



De la Templul Shaolin, înapoi acasă



Pagina 5

Burduf Challenge 2026 aduce la Râu Sadului sportul, tradițiile și patrimoniul Mărginimii Sibiului



Pagina 8

Energie verde pentru Sibiu: panouri fotovoltaice pe 10 clădiri publice din oraș



Pagina 3

Când trebuie să își facă un cuplu investigații de fertilitate? Un medic din Sibiu explică primele semne care nu trebuie ignorate



Pagina 4

Hoghilagul se pregătește pentru cea mai parfumată sărbătoare a verii. „Tărâmul Tuberozelor” revine într-o ediție specială, desfășurată pe parcursul a două weekenduri

Comuna Hoghilag se pregătește să își întâmpine vizitatorii cu parfumul inconfundabil al tuberozelor și cu farmecul tradițiilor locale. Sărbătoarea „Tărâmul Tuberozelor” revine anul acesta într-o ediție specială, desfășurată pe durata a două weekenduri, în 1-2 și 8-9 august, pentru a răspunde interesului tot mai mare al celor care aleg să descopere una dintre cele mai frumoase povești ale județului Sibiu.

Evenimentul îi invită pe turiști să se bucure de peisajele idilice ale câmpurilor de flori și de miresma tuberozei de Hoghilag, prima floare din România și a treia din Europa aflată în proces de certificare cu Indicație Geografică Protejată (IGP).

Tururi ghidate și experiențe autentice

Pe parcursul celor două weekenduri, vizitatorii vor avea ocazia să participe la tururi ghidate ale culturilor de tuberoze și să descopere povestea unei flori care a devenit simbolul comunei.

Programul va include, de asemenea, spectacole de muzică și dans, târguri cu produse locale, preparate tradiționale, ateliere pentru toate vârstele și demonstrații de meșteșuguri care păstrează vie identitatea locului.

O sărbătoare a comunității și tradițiilor

Organizatorii spun că evenimentul este mai mult decât o celebrare a frumuseții florilor.



Foto: organizatori

„Sărbătoarea Tărâmul Tuberozelor este despre moștenirea locală a unei comunități unite, despre voie bună și tradițiile care ne apropie. Fii alături de noi într-o nouă poveste parfumată!”, transmit reprezentanții evenimentului. (M.L.)

„PODUL MORII” RENAȘTE DUPĂ 166 DE ANI

Peste 100 de voluntari au salvat ultimul pod acoperit din județul Sibiu



Foto: Ambulanța pentru Monumente

Timp de cinci săptămâni, printre grinzi putrede, lemn vechi de peste 160 de ani și zile întregi de muncă sub soarele verii, peste 100 de voluntari din întreaga țară au luptat pentru salvarea unei bucăți de istorie. Astăzi, „Podul Morii” din Gura Râului, ultimul pod acoperit de acest fel din județul Sibiu, și-a recăpătat frumusețea și demnitatea, devenind nu doar un monument restaurat, ci și simbolul unei impresionante lecții despre solidaritate, dragoste pentru patrimoniu și puterea unei comunități de a-și salva trecutul.

Pagina 5

Muzica urcă din nou pe zidurile Cetății Sibiului: „Concerte pe Acoperiș” revine cu apusuri, panorame și artiști de top

Între 1 și 15 august, festivalul Concerte pe Acoperiș revine cu cea de-a VII-a ediție, invitând publicul să descopere muzica într-unul dintre cele mai spectaculoase spații ale Sibiului. Pe singura terasă aflată pe Zidul Cetății, serile de vară prind viață prin concerte de muzică clasică, jazz, rock și electronică, completate de o priveliște panoramică asupra orașului, la apus. Biletele au fost

puse în vânzare și pot fi achiziționate online sau de la Casa de bilete a Filarmonicii de Stat Sibiu.

Printre invitații acestei ediții îi veți regăsi pe: Nils Petter Molvær (NOR), Eivind Aarset (NOR), Ada Milea, NAKED (SRB), byron, Jurjak, Academia ICon Arts, Doomsday Astronaut, iar programul este completat de DJ set-uri, evenimente pentru copii, yoga & more.





Aeroportul Internațional
Avram Iancu Cluj
Partea aeriană a Transilviei™



CONSILIUL
JUDEȚEAN CLUJ

VACANȚA TA ÎNCEPE DIN CLUJ!

Zboruri directe spre destinații de vis!

15 destinații charter
8 țări de vacanță



TURCIA



SPANIA



EGIPT



TUNISIA



CIPRU



CROATIA
- Dubrovnik -



GRECIA



ALBANIA
- Tirana -

Multiple opțiuni de vacanță, pentru toate gusturile, de pe Aeroportul Internațional Cluj!

Rezervă-ți vacanța prin agenția ta de turism preferată.

www.airportcluj.ro



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

Energie verde pentru Sibiu: panouri fotovoltaice pe 10 clădiri publice din oraș

■ Investiție de 4,6 milioane de lei din fonduri europene pentru independență energetică și reducerea emisiilor de carbon

Primăria Sibiu a început instalarea panourilor fotovoltaice pe zece clădiri și obiective publice din municipiu, printr-un proiect finanțat din Fondul pentru Modernizare al Ministerului Energiei. Investiția, în valoare de 4,61 milioane de lei, are ca scop reducerea costurilor cu energia electrică și creșterea independenței energetice a instituțiilor publice.

Primele panouri au fost deja montate

Proiectul beneficiază de o finanțare europeană nerambursabilă de 3,36 milioane de lei, diferența fiind asigurată din bugetul local și pentru acoperirea cheltuielilor neeligibile.

Până în prezent, panourile fotovoltaice au fost instalate la Cantina Municipiului Sibiu și la Școala Gimnazială nr. 18, iar lucrările continuă la Colegiul Economic „George Barițiu”.

Noile sisteme vor fi amplasate la: Cantina Municipiului de pe Calea Gușteritei; sediul Primăriei Sibiu de pe Bulevardul Victoriei; sediul Direcției Fiscale și al Poliției Locale de pe strada Turismului; Cimitirul Municipal; Grădina Zoologică;

Colegiul Tehnic Energetic; Școala Gimnazială nr. 18; Școala Gimnazială nr. 20; Școala Gimnazială nr. 8; Colegiul Economic „George Barițiu”.

Aproape 1.000 de panouri solare

În total vor fi montate 919 panouri fotovoltaice cu microcristalin, împreună cu toate echipamentele necesare funcționării acestora. Sistemele vor produce aproximativ 602 MWh de energie electrică anual, cantitate suficientă pentru a acoperi necesarul de consum al celor zece obiective publice.

La Cimitirul Municipal, instalațiile vor fi montate pe copertinele pieței de flori, iar la sediul Direcției Fiscale și al Poliției Locale pe structuri metalice de tip carport. În celelalte locații, panourile vor fi amplasate pe acoperișurile clădirilor.

Totodată, proiectul include și un sistem de monitorizare a producției și funcționării instalațiilor.

Mai puține emisii și facturi mai mici

Prin implementarea acestor sisteme, municipalitatea estimează o reducere a emisiilor de gaze cu efect de se-

ră cu aproximativ 180 de tone de CO2 anual.

Într-o etapă viitoare, Primăria Sibiu intenționează să acceseze noi fonduri europene pentru achiziționarea unor baterii de stocare a energiei, astfel încât surplusul produs în zilele însoțite să poată fi utilizat ulterior.

De asemenea, clădirile dotate cu panouri fotovoltaice vor putea deveni prosumatori, ceea ce înseamnă că energia produsă în exces va putea fi livrată în rețeaua electrică națională.

Investițiile „verzi” continuă

Proiectul se adaugă altor investiții importante realizate de Primăria Sibiu în domeniul eficienței energetice: 19 clădiri publice și 24 de blocuri au fost deja reabilitate energetic, iar municipalitatea pregătește și un amplu parc fotovoltaic în Dealul Dăii.

Investiția, estimată la peste 40 de milioane de lei, va avea o capacitate instalată de 4,83 MW și va produce anual peste 6.400 MWh de energie, suficientă pentru alimentarea întregului sistem de iluminat public al municipiului Sibiu.

