



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

3 - 9 iulie 2026

anul XIV • nr. 757 •

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Premieră pentru Spitalul Municipal Sibiu: prima finanțare obținută pentru un proiect de cercetare medicală



Pagina 4

Casele Albastre din Mărginimea Sibiului, o moștenire de sute de ani care încă poate fi salvată



Pagina 5

Piața Mică se transformă în plajă: începe Sibiu Sands



Pagina 4

CREȘĂ NOUĂ PE CALEA POPLĂCII Încă 70 de locuri asigurate pentru copiii din Sibiu



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

Municipiul Sibiu are, din această săptămână, o nouă creșă destinată copiilor cu vârsta de până la 3 ani. Unitatea, construită pe Calea Poplăcii pe un teren pus la dispoziție de Primăria Sibiu, oferă 70 de locuri și face parte din programul guvernamental „Sfânta Ana”, finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR). Investiția de 17,5 milioane de lei va fi urmată, în scurt timp, de deschiderea unei a doua creșe, pe strada Viitorului. La inaugurare au participat, printre alții, ministrul Dezvoltării, Cseke Attila, primarul municipiului Sibiu, Astrid Fodor și prefectul Mircea Crețu.

Pagina 3

Festivalul „Bujorul de Munte” revine la Gura Râului. Patru zile de tradiții, drumeții, spectacole și aventură în Mărginimea Sibiului, între 2 și 5 iulie

Una dintre cele mai îndrăgite sărbători ale Mărginimii Sibiului revine în această vară la Gura Râului. Festivalul „Bujorul de Munte”, ajuns la ediția a XXII-a, se va desfășura între 2 și 5 iulie 2026 și promite patru zile pline de tradiții, folclor, activități în natură, gastronomie locală și momente dedicate întregii familii. Evenimentul este organizat de Primăria Gura Râului, Consiliul Local Gura Râului și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea

Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu. Festivalul „Bujorul de Munte” este unul dintre cele mai reprezentative evenimente culturale din județul Sibiu, punând în valoare tradițiile pastorale, portul popular, gastronomia locală și frumusețea naturii din zona Munților Cindrel. De-a lungul anilor, manifestarea a devenit un reper al verii în Mărginimea Sibiului, atrăgând mii de vizitatori din întreaga țară.

Pagina 5



Foto: Mesagerul de Sibiu

Trei zile de magie, muzică și patrimoniu la Festivalul Omul Verde din Richiș 2026

Satul Richiș devine, în perioada 3 - 5 iulie 2026, gazda uneia dintre cele mai originale manifestări culturale din Transilvania. Ajuns la cea de-a V-a ediție, Festivalul Omul Verde propune trei zile de concerte, conferințe, drumeții, ateliere creative, gastronomie locală și spectacole inspirate din patrimoniul și tradițiile locului, într-un decor dominat de impresionanta Biserica Fortificată din Richiș.

Desfășurat sub sloganul „Găsește Omul Verde din

tine la Richiș”, festivalul invită publicul să descopere simbolul Omului Verde - reprezentare a renașterii, a legăturii dintre om și natură și a continuității vieții - printr-un program care îmbină cultura, educația, muzica și experiențele comunitare.

Evenimentul are loc într-unul dintre cele mai valoroase sate cu patrimoniu cultural din Transilvania și urmărește promovarea identității locale și a turismului cultural sustenabil.

Pagina 8



Foto: Mesagerul de Sibiu

Raluca Turcan cere desemnarea urgentă a unui premier: „România este foarte aproape de marginea prăpastiei” (CP)

Deputatul Raluca Turcan, președintele PNL Sibiu, avertizează că România traversează un moment critic și solicită desemnarea de urgență a unui premier și asumarea măsurilor necesare pentru deblocarea reformelor și menținerea stabilității economice și financiare a țării.

Într-o declarație publică, liderul liberalilor sibiieni a afirmat că actuala săptămână ar fi trebuit să înceapă cu desemnarea unui prim-ministru și cu asumarea responsabilității pentru problemele urgente ale României.

„Săptămâna aceasta trebuia obligatoriu să înceapă cu desemnarea unui premier. Cu asumarea urgențelor de rezolvat pentru România. De către orice om responsabil din această țară”, a declarat Raluca Turcan.

Deputatul susține că România se află într-un moment de maximă vulnera-



Foto: Raluca Turcan / Facebook

bilitate, în condițiile în care mai sunt doar câteva săptămâni pentru implementarea reformelor de care depind miliarde de euro din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR).

„Nu cred să mai fi fost vreodată atât de aproape de muchia prăpastiei și, în același timp, să vezi cum unii efectiv fluieră și se uită în altă parte”, a afirmat președintele PNL Sibiu.

Raluca Turcan avertizează că o eventuală retrogradare a României de către agențiile de rating ar

putea avea consecințe directe asupra economiei și asupra nivelului de trai al populației.

„Leul poate intra sub presiune, dobânzile pot exploda, investitorii pot evita România sau își pot retrage capitalul, iar nota de plată o vor achita românii: prin credite mai scumpe, prețuri mai mari și investiții mai puține”, a precizat deputatul.

Liderul liberal a subliniat că și siguranța națională poate fi afectată de întârzierea deciziilor privind

cheltuielile pentru apărare și capacitatea statului de a-și respecta angajamentele internaționale.

În același timp, Raluca Turcan a criticat clasa politică pentru ceea ce a numit o „spirală a orgoliilor” și a calculelor politice, în detrimentul interesului public.

„Am senzația că prea mulți dintre oamenii cu responsabilități de prim rang au intrat într-o spirală a orgoliilor, a calculelor politice și a competiției pentru funcții. De parcă miza ar fi cine câștigă o negociere, nu cine scoate România din acest impas”, a declarat aceasta. În final, președintele PNL Sibiu a transmis că, dincolo de negocierile politice, ceea ce contează sunt rezultatele și capacitatea decidenților de a găsi soluții pentru depășirea actualor provocări.

„Pentru orice om politic, oricât de grele sunt negocierile, la finalul zilei vorbesc rezultatele”, a conchis Raluca Turcan.

Săptămână Parlamentară de foc pentru senatorul AUR de Sibiu: patru întrebări către Guvern și o voce fermă pentru Diaspora (CP)

Chiar dacă suntem în preajma vacanței parlamentare, senatorul AUR de Sibiu, Luminița Păucean-Fernandes, nu a lăsat ritmul să scadă. În ședința Senatului din 29 iunie 2026, aleasa sibiienilor a depus patru întrebări adresate Guvernului, pe teme care apasă direct viața oamenilor din județ, și a susținut o intervenție fermă pe proiectul Ghișeului Unic pentru Diaspora. Mesajul senatoarei este limpede: în timp ce alții se pregătesc de concediu, parlamentarii A.U.R. rămân la datorie.

Patru interpelări majore pentru siguranța, mediul și drepturile sibiienilor

În cadrul ședinței Senatului din data de 29 iunie 2026, parlamentarul AUR a depus patru întrebări oficiale adresate membrilor Guvernului, cerând socoteală miniștrilor de resort pentru disfuncționalități administrative grave semnalate direct de cetățenii din circumscripția electorală nr. 34 Sibiu.

Prima alertă de securitate civică a fost adresată ministrului Afacerilor Interne, Marian-Cătălin Predoiu, privind flagelul consumului stradal de droguri în municipiul Sibiu. Senatorul a expus cazul șocant documentat pe strada Manejului, unde tineri au fost fotografiați



Foto: Luminița Păucean-Fernandes

zăcând inconștienți pe trotuar, în plină zi, în apropierea unor puncte medicale și obiective turistice. Păucean-Fernandes a cerut explicații privind eșecul patrulelor MAI și a solicitat un raport clar al acțiunilor de control din prima jumătate a anului 2026.

O altă intervenție extrem de critică a vizat managementul Autorității Electorale Permanente (AEP), condusă de Adrian Tușianu. Senatorul de Sibiu a taxat dur lipsa studiilor de impact în noul Regulament de Organizare și Funcționare al instituției, arătând că reducerea personalului din teritoriu transformă instituția într-o formală „fabrică de ștampile” pe documentele partidelor politice. Mai mult, aceasta a demonstrat o discriminare flagrantă adusă județului Sibiu, căruia i s-au alocat absurd doar 3 posturi pentru a gestiona manualistica a 381 de secții de votare și peste 382.000 de alegători, în timp ce județele mult mai mici au primit mai multe posturi.

