



Noua creșă de pe strada Viitorului din Sibiu a fost finalizată



Pagina 3

Noi lucrări și restricții în traficul din Sibiu



Pagina 4

Iosif Trifuț, meșterul care face opinci unicate: „Modelele astea nu le mai face nimeni în România”



Pagina 5

„Anii Drumetiei” lansează prima Școală de Vară pentru copii: 10 zile de aventură și învățare în natură



Pagina 8

CEL MAI LONGEVIV JURNALIST DIN ȚARĂ Ioan Vulcan, propus Cetățean de Onoare al județului Sibiu



Foto: Consiliul Județean Sibiu

A început jurnalismul în 1958 și nu s-a oprit nici după pensionare.

La 91 de ani, jurnalistul Ioan Vulcan continuă să fie activ și să adune poveștile oamenilor din comunitățile județului Sibiu. Cu aproape șapte decenii de activitate în presă, acesta urmează să primească titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu, în semn de recunoaștere pentru contribuția sa la jurnalism și la promovarea comunităților sibiene.

Pagina 5

Festivalul Brânzei și al Țuicii revine la Rășinari. Două zile de tradiție, muzică și gust autentic

Pe 29 și 30 august 2026, Valea Ștezii găzduiește cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului Brânzei și al Țuicii, unul dintre cele mai îndrăgite evenimente ale Rășinariului. Târg de produse tradiționale, spectacole folclorice, ateliere pastorale, Noaptea Muzeelor la Sate și celebrul bulz gigat sunt câteva dintre atracțiile pregătite pentru vizitatori.

Două zile dedicate tradițiilor din Mărginimea Sibiului

Rășinari, desemnat Best Tourism Village în 2022, își așteaptă oaspeții la o nouă ediție a festivalului devenit tradiție. Pe scena de pe Valea Ștezii vor urca ansambluri folclorice și artiști de

muzică populară din zonă și din întreaga țară.

„Festivalul Brânzei și al Țuicii este, pentru noi, mai mult decât o sărbătoare. Este un mod de a păstra și de a transmite mai departe tradițiile Rășinariului și ale Mărginimii Sibiului. Îi așteptăm pe toți cei care iubesc tradițiile, muzica și bucatele autentice să petreacă alături de noi două zile de sărbătoare”, transmite primarul comunei Rășinari, Bucur Bogdan.

Brânzeturi, pastramă și bulz

Târgul de produse tradiționale va aduce în prim-plan brânzeturile specifice Mărginimii, dar și preparate precum tocana de oaie la ceain, cocloșul cu brânză și pastrama.

Sâmbătă, gospodarii vor prezenta și obiceiuri pastorale și vor pregăti laptele de oaie după metodele tradiționale de la stână, iar vizitatorii vor putea degusta produsele.

„Noaptea Muzeelor la Sate”, la Rășinari

Tot sâmbătă, comuna participă la Programul Național „Noaptea Muzeelor la Sate”. Vor putea fi vizitate Muzeul Etnografic Rășinari, Muzeul Episcopiei, Biserica „Sf. Cuvioasă Paraschiava” și Casa Memorială „Octavian Goga”.

„Ne dorim ca oamenii să descopere Rășinariul nu doar prin gust și voie bună, ci și prin istoria, patrimoniul și poveștile comunității noastre”, spune primarul Bucur Bogdan.

Duminică, momentul așteptat: bulzul gigat

Duminică va fi pregătit Bulzul Festivalului 2026, unul dintre cele mai spectaculoase momente ale evenimentului. Cocloșul uriaș va fi realizat de gospodarii din comună din mămăligă coaptă la foc cu lemne, brânză de oaie și smântână.

Festivalul este organizat de Primăria Rășinari, în colaborare cu asociațiile partenere, și este cofinanțat prin Agenda Culturală 2026 a Primăriei Rășinari și de Consiliul Județean Sibiu.

„Vă așteptăm la Rășinari, pe Valea Ștezii, să ne bucurăm împreună de tradiție, gust autentic și voie bună!”, transmite primarul Bucur Bogdan.



Foto: Mesagerul de Sibiu

Noua creșă de pe strada Viitorului din municipiul Sibiu a fost finalizată

■ Noua creșă de pe strada Viitorului completează infrastructura educațională a Sibiului cu 110 locuri și spații moderne dedicate celor mai mici dintre sibieni

Investiția de 27,3 milioane de lei, realizată prin Compania Națională de Investiții cu finanțare europeană prin PNRR și cofinanțare de la bugetul de stat, aduce Sibiului încă 110 locuri pentru educația și îngrijirea copiilor cu vârsta de până la 3 ani.

Noua creșă dispune de 11 săli de grupă, 11 dormitoare, spații de joacă, cabinet medical, bucătărie și facilități moderne, iar clădirea este construită la standarde nZEB.

O nouă creșă pentru 110 copii

Construcția creșei de pe strada Viitorului nr. 28A din Sibiu a fost finalizată. Investiția a fost realizată de Compania Națională de Investiții (CNI), cu finanțare europeană nerambursabilă prin PNRR și cofinanțare asigurată de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației.

Noua unitate va pune la dispoziție 110 locuri pentru educația și îngrijirea copiilor cu vârsta de până la 3 ani.

Primarul municipiului Sibiu, Astrid Fodor, spune că noua creșă reprezintă atât o investiție în educație, cât și un sprijin pentru familiile sibiene.

„Pentru Sibiu, creșa înseamnă încă 110 locuri pentru educația și îngrijirea copiilor cu vârsta de până la 3 ani. Înseamnă un loc în care micuții pot fi primiți și supravegheați în timp ce părinții sunt la serviciu. Aici își vor începe educația prin joacă și vor socializa. Mul-



țumesc domnului Ministru Cseke, prezent astăzi, pentru derularea acestui program național și în Sibiu și mai ales pentru deschiderea pe care a avut-o pentru soluționarea provocărilor și a particularităților lucrărilor de aici. Prin investițiile realizate din buget local sau cu fonduri europene am creat în Sibiu, în ultimii 5 ani, un număr de 465 de locuri în creșe. În plus, am obținut finanțare europeană pentru o nouă construcție dedicată antepreșcolarilor, pe Calea Șurii Mici, prin care vom crea încă 30 de locuri.”

Un teren de 4.800 de metri pătrați

Terenul pe care a fost construită creșa are o suprafață de 4.800 de metri pătrați și a fost pus la dispoziție de Primăria Sibiu.

Municipalitatea a asigurat, de asemenea, realizarea bransamentelor necesare pentru conectarea imobilului la rețelele de utilități ale orașului.

Clădirea are o suprafață de aproape 3.000 de metri pătrați, fiind proiectată pentru a răspunde nevoilor specifice copiilor de vârstă antepreșcolară.

11 săli de grupă și 11 dormitoare

În noua creșă au fost amenajate 11 săli de grupă și 11 dormitoare, precum și șase camere de joacă.

Unitatea dispune și de o bucătărie și un spațiu destinat servirii mesei, grupuri sanitare, dușuri și spălătoare, vestiare, precum și un cabinet medical cu izolator.

