



Pas important pentru Sibiu



Pagina 2

Reînvie Castelul Brukenthal din Avrig



Pagina 2

Seri incendiare la „Cântecul Munților”



Pagina 4

Secție modernizată cu fonduri europene



Pagina 8

Investițiile Sibiului prin PNRR



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

„Municipiul Sibiu a derulat 45 de investiții finanțate prin Planul Național pentru Redresare și Reziliență, în valoare de 486,3 milioane de lei. Toate proiectele vor fi finalizate până la termenul limită de 30 august, ceea ce, în condițiile provocărilor pe care le-a adus PNRR la nivel național, cred că este o performanță notabilă pe care am obținut-o”, a transmis Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu.

Edilul șef a mulțumit în primul rând Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene, Ministerului Edu-

cației și Cercetării și Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor, pentru sprijinul instituțional esențial pentru concretizarea proiectelor. „Mulțumesc tuturor celor implicați în bunul mers al acestor proiecte, de la constructori, proiectanți și instituții avizatoare și până la echipele de implementare din Primărie. Pentru că multe dintre proiecte s-au desfășurat în unitățile de învățământ, le mulțumesc profesorilor și elevilor pentru înțelegerea pe care au avut-o față de disconfortul pe care aceste lucrări le-au creat, iar părinților pentru că ne-au fost alături în aceste inițiative.”, a adăugat Fodor.

Pagina 5

Investiții dedicate copiilor la Sadu

Primăria Comunei Sadu pregătește o nouă investiție dedicată copiilor, în contextul finalizării procesului de recepție a obiectivului „Grădinița cu Program Prelungit Sadu”, realizat prin Compania Națională de Investiții. Administrația locală anunță că terenul achiziționat în imediata vecinătate a grădiniței, destinat curții aferente unității de învățământ, ar putea fi transformat într-un spațiu exterior modern, sigur și interactiv, destinat activităților recreative și educative.

Potrivit propunerii prezentate de Primăria Sadu, suprafața ar urma să fie amenajată cu covor tartan verde, rezistent și adaptat activităților copiilor. Pe acesta vor fi integrate permanent diverse jocuri educative și motrice, concepute pentru a îmbina mișcarea cu învățarea prin joc.

Printre elementele propuse se numără șotronul, trasee motrice, labirinturi, urme de pași, cercuri numerotate și jocuri pentru dezvoltarea echilibrului și coordonării. De asemenea, proiectul prevede amenajarea unor zone destinate activităților recreative și sportive ușoare.

Reprezentanții administrației locale susțin că noul spațiu ar trebui să ofere copii-



Foto: Primăria Sadu

lor un mediu atractiv și sigur, care să contribuie la dezvoltarea armonioasă, stimulând mișcarea, creativitatea, socializarea și învățarea prin joc. „Ne dorim ca noua grădiniță să beneficieze nu doar de o clădire modernă, ci și de un spațiu exterior care să stimuleze mișcarea, creativitatea, socializarea și învățarea prin joc.”, transmite Primăria Comunei Sadu. (M. S.)

Creative Buzz revine în Piața Huet

În perioada 13–16 august, între orele 10:00 și 22:00, Piața Huet găzduiește cea de-a 42-a ediție Creative Buzz, festivalul care, de peste 13 ani, construiește punți între artizanii din România și oamenii care aleg să susțină produsele făcute cu grijă, răbdare și pasiune.

Peste 55 de artizani din întreaga țară își dau anul acesta întâlnire la Sibiu. O parte importantă dintre ei sunt mici afaceri creative locale, iar acesta este unul dintre principiile pe care Creative Buzz le respectă cu consecvență la fiecare ediție: să ofere vizibilitate celor care creează autentic și dezvoltă, pas cu pas, afaceri independente.

La standuri, vizitatorii vor descoperi o lume întreagă de obiecte realizate manual: bijuterii în tehnici diverse, decorațiuni pentru casă, haine unice, cosmetice naturale,



Foto: Creative Buzz

miere și produse apicole, jucării, creații din lână împâslită, lumânări, dulceturi și dulciuri de casă, dar și multe alte surprize. În spatele fiecărui produs există un om, o poveste și sute de ore de muncă, iar acesta este, de fapt, spiritul Creative Buzz.

Copiii vor avea la dispoziție o zonă de joacă și activități realizată cu sprijinul

partenerului Decathlon, iar cei care își doresc o experiență aparte își pot face tatuaje temporare cu henna, realizate de o artistă venită din India. Serile vor fi animate de concerte live susținute de artiști locali, iar atmosfera va fi completată de cafeaua de specialitate prăjită în Sibiu, pregătită chiar în piață. (M. S.)

Pas important pentru Sibiu

■ A fost semnat ultimul contract major din seria celor 19 finanțate prin PDD

Modernizarea SEAU Mohu prinde contur prin semnarea ultimului mare contract din cele 19 finanțate prin Programul Dezvoltare Durabilă (cu o valoare totală de peste 223 milioane euro, plus TVA). Prin implementarea acestuia, Sibiul va avea o stație de epurare mult mai bine pregătită pentru nevoile actuale ale comunității, un proces de tratare eficient și o gestionare responsabilă a nămolului rezultat în urma epurării apelor uzate.

Două direcții majore

Potrivit reprezentanților companiei Apă Canal Sibiu, toate acestea se întâmplă în cadrul CL 4 – Facilități de tratare termică a nămolului și lucrări la treapta mecanică SEAU Mohu, câștigător – Asocierea MED Instalații SRL – Thethys Pumps SRL – UTB Envirotech Zrt/SA., prin lider de asociere MED Instalații SRL.

Investiția în valoare de 43.157.320 lei urmărește două direcții majore:

- Modernizarea și extinderea procesului de tratare mecanică a apelor uzate;
- Realizarea unei instalații de uscare a nămolului rezultat din procesul de epurare.

Ambele componente sunt importante pentru funcționarea pe termen lung a sistemului de canalizare și pentru protejarea mediului.

Stație mai bine pregătită
În prima etapă a procesului de epurare, apa uzată trebuie separată de materiale solide, nisip, grăsimi și alte impurități. Extinderea treptei



Foto: Apă Canal

mechanice de la Mohu va permite o gestionare mai eficientă a acestor materiale, protejând etapele următoare ale procesului de epurare.

Lucrările prevăd realizarea și modernizarea mai multor componente, printre care grătare rare și dese, linii de deznisipare și separare a grăsimilor, stavile cu acționare automată, precum și integrarea noilor echipamente în sistemul SCADA existent.

Noile linii de tratare mecanică vor avea o capacitate de aproximativ 5.000 m³/oră.

Pentru oameni, beneficiul este unul simplu: un sistem de canalizare și epurare robust, mai eficient și mai bine pregătit pentru necesitățile comunității.

O soluție modernă

O stație de epurare produce, în mod inevitabil, nămol. Acesta face parte din procesul normal prin care impuritățile sunt îndepărtate din apa uzată.

Prin contractul CL4 va fi realizată o instalație de uscare a nămolului, cu o capacitate de aproximativ 13.000 de tone pe an, care va putea prelua nămo-

lul provenit de la stațiile de epurare din aria de operare.

În urma tratării, se urmărește obținerea unui conținut de substanță uscată de minimum 90%. Practic, prin eliminarea unei cantități importante de apă, nămolul devine mai uscat și mai ușor de gestionat, ceea ce contribuie la eficientizarea etapelor ulterioare de manipulare și transport.

Este important de precizat că tratarea termică prevăzută în cadrul investiției are ca scop uscarea nămolului, nu arderea acestuia. Procesul va fi realizat într-o instalație specializată, amplasată în hala existentă din incinta stației sau într-o hală nouă, în funcție de soluția tehnică propusă de antreprenor.

Investiții vitale

Apa și canalizarea sunt servicii esențiale, iar funcționarea lor depinde de infrastructuri moderne. „Investiția de la Mohu este, înainte de toate, o investiție în siguranța și eficiența sistemului, în protejarea mediului și în capacitatea acestuia de a răspunde nevoilor comunităților deservite, atât astăzi, cât și în anii următori.

(M. S.)