Cel de-al treilea demers a vizat un abuz instituțional revoltător petrecut la nivel local, fiind adresat ministrului Dezvoltării, Cseke Attila-Zoltán. Luminița Păucean-Fernandes a intervenit ferm în apărarea unei angajate din cadrul OCPI Sibiu, a cărei identitate de avertizor în interes public a fost deconspirată ilegal chiar de către structurile ministerului, lăsând-o pradă hărțuirilor și represaliilor profesionale, prin încălcarea gravă a Legii nr. 361/2022.

AUR nu intră în vacanță: demarează suspendarea președintelui

În plus, senatorul AUR a cerut socoteală și ministrului Mediului, Diana-Anda Buzoianu, solicitând verificări urgente privind întârzierile majore ale sistemului de apă și canalizare din comuna Laslea (județul Sibiu) și investigarea deversărilor ilegale de ape uzate în pârâul Laslea, care pun în pericol sănătatea populației.

Deși vacanța parlamentară de vară a început oficial, Consiliul Național de Conducere al AUR a decis ca deputații și senatorii partidului să nu își întreprindă activitatea. În lunile iulie și august, parlamentarii AUR, inclusiv senatorul de Sibiu, vor fi prezenți în teritoriu, în cadrul campaniei „AUR te aude!”, cu întâlniri directe cu cetățenii, fermierii, mediul de afaceri și administrațiile locale, precum și vizite în fabrici și ferme din județ.

Tot în aceste zile, Consiliul Național de Conducere al AUR a votat, în unanimitate, demararea procedurilor de suspendare a președintelui Nicușor Dan și deschiderea drumului către alegeri anticipate, motivând decizia prin excluderea românilor de la deciziile privind viitorul țării și prin refuzul de a nominaliza, așa cum prevede Constituția, o a doua propunere de prim-ministru. Parlamentarii AUR au anunțat că nu vor fi prezenți și nu vor vota niciun guvern al coaliției propus de actualul președinte.

Pentru Luminița Păucean-Fernandes, obiectivul rămâne același ca pentru toți colegii ei de partid: încheierea cât mai rapidă a haosului generat de guvernarea interimară și revenirea la un cadru politic stabil și legitim, în interesul real al românilor.

Bogdan Trif, PSD Sibiu: „Bolojan ține România captivă pentru a-și păstra funcția și sinecurile” (CP)

În loc să permită formarea rapidă a unui Guvern cu puteri depline, Bolojan, alături de USR, prelungeste deliberat criza politică prin condiții schimbate de la o zi la alta, negocieri fără sfârșit și pretexte inventate. România nu poate fi ținută ostatică din cauza calculelor meschine ale unor lideri care pun funcțiile și privilegiile înaintea interesului național.

Aplauzați fiind, la orice pas, de sute de mii de boți și tiriboți. Imagine și cam atât.

În bula lor totul e roz. Desigur, boții nu simt foamea sau presiunea facturilor uriașe!

Boții nu sunt nevoiți să taie medicamente de pe lista de necesități pentru a plăti factura la curent sau pentru a cumpăra haine și rechizite pentru copii.

De aceea, pentru domnul Bolojan și gașca lui păguboasă instalată în guvern totul e bine.

Pentru Ilie Bolojan, românii nu contează deloc. După un an în care măsurile promovate au însemnat doar poveri și sacrificii pentru populație, astăzi aleg să pre-

lungescă și criza politică doar pentru a-și conserva funcțiile și privilegiile. În loc să ofere României un Guvern stabil și cu puteri depline, preferă jocurile de culise și negocierile fără sfârșit, ignorând efectele pe care această instabilitate le are asupra oamenilor și asupra economiei.

Iar acum, insistă să se țină cu dinții de funcții ca să continue să semneze contracte păguboase sau să vândă țara pe bucăți.

România pierde timp prețios. Parlamentul intră în vacanță, jaloanele din PNRR trebuie îndeplinite într-un termen scurt, iar agențiile internaționale de rating analizează cu atenție stabilitatea politică și economică a țării. Prelungirea acestei crize nu afectează PSD sau alte partide, ci milioane de români.

Interesul României trebuie să fie mai presus decât interesul de partid. Acesta este principiul după care PSD a acționat și va continua să acționeze, indiferent de contextul politic sau de ceea ce aduce ziua de mâine.

Deputat Bogdan Trif, președintele PSD Sibiu



Foto: PSD

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Puncta aeriană a Transilvaniei

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

5 DESTINAȚII NOI

AnimaWings
The Heart of Romania

DIN CLUJ-NAPOCA

FRANKFURT

VIENA

ATENA

SARDINIA-OLBIA

SALONIC

CLUJ-NAPOCA

www.airportcluj.ro

Rezervă acum pe animawings.com

Creșă nouă pe Calea Poplăcii: încă 70 de locuri pentru copiii din Sibiu

■ Investiția de 17,5 milioane de lei va fi urmată, în scurt timp, de deschiderea unei a doua creșe, pe strada Viitorului

Municipiul Sibiu are, din această săptămână, o nouă creșă destinată copiilor cu vârsta de până la 3 ani. Unitatea, construită pe Calea Poplăcii pe un teren pus la dispoziție de Primăria Sibiu, oferă 70 de locuri și face parte din programul guvernamental „Sfânta Ana”, finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR).

Noua creșă a fost realizată de Compania Națională de Investiții (CNI), cu finanțare europeană nerambursabilă prin PNRR și cofinanțare din partea Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației Publice.

La inaugurare au participat ministrul Dezvoltării, Cseke Attila, primarul municipiului Sibiu, Astrid Fodor, prefectul Mircea Crețu și reprezentanții constructorului – Asocieria MBX Business Struct SRL – Emidav Portrad SRL – CIM Recycling Medical Europe 94 SRL – Struct-El Proiect SRL – Design Construct Imobil SRL.

Ministrul Cseke Attila: „România era pe ultimul loc în Uniunea Europeană”

Ministrul Dezvoltării a subliniat importanța programului național de construire a creșelor și impactul acestuia asupra infrastructurii destinate copiilor antepreșcolari.

„Programul guvernamental de construire creșe «Sfânta Ana» s-a născut din nevoia de a aduce un răspuns al statului român la problematica demografică cu care ne confruntăm și la lipsa de infrastructură antepreșcolară din România. (...) Atunci când am început să lucrăm la acest program guvernamental de construire creșe, România era pe ultimul loc în Uniunea Europeană, între statele membre, la numărul de locuri disponibile pentru vârsta antepreșco-

lară în creșe. (...) A pornit inițial pe o finanțare națională, pe buget de Stat, iar în momentul în care a apărut posibilitatea finanțării din PNRR, o parte din investiții, cum sunt și cele două din Municipiul Sibiu, au fost transferate pe finanțare europeană. În total în România, astăzi, în acest program guvernamental este aprobată construirea a 247 de creșe – până acum am finalizat 78, iar la finalul lunii august vom depăși 100. Datorită acestui program, astăzi peste 4.700 de noi locuri sunt asigurate la nivel de țară.”

Astrid Fodor: „În câteva săptămâni vom inaugura încă o creșă”

Primarul municipiului Sibiu a evidențiat faptul că noua investiție răspunde unei nevoi reale a familiilor tinere și a anunțat deschiderea unei noi creșe în perioada următoare.

„Prin finalizarea acestei creșe, punem la dispoziția copiilor cu vârsta de până la 3 ani încă 70 de locuri. Îi mulțumesc domnului ministru Cseke Attila pentru constanta implicare în bunul mers al acestor proiecte de construcție de creșe și pentru sprijinul și deschiderea pe care ne-a acordat-o pe tot parcursul desfășurării acestor investiții și a tuturor proiectelor pentru care Sibiu a obținut finanțare prin PNRR. Felicitări constructorului MBX Business Struct și celorlalți membri ai asocierii pentru faptul că au finalizat în timp record – în doar 7 luni – adaptarea proiectului tip și lucrările. În câteva săptămâni ne vom reîntâlni pentru a deschide o a doua creșă realizată prin Compania Națională de Investiții, cea de pe strada Viitorului, care va oferi 110 locuri pentru cei mici.”

Ordinul de începere a lucrărilor a fost emis în 17 noiembrie, iar construcția a fost finalizată în numai șapte luni.

Creșă are o suprafață construită de aproximativ 1.770 de metri pătrați și este organizată în trei zone funcționale: corpul destinat copiilor și activităților educaționale, cu șapte dormitoare, patru săli de joacă, spațiu pentru servirea mesei, cabinet medical și grupuri sanitare; corp administrativ; corp tehnic-gospodăresc, care include bucătăria, spălătoria, biberonieria și spațiile auxiliare.

