



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

22 - 28 mai 2026

anul XIV • nr. 751 •

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Primul Air Show după 29 de ani: „Șoimii României” și „The Pelicans” vor face spectacol pe cerul Sibiului, de Ziua Copilului



Pagina 5

Zakariás Benedek, noul președinte al UDMR Sibiu: „Dorim să rămânem un element de echilibru și un partener pragmatic”



Pagina 8

Piața Mare, Colinele Transilvaniei și Muzeul Brukenthal, premiate la Gala „Destinația Anului 2026”



Pagina 4

Noaptea muzeelor medieșene



Pagina 3

Noaptea în care muzeele sibiene își deschid porțile



Foto: Muzeul Național Brukenthal

Sibiul se pregătește pentru una dintre cele mai așteptate seri culturale ale anului. Sâmbătă, 23 mai 2026, instituțiile de cultură din oraș își deschid porțile pentru public în cadrul evenimentului european „Noaptea Muzeelor”, oferind acces gratuit la expoziții, tururi ghidate, concerte și experiențe speciale desfășurate într-o atmosferă aparte, nocturnă. De la patrimoniul istoric și spiritual al Transilvaniei până la arta contemporană și farmecul satului românesc, programul din acest an propune o adevărată călătorie culturală prin Sibiu.

Pagina 5

Parcarea Teatrului, închisă în 21-24 mai pentru 2 evenimente publice

Parcarea Teatrului va fi închisă în perioada 21-24 mai pentru două evenimente aprobate să se desfășoare pe domeniul public.

Asfel, în 21 mai, între orele 06.00 și 14.00, se vor restricționa aproximativ 50 de locuri din totalul de 160 disponibile în parcare. Măsura este necesară pentru desfășurarea în această locație a unei manifestări organizate de Inspectoratul Județean de Poliție Sibiu, în cadrul Săptămânii Siguranței Rutiere. Va fi amenajat aici un poligon închis în care, cei interesați, vor parcurge un scurt traseu purtând ochelari speciali care simulează condusul sub influența băuturilor alcoolice și modul în care este afectată siguranța în trafic în acest caz.

Din 22 mai, de la ora 18.00 și până în 24 mai, ora 22.00, întreaga parcare se va închide pentru desfășurarea Festivalului



Foto: Primăria municipiului Sibiu

Upsidedown, un eveniment în care vor fi expuse la Sibiu 150 de mașini de lux de către organizatorul Upsidedown Festival SRL. „Șoferii sunt rugați ca, în această perioadă, să aleagă alte spații de parcare din zona centrală, inclusiv parcarele Cazarma 90, locurile de sub zidul Cetății de pe b-dul C. Coposu sau parcarile amenajate pe aliniamentele stradale”, transmite reprezentanții Primăriei Sibiu.

Sezonul estival 2026 începe cu muzică live și voie bună la Ocna Sibiului

Stațiunea Ocna Sibiului se pregătește să dea startul sezonului estival 2026 printr-un eveniment dedicat muzicii, distracției și atmosferei de vacanță. Deschiderea oficială a sezonului la Lacurile Naturale Ocna Sibiului va avea loc în data de 22 mai, între orele 17:30 și 22:30, organizatorii pregătind un program artistic special pentru turiști și localnici.

Evenimentul promite o seară plină de energie, într-un decor spectaculos de vară, cu concerte live, momente artistice și invitați speciali. Pe scenă vor urca tinere interprete din cadrul Studioului de Canto Domy Music Star și al Palatului Copiilor Sibiu: Mara

Bunea, Sara Maria Oancea, Antonia Elena Nistor și Anisia Băilă.

Atmosfera va continua cu un concert live susținut de trupa Red Ravine, cunoscută pentru combinația dintre energia rock și sensibilitatea pop, dar și cu show-ul duo-ului sibian Adi & Miky, artiști apreciați pentru aparițiile lor în emisiuni precum „Vocea României” și „Cântă Acum Cu Mine”.

„Muzică bună, oameni frumoși, apus de vară și distracție cât pentru tot sezonul” – acesta este mesajul transmis de organizatori pentru cei care sunt invitați să participe la deschiderea oficială a verii la Ocna Sibiului.



Foto: Mesagerul de Sibiu

Trupa Red Ravine vine „din inima Transilvaniei” cu un spectacol live electrizant, bazat pe profesionalism și o conexiune autentică cu publicul, în timp ce Adi & Miky promit o petrecere memorabilă și un show interactiv care să transforme seara într-o experiență specială pentru participanți.

Bogdan Trif cere demisia premierului Ilie Bolojan: „România are nevoie urgentă de o nouă direcție” (CP)

Deputatul PSD Bogdan Trif a lansat un atac dur la adresa Guvernului condus de premierul Ilie Bolojan. Acesta acuză actuala putere că a adus România într-o situație economică „dramatică”.

„Bolojenistan”

Ilie Bolojan a băgat România în faliment economic, iar astăzi milioane de români plătesc prețul unei guvernări care a adus scumpiri record, recesiune și sărăcie.

Astăzi nu mai vorbim despre promisiuni, despre sloganuri sau despre imagini. Astăzi vorbim despre realitatea din buzunarul fiecărui român. Vorbim despre facturi mai mari, despre alimente mai scumpe și despre o economie care a fost împinsă spre colaps de guvernarea premierului Ilie Bolojan.

De aceea, Bolojan trebuie să plece!

Sub această guvernare, România nu mai seamănă cu un stat european prosper. Din punct de vedere economic, am ajuns într-o situație dramatică. Avem o inflație de patru ori mai mare decât media Uniunii Europene. Asta înseamnă că românii sărăcesc mult mai rapid decât ceilalți cetățeni europeni. În timp ce alte state își protejează populația și cresc nivelul de trai, în România oamenii



Foto: PSD Sibiu

sunt obligați să plătească tot mai mult pentru a trăi tot mai prost.

Și cel mai grav este că acest dezastru nu este un accident. Este rezultatul direct al unei guvernări greșite, bazate pe încăpățănare, orgoliu și lipsă de soluții reale.

Consumul a scăzut opt luni la rând. Asta înseamnă opt luni consecutive în care românii au cumpărat mai puțin, au renunțat la lucruri esențiale și au trăit mai greu de la o lună la alta. În nicio altă țară europeană nu vedem o asemenea prăbușire. Acesta este semnul clar că economia nu mai funcționează pentru oameni.

Ni s-a spus că sunt reforme. Dar reformele adevărate cresc economia, nu o distrug! Reformele adevărate aduc prosperitate, nu sărăcie. Ce vedem astăzi este exact opusul: cele mai mari scumpiri din Europa, o putere de cumpărare distrusă și familii care nu mai reușesc să facă față cheltuielilor zilnice.

Creșterea TVA s-a văzut imediat în prețurile alimen-

telor. Cei mai loviți sunt pensionarii, familiile cu venituri mici și oamenii care muncesc cinstit și nu mai pot ține pașul cu explozia prețurilor. În realitate, această inflație este o taxă ascunsă pusă pe umerii tuturor românilor.

Noi credem într-o Românie pro-europeană nu doar în vorbe, ci și în fapte. Afi pro-european înseamnă să aduci nivelul de trai al românilor mai aproape de cel al europenilor, nu să mărești diferențele de sărăcie. Înseamnă să construiești o economie puternică, nu să împingi țara spre ceea ce românii numesc deja „Bolojenistan”.

Schimbarea premierului nu este o ambiție politică. Este o necesitate economică și socială. România are nevoie urgentă de o nouă direcție, de echilibru, de competență și de măsuri care să protejeze oamenii, nu să îi sărăcească.

România merită mai mult. Românii merită respect, siguranță și prosperitate europeană reală”, se arată în mesajul transmis de Bogdan Trif.

Raluca Turcan: „O nouă moțiune de cenzură PSD+AUR, de data aceasta împotriva societății civile” (CP)

Deputata PNL, Raluca Turcan, acuză o alianță politică între PSD și AUR după adoptarea în Senat a unei propuneri legislative care obligă organizațiile non-guvernamentale să publice numele donatorilor.

„O nouă moțiune de cenzură PSD+AUR – de data aceasta împotriva societății civile! Sub falsul pretext al „transparenței”, noua majoritate PSD+AUR a votat în Senatul României o propunere legislativă care lovește puternic în organizațiile non-profit din România. Cele 2 partide, care urăsc cu îndârjire transparența, vor să oblige ONG-urile să facă publice numele donatorilor ONG-urilor care luptă pentru protecția victimelor violenței, a traficului de persoane, a consumului de droguri, care primește donații chiar de la victimele acestor flageluri? Mai sunt victimele protejate în fața călăilor, dacă se află că fac asemenea donații? Cum ar putea să facă publice numele donatorilor micile organizații de presă liberă, care trăiesc doar din donații (nu din bani de la partide) și care investighează



Foto: Raluca Turcan

cazuri de corupție sau infractionalitate. Cine îi mai poate proteja pe acești jurnaliști? Sau poate că PSD+AUR le vrea dispariția! Să fim înțeleși! ONG-urile raportează constant către autoritățile statului fiecare leu pe care îl primesc, din orice fel de sursă! Niciun ONG care nu

respectă legea nu poate primi sponsorizări. Un lucru este cert. Există o nouă coalitie PSD+AUR, care dinamitează orice bază a democrației românești! PNL va corecta în Parlament acest atentat PSD+AUR la adresa societății civile!”, este mesajul transmis de Raluca Turcan.