Pentru activitățile administrative și pentru bu-

na funcționare a creșei au fost amenajate o biberonerie, o spălătorie și călătorie, un depozit pentru lenjerie, un hol de așteptare, un depozit pentru cărucioare, birouri administrative și spații pentru depozitarea alimentelor și a altor materiale.

Clădire ecoeficientă, cu panouri fotovoltaice și încălzire în pardoseală

Noua clădire este construită la standard nZEB, ceea ce presupune un nivel foarte scăzut al consumului de energie și al emisiilor de carbon.

Creșa este dotată cu panouri fotovoltaice pentru producerea energiei electrice și panouri solare pentru producerea apei calde.

Clădirea beneficiază, de asemenea, de un sistem de climatizare și tratare a aerului, precum și de încălzire în pardoseală.

Proiectul a inclus și dotarea spațiilor cu mobilier și echipamente necesare desfășurării activităților.

Mobilier, jucării și echipamente IT

Creșa a fost echipată cu paturi, dulapuri, noptiere, mese de înfășat și jucării. Au fost asigurate inclusiv lenjerii de pat și protecții solare pentru ferestre, precum și echipamente IT.

În exterior au fost amenajate zone verzi și locuri de joacă, dar și locuri de parcare, inclusiv pentru persoanele cu dizabilități.

Investiție de 27,3 milioane de lei

Valoarea totală a investiției se ridică la 27,3 milioane de lei.



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

Din această sumă, 18,2 milioane de lei reprezintă fonduri europene nerambursabile alocate prin PNRR, iar diferența a fost asigurată de la bugetul de stat.

Creșa va aparține Școlii Gimnaziale nr. 8

Noua unitate de învățământ va aparține juridic de Școala nr. 8 de pe strada Lupeni.

După recepția la terminarea lucrărilor, Compania Națională de Investiții va transmite clădirea în proprietatea Municipiului Sibiu, iar Primăria Sibiu o va da în administrarea școlii.

Înainte ca noua creșă să își deschidă porțile pentru copii, va fi necesară obținerea avizului ISU privind securitatea la incendiu.

Ulterior, unitatea de învățământ va trebui să obțină toate autorizațiile necesare funcționării și să facă angajările pentru personalul care va lucra în noua creșă.

57 de angajați vor lucra în nouă creșă

Pentru funcționarea unității sunt prevăzute 57 de posturi, acestea fiind deja aprobate prin Memorandum de către Guvern.

După parcurgerea etapelor administrative și obținerea autorizațiilor necesare, noua creșă de pe strada Viitorului va putea primi primii copii.

Prin această investiție, Sibiul își extinde infrastructura destinată educației antepreșcolare cu 110 locuri, contribuind la creșterea capacității de răspuns la nevoile familiilor cu copii mici.

Strada Henri Coandă din Sibiu va fi lărgită. Lucrările încep în cel mult o lună

Un tronson de 370 de metri al străzii Henri Coandă va fi extins cu o bandă suplimentară de circulație, pentru fluidizarea traficului din zona industrială și a celui care se formează la ieșirea de pe autostradă.

Investiția Primăriei Sibiu se ridică la 1,93 milioane de lei, iar lucrările sunt programate să dureze patru luni.

Contract semnat pentru lărgirea străzii Henri Coandă

Primăria Sibiu și asocierii de firme Nord Construct SRL – Terra Building SRL au semnat contractul pentru lucrările de lărgire a unui tronson al străzii Henri Coandă.

Este vorba despre sectorul cuprins între intrarea la fabrica Trans Agape și intrarea la Sembrax Sibiu, unde traficul este

frecvent aglomerat, în special la orele de vârf.

În prezent, strada are câte o bandă de circulație pe fiecare sens, iar capacitatea redusă a carosabilului contribuie la formarea coloanelor în zona sensului giratoriu care preia traficul din mai multe direcții.

O bandă dedicată pentru traficul spre Vasile Aaron

Primarul municipiului Sibiu, Astrid Fodor, explică faptul că intervenția urmărește în primul rând fluidizarea circulației.

„În prezent această stradă are câte o bandă pe sens, ceea ce determină blocaje, mai ales în orele de vârf, în sensul giratoriu care preia atât circulația de la ieșirea de pe autostradă spre Sibiu, cât și traficul dinspre zona industrială și rezidențială a cartieru-

lui Lazaret. Această lărgire este o soluție pentru a fluidiza circulația în zonă, astfel că cei care circulă dinspre Compa spre cartierul V. Aaron vor avea o bandă dedicată, fără a mai fi nevoie să aștepte în coloană și să cedeze trecerea celor care circulă dinspre autostradă”, a transmis Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Noua configurație ar urma să permită separarea mai eficientă a fluxurilor de trafic și să reducă timpii de așteptare pentru șoferii.

Tronson de 370 de metri, extins cu o bandă

Lucrările vor viza un tronson cu o lungime de 370 de metri, de la intrarea la fabrica Trans Agape până la intrarea la Sembrax Sibiu.

Principala intervenție constă în crearea unei benzi suplimentare de circulație,



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

însă proiectul include și lucrări la infrastructura tehnico-edilitară.

Vor fi executate: o rețea de canalizare pluvială, pe lungimea tronsonului modernizat; guri de scurgere pentru preluarea apelor pluviale și cămine de vizitare; o rețea de hidranți subterani; rețeaua metro-

politană destinată coborării cablurilor aeriene; lucrări de deviere și protejare a rețelelor electrice; amenajarea unor zone verzi.

Investiție de 1,93 milioane de lei

Lucrările sunt finanțate integral de la bugetul local al municipiului Sibiu, valoarea contractului fiind de 1,93 milioane de lei.

Construcția va avea la dispoziție un termen de execuție de patru luni de la emiterea ordinului de începere.

Potrivit Primăriei Sibiu, lucrările ar urma să înceapă în cel mult o lună de la semnarea contractului.

Noi lucrări și restricții în traficul din Sibiu

■ **Intervențiile vin cu noi restricții, închideri de benzi și devieri. În unele cazuri, lucrările au fost prelungite, iar șoferii sunt sfătuiți să circule cu atenție și să ia în calcul rute alternative.**

Mai multe artere importante din Sibiu sunt afectate în această perioadă de lucrări la rețelele de utilități. Intervențiile desfășurate de constructorii contractați de SC Apă Canal presupun restricții temporare de circulație, iar în anumite zone lucrările au fost prelungite.

Comisia pentru sistematizarea circulației a avisat o serie de noi măsuri pentru desfășurarea lucrărilor și pentru refacerea carosabilului după intervențiile la rețele.

Șoseaua Alba Iulia: Lucrări până în septembrie

Pe șoseaua Alba Iulia, pe sectorul cuprins între sensul giratoriu de la intersecția cu strada Turda și strada Livezii, lucrările de modernizare a conductei de apă vor continua în perioada 24 august – 18 septembrie 2026.

Intervențiile vor afecta banda 1 de circulație, iar traficul va fi deviat pe banda 2 în zonele în care se lucrează.

Accesul pe străzile Cimitirului și Livezii va fi menținut.

Tot pe șoseaua Alba Iulia, la intersecția cu strada E.A. Bielz, continuă lucrările de



Foto: Mesagerul de Sibiu

reabilitare a rețelei de canalizare până în 28 august.