PUBLICITATE

Încă 130 de stații Tursib vor avea afișaje digitale. Călătorii vor afla în timp real când ajunge autobuzul

Sistemul de transport public din Sibiu face un nou pas spre digitalizare. Primăria Sibiu a anunțat că alte 130 de stații Tursib vor fi dotate cu sisteme inteligente de informare, care le vor permite călătorilor să afle în timp real timpii de sosire și plecare ai autobuzelor, precum și eventualele modificări de traseu sau întârzieri.

În prezent, 36 de afișaje digitale sunt deja funcționare, iar în această perioadă firma contractată de municipalitate, Flash Lighting Services SA, instalează încă 110 afișaje digitale și 20 de totemuri inteligente.

Investiția totală se ridică la 7,47 milioane de lei și este finanțată din fonduri europene, prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), în cadrul a două proiecte: „Sisteme inteligente de transport urban la nivelul municipiului Sibiu” și „Sisteme integrate de informare a călătorilor în stațiile de transport public din municipiul Sibiu”.

Tehnologie de ultimă generație în stațiile de autobuz

Noile echipamente vor fi integrate cu sistemul de management al flotei Tursib și vor furniza informații în timp real despre circulația autobuzelor. De asemenea, acestea vor dispune de funcționalități dedicate persoanelor cu deficiențe de vedere.

Afișajele digitale vor fi dotate cu: ecrane Full HD, rezistente la vandalism și condițiile meteo; camere vi-

deo cu inteligență artificială, capabile să numere persoane și să analizeze obiecte; sisteme audio pentru transmiterea informațiilor și monitorizarea nivelului de zgomot; senzori inteligenți pentru monitorizarea temperaturii, umidității, luminozității și a stării echipamentelor.

Potrivit Primăriei Sibiu, lucrările de instalare și punere în funcțiune vor fi finalizate până la sfârșitul lunii iulie, urmând apoi etapa de integrare completă a noilor echipamente în sistemul de management al transportului public.

Prin această investiție, autoritățile locale își propun să ofere călătorilor un transport public mai modern, mai predictibil și mai ușor de utilizat.

Prin această investiție, autoritățile locale își propun să ofere călătorilor un transport public mai modern, mai predictibil și mai ușor de utilizat.



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

MASTER YOUR FUTURE
ÎNSCRIE-TE DIN 13 IULIE

UBB ÎNSEAMNĂ:
Programe de învățământ la zi, la distanță și cu frecvență redusă
23 de facultăți, peste 90 de departamente
23 centre culturale și peste 80 de centre și institute de cercetare

23
DE FACULTĂȚI

AVEM
263 de programe de studii de licență
251 programe de studii de masterat, în limbile română, maghiară, germană, engleză, franceză, italiană și finlandeză

500+
PROGRAME DE LICENȚĂ ȘI MASTER

ALEGE
una dintre cele 32 de școli doctorale care acoperă 32 de domenii de cercetare

32
DE ȘCOLI DOCTORALE

AI POSIBILITATEA
de a te perfecționa datorită gamelor variate de programe post-doctorale și post-universitare, programelor profesionale și de lifelong learning, numeroaselor oportunități de studii și schimburi internaționale

LIFELONG LEARNING

Una din cele mai bine poziționate universități românești în rankingurile internaționale, global și pe domenii, **membră GUILD**, organizația unora din cele mai importante universități europene world-class

CONTACT:
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1
RO-4000084, Cluj-Napoca
Tel: 0264-405.300, Fax: 0264-591.906

www.ubbcluj.ro
și în mediul online pe:

Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram

QR CODE

Piețe Sibiu

LICITAȚIE
S.C. PIEȚE SIBIU S.A.

PIEȚE SIBIU S.A. organizează în data de **23.07.2026** ore 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **13.07.2026**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **21.07.2026** ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

CÂND TREBUIE SĂ ÎȘI FACĂ UN CUPLU INVESTIGAȚII DE FERTILITATE?

Un medic din Sibiu explică primele semne care nu trebuie ignorate

■ **Dr. Radu Suveică, medic primar obstetrică-ginecologie, vorbește despre cauzele infertilității, investigațiile necesare și importanța unui diagnostic precoce**

Când este momentul ca un cuplu să ceară ajutorul unui specialist în fertilitate? Ce investigații sunt necesare și cât de mult influențează stresul, alimentația sau fumatul șansele de a deveni părinți? Într-un interviu acordat despre sănătatea reproductivă, dr. Radu Suveică, medic primar în cadrul Secției Clinice Obstetrică-Ginecologie I a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu, explică de ce infertilitatea nu mai este un subiect tabu și de ce primele semne ale acesteia nu trebuie ignorate.

Reporter: Ce este sindromul ovarelor polichistice?

Dr. Radu Suveică: Sindromul ovarelor polichistice este o patologie endocrină care se caracterizează prin oligo sau anovulație, semne ale excesului de hormoni androgeni și multiple microchisturi ovariene. Această definiție a fost stabilită în urmă cu 23 de ani la o întâlnire de consens între Societatea Europeană de Reproducere Umană și Embriologie și Societatea Americană de Medicină Reproductivă. Anul acesta a fost propusă redenumirea acestui sindrom astfel încât accentul de pe morfologia ovariană (adică ovarul polichistic) să treacă pe următoarele:

a). Disfuncția poliendocrină – dereglări hormonale pe axa hipotalamo-hipofizo-ovariană.

b). Componenta metabolică a cărei pilon principal este rezistența la insulină cu toate consecințele: dificultăți în controlul greutatei, dislipidemii,



Foto: SCIU Sibiu

risc crescut pentru boli cardiovasculare, tulburări ale glicemiei și risc crescut pentru diabet tip 2.

c). Disfuncția ovariană caracterizată prin lipsa ovulației, cicluri menstruale neregulate, infertilitate și hiperandrogenism caracterizat prin apariția acneei, pilozității excesive și alopeciei.

Astfel Sindromul ovarelor micropolichistice (PCOS – Polycystic Ovary Syndrome) va fi redenumit Sindromul ovarian metabolic poliendocrin (PMOS – Polyendocrine Metabolic Ovarian Syndrome). Noua denumire pune accent pe componenta hormonală și metabolică a bolii și reflectă mai bine complexitatea și impactul pe termen lung asupra sănătății femeii.

Cum poate fi tratat sindromul ovarelor polichistice?

Din păcate nu există un tratament etiologic, adică nu avem posibilitatea să eliminăm boala din organism cum facem de exemplu cu o infecție. Tratatamentul vizează consecințele

acestei boli și aici mă refer la rezistența crescută la insulină, obezitate, tulburări ale ovulației, acnee și pilozitatea în exces. Fiecare pacientă trebuie evaluată corespunzător și în funcție de etapa vieții în care se află și impactul sindromului asupra sănătății se stabilește o conduită terapeutică de multe ori multidisciplinară pentru a îmbunătăți calitatea vieții și a ajuta la realizarea obiectivelor sociale.

Ce înseamnă infertilitatea și când trebuie investigată?

Infertilitatea este definită ca imposibilitatea obținerii unei sarcini intrauterine după 12 luni de contact sexual neprotejat între un bărbat și o femeie. Pentru o abordare corectă, luând în considerare evoluția ovariană pe parcursul vieții, perioada de încercări este redusă la 6 luni dacă vorbim de vârsta femeii egală sau mai mare de 35 de ani.

Infertilitatea poate fi clasificată în primară, adică absența oricărei sarcini în viața femeii și infertilitate se-

cundară când vorbim despre imposibilitatea obținerii unei sarcini după o sarcină obținută anterior.

După cât timp de încercări fără succes este indicat consultul pentru infertilitate?

Așa cum rezultă din definiția infertilității, consultul cuplului infertil este recomandat după 12 luni de contact sexual neprotejat fără obținerea unei sarcini, iar în cazul femeilor cu vârsta egală sau mai mare de 35 de ani, după 6 luni de încercări. Dacă discutăm despre paciente cu cicluri anovulatorii sau cu istoric de boală inflamatorie pelvină este recomandat să facem această evaluare cât mai curând după aflarea diagnosticului, bineînțeles în corelare cu dorința de procreare.

Ce investigații se fac în cazul infertilității?