Senatorul AUR Luminița Păucean Fernandes: „Mândri de industria din Mediaș, dar vigilenți cu banii românilor! Programul SAFE riscă să ne îndatoreze masiv pe arme desuete, într-o logică absurdă a costurilor” (CP)

Vestea că blindatele Lynx pentru Armata Română vor fi fabricate la Automecanica Mediaș, în cadrul celui mai mare contract militar din istoria țării noastre prin parteneriatul cu Rheinmetall, reprezintă o victorie uriașă pentru economia județului Sibiu. Senatorul AUR de Sibiu, Luminița Păucean Fernandes, salută această oportunitate istorică pentru forța de muncă locală, dar atrage atenția că entuziasmul industrial nu trebuie să ne orbească în fața gravelor nereguli din programul național de înarmare SAFE.

„Este o mândrie legitimă pentru toți sibienii și o gură de oxigen pentru platforma industrială de la Mediaș. Automecanica demonstrează încă o dată că are capacitatea de a performa la cel mai înalt nivel internațional. Susțin cu toată convingerea producția autohtonă și locurile de muncă create aici, acasă, în orașul meu natal. Însă, ca parlamentar, datoria mea este să privesc dincolo de ușa fabricii din Mediaș și să analizez macro-strategia de apărare a Ro-

mâniei, unde lucrurile devin de-a dreptul alarmante”, a declarat senatorul Luminița Păucean Fernandes.

Programul SAFE, sub asediul neconstituționalității și al datoriilor sufocante

În timp ce Mediașul își asumă un rol constructiv, programul mamut SAFE, în valoare de 16,68 miliarde de euro, ridică semne majore de întrebare. Partidul AUR, prin Avocatul Poporului, a atacat deja acest program la Curtea Constituțională (CCR), considerând că actul normativ încalcă flagrant principiile democratice și legislative fundamentale.

Dincolo de vicile de constituționalitate, povara financiară pe care guvernul actual o pune pe umerii românilor este uriașă. Liderul senatorilor AUR, economistul Petrișor Peiu, a demascat public adevărul periculos din spatele programului SAFE: costul ascuns și de-a dreptul astronomic al dobânzilor. România se împrumută masiv, în condiții extreme de nefavorabile, amănând viitorul generațiilor următoare pentru a acoperi sume amestecate care nu se reflectă transparent în securitatea reală a cetățenilor.

Miliarde de euro pe arme desuete, depășite de războiul modern

O altă critică severă adusă strategiei guvernamentale SAFE vizează tipul de achiziții propuse. Senatorul AUR de Sibiu atrage atenția că o mare parte din fondurile din programul SAFE sunt direcționate către echipamente care riscă să fie inutile în teatrele de operațiuni actuale.

„Trăim într-o eră a războiului asimetric, unde dronelor FPV, muniția loitering și sistemele ieftine de atac neutralizează tehnica grea în doar câteva secunde. În acest context, să aloci miliarde de euro pentru elicoptere scumpe și vulnerabile sau pentru anumite tipuri de transportoare blindate grele înseamnă să achiziționezi echipamente deja depășite. Riscăm să cumpărăm arme concepute pentru conflictele din secolul trecut, în loc să ne axăm pe tehnologia viitorului, pe sisteme anti-drone, rachete și pe protecția dinamică a soldaților noștri”, explică Luminița Păucean Fernandes.

Paralela absurdului: România riscă să plătească pentru SAFE exact cum s-a plătit curentul la garsoniera din Sibiu

Senatoarea sibiană a făcut o legătură directă între deciziile aberante de la nivel central și realitatea absurdă cu care se confruntă cetățenii de rând din județ, dând ca exemplu un caz recent care a șocat opinia publică locală.

„Dacă vrem o imagine clară a modului în care funcționează sistemul actual, nu trebuie decât să ne uităm la ce s-a întâmplat de curând chiar aici, în Sibiu: o garsonieră de doar 12 metri pătrați a primit o factură la curent de peste 8.000 de euro! O sumă care reprezintă aproape 70% din valoarea de piață a întregii locuințe!

Există un risc uriaș ca, la nivel de țară, prin programul SAFE, să plătim exact același lucru: să plătim enorm, disproportionat și absolut prost pentru niște servicii sau echipamente care nu își justifică prețul. Nu putem permite ca securitatea națională a României să fie transformată într-o factură absurdă, emisă la prețuri de monopol, pe care să o plătească copiii noștri prin taxe și impozite mărite. Vrem a părare puternică, vrem producție la Mediaș, dar refuzăm să fim jecmâniți internațional cu ajutorul unui Guvern interimar incompetent!”, a conchis senatorul AUR, Luminița Păucean Fernandes.



Foto: Luminița Păucean Fernandes

Noaptea muzeelor medieșene

■ **Medieșenii sunt așteptați sâmbătă, până la miezul nopții, să viziteze gratuit muzeele din oraș**

Primăria Municipiului Mediaș, prin Direcția Cultură, organizează un eveniment deosebit care marchează Ziua Internațională a Muzeelor.

Alex PÎNTEA

În acest an va fi pentru a 11-a oară când la Mediaș se organizează un program unitar dedicat acestui eveniment muzeistic. Sunt implicate majoritatea instituțiilor locale de profil, ceea ce oferă publicului posibilitatea parcurgerii unui veritabil tur cultural al acestora. Astfel, cei interesați vor putea vizita gratuit Muzeul Municipal Mediaș, Casa Memorială „Stephan Ludwig Roth”, Turnul Pietrarilor, Biserica Evanghelică „Sfânta Margareta”, Casa Memorială „Hermann Oberth”, Muzeul Gazelor Naturale și Sinagoga Mediaș.

Ziua Internațională a Muzeelor va fi marcată și anul acesta la Mediaș. Municipality organizează în data de 23 mai, un eveniment deosebit sub egida „Noaptea Muzeelor Medieșene”, o celebrare culturală a tuturor instituțiilor din acest domeniu. Și în acest an, evenimentul reunește majoritatea obiectivelor locale într-un traseu cultural unic și diversificat, menit să pună în valoare patrimoniul istoric, memorialistic și identitatea medieșeană. Publicul va putea vizita gratuit: Muzeul Municipal Mediaș, Casa Memorială „Stephan Roth”, Turnul Pietrarilor, Casa Memorială „Hermann Oberth”, Biserica Evanghelică „Sfânta Margareta”, Muzeul Gazelor Naturale și Sinagoga Mediaș. „Descoperă istoria orașului tău într-o singură noapte! Evenimentul reunește majoritatea obiectivelor locale într-un traseu cultural unic și diversificat, menit să pună în valoare patrimoniul istoric, memo-



riale și identitatea medieșeană” spun reprezentanții municipalității medieșene.

Expoziții interesante

Muzeul Municipal Mediaș va fi deschis sâmbătă până la miezul nopții. Vizitatorii săi au ocazia să vadă o serie de expoziții. Este vorba despre „Istorie – Arheologie: Evoluția comunităților umane din zona Mediașului, din preistorie până în epoca modernă”, „Ocupații tradiționale și port popular pe Valea Târnavelor”, sau expoziția „Istoria Tehnicii Militare în Miniatură – expoziție temporară de Machețe Statice, realizată în parteneriat cu Asociația Modelism Alba, A.R.P.I.A. Cluj, AeroHistoria, Aripă Argintii, Machete.ro. De asemenea, o altă expoziție temporară este cea de fluturi autohtoni și exotici din colecția muzeului, dar și cea intitulată „Donații și Donatori – colecția familiei Fink”. Nu în ultimul rând, cei care vor trece pragul Muzeului Municipal vor putea vedea colecția Asociației Internaționale a Poliștilor, filiala Mediaș.

Patrimoniul cultural

Medieșenii care vor avea curiozitatea să treacă pra-

gul Casei Memoriale „Stephan Ludwig Roth”, de pe strada Johannes Honterus, vor putea vedea o expoziție care prezintă viața, activitatea și opera marelui umanist. Programul de vizitare va fi între orele 17:00 – 22:00. În Turnul Pietrarilor, în intervalul orar 17:00 – 00:00, va putea fi admirată expoziția „Pânza de păianjen în artă – In memoriam: Emil Mureșan”, iar Casa Memorială „Hermann Oberth” își va întâmpina vizitatorii până la miezul nopții cu două expoziții. Este vorba despre „Viața și activitatea savantului Hermann Oberth”, respectiv expoziția de piese LEGO intitulată „Brickenburg Cosmos”, cu temă spațială realizată de Asociația Brickenburg. La Biserica Evanghelică Sfânta Margareta, vizitatorii vor putea asista la o prezentare de orgă, dar și să viziteze închisoarea orașului și Turnul Mariei. Tot sâmbătă, doritorii pot trece pragul Sinagogii de pe strada Mihail Kogălniceanu, respectiv ale Muzeului Gazelor Naturale între orele 16:00-23:00.

PUBLICITATE

Străzi în lucru

Municipiul Mediaș se află în această perioadă într-un amplu proces de reabilitare a infrastructurii rutiere și pietonale.

Alex PÎNTEA

Zilele trecute, pe strada Constantin Brâncoveanu din zona centrală a municipiului Mediaș, au început lucrările de frezare a carosabilului, etapă necesară pentru pregătirea suprafeței în vederea turnării unui nou strat de asfalt. Intervențiile sunt realizate după ce infrastructura rutieră a fost afectată în urma programului de modernizare a rețelilor de apă și canalizare. Totodată, echipele de intervenție execută lucrări de reparare a bordurilor deteriorate, iar după finalizarea asfaltării vor fi realizate marcajele rutiere longitudinale și trecerile de pietoni.