În această etapă, banda de ieșire din sensul giratoriu către strada E.A. Bielz va fi închisă. Pentru desfășurarea traficului va fi creat un dublu sens pe sectorul străzii E.A. Bielz cuprins între strada Batozei și sensul giratoriu.

O nouă închidere pe Alba Iulia pentru refacerea carosabilului

De asemenea, între strada Livezii și sensul girato-

riu, circulația va fi deviată pe banda 2.

Șoferii trebuie să fie atenți și la o intervenție programată pentru joi, 20 august, între orele 09.00 și 18.00.

Este vorba despre lucrările de refacere a carosabilului afectat de săpăturile efectuate pentru cuplarea noii conducte de apă la intersecția străzii Turda cu șoseaua Alba Iulia.

Pentru desfășurarea lucrărilor va fi închis traficul rutier pe sectorul cuprins între intersecția străzii Turda cu stra-

da Bruxelles și sensul giratoriu de pe șoseaua Alba Iulia.

Șoferii vor putea ocoli tronsonul folosind celelalte străzi din zona industrială vest, în funcție de direcția de deplasare.

Restricții și pe Rahovei – M. Viteazu

O altă zonă în care șoferii vor întâlni restricții este intersecția străzii Rahovei cu bulevardul Mihai Viteazu. În perioada 25-28 august, aici va fi realizată cuplarea noii conducte de apă la rețeaua existentă.

În 25 și 26 august, strada Rahovei va fi traversată printr-o săpătură, din dreptul sediului Hidroelectrica până în zona verde de pe colțul bulevardului Mihai Viteazu, înainte de intersecția cu strada Rahovei, pe sensul de mers către Piața Rahovei.

Lucrările se vor desfășura etapizat, sub trafic, iar circulația va fi mutată de pe o bandă pe cealaltă, în funcție de evoluția intervențiilor și cu ajutorul semnalizării rutiere.

Bulevardul Mihai Viteazu: trafic restricționat două zile

În 27 și 28 august, intervențiile se mută pe bulevar-

dul Mihai Viteazu, în zona sediului Hidroelectrica.

În data de 27 august, circulația către Șelimbăr va fi închisă, în timp ce traficul dinspre Șelimbăr către strada Rahovei se va desfășura doar pe banda 1.

În 28 august, traficul înspre și dinspre Șelimbăr se va desfășura pe câte o bandă pe sens, fiind deviat pe cele două benzi utilizate în prezent pentru deplasarea spre Șelimbăr, din zona sediului Transelectrica.

Lucrări prelungite și pe strada Rahovei

Tot pe strada Rahovei, pe tronsonul dintre Calea Cisnădiei și strada Plugarilor, au fost prelungite lucrările de modernizare a conductei de apă. Termenul de finalizare este stabilit pentru 28 august.

Și strada Rennes rămâne afectată de lucrări.

Strada Rennes rămâne închisă până în septembrie

Pe strada Rennes, între strada Z. Boiu și strada Școala de Înot, lucrările pentru modernizarea conductei de apă au fost prelungite până la 15 septembrie.

Tronsonul va rămâne închis circulației, iar modificările instituite pe străzile Justiției și Z. Boiu vor rămâne în vigoare pentru fluidizarea traficului.

În cadrul aceiași lucrări, la intersecția străzii Rennes cu strada Școala de Înot va fi montat un cămin de vane.

Circulația nu va fi închisă în această zonă, însă șoferii trebuie să se aștepte la devieri temporare, în funcție de evoluția lucrărilor.

Lucrările la rețelele de utilități sunt necesare pentru modernizarea infrastructurii orașului, însă, pe durata acestora, mai multe artere importante vor fi afectate simultan.

Închiderea unor benzi, traversările de carosabil, devierile și prelungirea termenelor de execuție pot însemna timp mai mare de deplasare și noi blocaje, în special în zonele deja aglomerate.

Șoferii sunt sfătuiți să respecte semnalizarea rutieră temporară, să circule cu prudență în apropierea șantierelor și, acolo unde este posibil, să aleagă rute alternative pentru a evita zonele în care se desfășoară lucrări.

De ce preferă porumbeii Sibiul. „Ochii” din acoperișuri, hrana și căldura îi țin aproape de oraș

Porumbeii care animă zilnic piețele, nu ajung în centrul Sibiului întâmplător. Orașul le oferă hrană, apă, adăpost și chiar condiții favorabile pentru reproducere. Iar celebrele acoperișuri cu „ochi” ale orașului sunt, pentru aceste păsări, adevărate refugii. Porumbeii sunt o specie oportunistă, foarte bine adaptată la mediul urban. Spre deosebire de zonele naturale, orașele le oferă permanent resurse pe care le pot folosi foarte ușor pentru supraviețuire.

Maria-Antonia OANA

„Porumbeii s-au adaptat la habitatul antropic din oraș și chiar o duc bine datorită faptului că au acces ușor la hrană”, explică Mircea Mărginean, biolog și ihtiolog în cadrul Fundației Fauna & Flora.

În centrul Sibiului, hrana este la tot pasul. Restaurantele și terasele din Piața Mare, Piața Mică sau Piața Hu et atrag zilnic localnici și turiști, iar porumbeii profită de resturile de mâncare, semințe și firimiturile care ajung pe pavaj. La acestea se adaugă și hrănirea intenționată.

„Sunt foarte mulți oameni, localnici și turiști care tranzitează aceste zone, oameni care mănâncă din mers, cad firimituri și așa au acces ușor.

Plus oamenii care hrănesc intenționat porumbeii, din plăcere, pentru a atrage un stol mai mare, de exemplu pentru copii”, spune biologul.

Nu doar hrana îi ține însă în centrul orașului. Disponibilitatea apei este un alt avantaj. Fântânile și bălțile temporare formate în zonele pavate le oferă porumbeilor acces la apă pe tot parcursul anului.

Un alt factor important este lipsa prădătorilor naturali. În oraș, porumbeii sunt mai puțin expuși unor specii precum șoimii sau acvilele, care reprezintă un pericol mai mare în afara zonelor urbane.

„Ochii” din acoperișuri, adăpost ideal

Pentru porumbeii din centrul Sibiului, arhitectura clădirilor reprezintă un avantaj în plus. Acoperișurile vechi au numeroase spații de acces, coșuri și „ochiuri”, acele mici ferestre și deschideri specifice podurilor caselor sibiene. Acestea pot fi folosite de păsări ca adăpost împotriva vremii, dar și ca locuri pentru reproducere. Spre deosebire de multe spații naturale, clădirile le pot oferi protecție pe tot parcursul anului.

Potrivit lui Mircea Mărginean, porumbeii preferă în general acoperișurile mai late, cu pante medii și acoperite cu

țigla. Țigla ceramică oferă o aderență mai bună, ceea ce le permite păsărilor să aterizeze și să decoleze mai ușor.

Căldura păstrată de țigla îi ajută în sezonul rece

În schimb, acoperișurile foarte abrupte sau cele cu suprafețe netede, precum cele din tablă care imită țigla, sunt de regulă mai puțin potrivite pentru porumbei.