Modernizare la Bâlea Lac

Baza Salvamont de la Bâlea Lac intră într-un proces de modernizare, menit să îmbunătățească atât condițiile de lucru ale salvatorilor montani, cât și capacitatea de intervenție în zona montană. Pe durata lucrărilor, echipajele Serviciului Public Județean Salvamont Sibiu vor fi relocate temporar în clădirea Asociației Salva-

torilor Montani Sibiu de la Bâlea Lac. Potrivit Consiliului Județean Sibiu, activitatea de salvare montană va continua fără întrerupere pe toată perioada intervențiilor.

Lucrările de modernizare și eficientizare energetică vor fi realizate de firma sibiană NV Const SRL, valoarea contractului fiind de 4,67 milioane de lei. Dura-

ta de execuție este de 18 luni de la emiterea ordinului de începere, iar lucrările beneficiază de o perioadă de garanție de 62 de luni.

Investiția face parte dintr-un proiect mai amplu privind dezvoltarea infrastructurii de turism montan din județul Sibiu. În total, sunt alocate 10,3 milioane de lei pentru trei obiective: reabilitarea Bazei Salvamont de

la Bâlea Lac, construirea unui refugiu montan pe Prejba și amenajarea unui punct de belvedere în zona Cindrel, pe Vârful Bătrâna.

Finanțarea este asigurată prin Programul Regiunea Centru 2021–2027, cu cofinanțare din bugetul propriu al Consiliului Județean Sibiu. (M. S.)

Reînvie Castelul Brukenthal din Avrig

Orașul Avrig își pune în valoare patrimoniul cultural și istoric printr-un proiect de peste 15,6 milioane de lei, care vizează restaurarea și revitalizarea Corpului A al Castelului Brukenthal. Investiția este realizată prin Programul „Regiunea Centru” 2021–2027 și urmărește transformarea monumentului într-un important punct de atracție culturală și turistică.

Potrivit Primăriei Avrig, proiectul „Brukenthal Public HUB Avrig – proiect de dezvoltare urbană integrată” are o valoare totală de 15.626.343,92 lei. Din această sumă, 13.028.038,27 lei reprezintă finanțare nerambursabilă din Fondul European pentru Dezvoltare Regională, iar 2.285.778,77 lei provin din Bugetul de Stat. Diferența este contribuția beneficiarului. Finalizarea proiectului este estimată pentru decembrie 2029.

Castelul Brukenthal din Avrig este un monument istoric de importanță națională, construit în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea de baronul Samuel von Brukenthal, fost guvernator al Transilvaniei. Ansamblul cuprinde castelul, orangeria și parcul, iar arhitectura sa a fost inspirată de marile palate vieneze Schönbrunn și Laxenburg.

Intervenția finanțată prin proiect vizează Corpul A, partea centrală a ansamblului. Clădirea va fi restaurată și refuncționalizată, urmând să găzduiască un muzeu și un centru cultural integrat în rețeaua urbană a orașului.

Lucrările vor include îndepărtarea intervențiilor neadecvate realizate de-a lungul timpului, reparații ale fisurilor și degradărilor structurale, intervenții asupra elementelor din lemn, refacerea finisajelor, pardoselilor și tencuielilor, precum și revenirea la compartimentarea originală a clădirii. Vor fi amenajate și

spațiile exterioare, prin păstrarea aleilor existente și revitalizarea zonelor verzi.

Istoria castelului este strâns legată de colecția de artă a baronului Brukenthal. În Corpul A au fost expuse, la un moment dat, 212 tablouri și 129 de gravuri, colecția aflându-se în prezent în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.

Un element deosebit de valoros al ansamblului îl reprezintă parcul castelului. Amenajat începând din 1776 după modelul grădinilor vieneze, acesta se întindea până în luncă Oltului și era prevăzut cu terase, scări de piatră, bazine cu apă, alei și numeroase specii de arbori și arbuști. Parcul este considerat astăzi unul dintre cele mai importante exemple de parc istoric de castel păstrate în România.

Potrivit directorului general al Agenției pentru Dezvoltare Regională Centru, Simion Crețu, investiția vine într-un moment în care zona turistică a Văii Avrigului se află în dezvoltare, beneficiind atât de apropierea de municipiul Sibiu, cât și de poziționarea la poarta de acces spre Munții Făgăraș. Avrigul poate atrage astfel atât turiști de weekend și de tranzit, cât și vizitatori interesați de patrimoniul cultural.

Prin proiect vor fi organizate și evenimente de promovare a Brukenthal Public Hub Avrig și va fi creat un website dedicat clădirii, spațiilor expoziționale, exponatelor și evenimentelor.

Noul centru cultural este destinat atât comunității locale, de aproximativ 15.000 de locuitori, cât și turiștilor români și străini. Autoritățile estimează că restaurarea castelului va contribui la creșterea atractivității turistice a orașului și la dezvoltarea unor noi activități culturale, educative și recreative.



Foto: Primăria Avrig

PUBLICITATE

Tabără educativă la Rășinari

Copii sprijiniți de Asociația „Speranța și Zâmbet” Cîsnădie au petrecut câteva zile în mijlocul naturii, în cadrul unei tabere instructiv-educative organizate la Rășinari. Activitățile s-au desfășurat în perioada 8–13 august, prin proiectul „În natură ne mișcăm, sănătate câștigăm”. Programul le-a oferit celor mici oportunitatea de a învăța lucruri noi într-un cadru informal, prin joc, mișcare, explorare și socializare.

Pe parcursul taberei, copiii au participat la ateliere dedicate sportului și mișcării, alimentației sănătoase, culturii și gastronomiei, dar și la activități de orientare în natură,

voluntariat și ecoturism. Excursiile și drumețiile i-a ajutat să descopere frumusețile naturale ale județului Sibiu și să înțeleagă importanța protejării mediului.

Programul a abordat și subiecte importante pentru dezvoltarea copiilor și pentru viața de zi cu zi. Aceștia au discutat despre bullying, consumul de droguri și alcool, reciclare, protecția mediului și egalitatea de șanse, fiind încurajați să își exprime opiniile și să găsească soluții pentru situațiile cu care se pot confrunta.

Experiența a fost completată de vizite la gospodării tradiționale, concursuri, activități

de dans și numeroase momente de relaxare și distracție.

Proiectul s-a adresat copiilor care beneficiază, pe parcursul anului școlar, de sprijinul Asociației „Speranța și Zâmbet” prin programul afterschool, oferindu-le astfel acces la experiențe educative și recreative care contribuie la dezvoltarea lor personală și socială.

Proiectul este cofinanțat de Consiliul Județean Sibiu prin Agenda pentru Cultură, în cadrul programelor care susțin inițiativele dedicate dezvoltării copiilor, incluziunii sociale și creării de oportunități educative pentru cei care au nevoie de sprijin. (M. S.)



Piețe
Sibiu

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de **27.08.2026** orele **12:00** la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **17.08.2026**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **25.08.2026 ora 12**.

Informații la tel. 0736/440349.

Seri incendiare la „Cântecele Munților”

■ Piața Mare a vibrat timp de trei seri, la cea de-a 51-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, dovedind că folclorul poate aduce în prim-plan energia pe care o au marile festivaluri de muzică.

Cea de-a 51-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, organizată de Consiliul Județean Sibiu, prin CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu, și cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu, a fost sinonimă cu cinci zile de evenimente culturale, desfășurate în nouă spații din oraș.

Mihai PREDA

Sute de artiști, o singură scenă

Piața Mare din Sibiu a găzduit spectacolele de vineri, sâmbătă și duminică, sute de artiști din țară și străinătate urcând pe scenă și transformând centrul istoric al orașului în casa folclorului. Spectacolele au fost prezentate de Iuliana Tudor, îndrăgita prezentatoare de la TVR.

Vineri seara, spectacolul aniversar al „fraților” Oana Tomoiagă, Alexandru Brădățan, Gabriel Dumitru, Andreea Haisan și Paul Ananie a adus în prim-plan o pleiadă de interpreți ai muzicii populare românești, unii fiind adevărate modele artistice pentru „frați”, alții colegi de generație și prieteni: Grupul „Iza”, Constantin Enceanu, Mioara Velicu, Nineta Popa, Codruța Rodean, Bogdan Cioranu, Ana Duminiță și Adrian Neamțu, alături de ansamblurile „Cindrelul-Junii Sibiului”, „Veteranii Junii Sibiului” și „Ceata Junilor”. Împreună cu invitații speciali Alexandra Ungureanu, Paul Surugiu – Fuego, Loredana & Orchestra „Agurida”, cei cinci „frați” au arătat că stăpânesc la fel de bine muzica de lăutărie și ritmurile pop. În ciuda ploii, spectatorii au rămas în fața scenei și au „gustat” fiecare moment.