Clădire cu consum redus de energie

Imobilul a fost construit la standard nZEB (nearly Zero Energy Building) și este dotat cu panouri fotovoltaice, panouri solare, sistem de ventilație și încălzire în pardoseală în spațiile destinate copiilor.

În exterior au fost amenajate aproximativ 1.200 de metri pătrați de spații verzi, locuri de joacă cu suprafață din tartan, alei și trotuare.

Valoarea totală a investiției este de 17,5 milioane de lei, dintre care 13,9 milioane de lei provin din fonduri europene prin PNRR, iar diferența este asigurată de Ministerul Dezvoltării. Contractul de execuție a lucrărilor s-a ridicat la 15,9 milioane de lei.

Când va primi primii copii

În perioada următoare este programată recepția lucrărilor și obținerea autorizației ISU. Ulterior, creșă va fi predată în administrația Grădiniței nr. 22, care va demara procedurile pentru autorizarea ARACIP, ocuparea posturilor aprobate și înscrierea copiilor.

După deschiderea acestei unități, municipalitatea pregătește inaugurarea celei de-a doua creșe construite prin CNI, pe strada Viitorului, care va pune la dispoziția familiilor sibiene încă 110 locuri pentru copiii de vârstă antepreșcolară.



Primăria Municipiului Sibiu



Primăria Municipiului Sibiu

MASTER YOUR FUTURE
ÎNSCRIE-TE DIN 13 IULIE

<p>UBB ÎNSEAMNĂ: Programe de învățământ la zi, la distanță și cu frecvență redusă 23 de facultăți, peste 90 de departamente 23 centre culturale și peste 80 de centre și institute de cercetare</p>	23 DE FACULTĂȚI
<p>AVEM 263 de programe de studii de licență 251 programe de studii de masterat, în limbile română, maghiară, germană, engleză, franceză, italiană și finlandeză</p>	500+ PROGRAME DE LICENȚĂ ȘI MASTER
<p>ALEGE una dintre cele 32 de școli doctorale care acoperă 32 de domenii de cercetare</p>	32 DE ȘCOLI DOCTORALE
<p>AI POSIBILITATEA de a te perfecționa datorită gamelor variate de programe post-doctorale și post-universitare, programelor profesionale și de lifelong learning, numeroaselor oportunități de studii și schimburi internaționale</p>	LIFELONG LEARNING
<p>Una din cele mai bine poziționate universități românești în rankingurile internaționale, global și pe domenii, membră GUILD, organizația onora din cele mai importante universități europene world-class</p>	

CONTACTE:
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1
RO-4000084, Cluj-Napoca
Tel: 0264-405.300, Fax: 0264-591.906

www.ubbcluj.ro
și în multe limbi de vorbire



Piete
Sibiu

LICITAȚIE S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de **23.07.2026** orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **13.07.2026**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **21.07.2026** ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

PUBLICITATE

PUBLICITATE

PREMIERĂ PENTRU SPITALUL MUNICIPAL SIBIU

Prima finanțare obținută pentru un proiect de cercetare medicală

■ Unitatea medicală intră în domeniul cercetării finanțate, printr-un proiect care dezvoltă o platformă portabilă pentru analiza rapidă a antigenilor, anticorpilor și materialului genetic

Spitalul Municipal Sibiu marchează o premieră în activitatea sa, după ce a obținut prima finanțare pentru un proiect de cercetare. Proiectul, dezvoltat în parteneriat cu Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București și finanțat prin platforma STEP, vizează dezvoltarea unei platforme portabile pentru diagnosticul biomedical modern.

Managerul Spitalului Municipal Sibiu, Ștefania Șerban, a anunțat că instituția a obținut finanțare pentru proiectul de cercetare intitulat „Platformă portabilă pentru analiza in vitro a unui număr mare de antigeni, anticorpi și secvențe de material genetic”.

Potrivit acesteia, este primul proiect de cercetare finanțat din istoria unității medicale, un moment considerat de referință pentru dezvoltarea spitalului.

O platformă inovatoare pentru diagnosticul modern

Proiectul va fi implementat în parteneriat cu Politeh-

nica București și urmărește dezvoltarea unei platforme portabile capabile să realizeze analiza rapidă și simultană a unui număr mare de antigeni, anticorpi și secvențe de material genetic.

Tehnologia are aplicații importante în diagnosticul modern și în cercetarea biomedicală, contribuind la dezvoltarea unor metode mai rapide și mai eficiente de analiză în domeniul sănătății.

„Este primul proiect de cercetare finanțat din istoria Spitalului Municipal Sibiu, un rezultat care demonstrează că excelența în actul medical poate merge mână în mână cu cercetarea, inovația și colaborarea academică”, a declarat managerul Ștefania Șerban.

Colaborare cu Politehnica București

Managerul spitalului a subliniat că succesul proiectului este rezultatul colaborării dintre echipa medicală a Spitalului Municipal Sibiu și specialiștii de la Politehnica București.

„Le mulțumesc colegilor din cadrul Spitalului Municipal Sibiu și partenerilor de

la Politehnica București pentru profesionalism, perseverență și implicarea care au făcut posibilă această reușită. Acest succes aparține unei echipe care a crezut în potențialul acestui proiect și a muncit pentru a-l transforma în realitate”, a transmis Ștefania Șerban.

Un pas spre consolidarea cercetării medicale

Conducerea spitalului consideră că obținerea acestei finanțări reprezintă începutul unei noi etape în dezvoltarea instituției, care își propune să îmbine activitatea medicală cu cercetarea și inovarea.

„Sunt mândră că facem acest pas important către consolidarea rolului spitalului nostru ca instituție care nu doar oferă servicii medicale de calitate, ci contribuie activ la dezvoltarea cercetării și a inovării în domeniul sănătății. Acesta este doar începutul. Vom continua să construim proiecte care aduc valoare pacienților, comunității și sistemului medical românesc”, a mai declarat managerul Spitalului Municipal Sibiu.



Foto: Sibiu Sands

Piața Mică se transformă în plajă: începe Sibiu Sands

Sibiul devine din nou capitala voleiului pe plajă odată cu debutul ediției 2026 a Sibiu Sands, care începe joi, 2 iulie, și transformă Piața Mică într-o arenă sportivă dedicată uneia dintre cele mai spectaculoase discipline ale verii

Ediția din acest an este cea mai amplă organizată până în prezent și reunește, pentru prima dată, trei competiții diferite sub același concept: turneul dedicat sportivilor amatori, o etapă a Campionatului Național Feminin U18 și competiția internațională Beach Pro Tour Futures – Women.

Startul competiției va fi dat de turneul de amatori, programat în perioada 2–5 iulie, care confirmă dezvoltarea accelerată a comunității de beach volley din România. Interesul pentru participare a fost unul record, cu peste 50 de echipe înscrise la categoriile masculin și feminin.

Formatul competiției le oferă sportivilor amatori o experiență apropiată de cea a circuitului profesionist. Echipele cu cele mai bune punctaje intră direct pe tabloul principal și evoluează în arena centrală din Piața Mică, iar celelalte își dispută calificarea în baza Eco Sports Dome. Formațiile ca-

re obțin calificarea au șansa de a evolua încă din prima zi pe terenul principal, în fața publicului din centrul orașului.

Cele mai bune junioare U18 ajung la Sibiu

În perioada 6–7 iulie, Sibiu Sands continuă cu una dintre cele mai importante competiții juvenile ale sezonului. Cele mai bune echipe feminine U18 din România se vor întâlni la Sibiu pentru o etapă a Campionatului Național, într-un eveniment care evidențiază dezvoltarea voleiului feminin și afirmarea unei noi generații de sportive.

Sibiul intră în circuitul internațional de beach volley

Momentul de vârf al ediției va avea loc între 9 și 12 iulie, când Sibiul va găzdui, pentru prima dată, o etapă oficială din circuitul internațional Beach Pro Tour Futures – Women.

Competiția va reuni sportive și delegații din mai

multe țări și va poziționa orașul pe harta europeană a voleiului pe plajă, marcând un nou pas în dezvoltarea evenimentului.

Sport de performanță în inima orașului

Organizatorii subliniază că Sibiu Sands a demonstrat, de-a lungul anilor, că sportul de performanță poate ajunge în mijlocul comunității, transformând centrul istoric al orașului într-un spațiu dedicat competiției, spectacolului și participării.

Invitație pentru sibieni și turiști

Organizatorii îi invită pe sibieni și pe turiști să urmărească meciurile și să descopere atmosfera unei competiții care aduce împreună sportivi profesioniști, juniori și amatori într-unul dintre cele mai spectaculoase decoruri sportive din România.

„Ne vedem pe nisip. Din 2 iulie începe Sibiu Sands 2026”, este mesajul transmis de organizatori.