Cele expuse spre sud beneficiază de mai mult soare în timpul zilei, iar căldura acumulată este eliberată treptat și după apus. Țigla ceramică tradițională are proprietăți termice bune și poate contribui la menținerea unei temperaturi mai constante în poduri.

Pentru porumbei, acest lucru înseamnă un efort mai mic pentru termoreglare, în special în timpul nopților reci și în anotimpul rece.

„Un alt factor pentru care preferă zona urbană centrală este datorită densității mari de clădiri care oferă o anumită protecție împotriva vânturilor puternice, fiindu-le mai ușor la zbor. Totodată, structura densă a piețelor centrale creează un microclimat general mai blând și stabil ferindu-i de extremele climatice”, a explicat biologul Mircea Mărginean pentru Mesagerul de Sibiu.



Foto: Mesagerul de Sibiu



Piețe Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

 Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

 Email: office@pietesibiu.ro

 Telefon: 0269 / 210539

Ioan Vulcan, cel mai longeviv jurnalist din țară, propus Cetățean de Onoare al Județului Sibiu

■ A început jurnalismul în 1958 și nu s-a oprit nici după pensionare. La 91 de ani, Ioan Vulcan rămâne fidel poveștilor oamenilor.

La 91 de ani, jurnalistul Ioan Vulcan continuă să fie activ și să adune poveștile oamenilor din comunitățile județului Sibiu. Cu aproape șapte decenii de activitate în presă, acesta urmează să primească titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu, în semn de recunoaștere pentru contribuția sa la jurnalism și la promovarea comunităților sibiene.

O carieră începută în 1958

Ioan Vulcan este unul dintre cei mai longevivi jurnaliști activi din România. Și-a început cariera în anul 1958, la Stația de Radioficare din Agnita, iar de atunci a rămas apropiat de oameni și de comunitățile din județul Sibiu.

De-a lungul deceniilor, jurnalistul a urmărit poveștile oamenilor din Ardeal și a contribuit la promovarea localităților, tradițiilor și valorilor comunităților sibiene.

Aproape 70 de ani în slujba presei

Deși s-a pensionat în 1998, Ioan Vulcan nu a renunțat la jurnalism. La 91 de ani, con-



Foto: Consiliul Județean Sibiu



tinuă să meargă pe teren, să stea de vorbă cu oamenii și să adune povești.

Cu reportofonul în mână, jurnalistul continuă să documenteze realități locale și să păstreze în atenția publicului oameni și locuri care, fără astfel de demersuri, ar putea rămâne necunoscute.

Pentru Ioan Vulcan, jurnalismul a însemnat mai mult decât o profesie. A fost

o formă de apropiere de oameni și de păstrare a memoriei comunităților.

„Încrederea oamenilor” – una dintre cele mai importante recunoașteri

Activitatea jurnalistului a fost răsplătită de-a lungul timpului cu numeroase distincții, însă una dintre cele mai importante forme de recunoaștere rămâne încrede-

rea celor care îi deschid ușa și îi spun poveștile lor.

Prin munca sa, Ioan Vulcan a făcut cunoscute poveștile unor generații întregi și a contribuit la păstrarea unei imagini vii a comunităților din județul Sibiu.

Cetățean de Onoare al Județului Sibiu

Acum, după aproape șapte decenii de activitate, Ioan

Vulcan urmează să primească una dintre cele mai importante distincții acordate de Consiliul Județean Sibiu.

Titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu îi va fi acordat în cadrul ședinței Consiliului Județean de joi, 27 august, ca recunoaștere pentru întreaga sa activitate jurnalistică și pentru contribuția adusă promovării oamenilor și comunităților sibiene.

Daniela Cîmpean: „Un fel de a-i spune «mulțumesc»”

Președinta Consiliului Județean Sibiu, Daniela Cîmpean, a transmis că acordarea acestei distincții reprezintă o formă de recunoștință pentru o viață dedicată jurnalismului și oamenilor.

„Mă bucur că Ioan Vulcan va fi următorul Cetățean de Onoare al Județului Sibiu. La ședința de joi, 27 august, a Consiliului Județean Sibiu îi vom acorda această distincție, ca un fel de a-i spune «mulțumesc» pentru o viață dedicată oamenilor, jurnalismului și locurilor pe care le-a făcut cunoscute”, a transmis Daniela Cîmpean.

La 91 de ani, Ioan Vulcan continuă să fie prezent în comunitate și să facă ceea ce a făcut aproape întreaga sa viață: să asculte oamenii, să le spună poveștile și să păstreze vie memoria locurilor din județul Sibiu.

Distincția de Cetățean de Onoare vine astfel ca o recunoaștere publică a unei cariere jurnalistice de aproape șapte decenii și a unei vieți profesionale dedicate comunității.

Iosif Trifuț, meșterul care face opinci unicat: „Modelele astea nu le mai face nimeni în România”

De mai bine de 18 ani, Iosif Trifuț duce din târg în târg opinca românească. În zona Munților Apuseni, Iosif Trifuț se numără printre pușinii, dacă nu chiar singurul meșter care mai confecționează astăzi opinci în mod tradițional. Le face pe toate manual, din piele de bovină, după modele pe care le-a învățat și le-a păstrat de-a lungul anilor. L-am întâlnit pe Iosif Trifuț la Muzeul ASTRA, în cadrul proiectului „ASTRA în Festival”, alături de peste 100 de meșteri populari veniți să își arate munca și să promoveze tradițiile românești.

Maria-Antonia OANA

Confecționarea unei perechi de opinci este un proces care cere timp, răbdare și îndemânare. Pentru o singură pereche sunt necesare aproximativ trei zile de muncă.

Pielea este mai întâi croită după șablon, apoi pusă la înmuiat pentru a putea fi modelată pe calapod. După uscarea, urmează una dintre

cele mai migăloase etape: fiecare gaură este făcută manual, cu preduceaua.

Nimic nu este lăsat la întâmplare, iar fiecare pereche poartă amprenta meșterului.

„Modelele astea nu le mai face nimeni în România. Suntem unici la modelele pe care le facem”, spune Iosif Trifuț.

De la încălțăminte moților la obiecte căutate de turiști Opincile au fost, odinioară, încălțăminte de bază a oamenilor din numeroase regiuni ale României. Fiecare zonă avea propriile modele, forme și modalități de purtare.

În Ardeal, Banat sau în Munții Apuseni, opincile făceau parte din portul tradițional și erau purtate atât în viața de zi cu zi, cât și la sărbători.

Astăzi, opinca a devenit pentru mulți un obiect care leagă prezentul de trecut. Oamenii le cumpără pentru evenimente tradiționale, pentru sărbători sau pur și simplu pentru a păstra o legătură cu tradiția.

Printre cei care sunt atrași de acest meșteșug se numă-

ră și turiștii străini, care descoperă în această încălțăminte simplă o parte autentică din cultura românească.

Meșteșugul învățat după ani de lucru cu pielea

Pentru Iosif Trifuț, lucrul cu pielea nu a început odată cu pasiunea pentru opinci.

Meșterul a lucrat ani buni ca maistru la cooperativa meșteșugărească din Câmpeni, unde era specializat în confecționarea încălțăminte din piele.

Experiența acumulată în acei ani i-a oferit îndemânarea necesară pentru a transforma bucățile de piele în obiecte care păstrează forma și tehnicile tradiționale.