Călătorie muzicală

Sâmbătă seara, festivalul a purtat publicul într-o călătorie muzicală prin Cipru, Ucraina, Turcia, Maramureș, Moldova și Ardeal. Pe scenă au urcat, de asemenea, Orchestra de Tineret a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, „Ceata Junilor” și Școala de Dans „Ioan Macrea”, Natalia Popescu, Antonia Bogdan, Natalia Rusu, Sebastian Emanuel Stan, Daria Gâdea, Gabriela Tuță. În finalul serii, ritmurile antrenante și energia lui Cătălin Iancu – virtuos al țambalului – au încins atmosfera în Piața Mare.

Seară specială

O explozie de energie a fost și duminică seara când Robert Tărnăveanu a sărbătorit 45 de ani de viață și 25 de ani de activitate artistică, împreună cu artiști îndrăgiți din toate zonele țării: Alina Bică, Adrian Neamțu, Zorica Savu, Victorița Lăcătușu, Nicușor Iordan, Luminița Dejan și peste 100 de elevi ai Școlii Populare de Arte „Ilie Micu” Sibiu, Iulian Hanea, Anamaria Iorga, Geanina Gavrila, Sinzi-

ana Ștefan, Ioana Ștefan, Alina Pinca, Camelia Cosma Stoiță, Ioana Brad, Traian Stoiță, Ovidiu Homorodean, Aurora și Săndel Mihai, Vlad Mihai, Adrian, Marian și Cristian Obrejan, Mariana Anghel și Adriana Anghel, Stana Stepanescu și Bojidar Ciobotin, David Ciente, Valentin Precup, Maria Chivu, Mariana Ionescu Căpitănescu, Victor Lavric și Laura Lavric, Ionuț Fulea. La baza acestui spectacol aniversar a stat ideea de familie, căci omul și artistul Robert Tărnăveanu se remarcă prin talent, prin respectul pentru tradiție, prin seriozitatea cu care își construiește fiecare apariție, dar și prin prețuirea pe care o poartă familiei sale și familiei artistice Junii Sibiului. Astfel, cântecele și dansurile populare s-au succedat într-un adevărat spectacol maraton, iar publicul a răspuns cu ropote de aplauze și a cântat de nenumărate ori, alături de Robert Tărnăveanu și invitații săi.

Junii Sibiului

În final de festival, Junii Sibiului au adus ritmurile UNTOLD în Piața Mare, ofer-

rind publicului de acasă momentul spectaculos prezentat pe scena principală a Festivalului UNTOLD. Ritmurile tradiționale s-au întâlnit cu beat-urile contemporane și în colaborarea cu David Ciente, artistul care a produs hit-uri pentru Selena Gomez, Inna, Alexandra Stan și Antonia. Noile producții au pus în valoare dinamismul dansului și cântecului popular, într-o construcție scenică de amploare, primită cu mare entuziasm de public. Onorând festivalul și succesul Junilor Sibiului la UNTOLD, Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu, a urmărit spectacolul din ultima seară.

Tradiții vii

Din programul festivalului nu au lipsit momentele deosebite, care au evidențiat atât valoarea artistică a ansamblurilor participante, cât și diversitatea tradițiilor prezentate pe scena din Piața Mare și în celelalte spații de desfășurare a festivalului.

România tradițiilor vii în secolul XXI s-a văzut în imagini extraordinare, multe dintre ele valorificând

patrimoniul românesc recunoscut de UNESCO: comunitatea extrem de încheagată din Fundu Moldovei a jucat, cu tot sufletul, polobocul bătrânesc, arcanul și jocul cel mare, în sunetul ceterei lui Călin Brăteanu; copiii din Săliștea de Sus – Maramureș au îmbrăcat portul tradițional, au luat opincile în picioare și au pornit jocul ca pe Valea Izei, pe ritm de zongoră. Zeci de călușari, de diferite vârste, sosiți din județele Argeș și Olt, s-au prins în căluș, arătând că ritualul înscris în patrimoniul UNESCO se trăiește cu inima și cu deplin respect pentru înaintași.

Sibiul tradițiilor s-a văzut în rememorarea muncilor casnice de odinioară când pânza se albea la râu – obicei prezentat de Școala de Dans „Ioan Macrea”, în jocuri vechi precum glâmboca, brăul marginenilor, în ritualuri legate de intrarea fetei în horă – toate din repertoriul Junilor Sibiului, în tablourile muzical-coregrafice dedicate zonelor Sibiului de ansamblurile „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor” și „Ardealul”.

Patrimoniu cultural

Ca în fiecare an, „Cântecele Munților” au oferit prilejul valorificării patrimoniului cultural specific al altor țări: copii și tineri membri ai ansamblului „Sonechko” au impresionat prin vigoarea extraordinară a dansurilor, prin nivelul artistic extrem de ridicat al momentelor prezentate, fie că tablourile coregrafice au fost inspirate de muncile câmpului, de război sau povești de dragoste; membrii Ansamblului „Achna Forest” au recreat atmosfera specifică tavernelor, dar au vorbit, prin dans, și despre obiceiul de a sparge oale din lut pentru norocul noii familii. Italienii din Ansamblul „I Picciotti Da Purtedda” și artiștii turci din Istanbul au invitat publicul la petreceri pe ritmuri din Sicilia și din Orient.

Cuvânt de mulțumire

La finalul festivalului, Silvia Macrea, manager CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu, a mulțumit tuturor artiștilor care au participat la a 51-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, publicului, care e sufletul acestui festival, a mulțumit Consiliului Județean Sibiu și Primăriei Municipiului Sibiu, precum și tuturor partenerilor.

Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” este cuprins în calendarul mondial al prestigioasei organizații CIOFF, fiind organizat de Consiliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu.

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu.

Acțiunile CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu sunt posibile cu finanțarea acordată de Consiliul Județean Sibiu.

Ziua Porților Deschise la Tilișca

Cetatea Dacică de la Tilișca își deschide porțile pentru public duminică, 16 august 2026, în cadrul evenimentului „Cetatea Dacică de la Tilișca – Ziua Porților Deschise”. Acțiunea este organizată de Asociația Cetatea Dacică Tilișca, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, și le oferă participanților ocazia de a descoperi vestigiile și cercetările arheologice desfășurate în zonă.

Evenimentul va începe la ora 14:00, iar participanții vor porni alături de ghizi într-o incursiune în istoria cetății dacice. Organizatorii promit o experiență aparte pentru cei interesați de patrimoniu, istorie și arheologie, cu posibilitatea de a vedea îndeaproape activitatea desfășurată în cadrul șanti-



erului arheologic sistematic aflat în plină cercetare.

Vizitatorii vor putea afla mai multe despre descoperirile făcute la Tilișca, despre importanța cercetărilor arheologice și despre modul în care vestigiile contribuie la valorificarea patrimoniului cultural al zonei, atât la

nivel local, cât și național și internațional.

Acțiunea face parte din proiectul „Educație pentru Patrimoniu. Măsuri de Revitalizare și Protejare a Cetății Dacică de la Tilișca”, proiect cofinanțat prin Agenda Culturală a Consiliului Județean Sibiu. (M. S.)

Enisala, restaurată cu suflet

Managerul Muzeului AS-TRA, Ciprian Ștefan, anunță că un monument etnografic din Enisala, județul Tulcea, este restaurat printr-un proiect finanțat prin Timbrul Monumentelor Istorice. „Un proiect tare drag mie, în care m-am implicat de la bun început la Enisala. Împreună cu Sorin Ailincăi, directorul ICEM TULCEA, și doamna Iuliana Titov, șef serviciu Etnografie – probabil cea mai bună specialistă pe ruralul Dobrogei, Stan Mariana – am pornit pe un drum plin de provocări. Dar a meritat din plin!

Florin Rotar, primul meșter certificat de Muzeul AS-TRA și antreprenorul care răspunde de șantier, este printre puținii meșteri din România care simt cu adevărat monumentul etnografic. De la învelitoarea de stof,



până la alegerea chirpiciului local, potrivit pentru tiparul constructiv, Florin pune suflet, nu doar expertiză!