Condiții normale de circulație

Obiectivul principal al administrației publice locale este readucerea străzilor la condiții normale de circulație și creșterea siguranței în trafic. Primarul Gheorghe Roman a explicat că lucrările de pe strada Constantin Brâncoveanu fac parte dintr-un proces mai amplu de refacere a infrastructurii rutiere afectate de lucrările la utilități. „A început procesul de frezare pe strada



Constantin Brâncoveanu. Practic pregătim strada pentru a turna covor asfaltic. Este foarte clar pentru mine, cum, de fapt este pentru toată lumea că, după programul de modernizare a rețelilor de apă și de canalizare întreaga infrastructură rutieră din oraș a avut de suferit. Astfel că obiectivul meu este acela ca, pe etape, un număr cât mai mare de străzi din oraș să redevină circulabile, așa cum ne dorim toți să fie”, a declarat Gheorghe Roman.

Conform graficului

În paralel, Primăria Municipiului Mediaș continuă investițiile și pe strada Valea Adâncă, în cadrul proiectului „Reabilitare străzi municipiului Mediaș – strada Valea Adâncă – inclusiv pod peste Valea Moșnei”. Până în prezent au fost realizate lucrări importante, printre care construcția unui nou pod rutier cu grinzi din beton armat și amenajarea u-

nei pasarele pietonale metalice separate de traficul auto, pentru creșterea siguranței pietonilor. În perioada următoare, proiectul va continua cu realizarea canalizațiilor tehnice pentru rețelele electrice, de telefonie și internet, montarea stâlpilor de iluminat public cu corpuri LED, amenajarea trotuarelor și instalarea rigolelor pentru drenajul apelor pluviale. Totodată, în zonă vor fi amenajate 24 de noi locuri de parcare, iar lucrările se vor încheia cu finalizarea stratului de rulere al carosabilului. „Modernizarea străzii Valea Adâncă este un proiect vital pentru conectivitatea cartierului. Prin execuția acestui pod și a pasarelei metalice, alături de noile locuri de parcare și iluminatul modern, creștem standardele de confort și siguranță pentru toți locuitorii din zonă”, se arată într-un comunicat de presă remis de către Primăria Municipiului Mediaș.

PUBLICITATE

COLEGIUL NAȚIONAL „OCTAVIAN GOGA” SIBIU

Str. Mitropoliei nr. 34, 550179 Sibiu, România
directiune@cnogsibiu.ro
secretariat@cnogsibiu.ro
0374 912 828/ 0374 988 661



COLEGIUL NAȚIONAL „OCTAVIAN GOGA” SIBIU

– tradiție, prestigiu, profesionalism –
OFERTĂ EDUCAȚIONALĂ • AN ȘCOLAR 2026–2027

Învățământ Liceal

PROFIL	SPECIALIZAREA	NR. CLASE	ULTIMA MEDIE 2025
UMANIST	Filologie Intensiv-Engleză	1	8,87
	Filologie Bilingv-Engleză	1	8,97
	Științe Sociale	2	8,92
REAL	Științe ale Naturii Bilingv-Engleză	1	9,42
	Științe ale Naturii Intensiv-Germană	1	9,12
	Științe ale Naturii – predare în limba maghiară	1	9,22
	Matematică-Informatică, Intensiv Informatică	1	9,22

Oportunități

Certificări Internaționale

- **Competențe digitale:** Certificare ECDL - European Computer Driving License
- **Limba engleză:** Cambridge ESOL / Oxford
- **Limba germană:** Das Deutsche Sprachdiplom (DSD)
- **Limba franceză:** Diplôme d'Études de Langue Française (DELF)
- **Limba spaniolă:** Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

Centre Acordate de Testare



Piete
Sibiu

oferă spre închiriere

- **utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).**
- **schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).**

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro

Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro

Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro

Piața Mare, Colinele Transilvaniei și Muzeul Brukenthal, premiate la Gala „Destinația Anului 2026”

Ca în fiecare an Sibiuul s-a numărat printre „vedetele” Galei „Destinația Anului 2026”. Evenimentul a avut loc joi seara la Cazinoul din Constanța, unde mai multe obiective și regiuni turistice din zonă au obținut premii importante la nivel național. Piața Mare a ocupat primul loc la categoria „Nucleu urban”. Spațiul emblematic din centrul istoric al Sibiului a depășit în clasament Piața Sfatului din Brașov și Faleza Casino & Portul Turistic Tomis din Constanța.

Maria-Antonia OANA

„Piața Mare este într-adevăr nucleul și inima orașului și rezumă esența Sibiului. Dacă ar fi să prezentăm cuiva Sibiul pe scurt, în Piața Mare am găsi oglinda trecutului și a prezentului acestui oraș. Piața Mare merită pe deplin acest premiu pentru faptul că este un spațiu cu imobile de patrimoniu valoroase, este un loc de întâlnire și timp liber pentru sibieni, este scena a zeci de evenimente culturale, sportive și ceremonii oficiale. Mai mult decât o simplă locație urbană, Piața Mare creează atmosferă și emoție, prin experiențele pe care le oferă vizitatorilor săi. Mulțumim tuturor pentru



Foto: Primăria municipiului Sibiu

această recunoaștere acordată sufletului viu al Sibiului”, a transmis primarul Astrid Fodor

Destinații premiate

Colinele Transilvaniei au fost desemnate câștigătoare la categoria „Tărâmurii fermecate”, alături de primul loc cu zona Bran-Moieciu-Fundata. Destinația este apreciată pentru peisajele naturale, satele tradiționale și patrimoniul cultural bine conservat.

Zona se întinde pe aproximativ 260.000 de hectare, în jurul Văii Hârtibaciului, al Târnavei Mari și al Oltului, reunind zeci de comune și orașe din județele Sibiu și Mureș.

La categoria „Tărâmul cunoașterii”, trofeul a fost câștigat de Muzeul Națio-

nal Brukenthal. Muzeul sibiuan a fost urmat în clasament de Delfinariul și Planetariul din Constanța și de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București.

Marele câștigător din 2026

Gala „Destinația Anului 2026” a reunit cele mai apreciate destinații turistice din țară, evaluarea fiind realizată printr-un sistem mixt care a inclus votul publicului, analiza unui juriu de specialitate și rezultatele unei cercetări naționale dedicate turismului.

Marele trofeu „Destinația Anului 2026 în România” a fost câștigat de Timișoara, desemnată și câștigătoare la categoria „Orașe care inspiră”.

„Radar inteligent pe Șoseaua Alba Iulia

■ Primăria Sibiu începe monitorizarea vitezei în trafic

Primăria Municipiului Sibiu continuă măsurile pentru creșterea siguranței rutiere și reducerea riscului de accidente în zonele aglomerate ale orașului. În acest context, administrația locală a demarat un proiect pilot prin instalarea unui nou sistem radar de detecție a vitezei pe Șoseaua Alba Iulia, în intersecția cu strada Vasile Cârlova.

Combaterea vitezei

Proiectul este realizat în colaborare cu Inspectoratul Județean de Poliție Sibiu și are ca obiectiv principal monitorizarea traficului într-una dintre cele mai circulante și sensibile intersecții din municipiu, unde, de-a lungul timpului, au fost înregistrate numeroase accidente cauzate de viteza excesivă sau neadaptată condițiilor de trafic.

Reprezentanții Primăriei Sibiu transmit că siguranța traficului reprezintă o prioritate constantă pentru administrația locală, fiind implementate în ultimii ani mai multe măsuri de fluidizare și securizare a circulației, inclusiv semaforizare și reorganizarea traficului în zonă.

Noul sistem radar are capacitatea de a monitoriza permanent viteza autovehiculelor



Foto: Primăria municipiului Sibiu

și urmărește descurajarea depășirii limitelor legale de viteză. Totodată, acesta contribuie la reducerea riscului de accidente, mai ales în condițiile unui trafic urban intens.

Monitorizare continuă

Specialiștii în siguranță rutieră subliniază că utilizarea combinată a camerelor video și a senzorilor radar permite identificarea rapidă a comportamentelor periculoase în trafic și oferă o capacitate crescută de monitorizare inclusiv pe timp de noapte sau în condiții meteorologice nefavorabile.

Potrivit municipalității, sistemul instalat pe Șoseaua Alba Iulia: măsoară viteza autovehiculelor în timp real și identifică depășirea limitelor legale; stochează imagini și date statistice privind traficul; furnizează imagini video HD și

informații precise despre vehicule; funcționează permanent, inclusiv pe timpul nopții.

Proiect extins

Autoritățile locale anunță că, în funcție de rezultatele acestui proiect pilot, sistemul va fi extins și pe alte artere importante din municipiul Sibiu, în scopul protejării tuturor participanților la trafic.

Primăria Municipiului Sibiu și Inspectoratul Județean de Poliție Sibiu fac apel către conducătorii auto să respecte limitele legale de viteză, semnalizarea rutieră și regulile de circulație.

„Siguranța rutieră reprezintă o responsabilitate comună, iar reducerea vitezei în zonele aglomerate poate preveni accidente grave și poate salva vieți”, transmit reprezentanții autorităților.

Lavanda Fest revine la Sibiu: patru zile de parfum, culoare și momente artistice în Piața Mare

Sibiul va fi cuprins din nou de parfumul lavandei în perioada 4 – 7 iunie 2026, când Lavanda Fest revine în Piața Mare cu ediția aniversară cu numărul 47. Organizatorii pregătesc patru zile dedicate produselor artisanale, gastronomiei cu aromă de lavandă, atelierelor creative și momentelor artistice pentru toate vârstele. Evenimentul se va desfășura zilnic între orele 10:00 și 22:00, iar accesul publicului va fi gratuit.