După pensionare, pasiunea pentru opinci a început să ocupe un loc tot mai important în viața sa.

Din Apuseni, din târg în târg

În urmă cu mai bine de 18 ani, Iosif Trifuț a început să participe la târguri meșteșugărești.

Primele evenimente au fost în Alba, iar apoi meșterul și-a dus opincile în mai

multe zone ale țării. În ultimii ani, a fost prezent la evenimente organizate în vestul României, inclusiv la Timișoara, Oradea și Deva.

Sunt locuri în care tradiția portului popular este încă păstrată, iar oamenii mai poartă opinci la sărbători și evenimente tradiționale.

La Muzeul ASTRA, printre peste 100 de meșteri

Iosif Trifuț a ajuns și la Muzeul ASTRA din Sibiu, unde a participat la proiectul „ASTRA în Festival”.

Alături de el, peste 100 de meșteri populari au venit să își prezinte munca și să contribuie la promovarea meșteșugurilor și tradițiilor românești.

Pentru vizitatori, astfel de întâlniri sunt ocazii rare de a vedea direct cum se nasc obiectele tradiționale și de a sta de vorbă cu oamenii care păstrează aceste meserii.

O tradiție care trebuie să meargă mai departe

Într-o perioadă în care multe dintre meșteșugurile tra-



Foto: Mesagerul de Sibiu

diționale dispar încet, munca lui Iosif Trifuț înseamnă și o formă de conservare a unei bucăți din identitatea culturală românească.

Fiecare pereche de opinci făcută manual înseamnă nu doar încălțăminte, ci și o tehnică păstrată, un model

transmis și o poveste dusă mai departe.

Deocamdată, Iosif și soția sa, Maria, continuă să meargă din târg în târg, cu opincile lor făcute manual și cu speranța că meșteșugul pe care l-au păstrat atâția ani nu se va pierde.

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (312)

Vechi amintiri cu străbunica și străbunicul

(partea I-a)

Mai întâi de toate, câteva povestioare cu cei din partea mult regretatei mele mame. Țărani români-ardeleni de spiță veche. Stăpâni, însă, nu-mai a unor mici petice de pă-mânturi slab fertile. Erau faini la chip și tare buni la suflet! Și ce întristat și îngândurat mă simt acum că de prea mul-tă vreme nu mai este în via-ță nici soția mea dragă și nici bunii mei și ai săi părinți, frați, surori, unchi și mătuși. Din-tre toți locatarii mai în vârstă ai acelei ”**Case de pe Deal**”, doar bunica mamei mele, stră-bunica **Eufimia**, avea să tră-iască sănătoasă cel mai mult dintre toți. Pe acea vreme eu fiind convins că doar felul ei vesel de a fi și bunătatea de-osebită a sufletului său o ți-nuseră zdravănă în viață pâ-nă dincolo de vârsta mea de acum. Cea trecută de 91 de ani! Desigur că pe atunci eu eram un micuț elev-școlar în clasa a 4-a primară, iar acel ghemotoc de femeiușcă-țărăn-cuță născuse, crescuse și îm-bătrânise 11 copii. Șase din-tre ei fiind fete, din care cea mijlocie avea să fie bunica ma-mei mele, străbunica mea, a fratelui **Vasile** și a surorii me-le **Victorița**. Eu eram cel mai mic dintre ei, născut de sâr-bătoarea de **Dragobete** la ro-mâni: **24 Februarie 1935**. Și avea acea simpatică străbu-nică a noastră obiceiul ca în fiecare dimineată să se spele pe obraji în apa ploilor sau a zăpezilor topite de pe acope-rișurile caselor, grajdurilor și surilor. Dacă era primăvară târzie sau iarnă timpurie, o încălzea puțin pe plita încin-să a sobei, după care o golea în covata scobită într-un buș-tean de salcie plângătoare. Și mai mereu se uita prelung în întrebător în oglinjoara ei știr-bită la ceea ce vedea. Apoi, în-delung își piaptăna părul ei mătăsos și fin, dar tare innăl-bit de trecerea anilor de trud-nică muncă și viață. Ani tră-iți țărănește, românește și ar-delenește. Când făcea asta, mai mereu spunea aceleași vorbe, pe care eu, chiar și acum, după atâția zeci de ani, mi le amintesc cuvânt cu cu-vânt și încă îmi răsună în urechi glasul ușor răgușit și intonația cu care rostea acele vorbe. Îmi spunea cât de fru-moasă era în tinerețe. Că din acel chip de altădată, mai ră-măsese doar culoarea albas-tră a ochilor ei înlăcrimați. Că doar ei îi mai reîntinerau, cum-va, obrajii zbârțiți de anii bă-trâneții sale. Că vechile sale amintiri plăcute și neuitate aveau mare noroc cu tabloul de nuntă, agățat de un cui deasupra patului ei și al ră-postului meu străbunic. Soțul ei din totdeauna și pentru tot-deauna. Și tot dânsa avea să mă îndemne nu numai să nu uit, dar și să spun la toți oa-menii buni care îmi vor ieși în cale, că ea, ca fată, avea nu-mele unei vestite familii a lui Ilie și Valerica Roman. Dar și că s-a născut și a copilărit în



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară cântat de oamenii care purtau în glasurile lor a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, melodicitatea graiului românesc, care se îm-de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții brăcau în frumusețea straielor țărănești și se sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase îngrijitor de animale din nascare, iar de mai și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste bine de șase decenii radioreporter și gazetar amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântă-din întâmplare. Răstimp în care, străbătând toare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetă-ulițe și hotare de sate și cătune a rămas în- rești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

Bărghișul din vecinătatea satelor **Zlagna, Apoș, Peli-șor și Ighișul Vechi**. Așe-zări care își aveau casele și gospodăriile românilor, sași-lor și maghiarilor, risipite de-a-lungul cărărilor de hotar și ale drumurilor șerpuitoare ale carelor și sânilor vitelor înju-gate și a cailor înhâmați. Că dacă ajungeai în vârf de deal o puteai lua, fie spre Moșna Mediașului, fie spre Richiș, Biertan și Dumbrăveni. Că pornind din josul cel mai de jos al satului copilăriei sale și o apucaî la stânga drumului pietruit degrabă ajungeai în Agnita, iar de acolo, mai de-parte, spre satele și cătunele Cincului Mare, Făgărașului și Sighișoarei. În schimb, da-că te urcai în vagoanele de că-lători ale locomotivei cu abu-ri a căii-ferate-înguste a ”Țu-gului” și ”Mocăniței”, peste trei ore de mers negrăbit al locomotivei cu aburi, te puteai da jos în halta Cornățelului, iar apoi în cea mare a Sibiu-lui. Și tot atunci când eu voi fi mare, să le mai spun celor care au răbdare să mă asculte și minte să mă priceapă, că atunci când bărbatul ei a fost mire, iar ea mireasă, i-o ”tras în chip” fotografu-l sas Fernin-gel. Era atunci în ajunul pos-tului mare al Crăciunului anu-lui 1887, iar ea încă nu împli-nise vârsta de 17 ani. În vre-me ce „badea Ion”, așa cum îi