Sunt tare mândru când văd rezultate palpabile după ani de trudă. Țin să îi mulțumesc doamnei Raluca Turcan: în mandatul dumneaei de ministru am reușit să pornim un instrument de finanțare absolut vital. Pentru mine a fost o satisfacție maximă să văd un ministru care vrea și poate. Și iată că s-a putut!

Finanțarea se derulează prin Timbrul Monumentelor Istorice, coordonat de Institutul Național al Patrimoniului. Mulțumiri Oanei Zaharia și lui Ionuț Mărzac pentru susținere – se întâmplă lucruri faine pentru arhitectura vernaculară din ruralul României!

E tare fain când vezi lucruri bune la care ai pus umărul!

Cultura dezvoltă!”, este mesajul lui Ciprian Ștefan.

45 de investiții prin PNRR

■ Proiecte în valoare de aproape 500 milioane lei la Sibiu, prin PNRR, în perioada 2022-2026

„Municipiul Sibiu a derulat 45 de investiții finanțate prin Planul Național pentru Redresare și Reziliență, în valoare de 486,3 milioane de lei. Toate proiectele vor fi finalizate până la termenul limită de 30 august, ceea ce, în condițiile provocărilor pe care le-a adus PNRR la nivel național, cred că este o performanță notabilă pe care am obținut-o”, a transmis Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu.

Mulțumiri

Edilul șef a mulțumit în primul rând Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene, Ministerului Educației și Cercetării și Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor, pentru sprijinul instituțional esențial pentru concretizarea proiectelor. „Mulțumesc tuturor celor implicați în bunul mers al acestor proiecte, de la constructori, proiectanți și instituții avizatoare și până la echipele de implementare din Primărie. Pentru că multe dintre proiecte s-au desfășurat în unitățile de învățământ, le mulțumesc profesorilor și elevilor pentru înțelegerea pe care au avut-o față de disconfortul pe care aceste lucrări le-au creat, iar părinților pentru că ne-au fost alături în aceste inițiative.”, a adăugat Fodor.

Ce s-a făcut

Lista proiectelor derulate de Municipiul Sibiu cu finanțare din PNRR în perioada 2022-2026:

- Investiții în unități de învățământ în valoare de 195,7 milioane de lei
- Construcția unei creșe noi, cu 110 locuri, pe str. Viitorului
- Construcția unei creșe noi, cu 70 de locuri, pe Calea Poplăcii
- Dotarea unităților de învățământ cu mobilier, echipamente IT și pentru sport, materiale didactice



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

- Reabilitare energetică a Grădiniței Elefântelul Curios
- Reabilitarea energetică a Școlii Gimnaziale nr. 25
- Reabilitarea energetică a Școlii Gimnaziale Regele Ferdinand
- Reabilitarea energetică a Școlii gimnaziale nr. 13
- Reabilitarea energetică a corpurilor vechi de clădire de la Școala gimnazială N. Iorga
- Reabilitarea energetică a Colegiului Național O. Goga – corpurile de clădire utilizate pentru cursurile liceale; precizăm că Primăria Sibiu a obținut finanțare europeană prin Programul Regiunea Centru și pentru reabilitarea energetică a corpului de clădire utilizat de școala gimnazială
- Reabilitarea energetică a Liceului O. Ghibu – aceeași unitate de învățământ va fi și extinsă printr-un nou proiect pentru care Primăria a obținut finanțare europeană în cadrul Programului Regiunea centru
- Reabilitarea energetică a Colegiului Național Pedagogic Andrei Șaguna.
- Mobilitate smart în Sibiu

- proiecte în valoare de 150,7 milioane de lei
- Achiziția a 36 de autobuze electrice noi, cu ajutorul cărora transportul public a fost extins în zona metropolitană a Sibiului; prin acest proiect au fost achiziționate și stații de încărcare pentru autobuze, precum și stații de încărcare publice pentru autoturisme electrice și hibrid, Municipiului Sibiu revenindu-i 45
- Instalarea a 110 afișaje digitale în stațiile Tursib din Sibiu
- Instalarea unui sistem inteligent de trafic în intersecțiile aglomerate din Sibiu, constând în montarea a 163 de semafoare pentru autovehicule și pentru pietoni, scopul acestuia fiind, în principal, fluidizarea traficului și prioritizarea transportului public și a autovehiculelor serviciilor de urgență (Poliția, Ambulanță, Jandarmerie, etc). Acest sistem este instalat și va intra în operare în următoarele săptămâni.
- Continuarea dezvoltării rețelei de piste pentru biciclete prin amenajarea unei astfel de căi de deplasare velo în lungime de 1,9 km pe str. Th. Aman

- Modernizare rețelor apă și canalizare pe str. Salcânilor, o cale de acces spre Complexul Gușterland; în prezent este în curs modernizarea drumului, crearea trotuarelor și amenajarea iluminatului public, realizate printr-un alt proiect, finanțat în cadrul Programului Regiunea Centru.
- Smart energy în clădiri publice și private, după investiții de 90,1 milioane de lei;
- Reabilitarea energetică a 24 de clădiri de blocuri, care a inclus reabilitarea acoperișurilor și consolidarea șarpantelor, term izolarea fațadelor și a planșelor, înlocuirea tâmplăriei cu una termoizolantă, închiderea și termoizolarea balcoanelor, reabilitarea instalației de iluminat din casa scării și montarea de corpuri de iluminat cu eficiență energetică ridicată, instalarea unor sisteme alternative de producere a energiei din surse regenerabile – panouri solare electrice, refacerea finisajelor exterioare și, acolo unde a fost cazul, înlocuirea ascensoarelor.
- Reabilitarea energetică a 2 clădiri administrative ale serviciului public care administrează Cimitirul Municipal, fiind astfel optimizate cheltuielile cu întreținerea.



- Gestionarea mai eficientă a deșeurilor, prin proiecte însumând 44 de milioane de lei
- Amenajarea unui centru de colectare a deșeurilor pe șoseaua Alba Iulia, unde cetățenii vor putea preda deșeurile pe care nu le pot depune în containerele de acasă sau la platformele de colectare din zonele de blocuri
- Amenajare unui centru de colectare a deșeurilor în Dealul Dăii, mai complex decât cel de pe șoseaua Alba Iulia. Ambele vor fi deschise cetățenilor după finalizarea procedurilor de achiziție prin care Primăria Sibiu va selecta o firmă care le va gestiona.
- Elaborarea unor documentații de urbanism esențiale, prin proiecte însumând 5,7 mil de lei;
- Actualizarea Planului Urbanistic General al Sibiului, un document strategic pentru dezvoltarea orașului în următorii ani.
- Realizarea unui Plan Urbanistic Zonal pentru zonele protejate Piața Mare și Piața Mică, în format digital GIS, documentații

ile fiind importante pentru conservarea și dezvoltarea acestei zone importante a orașului.

Insule ecologice

În lista inițială a proiectelor finanțate prin PNRR se mai aflau încă două proiecte. Unul pentru amenajarea a 110 insule ecologice digitalizate pentru colectarea deșeurilor în zonele de blocuri și un al doilea pentru încă 90 de astfel de insule. „Municipiul Sibiu a obținut finanțare și pentru acestea, însă achizițiile au fost gestionate de Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, la nivel național. În cazul primului proiect, din cauza procedurii de achiziție care a durat mult, fiind foarte amplă, fiind contestată și apoi anulată, finanțarea nu a mai fost posibilă prin PNRR. În acest context, Ministerul a decis modificarea sursei de finanțare, aceasta urmând să fie asigurată din Fondul pentru Mediu. În prezent, procedura de achiziție inițiată de Minister pentru amenajarea insulelor se află în derulare. Cel de-al doilea proiect nu mai fost aprobat de Minister prin Memorandumul Guvernamental care stabilea prioritățile de finanțare în cadrul PNRR”, au arătat reprezentanții municipalității.

Delegație germană, la Muzeul Brukenthal

Muzeul Național Brukenthal din Sibiu a primit vizita unei delegații germane de rang înalt, într-o întâlnire dedicată patrimoniului cultural german și săsesc din România, precum și perspectivelor de colaborare între instituții din România și Germania.