Peste 60 de branduri creative din toată țara

La ediția din acest an vor participa peste 60 de producători și artizani români veniți din orașe precum Brașov, București, Cluj, Timișoara, Iași, Constanța, Bacău, Galați sau Pitești. Vizitatorii vor putea descoperi o gamă variată de produse inspirate de lavandă și de universul handmade românesc.

Standurile expozanților vor include: produse din lavandă în diverse forme; înghețată, limonadă, macarons, kürtös, dulceață și miere cu lavandă; cosmetice naturale; flori și plante aromatice; aranjamente flo-



rale; bijuterii și accesorii handmade; haine din materiale naturale; jucării și decorațiuni artistice; colțuri foto tematice și instagramabile; ateliere creative pentru copii.

Organizatorii promet și momente artistice în fiecare seară, cu artiști îndrăgiți de publicul din întreaga țară.

„Gala micilor creatori români”, prezentată de Gianina Corondan

Unul dintre cele mai importante momente ale festivalului va avea loc duminică, 7 iunie, de la ora 19:00, când va fi organizată „Gala micilor creatori români”, prezentată de Gianina Corondan.

În cadrul galei vor fi premiați o parte dintre expozanții participanți, dar și altele mici afaceri creative românești, pentru perseverență și pentru modul în care

au reușit să transforme ideile originale în produse apreciate de public.

Festival dedicat producătorilor locali și creativității românești

Organizatorii spun că Lavanda Fest își propune să susțină micii producători și antreprenorii locali, oferind publicului o experiență relaxantă și autentică.

„Lavanda Fest te întâmpină cu multe zâmbete împletite cu povești scrise cu inima de micii producători locali și cu sute de produse unice, făurite cu suflet”, transmit organizatorii.

Persoanele interesate să participe ca expozanți se pot înscrie până în 10 aprilie prin formularul disponibil pe Lavanda Fest. Tot aici pot fi găsite imagini și informații despre edițiile anterioare ale festivalului.

Alertă în Cartierul Tineretului din Sibiu: pisici otrăvite cu antigel!

Cruzime greu de imaginat în Cartierul Tineretului din Sibiu. Locuitorii de aici trag un semnal de alarmă după ce, în ultimele săptămâni, au fost înregistrate cel puțin două cazuri grave de otrăvire a unor pisici cu antigel, o substanță extrem de toxică pentru animale. A fost sesizată Poliția Animalelor, mai ales că astfel de cazuri au mai fost semnalate și de iubitorii de animale din Șelimbăr, pe diverse grupuri pentru protecția animalelor.

Margareta LUPU

Potrivit informațiilor transmise de reprezentanții Asociației PAN, unul dintre motani a fost eutanasiat de urgență din cauza stării foarte grave în care a ajuns, în timp ce un alt animal se află în continuare sub supraveghere medicală la cabinetul veterinar, unde primește tratament și i se efectuează analize amănunțite.

Cazurile au fost semnalate Poliției Animalelor, iar în perioada următoare urmează să fie efectuate verificări și investigații în zonă pentru identificarea persoanelor responsabile.



Foto: Asociația PAN

Fenomen extins

Reprezentanții asociației atrag atenția că astfel de incidente nu sunt izolate. În ultimele luni au existat situații similare și în alte cartiere ale Sibiului, unele dintre ele ajungând inclusiv în atenția presei locale și a autorităților.

Asociația PAN avertizează că fenomenul riscă să se extindă și să fie copiat și în alte zone ale orașului. „Ceea ce este cel mai îngrijorător este faptul că acest fenomen pare să fi fost preluat ca exemplu și repetat și în alte zone, în loc să descurajeze astfel de comportamente. Înțelegem că există opinii diferite legate de prezența pisicilor în cartier. Pisicile aduc atât avantaje, cât și neplăceri, însă nimic nu poate justifica cruzimea sau otrăvirea deliberată a animalelor.

În zonă, majoritatea pisicilor sunt sterilizate, hrănite și îngrijite de locuitori, având inclusiv adăposturi. De-a lungul timpului, pisicile au făcut parte din via-

ța cartierelor și contribuie inclusiv la limitarea rozătoarelor și a altor dăunători.

Facem apel la locuitori să fie atenți la animalele din zonă și să semnaleze orice comportament suspect autorităților competente”, a declarat, pentru Mesagerul de Sibiu, Ana Maria Făgădar.

Apel către comunitate

Medicii veterinari avertizează că intoxicația cu antigel este una dintre cele mai grave forme de otrăvire la animale, substanța având efecte rapide și devastatoare asupra rinichilor și sistemului nervos. În multe cazuri, fără intervenție imediată, intoxicația poate deveni fatală.

Reprezentanții organizațiilor pentru protecția animalelor fac apel la comunitate să monitorizeze atent zona și să anunțe imediat autoritățile în cazul în care observă substanțe suspecte sau comportamente care ar putea pune în pericol animalele.

Noaptea în care muzeele sibieni își deschid porțile

■ Noaptea Muzeelor 2026: muzee deschise, tururi ghidate, concerte și expoziții speciale până la miezul nopții

Sibiul se pregătește pentru una dintre cele mai așteptate seri culturale ale anului. Sâmbătă, 23 mai 2026, instituțiile de cultură din oraș își deschid porțile pentru public în cadrul evenimentului european „Noaptea Muzeelor”, oferind acces gratuit la expoziții, tururi ghidate, concerte și experiențe speciale desfășurate într-o atmosferă aparte, nocturnă.

Margareta LUPU

De la patrimoniul istoric și spiritual al Transilvaniei până la arta contemporană și farmecul satului românesc, programul din acest an propune o adevărată călătorie culturală prin Sibiu.

Muzeul Național Brukenthal: fresce, artă contemporană și colecții cinegetice

Muzeul Național Brukenthal îi invită pe sibieni și turiști să descopere trei spații culturale reprezentative ale orașului, care vor putea fi vizitate gratuit între orele 17:00 și 00:00.

Una dintre atracțiile serii este Sala cu Frescă din Piața Mică nr. 22, un spațiu încărcat de istorie și valoare artistică. Vizitatorii vor putea admira picturi murale spectaculoase, scene biblice și alegorice, o scenă de vânătoare datată 1631, dar și un impresionant blazon din stucatură policromă realizat în anul 1694.

În program este inclus și Muzeul Cinegetic „August von Spiess”, de pe strada Școala de Înot nr. 4, unde publicul va descoperi colecții valoroase de trofee,



arme și accesorii de vânătoare, într-un muzeu unic în România.

La Muzeul de Artă Contemporană de pe strada Tribunei nr. 6 poate fi vizitată expoziția temporară „Cealaltă față a lumii”, care reunește lucrările unor artiști formate la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca: Ana Maria Micu, Ioana Olăhuț, Anca Bodea, Mi-rela Moscu, Ioana Iacob, Anca Brânzaș, Oana Năstăsache, Andrea Tivadar, Roxana Ajder și Ioana Tocoiaie.

Muzeul ASTRA promite o experiență memorabilă în satul românesc

Muzeul ASTRA organizează și în acest an o ediție specială a Noptii Muzeelor, dedicată culturii tradiționale și patrimoniului rural românesc. Accesul va fi gratuit între orele 18:00 și 24:00, ultima intrare fiind permisă la ora 23:00.

Vizitatorii vor putea explora muzeul în aer liber într-o atmosferă de poveste, la lumina serii, printre gos-

podării tradiționale, ale liniștite și spații încărcate de autenticitate.

Managerul Muzeului ASTRA, Ciprian Ștefan, subliniază că evenimentul reprezintă mai mult decât o simplă vizită nocturnă:

„Noaptea Muzeelor @ Muzeul ASTRA nu este doar despre porți deschise după lăsarea întunericului. Este despre o forță care ne unește: cultura. Cultura contează și dezvoltă! Construiește educație, generează economie și schimbă mentalități pe termen lung.”

Acesta a evidențiat și rolul esențial al profesioniștilor din domeniul cultural, cei care transformă patrimoniul într-o experiență vie pentru public.

Catedrala Evanghelică își deschide turnul și oferă recitaluri de orgă

Unul dintre cele mai spectaculoase monumente ale orașului, Catedrala Evanghelică C.A. Sibiu, participă la Noaptea Muzeelor cu un program special între orele 20:00 și 24:00.

Vizitatorii vor avea acces gratuit atât în interiorul catedralei, cât și în turnul acesteia, ultima intrare fiind permisă la ora 23:30. Pe parcursul serii vor fi organizate ghidaje în mai multe limbi, pentru publicul local și internațional.

Atmosfera va fi completată de recitaluri de orgă organizate din oră în oră: 20:50 – 21:00; 21:50 – 22:00; 22:50 – 23:00.

Reprezentanții Parohiei Evanghelice transmit că evenimentul își propune să aducă publicul mai aproape de patrimoniul istoric, arhitectural și muzical al Sibiului.

Biblioteca ASTRA: tururi istorice și povești nocturne

Și Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu pregătește un program special pentru Noaptea Muzeelor, dedicat patrimoniului cultural și memoriei orașului.

Între orele 14:00 și 16:00 vor avea loc vizite ghidate în Palatul ASTRA, susținute de istoricul Răzvan C. Pop și cercetătorii Bogdan An-

driescu și Silviu Bunea. Participanții vor putea descoperi Muzeul Asociațiunii și poveștile uneia dintre cele mai importante instituții culturale românești din Transilvania.