spunea șoțului ei până a nu se fi măritat cu el, abia sfâr-șise cu cătănia în armata im-perială. După care, la scurtă vreme, ”Onul ei” a plecat ca să se ”brențăluiască”, cum spu-neau nevestele rămase acasă, într-un mare port din bogata Americă. Ea a rămas acasă cu trei fetițe și cu patru băie-ței. Noroc că mai avea ajutor cu părinții săi și tatăl-socru, devenit vădan de nevasta lui. Între acele trei fetițe ale sale se afla și viitoarea mamă a mamei mele, Victoria, care s-a născut la începutul iernii anu-lui 1911. Străbunicul Ion, băr-batul său, după cinci ani de înstrăinare pe tărâm ameri-can a revenit acasă cu trei cu-fere mari cât lădoiul de zes-tre din camera de-din-nain-tea casei. Sau cât lada din tin-da cămării, plină cu făinurile grăului pitelor de moară și cu cele ale boabelor curuzului mămăligilor! Îmi mai spunea că așa cufere zdravene și prin-se în fiare nu mai văzuse ni-ciodată. Îl așteptase pe băr-batul ei în Gara Făgărașului căruța cu calul mănăt de unul dintre feciorii săi. Cu cheltu-iala câtorva sute de lei și o glăjuță de coniac american, șase vlăjgani de feciori petre-căreți au dat jos din vagonul poștal al trenului toate acele trei cufere și le-au așezat ușu-rel pe țesătura care acoperea fânul și otava din siregla ca-

rului. La jumătatea drumu-lui s-au oprit la un popas să-sesc din Cincșor, unde au prân-zit și s-au omenit așa cum se cuvine, atât ei cât și calul des-hămat între opritorile căru-ței. Apoi, când la trap, când la galop, spre apus de soare, cumintele și harnicul lor cal a încheiat urcatul căruței pâ-nă în tinda șurii ”Casei de pe Deal”. Și a fost mare bucurie la revederea cu toți cei ai ca-sei, care l-au strâns în brațe lacrimând, pe moșul Ion Po-povici. Doar cei tare mici nu-și mai aminteau cine poate fi bărbatul mustăcios din fața lor. După cei cinci ani de des-părțire, tare dor le-a fost și de glasul vorbelor sale spuse cu duh. După ce și-au povestit una alta, au prins a descuia lacătele cuferelelor. Până atun-ci, ochii și mintea tuturor ai ca-sei nu au mai văzut și price-put niciodată atât de multă bogăție și frumusețe. Erau ha-ine, stofe și mătăsuri ca-re-mai-de-care de faine și de scumpe. Blide, castroane și cești din porțelanuri pictate. Pantofi și ghetе negre și ma-ronii de toate mărimile și în-trebuințările. O bijuterie de ceas deșteptător, cu cuc în vâr-ful lui. Două fiare de călcat hainele, dotate cu dispozitive pentru vânturatură jăratecului încins. O duzină de năframe, basmale și batricuri femeiești din fire de mătăsuri și boran-

gicuri chinezești. Pentru co-pii, tot felul de dulciuri și ju-cării. Diferite scule pentru tâmplărie și dulgherie. Coase pentru cositul ierburilor și otă-vurilor. Seceri oțelite pentru seceratul manual al grăului, orzului și secarei. Un fierăs-trău năstrușnic cu care puteai nu numai să dobori din rădă-cină trunchiurile brazilor, fa-giilor și stejarilor din pădure, dar și să le transformi direct în scânduri, grinzi și leături. Însă minunea cea mai minu-nată din toate avea să se gă-sească taman în fundul fiecă-rui cufăr. Acolo unde bărbat-ul ei ”dosise” câte un teanc de dolari americani. Câți o fi fost cu toții la un loc, străbunica nu mai ținea minte. Însă ce-ea ce nu avea să uite toată viața ei, era că cu acei bani aveau să trăiască mult mai bine. Că scăpaseră astfel nu numai de sărăcie, dar și de slugărit la cei tare bogați. Fie români, fie sași sau unguri. Între ei era și un tare arțăgos, zgârcit și bătăuș grof, jumă-tate secui din Ținutul Trei Scaune, iar cealaltă jumăta-te șvab de prin părțile Bana-tului. Acesta deținea mii de hectare de pământuri și pă-duri pe hotarul Agnitei și a încă 20 de sate, dar și multe cirezi de vite și turme de oi. Marele grof locuia și benche-tuia nu ca toți oamenii bote-zați și încreștinați, ci în Cra-ma de vinuri a Castelului său medieval de pe valea Buii și a Visei Târnavei Mari. Stră-bunica mi-a mai spus că doar cu după ce s-a întors din Ame-rica, moșul meu obișnuia să chefuiască o dată pe săptămă-nă, în ”Crășma lui Ferningel Hans”, din colțul ”Văii țigani-lor”. Și că de fiecare dată ale-gea ziua de vineri , când era ziua de târg de animale, pă-sări și bucate. Și mereu în ace-eași crășmă. Niciodată în al-tă parte. Obicei deprins de la românii plecați și reîntorși, ca și el, din America.

(Continuare în următo-rul număr al ziarului)

-/-

Când mă apucă nestă-vilitele doruri de copilă-ria mea, mă refugiez în că-tunul de odinioară și iau la pas ulițele, hudițele, grădini-le, pășunile, pădurile și ho-tarele de arat și de semănat dintre ”Pârăul Morii” și scur-gerea domoală la vale a apei Hărtibaciului. Și cel mai mult mă bucur atunci când con-stat că n-am uitat nici chipu-riile și nici poreclele bătrâni-lor și bătrânelor satului meu drag. Dar și că preoții și crăs-nicii bisericii n-au uitat să grijească strana rugăciunilor străbunicilor și părinților mei, în vreme ce, aproape de fie-care dată, corul încheie sfîn-tele cântări bisericești cu pa-trioticul ”**Așa-i românul**”. Melodia și textul țăranilor Chirpărului și Săsăușului, sate apropiate de cătunul în-depărtate mele copilării. Cu-legători ai celui nemuritor imn-popular fiind atât eu, cât și preotul-interpret **Doru**

Gheaja din Alba Iulia, năs-cut în anul 1941, în Bulzul Brateiului, de lângă Mediaș, fost membru al Cenaclului ”Flacăra”, condus de regreta-tul poet Adrian Păunescu (1943-2010).

30 august 1940

Curând se vor împlini 86 de ani de când o mare parte a Ardealului de Nord a fost „cedată” Ungariei. Nemții, germanii și austriecii lui Adolf Hitler, italienii lui Be-nito Mussolini, precum și un-gurii, maghiarii și secuii lui Horthy Mikloș au provocat, în Europa, vremelic ocupa-tă de ei, Holocaustul evrei-lor, iar în partea ocupată a Ardealului, Holocaustul ro-mânilor și a tot ce însemna românesc! Ca urmare, au re-zultat peste 40.000 de mor-ți prin împușcare și spinte-care cu baioneta; peste o ju-mătate de milion de români și perechi din căsnicii et-nic-mixte au luat calea pri-begiei, părăsindu-și casele, doar cu ce au putut lua cu ei, în mare grabă; Dar nu au au uitat cărțile de rugăciuni, sfintele icoane, și puținele fotografii de familie.