Din delegație au făcut parte Dr. Bernd Fabritius, Însărcinatul guvernului federal german pentru problemele imigranților de origine germană și minorități naționale, Stephan Mayer, președintele Uniunii Refugiaților Germani din Estul Europei (Bund der Vertriebenen) și membru al Bundestagului, Dr. Gerald Volkmer,

director adjunct al Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE), institut federal de cercetare și consiliere științifică în domeniul culturii și istoriei germanilor din Europa de Est, Karoline Gil, directoarea Departamentului Integrare și Mass Media din cadrul ifa (Institutul pentru Relații Externe al Germaniei, Stuttgart), precum și Thomas Șindilariu, subsecretar de stat în cadrul Departamentului pentru Relații Interetnice.

Discuțiile au vizat patrimoniul cultural german, respectiv săsesc din România și rolul Muzeului

National Brukenthal în conservarea, cercetarea și valorificarea acestei moșteniri. Participanții au analizat oportunitățile de dezvoltare a unor proiecte comune de cercetare și cooperare culturală între instituțiile din cele două țări. „Pentru Muzeul Național Brukenthal, astfel de întâlniri sunt importante nu doar prin dimensiunea lor diplomatică și instituțională, ci mai ales prin posibilitatea de a transforma dialogul în proiecte concrete de cercetare, expoziții, schimburi de specialiști și colaborări internaționale”, au transmis reprezentanții muzeului. (M. S.)

**Piețe Sibiu**

**Consumați produse românești!
Consumați produse locale!**



**Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!**

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

Email: office@pietesibiu.ro

Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (311)

15 August, Sf. Sărbătoare Adormirea Maicii Domnului

L-am întrebat pe un oarecare înțelept de ce României i se spune „Grădina Maicii Domnului” și citiți ce mi-a răspuns: „Când Dumnezeu a împărțit pământurile sale tuturor neamurilor, românii, cu vechiul lor bun simț caracteristic, mereu au dat întâietate altora, ei rămânând la urma urmelor. Dovadă că atunci când, în sfârșit, a ajuns și ei la mila Domnului, nu mai era mai nimic de împărțit. Văzând cuminenia, răbdarea și smerenia românilor, Dumnezeu i-a spus lui Sfântu Petru: „Te rog dă-le un colțisor din Grădina Raiului”. PS: Și se pare că acea bucatică rotundă, plină cu flori de câmp, munți, păduri și ape a fost ruptă tocmai din colțisorul preferat al Maicii Domnului. Ca urmare, avea să fie nu numai cel mai frumos pământ din lume, dar și cel mai bogat. Numai că noi, cei de ieri, de alaltăieri și de azi îl înstrăinăm și împuținăm!

-/-

În Muzeul Icoanelor Pictate pe Sticlă de la Sibiel, amenajat sub oblăduirea vrednicului de pomenire, preotul Zosim Oancea (1911-2005), sunt expuse aproape 800 de icoane, unele dintre ele vechi de peste trei secole. Printre podoabele inedite se află și o icoană a Sfântului Ioan Botezătorul, îmbrăcat în bundiță moldovenească; iar o alta o înfățișează pe Maica Domnului înveșmântată precum țărâncile române din satele văii superioare a Mureșului, având la brâu o eșarfă tricoloră: roșu, galben și albastru. Biserica ortodoxă din vecinătatea amintitului muzeu datează din anul 1765 și este înzestrată cu hramul de pomenire și cinstire ”Sfânta Treime”, iar zidurile sale au fost pictate între anii 1774-1775 de zugravii Iacob și Stan, fii ai preotului din Rășinari, din acele îndepărtate vremi și vremuri. Stilul folosit de ei este cel bizantin, inspirat din picturi

le bisericilor mănăstirilor de pe Muntele Athos.

Memoria, încă vie, a unor vremuri de mult trecute

Era în dimineața zilei de 10 mai a anului 1942. Se întâmpla în satul Râușor din Țara Făgărașului, acolo unde familia mea se refugiase în timpul războiului, lângă frațele tatei, Viorel. Eu și frații mei mai mari, Vasile și Victor, urmam cursurile școlii din sat. Acea zi era una specială: Sărbătoarea Națională a Primăverii – Ziua de 10 Mai. Atunci când înaltul cer senin, de deasupra munților, cu creștele încă înzăpezite, era brăzdat de sclipitoarele avioanelor-bombardiere ale războiului, iar noi, elevii școlii, împreună cu părinții și buncii noștri, îmbrăcați în costume populare, împodobite cu eșarfe tricolore, intonam în curtea școlii melodia și versurile Imnului Regal „Trăiască Regele”. Apoi, bunii noștri învățători, regretații soți Silvia și Alexandru Dâmboiu, au prins a ne spune povestea primului rege încoronat al României, Carol I. (n.1839-1914). Dar și izbânzile de la 1877 ale ostirii române, obținute pe reductele de la Vidin și Plevna, împotriva turcilor-otomani, după care fie iertatul meu frate, elev eminent al clasei a IV-a, a doinit la fluier și a recitat cu patos balada „Peneș Curcanul”, creație a lui Vasile Alecsandri, bardul din Mircești Iașilor. După mulți ani de tăcere forțată (Imnul Regal fiind interzis a se mai cânta, recita și tipări începând cu anul 1947), nu demult l-am reauzit interpretat îngereste de coriști-elevi ai Liceului „Gheorghe Lazăr”, din orașelul arădean Pecica. Formație artistică prezentă la prima ediție a Reuniunii Corale „Nicolae Hanzu” de la Gura Râului, sat al Mărginimii Sibiului. De unde și îndemnul meu de a oferi, în dar, cititorilor mei, transcrierea textului oficial al amintitului Imn: „Trăiască Regele/ În pace și onor/ De țară iubitor/ Și-apărător de țară/ Fie Domn glorios/ Fie

peste noi/ Fie-n veci norocos/ În război, război/ O! Doamne Sfinte/ Ceresc părinte/ Susține cu a Ta mână/ Coroana Română!/ Trăiască Patria/ Cât soarele ceresc/ Rai vesel pământesc/ Cu mare, falnic nume./ Fie-n veci el ferit/ De nevoi,/ Fie-n veci locuit/ De eroi, eroi./ O! Doamne Sfinte/ Ceresc Părinte,/ Întinde a Ta mână/ Pe Țara Română!”

Câteva gânduri personale și întâmplări răzlețe

*Au venit anii confuziilor de tot felul. Amestecând vremea, vremurile și anotimpurile. Iar omul, în nesăbuinta lui, murdărește, secătuieste și imputinează atât pământurile fertile și curate, cât și pădurile. Ca urmare, poluează aerul de respirat și apa bună de băut. Sporește dogoarea arzătoare a soarelui și înmulțește perioadele de secetă și durată iernilor. Înăsprește gerurile și viscolește zăpezile. Astfel că s-au corcit rău de tot atât anotimpurile!

*Rădăcinile locurilor în care ne-am născut le cărăm cu noi, devenind ”copaci plimbători” prin lumea largă.

*Chinuitor de frumos, de tulburător și de fascinant este Ardealul românilor de pretutindeni!

*Mult prea desse întâmplă ca trecutul să fie singura certitudine a omului.

*Cu toate că dușmanii țării mele continuă să se îndeletnicescă cu vicleșugurile stricătoare de limbă și de neam, eu rămân în credința creștină în care s-a prăsit neamul meu cel românesc și cu care mă fălesc peste tot în lume!

*Fotografia din fața mea îmi înfățișa frumosul chip al unei țărâncuțe din Jina Mărginimii Sibiului. Dar când aveam s-o văd în realitate mi-a părut nespus de frumoasă.

*Numai Dumnezeu are dezlegare la singurătate, nu și Omul!

*Când nici mama n-a mai fost , atunci am simțit că

mi-am pierdut definitiv copilăria, rămânând singur și îmbătrânind pentru totdeauna.

*Doar patru trăsături ale Omului de aleasă Omenie: Bunătatea, Dreptatea, Cinstea și Vrednicia.

*Degeaba ești educat și cult dacă nu ești bun și drept!

*Țara și așezările noastre sunt acele locuri în care trebuie să te gândești bine dacă ai vreun merit sau vreo vină pentru ceea ce vezi și auzi zi-de-zi și ceas-de-ceas!

*Prietenul meu de-o viață și-a propus să trăiască și să moară ca om cumsecade. Și a izbutit!

*Precum te naști tot așa și mori. Adică singur.

*Uneori trecutul găsește modalități urâte și ciudate de a se răzbuna pe prezent.

