



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

19 - 25 iunie 2026

anul XIV • nr. 755 •

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

**A căutat aurul în mină,
dar l-a găsit în oameni**



Pagina 5

**Ricky Dandel, artistul sibian
care a dus muzica pe scenele
internationale: „Amprenta
Sibiului trebuie să rămână”**



Pagina 8

Să înceapă spectacolul!



Foto: FITS

Sibiul dă startul, începând de astăzi, celei de-a 33-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS), unul dintre cele mai importante evenimente de arte spectacolului din lume. Timp de zece zile, orașul va găzdui peste 5.000 de artiști din 83

de țări și 848 de evenimente desfășurate în zeci de spații culturale și neconvenționale. Ediția din acest an se desfășoară sub tema „Suflet”, un concept care pune în prim-plan puterea artei de a apropia oamenii și culturile.

Pagina 3

Sadu îmbracă straie de sărbătoare. „IE, Modă și Tezaur” aduce în prim-plan tradițiile și identitatea românească

Comuna Sadu se pregătește să devină, duminică, 21 iunie, gazda unei ample sărbători dedicate iei românești și patrimoniului cultural. Evenimentul „IE, Modă și Tezaur”, organizat în Piața Centrală, va reuni artiști, ansambluri folclorice, meșteri populari și membri ai comunității într-o celebrare a tradițiilor autentice din Mărginimea Sibiului.

Începând cu ora 17:00, centrul comunei va deveni locul în care tradiția întâlnește prezentul, iar ia românească va fi vedeta unei manifestări care își propune să promoveze valorile culturale și identitatea satului românesc.

Organizatorii îi invită pe localnici și turiști să participe la o întâlnire cu rădăcinile și cu moștenirea culturală transmisă din generație în genera-

ție. Costumele populare, muzica tradițională, dansurile și poveștile despre meșteșugurile de altădată vor transforma Sadu într-un veritabil spațiu al tradiției românești.

Program bogat, de la expoziții la spectacole folclorice

Manifestările vor debuta la ora 17:00 cu deschiderea oficială și prezentarea semnificației universale a iei românești. La ora 17:15 este programată „Povestea Iei”, un dialog între generații despre identitate, patrimoniu și meșteșugurile tradiționale.

De la ora 18:00 va putea fi vizitată expoziția „Ia – Modă și Tezaur”, care va reuni piese tradiționale din Sadu și Mărginimea Sibiului, alături de creații contemporane

inspirate din costumul popular. Programul continuă cu ateliere interactive dedicate celor interesați să descopere tainele artei populare.

Artiști și ansambluri îndrăgite pe scena din Sadu

Începând cu ora 19:00, publicul va putea urmări un amplu spectacol folcloric susținut de Ansamblul „Vlăstarele Sadului”, Grupul de Șezătoare din Sadu și invitații Ansamblului Folcloric „Doina Mureșului” din Ciugud.

Pe scenă vor urca și interpreții Adina Drăghici, Mihaela Stoica, Bianca Voinica, Simona și Antonia Veștemean, Ana Nikol Belei, alături de instrumentiștii Paul Foficaș, Silviu Stoica și Ștefan Stanovici.

Balul Iei, punctul culminant al seriei

De la ora 20:30 va începe mult așteptatul Bal al Iei, animat de Iliuță de la Jina și Formația Tradițional Music. Invitat special al seriei va fi interpreta Rodica Popa Comănicu.

Accesul la bal va fi permis exclusiv persoanelor îmbrăcate în costum popular sau purtând ie românească, organizatorii dorind să transforme întreaga seară într-o autentică sărbătoare a portului tradițional.

Prin evenimentul „IE, Modă și Tezaur”, Sadu își reafirmă statutul de „Sat al Luminii” și transmite un mesaj puternic despre respectul față de tradiție, patrimoniu și valorile care definesc identitatea românească.



Foto: Comuna Sadu

Bătrânii dintre spitale și hârtii: România îmbătrânește, dar serviciile medico-sociale rămân subfinanțate

Cu peste 4,68 milioane de pensionari, o pensie medie de 2.783 lei și o populație tot mai îmbătrânită, România are nevoie de o rețea reală de îngrijire medico-socială, nu de soluții improvizate între spital, familie și administrație.

Virgil Alexandru CHERA

În România anulului 2026, bătrânețea nu mai este o temă de viitor. Este o realitate statistică, socială și administrativă. La 1 ianuarie 2026, populația după domiciliu a României era de aproximativ 21,646 milioane de persoane, iar indicele de îmbătrânire demografică ajunsese la 136,6 persoane vârstnice la 100 de persoane tinere. Cu alte cuvinte, România are deja mai mulți vârstnici decât copii, iar diferența crește.

În aprilie 2026, Casa Națională de Pensii Publice raporta 4.682.638 de pensionari, cu o pensie medie de 2.783 lei. În spatele acestei medii se află însă realitatea dură a bătrâneții românești: boli cronice, medicamente lunare, dependență de ajutor, singurătate, locuințe greu de întreținut, familii plecate sau depășite și o nevoie constantă de supraveghere.

Pentru un vârstnic bolnav cronic, pensia medie nu înseamnă siguranță. De multe ori, ea nu acoperă nici costurile minime ale unei îngrijiri continue. Iar când omul nu se mai poate ridica singur din pat, nu își mai poate administra corect tratamentul, nu mai poate găti, nu mai poate merge la medic și nu mai are familie disponibilă, întrebarea devine simplă: unde îl duce statul român?

O categorie de oameni care nu încap în nicio rubrică simplă

Există o categorie tot mai numeroasă de oameni pe care sistemul o vede greu, tocmai pentru că nu încap curat într-o singură instituție. Nu sunt pacienți de spital de acută, pentru că nu au mereu o urgență medicală. Nu sunt doar cazuri sociale, pentru că au boli cronice, tratamente, monitorizare și nevoi medicale permanente. Nu sunt nici, în mod necesar, pacienți de paliativ, pentru că nu se află obligatoriu în etapa finală a vieții.

Sunt oameni în vârstă, cu diabet, hipertensiune, boli cardiace, demență incipientă, accidente vasculare în antecedente, imobilizare, risc de cădere, depresie sau izolare. Unii au aparținători, dar aceștia lucrează, sunt plecați sau nu pot asigura îngrijire 24 de ore din 24. Alții



nu mai au pe nimeni. Acești oameni au nevoie de un loc în care medicina, îngrijirea și asistența socială să funcționeze împreună.

Acest loc se numește Unitate de Asistență Medico-Socială.

Ce face, concret, o Unitate de Asistență Medico-Socială

Serviciul medico-social nu este un azil în sensul simplificat al cuvântului și nu este nici spital. Este veriga dintre patul de spital, domiciliu, familie și sistemul de asistență socială. Potrivit cadrului legal, Unitățile Medico-Sociale acordă servicii medicale, servicii de îngrijire și servicii sociale persoanelor cu nevoi medico-sociale, adică celor care au nevoie, temporar sau permanent, de supraveghere, asistare, îngrijire, tratament și sprijin social.

În practică, asta înseamnă tratament administrat corect, monitorizare, hrană, igienă, mobilizare, prevenirea căderilor, prevenirea escarelor, supraveghere, consiliere, legătură cu aparținătorii, activități de menținere a capacităților fizice și intelectuale și, mai ales, continuitate. Pentru un om fragil, continuitatea nu este un lux. Este diferența dintre stabilitate și reinternări repetate.

Un beneficiar medico-social nu poate fi tratat pe bucăți: corpul la medic, sărăcia la asistentul social, singurătatea la familie și hârtiile la primărie. Omul vine întreg, cu boala lui, cu pensia lui, cu trecutul lui, cu lipsurile lui și cu nevoia lui de demnitate.

Problema nu este conceptul. Problema este finanțarea

România are cadrul instituțional pentru aceste servicii. Problema este că finanțarea a rămas în urma realității. Standardul de cost pentru Unitățile de Asistență Medi-

co-Socială este de 59.677 lei pe pat pe an, adică aproximativ 4.973 lei pe lună, adică aproximativ 160,4 lei pe zi. Din această sumă, componenta suportată de la bugetul de stat, prin Ministerul Sănătății, este de 20.986 lei pe pat pe an, adică aproximativ 1.749 lei pe lună, adică 56,4 lei pe zi. Componenta locală este de 38.691 lei pe pat pe an, aproximativ 3.224 lei pe lună, adică 104 lei pe zi.

Aceste cifre arată clar un lucru: serviciul medico-social este gândit ca responsabilitate împărțită. Statul central susține o parte din componenta medicală, iar autoritățile locale sau județene trebuie să susțină restul. Dar atunci când numărul de paturi finanțate este mai mic decât numărul real de beneficiari, presiunea cade pe bugetele locale, pe contribuția beneficiarilor și pe capacitatea managerială a instituției de a găsi soluții.

Exemplul Săliște: 80 de oameni îngrijiți, 25 de paturi finanțate de Ministerul Sănătății

Un exemplu concret este Unitatea de Asistență Medico-Socială Săliște, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Sibiu. Unitatea funcționează cu 80 de paturi ocupate, dar finanțarea de la Ministerul Sănătății este acordată pentru 25 de paturi. Diferența de 55 de paturi nu este o diferență pe hârtie. Înseamnă 55 de oameni reali, cu tratamente, hrană, igienă, îngrijire, personal, consumuri, medicamente și supraveghere.

Calculul este simplu. Pentru 25 de paturi, componenta Ministerului Sănătății înseamnă 25 x 20.986 lei, adică 524.650 lei pe an. Dacă aceeași componentă ar fi recunoscută pentru 80 de paturi, suma ar fi 1.678.880 lei pe an. Diferența este de 1.154.230 lei anual numai pe componenta medicală standardizată.