Pentru tot ce s-a petrecut tragic în acei mai mult de 4 ani de chin și jale, viitorul Par-lament, ca și Președintele și Guvernul României ar trebui să deschidă un Proces al Drep-tății la Tribunalul Internațional de la Haga!? Iar mem-brii completului de judecată să vină în Ardeal pentru a constata CUM URMAȘII RO-MÂNILOR NU S-AU RĂZ-BUNAT pe ucigașii lor. CĂ AȘA-I ROMÂNUL!

-/-

***Prietenul fătarnic la nevoile sale te recunoaște și te caută**, după care nu te mai bagă în seamă.

***Oricât a-i umbla prin lumea asta mare**, nicăieri nu vei găsi CASĂ CA ACA-SĂ LA TINE ***Poetul Ni-chita STĂNESCU** (1933-1983): ”**Noi ne iubim Patria și nu ne este că-tuș de puțin rușine de asta**”. ***Trec anii peste mine și lasă urme șchiopă-tate în mersul pașilor mei**, iar în mintea mea uitucă greutatea readucerilor aminte. ***Româna este limba și vorbirea în care m-am născut**, iar începând să merg la școală am aflat că ea poate fi și scrisă, și po-vestită, și păstrată între pa-ginile cărților, ca mărturie peste timp. ***Pe Rotundul Pământului Omenirii toți suntem niște sărmani vremelnici chiriași**, ni-meni stăpân definitiv nu e! ***Ce tare rău îmi pare că am ajuns să avem un un-popor care mereu se cear-tă nu numai cu el, dar și cu țara lui!** ***Cunosc nu-meroși conaționali de-ai mei care fac mari efor-turi nu pentru a scăpa de rău**, ci pentru a învăța să trăiască în preajma lui.

Ioan Vulcan-Agnițeanul (n.24 feb.1935)

MICA PUBLICITATE

ÎNCHIRIERI

■ Închiriez garsonieră, preț convenabil, zona Peco-Milea, Sibiu. Informații la 0744-255.857.



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

LICITAȚIE

S.C. PIEȚE SIBIU S.A.

PIEȚE SIBIU S.A. organizează în data de **27.08.2026** orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 17.08.2026. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **25.08.2026 ora 12.**

Informații la tel. 0736/440349.

Adoptă un PRIETEN!

Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un **prieten pe viață!**

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00 Contact: 0744330789

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

SERVICIUL CITIRI CONTOARE

CITITOR CONTOARE – 1 POST

Loc de muncă: Sediul Central Sibiu
Nivel post: Execuție
Salariu de bază brut: conform grilei de salarizare aferenta serviciului din care face parte postul.

Cerințe:

- studii medii tehnice;
- sănătate și condiție fizică bună, rezistență fizică;
- abilități de comunicare.

Principalele responsabilități:

- efectuează citirea ritmică a contoarelor de apă conform instrucțiunilor de lucru și planificării lunare.

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principii de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 27.08.2026. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

ANUNȚ

Elevii din Sibiu circulă gratuit cu autobuzul și în noul an școlar. Ce trebuie să facă părinții

Elevii care beneficiază de transport public gratuit cu Tursib trebuie să solicite reîncărcarea abonamentelor pentru anul școlar 2026-2027. Cererile pot fi depuse începând de luni, 17 august, online sau la agențiile Tursib, iar abonamentele vor fi active de la 1 septembrie 2026.

MAI MULTE DETALII AICI

Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 21-27 august 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volan-tă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Specializate

- 23 august - Merghindeal: Târg

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

SECȚIA EXPLOATARE REȚELE APĂ POTABILĂ

INSTALATOR – 1 post

Loc de muncă: Sediul Central Sibiu
Nivel post: Execuție
Salariu de bază brut: conform grilei de salarizare aferenta secției din care face parte postul.

Cerințe:

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara orelor de program.

Principalele responsabilități:

- supraveghează și controlează rețeaua de distribuție;

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principii de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 27.08.2026. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L.

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

- Legătorie arhivistică
- conform legii 16/1996
- Legătorie proiecte
- Recondiționat cărți

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

„Anii Drumeției” lansează prima Școală de Vară pentru copii: 10 zile de aventură și învățare în natură

■ „De la orientare și prim ajutor până la observarea păsărilor, campare și escaladă, copiii vor transforma traseele din județ într-un adevărat laborator în aer liber.”

Copiii din județul Sibiu sunt invitați, în perioada 24 august – 4 septembrie, la prima Școală de Vară organizată de programul „Anii Drumeției”. Timp de 10 zile, traseele din județ se transformă în săli de clasă în aer liber, unde cei mici vor învăța despre natură, orientare, siguranță montană, patrimoniu, campare și escaladă. Tabăra este gratuită.

Natura devine sală de clasă

În ultimele săptămâni de vacanță, „Anii Drumeției” propune copiilor o alternativă activă și educativă: o Școală de Vară desfășurată direct pe traseele din județul Sibiu.

Timp de 10 zile, participanții vor avea ocazia să descopere natura prin drumeții, activități practice și întâlniri cu ghizi și specialiști. Fiecare excursie este gândită astfel încât copiii să învețe lucruri utile, dar și să se bucure de explorarea în aer liber.

Primele lecții, la Rășinari

Programul debutează în zona Rășinari, unde ghidul Radu Zaharie le va povesti copiilor despre istoria drumețiilor și despre momentul în care mersul pe mun-



Foto: Anii Drumeției

te a început să fie privit ca activitate recreativă.

Tot la Rășinari, Claudia Popelca va susține o activitate dedicată pregătirii unei drumeții în siguranță. Copiii vor afla cum se alege un traseu, ce echipament este necesar, de ce trebuie verificată prognoza meteo și care sunt pașii unei excursii bine pregătite.

Păsările, plantele și poveștile locurilor

Natura va fi descoperită și prin observarea păsărilor. Într-o tură pe Dealul Gușterii, alături de Mihai Pro-

ca, copiii vor învăța să recunoască diferite specii după cântec și aspect.

O altă drumeție, ghidată de Nicoleta Ocneriu, îi va conduce prin istoria și patrimoniul Rășinariului, oferindu-le ocazia să descopere poveștile comunității și ale locurilor prin care trec.

Lecții de prim ajutor și siguranță pe munte

Una dintre cele mai importante componente ale Școlii de Vară este dedicată siguranței montane.

Pe traseul către Vârful Fraga, alături de Dana Băn-

cioiu, copiii vor învăța noțiuni de prim ajutor și vor afla cum pot reacționa în situații de urgență.

Activitatea va include exemple practice despre modul în care poate fi imobilizată o posibilă fractură, cum poate fi protejată o plagă și cum poate fi improvizată o targă în cazul unui accident.

Cum supraviețuiești unei drumeții care nu merge conform planului

La Valea Argintului, ghidul Dumitru Troancă îi va introduce pe copii în tainele câmpării în natură.

Participanții vor afla cum se alege un loc potrivit pentru adăpost, dar și ce trebuie făcut atunci când o drumeție nu se încheie conform planului și este necesară găsirea unor soluții în natură.