*Venise războiul peste țară și grânele semănate în toamnă de tații și feciorii-plugari ai sateilor românești, plecați să lupte pe Frontul de Răsărit, păreau că cresc și se coc degeaba, neavând cine să le secere spicele și să le treier boabele. Dar n-a fost să fie așa, de vreme ce buncii și buncile, soțiile și iubitele cătanelor, precum și copiii sateilor românești au luat în mâinile lor secerile, coasele și îmblăciile și au reușit să facă din țărâna noastră un câmp de lăptosă. Dar n-a fost să fie așa, de vreme ce buncii și buncile, soțiile și iubitele cătanelor, precum și copiii sateilor românești au luat în mâinile lor secerile, coasele și îmblăciile și au reușit să facă din țărâna noastră un câmp de lăptosă.

*Mare mi-a fost curajul să pot suporta nefericirile vieții. Iar gândirea mea bătrână mai este plină de întrebări fără răspunsuri, dar pe care nici nu se mai obosește să le găsească. Ca urmare, m-am gândit și răzgândit ori nu mai țin minte de câte ori. Așa se face că într-un târziu am învățat să uit și să iert.

*Băiețandru fiind, eram tare bucuros că am un prieten mai în vârstă decât mine. Eu mă făleam cu el, iar el se mândrea cu mine. Eu întrebam: De ce și Pentru ce, iar el mă dezmiarda spunându-mi: „Măi Neluțule, prostuțule! Pune mâna pe carte și vei afla tot ceea ce vrei să știi!” Și tare mă bucur că l-am ascultat.

*Ce povești frumoase ascultam când eram copil! Pentru că păreau desprinse din caietul cuvântător al buncii mamei mele!

*Ferice de stăpânul acelei minți care știe să poruncească gurii sale să tacă! Se adevărește, astfel, nu numai ce înseamnă înțelepciunea tăcerii, dar și ”ascunzișul” din dosul cuvintelor nerostite.

*Oprindu-mă din drumul obositor al Munților Cindrelului, de deasupra Mărginimii Sibiului, ascultam plăcutul și odihnitorul șușotiiș al apelor izvoarelor Iezărelor.

*Pe unde am călătorit în lumea asta mare, am avut ghinionul să cunosc și conaționali de-ai mei care



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

ar fi dorit să fie orice nație, numai români nu.

*Iubirile adevărate sunt precum florile de colț de pe stâncile înalte ale munților: curate și rare.

*Cine nu știe să facă nimic e gata să facă orice.

*Prietenul fățarnic la nevoile sale te recunoaște și te caută, după care nu te mai bagă în seamă.

*Oricât ai umbla prin lumea asta mare, nicăieri nu vei găsi CASĂ CA ACASĂ LA TINE.

*Poetul Nichita STĂNESCU (1933-1983): „Noi ne iubim Patria și nu ne este cătuși de puțin rușine de asta”.

*Musafirul care știe când să plece la casa lui este întodeauna bine primit la casa mea!

*Trec anii peste mine și lasă urme schiopătate în mersul pașilor mei, iar în mintea mea uitucă greutatea readucerilor aminte.

*Bătrânule și tânărule țaran român să nu uiiți că mireasma pământului strămoșesc locuiește în sufletele voastre, iar rodnicia lui în palmele bătătorite ale mâinilor mult muncite.

*Româna este limba și vorbirea în care m-am născut, iar începând să merg la școală am aflat că ea poate fi și scrisă, și povestită, și păstrată între paginile cărților, ca mărturie peste timp.

*Pe rotundul Pământului Omenirii toți suntem niște sărmani vremelnici chiriași, nimeni stăpân definitiv nu e!

*Ce tare rău îmi pare că am ajuns să avem un

un popor care mereu se ceartă nu numai cu el, dar și cu țara lui!

*Un adevăr de netăgăduit: Omul privește numai ce vede cu ochii lui și înțelege numai ce pricepe cu mintea sa, nu cu a altuia. Iar atunci când capul n-are minte, ochii n-au lumină ca să vadă.

*Învățatul Budha despre timp: „Cea mai mare greșală pe care o facem în viață este să credem că ai timp. Timpul e gratuit, dar de neprețuit. Nu îl poți deține, dar îl poți folosi. Nu îl poți păstra, dar îl poți petrece și odată ce s-a pierdut nu-l mai poți recupera”.

*Nici măcar eu nu mă mai mir de mine că am ajuns în fericita situație în care doar o singură dată pe săptămână îmi mai aduc aminte că sunt tare îmbătrânit. Atunci când mă bărbereșc și mă uit în oglinda neînșelătoare privirilor mele.

*Dacă bine îmi aduc aminte, au trecut vreo 75 de ani de când am luat în mână, pentru prima oară, o prescurtată Enciclopedie Universală. Și aflasem că era una dintre marile cărți ale lumii, iar eu încă n-am reușit să-i citesc toate cele peste 1000 de pagini, măreț gândite, scrise și mărunț tipărite.

*Rășinarul meu drăgesc te pridvorul verde și înflorat din care muntele privește șesul și măreția Sibiului, orașul care oferă cu dărnicie numele său de renume unui întreg județ transilvan.

Ioan Vulcan-Agnițeanul (n.24 febr.1935)



URBANA

ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

URBANA SA, cu sediul în Sibiu, str. A. Șaguna, nr. 9, organizează licitație publică cu strigare la sediul societății, pentru închirierea spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință situate în Sibiu:

Strada	Nr.	Suprafața. mp.	Data si ora organizarii licitatiei	
Ocnei RENNES N. Bălcescu Tribunei Podului	3	68.95	27.08.2026	10:00
	10 3	9.61	27.08.2026	10:30
	6	13.06	27.08.2026	11:00
	13	12.30	27.08.2026	11:30
	32	23.50	27.08.2026	12:00

Termenul limită de înscriere la licitații este 26.08.2026, ora 15:00

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 si pe website-ul societății: www.urbanasibiu.ro. Caietele de sarcini se achiziționează de la sediul societății.

Muzeul ASTRA în Festival: trei zile de tradiție, meșteșug și muzică

Muzeul ASTRA din Sibiu deschide, în perioada 14–16 august 2026, porțile unui nou eveniment dedicat tradiției, meșteșugurilor și culturii contemporane. „ASTRA în Festival” transformă, timp de trei zile, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului într-un spațiu în care patrimoniul se întâlnește cu muzica, arta, educația, gastronomia și noile generații.

Peste 130 de meșteri tradiționali vor fi prezenți la festival și îi vor implica pe vizitatori în ateliere participative, unde aceștia vor putea descoperi tehnici și deprinderi transmise din generație în generație. Programul de Etnografie experimentală îi aduce împreună pe meșteri, muzeografi, conservatori, restauratori și educatori muzeali ai Muzeului ASTRA.

„Meșteri la scenă deschisă. Să ne cunoaștem!”

Unul dintre programele centrale este „Meșteri la scenă deschisă. Să ne cunoaștem!”, desfășurat zilnic, între orele 11.00–13.00 și 16.00–18.00, pe Alea Pivelor și la amfiteatru. Vizitatorii vor avea ocazia să-i cunoască pe oamenii din spatele obiectelor tradiționale și să afle povești despre formare, pasiunea pentru meserie, adaptarea la vremurile actuale și provocările economiei contemporane.

Vineri, 14 august, vor fi prezente Maria Ciucă, din Poiana Sibiului, și Aurelia Dobrilă, din Arpașu de Sus, ambele Tezaure Umane Vii, precum și Filep Elisabeta, din Sic, Cluj, specializată în cusut și țesut. Sâmbătă, programul este dedicat olarilor Máthé Attila și Páll Árpád, din Corund, și cuplului Georgeta și Costel Popa, din Horezu. Duminică, publicul îi poate întâlni pe Maria și Nicolae Pătru, pictori naivi din Furnicoși, pe Ileana Hotopilă, Tezaur Uman Viu în domeniul încondeierii ouălor, și pe Iordan Lepădatu, Tezaur Uman Viu în prelucrarea lemnului.

De la repararea mobilei la îngrijirea grădinii

O componentă importantă a festivalului este „Bootcamp practic: cum să... Educație pentru deprinderi sustenabile”, program desfășurat zilnic între orele 10.00 și 19.00. Publicul va putea învăța cum să repare, recondiționeze, modifice, întrețină sau recicleze obiecte și resurse folosite în viața de zi cu zi.