Statisticile arată că infertilitatea de etiologie masculină este de 20-30%, cea feminină 20-35%, ambii parteneri cu probleme 25-40%, iar cauzele necunoscute/neexplicate 10-20%. Reieșind din aceste date, investigațiile trebuie conduse astfel încât ambii parteneri să fie evaluați. La bărbați se recomandă un consult urologic, apoi spermograma, spermocultura și gradul de fragmentare a ADN spermatic. La femei, după consultul ginecologic de rutină în timpul căruia se recoltează probe vaginale și cervicale, se vizualizează ecografic uterul și ovarele, se evaluează rezerva ovariană, ovulația, profilul hormonal și permeabilitatea trompelor. Desi-

gur, după caz, se practică și histeroscopia – vizualizare non-invazivă a cavității uterine în cadrul căreia se pot efectua intervenții pentru îndepărtarea formațiunilor intra-cavitare și pentru corectarea morfologiei uterine anormale. Nu putem exclude și intervențiile chirurgicale necesare în cazul anumitor patologii ginecologice depistate în cadrul consultului.

Stresul poate afecta fertilitatea?

Cu toate că stresul apare ca și noțiune foarte des în descrierea activității noastre zilnice, acesta nu este neapărat cauza infertilității. Hormonul care este secretat într-o situație de stres este cortizolul. Interesant este că noi chiar avem nevoie de acest hormon pentru a ne adapta diferitor situații critice care intervin. Cortizolul este foarte important în reglarea metabolismului, mobilizarea rezervelor de energie, menținerea tensiunii arteriale și a glicemiei în parametri normali. De asemenea, are rol important în controlul sistemului imunitar prevenind hiperactivitatea acestuia care determină probleme autoimune și alergii. În schimb, expunerea prelungită la stres (stresul cronic) este asociată cu nivele crescute de cortizol care perturbă echilibrul hormonal și funcția ovariană.

Ce rol are alimentația în sănătatea reproductivă?

Dr. Radu Suveică: Un număr tot mai mare de dovezi indică o legătură între dietă și fertilitatea feminină. Datele

arată că o dietă bogată în carbohidrați rafinați (pâinea albă, covrigi, chifle, foietaje, sucuri carbogazoase și băuturi energizante), zaharuri adăugate și grăsimi trans (margarina, produse de patiserie și cofetărie, mâncarea fast-food) poate afecta negativ fertilitatea. În schimb, o dietă bazată pe modelul mediteranean, adică bogată în fibre alimentare, acizi grași omega-3, proteine pe bază de plante, vitamine și minerale, are un impact pozitiv asupra fertilității feminine. În altă ordine de idei, în România ne confruntăm cu deficitul de vitamina D și iod. Este esențial să verificăm concentrațiile acestor elemente din sânge și să luăm în considerare suplimentarea, dacă este necesar.

Fumatul influențează fertilitatea?

Fumatul influențează în mod negativ tot organismul, nu doar fertilitatea. Spre deosebire de țările dezvoltate care desfășoară programe importante pentru eliminarea fumatului în rândul populației, la noi este încă „la modă” să fumezi (datelor statistice arată că 1 din 4 persoane este fumătoare). Fumatul afectează nivelurile hormonale, perturbă ciclul menstrual, afectează calitatea ovocitelor și calitatea spermei. Studiile arată că și fumătorii pasivi se confruntă într-o proporție egală cu fumătorii activi cu aceste probleme. Renunțarea la fumat și evitarea expunerii la fumul de țigară îmbunătățește rezultatele reproductive pentru ambii parteneri.

Medicii sibieni avertizează: Aparatele de aer condiționat necurățate pot agrava bolile respiratorii

În plin sezon al temperaturilor ridicate, medicii Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu trag un semnal de alarmă privind întreținerea aparatelor de aer condiționat.

Filtrele necurățate pot deveni surse de praf, alergeni și bacterii, punând în pericol sănătatea respiratorie, în special a persoanelor care suferă de afecțiuni pulmonare cronice.

Aerul condiționat nu este periculos, dar lipsa întreținerii poate crea probleme

Odată cu utilizarea tot mai frecventă a aparatelor de climatizare în locuințe, birouri și autoturisme, specialiștii atrag atenția că filtrele neigienizate pot acumula praf, polen, mucegaiuri, bacterii și alți aler-

geni, care sunt ulterior recirculați în aerul respirat.

„Aerul condiționat nu reprezintă un pericol în sine. Problema apare atunci când filtrele nu sunt curățate și întreținute corespunzător. În aceste condiții, aerul poate transporta particule de praf, alergeni și microorganisme care irită căile respiratorii și pot agrava bolile pulmonare cronice sau afecțiunile alergice”, explică dr. Simina Mustățea, medic pneumolog în cadrul Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu.

Pacienții cu afecțiuni pulmonare, cei mai expuși

Persoanele diagnosticate cu astm bronșic, bronhopneumopatie obstructivă cronică (BPOC), bronșiectazii sau al-

te boli respiratorii sunt cele mai vulnerabile la efectele unui sistem de climatizare insuficient întreținut.

Medicii spun că, în această perioadă, se confruntă frecvent cu pacienți care acuză accentuarea tusei, dificultăți de respirație sau crize de astm.

„În această perioadă vedem frecvent pacienți care acuză accentuarea tusei, dificultăți de respirație sau crize de astm, iar unul dintre factorii favorizanți poate fi expunerea la un aer condiționat insuficient întreținut. O simplă operațiune de curățare a filtrelor poate contribui la reducerea riscului de iritație și decompensare a bolilor respiratorii”, subliniază dr. Simina Mustățea.

Pentru a reduce riscul apariției problemelor respiratorii, medicii recomandă:

- curățarea și igienizarea periodică a filtrelor aparatelor de aer condiționat din locuințe și birouri;
- înlocuirea regulată a filtrului de habitacul și igienizarea instalației de climatizare a autoturismelor;
- evitarea diferențelor foarte mari între temperatura exterioară și cea din încăperea sau din mașină, diferența ideală fiind de maximum 6-8 grade Celsius;
- orientarea fluxului de aer astfel încât acesta să nu fie direcționat direct spre față sau torace;
- prezentarea la medic în cazul apariției sau agravării unor simptome precum tuse persistentă, respirație șuierătoare, senzație de lipsă de aer sau febră.

Prevenția începe cu gesturi simple

Potrivit specialiștilor, întreținerea corespunzătoare a aparatelor de aer condiționat reprezintă o măsură simplă, dar esențială pentru protejarea sănătății.

„Prevenția începe cu gesturi simple. Un aparat de aer condiționat bine întreținut oferă confort termic, fără a compromite sănătatea respiratorie. Pentru pacienții cu boli pulmonare cronice, aceste măsuri de întreținere sunt parte din prevenirea exacerbărilor și din menținerea unei calități bune a vieții”, concluzionează dr. Simina Mustățea.

Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu, instituție afiliată sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, îi încurajează pe cetățeni să acor-



Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

de o atenție sporită igienizării sistemelor de climatizare, deoarece un aer curat contribuie la menținerea sănătății respiratorii, mai ales în sezonul cald și în cazul persoanelor vulnerabile.

„Podul Morii” renaște după 166 de ani. Peste 100 de voluntari au salvat ultimul pod acoperit din județul Sibiu

■ Restaurarea Podului Morii din Gura Râului a durat cinci săptămâni

Timp de cinci săptămâni, printre grinzi putrede, lemn vechi de peste 160 de ani și zile întregi de muncă sub soarele verii, peste 100 de voluntari din întreaga țară au luptat pentru salvarea unei bucăți de istorie. Astăzi, „Podul Morii” din Gura Râului, ultimul pod acoperit de acest fel din județul Sibiu, și-a recăpătat frumusețea și demnitatea, devenind nu doar un monument restaurat, ci și simbolul unei impresionanțe lecții despre solidaritate, dragoste pentru patrimoniu și puterea unei comunități de a-și salva trecutul.

Maria-Antonia OANA

Lucrările nu au fost deloc ușoare. Deși la început părea că podul este afectat doar pe o parte, odată ce echipa a început intervenția au ieșit la iveală probleme mult mai mari.