La rândul ei, contribuția lunară actuală a beneficiarilor este de 3.500 lei pe persoană. Pentru 80 de beneficiari, aceasta înseamnă 280.000 lei pe lună, respectiv 3.360.000 lei pe an. Raportată la pensia medie națională de 2.783 lei, contribuția arată cât de mare este distanța dintre venitul obișnuit al vârstnicului și costul real al îngrijirii. În multe cazuri, diferența este acoperită de familie; în alte cazuri, devine o problemă socială în sine.

Un buget anual apropiat de 10 milioane de lei, raportat la 80 de beneficiari, înseamnă un cost real de peste 10.000 lei pe beneficiar pe lună. Acest calcul include salarii, hrană, utilități, medicamente, materiale sanitare, bunuri, servicii, întreținere, reparații și funcționarea zilnică a unei instituții care nu se poate opri nici noaptea, nici în weekend, nici de sărbători.

De aceea, susținerea Consiliului Județean Sibiu merită recunoscută ca un exemplu de responsabilitate administrativă. Prin acoperirea diferenței pe care finanțarea centrală nu o asigură prin Ministerul Sănătății, administrația județeană menține în funcțiune un serviciu vital pentru vârstnicii bolnavi cronic, pentru familiile acestora și pentru întregul sistem public de sănătate și asistență socială.

Mai mult, în anul 2026, până la momentul redactării, donațiile și sponsorizările atrase pentru UAMS Săliște au fost de aproximativ 50.846 lei, bani care au acoperit cheltuieli de bunuri și servicii necesare funcționării instituției la standard european. Este o sumă importantă ca sprijin comunitar, dar ea arată și altceva: calitatea serviciilor pentru oamenii vulnerabili cere investiții serioase, stabile și previzibile, nu doar intervenții de avarie.

De ce serviciile medico-sociale sunt și o soluție economică

Un pat de spital trebuie rezervat episodului acut: diagnostic, intervenție, tratament, stabilizare, externare. Când spitalele ajung să țină pe termen lung cazuri care nu mai sunt acute, sistemul plătește mai mult și funcționează mai greu. Se blochează paturi, crește presiunea pe personal, se repetă internări, iar pacientul fragil este plimbat între ambulanță, urgență, salon, externare și domiciliu.

Unitatea de Asistență Medico-Socială poate reduce această presiune. Ea oferă un cadru mai potrivit pentru bolnavul cronic care are nevoie de supraveghere și îngrijire permanentă, dar nu de medicina de urgență a spitalului. În loc

să plătim dezorganizarea, reinternările și abandonul, putem finanța continuitatea.

Aceasta este logica pe care multe state europene au înțeles-o: între spital și domiciliu trebuie să existe servicii intermediare, integrate, centrate pe persoană. Nu orice bătrân bolnav trebuie să rămână în spital. Dar nici nu poate fi trimis acasă, singur, cu o rețetă și o externare, dacă nu are cine să-l ridice din pat, să-i dea tratamentul sau să-l hrănească.

O problemă națională care se vede local

În județe precum Sibiu, presiunea nu se vede doar în statistici, ci în liste de așteptare, solicitări de internare, familii care nu mai fac față și instituții care trebuie să funcționeze cu resurse calculate prea jos față de realitate. O Unitate de Asistență Medico-Socială nu înseamnă doar clădire și paturi. Înseamnă infirmiere, asistențe, medic, personal administrativ, bucătărie, spălătorie, curățenie, pază, aprovizionare, evidențe, dosare, circuite, autorizații și responsabilitate permanentă.

Acolo unde finanțarea centrală rămâne limitată, autoritatea județeană ajunge să țină în viață un serviciu de interes public național. Consiliile județene și locale nu trebuie lăsate singure într-o problemă care ține de demografia României, de sănătatea publică și de protecția socială a vârstnicilor.

România nu poate vorbi serios despre îmbătrânire activă, servicii integrate și

demnitate la bătrânețe fără să finanțeze concret instituțiile care fac această muncă. Strategiile publice trebuie să coboare în bugete, în paturi finanțate, în personal suficient, în medicamente, în hrană, în dotări și în reguli clare.

Întrebarea finală: cât costă să nu avem grijă?

Discuția despre serviciile medico-sociale nu este doar o discuție despre bani. Este o discuție despre ce fel de stat vrem să fim. Un stat care mută omul vulnerabil dintr-un birou în altul, dintr-un spital în altul, dintr-un dosar în altul? Sau un stat care înțelege că bătrânețea, boala cronică, pensia mică și singurătatea cer un răspuns complet?

România are nevoie de o rețea națională puternică de servicii medico-sociale. Nu peste zece ani, când presiunea demografică va fi și mai mare. Nu după ce spitalele vor fi și mai încărcate. Nu după ce familiile vor fi și mai epuizate. Are nevoie acum.

Pentru că între spital și paliativ există viață. Iar viața aceasta, fragilă, bolnavă, uneori singură, dar încă demnă, trebuie îngrijită.

Notă de documentare: cifrele demografice și de pensii sunt raportate la datele publice INS/CNPP disponibile în 2026; valorile standardului de cost sunt cele prevăzute pentru unitățile de asistență medico-socială conform HG nr. 459/2010, în forma consolidată. Datele privind UAMS Săliște sunt utilizate ca exemplu administrativ local.

PUBLICITATE

norwegian

OSLO
CLUJ-NAPOCA
COPENHAGA

Două rute noi. Toată Scandinavia.

Zboară din CLUJ-NAPOCA către OSLO și COPENHAGA și conectează-te rapid cu cele mai spectaculoase destinații nordice.

Din iunie 2026

- Premium lowcost
- Flotă modernă și confortabilă
- WiFi la bord
- Punctualitate și siguranță

Rezervă acum pe [norwegian.com](https://www.norwegian.com)

Să înceapă spectacolul!

■ Municipiul Sibiu devine, din nou, scena lumii

Sibiul dă startul, începând de astăzi, celei de-a 33-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS), unul dintre cele mai importante evenimente de arte spectacolului din lume.

Timp de zece zile, orașul va găzdui peste 5.000 de artiști din 83 de țări și 848 de evenimente desfășurate în zeci de spații culturale și neconvenționale. Ediția din acest an se desfășoară sub tema „Suflet”, un concept care pune în prim-plan puterea artei de a apropia oamenii și culturile.

Sibiul, capitala mondială a artelor spectacolului pentru zece zile

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu revine în perioada 20-29 iunie cu o ediție care confirmă statutul orașului drept una dintre cele mai importante destinații culturale ale lumii. Programul complet al FITS 2026 a fost prezentat în cadrul unei conferințe de presă organizate la Teatrul Național „Radu Stanca”, unde organizatorii au anunțat cifre impresionante pentru ediția din acest an.



Foto: FITS

Nu mai puțin de 848 de evenimente vor avea loc pe parcursul festivalului, cu opt mai multe decât la ediția precedentă, în ciuda dificultăților economice și a creșterii costurilor la nivel internațional.

„Avem 848 de evenimente, cu 8 mai multe decât anul trecut. În pofida tuturor provocărilor pe care le-am întâmpinat anul acesta, cu creșteri uriașe de prețuri în toate domeniile, cu alte dificultăți economice la nivel mondial, iată că reușim să creștem de la an la an amploarea acestui eveniment”, a declarat Constantin Chiriac, președintele FITS și directorul general al Tea-

trului Național „Radu Stanca” Sibiu.

Peste 5.000 de artiști din 83 de țări

FITS 2026 va reuni peste 5.000 de artiști și invitați din 83 de țări, care vor transforma orașul într-un adevărat laborator internațional al creativității. Spectacolele și evenimentele vor avea loc în 83 de spații diferite, de la săli de teatru și biserici până la piețe, străzi, parcuri și alte locații din centrul istoric.

Publicul va putea participa la spectacole de teatru, dans contemporan, muzică, circ, performance-uri, expoziții, proiecții de film, ateliere, conferințe și întâlniri

culturale cu personalități ale scenei internaționale.

Sute de evenimente culturale și profesionale

Tema ediției, „Suflet”, propune o reflecție asupra emoției, sensibilității și capacității artei de a construi punți între oameni, indiferent de limbă, cultură sau granițe.

Pe lângă spectacolele propriu-zise, festivalul include și o serie de secțiuni speciale dedicate educației, cercetării și dialogului cultural.

În program se regăsesc 223 de expoziții, 21 de conferințe și conferințe speciale, 15 lansări de carte și cincispecacole-lectură. Revin, de asemenea, Platforma de Ar-

te Vizuale, Bursa de Spectacole, Therme Forum, Platforma de Cercetare Doctorală, precum și numeroase ateliere și masterclass-uri.

550 de voluntari din România și din întreaga lume

Programul complet poate fi consultat pe site-ul oficial al festivalului, sibfest.ro, dar și prin intermediul aplicației mobile FITS, disponibilă gratuit pentru dispozitive Android și iOS.

Un rol esențial în organizarea festivalului îl au voluntarii. Potrivit Primăriei Municipiului Sibiu, la ediția din acest an vor contribui 550 de voluntari, dintre care 33 sunt voluntari internaționali veniți din 13 țări.

Cei mai numeroși sunt cei din Japonia, 14 la număr, dintre care trei provin din Takayama, oraș înfrățit cu municipiul Sibiu. Echipei de voluntari i se alătură tineri din Bulgaria, China, Germania, Franța, Grecia, Serbia, Spania, Regatul Unit, Statele Unite ale Americii, Nigeria și Argentina.