Foto: Spitalul Municipal Sibiu

PUBLICITATE



Piete Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

Zilele Muzicale Româno-Americane revin la Sibiu: zece zile de concert și spectacole cu acces gratuit

Sibiul găzduiește, în perioada 29 iunie – 8 iulie 2026, cea de-a XXIII-a ediție a Zilelor Muzicale Româno-Americane, un festival care aduce muzică simfonică, jazz, sonorități latino și proiecte artistice în mai multe spații din oraș.

Organizat de Filarmonica de Stat Sibiu și cofinanțat de Primăria Sibiu prin Agenda Culturală 2026, evenimentul are acces gratuit.

Ediția din acest an marchează un nou început pentru festival, care își extinde perspectiva către întregul continent american și mută scena principală în Parcul Cetății.

Programul include proiectele Sibiu Music Stops și Jazz Beats On Streets, recitalul Violoncellissimo, concertul susținut de Quintetto Atlantico alături de muzicianul italian Enzo Favata, întâlnirea muzicală dintre Grigore Leșe și Bianca Murariu, pre-

cum și concertul „Vivaldi Re-composed”, interpretat de Transylvanian Festival Orchestra și flautistul Ion Bogdan Ștefănescu.

În fiecare seară, după concerte, atmosfera va continua în Parcul Cetății cu Vinyl Sets semnate de Vlad D (The Electors), inspirate de tematica fiecărei zile de festival.

Programul complet este disponibil pe site-ul Filarmonicii de Stat Sibiu și în aplicația Filarmonica Sibiu.

Festivalul „Bujorul de Munte” revine la Gura Râului

■ Patru zile de tradiții, drumeții, spectacole și aventură în Mărginimea Sibiului, între 2 și 5 iulie

Una dintre cele mai îndrăgite sărbători ale Mărginimii Sibiului revine în această vară la Gura Râului. Festivalul „Bujorul de Munte”, ajuns la ediția a XXII-a, se va desfășura între 2 și 5 iulie 2026 și promite patru zile pline de tradiții, folclor, activități în natură, gastronomie locală și momente dedicate întregii familii. Evenimentul este organizat de Primăria Gura Râului, Consiliul Local Gura Râului și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu.

Festivalul „Bujorul de Munte” este unul dintre cele mai reprezentative evenimente culturale din județul Sibiu, punând în valoare tradițiile pastorale, portul popular, gastronomia locală și frumusețea naturii din zona Munților Cindrel. De-a lungul anilor, manifestarea a devenit un reper al verii în Mărginimea Sibiului, atrăgând mii de vizitatori din întreaga țară.

Drumeții, off-road și activități pentru copii

Programul începe joi, 2 iulie, cu traseul tematic „Descoperă Gura Râului” – „Magia Iezerului”, o experiență off-road dedicată celor care vor să exploreze peisajele spectaculoase ale zonei. Seara sunt programate activități pentru copii, dans modern, muzică și o proiecție de film în aer liber.

Vineri, 3 iulie, participanții sunt invitați la drumeția



Foto: Mesagerul de Sibiu

„La stâna lui Gheorghe”, iar cei mici se vor bucura de un spectacol de magie susținut de Minunații și Verdini. Ziua se va încheia cu o nouă proiecție de film în aer liber.

Conceptul „Descoperă Gura Râului”, introdus în ultimele ediții ale festivalului, își propune să ofere vizitatorilor experiențe autentice în natură și să promoveze frumusețile comunei și ale Munților Cindrel.

Cină la stână și spectacol folcloric

Sâmbătă, 4 iulie, festivalul continuă cu activități recreative și un amplu program artistic. De la ora 18:00, în zona Prima Baraj, va avea loc tradiționala „Cină ca la stână”, acompaniată de spectacole folclorice susținute de Ansamblul Folcloric „Bujorul de Munte”, Grupul Vocal „Floare de Bu-

zor”, Ansamblul „Comorile Arpașului”, Ansamblul „Leleşana”, Ceata Junior și numeroși interpreți îndrăgiți ai muzicii populare.

Seara se va încheia cu proiecția filmului „Avram Iancu împotriva imperiului”.

Junii și Călușerii deschid ziua de gală

Duminică, 5 iulie, va avea loc primirea oficială a invitaților, urmată de Jocul Călușerilor și Jocul Junilor din Gura Râului, două dintre cele mai valoroase tradiții ale localității.

Punctul culminant al festivalului va fi marele spectacol folcloric de la Prima Baraj, susținut de Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, alături de soliști și dansatori consacrați. Seara se va încheia cu proiecția filmului „Transilvanian Ninja”.

Programul Festivalului „Bujorul De Munte” 2026

JOI 2 IULIE 2026

- ora 10:00 Descoperă Gura Râului-„Magia Iezerului”, traseu inedit cu mașini de teren *informații și rezervări la tel 0748 530 647 – Primăria Gura Râului
- orele 18.00- 21.00 Bucuria copiilor – pe platoul de la ieșirea din comună, spre Baraj
- ora 18:00 Dans modern și ritmuri disco – Școala de Dans „Ioan Macrea”, Ansamblul „Comorile Arpașului”
- ora 18:30 – Kendama Challenge cu Adrian Vilău (preț bilet: 30 lei)
- ora 20:00 – DJ – Disco în aer liber
- ora 21:00 – în aval de Baraj – Proiecție de film în aer liber: „Vasile și naveta spațială” comedie SF (2025) – Casa de producție PAPA Pictures

VINERI 3 IULIE 2026

- ora 16:00 Descoperă Gura Râului – drumeție „La stâna lui Gheorghe” *informații și rezervări la tel 0748 530 647 – Primăria Gura Râului
- ora 18:00 DJ Disco în aer liber, pe platoul de la ieșirea din comună, spre Baraj
- ora 18:30 Bucuria copiilor, pe platoul de la ieșirea din comună, spre Baraj
- Spectacol de muzică și magie cu Minunații și Verdini (preț bilet: 50 lei)
- ora 21:00 – în aval de Baraj – Proiecție de film în aer liber: „Pup-o, mă 3! (Ouăle, franceza și ardeleni)” comedie (2023) – Casa de producție PAPA Pictures

SÂMBĂTĂ 4 IULIE 2026

- ora 12.00 Descoperă Gura Râului – „Întâlnire cu tradiția” *informații și rezervări la tel 0748 530 647 – Primăria Gura Râului
- ora 16.00 Bucuria copiilor – pe platoul de la ieșirea din comună, spre Baraj
- Spectacol folcloric susținut de Școala de Dans „Ioan Macrea”
- ora 18.00 Cina ca la stână pe scena „Prima Baraj”
- Spectacol folcloric susținut de: Ansamblul Folcloric „Bujorul de Munte” din Gura

Râului, Daniel Rebegea, Ruth Mezei, Maria Lepindea, Ioan Răulea, Ioana Brad, Traian Stoică
Grupul vocal „Floare de Bujor” din Gura Râului
Grupul vocal „Flori din Mărginime” – Sibiu
Ansamblul Folcloric „Comorile Arpașului”, Daria Cârtoșan și Sonia Cârtoșan
Ansamblul Folcloric „Leleşana” și Bogdan Toma
Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”
Antonia Bogdan, Aurelian Adam, Geanina Gavriliă, Ionela Răspop, Victoria Meșescu, Dorinel Gavriluț
Pîrvoni, Camelia Cosma Stoică, Alina Pinca, Nineta Popa
Prezintă Traian Stoică.

• ora 22:00 – în aval de Baraj – Proiecție de film în aer liber: „Avram Iancu împotriva Imperiului” docu-dramă (2024), film prezentat de Lincoln Plus

DUMINICĂ 5 IULIE 2026

- ora 11.30 Primirea oficială în centrul comunei Gura Râului
- ora 12.00 Jocul „Călușerilor” din Gura Râului – în centrul comunei Jocul Junilor din Gura Râului
- ora 13.00 Spectacol folcloric, pe scena Prima Baraj, susținut de: Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”
Robert Târnavăanu, Alina Bică, Paula Medrea, Larisa Vulpescu, Natalia Rusu, Ovidiu Homorodean, Traian Stoică, Sebastian Emanuel Stan, Sînziana Ștefan, Ana Duminiță, Ioana Ștefan, Luminița Dejan, Gabriela Tută, Mariana Anghel
Acompaniază Orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” – dirijor Radu Dinescu.
Manager și coregraf: Silvia Macrea; asistent coregraf: Alesea Sas
„Petrecere ardelenească”:
Bogdan Cioranu, Codruța Rodean și Formația condusă de Dan Limbășan
Vlăduța Lupău și Rapsozii Maramureșului
Prezintă Traian Stoică.
- ora 20:00 – în aval de Baraj – Proiecție de film în aer liber: Transilvanian Ninja comedie (2024) – Casa de producție PAPA Pictures

Casele Albastre din Mărginimea Sibiului, o moștenire de sute de ani care încă poate fi salvată

O casă veche înseamnă mai mult decât patru pereți, un acoperiș din țigla și o fațadă albastră. În spatele fiecărei construcții se află poveștile generațiilor care au locuit acolo. Acesta a fost mesajul întâlnirii organizate de Asociația Caselor Albastre, eveniment dedicat celor care cred că patrimoniul rural merită păstrat și valorificat.