„A fost o intervenție foarte grea. Nu ne așteptam să fie atâtea elemente putrede. Ini-



Foto: Mesagerul de Sibiu

țial am văzut că era doar prăbușit pe o parte, dar când am dezgropat era moloz peste tot, era pământ. Am observat că mai are încă o talpă, dedesubt încă o talpă. Erau putrede și ne-am dat seama că a trebuit să înlocuim de patru ori mai multe elemente decât ne-am propus inițial”, a spus Eugen Vaida, președintele Ambulanței pentru Monumente.

Proiectul a însemnat mai mult decât restaurarea unui

monument. A fost și o mobilizare impresionantă a comunității și a voluntarilor veniți din toată țara.

„Ce facem noi se leagă foarte mult de comunități. Nici nu ar avea rost să facem lucrurile acestea dacă nu ar beneficia de pe urma lor foarte mulți oameni. Au fost cinci săptămâni active în sat”, a declarat Eugen Vaida.

Peste 100 de voluntari au participat la lucrări. Printre

ei s-au numărat studenți la arhitectură, industria lemnului, ingineri și tineri profesioniști, veniți din diferite colțuri ale țării pentru a contribui la salvarea monumentului.

Voluntarii au fost sufletul acestei intervenții

Tinerii aceștia își doresc să salveze patrimoniul. Mi-aș dori să fie și cei de la țară mai implicați, dar încercăm să aducem voluntariatul și



în mediul rural”, a mai adăugat acesta.

La finalul proiectului, proprietarul podului, Sorin, și primarul comunei Gura Râului, Ioan Zav, le-au mulțumit tuturor celor implicați pentru efortul depus și pentru buna colaborare care a făcut posibilă restaurarea.

Podul de la Gura Râului este datat, în urma analizelor dendrocronologice, între anii 1859 și 1860. Cunoscut

și ca „Podul Morii”, este ultimul pod acoperit de acest tip păstrat în județul Sibiu și unul dintre cele două monumente istorice ale satului, alături de „Biserica Mică”.

Construit în secolul al XIX-lea după sistemul de „grinzi cu zăbrele”, podul traversează râul Cibin fără niciun sprijin în albie, o soluție ingenioasă pentru vremea respectivă, care îl proteja de viiturile puternice.

De la Templul Shaolin, înapoi acasă

■ Cum a adus Dragoș Tuțulan arta Tai Chi în Sibiu: „Această pasiune mi-a transformat viața”

În urmă cu câțiva ani, sibianul Dragoș Tuțulan a început o călătorie la Templul Shaolin din Europa. Experiența acumulată și specializarea în Tai Chi și Qi Gong l-a determinat să aducă aceste practici mai aproape de sibieni. Așa a luat naștere Tai Chi Center Sibiu, un centru dedicat celor care caută o alternativă la ritmul alert al vieții de zi cu zi.

Maria-Antonia OANA

A vurt să învețe tehnicile autentice ale artelor interne chinezești, așa că Dragoș s-a pregătit la Templul Shaolin din Europa, unde a aprofundat Tai Chi, Qi Gong și tehnici de mindfulness. Pregătirea a continuat apoi în România, alături de maestrul Cezar Cudla, unul dintre cei mai cunoscuți instructori de Qi Gong din țară.

Întors la Sibiu, și-a propus să nu păstreze această experiență doar pentru el. A vrut să creeze un spațiu în care oamenii să învețe să se miște conștient, să respire corect și să descopere beneficiile unor practici vechi de sute de ani, adaptate în așa nevoilor omului.

„Îmi doresc să împărtășesc cu comunitatea din Sibiu această pasiune care mie mi-a transformat viața. Tai Chi Center Sibiu s-a născut din dorința de a promova un



Foto: Tai Chi Center

stil de viață sănătos prin practici accesibile oricui, indiferent de vârstă sau condiție fizică”, spune Dragoș Tuțulan.

Primii pași, făcuți în Parcul Sub Arini

Înainte de lansarea cursurilor indoor, comunitatea s-a format în aer liber. În fiecare duminică, de la ora 17:30, în zona Cupolei din Parcul Sub Arini, au loc întâlnirile „Tai Chi to Go”, unde sibienii sunt invitați să participe gratuit la sesiuni de Tai Chi și Qi Gong.

Nu este nevoie de experiență, echipament special sau condiție fizică deosebită. Exercițiile sunt gândite pentru toate vârstele și pun accent pe mișcări lente, respirație și relaxare.

Pe lângă întâlnirile săptămânale, Tai Chi Center

Sibiu organizează și retreat-uri. Cel mai recent, desfășurat la Nucet sub tema „Reconectarea”, a reunit participanți care și-au dorit câteva zile departe de agitația cotidiană, dedicate practicii Tai Chi, Qi Gong și exercițiilor de respirație.

Următoarea ediție este programată în perioada 28-30 august, iar organizatorii spun că interesul pentru astfel de evenimente este în continuă creștere. Din această toamnă, Tai Chi Center Sibiu își deschide oficial cursurile, dedicate atât începătorilor, cât și celor care vor să aprofundeze aceste discipline.

Pentru înscrieri la cursurile din toamnă și programul actualizat „Tai Chi to Go”, vizitați pagina oficială de Facebook: Tai Chi Center Sibiu.

Festivalul Baroc debutează la Sibiu. Două zile de artă, muzică și istorie la Palatul Brukenthal

În anul în care Sibiu și Muzeul Național Brukenthal poartă titlul de „Destinația Anului 2026”, una dintre cele mai importante instituții culturale din România lansează un nou eveniment de anvergură. În perioada 25-26 iulie, Palatul Brukenthal va găzdui prima ediție a Festivalului Baroc, dedicată fondatorului muzeului, baronul Samuel von Brukenthal.

Evenimentul, organizat cu prilejul aniversării naș-

terii celui care a întemeiat primul muzeu deschis publicului din această parte a Europei, își propune să readucă la viață rafinamentul și spiritul secolului al XVIII-lea.

Programul include trei expoziții temporare, dintre care una este dedicată vieții și personalității baronului Samuel von Brukenthal, două concerte realizate în parteneriat cu instituții culturale de prestigiu, dar și ateliere și activități interactive pentru toate vârstele.

Vizitatorii vor putea participa la realizarea unei picturi colective în stil baroc și vor descoperi poveștile fascinante ale colecțiilor muzeului prin ghidaje tematice și experiențe speciale.

Prima ediție a Festivalului Baroc se va desfășura la Palatul Brukenthal din Piața Mare și la Muzeul de Artă Contemporană de pe strada Tribunei, propunându-se să devină un nou reper pe agenda culturală a Sibiului și un omagiu adus moștenirii lășate de Samuel von Brukenthal.

PUBLICITATE

Piete Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
 Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (308)

Istoria Tricolorului Românesc este mult mai veche decât se crede

În *documentul intitulat Novella XI, păstrat în Arhivele de la Roma și semnat la 14 aprilie 553 de către împăratul roman Iustinian (483-565), su-pranumit „cel care nu doarme niciodată”*, teritoriile de la nord de Dunăre, mai-nainte ca apele sale să se verse în Marea Neagră, sunt reprezentate de o stemă care avea să anticipeze cele trei culori ale viitorului Drapel Național al tuturor provinciilor istorice românești reîntregite. Astfel că în partea dreaptă a acelei steme se află culoarea roșie; în mijloc, galben-auriu; iar în stânga, albastru. Însă povestea încă nepovestită în întregime continuă, precum urmează: După așa-zisa retragere aureliană din Dacia Traiană, începând cu anul 271, respectiv în vremea împăratului roman Lucius Domitius Aurelianus (214-275), teritoriile locuite de dacii liberi, ca și de cei romanizați, inclusiv cele situate la nord de Carpați, respectiv cele care vor fi denumite când Ardeal când Transilvania, erau reprezentate prin șapte turnuri care se numeau „*Terra septem castrorum*”. Mult mai târziu, adică cam pe la începutul secolului al XIV-lea, cele trei culori simbolice vor apărea expuse pe înscrisurile frumos caligrafiate ale hrisoavelor bisericești, ca și pe sigilul unor documente semnate de unii dintre domnitorii munteni și moldoveni. Numai că până la prima încercare de oficializare a Drapelului Național, cu cele trei culori ale sale, va mai trebui să treacă încă o bună bucată de vreme. Astfel că acel prim-eveniment istoric se va petrece în timpul celei de-a doua Mari Adunări Naționale a românilor-revoluționari ardeleni, din anul 1848, de pe Câmpia Libertății a Blajului. De față aflându-se atât Mitropolitul Ortodox al Ardealului, **Andrei Șaguna** (1809-1873), cât și Episcopul Greco-Catolic **Ioan Lemeni** (1780-1861). **Îl vor păstra, ocroti și apăra cu sfințenie și unioniștii lui Alexandru Ioan Cuza, domnitor între anii 1859-1862, iar cărturarul-istoric și diplomat Mihail Kogălniceanu** (1817-1891) va preciza: „Tricolorul este nu numai drapelul Unirii Principatelor, el reprezintă însuși Drapelul naționalității române în toate părțile locuite de români”. Articolul 12 din actuala Constituție a Românie consfințește ziua de 26 iunie ca data oficială a sărbătoririi Drapelului Național. Zi marcată prin diverse ceremoniale militare în toată țara, precum și în incintele ambasadelor din străină-

tate ale României.