Prezența lor confirmă încă o dată dimensiunea internațională a festivalului și capacitatea acestuia de a atrage oameni din întreaga

lume în jurul unui proiect cultural comun.

Un ambasador cultural al României

În cadrul conferinței de presă au fost transmise și mesaje ale ambasadorilor unor țări partenere ale festivalului, printre care Franța, Germania, Spania, Norvegia, Japonia, Marea Britanie, China, Austria, Italia și Republica Moldova.

Pentru organizatori, FITS reprezintă mai mult decât un festival. Este un proiect cultural care promovează educația, voluntariatul, cercetarea și cooperarea internațională și care, de peste trei decenii, contribuie la consolidarea imaginii Sibiului și a României pe scena culturală mondială.

„Este un efort colectiv în care mii și mii de oameni au pus SUFLET pentru un eveniment care este de mulți ani un important Ambasador Cultural pentru România”, a transmis Constantin Chiriac.

Timp de zece zile, Sibiul va trăi din nou în ritmul artei. Străzile, piețele, sălile de spectacole și spațiile neconvenționale vor găzdui sute de reprezentări și întâlniri culturale, într-un festival care continuă să fie unul dintre cele mai importante repere ale vieții culturale europene și mondiale.

PUBLICITATE



Finanțat de
Uniunea Europeană
NextGenerationEU



Planul Național
de Redresare și Reziliență

ANUNȚ PUBLICITAR

În vederea concesiunii unor terenuri proprietate privată a statului, aflate în administrarea Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură

În conformitate cu prevederile Legii nr. 268/2001, cu modificările și completările ulterioare și a Normelor Metodologice aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 626/2001, cu modificările și completările ulterioare, Autoritatea Națională pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură, cu sediul în str. Știrbei Vodă, nr. 43, sector 1 București, în calitate de concedent, organizează licitație publică cu strigare în vederea concesiunii unor suprafețe de teren, proprietate privată a statului, aflate în administrarea Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură, în conformitate cu lista publicată în Monitorul Oficial Partea a IV-a.

Obiectul concesiunii:

Nr. Crt.	Suprafața oferită spre concesiune (ha)	Redevența minimă (lei/ ha/ an)	Localitate	Județ	Data și ora limită de cumpărare/eliberare caiet de sarcini	Data și ora limită de depunere a documentelor	Data și ora desfășurării licitației publice cu strigare *	Preț Caiet de Sarcini (lei) (exclusiv TVA)	Valoarea Garanție de Participare (lei)
1	3,16	12.852,66	Sibiu	Sibiu	26.06.2026 ora 12.00	10.07.2026 ora 12.00	20.07.2026 ora 10.00	1.000	4.061,44
2	8,42	6.010,12	Șura Mare	Sibiu	26.06.2026 ora 12.00	10.07.2026 ora 12.00	20.07.2026 ora 10.00	1.000	5.060,52

Notă: Durata concesiunii este de 25 de ani, cu posibilitatea de prelungire cu încă 15 ani, fără a se depăși 49 de ani.

Ofertantul este obligat pentru participarea la licitația publică cu strigare să achiziționeze Caietul de sarcini de la Autoritatea Națională pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură – Serviciul Management Proiecte Europene și Gestionare Zone de Accelerare, pe baza următoarelor documente: carte/ buletin de identitate sau pașaport (în cazul persoanelor române/străine) și a împuternicirii date de ofertant persoanei desemnate în vederea achiziționării documentației de participare la licitație și copie după dovada achitării prețului caietului sarcini.

Contravaloarea Caietului de sarcini se va achita:

- În numerar la casieria din incinta Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură până la ora 12.00, în fiecare zi lucrătoare, eliberându-se chitanța fiscală;
- Prin virament – prin ordin de plată în contul nr. RO05TREZ7015032XXX010496 deschis la Trezoreria Sectorului 1 București cod fiscal RO14818116 deschis pe numele Agenției Domeniilor Statului.

Direcția Economică din cadrul Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură, la solicitarea fiecărei persoane fizice sau juridice romane sau străine, eliberează documentul economic (factura fiscală), în baza căreia se va efectua plata pentru achitarea caietului de sarcini.

Dovada achitării prețului, în cazul efectuării plății prin ordin de plată, va fi confirmată de Direcția Economică în momentul în care se certifică existența banilor în contul Agenției Domeniilor Statului. În lipsa confirmării Direcției Economice nu va fi eliberat Caietul de sarcini.

Garanția de participare se poate constitui în următoarele forme:

- virament prin ordin de plată în contul RO85TREZ7015005XXX000124 deschis la Trezorerie sector 1 București, cod fiscal 12708834 deschis pe numele Agenției Domeniilor Statului;
- scrisoare de garanție bancară în favoarea Agenției Domeniilor Statului, având termen de valabilitate de 180 de zile, emisă de o bancă comercială română pentru persoane fizice/juridice romane sau de o bancă comercială străină cu care o bancă comercială română are relații de corespondent pentru persoane fizice/juridice străine.

La licitație poate participa orice persoană fizică sau persoană juridică de drept privat, română sau străină care îndeplinește condițiile din Caietul de Sarcini.

Plicul sigilat conținând Documentele de Participare, semnat și stampilat după caz, se depune la sediul Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură, secretariatul Directorului General începând cu ziua publicării anunțului, până la termenul stabilit. Pe plic se vor menționa: numele, datele de identificare și datele de corespondență ale ofertantului. Ofertanții rămân angajați prin termenii ofertelor depuse timp de 60 de zile, de la data depunerii acestora.

Licitatia publică cu strigare va avea loc la sediul Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură, din str. Știrbei Vodă, nr. 43, sector 1, București. Informații suplimentare se pot obține la tel: 021/405.35.10, Serviciul Management Proiecte Europene și Gestionare Zone de Accelerare din cadrul Autorității Naționale pentru Administrarea Domeniilor Statului, Pescuit și Acvacultură.

- Prezența ofertanților la ședința de licitație publică cu strigare este obligatorie, sub sancțiunea excluderii de la licitație.

Raluca Turcan critică desemnarea lui Adrian Veștea pentru funcția de premier (CP)

Deputatul PNL, Raluca Turcan a lansat un atac dur la adresa formulei de guvernare conturate în jurul premierului desemnat Adrian Veștea, susținând că Executivul ar putea obține votul de învestitură doar cu sprijinul partidului AUR.

„Să fie foarte limpede. După poziționările principalelor partide cu adevărat pro-occidentale – PNL, USR și UDMR – de a nu vota guvernul premierului desemnat Adrian Veștea, acesta ar putea trece doar cu voturile AUR.

Și atunci întreb:

1. De ce a trebuit ca președintele Nicușor Dan să desemneze, peste structurile de conducere ale PNL, un prim-vicepreședinte pentru funcția de premier, pentru a ajunge să facă majoritate cu AUR?

Resping categoric această formulă de guvernare. Nu din perspectiva evaluărilor personale. Miniștri slabi, lipsiți de autonomie, au mai existat, din păcate.

O resping din perspectiva respectului față de reguli, lege și valorile care ne despart. Statutul PNL și regulile interne sunt făcute pentru a fi respectate. Dacă unii nu le respectă în interiorul partidului, cum se raportează la lege și la integritate atunci când este vorba despre țară?

Cum îi vor convinge pe oameni că legea este respectată și se află deasupra oricărei opțiuni politice, când chiar construcția acestei guvernări pornește prin forțarea regulilor?

Dacă însăși Constituția este forțată, cu riscul scindării unui partid democratic, ce garanție vor avea oamenii că aceasta va fi respectată prin deciziile guvernamentale?

Și mai rămâne o întrebare fără răspuns, deocamdată: de ce nu a primit Sorin Grindeanu mandatul de a forma guvernul după primele consultări de la Cotroceni, când a afirmat că poate construi o majoritate împreună cu AUR, în condițiile în care acum guvernul premierului desemnat Adrian Veștea ar putea governa doar cu sprijinul AUR?

Mai există o singură soluție pentru resetarea acestei catastrofe politice la care asistăm și care afectează oamenii, economia și credibilitatea externă a României: Adrian Veștea să își depună mandatul sau acesta să îi fie retras, iar partidele serioase să propună o soluție credibilă, profesionistă și responsabilă pentru ieșirea din criză”, se arată în mesajul transmis de Raluca Turcan.



FOTO: RALUCA TURCAN

Bogdan Trif, PSD Sibiu: Bazinul Olimpia se renovează din temelii! (CP)

Au început lucrările de renovare a Bazinului Olimpia, una dintre cele mai importante și emblematice baze sportive din județul Sibiu. După ani în care această investiție a fost așteptată de sportivi și de comunitatea locală, proiectul finanțat prin Compania Națională de Investiții a intrat în faza de execuție.

În prima etapă, clădirea va fi decopertată aproape integral, urmând să rămână doar structura de rezistență și pereții exteriori.

Investiția prevede:

- înlocuirea completă a acoperișului;
- montarea de panouri fotovoltaice;
- autorizarea și modernizarea plăcii de sărituri conform standardelor FINA
- amenajarea unui spațiu destinat antrenamentelor de judo și sambo;
- înființarea unui cabinet de medicină sportivă dotat cu aparatură de ultimă generație;
- realizarea unei stații moderne de tratare a apei;
- instalarea unei table electronice noi;
- modernizarea integrală a infrastructurii necesare desfășurării activităților sportive în condiții europene
- amenajarea de spații de cazare pentru sportivi și antrenorii aflați în cantonament.