Maria-Antonia OANA

Discuțiile s-au concentrat asupra caselor din lemn și lut, șurilor și anexelor gospodărești care definesc identitatea satelor din Mărginimea Sibiului. Tot mai multe dintre aceste construcții dispar sau sunt transformate radical, iar odată cu ele

se pierde și o parte din istoria locului.

Gazdele întâlnirii au fost Mariana și Octavia Paul, care și-au deschis gospodăria participanților și au arătat cum poate arăta o casă veche de aproape 150 de ani atunci când este îngrijită cu grijă.

Alături de ei s-au aflat restauratorul Ștefan Vaida, membru fondator al Asociației Caselor Albastre și cunoscut pentru implicarea în salvarea patrimoniului construit din Transilvania, precum și Diana Ibrașu, președinta Asociației Caselor Albastre.

Ștefan Vaida: „Putem salva măcar cele mai valoroase exemple”

„Vreau să o păstrez așa cum este și să o las copiilor. M-aș bucura dacă și ei ar păstra-o mai departe”, a de-

clarat Mariana Paul, proprietara casei.

Potrivit lui Ștefan Vaida, în multe sate din Mărginimea Sibiului s-a pierdut cultura restaurării. În loc să fie reparate și conservate, numeroase case sunt demolate sau transformate complet.

„Putem păstra niște insule de patrimoniu. Dacă nu mai putem salva tot, măcar să salvăm exemplele cele mai valoroase. În Rășinari vor mai rămâne doar câteva astfel de case. În zona săsească încă avem șansa să salvăm mai multe”, a explicat restauratorul.

Tur ghidat printre Casele Albastre

Participanții au luat parte și la un tur al Caselor Albastre din Rășinari, unde au putut observa diferența dintre o locuință întreținută și una abandonată de pes-

te 15 ani. Contrastul a evidențiat cât de important este ca aceste clădiri să rămână locuite și îngrijite.

Traseul Caselor Albastre din Mărginimea Sibiului include localitățile Rășinari, Sibiul, Poiana Sibiului și Jina, iar albastrul specific fațadelor tradiționale a devenit simbolul proiectului.

O hartă digitală pentru patrimoniul rural

Pentru a facilita identificarea și promovarea acestor construcții, Asociația Monumentum lansează platforma hartacaseloralbastre.ro, un proiect dedicat documentării caselor tradiționale, materialelor naturale de construcție și meșteșugurilor care au contribuit la păstrarea identității arhitecturale a satelor din Transilvania.



Foto: Mesagerul de Sibiu

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (307)

La comemorarea unui mare cărturar-teolog al neamului românesc

În zorii zilei de 28 iunie, din îndepărtatului an 1873, întâiul Mitropolit Ortodox al Ardealului, Înaltul Sf. Ier. **Andrei Șaguna**, se afla pe patul său de moarte, iar cu un ultim efort în vorbire și gândire se adresează celor care-i vegheau durerea trupului și liniștea sufletului, șoptindu-le următorul îndemn, din păcate rămas neîndeplinit până în zilele noastre: **„Să trăiți cu toți în pace. Români, nu vă mai sfădiți!”** Era acel aromân, luptător neînfricat, prin jertfa strădaniilor sale, pentru păstrarea credinței străbune, a graiului românesc și a gleei strămoșești. Tot așa cum aveau să o dovedească mulți dintre apropiații săi tovarăși de luptă, între care și tribunul moșilor Munților Apuseni, tânărul Avram Iancu (1824-1872), cel care în acele vremuri ale pregătirii și desfășurării tragice Revoluției a Românilor Ardeleni de la 1848 era student-practicant-cancelist la Curtea de Apel Imperial-Habsburgică din Târgu Mureș.

Acum, la un astfel de moment comemorativ, încerc să răspund fie și numai la una dintre numeroasele întrebări rămase fără răspuns atâta amar de vreme. De ce și pentru ce a ales, prin înscris testamentar, ca locul veșniciei sale le odihne să fie Rășinariul Mărginimii Sibiului și nu o altă localitate sau ținut transilvan?! În primul rând pentru că iubea nespuse de mult atât frumusețea cât și liniștea acestui sat de munte, în întregime românesc și ortodox. De asemenea, îndrăgea bunătațea sufletească a credincioșilor lui locuitori, considerați a fi cei mai vestiți țărani-oieri ai Ardealului. Ca urmare, nu arareori pleca din Sibiu cu trăsura trasă de cai, și se oprea pe ulițele aceluia sat, întârziind la sfat cu bătrânii înțelepți care îi ieșeau în cale, dar și cu copiii și nepoții acestora. Și se prea poate, ca între ei să se fi aflat și viitorii părinți și bunici a doi vestiți încondeieri ai scrisurii și culturii românești: poetul Octavian Goga (1881-1938) și filosoful Emil Cioran (1909-2005). În vara premergătoare declanșării mișcărilor revoluționare de la 1848, mitropolitul Șaguna revine în acel sat tot mai des, iar într-una dintre duminici oficiază slujba de sfințire a celui dintâi mare edificiu școlar-gimnazial pentru copiii românilor ardeleni, terminat de construit în anul 1836. Va alege, în acest scop, una dintre cele mai îndrăgite sărbători creștine ale tuturor românilor: cea a Bunevestiri. Ca urmare, respectiva școală va primi acel Dumnezeiesc hram de închinare, cinstit și neuitat, la care, mult mai târziu, i se va adăuga și numele lui Octavian Goga, unul dintre valoroșii elevi-absolvenți ai acelei școli. Și apoi nu trebuie uitat nici faptul că Andrei Șaguna mai avea și marele merit de a fi oficializat, în acele vre-

muri grele pentru viața socială, culturală și bisericească a românilor ardeleni, statutul funcționării Mitropoliei Ortodoxe a Ardealului de la Sibiu, ca și înființarea Asociațiunii Transilvane ASTRA. De asemenea, în anul 1850 inaugura „Tipografia Eparhială”, iar cinci ani mai târziu actuala Facultate de Teologie, cea care de-a pururea îi va purta numele de cinstit și aducere aminte. Prin intermediul acelei tipografii vor fi redactate și tipărite, în limba română, variantele îmbunătățite ale abecedarelor românești, dedicate atât copiilor-școlari, cât părinților acestora, în majoritatea lor neștiutori de carte. Tot el va face în așa fel încât să apară periodicul enciclopedic popular „Calendarul Bunului Creștin”, urmat, la 1 ianuarie 1853, de ziarul „Telegraful Român”, publicație de mare prestigiu și care dăinuie până în zilele noastre.

Așadar, duminică, 28 iunie 2026, s-au împlinit 153 de ani de când s-a stins din viață cel care își doarme somnul de veci sub lespedele „Mausoleului cu lei”, din vecinătatea zidurilor Bisericii-Catedrale a Rășinariilor. Este cărturarul, teologul și omul Andrei Șaguna (1809-1873). Cel despre care istoricul-academician Ioan Lupșa (1880-1967), fiu al Săliștei Mărginimii Sibiului, scria: **„Și fără el, unde am sta azi? Se întunecă gândul la această întrebare!”** (...) După care reproduce spusele din anul 1892 ale profesorului-doctor Daniel Popovici Barcianu (1847-1903): **„Dacă Șaguna nimic altceva n'ar fi făcut decât să reinființeze vechea mitropolie istorică a Românilor din Ungaria și Transilvania, și ar fi fost de ajuns, ca nemuritor să-i rămână numele între noi”**