Pentru copii, între orele 18:00 și 19:00 este organizat atelierul „Dincolo de fiorduri: incursiune în mitologia nordică”, dedicat celor cu vârste între 6 și 10 ani.

Seara se va încheia cu „Poveștile Parcului ASTRA”, un tur nocturn organizat între orele 21:00 și 22:00, ghidat de istoricul sibiian Răzvan C. Pop. „Ne dorim ca vizitatorii să descopere Palatul ASTRA dincolo de rolul său de bibliotecă: loc al întâlnirilor dintre oameni, idei și generații”, a declarat directorul bibliotecii.

Casa Teutsch-Haus: istoria sașilor transilvăneni și expoziția „MEMENTO”

Casa Teutsch-Haus participă la eveniment cu acces gratuit între orele 10:00 și 22:00, ultima intrare fiind permisă la 21:30.

Punctul central al programului va avea loc la ora 19:00, când istoricul de artă Gudrun Ittu va susține un tur ghidat în limba română despre istoria și cultura sașilor transilvăneni.

Vizitatorii vor putea vedea și expoziția „MEMENTO”, semnată de artistul Reinhardt Schuster, care reunește lucrări de pictură și grafică expuse în sala multifuncțională a muzeului.

O noapte dedicată culturii și patrimoniului

Noaptea Muzeelor 2026 transformă Sibiu într-un adevărat traseu cultural nocturn, în care muzeele, bisericile, bibliotecile și spațiile expoziționale își invită publicul să redescopere istoria, arta și identitatea orașului.

Evenimentul oferă atât sibienilor, cât și turiștilor, ocazia de a explora gratuit unele dintre cele mai importante instituții culturale ale orașului, într-o atmosferă specială, animată de povești, muzică și patrimoniu viu.

Primul Air Show după 29 de ani: „Șoimii României” și „The Pelicans” vor face spectacol pe cerul Sibiului, de Ziua Copilului

Sibiul va găzdui, după aproape trei decenii, un nou spectacol aviatic de amploare. Aeroclubul Teritorial „Hermann Oberth” organizează în 31 mai „Ziua Porților Deschise”, eveniment care va include primul Air Show desfășurat în oraș după 29 de ani.

Margareta LUPU

Anunțul a fost făcut de comandantul Aeroclubului Sibiu, Adrian Sociu, care a precizat că ultimul show aviatic organizat în municipiu a avut loc în anul 1997.

„Ziua Porților Deschise la Aeroclubul Sibiu vine anul acesta cu o mare surpriză, primul Air Show din ultimii 29 de ani la Sibiu! Eram pi-

lot sportiv în anul 1997 când a avut loc ultimul show aviatic la Sibiu”, a transmis Adrian Sociu.

Evenimentul este dedicat Zilei Internaționale a Copilului și promite un program spectaculos atât pentru cei mici, cât și pentru pasionații de aviație.

Formațiuni de elită

Printre atracțiile principale se numără demonstrațiile formației de acrobacie „Șoimii României”, precum și evoluțiile formației „The Pelicans”, ambele aparținând Aeroclubului României. Publicul va putea urmări și salturi în tandem cu parașuta din legendarul avion AN-2.

Organizatorii pregătesc și o expoziție statică de avi-

oane, expoziții de aeromodelle și modele de avioane din polistiren, topogane pentru copii, baloane și alte surprize pentru cei mici. Copiii vor avea ocazia să urce în cabinele aeronavelor și să descopere mai îndeaproape lumea aviației.

Potrivit lui Adrian Sociu, există șanse ca participanții să poată vedea pe cerul Sibiului și formații de elicoptere ale Ministerului Apărării Naționale, precum și avioane F-16, dacă condițiile meteo vor permite acest lucru.

Programul evenimentului începe la ora 09:00, iar demonstrațiile aeriene sunt programate în intervalul 11:00 – 15:00.

„Dacă vremea este bună ne așteptăm la un număr

record de participanți”, a mai declarat comandantul Aeroclubului Sibiu.

Salturi cu parașuta

Pentru cei care doresc să experimenteze zborul, organizatorii anunță că în data de 1 iunie vor avea loc zboruri pentru persoanele care vor achiziționa vouchere în cadrul evenimentului din 31 mai. De asemenea, în perioada 30-31 mai și 1 iunie vor fi organizate salturi cu parașuta în tandem dedicate adulților.

Ziua de 1 iunie va reprezenta și zi de rezervă pentru desfășurarea Air Show-ului, în cazul în care condițiile meteo nu vor permite organizarea acestuia în 31 mai.



MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (302)

Un preot, o biserică bătrână, un sat turistic și un muzeu unicat în lume

Miercuri, 20 mai 2026, se împlinesc 21 de ani de când s-a stins din viață preotul ortodox Zosim OANCEA (n.25 iulie 1911, Alma-m.20 mai 2005,Sibiel). Întemeietorul Muzeului Național al Icoanelor Pictate pe Sticlă din Sibiel, sat aparținător de orașelul Săliște, din Mărginimea Sibiului. În ale sale săli sunt expuse aproape 800 de diverse icoane, cele mai vechi având peste trei secole. Printre podoabele inedite se află o icoană a Sfântului Ioan Botezătorul, îmbrăcat în bundiță moldovenească; o icoană în care Maica Domnului poartă șurță țărănească, specifică țărănilor satelor din valea superioară a Mureșului, iar într-o altă icoană este încinsă la brâu cu o eșarfă tricoloră, vopsită în roșu, galben și albastru. Biserica din vecinătatea amintitului muzeu datează din anul 1765 și este înzestrată cu hramul de pomnire și cinstire "Sfânta Treime", iar zidurile sale au fost pictate între anii 1774-1775 de zugravii Iacob și Stan, fii ai preotului din Rășinari, din acele îndepărtate vremi și vremuri. Stilul folosit de ei este cel bizantin, inspirat din picturile bisericilor mănăstirilor de pe Muntele Athos. Și cum, cu timpul, acea pictură lucrată în frescă se înnegrește din cauza depunerii prafului și a fumului lipicios al lumânărilor, credincioșii satului și-au dorit o biserică mai luminoasă, astfel încât au acoperit toate zidurile interioare cu cinci straturi succesive de var. Și a stat așa până când, în anul 1965, varul a fost îndepărtat și a rămas pictura originală, nu numai conservată foarte bine, dar și întinerită de fenomenul de absorbție și spălarea al varului. Sus, pe calotă, este pictat Iisus Pantocrator. În al doilea registru sunt nouă grupuri de îngeri; în al treilea registru sunt înfățișați Papi de la Roma îmbrăcați în haine de episcopi ortodocși. Sunt Papii dinaintea Schismei Celei Mari de la 1054. Atunci când s-au despărțit cele două biserici creștine: catolică și ortodoxă. Al patrulea registru reprezintă un serviciu religios făcut în Înalțul Cerului de către Îngeri. În colțurile bisericii sunt pictați cei patru evangheliști. Între ferestrele laterale sunt înfățișați Sfinții Martiri care au murit în jurul anului 300: Sfântul Gheorghe, Sfântul Tudor și Sfântul Pricopie. Iconostasul este lucrat din lemn la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar icoanele sale sunt pictate în secolul al XVIII-lea. Ctitorii bisericii sunt toți locuitorii satului

Sibiel. Însă meritul de a vă fi putut povesti ceea ce ați citit, nu este al meu, ci al blajinului meu prieten și sfătuitor- preotul Zosim, fiu al satului Alma, așezare zidită pe malul stâng al râului Târnava Mare, pe lângă drumul care leagă între ele trei orașe: Mediaș, Dumbrăveni și Sighișoara. Omul între oameni, care ne-a lăsat moștenire Muzeul de Icoane pe Sticlă de la Sibiel.

Cu puțin mai devreme de ora 6,00 a dimineții zilei de duminică, 10 mai 2026,

am simțit pe fața obrazilor mei cum câteva timide raze călduțe de Soare își făcuseră loc prin perdelele transparente ale ferestrelor camere mele de dormit. Izbutiseră, astfel, să mă trezească de-a binelea din somnul dulce al acelei dimineți. Nimerit prilej de a mă fi vestit că o nouă zi se năștea pe Pământ Românesc. Dar și că acea zi nu era una obișnuită, ci de ținut minte și de luat aminte! Pentru că ea își are începuturile în îndepărtatii și sărăcăcioșii ani ai părinților și fraților mei mai mari decât mine. Toți trei (Vasile, Victorița și subsemnatul, Nelu) așezați în băncile a două clase primare ale unei mici școli elementare din Râușorul Țării Făgărașului și a Oltului. Venise Sărbătoarea Națională a Primăverii – Ziua de 10 Mai a anului 1942. Atunci când înaltul cer senin, de deasupra munților, cu creștele încă înzăpezite, era brădat de sclipitoarele avioanelor-bombardiere ale războiului, iar noi, copii-elevi, împreună cu părinții și bunicii noștri, îmbrăcați în costume populare, împodobite cu eșarfe tricolore, intonam în curtea școlii melodia și versurile **Iminului Regal „Trăiască Regele”**. Apoi, bunii și cumiinții noștri învățători, regretații soți Silvia și Alexandru Dâmboiu au prins a ne povesti povestea primului rege încoronat al României, **Carol I.** (n.20 apr.1839,Sigmaringen-Germania-m.10 oct.1914,Catelul Regal din Sinaia). Dar și izbânzile de la 1877 ale eroiceii oștiri române, obținute pe redutele de la Vidin și Plevna, împotriva turcilor-otomani, după care fie iertatul meu frate, elev eminent al clasei a IV-a, a doinit la fluier și a recitat cu patos balada eroică „Peneș Curcanul”, creație a lui Vasile Alecsandri, bardul din Mirceștii Iașilor.