Orientare și descoperirea plantelor pe Via Transilvanica

O altă activitate va avea loc pe Via Transilvanica, în zona Mediaș, unde Ioana Pătrășcoiu va combina orientarea cu explorarea florei.

Copiii vor învăța să folosească Soarele ca reper pentru orientare și vor descoperi plantele întâlnite de-a lungul traseului, transformând drumeția într-o adevărată lecție în aer liber.

Cum îți dozezi efortul pe munte

În Pădurea Dumbrava, alături de Teodora Bobeș, cei mici vor descoperi cât de important este să își dozeze efortul în timpul unei drumeții.

Activitatea va aborda aspecte esențiale precum momentul în care este nevoie de pauză, importanța hidratării și rolul alimentației atunci când corpul este solicitat prin activitate fizică.

Școala de Vară se încheie cu escaladă

Finalul celor 10 zile de activități va avea loc la Cisnădioara, în zona Văii Argintului, cu un atelier de escaladă coordonat de Catri Naicu.

Copiii vor descoperi echipamentul specific, regulile de siguranță și primele tehnici de escaladă. Activitatea va pune accent pe echilibru, concentrare și încredere, oferindu-le participanților o experiență diferită de celelalte activități din program.

O vacanță transformată într-o experiență de învățare

Prin prima ediție a Școlii de Vară, programul „Anii Drumeției” își propune să le ofere copiilor mai mult decât o alternativă pentru ultimele zile de vacanță.

Timp de 10 zile, aceștia vor avea ocazia să învețe lucruri practice, să descopere natura și patrimoniul județului și să dobândească deprinderi care îi pot ajuta să se bucure de munte în siguranță.

Ideea programului este ca fiecare potecă să devină o lecție, iar fiecare drumeție să fie o ocazie de explorare și descoperire.

Participarea este gratuită

Școala de Vară „Anii Drumeției” se desfășoară în perioada 24 august – 4 septembrie, iar participarea este gratuită.

Detalii despre activități și înscrieri pot fi găsite pe site-ul Anii Drumeției.

Programul „Anii Drumeției” este inițiat și finanțat de Consiliul Județean Sibiu, în colaborare cu Asociația Județeană de Turism Sibiu. Proiectul urmărește îmbunătățirea infrastructurii de drumeție din județ și promovarea activităților specifice ecoturismului.

Mai multe informații sunt disponibile pe www.aniidrumetiei.ro și în aplicația „Anii Drumeției”, disponibilă în App Store și Google Play.

Atelier de storytelling la Richiș. Copiii vor învăța exprimarea orală și înregistrarea audio, pornind de la rețete și amintiri din familie

În perioada 18 – 21 august, la Richiș are loc un nou atelier destinat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 12 ani, intitulat „Rețeta care spune o poveste”.

Atelierul îi ajută pe copii să transforme o rețetă de familie într-o mică poveste audio. Pe parcursul celor patru zile, copiii vor exersa ascultarea, observarea, povestirea, scrierea creativă, exprimarea orală și înregistrarea audio, pornind de la rețete și amintiri din familie. La final vom avea o colecție de înregistrări audio cu rețete radiofonice înregistrate de copii.

„Atelierul nostru nu se concentrează pe culegerea de rețete pentru cei care sunt interesați de gătit. Este, în fapt, o poveste despre cum e la noi acasă atunci când gătim sau atunci când mâncăm. Ce poate spune o rețetă despre o familie? Multe! Așa încât noi nu vom învăța să spunem cum se face un preparat, ci și de ce este important el. Pentru că gătitul și ritualul acestuia trezesc în fiecare copil amintiri și emoții asociate mâncării

și gustului de acasă”, transmite organizatorii.

Structura proiectului este următoarea:

Ziua 1

- Familiarizarea copiilor cu sunetul și specificul audio storytelling (ascultăm împreună ceva din repertoriul AUZIT).
- Identificarea amintirilor și emoțiilor asociate mâncării.
- Alegerea preparatului care va sta la baza proiectului individual.
- Copiii primesc tema pentru acasă: să stea cu mama, bunica sau un alt membru al familiei care cunoaște rețeta și să îl/o roage să povestească oralcum se prepară. (copilul va înregistra conversația cu telefonul personal)

Ziua 2

- Ascultarea poveștilor de acasă și identificarea elementelor de poveste / povestite
- Construirea introducerii personale a fiecărei rețete: 3 întrebări la care copiii trebuie să răspundă (Cine gătește asta în familia ta? Când se gătește? Ce simți tu când o mănânci?)

- Răspunsurile vor constitui introducerea poveștii radiofonice.
- Copiii primesc o nouă temă pentru acasă: să scrie sau să dicteze cuiva pașii rețetei ca și cum i-ar explica unui prieten care nu a mai gătit niciodată.

Ziua 3

- Construirea textului final al fiecărei rețete după structura propusă:
- Deschiderea: Cine gătește rețeta și când?
- Povestea rețetei: Pașii sunt povestiți natural, nu enumerate.
- Încheierea: Ce simte copilul atunci când mănâncă preparatul?
- Durata urmărită: aproximativ 1 minut.
- Pentru copiii mai mici, textul poate fi construit oral, prin întrebări și răspunsuri.
- Exersarea exprimării orale prin jocuri de dicție și recapitularea materialelor culese
- Copii citesc sau povestesc rețetele în perechi și dau feedback
- Feedback între colegi.
- Tema pentru acasă: repetă rețeta cu voce tare de 3 ori

Ziua 4

- Finalizarea și înregistrarea materialelor audio: încălzire vocală, exerciții de respirație, repetiții la microfon, fiecare copil are la dispoziție 10-15 minute pentru înregistrare (în funcție de numărul de participanți)
- Dacă un copil nu poate susține singur un monolog, înregistrarea poate fi realizată sub formă de dialog. Facilitatorul pune întrebări, iar copilul răspunde.
- În paralel cu înregistrările, pentru a face liniște, copiii desenează: preparatul, bucătăria / persoana care gătește sau pot construi o copertă pentru proiect

Despre coordonatorul proiectului

Coordonatorul atelierului este Teodora Minea este facilitatoare culturală și manager de programe educaționale, cu experiență în lucrul cu publicuri tinere în contexte non-formale. Acondus ateliere de jurnalism, vorbit în public și gândire critică cu copii și adolescenți în cadrul unor programe precum Astra Film Festival Junior, Festivalul Tâнар (Teatrul Gong) și Sat Viu: ar-



Foto: Maria Morar

tă și comunitate în Posmuș. Este facilitator cultural permanent la Cinema Victoria în cadrul programului VICTORIA 4+, adresat copiilor de la 4 ani în sus.

Astudiat Teatrologie la Facultatea de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și a absolvit masteratul în Management și Antreprenoriat Cultural, iar în prezent este doctorandă în cadrul aceleiași instituții. Este fondatoarea platformei AU-

ZIT. Teatru radiofonic — premiată de UNITER pentru cel mai bun spectacol de teatru radiofonic — și coordonator de proiect în cadrul Astra Film Festival, secțiunea Junior.

Lucrează la intersecția dintre educație culturală, patrimoniu oral și creație cu comunitățile rurale din Transilvania.

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii. Organizator: Green Man Foundation.