Poveștile Dunării Albaștre și ale mirificei sale Delte

Încântător de pitorească mi-se pare a fi statornica și lirica ei imagine atunci când spunem că mai înainte de a ajunge să își verse apele în tumultoasa Marea Neagră, la un moment dat, Dunărea izbuteste să își „despletească” imensitatea apelor în trei „șuvițe”, reprezentând tot atâtea mari brațe de ape lin curgătoare: Sulina, Chilia și Sfântul Gheorghe. Din care doar primul este fluvial și maritim. Toate la un loc modelând conturul încântător al Deltei Dunării. Monument UNESCO, cu al său frumos și melodios nume de renume. Împrumutat de la șerpuitoarea curs al apelor marelui fluviu european, în lungime totală de 2858 km. Din care ultimii 1075 pe teritoriul României. Este singurul fluviu din imensa lume a Apelor Pământului care este măsurat și numerotat de la vărsare spre izvoare. Și tot la fel de curios este și faptul că apele sale nu întâlnesc în drumul lor albastru decât

malurile, când sudice când nordice ale teritoriului unui singur popor cu adevărat de gîntă latină. Din din totalul celor nouă țări riverane: Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, România, Moldova și Ucraina. Dar și patru capitale de state: Viena-austriacă, Bratislava-slovacă, Budapesta-ungurească și Belgradul-sârbesc. Iar acel neam daco-roman latinizat, încă din îndepărtatele sale origini multimilenare, este cel românesc. Al meu și al rudelor și prietenilor mei ardeleni, munteni, moldoveni, dobrogeni, bănățeni, olteni și maramureșeni. Dovadă că marii învățați ai acestei lumi au botezat marele fluviu cu câteva sugestive nume. Unele dintre ele cu accente elene și romane. Așa s-a ajuns să i se spună când Dunărea. Când Danubius. Când Istrus. Când Donare. Când Phisos. Când Rio Divino. Astfel că nu-i de mirare că frumoasele și legendarele lui povești fără sfârșit se regăsesc depănate și în bogatul folclor poetic și muzical al tuturor țărilor scăldate de apele sale. Între autorii lor aflându-se și creațiile a doi celebri compozitori ai vremilor trecute. Sunt austriacul-vinez Johann Strauss, fiul (1825-1899), cu melodiosul său vals-orchestral „Dunărea Albastră”, și respectiv, bănățeanul-timșorean Iosif Ivanovici (1844-1902), cu a lui încântătoare melodie de promenadă și de dans „Valurile Dunării”.

PS: În 29 iunie, toate țăările riverane au sărbătorit în mod festiv Ziua Internațională a Dunării!

--/

Gânduri gânditoare

Ca și în ultimii ani, și trecuta Primăvară s-a furișat răutăcioasă printre ale noastre zile și nopți, lăsând loc unei alte veri capricioase și teribile de războinică. Două anotimpuri în care mi-am readus aminte de versurile poemului **„Rugă pentru părinți”**, al regretatului **Adrian Păunescu (1943-2010)**. Poetul care nu uita să ne avertizeze nu numai că ai noștri părinți și bunici sunt tot „mai enigmatici și cuminiți”, dar și că „lângă noi se sting și mor”. Ca urmare, la vârsta mea de acum, trecută de mult de 91 de ani, îndrăznesc să-i dau un sfat părintesc și creștin: cititorului de ziar, prin a-i sugera să încerce a-i privi cu luare aminte pe acei tot mai rari bătrâni țărani ai satelor românilor! Nu numai în neputința lor de a mai lucra măcar pământurile grădinilor din vecinătatea caselor și gospodăriilor, ci și cum stau ei singuri-singurei, aduși de spate, în stratele bisericilor la sfintele slujbe dominicale și din restul sărbătorilor creștine.

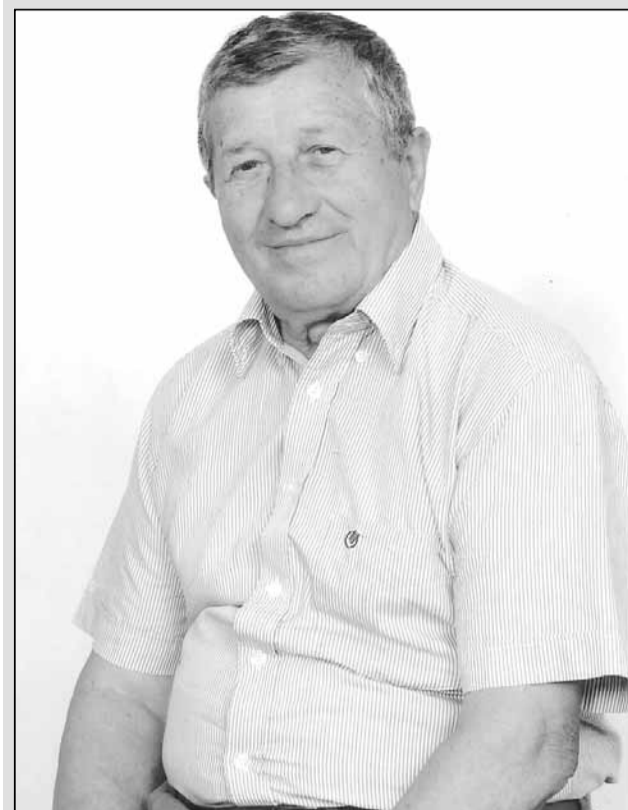
PS: Iar cel mai trist este că bătrânii țărani români au renunțat de mult să mai dea sfa-

turi propriilor lor copii, nepoți și strănepoți. De prea multă vreme îi văd pe acei tineri-neri tineri că stau fără gând și voiață de a lua în mâinile lor vânoase și nemuncite frăiele sărăcitei și necăjitei noastre Români! Iar eu mă trezesc să exprim în scris aceste gânduri tocmai în acest anotimp când **„păsările călătoare ale Cerului”** au prins a-și învăța puii să zboare spre îndepărtatele țări calde. **Dovadă că duminică, 21 iunie, am trecut nu numai de ZIUA cea mai lungă ci și de NOAPTEA cea mai scurtă a anului!**

--/

In memoriam Maria Tănase

Mai zilele trecute (22 iunie 2026) o comemoram pe **Maria Tănase**, la împlinirea a 63 de ani de când se stingea din viață. Acea femeie brunetică și tare frumusească, considerată de istoricul-academician Nicolae Iorga ca fiind **„Regina neîncoronată a cântecului popular românesc”**. Venise pe lume ca cel de-al 3-lea copil din casa țărăncii Ana Munteanu, fiică a satului sibian Cârța, precum și a floricultorului Coandă Tănase, de loc din ținuturile olteneste ale văii Amaradii. Primele ei apariții în public aveau să dateze de când era elevă la Liceul „Ion Heliade Rădulescu” din București. Însă adevăratele sale debuturi concertistice aveau să fie cele din luna mai, a anului 1934, petrecute atât pe scena Teatrului de Estradă „Cărăbuș”, cât și în fața microfonului Radiodifuziunii Române. Atunci când va oferi ascultătorilor emisiunii „Ora Satului” un recital, în direct, compus din opt melodii, din care nu aveau să lipsească cele intitulate **„M-am jurat de mii de ori”, „Cine iubește și lasă” și „Mărie și Mărioară”**. Alte câteva importante momente, mai puțin cunoscute de public larg, din viața și activitatea cântăreței Maria Tănase (n.25 sept.1913-m.22 iunie 1963, Buc.) În primul rând mult aplaudatele sale concerte susținute în Pavilionul „Casa românească”, din incinta Expoziției Mondiale de la New York, inaugurată în data de 16 aprilie 1939 și care a durat în timp mai bine de o jumătate de an. Alături de ea se afla Orchestra de Muzică Populară condusă de Grigoraș Dinicu (1889-1949), precum și trei mari personalități ale culturii și artei interpretative românești din acele timpuri: compozitorul și dirijorul George Enescu (1881-1955), universitarul-etnograf Dimitrie Gusti (1880-1955) și sculptorul Constantin Brâncuși (1876-1957). În decursul anului 1940, în timpul rebeliunii legionarilor lui Corneliu Zelea Codreanu (1889-1938) și Horia Sima (1906-1993), trimișii Gărzii de Fier distrug



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: **Ioan Vulcan-Agnișeanul**.