Bazinul Olimpia se află în proprietatea Clubului Sportiv Municipal Sibiu și nu are nicio legătură cu Primăria Municipiului Sibiu, fiind în subordinea Agenției Naționale pentru Sport.

„Agenția nu a avut resursele financiare necesare pentru renovare, astfel că în anul 2021 bazinul a fost închis deoarece nu mai corespunde legislației privind sănătatea publică. Am avut discuții cu deputatul Bogdan Trif, care a identificat o sursă de finanțare prin Compania Națională de Investiții. Am creionat împreună ideile care au stat la baza proiectului tehnic, acesta a prins contur și a fost depus la CNI. De fiecare dată când a fost nevoie, am fost împreună la discuții cu factorii de decizie de la București, iar finanțarea a fost obținută. Îi mulțumesc pentru că nu s-a rezumat doar la declarații politice și imagine ca ceilalți



FOTO: PSD

politicieni și s-a implicat direct și concret în realizarea acestui proiect.” A declarat directorul CSM Sibiu, Darius Mara.

Îl felicit pe directorul CSM Sibiu, Darius Mara, pentru tenacitatea și perseverența de care a dat dovadă în toți acești ani. Acest proiect demonstrează că atunci când există colaborare, seriozitate și muncă în echipă, rezultatele nu întârzie să apară.

Mulțumesc conducerii Ministerului și Companiei Naționale de Investiții pentru că au înțeles nevoia Sibiului de a beneficia de investiții majore în infrastructura sportivă. Cu atât mai importantă este această finanțare cu cât fondurile disponibile prin CNI acoperă doar o mică parte din necesarul total al proiectelor depuse la nivelul național.

Valoarea investiției este de aproximativ 7 milioane de euro, sumă asigurată integral prin Compania Națională de Investiții, instituție care a organizat și procedura de licitație a contractului, conform prevederilor legale.

Termenul de finalizare a lucrărilor este de 15 luni.

La finalizarea investiției, Bazinul Olimpia va fi pus la dispoziția cluburilor sportive pentru desfășurarea antrenamentelor și competițiilor, dar va fi deschis și publicului sibian, oferind condiții moderne pentru practicarea sportului și pentru promovarea unui stil de viață sănătos.

Deși acum arată deplorabil, Sibiuul va avea curând una dintre cele mai moderne baze de natație din țară.

Deputat PSD Sibiu –
Trif Bogdan Gheorghe

Senatorul Luminița Păucean-Fernandes: „Țara arde, iar Guvernul Veștea își caută tichia de mărgăritar” (CP)

Haosul de la București continuă să afecteze țara

Săptămâna a debutat cu noi tensiuni la nivel guvernamental. După ce președintele Nicușor Dan l-a desemnat pe dl Veștea pentru funcția de prim-ministru, situația politică a intrat din nou în instabilitate.

Această mutare este privity de Alianță pentru Unirea Românilor (AUR) drept o încercare flagrantă de a introduce un executiv „prin ușa din spate”, ignorând complet rezultatul real al consultărilor de la Palatul Cotroceni și forurile statutare ale PNL, dovedind un profund dispreț față de regulile democratice.

Senatoarea de Sibiu, Luminița Păucean-Fernandes, alături de grupul parlamentar AUR, a reafirmat poziția oficială și neschimbată a formațiunii: nu va vota și nu va susține un guvern din care nu face parte. De asemenea, parlamentarul sibian a demontat ferm zvonurile rostogolite artificial în presă referitoare la existența unor presupuse facțiuni interne dispuse să susțină acest cabinet, subliniind că AUR este un partid unit și disciplinat. În viziunea sa, cabinetul propus nu face decât să continue programul economic profund nociv implementat anterior de Ilie Bolojan, singura soluție constituțională și legitimă pentru ieșirea din criza cronică provocată de coaliția PSD-PNL-USR-UDMR fiind declanșarea imediată a alegerilor anticipate.

În plus față de această poziție, senatoarea Luminița Păucean-Fernandes a luat cuvântul în plenul Senatului și pe proiectul Legii privind informatizarea sis-

temului național de cercetare-dezvoltare-inovare (CDI) subliniind faptul că un studiu aprofundat a relevat vulnerabilități majore ale legii.

„Proiectul îmbunătățește mecanismele de guvernare, dar nu oferă soluții concrete pentru majorarea resurselor financiare destinate cercetării. Lipsa banilor rămâne principala cauză a performanței reduse a sistemului CDI românesc.”

Un al doilea semnal de alarmă vine din incompatibilitatea cu legislația europeană: ANCOM a semnalat oficial că dispozițiile privind spațiile de testare inovativă (sandbox-uri) nu sunt armonizate cu Regulamentul AI Act, riscând suprapuneri juridice cu reglementările europene deja în vigoare. În absența unor corelații legislative clare și a unor surse de finanțare garantate, AUR și-a anunțat abținerea, transmitând astfel un semnal că susținerea unui proiect de lege nu poate fi acordată pe baza unei simple arhitecturi administrative, fără soluții reale la problema de fond.

Două interpelări pentru Sibiu: Mina Dobra și pesta porcină

Senatoarea AUR a rămas constantă în interpelări vehemente adresate premierului interimar Ilie-Gavril Bolojan cu relevanță directă pentru județul Sibiu.

Proiectul de exploatare a magneziului din Valea Dobra

După mai multe întrebări parlamentare adresate în lunile anterioare, senatoarea a identificat un tipar îngrijorător: miniștrii evită să își asume poziții clare, redirecționând răspunsurile către instituții tehnice subordonate, fără a formula o poziție politică proprie pe aspectele legate de sănătatea populației, protecția mediului, beneficiile economice reale pen-

tru statul român sau strategia națională privind resursele minerale critice.

„Răspunderea nu poate fi externalizată permanent către instituții tehnice. Parlamentul are dreptul să primească răspunsuri asumate de cei care exercită puterea executivă, iar cetățenii au dreptul să știe cine ia deciziile și cine răspunde pentru ele.”

Prin interpelarea depusă săptămâna asta, senatoarea a solicitat din nou premierului să clarifice cine răspunde politic pentru consecințele proiectului minier și să explice de ce România nu dispune, după 36 de ani, de o strategie națională privind valorificarea magneziului și a altor resurse minerale strategice.

Pesta porcină africană – aproape un deceniu fără un responsabil clar

Cea de-a doua intervenție critică eșecul sistemic de aproape un deceniu în combaterea pestei porcine africane. Luminița Păucean-Fernandes a arătat că fragmentarea instituțională și absența unui mecanism operațional unic de coordonare au înguncheat fermierii sibieni și au transformat România dintr-un producător strategic într-un stat dependent de importurile de carne, fără ca cineva să fie tras la răspundere pentru acest dezastru zootehnic.

Prin aceste demersuri, Luminița Păucean-Fernandes a demonstrat că rămâne un apărător activ al transparenței guvernamentale și al intereselor sibiienilor în fața birocrăției și a lipsei de viziune strategică. Activitatea intensă a senatoarei confirmă angajamentul AUR pentru o Românie suverană, cu guvernanți responsabili și politici publice asumate. Sibiienii au în Senat o voce care nu ezită să ceară claritate și acțiune concretă.



FOTO: LUMINIȚA PĂUCEAN-FERNANDES



**Piețe
Sibiu**

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de **25.06.2026** orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **15.06.2026**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **23.06.2026** ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

PUBLICITATE

A căutat aurul în mină, dar l-a găsit în oameni

■ Povestea lui Ioan Vulcan, jurnalistul care la 91 de ani încă adună povești

„Prin satele și orașele județului Sibiu, cu un reportofon negru în mână dreaptă și cu ochii zâmbind spre interlocutorul său, cel mai vârstnic jurnalist din România consumează neobosit vremurile în care trăim și oamenii care ne însoțesc.

La cei 91 de ani ai săi, Ioan Vulcan duce cu sine experiența a aproape șapte decenii neîntrerupte în care vocea sa înconfundabilă a purtat pe calea undelor tot ceea ce era vrednic de vestit țării despre o bună parte a Ardealului”, își încep povestea săptămânală, despre oameni și locuri de poveste, reprezentanții Consiliului Județean Sibiu.

Ocopilărie marcată de lipsuri

„Tata și mama erau semianalfabeți, veneau dintr-un neam de neștiutori de carte și de fără pământ și vite”, spune Ioan Vulcan despre familia în care, în 1935, s-a născut.

A cunoscut sărăcia de copil, iar primii 10 ani i-a petrecut în opinci. „Până la 15 ani am mâncat de cinci ori pe săturate, la câte o nuntă sau botez de prunci. Nu eram invitat, însă mă chema câte un nuntaș sau un naș de dragul chipului și vorbelor mele de copil. Mă așeza la masă și cerea mâncare și pentru mine.”

Ioan Vulcan a crescut în Agnita, deși era născut în București. „Părinții au lucrat o perioadă în casele pe care boierii bucureșteni le aveau în Bărgan.”

Lipsurile și munca grea i-au marcat copilăria. „Aveam un frate și o soră, iar Vasile, care era mai mare decât mine, a plecat să fie brigadier pe șantierul căii ferate Salva-Vișeu. Era bucuros că primea câte două perechi de salopete, cizme și bocanci. Mai avea dreptul la săpun, pastă de dinți și 20 de lei, bani de buzunar.”

Drumul spre școală și primele meserii

Scrisul și cititul le-a deprins în Râușor, lângă Făgăraș, unde a locuit în perioada celui de-Al Doilea Război Mondial. „Clasa a patra am terminat-o în Agnita, iar tata a zis că nu mă poate da mai departe la școală, că nu are bani. În plus, avea nevoie de mine la plug, la sapă și la bivoli.”