Precizez că după atâția ani de tăcere forțată (Imnul Regal fiind interzis a se mai cânta, recita și tipări începând cu anul 1947), cu puținii ani în urmă l-am reauzit interpretat îngerește de

coriștii-elevi ai Liceului „Gheorghe Lazăr”, din comuna arădeană Pecica. Formație artistică prezentă la prima ediție a Reuniunii Corale „Nicolae Hanzu” de la Gura Râului, sat al Mărginimii Sibiului. De unde și îndemnul meu de a oferi, în dar, cititorilor mei, transcrierea textului oficial al amintitului Imn: **”Trăiască Regele/În pace și onor/De țară iubitor/Și-apărător de țară/Fie Domn glorios/Fie peste noi/Fie-n veci norocoasă/În război, război/O! Doamne Sfinte/Ceresc părinte/Susține cu a Ta mână/Coroana Română!/ Trăiască Patria/Cât soarele ceresc/Rai vesel pământesc/Cu mare, falcic nume./Fie-n veci el ferit/De nevoi,/Fie-n veci locuit/De eroi, eroi./O! Doamne Sfinte/Ceresc Părinte,/ Întinde a Ta mână/Pe Țara Română!”** -/-

***Se întâmplă ca uneori relațiile dintre soț și soție să fie când prea pline de multă dragoste și gingășie reciprocă, când prea certărețe și supărătoare.** Urmate de reimpăcare și iertare.

Pentru că așa sunt cele mai sincere, adevărate și trainice căsnicii!

***Ce mai faci, bade Ioane!? Așa auzisem că îl întreabase pe tatăl meu, de după gardul grădinilor caselor familiilor noastre, tinerelul nostru vecin. Și era prin anul 1949. Iar după o mică chibzuială de gândire tata i-a răspuns, cam așa: De unde să știu eu ce mai fac, din moment ce toți ai casei noastre mereu lucrăm pe câmp și în gospodărie și tot nu mai gătam!**

***După o nu prea scurtă perioadă de secetă pedologică au apărut ploile și soarele cu țărâita.** Așa se face că pe brazdele arate și grăpate în toamnă se văd rândurile simetrice ale curucuzelor, în vreme ce holdele verzi ale grânelor își continuă atât înfrățirea și înmulțirea, când și formarea spicelor. Și mai trebuie spus și că a sporit plinătatea izvoarelor apelor limpezi și reci ale munților și dealurilor Podișului Ardealului.

***Nici măcar el, prietenul meu, profesorul universitar de istorie și filosofie, nu știa exact cine mereu îl mână să iasă afară din oraș și să plece spre satul lui natal.** Ca urmare, mereu mă întreba retoric: ”Bade Ioane, să fie ore numai cimitirul mormintelor părinților și strămoșilor mei înaintași!? Să fie casa părintească, grajdul, șura și grădina!? Să fie cumpăna și găleata fântânii!?Nucul bă-

trân din curte și mălinul din uliță!? Să fie biserica și școala de pe deal!?” Iar eu i-am răspuns: **Sunt toate câte au fost și încă mai sunt!! Bucură-te de ele Îngrijește-le și ocotește-le! Și eu cu greu încerc, așa bătrân cum sunt acum, trecut de 91 de ani!**

***Era pe când două anotimpuri ale anului 2026 se suprapuneau unele peste altele: iarna și primăvara.** Și, totuși, dogoarea zilelor însorite reușiseră, ca pe-alocuri să alunge zăpezile viscolite și troienite până și de pe șoselele alpine și în serpentine: Transfăgărășanul, Transalpina și Transapuseana. Numai că curând au reapărut fulgii vânturați ai zăpezilor întârziate, drumarii fiind nevoiți să repună în mișcare plugurile tractoarelor și cupele escavatoarelor.

***După o lungă dimineață de cosit iarba lunii iulie a anului 1952, eu și cei șase colegi ai mei de școală am îmbucut câte ceva bunătăți, după care ne-am pitiit, pentru a ne odihni la umbra și în liniștea unei pădurici de fagi, mesteceni și aluni, de la marginea unui mândru cătun din Munții Apuseni.** Locul ales de noi fiind între orașelul Abrud și galeriile subterane, dacice și romane, ale Roșiei Montane a aurului. Ne-au trezit din somnul odihnitor al unor vise ecurile îndepărtate ale dangătelor clopotelor unei îndepărtate mănăstiri de maici.

***Să fi fost prin anii 60 ai secolului trecut, atunci pașii mei mărunți și tinerești călcau când cărările și potecile cerbilor, căprioarelor și urșilor pădurilor, când ogașele (denivelările și gropile) drumurilor de hotar ale roșilor carelor vitelor înjugate și cailor înhămați.** Iar acele drumeaguri erau înglodate primăverile și toamnele, prăfuite verile, înzăpezite și troienite de zăpezile iernilor sănilor. Și mereu, mereu eu ajungeam frânt de oboeală, dar vesel, în același vârf de deal, de unde privirile îmi alunecau peste întreaga mea Agnită dragă!

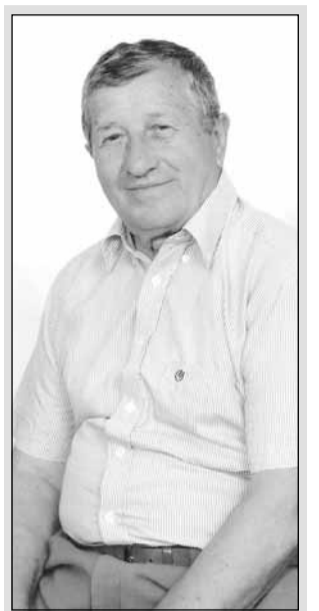
***Mult regretatul meu prieten Dumitru Fărcaș (1938-2018), inegalabilul maestru al taragotului doinelor ardelenesti, nu-mi spunea pe nume, ci ”Bădie Ioane”.** Și o făcuse până și în cea din urmă a noastră revvedere. El fiind cu trei ani mai tânăr decât bătrânețea mea de atunci. Și se spune că ar fi închis ochii pentru totdeauna când avea să reasculte pentru ultima oară acea melodie a sa care a dat

și dă prefațare apreciatei Emisiuni TVR **”TEZAUR FOLCLORIC”**.

***Bunul și vrednicul meu tată-plugar, Ion Românuț, era un puțin știutor de carte, însă un neîntrecut în toate ale lucrării pământului și în creșterea animalelor. Dar și în altoirea puieților viitorilor pomi fructiferi. În mulsul lapteului bivolițelor și în frământarea cașului. În tăierea porcilor grași. În sărarea slănilor și în afumarea cârnaților. Și nu în ultimul rând în fermentarea și limpezirea vinului, ca și în fiertul pălincilor și marmeladelor din miezul dulceag și parfumat al prunelor bistrițene. Și mai știa acel tată al meu să doinească cu gura și să adoarmă, frânt de oboeală, în cel mai din spate scaun al sălii întunecoase a singurului cinematograf din Agnita.**

***Pe vremuri, atunci când țăraniii bătrâni de azi erau tineri și vânoși în brațe și la trup, ziua de muncă în gospodăria și în câmpurile hotarelor agricole începea odată cu ivirea luminii zorilor.** Ca urmare, nopțile sătești erau cu adevărat dormite, iar întunecimile lor întunecoase păreau a fi negre ca bitumul și smoala topită a asfaltului șoselelor și drumurilor. Acum, însă, mai toate ferestrele caselor țărănilor sunt luminate până dincolo de miezul nopții. Cu luminile ecranelor TV. Așa se face că nu e ca să locuiești fără măcar un veritabil analist politic. Unii dintre ei vorbesc, gesticulează, gândesc și se bălbăie ca Cristoiu. Alții, precum doamna Pippidi. Sau ca Roșca Stănescu, Gădea, Ciuvică și Tucă. Dar cei mai mulți sunt nervoși și incoerenți precum Cristian Tudor Popescu. Rar vei găsi un indiferent ca mine. În restul satelor țării mele, fiecare locuitor e cu păreri și preferințele sale. Cele care mai întotdeauna sunt contrarii celor ale vecinilor de casă, de uliță și de stradă. Ca urmare, doar de teama bărfelor se mai salută și își vorbesc consătenii între ei. Iar frecuşurile pe teme de simpatii și antipatii politice se înmulțesc de îndată ce vin în vizită familiile copiilor, ginerilor, nurorilor și nepoților din Spania, Italia, Anglia, Germania sau Franța. Așadar, încă o tristă realitate! Si nu numai românească, din moment ce-i la modă cam peste tot în lume!!