toate discurile Mariei Tănase aflate în Casa Radio, sub pretextul că n-ar conține folclor autentic și că interpreta lor ar avea prieteni și susținători din rândul intelectualității evreiești din țară. După înăbușirea în sânge a celei rebeliuni, Maria Tănase revine în „Casa Radio” din București unde înregistrează, pe discurile din ebonită, noi cântece, între care se aflau și melodiile **„Dragi mi-s cântecele mele” și „Aseară vântul bătea”**, la care mai adăugă și cele dintâi patru melodii cantate în limba franceză. Ca urmare, vin și mă întreb dacă n-ar fi interesant să presar, în acest text, și câteva dintre amintirile mele privitoare la Maria Tănase. Bunăoară îmi reamintesc că vizavi de Catedrala Romano-Catolică „Sf. Iosif” din București se aflau două școli: cea de Bibliotecari, frecventată de mine și de 35 de colegi de ai mei din toată țara, și cea de Muzică, unde predă lecții de canto și doamna Maria Tănase, pe care o vedeam aproape zilnic. Între „ucenițele” sale se aflau și două prea-frumoase fete. După trecerea unor ani aveam să mă dumiresc că ele erau viitoarele celebrități ale cântecului popular românesc: Ileana Constantinescu (1929-2018) și Victoria Darvai (1926-2016). Un alt episod autobiografic. Fiind corespondent Radio România, mă aflam în culisele scenei de spectacole a Palatului Culturii din Târgu Mureș, așteptând-o pe Maria Tănase să își încheie al 2-lea bis. Lângă mine erau Ion Cristoreanu (1925-1995) și Aleaxandru Grozuță (1907-1999). Ultimul îmi spune că Maria nu se simte prea bine cu să-

nătatea. Ca urmare, renunț să o mai obosesc și eu cu un interviu. După trei zile de la acea nefericită întâmplare aflui că înainte de concertul din Hunedoara a rugat-o pe Mia Braia (1911-1996) să intre în scenă în locul ei, pentru că în data de 22 iunie 1963 să moară, fiind internată la Spitalul Fundeni din București, cu diagnosticul de cancer pulmonar. De notat și faptul că mereu a avut o anumită sensibilitate la mersul pe jos din cauza pantofilor ortopedici pe care a fost nevoită să-i poarte toată viața. Așa se face că i-a rugat pe cei apropiați familiei sale ca atunci când va muri să o așeze în coșciug desculț. De notat și faptul că până a nu se fi măritat cu actorul de revistă Constantin Tănase (1880-1945) mereu își făcea timp să rămână o vreme în așezarea natală a mamei sale, participând cu plăcere la horele și datinile din bățutura satului sibian Cârța. Se spune că într-un astfel de moment și-ar fi exprimat dorința ca la marginea unui drum care duce spre principalul urcuș rutier de la poalele nordului Munților Făgăraș să fie săpată o fântână, care să-i poarte numele. Dorință îndeplinită cu mult drag de întreaga obște a aceluia sat sibian din Țara Oltului.

Notă: Cele mai cuprinzătoare scrieri referitoare la eroina acestor însemnări gazetărești se intitulază **„Cântecele Mariei Tănase” (1978), „Maria Tănase și cântecul românesc” (1969) și „Privighetoarea din livada cu vișini” (2000)**.

Ioan Vulcan-Agnișeanul (n.24 feb.1935)



APĂ CANAL SIBIU S.A.

INFORMARE PRIVIND PLATA FACTURILOR PRIN PAYPOINT

Vă informăm că plata facturilor Apă Canal Sibiu S.A. prin rețeaua PayPoint nu mai este disponibilă, ca urmare a modificărilor legislative și operaționale aplicabile serviciilor de plată și a deciziei independente a companiei PayPoint de a deveni agent al unei alte instituții de plată cu care Apă Canal Sibiu nu are relații contractuale.

Dorim să vă asigurăm că această modificare nu a depins de Apă Canal Sibiu S.A. Ne cerem scuze pentru orice inconvenient creat și vă reamintim că aveți la dispoziție numeroase alte modalități simple, rapide și **FĂRĂ COMISION** pentru a achita facturile de apă:

- La Casierile noastre: Plata se poate face numerar sau direct cu cardul bancar.
- Online: Intrați pe www.apacansb.ro, în secțiunea Cont Client -> Autentificare (dreapta-sus). Din cont puteți de asemenea, descărca factura, puteți să vedeți istoricul plăților și gestiona mai multe adrese de consum.
- „Un-Doi Centru de plăți”: O alternativă excelentă la fel de accesibilă ca rețeaua anterioară.
- Debit Direct (Plată automată): Activabil prin BCR, BRD, CEC Bank și Raiffeisen Bank.
- Internet Banking sau ATM: Prin transfer bancar la BCR, BRD, Banca Transilvania și UniCredit Bank.

Ne dorim ca plata facturilor să rămână cât mai simplă și accesibilă pentru toți clienții noștri. Pentru orice nelămurire legată de modalitățile de plată, vă invităm să ne contactați prin Call Center sau prin canalele de comunicare ale societății.

Echipe Apă Canal Sibiu S.A.



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 3 - 9 iulie 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Specializate

- 04 iulie - Arpașu de Jos: Târg



CARAVANELE Palatino

EȘTI ACOLO UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • CONTACT@PALATINO.RO
SAU PE SITE WWW.PALATINO.RO



APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:
Secția Transport Sibiu

Inginer – 1 post

Loc de muncă: Sediul Central Sibiu

Nivel post: Execuție

Salariu de bază brut: conform grilei de salarizare aferenta secției din care face parte postul.

Cerințe:

- studii superioare tehnice în domeniul auto/mecanic;
- experiență în domeniul auto – activități de exploatare-întreținere-reparații de minim 3 ani;
- cunoștințe temeinice de operare PC;
- permis conducere cat. B;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara orelor de program.

Principalele responsabilități:

- coordonează activitatea coloanei auto;
- organizează repartizarea mijloacelor de transport.

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principiul de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 08.07.2026. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

VÂND TEREN INTRAVILAN
pe str. Cosașilor în Dezmir (Aphida),
în suprafață de 1.000 mp,
cu front la stradă și curent.

Preț 70 €/mp.



Detalii la telefon: 0742-164697

Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

De vânzare, UN ALTFEL DE APARTAMENT, în vilă, în cartierul Andrei Mureșanu

Apartment cu 3 camere de vânzare în cartierul liniștit și select Andrei Mureșanu, din Cluj-Napoca.

Apartmentul e la mansarda înaltă a unei case cu curte, piscină și grădină.

15 minute de mers pe jos până în centru.

Suprafața utilă a apartamentului este de 76,7 mp:

- cameră de zi open space cu bucătăria
- două dormitoare ■ hol ■ baie ■ terasă.

Pardoseală cu parchet de stejar multistratificat, geamuri duble cu sticlă și lemn. Centrală termică a casei.

Parcare în curte sau în fața imobilului. Pivniță comună cu boxă proprie.

Curte comună cu 2 imobile, suprafață de 10 ari.

Piscină, spațiu verde și loc de recreere.

Ocupabil rapid.

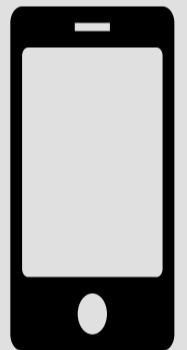
Prețul: 200.000 euro.

Contact: 0744.664.660 sau 0742.047.017



Anunțuri GRATUITE prin SMS!

Trimiteți textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOS

DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Trei zile de magie, muzică și patrimoniu la Festivalul Omul Verde din Richiș 2026

■ Concerte, drumeții, ateliere creative, gastronomie locală și spectaculosul ritual al „Omului Verde” transformă, între 3 și 5 iulie, satul Richiș într-o destinație culturală de neratat din inima Transilvaniei

Satul Richiș devine, în perioada 3 – 5 iulie 2026, gazda uneia dintre cele mai originale manifestări culturale din Transilvania. Ajuns la cea de-a V-a ediție, Festivalul Omul Verde propune trei zile de concerte, conferințe, drumeții, ateliere creative, gastronomie locală și spectacole inspirate din patrimoniul și tradițiile locului, într-un decor dominat de impresionanta Biserică Fortificată din Richiș.

Richiș, locul în care patrimoniul prinde viață

Desfășurat sub sloganul „Găsește Omul Verde din tine la Richiș”, festivalul invită publicul să descopere simbolul Omului Verde – reprezentare a renașterii, a legăturii dintre om și natură și a continuității vieții – printr-un program care îmbină cultura, educația, muzica și experiențele comunitare.

Evenimentul are loc într-unul dintre cele mai valoroase sate cu patrimoniu cultural din Transilvania și



Foto: Mesagerul de Sibiu

urmărește promovarea identității locale și a turismului cultural sustenabil.

Concerte, patrimoniu și foc de tabără

Festivalul debutează vineri, 3 iulie, cu deschiderea oficială și cortegiul festiv, urmate de un concert special în Biserica Fortificată din Richiș, dedicat creației compozitorului

Georg Meyndt, realizat de Asociația Acasă la Hundorf.

Seara continuă cu concerte pe scena principală, activități în Curtea Omului Verde și momente de socializare în jurul focului de tabără.