Hotărât să învețe, tânărul de atunci fugi la Sibiu pentru a da examen la Grupul Școlar „Independența”. Era anul 1949. „Am fost admis fără loc. Când am venit acasă, după o săptămână, tata mi-a tras o bătaie zdravănă pentru că nu știa pe unde am umblat. Cu nota de la admitere m-am putut înscrie doar la Școala Profesională din Crișcior-Gura Barza, județul Hunedoara.”

A vândut iepuri și porumbei din bătaura casei, iar cu banii obținuți a plecat să învețe carte. „Am absolvit ca miner căutător de aur și metale rare. Cred că și acum

am în plămâni ceva praf de mină. N-am stat sub pământ prea mult, pentru că am revenit acasă, în Agnita.”

Rând pe rând, Ioan Vulcan a devenit instructor de pionieri, profesor suplinitor în Nocrich și Noiștat, apoi bibliotecar în Agnita. „Am ajuns și la București pentru a face școala de bibliotecar. Atunci i-am cunoscut pe Tudor Arghezi și Mihael Sadoveanu, în cadrul seratelor literare organizate de școală.”

Întâlniri memorabile și pasiunea pentru cultură

În București l-a avut coleg pe Alexandru Jula, cel care avea să cucerească scena muzicii ușoare românești cu melodia „Soția prietenului meu”. „Amândoi ne-am înscris la un concurs de tinere talente și am ajuns până în semifinală. Eu cântam din repertoriul lui Gică Petrescu, iar el a plecat în Galați după finalizarea școlii și a devenit un artist de renume.”

Debutul în radio și vocea Văii Hârtibaciului

La mijlocul anilor '50, si-bienii din zona Agnitei se mândreau cu „măgăoaiele” fixate pe pereți. Ba chiar erau destui care le aveau și prin sură. „Erau difuzoare conectate la Stația de Radioficare Agnita. Cred că erau în jur de 3.000 de gospodării abonate la radio. La acea vreme, abonamentul era cât contravaloarea unui ou de găină și erau destui care își montau câte două sau trei «măgăoaie» prin case și curți.”

1958 este anul în care vocea lui Ioan Vulcan a fost pentru prima oară auzită la microfonul Stației de Radioficare din Agnita. De luni până sâmbătă, între orele 19.00 și 20.00, vorbea lumii din Valea Hârtibaciului despre orice. „Aveam și plăci cu muzică, citeam știri și chiar sfaturi medicale. Era o oră întregă de emisie în direct.”

Correspondent Radio România și întâlniri cu istoria

Felul său de a fi și vocea l-au adus în atenția șefilor de la Radio România, care i-au propus postul de corespondent pentru județele Mureș și Harghita. „M-am stabilit în Târgu Mureș și am documentat inclusiv vizitele pe care Nicolae Ceaușescu le făcea în zonă. Îmi amintesc că prin 1972-1973 a venit în vizită de lucru la Sânmărtin, lângă Miercurea Ciuc. Președintele de CAP nu știa bine limba română și i-a raportat lui Ceaușescu într-un limbaj pocit: «Tovareșu secretar general, la noi avem acum 150 de porci. Dar noi promite che la anu să facem o porcherie și mai mare!»”

Cum se făcea presa acum câteva decenii

Dialogul cu jurnalistul norenagar este neașteptat de vi-

oi. O abundență de întâmplări dintr-o lume ce pare desprinsă dintr-un film. „Primul magnetofon pe care l-am avut avea vreo 50 de kilograme. Îl căram, din loc în loc, cu căruța trasă de caii înhămați sau de vitele înjugate ale câte unui țaran cu care mă împrieteneam. Iar dacă era toamnă târzie sau iarnă timpurie mă opream să ascult și să înregistrez poveștile și cântecele din șezători ale fetelor, mamelor și buniceilor lor. Așa se făcea radio și gazetărie scrisă pe acele vremuri.”

Sunt amintiri pe care le deșartă cu umor și satisfacția omului care a trăit și a văzut multe. „Întreb ce este diferit acum: „Atunci lumea nu se grăbea, avea timp de vorbă. De vreo 35 de ani, oamenii se grăbesc, nu mai au răbdare. Am ajuns să nu mai spunem adevărul despre noi.”

O familie în care jurnalismul merge mai departe

Ioan Vulcan are doi copii: Călin, inginer, și Carmen, jurnalist. „Îi spuneam ficei mele să vină să vadă cum fac câte o «bălbăială radiofonică». Cu greu am convins-o, iar astăzi numele Vulcan continuă să se audă la Radio România Actualități.”

Ieșit la pensie în 1998, Ioan Vulcan își continuă activitatea la postul Antena Satelor și la câteva publicații locale și naționale. „O fac fără bani, ca voluntar.”

Recunoaștere pentru o viață dedicată presei

Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, al cărei membru este din 1962, i-a conferit în 2017 „Marele Premiu” și, în 2019, distincția „Credință și Loialitate”, în timp ce Primăria Agnita i-a decernat titlul de „Cetățean de onoare”. De atunci își semnează scrierile și reportajele Ioan Vulcan-Agnițeanul.

Radio România, pentru care trudește de aproape șapte decenii, i-a înmănat anul trecut „Diplomă de Excelență” pentru merite deosebite în promovarea jurnalismului de calitate la postul public de radio.

Propus pentru titlul de Cetățean de Onoare al județului Sibiu

Toate aceste semne de recunoștință vor fi întregite în scurt timp printr-o propunere adresată consilierilor județeni pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al județului Sibiu” veșnicului căutător de aur în sufletul comunităților ardelenesti, vestind lumii despre bogăția acestor locuri.

Va fi felul nostru de a-i mulțumi celui mai vârstnic jurnalist, încă activ, din România pentru bucuria, înțelepciunea și dragostea cu care încă documentează veștile județului Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste!”



Foto: Csillu Județean Sibiu

MASTER YOUR FUTURE

INSCRIE-TE DIN 13 IULIE

UBB ÎNSEAMNĂ: Programe de învățământ la zi, la distanță și cu frecvență redusă 23 de facultăți, peste 90 de departamente 23 centre culturale și peste 80 de centre și institute de cercetare	23 <small>DE FACULTĂȚI</small>
AVEM 263 de programe de studii de licență 251 programe de studii de masterat, în limbile română, maghiară, germană, engleză, franceză, italiană și finlandeză	500+ <small>PROGRAME DE LICENȚĂ ȘI MASTER</small>
ALEGE una dintre cele 32 de școli doctorale care acoperă 32 de domenii de cercetare	32 <small>DE ȘCOLI DOCTORALE</small>
AI POSIBILITATEA de a te perfecționa datorită gamelor variate de programe post-doctorale și post-universitare, programelor profesionale și de lifelong learning, numeroaselor oportunități de studii și schimburi internaționale	LIFELONG LEARNING
Una din cele mai bine poziționate universități românești în rankingurile internaționale, global și pe domenii, membră GUILD , organizația unora din cele mai importante universități europene world-class	
CONTACTE UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1 RO-400084, Cluj Napoca Tel: 0264-405.300, Fax: 0264-591.900	www.ubbcluj.ro

PUBLICITATE

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (306)

Frânturi din povestea încă nepovestită a Tricolorului Românesc

În epoca medievală, Drapelul Țării Românești era împodobit cu imaginea stilizată a unui vultur, iar cel al Moldovei cu un cap de bour. Identic, ca aspect, cu cel imprimat pe valoroasele și mult căutatele timbre filatelice. La scurt timp, însă, cele trei culori tradiționale: **roșu, galben și albastru**, vor fi reunite, pentru întâia dată, pe sigiliul voievodal al lui Mihai Viteazul (domnitor muntean între anii 1588-1601), ca și pe diplomele sale de înnobiliare, emise după bătălia victorioasă de la Șelimbăr-Sibiu, din octombrie 1599. Acel eroic succes militar obținut împotriva armatelor reunite ale cardinalului catolic ungar Andrei Bathory. Va urma intrarea triumfătoare a lui Mihai în Alba Iulia, prin care se realiza cea dintâi unire a celor trei mari provincii istorice românești. Așadar, din acele îndepărtate vremuri se păstrează simbolistica celor trei culori: roșul pentru Moldova, galbenul pentru Țara Românească și albastrul pentru Transilvania. În cele trei culori era până și șiragul purtat de pandurii revoluționari ai lui Tudor Vladimirescu (1780-1821). Însă prima mențiune scrisă a Tricolorului o găsim într-o epistolă trimisă, în anul 1834, la Poarta Otomană de către domnitorul muntean Alexandru Ghica, între anii 1834-1842. Gest prin care acesta dorea să personalizeze unitățile militare maritime și fluviale ale Țării Românești. **Printr-un stindard cu „fața roșie, albastră și galbenă, având stele și păsări sălbatice și zburătoare în mijloc”**. După încheierea păcii de la Adrianopole (2/14 sept. 1829, azi Edirne), marcând sfârșitul războiului ruso-turc, navele comerciale românești purtau un astfel de drapel. Ca urmare, cronicile tipărite și oral-populare a acelor timpuri consemnau și faptul că Gheorghe Bibescu, domnitor muntean între anii 1842-1844, obișnuia să se îmbrace într-o mantie albă, la fel ca și înaintașul său, Mihai Viteazul, iar toți membrii familiei sale purtau la brâu eșarfe tricolore. Așadar, încă de pe atunci se considera că cele trei culori reprezintă Țările Române, devenind culorile drapelului de stat, sfințit și adoptat, ca steag național, de revoluționarii pașoptiști la 15 iunie 1848, pe Câmpia Libertății a Blajului. De față aflându-se atât Mitropolitul Ortodox al Ardealului, Andrei Șaguna (1809-1873), cât și episcopul greco-catolic Ioan Lemeni (1780-1861). Îl vor păstra, ocroti și apăra cu sfințenie și unioniștii lui Alexandru Ioan Cuza, domnitor între anii 1859-1862. În vreme ce cărturarul-istoric și diplomat Mihail Kogălniceanu (1817-1891) făcea următoarea precizare: **„Tricolorul este nu numai drapelul Unirii Principatelor, el reprezintă însuși Drapelul naționalității române în toate părțile locu-**

ite de români”. Fac precizarea cum că Articolul 12 din actuala Constituție a României consfințește ziua de 26 iunie ca data oficială a sărbătoririi Drapelului Național. Zi marcată prin diverse ceremoniale militare în toată țara, precum și în incintele ambasadelor din străinătate ale României.

