunt programate tururi religioase ghida-

te într-un format special. Preoții și istoricii comunităților vor fi gazdele vizitatorilor și vor prezenta istoria bisericilor, specificul comunităților și patrimoniul fiecărui loc.

Participarea la tururile ghidate este gratuită, cu înscriere prealabilă.

Două muzee sibiene își deschid patrimoniul

Muzeul ASTRA și Muzeul Național Brukenthal sunt parteneri ai festivalului și

propon publicului două tururi speciale.

Joi, 17 septembrie, ora 12:00, Dr. Mirela Crețu, director managementul colecțiilor, va ghida turul „Monumentele sacre revitalizate ale Muzeului Astra”, cu punct de întâlnire la intrarea principală în Muzeul în Aer Liber ASTRA din Dumbrava Sibiului.

În aceeași zi, de la ora 17:00, Dr. Raluca Teodorescu, managerul Muzeului Na-

țional Brukenthal, va prezenta turul „Taina și Lumina: Artefacte Sacre din Colecția Muzeului Brukenthal”, în Palatul Brukenthal.

Participarea și accesul în muzee sunt gratuite, în limita a 30 de persoane pentru fiecare tur, pe baza înscrierii prealabile.

Expoziții dedicate sacralului

Programul festivalului include și mai multe expozi-

ții. Sâmbătă, 12 septembrie, la ora 14:00, în sala de expoziții CIT a Primăriei Municipiului Sibiu, va fi vernisată expoziția „Casete pictate”, semnată de Boros Erzsébet. Evenimentul marchează și deschiderea oficială a festivalului.

Marti, 15 septembrie, de la ora 18:00, Galeria Bisericii Reformate găzduiește vernisajul expoziției „Sacralitatea în arta modernă”, care reunește, pentru al treilea an consecutiv, lucrări ale artiștilor locali.

Alte expoziții tematice vor putea fi vizitate în bisericile confesiunilor partenere.

Acces gratuit la toate evenimentele

Festivalul Ars SACRA este implementat la Sibiu de Asociația HID, în parteneriat cu confesiunile ortodoxă, evanghelică, romano-catolică, reformată, comunitatea evreiască și greco-catolică.

Evenimentul este recunoscut oficial cu eticheta EFFE Label, este cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Culturală și beneficiază de sprijinul Fundației Bethlen Gábor din Ungaria.

Toate evenimentele Festivalului Ars SACRA au intrarea gratuită. Programul complet este disponibil pe site-ul oficial al festivalului și pe pagina de Facebook.

Teatrul „Gong” Sibiu deschide stagiunea cu premiera „Baronul din copaci”

Noua stagiune a Teatrului pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu începe sâmbătă, 12 septembrie, cu premiera spectacolului „Baronul din copaci”, în regia lui Alexandru Dabija. Adaptarea după povestea lui Italo Calvino îi invită pe copii și adulți să privească lumea dintr-o altă perspectivă și să redescopere curajul de a pune sub semnul întrebării ceea ce pare „normal”.

Premiera este programată sâmbătă, 12 septembrie, de la ora 18:00, iar în ace-

eași zi, de la ora 11:00, va avea loc avanpremiera. O nouă reprezentatie este programată duminică, 13 septembrie, de la ora 11:00.

Managerul Teatrului „Gong”, Adrian Tibu, spune că începutul stagiunii coincide simbolic cu revenirea copiilor la școală și reprezintă un moment potrivit pentru a vorbi despre educație, curiozitate și imaginație.

„La teatru avem, însă, privilegiul de a ne întoarce puțin și la copilul care am fost. Cel care încă nu știa toate răspunsurile, dar avea o mie de

întrebări”, a declarat Adrian Tibu, subliniind că noua producție este una specială pentru echipa teatrului sibian.

Cosimo și aventura din copac

„Baronul din copaci” pornește de la povestea lui Cosimo, copilul care, în urma unui gest de revoltă, se urcă într-un copac și hotărăște să nu mai coboare niciodată.

De la această alegere neobișnuită începe o aventură în care lumea capătă alte dimensiuni. Printre copaci și personaje surprin-

zătoare, Cosimo își caută propriul drum și descoperă ce înseamnă libertatea, fără să devină indiferent față de cei din jur.

Spectacolul este o adaptare liberă a poveștii lui Italo Calvino, realizată cu umor și adresată publicului de astăzi.

Despre libertatea de a privi lumea altfel

Noua producție a Teatrului „Gong” vorbește despre curajul de a gândi singur, relația cu natura și libertatea de a deveni cine ești.

Refuzul lui Cosimo de a mânca melcii gătiți la masă,

care declanșează aventura sa, se transformă într-o reflecție despre libertate, grijă, imaginație și puterea de a schimba lumea pornind de la perspectiva din care o privim.

De la salvarea unor melci până la confruntarea cu idei precum cucerirea și puterea, povestea îi provoacă pe spectatori să se întrebe cât din lucrurile considerate firești merită, de fapt, pus sub semnul întrebării.

Spectacol pentru copii de peste 8 ani

„Baronul din copaci” are o durată de aproxima-

tiv o oră și este recomandat copiilor cu vârsta de peste 8 ani.

Biletele au un tarif unic de 12 lei și pot fi achiziționate online sau de la sediul Teatrului „Gong”. Spectacolul poate fi văzut în cadrul avanpremierii de sâmbătă, al premierei de sâmbătă seara sau la reprezentația de duminică.

Noua stagiune începe astfel la Sibiu cu o poveste despre un copil care alege să privească lumea de la înălțime, dar care, în același timp, îi provoacă pe cei din jur să o privească diferit.

PUBLICITATE



Foto: Teatrul Gong Sibiu