Alte câteva detalii interesante. În epoca medievală, Drapelul Țării Românești era împodobit cu imaginea stilizată a unui vultur, iar cel al Moldovei cu un cap de bour, identic cu cel imprimat pe valoroasele și mult căutatele timbre filatelice. La scurt timp, însă, cele trei culori tradiționale: **roșu, galben și albastru**, vor fi reunite, pentru întâia dată, pe sigiliul voievodal al lui **Mihai Viteazul (domnitor între anii 1588-1601), precum și pe diplomele sale de înnobiliare, emise după bătălia victorioasă de la Șelimbăr-Sibiu, din octombrie 1599. Succes eroic, obținut împotriva armatelor reunite ale cardinalului-prelat catolic ungur Andrei Bathory (1563-1599). Va urma intrarea triumfătoare a lui Mihai în Alba Iulia, prin care se realiza cea dintâi unire a celor trei provincii istorice românești. Așadar, din acele îndepărtate vremuri se păstrează simbolistica celor trei culori: roșu pentru Moldova, galben pentru Țara Românească și albastru pentru Transilvania. În cele trei culori era până și șiragul purtat de pandurii-revoluționari ai lui Tudor Vladimirescu (1780-1821).** Însă prima mențiune scrisă a Tricolorului o găsim într-o epistolă trimisă, în anul 1834, la Poarta Otomană de către domnitorul muntean **Alexandru Ghica**, funcție îndeplinită între anii 1834-1842. Prin acel înscris respectivul domnitor dorea personalizarea unităților militare maritime și fluviale ale Țării Românești printr-un standard cu „fața roșie, albastră și galbenă, având stele și păsări în mijloc”. După încheierea păcii de la Adrianopole (2/14 sept.1829, azi Edirne), marcând sfârșitul războiului ruso-turc, navele comerciale românești purtau un astfel de drapel, cronicile acelor timpuri consemnând și faptul că Gheorghe Bibescu, domnitor muntean între anii 1842-1844, obișnuia să se îmbrace într-o mantie albă. Tot la fel ca și înaintașul său, Mihai Viteazul. Așadar, încă de pe atunci se considera că cele trei culori reprezintă Țările Române, devenind culorile drapelului de stat.

Notă: La data de 27 mai 2013, Tricolorul Românesc intra în „Cartea recordurilor mondiale” (Guinness World Records), ca cel mai mare drapel național din lume, având aproape 79.300 de metri părați: 349 metri lungime și 226 metri lățime, iar greutatea țesăturii sale de peste 5 tone.

PS: Mai trebuie spus și că am redactat aceste câte-va rânduri din dorința de a

ne aduce aminte de simbolistica și de mai puțin cunoscuta poveste a Tricolorului Românesc.

Amintirea dragă a unui om tare drag inimii mele „**Timpul trece, icoanele rămân. Pentru că Sfânta Icoană vorbește în graiul frumosului, istoriei și sacrului!**” (pr.Zosim Oancea, 1911-2005)

De fiecare dată când încerc să-mi imaginez chipul plăcut al unui om drag inimii mele, în fața ochilor îmi apare, alăturat imaginii regretaților mei părinți, frați și bunici, înfățișarea frumoasă și blândă a preotului ortodox **ZOSIM OANCEA**, întemeietorul Muzeului Național al Icoanelor pe Sticlă din satul Sibiel. Edificiu de credință și cultură națională care îi poartă numele și prenumele de renume. Mărturisesc că auzisem de faptele sale deosebite cu mult mai înainte de a-l fi cunoscut personal, și că un astfel de prilej avea să se ivească destul de târziu. Respectiv, într-o zi de mare sărbătoare creștină a anului 1975, atunci când biserica aceluia sat de munte se dovedise a fi neîncăpătoare. Întra-atât de mulți credincioși au venit să asculte slujba din Noaptea Învierii Domnului. Printre ei mă aflam și eu. Sosisem spre sfârșitul slujbei de Paști, tocmai când preotul glăsuia în fața altarului cuvenita predică. Nici-când nu mai ascultasem o atât de omenoasă rostire a unor pilde de viață creștină, de îndemnuri la trăiri armonioase între vrednicii țărani-oieri români ardeleni ai acelei așezări sibiene! A fost îndeajuns pentru a-mi da seama de calitățile omului pe care-l ascultasem. Pentru că, în afară de darul vorbirii domoale, Dumnezeu îl înzestrase pe mult regretatul părinte Oancea și cu un chip deosebit de frumos și de plăcut privirilor, mereu zămbitor, din care te priveau doi ochi albaștri precum seninul cerului. Părea a fi imaginea dulce și sfântă a unei icoane creștine!

Între timp, aveam să mă conving că nu întâmplător oamenii satului îi ațineau calea, pentru că în preajma lui simțeau o tihnă și binefică liniște sufletească. Iar acel preot era nu numai extrem de omenos, dar și un bun și inteligent povestitor. Și-o făcea fără sfătoșenie și mândrie. Vorba-i blândă și răbdătoare mângâindu-ți auzul și inima. Era un distins teolog și un inspirat poet-prozator. Calități pe care le regăsim ilustrate și în conținutul paginilor cărților alcătuite de mintea sa, ca și în vorbele lui înțelepte, păstrate în propria-mi fonotecă radiofonică ca o plăcută aducere aminte. Și încă ceva: mic de statură și sprinten la mers precum era, părintele mai avea și ști-

ința purtării cu demnitate a hainelor preoțești, fiind un modest și umil slujitor al Bisericii lui Dumnezeu. Astfel că straiile sale erau mereu sobre și bine îngrijite. Le rânduia blândă și înțeleghătoarea lui soție, Dorina-Maria, fiică de preot din satul brașovean Paloș, mamă iubitoare ai celor patru copii ai lor: trei băieți și o fată. Cel din urmă născut, Dorel, devenind preot, la fel ca și tatăl său și bunicul din partea mamei. Însă și eminent profesor universitar la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Ierarh Andrei Șaguna” din Sibiu. După ce buna și vrednică lui soție s-a stins din viață, grija hainelor preoțești avea să treacă în seama femeilor bătrâne ale satului. Încercând să-i întregesc sumara portretizare am să mai adaug doar că acest Om de Omenie era deopotrivă blajin și tare cumsecade cu toți cei care îi ieșeau în cale! Astfel că vestea morții sale avea să vină pe neașteptate, surprinzându-ne nepregătiți sufletește. Și, ca urmare, ne va spori regretul și întristarea ! Acum, după trecerea a 21 ani de la moartea sa, ne consolem cu convingerea că sufletul lui blând și generos trebuie că s-a înălțat în Ceruri, pentru a fi mai aproape de Dumnezeu!