PS: Cu 18 ani și câteva zile în urmă, respectiv în data de 19 mai 2008, Tricolorul Românesc intra

în „Cartea recordurilor mondiale”, el fiind întins pe iarba verde din vecinătatea pistei de decolare

și aterizare a avioanelor Aeroclubului Clinceni, din apropierea Bucureștiului și acoperirea o

suprafață de 8 hectare (80.000 de metri pătrați), țesătura lui cântărind mai mult de 5 tone.

In memoriam, filosoful Emil Cioran (n.20 aprilie 1911-m.20 iunie 1995).

De 31 de ani mereu îmi aduc aminte că în ajunul fiecărui Echinocțiu al verilor înfloririi teilor se cade să îl comemorăm pe unul dintre reprezentanții de seamă ai culturii românești și ai celei universale. Fiu al așezării sibiene, Rășinari. Pe filosoful Emil Cioran. Cel cărui destinul avea să-i rezerve loc străin și tare îndepărtat de odihnă veșnică: pământul Cimitirului Montparnasse din Paris. Și cu tot pesimismul său proverbial, referitor la prezentul și viitorul tot mai nesigur al omenirii, „verdictele” categorice desprinse din scrierile sale continuă să aibă mulți adepți în întreaga lume. Doar câteva dintre ele: *Despre viață nu se poate scrie decât cu tocul muait în lacrimi. *Ceea ce am mai bun în mine se datorează suferinței. *Când ești iubit, suferi mai mult decât atunci când nu ești. *Sunt ca toată lumea, și toată lumea e ca mine. Nimeni nu suportă adevărul neplăcut despre el însuși. *Dacă nu citești la timp, înțelegi prea târziu. *E timp pierdut orice moment pe care nu-l petreci cu tine. | Dacă nu aș fi român decât prin definiție, și tot aș iubi această țară, împotriva căreia sunt înverșunat dintr-o nemărturisită iubire. *Nu locuim într-o țară, locuim într-o limbă.****

Alte câteva detalii. Filosoful Emil Cioran era consătean cu alți trei oameni de vază ai culturii și științei românești: preotul ortodox și profesor Sava BARCIANU-POPOVICI (1814-1879), medicul, naturalistul și geograf-căpitan în armata coloniană olandeză, Ilarion MITREA (1842-1906) și poetul Octavian GOGA (1881-1938). Și la fel ca ei, frecventează cursurile primare în aceeași impunătoare clădire a școlii din sat, funcțională încă din anul 1836 și

sfințită, la 1847, de Andrei Șaguna, cel dintâi Mitropolit al Ardealului. Omul care avea să își aleagă ca loc de veșnică odihnă pământul din mult îndrăgitul său Rășinari. Bogate sau sărace, familiile acestei mândre așezări mărgine-nereu și-au făcut un titlu de mândrie patriotică din a-și trimite copiii și nepoții la studii dintre cele mai înalte. De unde și dorința localnicilor de a construi două mari și spațioase clădiri de școală. Credincioși și evlavioși precum au fost și au rămas, rășinării le-au înfrumusețat cu sfinte hramuri: **„BUNA VESTIRE”**, pentru Școala Generală „Octavian Goga” și respectiv **„SFÎNȚII IARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL”**, pentru Școala Generală „Sava Barcianu-Popovici” Și nici nu-i de mirare că așa s-a împlinit respectiva lucrare creștină, de vreme ce tot ei au zidit vechi și mândre biserici ortodoxe. Trei la număr și purtătoare a tot atâtea hramuri: **„SFÎNȚA CUVIOASA PARASCHEVA”**, construită între anii 1725-1758; **„SFÎNȚA TREIME”**, între anii 1801-1814 și **„SFÎNȚUL PROROC ILIE”**, la 1838. Însă toate trei clădite pe pământurile unor mai vechi lăcașuri de rugăciune și închinare creștină, cea mai de demult fiind datată documentar în anul 1383!

***Trecând prin „Curmătura Rășinarilor”**, vom putea ajunge până dincolo de poarta Schitului Monahal al Păltinișului Mărginimii Sibiului. Acolo unde ne vom putea reculege în fața Crucii modestului mormânt în care se odihnește filosoful Constantin Noica. Cel care era unul dintre erudiții cunosători a mai tot și toate ceea ce a scris și intuit cu inegalabilul său har și dar Dumnezeiesc geniul Mihai Eminescu. Numai că eu mai am a-ți adresa ție, cititorule, doar o singură rugămintă: De nu ești încă capabil să-l iubești, precum ar merita să-l iubești și să-l înțelegi pe bădia Eminescu, măcar lasă-l în liniștitul său mormânt să doarmă în pace! Nu-i ponegi trudnica lui viață și nici nu-i nega înțelepciunea nemuritoare a operei sale! În Cimitirul Belu din București îi veghează somnul, deopotrivă, Sfânta Cruce de la căpătâi, iar alăturat ei, feștila candeliei arzând, precum și mândrul TEI cu ale sale înmiresmate flori din care harnicile albine culeg nectarul vărâtec, dulceag și parfumat!

***Herman OBERTH (n.25 iunie 1894, Sibiu-m.28 dec.1989, Nurenberg).** Printre „Cetățenii de Onoare”, post-mortem, ai Sibiului și Mediașului, se află și acest savant sas, care este inventatorul și constructorul, în premieră mondială, al viitoarelor Rachete Cosmice. Absolvent al Facultății de Fizică și Matematică a fos-

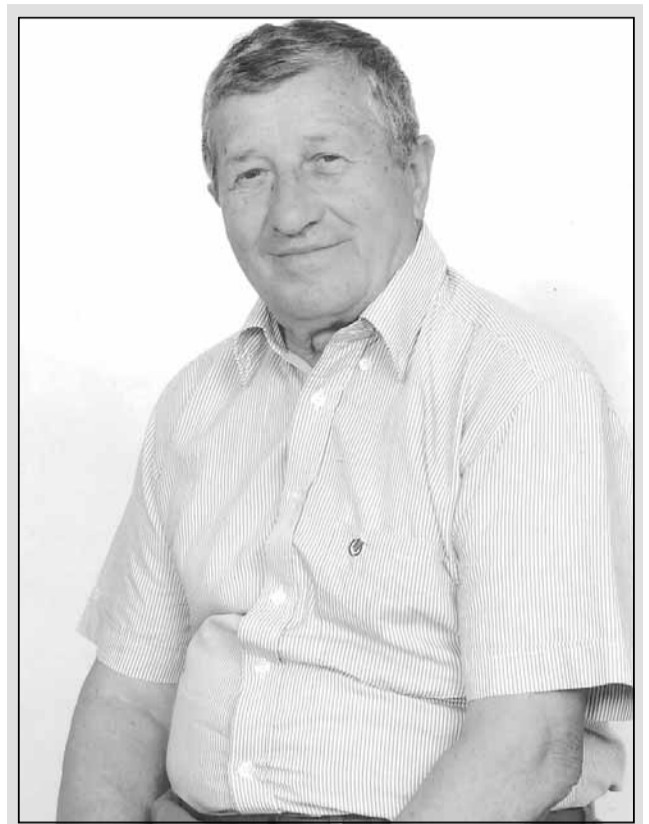
tei Universității „Regele Ferdinand” din actualul municipiu Cluj-Napoca, viitorul savant avea să fie, vreme de 12 ani, profesor la Liceul „Ștefan Ludwig Roth” din Mediaș. Este acea perioadă în care va construi cel dintâi motor-rachetă care utilizează, drept combustibil, alcoolul în amestec cu oxigen, pentru ca în anul 1920 să inventeze racheta cu mai multe trepte. Primele lansări făcându-le în poligoanele militare de la marginea Sighișoarei și a Mediașului. Între anii 1955-1962, la solicitarea savantului german Werner von Brauu, va lucra împreună cu acesta în Statele Unite ale Americii, după care se stabilește definitiv în micul orașel german Feucht, unde va sta până la sfârșitul vieții sale. Acea municipalitate germană îi va cinsti atât viața și activitatea, cât și memoria vie prin amenajarea unui Muzeu al Științelor Astronautice, gest pe care aveau să-l facă și locuitorii Mediașului.

***Miracolul miraculos al sosirii verii va începe cu îndemnul ca de sărbătoare Sânzienelor să purtăm Iia Românească cu mândrie.** Nu de alta dar, precum ne spune ghizășanul văii sibiene a Hărtibaciului, poetul-scriitor Ion Stopița, atunci este vremea când cireșele ardelene devin și mai roșii de coapte. Și mai dulci și parfumate. Iar holdele grânelor au spicele date în părgă, vestind că se apropie anotimpul secerișului și al coacerii pâinilor rumene pe vetrele încinse ale cuptoarelor din curțile gospodariilor satelor românilor.