***Vă propun lecturarea benevolă a unei scrisori**



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

care se pare că ar fi fost intenționat uitată

într-un sertar de nopțieră dintr-un hotel de orașel . Scrisoare care cam așa glăsuiește celui care o citește: ”Tu, iubita mea dragă, ești ca anotimpurile, bune și statornice ale anilor. Iar eu, ca vremea și vremurile lor. Tu ești o Lună, eu sunt un Soare. Tu o scânteie, eu o văpaie. Tu ești un vânt, Eu sunt un gând. Tu ești o stea sclipitoare în întunecimea nopților. Tu ești o floare albă de primăvară, Eu un pom fructifer secătuit de roade. Tu ești o mamă plină de candoare. Eu sunt un cânt, iar Tu mă-ncânti. Pășim la pas în astă lume, braț-la-braț. Și-n fiecare clipă care trece, ne pare rău că timpul zboară, și niciodată nu se mai întoarce de unde a plecat. Și precum ști foarte bine, peste a noastră viață au zburat curajoșii cocori și albatroși. Iar peste ai noștri pași au năvălit vânturile și ninsorile. Glasurile ne-au tăcut de mult, numai răsuflare se mai aude în urma ta și a mea. Sus, în Dealul Cimitirului, două nume singure încrustate pe o Cruce: Al meu și al tău. De acolo, din mormânt, vom putea auzi dacă cineva se îndură să le citească cu glas tare! Mă tem că vor fi pe veci uitate. Draga mea, iubită dragă!”

Ioan Vulcan-Agnițeanul (n.24 feb.1935)



COMUNA SADU – JUDEȚUL SIBIU
PRIMĂRIA COMUNEI SADU
Comuna Sadu, Str. Inocențiu Micu Klein, Nr. 36, Județul Sibiu
Tel. 0269-568119, Fax. 0269-568027
CUI 4241222
www.sadu.ro – contact@sadu.ro

Nr. 7.408/13.05.2026

1. Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact:

Comuna Sadu, cu sediul în comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu, telefon 0269/568119, fax 0269/568027, e-mail: contact@sadu.ro, cod fiscal 4241222.

2. Informații generale privind obiectul închirierii, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie închiriat:

Terenuri aparținând domeniului privat al comunei Sadu, în suprafață totală de 222.264 mp, situate administrativ în extravilanul orașului Tâlmăciu, jud. Sibiu, identifica-te după cum urmează:

- CF nr. 106343 à 1.254 mp
- CF nr. 106339 à 77.114 mp
- CF nr. 106351 à 1.167 mp
- CF nr. 106337 à 1.876 mp
- CF nr. 106352 à 95.562 mp
- CF nr. 106344 à 4.745 mp
- CF nr. 106341 à 40.546 mp.

cu destinația de terenuri agricole, cu specificul de activitate agricole, conform OUG nr. 57/03.07.2019 și HCL Sadu nr. 38/08.05.2026.

3. Informații privind documentația de atribuire: se răscisc în caietul de sarcini.

3.1. Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire:

prin solicitarea scrisă de la sediul Comunei Sadu

3.2. Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul instituției, de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire:

Registratura Comunei Sadu, sediul: comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

3.3. Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul: Dacă se ridică de la sediul instituției: Gratuit.

3.4. Dată limită privind solicitarea clarificărilor: 26.05.2026, ora 16.00 (minim 5 zile lucrătoare fără capete înainte de data limită de depunere a ofertelor)

4. Informații privind ofertele:

4.1. Data limită de depunere a ofertelor: 04.06.2026, ora 10.00 (minim 20 zile calendaristice fără capete până la data limită de depunere a ofertelor)

4.2. Adresa la care trebuie depuse ofertele: Registratura Comunei Sadu, comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

4.3. Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă: într-un singur exemplar în original, într-un plic sigilat.

5. Data și locul la care se va desfășura sedința publică de deschidere a ofertelor:

04.06.2026, ora 12.00, la sediul Comunei Sadu, comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

6. Instanța competentă în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Secția de contencios administrativ a Tribunalului Sibiu, mun. Sibiu, str. Ocnei, nr. 33, jud. Sibiu, telefon 0269-217104, fax 0269-217702, e-mail: tribunalul.sibiu@just.ro.

7. Data transmiterii anunțului de licitație către instanțele abilitate, în vederea publicării: 13.05.2026.

Primar,
Ivan Valentin Dumitru Ioan

Administrator public,
Rotărescu Ioan-Marius

ANUNȚ DE ANGAJARE



URBANA

URBANA S.A. ANGAJEAZĂ CONSILIER JURIDIC

RESPONSABILITĂȚILE POSTULUI:

- asigurarea desfășurării activității angajatorului în conformitate cu normele legale și consilierea sub aspect juridic a conducerii societății;
- redactarea caietelor de sarcini și actele anexe la acestea aferente licitațiilor pentru închirierea spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință;
- verificarea din punct de vedere al cerințelor legislative dosarele depuse de titularii contractelor de închiriere pentru cumpărarea locuințelor ANL; se ocupă de vânzarea locuințelor ANL și calculează prețul de vânzare pentru terenurile aferente locuințelor ANL;
- ține evidența cererilor pentru cumpărarea locuințelor în baza Decret-Lege nr. 61/1990, Legea nr. 85/1992, Legea nr. 112/1995, verifică actele pentru vânzarea – cumpărarea locuințelor și întocmește raportul pentru vânzarea locuințelor care va fi înaintat, după obținerea avizului juridic, Consiliului Local;
- organizarea activității de achiziții publice/sectoriale a societății;
- inițierea și coordonarea demersurilor legale pentru recuperarea creanțelor;
- reprezentant în Secretariatul Tehnic al Comisiei Sociale;
- persoană desemnată din partea societății URBANA S.A. să facă parte din Comisia pentru analizarea solicitărilor privind repartizarea locuințelor pentru tineri, destinate închirierii, aflate în administrarea Municipiciului Sibiu și construite de Agenția Națională pentru Locuințe.

CERINȚE:

- studii superioare de lungă durată finalizate în domeniul științelor juridice, finalizate cu diplomă de licență;
- minim 2 ani experiență profesională în domeniul juridic;
- experiență de lucru în cadrul unei instituții publice, (constituie avantaj);
- cunoștințe privind contracte de închiriere, contracte de vânzări-cumpărări imobile;
- cunoștințe operare PC (Word, Excel, e-mail/Outlook, internet);
- responsabilitate, integritate, spirit de inițiativă și capacitate de lucru în echipă;
- abilități bune de comunicare verbală și scrisă, mediere, organizare, planificare;
- perseverență în atingerea rezultatelor, capacitate de urmărire și finalizare a lucrărilor la timp;
- conduită morală și profesională ireproșabilă;
- lipsa antecedentelor disciplinare care au condus la desfacerea contractului individual de muncă.

OFERIM:

- mediu de lucru stabil;
- Pachet salarial cu tichete de masă;
- contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată;
- vouchere de vacanță;
- bonusuri de sărbători;
- servicii medicale;
- integrare într-o echipă dinamică.

Persoanele interesate sunt rugate să depună CV, copie diplomă de studii, până la data de 29.05.2026 prin fax: 0269 / 21 00 40 sau e-mail: office@urbanasibiu.ro.

ANUNȚ

MESERIAȘ CU EXPERIENȚĂ EXECUT LUCRARI DE:

zugrăveli, gleturi, montaj rigips,
parchet laminat, reparații de orice fel.

ROG SERIOZITATE.

Telefon 0752-338666.



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 22-28 mai 2026

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie

Târguri specializate:

- 25 mai – Racovița: Târg



ANUNȚ PUBLIC



NOAPTEA MUZEELOR | Program prelungit pe linia 13

Sâmbătă, 23 mai 2026, cu ocazia evenimentului Noaptea Muzeelor, autobuzele de pe linia 13 vor avea program prelungit.

- Din stația „Muzeul Astra” vor fi următoarele semicurse suplimentare: 21:50, 22:40, 23:30, 00:00, 00:30;
- Din stația „Gară” vor fi următoarele semicurse suplimentare: 22:15, 23:00, 23:30, 00:00.

Programul liniei 13 este disponibil aici:
<https://tursib.ro/traseu/13>

Biletul îl cumperi simplu și rapid direct din autobuz, cu cardul bancar, sau din aplicația mobilă SibiuBus. Alte canale de achiziție aici: https://tursib.ro/canale_de_achizitie.



Lasă mașina acasă și hai cu busul!
Ne vedem la Muzeul ASTRA!

ANUNȚ PUBLIC

Orașul Tâlmăciu organizează sedință pentru atribuirea directă, în vederea închirierii pe o perioadă de 7 ani, a unor terenuri cu categoria de folosință „pajiști” (pășune), aflate în proprietatea privată a Orașului Tâlmăciu, situate în extravilanul localității, în zonele: Muntele Boiler – 38,00 ha; Piața/Luncuta – 20,50 ha; Mejdina – 11,08 ha, pentru pășunatul bovinelor, precum și în zonele: Dealul Cerbului – 20,00 ha și Iaru – 19,46 ha pentru pasunatul ovinelor.

Atribuirea va avea loc în data de 02.06.2026, ora 10:00, la sediul Primăriei orașului Tâlmăciu.

Documentele necesare participării la atribuire se pot obține de la sediul Primăriei Tâlmăciu, compartimentul Cadastru și Agricultură. Persoanele interesate să participe la atribuire se pot înscrie până la data de 29.05.2026, ora 13:00. Informații suplimentare se pot obține la sediul Primăriei, de pe pagina de internet www.talmaciu.ro sau la nr. de telefon 0269/555401, persoana de contact: consilier superior Coca Ioan.

ANUNȚ DE VÂNZARE

Vând mașină de spălat vase.

Telefon 0765-581362



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOS

DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• Legătorie arhivistică

conform legii 16/1996

• Legătorie proiecte •

Recondiționat cărți

ZAKARIÁS BENEDEK, NOUL PREȘEDINTE AL UDMR SIBIU:

„Dorim să rămânem un element de echilibru și un partener pragmatic”

Zakariás Benedek, fost deputat și fost subprefect de Sibiu, este primul sibiuan care a preluat funcția de președinte al Organizației Județene UDMR Sibiu, după 36 de ani. A fost ales în cadrul Adunării Generale a Organizației, desfășurată la sfârșitul lunii martie, la Mediaș. Cu ce gânduri a preluat acest mandat de președinte, cum colaborează UDMR cu administrație locală și care sunt prioritățile pe care și le propune, a declarat, în exclusivitate pentru Mesagerul de Sibiu, Zakariás Benedek.