In memoriam, Adrian PĂUNESCU (n. 20 iulie 1943-m. 5 noiembrie 2010) *Atunci când părinții devin bunicii copiilor copiilor lor*

Oricât am fi de bătrâni, tot copii de mame și de tați rămânem, atâta vreme cât ne mai trăiește măcar unul dintre părinți. Numai după ce pleacă din această lume și ultimul dintre ei, abia atunci nu mai suntem copii de părinți și începem a îmbătrâni definitiv și pentru totdeauna!! Ca urmare, vă îndemn ca atâta vreme cât mai sunt ei în viață să nu uităm a le da ascultare și a le oferi, fără pic de zgârcenie, și dragoste, și ocrotire și mângâiere, și căutare și îmbunare. Iar măcar din când în când să înlocuim telefonul cu scrisul pe hârtie a câtorva rânduri. Pentru bătrânii noștri părinți și bunici, (cu precădere pentru cei din sate și cătune) nu era bucurie mai mare ca atunci când poștașul (care nici el nu mai este), le lasa în pragul casei o scrisorică de la voi și de la copiii voștri. Pentru că sunt acei dragi părinți și bunici despre care regretatul poet Adrian Păunescu, de la a cărui naștere, du-minică, 20 iulie, se împlinesc 83 de ani, spunea în ale sale versuri: „**Când eram mai tânăr și tata era tânăr/Jucându-se cu mine ca-n basme și minuni/El mă purta pe brațe și m-arunca pe umăr/Sau ne trânteam pe iar-bă ca doi prieteni buni./Era bărbat puternic, in-tra cu sacu-n moară,/Nu-l**

speria nimic, avea puterea sa/Și mă-nvingea în luptă în fiecare vară/Și protector și tandru spre mine surădea./Dar a venit o toamnă cum n-aș mai vrea să văd./În mine era ziua, în tata era noaptea/Și-a început al vârstei neînfrănat prăpăd./Noi ne jucam de-a trânta stând umăr lângă umăr/Și l-am simțit că pică sub umărul meu stâng/Și-am înțeles că tata de-atunci nu mai era tânăr/Și-nvingător în luptă, am început să plâng./Ca un copil sub mine voia să se agațe/De-un umăr mai puternic ca să nu-i fie greu/Și îmi venea să urlu și-apoi să-l port pe brațe/Tu iartă-mă de toate, părinte bun al meu”.

Adrian Păunescu (1943-2010), poezie scăpată de ochii cenzurii politice
Am nevoie de oameni (fragmente)

„Ei sînt răscumpărarea/singurătății mele de oameni la metereze,/oameni în paranteze(...)/unii oameni îmi sînt mai apropiați, alții mai îndepărtați,/mă uit la ei și nu mă pot hotărî/cine urmează să moară./nici să mor în locul lor n-aș vrea,/dar nici ei în locul meu (...)/Am nevoie de oameni,/dar prin maternități/presează nou-născuții./Eu nu pot face parte/din plutonul de execuție,/nici măcar să mă gîdesc nu pot/că mâine va lipsi dintre noi, cel mai neînsennat,/pasnicul schitului de la Tarnița/sau biata nevastă-sa./Am învățat un nou fel de codamnare:/să fi primit în ceafă,/să se uite oamenii în ceafa ta,/după câteva ore de priviri în ceafă/te simți ghilotinat./Am nevoie de oameni,/uite, încep să nu mai suport/întrebările nepoatei mele/în care mă recunosc pe mine mic,/întrebindu-mi bunicii:/de ce îmbătrînești, tată mare, cum să fac eu să te țin tînăr./de ce tremură mîna tatălui meu (...)/și, totuși, mulți oameni,/prea mulți oameni au murit,/averea cimitirelor a sporit,/parcă ar mai fi avut loc un război mondial secret,/pe care nu l-a cîștigat nimeni./Cine-mi dă dreptul să fac matematica morților./eu sînt așa de prost și de sentimental./că-i plîng și pe soldații români morți în filme./Nici o moarte nu vine la timp,/toate morțile vin prea devreme,/toate morțile au prioritate,/viața pare un răsfăț,/un detestabil privilegiu,/agențiile de știri în lume/care nu anunță morți dau faliment./Eu sînt în totul altă circumscripție./Eu judec altfel,/eu exagerez altfel,/agenția mea de știri nu anunță decese./eu cred că n-are dreptul să moară/nici un câine,/e loc destul pe pămînt/și pentru faună/și pentru floră,/și pen-



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: **Ioan Vulcan-Agnișeanul**.

tru toate experimentele /și pentru toate specialitățile teoretice,/au loc destul/degeaba intră ucigașii în panică,/e loc destul, chiar și pentru ei e loc, chiar și ei au nevoie de oameni./Am nevoie de oameni,/nu mă pot hotărî pe cine să țin minte/și pe cine să uit (...)/aici, în jurul meu,/nu moare nimeni,/nu se fac vinători,/nu se taie porci./Pregătiți izvoarele: revoluția franceză mai eșuează odată/și în limba română,/aici, în versurile mele./Nu există decît idealuri,/nu există decît dorința de a le îndeplini,/nu există idealuri realizabile,/de aceea nu-mi propun decît o ținere de minte mărunță: vreau miine la prânz/să mă duc la locul în care se îmbrățișează/Maramureșul cu Bucovina,/să mănînc afine./Pe urmă îmi continui acensiunea/în cadrul revoluției mondiale/pe post de brancadier (...)/Am nevoie de oameni,/dacă un ciine ne trebuie,/din cînd în cînd,/în curte sau în casă,/cum am putea fără oameni,/dacă voi puteți, eu nu pot./Știu că-mi voi plăti singur/toate datoriile./Știu că sînt plin de greșeli, dar știu totodată/că sînt mai bun,/mai milos,/mai generos/decît voi toți (...)/Lăsați zarurile cum au căzut/și să fiți de acord/că poezia este un bombardier imprevizibil,/dacă poetul nu face parte din plutonul de execuție (...)/Ca un canibal pedepsit,/ca un canibal cu gura pecetluită/alerg pe pămînt și plîng:/am nevoie de oameni”.

Scriere gădită undeva, în Ardeal, ½ sept.1989
Pt. conformitate, I.Vulcan-Agnișeanul

ANUNT VANZARE



RELOCARE STAȚIONARE AUTOBUZE
VALEA AURIE

Vă informăm că, începând cu data de **8 iulie 2026**, o parte din autobuzele Tursib care staționau anterior în stația **Valea Aurie 1**, de pe **strada Poiana**, vor staționa pe strada Valea Aurie, în zona marcată și semnalizată în acest sens.

Staționarea autobuzelor Tursib în această zonă va avea loc în intervalul orar **06:00 - 22:00**, de **luni până sâmbătă**.

Modificarea are ca scop reducerea aglomerației stației Valea Aurie 1 și asigurarea spațiului necesar staționării autobuzelor în condiții de siguranță.

Atenție! În noua zonă de staționare, îmbarcarea și debarcarea călătorilor nu vor fi permise. Îmbarcarea și debarcarea se vor face în stațiile special amenajate, la fel ca până acum.

Rugăm participanții la trafic și locuitorii din zonă să respecte marcajele și semnalizarea rutieră și să nu parcheze în zona delimitată în intervalul orar menționat, pentru a permite desfășurarea în bune condiții a activității de transport public.



Vă mulțumim!

ANUNT

COMUNA GURA RÂULUI, județul Sibiu, în calitate de autoritate publică tutelară a Regiei Publice Locale Ocolul Silvic Gura Râului R.A., organizează procedura de recrutare și selecție pentru ocuparea a **3 (trei) funcții de membru în Consiliul de administrație** al Regiei Publice Locale Ocolul Silvic Gura Râului R.A., în conformitate cu prevederile **O.U.G. nr. 109/2011 privind guvernanta corporativă a întreprinderilor publice**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 111/2016, cu modificările și completările ulterioare, și ale **H.G. nr. 639/2023**.

Procedura de recrutare și selecție se desfășoară în baza **Hotărârii Consiliului Local al Comunei Gura Râului nr. 50/2026** privind aprobarea Componentei integrale a Planului de selecție și a documentelor aferente procedurii.

Termenul-limită pentru depunerea dosarelor de candidatură este:
09 august 2026, ora 16:00.

Documentația completă a procedurii de selecție, respectiv:

- Anunțul de selecție;
- Componenta integrală a Planului de selecție;
- Profilul Consiliului de administrație;
- Profilul candidatului;
- Scrisoarea de așteptări;
- Formularele utilizate în procedură;
- Modelul Contractului de mandat,

este disponibilă pe site-ul oficial al Comunei Gura Râului: <https://www.primariagurariului.ro> și pe site-ul oficial al Regiei Publice Locale Ocolul Silvic Gura Râului R.A.