La gospodăria-atelier de confecționat instrumente



muzicale din Câmpulung Moldovenesc, meșterii Novicić Dusan, Daniel Haneș și Daria Muntean vor arăta cum pot fi reparate și păstrate mobila și obiectele de interior. La gospodăria-atelier din Tilișca, Lăzărica Popescu, Jolán Csog și Flory Buia vor aborda tehnici de întreținere și recondiționare a pieselor textile.

Pentru îmbrăcăminte, vizitatorii îi vor întâlni pe Szallos Eszter, Bálint Gabriella, Elena Pascu și Maria Ciurar, în zona gospodăriei-atelier de dogari din Straja. La Etno Tehno Parc, Demeter Miklós, Anastasiia Petrova, Florica Petran și Pozsony Katalin vor prezenta modalități de confecționare și păstrare a jucăriilor.

Programul ajunge și în zona grădinăritului, pe Alea Pivelor și în Luncă, unde Ion Măruntelu și Andrei Buda vor vorbi despre plantarea și îngrijirea florilor, legumelor și arbuștilor. În zona gospodăriei-atelier din Hodac, Rada și Nicolae Ciurar, din Brațeu, vor prezenta tehnici pentru îngrijirea și păstrarea vaselor de aramă.

Tradițiile, descoperite în familie

Festivalul pune accent și pe relația dintre generații. Programul „În familie descoperim Tradițiile”, desfășurat la Etno Tehno Parc între orele 11.00–13.00 și 15.00–17.00, propune activități pentru copii, părinți și bunici. Sunt readuse în atenție jocurile copilăriei generației „cu cheia la gât”,

alături de activități practice menite să creeze legături între generații.

Pentru adolescenți, programul „Cronicari digitali” propune ateliere în care aceștia vor documenta festivalul și vor învăța să creeze conținut responsabil pentru social media. Vor fi abordate teme precum siguranța și deontologia în mediul online, fake news, sustenabilitatea, schimbările climatice, reciclarea, reutilizarea și comportamentul responsabil față de mediu.

Muzică live în Dumbravă

Muzica va avea un rol important în „ASTRA în Festival”, prin programul ASTRA Acoustic | Rock, care propune micro-concerte acustice, sesiuni unplugged și Jam Session în spații neconvenționale din muzeu.

La Târgul de țară, vineri, 14 august, concertele îi aduc pe Athoris, de la ora 20.30, și Kempes, de la 21.30. Sâmbătă, programul începe la 20.00 cu P-neuma, urmat de Underwaves, la 20.30, și An Theos, la 21.30. Duminică, de la 20.30, publicul va putea asculta Phoenix – Acoustic set, urmat de June Turns Black, la 21.15, și E-An-Na, la 22.15.

Și literatura își găsește locul în program. ASTRA Poetic. Melancolia, desfășurat la Podul acoperit de la Gura Râului, între orele 15.00 și 19.00, propune recitaluri de poezie, prezentări de carte, dezbateri și activități de tip Art@telier. Organizatorii își propun să stimuleze creativitatea, spi-

ritul critic și deschiderea către ceilalți, valorificând totodată potențialul artistic al Dumbrăvii Sibiului.

Expoziții, gastronomie și ciobănești românești

Pe durata festivalului, între orele 10.00 și 20.00, vizitatorii pot descoperi expozițiile „Făurind Transilvania!”, la Casa Artelor, și „Scoarțe. Covoare. Păretare. Rafinamentul tehnicilor de țesut”, la Pavilionul Muzeal Multicultural.

La Târgul de țară, programul „ASTRA în Farfurie!” propune o călătorie gastronomică pornind de la arhiva științifică a muzeului și ajungând în grădinile Muzeului ASTRA. Vizitatorii vor putea descoperi rețete culese din teren și sunt invitați să împărtășească, la rândul lor, propriile rețete.

O altă atracție va fi zona dedicată ciobăneștilor românești, unde, în parteneriat cu Asociația Haita, vor fi organizate activități de interacțiune și ateliere educative. Programul se desfășoară zilnic, între orele 10.00 și 18.00, la Etno Tehno Parc.

Cu sprijinul autorităților locale

Evenimentul este cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Culturală 2026, iar acțiunile Muzeului ASTRA sunt posibile cu finanțarea Consiliului Județean Sibiu. Festivalul se desfășoară în perioada 14–16 august, între orele 10.00 și 20.00, în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului.



CARAVANELE Palatino

EȘTI ACOLO UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L.

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• **Legătorie arhivistică**

conform legii 16/1996

• **Legătorie proiecte** •

Recondiționat cărți

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

VÂND TEREN INTRAVILAN

pe str. Cosașilor în Dezmir (Apahida), în suprafață de 1.000 mp, cu front la stradă și curent.



Pret 70 €/mp.
Detalii la telefon: 0742-164697



Mesagerul NUMAI BUN DE CITIT **DE SIBIU**

ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | redactia@mesageruldesibiu.ro
Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Țiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Noi stații publice de încărcare

Începând cu 10 august, în Sibiu sunt disponibile încă 44 de stații publice de încărcare a mașinilor electrice și hibrid. Acestea au fost amenajate de Primăria Sibiu printr-un proiect finanțat din fonduri europene nerambursabile „Modernizarea și extinderea transportului public la nivelul zonei metropolitane Sibiu”.

Infrastructură necesară

Pe lângă cele 44 de stații amplasate în Municipiul Sibiu, alte 20 au fost distribuite în localitățile membre în Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Transport Metropolitan Sibiu. Valoare totală a acestei investiții este de 4,83 milioane de lei. „Sibiul are în acest moment 59 de stații publice de încărcare a mașinilor electrice și hibride. Până la finalul lunii vom mai pune în funcțiune încă 14, astfel că, cetățenii vor avea la dispoziție 73 de astfel de puncte de alimentare, care se adaugă stațiilor private. Prin aceste investiții asigurăm infrastructura necesară pentru mobilitatea auto ecologică. În prezent, în Sibiu sunt înregistrate 1.191 de mașini electrice și 4.188 de mașini hibride”, a transmis Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu.

25 dintre aceste stații nou operaționalizate au un punct de încărcare rapidă (50 kWh) și unul de încărcare lentă (22kWh), iar 20 sunt prevăzute cu două puncte de încărcare lentă.

Locațiile

Lista locațiilor în care sunt amplasate aceste stații de încărcare pentru ma-



șinile electrice: B-dul Victoriei/str. Hochmeister, Calea Cisnădiei, Calea Dumbrăvii (la Zoo), Calea Poplăcii/Valea Aurie, Calea Șurii Mari (la Obor), str. N. Teclu (în zona str. Piețarilor), str. Siretului (în zona fostului Profi), str. Bucovinei, str. Europa Unită, str. Lisabona, str. Ludoș (la complex), str. Oașa, str. Pannat Cerna (la Cimitir), Calea Poplăcii – str. Tâlmăciu, str. Aurel Decei, str. Răhovei, str. Reșița (zona ANL 1), str. Rusciorului 2, str. Oslo-Cuptorului, str. Socului (la gară), str. Ștefan cel Mare (Broscărie), str. Școala de Înot (lângă Hotel

Parc), str. Ștrandului/Doljului, str. Ștefan cel Mare (zona Triajului), str. Tudor Arghezi (lângă sediul Junii Sibiului), str. Țiglarilor (în parcare Lacului Binder), str. Valea Aurie (spre Zoo), str. Viitorului (zona ANL), Calea Dumbrăvii (zona Di-oda), strada Lungă – Tg. Cailor – Crăițelor, Str. Malului (lângă Rompetrol), str. Zăvoi, str. E.A. Bieltz nr. 6, str. Turda nr. 11, str. Plugariilor, str. Mihail Kogălniceanu, str. Oțelariilor, str. Lupeni, Aeroport, str. Frații Grachi, Str. Mr. Niță Octavian.

O astfel de stație a fost instalată și în stațiunea

Păltiniș (zona Telescaun), urmând să fie pusă în funcțiune până la finalul acestei luni.

Primăria Sibiu reaminteste că alte 13 stații de încărcare au fost instalate în zona unităților de învățământ care au fost reabilitate energetic de Primăria Sibiu, tot prin proiecte finanțate din PNRR: Grădinița Elefantelul Curios (Aleea Haiducului), școlile Regele Ferdinand (str. Șureanu), N. Iorga (str. N. Iorga) și nr. 25 (str. Sibiul) și la Liceul O. Ghi-bu, urmând ca și acestea să fie puse în funcțiune până în 30 august.