Margareta LUPU

Reporter: Sunteți noul Președinte al UDMR pentru județul Sibiu. Cum s-a întâmplat acest lucru?

Zakariás Benedek: Populația maghiară majoritară din județ este grupată în partea de nord, și acesta este motivul pentru care președintele UDMR din județ era din Mediaș, pentru că acolo sunt mai mulți etnici maghiari. Acum, după 36 de ani, am schimbat paradigma și am decis să fie concurență deschisă, să zicem așa. Și așa am ajuns eu președintele UDMR pe județ. Deci sunt primul sibiuan, după 36 de ani, care ocupă această funcție.

Câți aleși locali are UDMR în județ și unde avem cea mai mare pondere de etnici maghiari?

Nu avem nici primari, nici viceprimari. Avem 8 consilieri în tot județul: unul în Mediaș, unul în Copșa Mică, unul în Biertan, doi în Alma, unul în Bârgăniș, unul în Blăjeș și unul în Dumbrăveni. Acestea sunt cele 8 mandate de consilier local.



Foto: Zakariás Benedek

Localitatea unde suntem cei mai numeroși este Alma, unde avem undeva la 22%.

După aceea urmează Mediașul și Ocna Sibiului, cu procente între 9 și 10%. Există o comunitate maghiară destul de puternică, cu un istoric interesant. Avem biserică fortificată din secolul al XII-lea.

Știu că sunt mulți maghiari și aici, aproape de enoi, în Săcădate, sat aparținător de Avrig...

La Săcădate avem o comunitate de maghiari, însă aceasta este destul de îmbătrânită. Majoritatea s-au mutat, în special spre Sibiu, din cauza locurilor de muncă și a școlilor.

Care sunt prioritățile UDMR în Județul Sibiu?

Pe plan politic, în 2028 dorim să ajungem la 10 consilieri locali și să avem o pondere mai puternică în comunitățile unde suntem prezenți. Pe lângă acestea, dorim să avem o deschidere și un dialog foarte clar cu partidele pro-europene din județul Sibiu, pentru că și noi facem parte dintr-o construcție politică pro-europeană. Aceste negocieri, discuții și dezbateri trebuie să existe.

În primul rând, asta ne dorim pe plan politic. Apoi avem priorități legate de educație. Cea mai mare problemă a noastră este școala cu predare în limba maternă. La Sibiu avem, la Colegiul Național „Octavian Goga”, o secție în limba maghiară și avem și o școală maghiară la Mediaș. Dorim să le susținem în continuare, pentru că, în ultimii 10 ani, populația maghiară din județ a scăzut cu 38%. În paralel însă, numărul elevilor de la secția maghiară de la Colegiul Național „Octavian Goga” a crescut.

Această creștere se datorează și faptului că avem un program after-school, unde părinții plătesc undeva la 100-150 de lei lunar, iar noi oferim copiilor aproximativ patru ore pe zi de supraveghere și activități. Copiii își fac lecțiile sau se joacă, în funcție de preferințe, și primesc și o masă caldă. Cei care îi supraveghează sunt plătiți. În condițiile actuale din Sibiu, părinții ar trebui să plătească aproximativ 2.000 de lei pentru un astfel de program. Așa însă plătesc doar 100-150 de lei, pentru că UDMR susține financiar acest after-school.

Care este colaborarea UDMR cu Centrul Cultural Maghiar (HID)?

Avem o colaborare bună. Au existat și unele dispute de-a lungul timpului, dar, per ansamblu, colaborarea este una corectă.

Aveti și alte programe sau proiecte comune, în afară de after-school?

Da. Avem programe culturale. De exemplu, la Mediaș urmează să înceapă, pe 6 iunie, un eveniment dedicat dansului popular. În toamnă organizăm Zilele Maghiarilor din județul Sibiu. HID organizează evenimente precum Zilele Hungarikum, Ars Hungarica și Ars Sacra, iar noi îi susținem și îi ajutăm atunci când este nevoie.

Pe lângă partea culturală și educațională, ținem permanent legătura și cu bisericile din județul Sibiu, inclusiv cu Biserica Romano-Catolică și cu bisericile protestante. Colaborăm cu preoții și încercăm să fim aproape de comunitate.

Mai avem un obiectiv important. Considerăm că avem oameni foarte bine pregătiți în diferite domenii, de la muncitori și până la medici, profesori, ingineri sau juriști. Dorim să facem un inventar al acestor oameni, nu doar pentru a-i susține, ci și pentru a-i promova și a-i prezenta publicului larg. Avem foarte mulți oameni care, prin activitatea lor, aduc un plus de valoare județului Sibiu.

Aveti o colaborare și cu autoritățile locale, respectiv Consiliul Județean Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu și Mediaș?

Bineînțeles. Avem colaborări atât cu Consiliul Județean Sibiu, cât și cu Primăria Municipiului Sibiu și Primăria Mediaș. Există evenimente culturale care sunt susținute de aceste instituții. Pot spune că avem colaborări normale și îmi doresc ca acestea să se extindă în perioada următoare.

Nu vrem să colaborăm doar pe zona culturală sau religioasă, deși și bisericile

noastre primesc sprijin, în special de la Consiliul Județean. Dorim să existe colaborări și din punct de vedere economic. Avem propriile noastre idei privind dezvoltarea județului și a municipiului și vrem să le discutăm și să le promovăm.

Pentru mandatul pe care tocmai ați fost ales, care sunt prioritățile

După cum spuneam, în primul rând, dorim să creștem numărul de consilieri locali, pentru a fi mai prezenți în viața politică a județului. Pentru 2028 pregătim o echipă puternică și vrem să vedem dacă putem obține și un consilier județean, deși este dificil, având în vedere că reprezentăm aproximativ 2% din populație.

Dorim însă să rămânem ceea ce suntem și la nivel național: un element de echilibru și un partener pragmatic. Nu vrem să facem promisiuni nerealiste. Vom veni cu programe clare, realizabile într-un termen rezonabil.

Suntem foarte interesați de două domenii: turismul și agricultura. Județul Sibiu are un potențial turistic extraordinar și insuficient valorificat. Dacă vorbim despre Bălea, Păltiniș, Bazna sau Ocna Sibiului, toate aceste zone pot completa foarte bine activitatea turistică a județului.

Pe lângă asta, există și partea de agricultură, unde se lucrează deja la dezvoltarea unor hub-uri agricole. Venim și noi cu experiența și aportul nostru în aceste domenii.

Vă mulțumesc și vă doresc mult succes în acest mandat.

Scritoarea Mihaela Miroiu revine cu o nouă creație pentru publicul sibian: „Acasă e acolo unde pot iubi”

Scritoarea Mihaela Miroiu revine în atenția publicului cu un nou volum. Intitulat „Acasă e acolo unde pot iubi”, a apărut astăzi și va fi lansat oficial pe 6 iunie, în cadrul BookFest, la București. După lansarea din Capitală, autoarea va continua seria întâlnirilor cu cititorii în mai multe orașe din țară, printre care Sibiu, Hunedoara, Cluj și Suceava.

Maria-Antonia OANA

Originară din Hunedoara și stabilită de ani buni în Sibiu, Mihaela Miroiu spune că noua sa carte reprezintă o incursiune în propria viață și în experiențele

le acumulate odată cu trecerea timpului.

„Viața mea la 70 de ani, cu experiențele ei, cu Sibiul în care am ales să trăiesc. Prezintă partea liberă a vieții mele care înseamnă durere, tristețe, lovituri, prietenie, frumusețe și solidaritate. În Acasă e acolo unde pot iubi este vorba despre felul în care iubirea ne ajută să rămânem umani”, a transmis autoarea.

„O carte necesară și folositoare”

Pe coperta volumului apar și aprecieri semnate de scriitorii Roxana Dumitrescu și Radu Vancu. Aceasta descrie cartea drept una din

tre cele mai importante scrieri ale autoarei:

„Memoriile Mihaelei Miroiu sunt summum-ul scrisului ei de până acum. Toate temele ei academice devin aici înțelepciune umană caldă. Trecut uman edificat asupra umanului – îmbrățișând orientate viitoruri umane. Dar ele nu compun doar o carte înțeleaptă – ci și una curajoasă. Nici nu știi ce să admiri mai mult: curajul cu care scrie despre îmbătrânire; despre boală; despre răutatea bolii de a lovi exact atunci când e așteptată noua viață senină; despre răutatea umană care vrea să distrugă ce e diferit; despre prietenia intra- și inter-specii; despre cei iubiți di-

năuntru familiei; despre cei iubiți din afara familiei; despre natura din miezul erei digitale. O carte necesară. Și folositoare. Și adevărată. Și hrănitore – pentru orice viitor care mai crede în uman”, este mesajul lui Radu Vancu.

Autoarea a absolvit Facultatea de Filosofie din București în anul 1978, iar de-a lungul carierei sale a publicat numeroase volume apreciate, printre care „Aripi și rădăcini”, „Cu mintea mea de femeie” și „Avem loc unii de alții” și multe altele.

Noua carte este disponibilă pe Polirom și urmează să ajungă în librăriile din întreaga țară, inclusiv la Sibiu.



Foto: Mihaela Miroiu