Pentru informații suplimentare:
Comuna Gura Râului
Telefon: **0726.390.061**
E-mail: secretargeneral@primariagurariului.ro



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în
perioada 17-23 iulie 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Medias
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Specializate

- 20 iulie – Păuca: Târg



COMUNICAT



Devieri de circulație ale mijloacelor de transport Tursib începând cu 13 iulie | Lucrări carosabil str. Rahovei

Vă informăm că începând din data de **13.07.2026** până la finalizarea lucrărilor, traficul rutier va fi închis pe strada Rahovei (tronsoanel cuprins între Calea Cisnădiei și Strada Plugariilor). Astfel, autobuzele de pe traseele **1, 11, 14, 15, 111, 211, 571, 581** vor circula deviat după cum urmează:

Traseul 1
Dus: Cimitir – Calea Dumbrăvii – str. Siretului – Calea Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – B-dul M. Viteazu – Calea Dumbrăvii – Piața Unirii – str. A. Șaguna – șos. Alba Iulia – str. Malului – Piața Cibin – Pod Piața Cibin – str. Reconstrucției – str. Lungă – Calea Șurii Mari – HORNBAACH.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș, Piața Rahova 1, Cibinului, Rusciorului 2 și Gaz Metan;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 11
Dus: Stația "Cartierul Privăverii 1" – C. Cisnădiei – Cartierul Primăverii – C. Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – str. N. Iorga – Cedonia – str. Luptei – B-dul V. Milea – Piața Unirii – str. A. Șaguna – șos. Alba Iulia – str. Salzburg – AUMOVIO.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 14
Dus: Valea Aurie 2 (str. Ludoș) – str. Ludoș – Calea Dumbrăvii – continuă pe Calea Dumbrăvii – Piața Aurel Vlaicu – B-dul M. Viteazu – str. Rahova – str. Semaforului – str. Henri Coandă – str. Principatele Unite – str. Oțelurilor – str. Macaralei – Calea Gușteritei – str. Viitorului – str. Reșița – stația Reșița 2.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Dima 2, Calea Cisnădiei, Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 15
Dus: Valea Aurie 1 – str. Ludoș – Calea Poplăcii – str. Avrig – str. Argeșului – Calea Dumbrăvii – continuă pe Calea Dumbrăvii – Piața Aurel Vlaicu – B-dul M. Viteazu – str. Rahova – Shopping City – str. Sibiului – str. Semaforului – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – str. H. Oberth – pe sub podul gării – Gară.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Dima 2, Calea Cisnădiei, Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 111
Dus: Calea Dumbrăvii – str. Siretului – Calea Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – B-dul M. Viteazu – Calea Dumbrăvii – Piața Unirii – str. A. Șaguna – șos. Alba Iulia – str. Turda – str. Europa Unită – str. Lyon – str. Barcelona – str. Munchen – Marquardt.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 211
Dus: Calea Dumbrăvii 1 – str. Siretului – Calea Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – B-dul M. Viteazu – Calea Dumbrăvii – Piața Unirii – str. A. Șaguna – șos. Alba Iulia – str. I. Neculce – str. Malului – Pod P-ța Cibin – str. Reconstrucției – str. Kogălniceanu – Calea Șurii Mici – str. Bruxelles – str. Turda – str. Europa Unită – str. Lyon – str. Barcelona – str. Munchen – Marquardt.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

Traseul 571
Dus: NU SE DEVIAZĂ

Întors: stația Kaufland Arhitecților 1 – Calea Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – B-dul Mihai Viteazul – str. Doamna Stanca – str. Sibiului – str. M. Viteazul – DN1 – 106D – str. Șelimbărului – str. Târgului – str. Unirii – str. Cetății – DN106C – SADU – str. Micu Klein – str. Căminului – Str. Morii – str. Fabricii – SADU Moară.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Traseul 581
Dus: Sala Polivalentă Cisnădie – str. Măgurii – str. Cetății – str. Unirii – str. Târgului – str. Cindrelului – (str. Șelimbărului – SWOBODA – str. Șelimbărului) – str. Sibiului – Seviș – str. G. Ionescu – Calea Cisnădiei – continuă pe Calea Cisnădiei – viraj la dreapta pe str. Nicolae Iorga – B-dul. M. Viteazu – Șelimbăr Lidl.

- Autobuzele nu vor mai deservi stațiile: Aleea Seviș și Piața Rahova 1;
- Autobuzele vor opri suplimentar în toate stațiile de pe traseul deviat.

Întors: NU SE DEVIAZĂ

ATENȚIE!

- Se va înființa o stație provizorie pe strada Nicolae Iorga, înainte de intersecția cu strada Oștirii;
- Pe Calea Cisnădiei (tronsoanel cuprins între Nicolae Iorga și giratoriul Gheorghe Dima) se va circula în ambele sensuri.

Vă mulțumim pentru înțelegere!



APĂ CANAL
SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:
SECȚIA EXPLOATARE REȚELE APĂ POTABILĂ

INSTALATOR – 3 posturi

Loc de muncă: Sediul central, Sibiu

Nivel post: Execuție

Salariu de bază brut: conform grilei de salarizare aferenta serviciului din care face parte postul.

Cerințe:

- studii medii;
- calificare în meseria de instalator;
- calificare/experiență în sudură (în oțel, în PEHD) – constituie avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara orelor de program.

Principalele responsabilități:

- supraveghează și controlează rețeaua de distribuție;

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principii de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

Cereri tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 22.07.2026. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

MICA PUBLICITATE

ÎNCHIRIERI

■Închiriez garsonieră, preț convenabil, zona Peco-Milea, Sibiu. Informații la 0744-255.857.



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Burduf Challenge 2026 aduce la Râu Sadului sportul, tradițiile și patrimoniul Mărginimii Sibiului

Râu Sadului se pregătește să găzduiască, pe 18 iulie 2026, o nouă ediție a Burduf Challenge, competiția care a devenit, în ultimii ani, mai mult decât un eveniment sportiv. Alergarea montană se îmbină aici cu promovarea patrimoniului local, a tradițiilor pastorale și a frumuseților naturale din Mărginimea Sibiului.

Participanții la Burduf Challenge vor avea ocazia să parcurgă trasee care pornesc și se încheie în vatra satului Râu Sadului, traversând unele dintre cele mai pitorești zone ale Munților Cindrel.

Patrimoniul local, pus în valoare prin implicarea comunității

Competiția oferă nu doar provocări sportive, ci și oportunitatea de a descoperi peisaje impresionante, pășuni alpine, păduri și locuri încărcate de istorie și tradiție, care definesc identita-

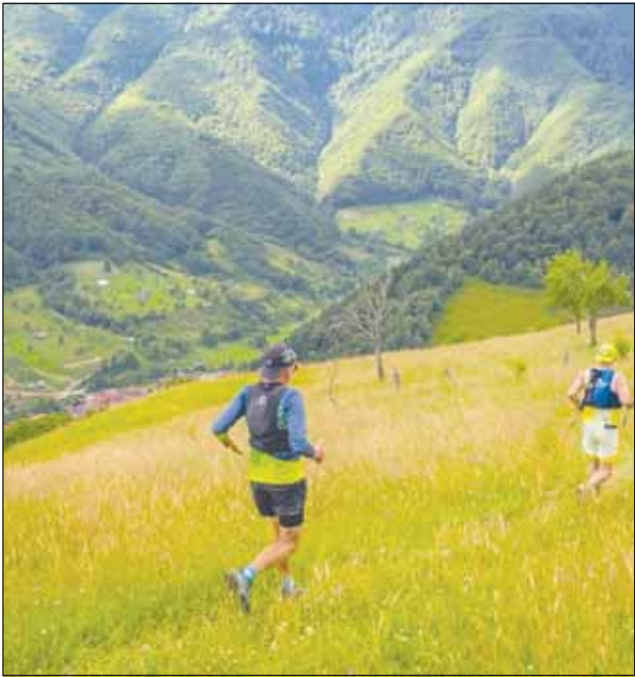


Foto: Primăria Râu Sadului

tea acestei comunități din județul Sibiu.

Unul dintre obiectivele importante ale evenimentului este promovarea și conservarea patrimoniului local. În ultimii ani, cu sprijinul comunității și al voluntarilor, mai

multe case tradiționale din Râu Sadului au fost restaurate și readuse la viață.