—//—

***Ruga bătrânilor țărani români ai unui sat ardelean uitat nu numai de lume ci și de fiii și de nepoții lui,** deveniți mari domni la oraș: „Dă-ne Doamne sănătate să mai putem munci nișel și hodini puințel! Verile la dogoarea razelor drăguțului Soare, iar în toamnele târzii și în iernile timpurii la fierbințeala plitelor sobelor de deasupra jalelor lemnelor arzând!”

***Adevărul adevărat al înțeleșurilor vorbelor înțelepte ale fostului meu bătrânel preot-duhovnic, Zosim Oancea (n.21 iulie 1911-m.20 mai 2005),** ctitorul Muzeului Național al Icoanelor Pictate pe Sticlă, din Sibiel, aveam să-l pricup abia după ce dânsul s-a stins din viață. De atunci mi s-au tot împușinat reculegerile obositoare, cu lumânarea aprinsă în mână, la mormântul său și al soției sale, din cimitirul aceluia sat mărginean și de munte. Și de fiecare dată, din „teascurile” inimii pieptului meu bătrân și obosit, simt cum picură lacrimi și se aud suspine.



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnișeanul.

***Evident că Sibiul este mult mai frumos și romantic în nopțile cu Lună plină și Ceruri cu stele necăzătoare!** Asta în comparație cu amiezile însoțite și caniculare ale verilor și cele ploioase, friguroase și geroase ale toamnelor și iernilor sărace în zăpezi și bogate în vânturi. Iar acele nopți din Cetatea Medievală „Cibinensis” a Sibiului, mereu îi inspiră pe îndrăgostiții! Între ei și pe fostul poet-dramaturg Radu Stanca (1920-1962): „Să rătăcești în orașul cu străzile pustii/printre case cu porți ferecate/și storuri care cad ca niște cortine/în spatele cărora toate poveștile/par să aibă un epilog fericit”.

***Fiecare om al Pământului ar trebui să facă**

măcar câteva lucruri care de mici, însă tare utile semenilor săi. Și care, pușe-cap-la-cap, să contribuie la efortul general de a schimba această lume în mai bine. Numai că necazul cel mare este acela că foarte puțini dintre noi ne schimbăm în bine, doar din propria noastră inițiativă.

***Cu toate că Dumnezeu ne veghează pașii zilelor și odihna odihnitoare a somnului noptilor,**

El fiind peste tot și în același timp, în marea Sa bunătate față de oameni le-a dat bărbaților iubitele și soțiile, iar ficelilor, fiilor, nepoțelilor și nepoților le-a oferit mamele, tații, bunicii și bunicii. Cei care, dacă mai pot, au grijă unii de alții!

Ioan Vulcan-Agnișeanul (n. 24 feb. 1935)

PUBLICITATE

Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 19 - 25 iunie 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu - Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica - Sibiu - Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Specializate

- 19 iunie - Agnita: Târg de animale
- 21 iunie - Șeica Mică: Târg
- 25 iunie - Miercurea Sibiului: Târg



APĂ CANAL SIBIU S.A.

Lucrări la rețeaua de transport apă potabilă în zona Calea Poplăcii – Stația de tratare apă potabilă Dumbrava

Apă Canal Sibiu SA anunță că luni, 22.06.2026, între orele 08.00 – 16.00, vor fi executate lucrări de cuplare pentru conducta de transport Fonta 600/PEHD 400 în zona cuprinsă între Calea Poplăcii și Stația de Tratare Apă Potabilă Dumbrava, în proximitatea DJ Sibiu – Poplaca.

Lucrările sunt executate de firma DE Construct și de către Apă Canal Sibiu SA, în cadrul Proiectului POIM.

Pe durata desfășurării lucrării, pot apărea scăderi importante ale presiunii, în zona alimentată de conducta în cauză, pe următoarele străzi: Calea Poplăcii, între Preot Bacca și Piața Sadu – zona de case, str. Preot Bacca, str. Islazului, str. Colinei, str. Brazilor, str. Prejbei, str. Timotei Cipariu, str. Bădea Cartan, str. Aciliu, cartier de blocuri Tilișca.

În cazul blocurilor existente în zonele menționate – Tilișca, Colinei, Islazului, scăderile de presiune pot duce până la întreruperea totală a alimentării cu apă pentru etajele superioare.

Apă Canal Sibiu SA va pune la dispoziție apă de utilizare menajeră, prin intermediul unor autospeciale ce vor putea fi solicitate prin Call Center Apă Canal.

Relații suplimentare pot fi obținute la Call Center Apă Canal Sibiu – tel.0269/962 și tel.0269.222777.

La reluarea furnizării apei sunt posibile modificări ale turbidității acesteia.

Vă mulțumim pentru înțelegere și ne cerem scuze pentru disconfortul creat!

Director General,
ing. Maier Vasile



APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

Laboratorul de analize apă potabilă și apă uzată

LABORATOR DE ANALIZE APĂ POTABILĂ

LABORANT/Ă APĂ POTABILĂ – 1 post

Loc de muncă: Laboratorul de tratare apă Dumbrava

Nivel post: Execuție

Salariu de bază brut: 5.500 – 6.000 lei/brut/ lună

Cerințe:

- studii medii de specialitate – chimie;
- experiență în laborator minimum 1 an;
- cunoștințe de operare PC;
- abilități de lucru în echipă.

Principalele responsabilități:

- efectuarea analizelor fizico-chimice de laborator pentru apă potabilă și ape uzate;
- completarea documentelor și registrelor specifice;
- respectarea procedurilor și instrucțiunilor de lucru.

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principiul de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 30.06.2026. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).



APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

Secția exploatare, întreținere, reparații rețele de canalizare

VIDANJOR/Ă – 1 post

Loc de muncă: Sediul Central Sibiu

Nivel post: Execuție

Salariu de bază brut: 5.000-5.500 lei/brut/ lună

Cerințe:

- studii generale;
- apt fizic pentru muncă grea;
- apt pentru munca la înălțime/adâncime;
- îndemânare și simț practic;
- abilități de lucru în echipă.

Principalele responsabilități:

- participă la lucrări de supraveghere și întreținere a rețelei de canalizare;
- participă la lucrări de remediere a incidentelor și avariiilor ce apar în sistemul de canalizare;

Beneficii:

- tichete de masă;
- formare profesională continuă;
- echipamente de lucru și protecție;
- stabilitate profesională într-un operator regional de utilități publice.

Proces de selecție:

- analiza dosarelor;
- interviu profesional;
- după caz, probă practică.

Egalitate de șanse:

Apă Canal Sibiu SA promovează egalitatea de șanse și aplică principiul de remunerare echitabilă pentru muncă egală sau de valoare egală.

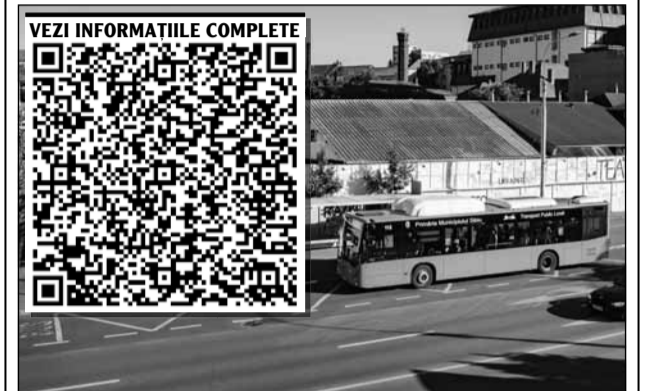
Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 30.06.2026.



Vă informăm că în 19 și 28 iunie, cu ocazia desfășurării evenimentelor de deschidere și închidere a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2026, în intervalul orar 22:30 – 00:30, circulația pe Bulevardul Corneliu Coposu (porțiunea dintre strada Independenței și giratoriul Piața Unirii) va fi închisă.

Astfel, autobuzele de pe traseul 3 vor circula fără deviere având acces pe străzile Bulevardul Corneliu Coposu și Independenței, urmând traseul obișnuit, iar traseele 2, 5, 10, 12, 13, 17, 19, 20 21, 118 și 560 vor circula deviat

Vă mulțumim pentru înțelegere!



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria orașului Cisnădie, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0372141179, 0372141180, anunță organizarea unei licitații publice în data de 09.07.2026 ora 13.00, închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 75,00 mp, delimitată din suprafața totală de 630 mp, situat administrativ în or. Cisnădie, str. Patrioților, Piața Agroalimentară, aparținând domeniului public al Orașului Cisnădie, identificată prin Cartea Funciară nr. 105357, număr topografic 5/1, destinată amplasării unui chioșc de comercializare legume și fructe, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr. 125/2026.

Ofertele se depun până la data de 30.06.2026 orele 12.00.

Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



ANUNȚ DE VÂNZARE

Vând mașină de spălat vase.

Telefon 0765-581362



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

REDAȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOS

DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria orașului Cisnădie, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0372141179, 0372141180, anunță organizarea unei licitații publice în data de 09.07.2026 ora 12.00, pentru închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 36,00 mp, din domeniul public al orașului Cisnădie, în Cisnădie, str. Patrioților, Piața Agroalimentară, identificat prin CF 105357 Cisnădie (CF vechi 8987), nr top 5/1 în vederea amplasării unui chioșc de comercializare produse alimentare, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr. 126/2026.

Ofertele se depun până la data de 30.06.2026 orele 12.00.

Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

ANUNȚ VANZARE



TURSIB SA, cu sediul în mun. Sibiu, str. Munchen, nr. 1 scoate la vânzare, prin licitație cu strigare, imobilul situat în municipiul Sibiu, strada Lucrenei nr. 37E.

Licitatia se va desfasura in data de 02.07.2026 ora 10:00 la sediul vanzatorului din municipiul Sibiu, strada Munchen nr. 1.

In caz de neadjudecare, licitatia va fi reluata dupa publicarea unui nou anunt de vanzare, in termen de minim 5 zile de la data licitatiei precedente.

Pretul de pornire la licitatie este 126 euro/mp, fara TVA.

Passul de licitatie este de 1 euro/mp.

Caietul de sarcini, inclusiv toate documentele necesare licitatiei se pun la dispozitia solicitantilor gratuit, in baza unei cereri scrise adresate vanzatorului.

Garantia de participare in cuantum de 5.000 lei se va constitui prin depunere in lei, la casieria de la sediul TURSIB SA (Sibiu, strada Munchen nr.1) sau prin Ordin de plata bancar in contul RO03RNCB0227036043890001 deschis la BCR Sibiu.

Inscrierea la licitatie se va face in perioada 29.06.2026 – 01.07.2026 in intervalul orar 08:00 – 14:00 la sediul TURSIB SA – Secretariat.

Relatii privind bunurile scoase la vanzare se pot obtine de la sediul TURSIB SA – Departamentul Juridic-achizitii publice sau la adresa de e-mail: juridic@tursib.ro.

Trimiteti textul prin mesaj la telefon 0731.361.966 (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



Ricky Dandel, artistul sibian care a dus muzica pe scenele internaționale: „Amprenta Sibiului trebuie să rămână”

■ „Dragostea pentru muzică nu se poate învăța, te naști cu ea și o ai în suflet. Ea este o voce interioară care îți spune: fără mine nu poți”, spune Dandel

Cunoscut la nivel internațional, Ricky Dandel este un artist cu o carieră construită între muzică și educație, dar și cu o legătură puternică față de orașul natal. Artistul a primit recent titlul de cetățean de onoare al Sibiului. S-a născut pe 30 septembrie 1952, iar studiile le-a început la Școala Populară de Artă din Sibiu, a continuat la Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”, iar ulterior a absolvit Facultatea de Filologie și Istorie a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.



Foto: Mesagerul de Sibiu

Maria-Antonia OANA

Cariera muzicală a început în 1967, ca solist al trupei Solaris, formată la Brukenthal. Un an mai târziu câștiga „Cupa de Cristal”, unul dintre cele mai importante concursuri muzicale ale vremii din Sibiu, moment urmat de realizarea filmului muzical „Orașul meu și Ricky”.

„Dragostea pentru muzică nu se poate învăța, te

naști cu ea și o ai în suflet. Ea este o voce interioară care îți spune: fără mine nu poți”, a spus artistul.

De-a lungul anilor a colaborat cu formații importante ale Sibiului, precum Framus și Riff, a participat la Festivalul Internațional de Jazz de la Sibiu și a promovat încă din anii '70 compoziții proprii în limba germană. Pe lângă muzică, Ricky Dandel a fost și profesor de limbi stră-

ine, engleză și germană, la mai multe școli din Sibiu, inclusiv la Colegiul „Brukenthal”, unde a coordonat grupuri muzicale și un Big Band de jazz.

„Stăteam cu urechea lipită de radio”

Când a început cu formația Solaris, voia să facă muzică, era singurul cu plete. Profesorii veneau la concertele și îl susțineau. Îi place să vadă reacții din partea specta-

torilor și își dorește ca flacăra să ardă mereu, adică plăcerea de a cânta. De aceea, îi este recunoscător soției sale, care i-a fost alături și l-a susținut în tot parcursul său.

„Eu în toată cariera spun că toate au un început. Am avut dragostea de muzică, azi fiecare tânăr are alt acces la muzică. Mă bucuram când primeam câte un disc. Stăteam cu urechea lipită de radio. Starea de muzică am

vrut să o dăm mai departe, ca flacăra. Azi, când văd filmări din anii '70, tinerii au același elan și dorință de a se exprima. Din 1975, când am cunoscut soția, practic a croit tot drumul meu artistic, a fost cel mai inimos susținător al meu. Tot ce am realizat îi datorez acestei femei. Arta nu se poate măsura cu kilogramul și nici în bani, arta e o chemare interioară, iar toți cei care au practicat-o își cere dăruire”, a transmis cântărețul.

Legătura cu Sibiul rămâne una puternică

Chiar dacă trăiește de peste 30 de ani în Germania, artistul a rămas profund legat de Sibiu. A organizat concerte și evenimente culturale atât în România, cât și în străinătate. A fost implicat în proiecte importante, de la concertele rock gratuite din Piața Mare de după Revoluție, până la momentul „Sibiu – Capitală Culturală Europeană” din 2007, când a organizat spectacolul „Hermannstadt

Rock – Ricky Dandel și prietenii săi din Europa”, sau mai recent, în 2024, când a fost prezentator la „Sibiu Guitar Meeting – Pune Mâna pe Chitară”, eveniment cu zeci de mii de spectatori.

Ricky Dandel a vorbit cu emoție despre legătura sa profundă cu orașul natal. Artistul consideră că frumusețea arhitecturii și păstrarea identității vor aduce multe plusuri orașului.

„Ochii de pisică sunt ochii care spun: eu sunt Sibiu. Sibiul are o arhitectură extraordinară, când eram tânăr intram în curțile Sibiului, iar clădirile se sprijină una pe cealaltă. Sibiul are personalitate. Mă bucur când văd orașul plin de turiști, e ca în Germania, e un plus pozitiv și un aer liber. Vedem schimbări, nu sunt împotriva lor, dar amprenta Sibiului trebuie să rămână. Aceste clădiri sunt martore ale istoriei. Mă bucur că imaginea lui crește an de an. E important ca toți sibiienii să fie mândri de acest minunat oraș”, a concluzionat Ricky Dandel.

PUBLICITATE

Salina terapeutică de la Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu a devenit funcțională

Pacienții internați la Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu au acces, începând de acum, la ședințe de haloterapie într-o cameră salină terapeutică nou amenajată. Investiția, finanțată de Consiliul Județean Sibiu cu aproape 150.000 de lei, completează serviciile medicale oferite persoanelor cu afecțiuni respiratorii.

Investiție pentru diversificarea serviciilor medicale

Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu a finalizat amenajarea și autorizarea unei camere saline terapeutice dedicate pacienților cu afecțiuni respiratorii. Spațiul, cu o suprafață de 21 de metri pătrați, reproduce micro-



climatul specific salinelor naturale și este destinat terapiei complementare pentru persoanele care suferă de boli pulmonare.

Investiția a fost realizată cu finanțare din partea Consiliului Județean Sibiu, valoarea contractului fiind de 149.800 de lei, TVA inclus.

„Viziunea noastră este de a construi un sistem me-

dical care evoluează permanent, nu doar prin infrastructură și tehnologie, ci și prin extinderea și diversificarea serviciilor oferite pacienților. Fiecare pas în această direcție contribuie la creșterea calității vieții și a accesului la îngrijire”, a declarat Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu.

Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

PUBLICITATE




Piețe Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539



DIRECȚIA SILVICĂ SIBIU

Direcția Silvică Sibiu cu sediul în Sibiu, str. Calea Dumbrăvii, nr. 140, organizează Licitatie intermediară pentru vânzarea de masă lemnoasă pe picior provenită din fondul forestier proprietate publică a statului și a altor deținători, pentru anul de producție 2026.

Data și ora desfășurării licitației: **02.07.2026** începând cu ora **10⁰⁰**.

Locul desfășurării licitației: platforma de licitație electronică a Direcției Silvice Sibiu, disponibilă la adresa <https://sibiu.piciornp.ro/>.

Tipul licitației: licitație electronică.

Licitatia electronică este organizată și se va desfășura conform prevederilor Regulamentului de valorificare a masei lemnoase din fondul forestier proprietate publică, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 715/2017 cu modificările și completările ulterioare.

Data și ora organizării preselecției: **25.06.2026** începând cu ora **10⁰⁰**.

Data și ora-limită până la care poate fi depusă documentația pentru preselecție: **24.06.2026** ora **16³⁰**.

Documentele solicitate prin caietul de sarcini, conform Regulamentului aprobat prin HG 715/2017, cu modificările și completările ulterioare, se vor trimite DOAR prin poștă electronică, la adresa: licitatie.picior.sibiu@gmail.com, într-un singur fișier format pdf, semnate cu semnătura electronică calificată sau sigiliu electronic calificat, pe cererea de înscriere fiind obligatorie indicarea identității electronice (adresa de e-mail validă) a operatorului.

Documentațiile care nu respectă condițiile de mai sus nu vor fi admise la preselecție.

Lista partizilor care se licitează și prețul de pornire a licitației pentru fiecare partidă sunt afișate la sediul organizatorului, pe site-urile www.rosilva.ro, www.dssibiu.ro.

Masa lemnoasă pe picior din fondul forestier proprietate publică a statului este certificată.

Caietul de sarcini poate fi procurat de la sediul organizatorului licitației sau de pe website-urile: www.rosilva.ro și www.dssibiu.ro, începând cu data de **19.06.2026**.

Informații și date suplimentare se pot obține de la organizatorul licitației, Birou Fond Forestier, la email: fond.forestier@sibiu.rosilva.ro, telefon: 0269232981, fax: 0269241804.

Citește-ne și **ON-LINE** pe **mesageruldesibiu.ro**