Șah de performanță la Cisnădie

Casa de Cultură din Cisnădie a găzduit, în perioada 8-9 august, cea de-a doua etapă a Circuitului Boromir la Șah, competiție care a reunit la start 64 de juniori și seniori din mai multe localități din țară. La Cisnădie au venit jucători din Sibiu, Cristian, Șelimbăr, Sadu, Cisnădioara, Teiuș, Cugir, Caransebeș, Oradea, Timișoara, Târgu Mureș, Mediaș, Cluj-Napoca și București, alături de sportivi gazdelor.

Competiția destinată jucătorilor avansați, Turneul A, a fost câștigată de un sportiv în vârstă de numai 10 ani. Luca Vlad Codrin, reprezentant al clubului CalCool Cluj-Napoca, s-a impus în fața unor adversari mai experimentați. Pe locul al doilea s-a clasat Oprica Robert, din Cristian, în timp ce poziția a treia i-a revenit lui Sebastian Manta, din Sibiu.

Cel mai bun rezultat dintre copiii legitimați la CS Măgura Cisnădie a fost obținut de Vladimir Rotescu, în vârstă de doar 10 ani. Re-

zultate bune au mai reușit Ștefan Postecă, de 11 ani, și Simu Alex, de 12 ani.

O atenție specială merită acordată și sportivilor cîsnădieni aflați la început de drum în competițiile omologate de șah clasic. Vlad Cibu (10 ani), Șendruc Bogdan (12 ani), Vlad Ștefan (11 ani), Teodor Robert (9 ani) și George Postecă (9 ani) au avut evoluții foarte bune, unii dintre cei mai mici competitori reușind chiar să urce pe podium la categoriile lor de vârstă. „Nu este ușor să lupți într-o astfel de companie, însă prețuim fiecare experiență ce le oferă șansa tuturor copiilor din clubul Măgura Cisnădie să joace turnee de calitate, care ajută la progresul lor”, au transmis reprezentanții clubului.

Partenerii și sponsorii competiției au fost: Primăria și Casa de Cultură a Orașului Cisnădie, Clubul Sportiv Măgura Cisnădie, Echipa Șah în Școală, Boromir, PanFood și Cofetăria Doi Frați Arhitecților. (A. O.)



Foto: Club Sportiv Măgura Cisnădie

Modernizare cu fonduri europene

■ O secție importantă a Spitalului Județean Sibiu va fi renovată cu 7,3 milioane de lei

Consiliul Județean Sibiu a semnat cu Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru, Autoritate de Management a Programului „Regiunea Centru” 2021 – 2027 cel de-al optulea contract de finanțare pentru renovarea energetică a unei clădiri, obiectul acestui contract fiind Secția de Anatomie Patologică a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu.

Fonduri europene

Proiectul „Renovare energetică a secției Anatomie Patologică din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu” este finanțat în cadrul Priorității 3: „O regiune cu comunități prietenoase cu mediul”, Acțiunea 3.2 – Eficiență energetică în clădiri publice. Valoarea totală a proiectului este de 7.377.547,11 lei, din care valoarea fondurilor nerambursabile din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) este de 5.938.475,01 lei, iar valoarea fondurilor nerambursabile de la Bugetul de Stat este de

908.237,36 lei. Diferența până la valoarea totală a proiectului reprezintă contribuția beneficiarului.

Eficientizarea energetică a clădirilor

„Reducerea costurilor cu energia utilizată pentru funcționarea clădirilor nu trebuie să însemne sărăcie energetică și nici reducerea confortului, așa cum nu trebuie să afecteze în vreun fel activitatea normală. De aceea, eficientizarea energetică a clădirilor, publice sau rezidențiale, este un obiectiv important, cu beneficii multiple. Consiliul Județean Sibiu a încheiat opt contracte de finanțare, în cadrul „Programului «Regiunea Centru» 2021 – 2027, pentru renovarea energetică a tot atâtea clădiri pe care le administrează. Cele mai multe clădiri sunt imobile în care-și desfășoară activitatea unități medicale din subordinea Consiliului Județean Sibiu, dar găsim pe listă și Sala Polivalentă «Transilvania» și Centrul Militar Județean Sibiu. Valoarea totală a celor opt contracte se ridică la aproape 175 de

milioane de lei”, a declarat Simion Crețu, directorul general al Agenției pentru Dezvoltare Regională Centru.

Renovare aprofundată

Prin implementarea acestui proiect, se vor aduce beneficii semnificative atât din punctul de vedere al economisirii energiei care are un impact financiar semnificativ asupra proprietarului, cât și din punct de vedere al protecției mediului, prin utilizarea resurselor naturale pentru producerea energiei.

Măsurile vizate de proiect constau în renovarea aprofundată a clădirilor publice aflate în proprietatea Consiliului Județean Sibiu prin creșterea performanței și eficienței energetice a clădirilor publice, utilizarea eficientă a resurselor și reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră de la nivelul Municipiului Sibiu și automat la nivelul întregului județ.

Lucrările

În cadrul proiectului se va realiza izolarea termi-

că a fațadelor (parte opacă și parte vitrată), izolarea termică a planșelor, reabilitarea învelitorii, reabilitarea rețelei de încălzire, a celei de preparare și distribuție a agentului termic și a celei de iluminat. De asemenea se va monta o instalație de climatizare și ventilare, precum și o instalație de monitorizare și alarmare în caz de incendiu. Pentru eficientizarea consumului de energie, clădirea va fi dotată și cu un sistem de management al energiei.

Beneficiarii

Beneficiarii acestei investiții sunt locuitorii județului Sibiu, peste 600.000 de persoane, care folosesc serviciile medicale din cadrul Laboratorului de Anatomie Patologică, respectiv servicii de diagnostic histopatologic pentru o varietate de afecțiuni medicale: dermatologie, ginecologie, urologie, hematologie, nefrologie, oftalmologie, chirurgie generală, chirurgie oncologică, chirurgie toracică și fetală.

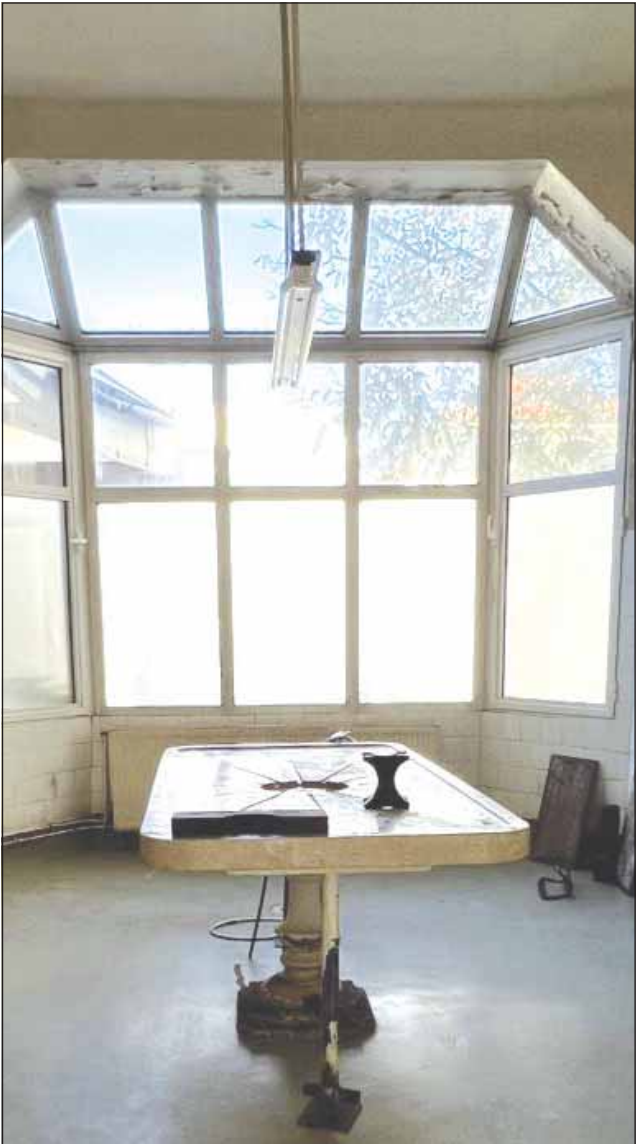


Foto: ADR Centru