De asemenea, moara satului, un simbol al vieții de altădată, a fost reabilitată și inclusă în circuitul de vizitare, devenind un punct

de interes pentru turiști și participanții la competiție.

Burduf Challenge susține și protejarea colibelor de fân de pe plaiurile Cindrelului, construcții emblematice pentru cultura pastorală a zonei. Unele dintre acestea au fost deja renovate și integrate în traseele turistice, oferind vizitatorilor șansa de a descoperi un mod de viață păstrat de generații.

Prin astfel de inițiative, organizatorii își propun să promoveze nu doar sportul în natură, ci și respectul pentru patrimoniul cultural și identitatea locală.

Întâlnire între sport și tradiție

Burduf Challenge a devenit una dintre cele mai apreciate competiții montane din județul Sibiu, reunind anual alergători din întreaga țară. Evenimentul demonstrează că sportul poate fi un excelent ambasad al tradițiilor și valorilor locale, transformând fiecare

kilometru parcurs într-o călătorie prin istoria și frumusețea Mărginimii Sibiului.

Programul evenimentului:
08:00 – 12:00 | Burduf Challenge – Concurs de alergare montană

Sunt propuse patru trasee subalpine pitorești:

- Sprint – 5 km, + 110 m diferență de nivel (zona Ștrec)
- Cros – 14 km, + 900 m diferență de nivel (zona Secături și Runc)
- Semimaraton – 21 km, +1.050 m diferență de nivel (zona Secături și Pin)
- Cursa copiilor – 1,5 km, +50 m diferență de nivel, probă necompetițională

Toate cursele includ în taxa de participare o donație către proiectul Țara Colibelor, contribuind astfel la susținerea colibelor tradiționale recent renovate, aflate chiar pe traseele de concurs. În 2026 traseul de sprint va trece prin zona Grui unde se desfășoară chiar în aceste zile șantierul din cadrul școlii de vară pentru studenții voluntari.

Startul curselor se dă în acest an din vatra satului, din curtea unei case cu arhitectură tradițională, recent renovate, onorând astfel eforturile comunității locale și a muzeului Astra de a păstra patrimoniul construit.

Evenimente conexe concursului:

- Târg de brânzeturi și produse locale
- Ateliere interactive pentru copii
- Vizite la Muzeul Lânii din moara veche
- Înscrieri pentru participare:
- Alergare montană: <https://racehub.ro/register/BurdufChallenge2026>

Detalii suplimentare: <https://burdufchallenge.ro/>

Evenimentul este organizat de Primăria Comunei Râu Sadului, în parteneriat cu Asociația My Transylvania și este co-finanțat de CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU, prin Programul Agenda pentru Cultură și pentru Dezvoltarea Comunității 2026.

Tradițiile lumii se întâlnesc la Sibiu. Începe cea de-a 51-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”

■ Ansambluri din șase țări, parade spectaculoase și trei seri de mega-show-uri în Piața Mare transformă Sibiu, între 4 și 10 august, în capitala internațională a folclorului.

Sibiul devine, la începutul lunii august, capitala folclorului internațional. Între 4 și 10 august 2026, artiști din șase țări vor aduce în oraș ritmuri, dansuri și tradiții autentice, în cadrul celei de-a 51-a ediții a Festivalului Internațional de Folclor „Cântecele Munților”, unul dintre cele mai importante evenimente de profil din România și din Europa.

Ansambluri folclorice din Italia, Turcia, Ucraina, Republica Moldova, Cipru și România au confirmat participarea la ediția din acest an, pregătind un adevărat maraton de evenimente culturale.

Parada portului popular deschide festivalul

Festivalul va debuta oficial vineri, 7 august, cu unul dintre cele mai așteptate momente ale evenimentului – Parada Portului Popular. Începând cu ora 18:00, artiștii îmbrăcați în costume tradiționale din întreaga lume vor anima pietonala Nicolae Bălcescu, într-un spectacol de culoare și diversitate culturală.

În serile de 7, 8 și 9 august, de la ora 19:00, Piața Mare va găzdui mega-spectacole în aer liber, susținute de ansamblurile participante, alături de Junii Sibiului, gazdele festivalului, și de îndrăgiți interpreți ai folclorului românesc.



Foto: „Cindrelul-Junii” Sibiu

O săptămână dedicată patrimoniului cultural viu

Programul festivalului include ateliere de dans, animații culturale, o seară internațională, spectacole folclorice și întâlniri între artiști și public, toate având scopul de a promova patrimoniul cultural și de a crea punți între comunități și popoare.

Devenit o tradiție a verii sibiene, Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” atrage an de an mii de spectatori, impresionați de energia spectacolelor și de frumusețea tradițiilor aduse pe scena Sibiului.

Silvia Macrea: „Tradițiile au puterea de a uni oameni și culturi”

„De peste cinci decenii, Festivalul Internațional de Folclor «Cântecele Munților» demonstrează că tradițiile au puterea de a uni oameni, comunități și culturi. Fiecare ediție înseamnă noi prietenii, noi punți între popoare și o nouă ocazie de a arăta lumii că Sibiul este un loc în care

patrimoniul cultural viu este respectat, promovat și trăit cu bucurie. Îi invităm pe toți sibienii și pe turiști să fie alături de noi la această mare sărbătoare a folclorului mondial, unde vor descoperi frumusețea dansului, muzicii și portului popular din șase țări, într-o atmosferă plină de emoție, culoare și autenticitate”, a declarat Silvia Macrea, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu.

Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele Munților” este inclus în calendarul mondial al prestigioasei organizații CIOFF și este organizat de Consiliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu, cu cofinanțarea Primăriei Municipiului Sibiu.

La cea de-a 51-a ediție, Sibiul își reconfirmă statutul de oraș al culturii și al dialogului între tradițiile lumii, transformându-se, pentru câteva zile, într-o scenă internațională a folclorului autentic.



Foto: Muzeul ASTRA

Cinci zile de gastronomie, meșteșuguri și spectacole la Muzeul ASTRA. Începe ASTRA Multicultural 2026.

Muzeul ASTRA din Sibiu devine, între 15 și 19 iulie, locul de întâlnire al tradițiilor, gastronomiei și diversității culturale, odată cu desfășurarea evenimentului ASTRA Multicultural 2026. Timp de cinci zile, vizitatorii sunt invitați într-o călătorie fascinantă prin patrimoniul multiethnic al României, alături de peste 250 de meșteri, artiști, bucătari și reprezentanți ai comunităților etnice.

Evenimentul, organizat de Muzeul ASTRA cu finanțarea Consiliului Județean Sibiu și cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Culturală 2026, reunește comunități de lipoveni, maghiari, romi, ucraineni și tătari, într-un program bogat de activități și experiențe autentice.

Una dintre principalele atracții ale ediției din acest an este Maratonul Gastronomic Multiethnic, organizat în Târgul de Țară, unde vizitatorii vor putea descoperi preparate tradiționale din diferite zone și comunități etnice. De la bucătăria romilor din Sibiu și preparatele din Țara Hațegului, până la celebra ciorbă de pește ucraineană și delicatesele pregătite de olari, festivalul promite o adevărată incursiune culinară.

Delta lui Ivan ajunge la Sibiu

Publicul va putea trăi și o experiență inedită pe apă, în cadrul proiectului „Delta lui Ivan în Muzeul ASTRA”, care aduce în muzeu trasee tematice la bordul celebrelor canotci, în zona Mahmudia-Cherhana.

Pe Aleea Pivelor vor avea loc ateliere interactive de meșteșuguri, unde olari, meșteri în prelucrarea lemnului și a fibrelor vegetale sau confecționeri de cuțite din România, Ungaria și Republica Moldova vor oferi demonstrații și vor împărtăși din secretele meseriilor tradiționale.

Muzică, dans și expoziții de excepție

Programul include și spectacole de muzică și dans, de la folclorul ucrainean din Dobrogea și jocurile secuiești și ceangăiești, până la tradițiile muzicale din Mărginimea Sibiului.

Vizitatorii vor putea descoperi și mai multe expoziții de colecție, printre care „Scoarțe. Covoare. Păretare”, dedicată artei țesutului, precum și expozițiile fotografice „Kallós 100” și „Imaginile dragi ale lui Kallós Zoltán”.