Zi dedicată culturii și tradițiilor

Programul de sâmbătă aduce concerte educative,

conferințe despre patrimoniul bisericilor fortificate și traseele culturale din Transilvania, spectacole de muzică populară, folk și muzică ușoară, precum și degustări de vinuri locale.

Participanții vor putea lua parte la dialoguri culturale și vor descoperi povești despre patrimoniul regiunii, iar seara se va în-

cheia cu observații astronomice și noi momente în jurul focului de tabără.

Spectacolul Omului Verde, momentul culminant

Duminică, 5 iulie, festivalul continuă cu Drumeția Omului Verde pe traseul Biertan – Richiș, conferințe dedicate dezvoltării suste-

nabile și valorificării patrimoniului, concerte și spectacole folclorice.

Punctul culminant al ediției va fi Spectacolul Omului Verde, urmat de tradiționala ceremonie de ardere a Omului Verde, simbol al transformării, reînnoirii și al legăturii dintre comunitate și natură.

Ateliere, produse locale și vizite gratuite

Pe întreaga durată a festivalului, vizitatorii vor avea acces la expoziții, ateliere creative, târguri cu produse locale, bio și artisanale, precum și la vizitarea gratuită a Bisericii Fortificate din Richiș, unul dintre cele mai importante monumente istorice din zonă.

Organizatorii subliniază că festivalul își propune să contribuie la promovarea patrimoniului cultural, la consolidarea identității comunității și la dezvoltarea turismului cultural sustenabil.

Proiectul „Festivalul Omul Verde din Richiș – ediția 2026 și ateliere creative pentru copii” este finanțat de Ministerul Culturii, perioada de implementare fiind 3 iulie – 30 septembrie 2026.

Programul Festivalului Omul Verde din Richiș Ediția a V-a – 2026

„Găsește Omul Verde din tine la Richiș”

Program

Vineri, 3 iulie

- 10:00 – Campionat de fotbal
- 18:00 – Deschiderea festivalului pe scenă și cortegiul festiv
- 19:30 – Concert în Biserica Fortificată: „O seară cu Georg Meyndt”, realizat de Asociația Acasă la Hundorf
- 20:00 – Degustare de vinuri Villa Vinea în Curtea Omului Verde (curte privată)
- 21:00 – Concert Mano & Gregor, pe scena principală
- 22:30 – Seara va continua în Curtea Omului Verde (curte privată), cu un after-program susținut de Mano & Gregor și un foc de tabără.

Sâmbătă, 4 iulie

- 10:00 – Campionat de fotbal
- 12:00 – Capitol Templier în Biserica Fortificată (Organizatorii își rezervă dreptul de a selecta publicul participant).
- 14:00 – Degustare de vinuri Villa Vinea în Curtea Omului Verde (curte privată)
- 16:00 – Concert educativ în Biserica Fortificată: „Miracolul notelor: începutul și evoluția notației muzicale”, realizat de Asociația Acasă la Hundorf
- 17:00 – Spectacol pe scenă:
- Antonia Muntean – muzică populară
- Dansuri populare susținute de copiii Academiei de Arte și Meserii din Richiș
- 18:00 – Conferință: „De la femininul sacru spre Omul Verde: traseul celor 14 biserici fortificate pornind de la Richiș”
- 19:30 – Spectacol pe scenă:
- Ana Maria Surdu – muzică populară
- Antonia Muntean – muzică ușoară
- Mada Foficaș – moment folk
- 22:30 – Seara va continua în Curtea Omului Verde (curte privată), cu entertainment folk susținut de Mada Foficaș, în jurul unui foc de tabără.

- 23:00 – „Pasageri pe un grăunte de nisip – Află despre universul în care trăiești” – sesiune de observare a cerului (stargazing) împreună cu Darius Blemovici, în Curtea Omului Verde (curte privată).

Duminică, 5 iulie

- 09:30 – Plecarea în Drumeția Omului Verde pe traseul Biertan – Richiș, alături de ghidul Daniel Heghes
- 10:00 – Finala Campionatului de fotbal
- 11:00 – Conferință comunitară: „Revitalizarea Bisericii Fortificate Richiș pentru turism sustenabil și dezvoltare comunitară”
- 13:30 – Sosirea participanților la Drumeția Omului Verde
- 14:00 – Brunch-ul Omului Verde și degustare de vinuri Villa Vinea în Curtea Omului Verde (curte privată)
- 15:30 – Experiență ghidată la Biserica Fortificată împreună cu ghidul Adela Dadu
- 17:30 – Spectacol de muzică populară, organizat de Casa de Cultură Agnita
- 18:15 – Recital de muzică populară susținut de Costi Dumitru
- 18:45 – Concert folk susținut de Cristian Lupașcu
- 19:30 – Închiderea oficială a festivalului și ceremonia de premiere a echipei câștigătoare a Campionatului de fotbal
- 20:30 – Spectacol stradal pe scenă: Luminița Maria Dejan, împreună cu „Mugurași de pe Târnăvă”, clasa de canto a Școlii Populare de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu
- 22:00 – Spectacolul Omului Verde, organizat de Academia de Arte și Meserii din Richiș, urmat de tradiționala ardere a Omului Verde
- 22:30 – Festivalul se va încheia în Curtea Omului Verde (curte privată), cu un after-program susținut de Cristian Lupașcu și foc de tabără.

Pe tot parcursul festivalului, Biserica Fortificată poate fi vizitată gratuit. De asemenea, vor avea loc expoziții, ateliere și Târgul de produse locale, bio și artisanale

MINISTERUL CULTURII

Festivalul Omul Verde din Richiș revine în 2026 cu cea de-a V-a ediție: „Găsește Omul Verde din tine la Richiș”

În perioada 3 – 5 iulie 2026, satul Richiș, una dintre cele mai valoroase așezări cu patrimoniu cultural din Transilvania, va găzdui cea de-a V-a ediție a Festivalului Omul Verde, un eveniment care îmbină tradițiile locale, patrimoniul cultural, muzica, educația, gastronomia și experiențele comunitare într-un program dedicat tuturor generațiilor.

Sub sloganul „Găsește Omul Verde din tine la Richiș”, festivalul invită publicul să descopere simbolistica Omului Verde – reprezentare a renașterii, a legăturii dintre om și natură și a continuității vieții – într-un cadru autentic, dominat de impresionanta Biserică Fortificată din Richiș și de peisajele pitorești ale Târnavelor.

Programul ediției 2026 propune trei zile pline de activități culturale, artistice și recreative. Festivalul va debuta vineri, 3 iulie, cu deschiderea oficială și cortegiul festiv, urmate de un concert special în Biserica Fortificată, dedicat creației lui Georg Meyndt, realizat de Asociația Acasă la Hundorf. Seara va continua cu concerte pe scena principală și activități în Curtea Omului Verde, într-o atmosferă animată de muzică și foc de tabără.

Ziua de sâmbătă aduce publicului experiențe culturale și educative diverse: concertul educativ „Miracolul notelor: începutul și evoluția notației muzicale”, conferințe dedicate patrimoniului și traseelor culturale ale bisericilor fortificate, spectacole de muzică populară, folk și muzică ușoară, precum și degustări de vinuri locale. Participanții vor avea ocazia să descopere povești despre patrimoniul transilvănean, să participe la dialoguri culturale și să se bucure de un program artistic variat. Seara se va încheia cu activități de observare astronomică și momente de socializare în jurul focului de tabără.

Duminică, 5 iulie, festivalul continuă cu Drumeția Omului Verde pe traseul Biertan-Richiș, conferințe comunitare dedicate dezvoltării sustenabile și valorificării patrimoniului local, concerte educative și spectacole folclorice. Momentul culminant al ediției va fi reprezentat de tradiționalul Spectacol al Omului Verde și ceremonia de ardere a Omului Verde, simbol al transformării, reînnoirii și al legăturii profunde dintre comunitate și natură.

Pe întreaga durată a festivalului, vizitatorii vor putea participa la expoziții, ateliere creative, târguri de produse locale, bio și artisanale, precum și la vizitarea gratuită a Bisericii Fortificate din Richiș, unul dintre cele mai valoroase monumente istorice din zonă.

Festivalul Omul Verde din Richiș își propune să contribuie la promovarea patrimoniului cultural local, la consolidarea identității comunității și la dezvoltarea turismului cultural sustenabil, oferind participanților experiențe autentice și oportunități de conectare cu valorile tradiționale și contemporane ale regiunii.

„Proiectul Festivalul Omul Verde din Richiș – ediția 2026 și ateliere creative pentru copii” este finanțat de la Ministerul Culturii, perioada de implementare 3 iulie – 30 septembrie 2026.