



# Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

17 - 23 aprilie 2026

anul XIV • nr. 747 •

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

## Opere de artă, cu mâinile goale



Pagina 8

## Țuru, un secol de poveste la Mediaș



Pagina 3

## Sabin Husariu, vicecampion la XC-Marathon: „Sibiul e un loc foarte bun pentru pasionații de MTB”



Pagina 5

# Buget record de 1,68 mld. lei pentru 2026, la Sibiu: Investiții majore în infrastructură, educație și sănătate



Foto: mesagerul de sibiu

Primăria Sibiu a publicat în consultare publică proiectul de buget local pentru anul 2026, un document strategic care va fi dezbătut și supus aprobării Consiliului Local. Cetățenii pot consulta propunerea și pot transmite opinii și sugestii până la data de 23 aprilie, la adresa [buget2026@sibiu.ro](mailto:buget2026@sibiu.ro). Administrația locală își propune un buget orientat preponderent către investiții și continuarea proiectelor de dezvoltare deja aflate în derulare.

Pagina 4

## Festivalul „Țara Oltului în Produse și Tradiții” revine la Bradu, cu ediția de primăvară

Primăria Orașului Avrig invită publicul duminică, 26 aprilie 2026, începând cu ora 10:00, la Festivalul „Țara Oltului în Produse și Tradiții”, ediția de primăvară.

Evenimentul se va desfășura în aer liber, în localitatea Bradu, Sibiu, și își propune să promoveze produsele autentice și tradițiile din zona Țării Oltului, dar și să consolideze legăturile dintre comunitățile locale.

Organizatorii urmăresc, totodată, să creeze noi oportunități de colaborare între producătorii locali și crescătorii de animale, încurajând schimbul de experiență și susținerea economiei locale.

Participanții vor avea ocazia să descopere și să achiziționeze o gamă variată de produse tradiționale, atent selecționate. Printre acestea se numără mezeluri de casă, brânzeturi, conserve din legume și fructe, dar și produse de panificație specifice zonei.

Festivalul promite o atmosferă autentică, în care tradițiile, gusturile locale și întâlnirile dintre oameni vor fi în prim-plan.

Organizatorii îi așteaptă pe toți cei interesați să ia parte la eveniment și să se bucure de bogăția gastronomică și culturală a Țării Oltului.



Foto: mesagerul de sibiu

## Două weekenduri de poveste la Gala „Hoghilag - Tărâmul Tuberozelor” 2026

Comunitatea din Hoghilag se pregătește pentru unul dintre cele mai îndrăgite evenimente ale verii: Gala Hoghilag Tărâmul Tuberozelor revine în 2026 cu un format extins și promite o experiență și mai intensă pentru vizitatori.

Pentru prima dată, festivalul dedicat parfumului inconfundabil al tuberozelor se va desfășura pe parcursul a două weekenduri: 1-2 august și 8-9 august. Organizatorii spun că decizia vine ca răspuns la interesul tot mai mare al publicului și dorința de a oferi mai mult timp pentru explorarea tradițiilor locale.

Evenimentul transformă satul sibian într-un spațiu al rafinamentului și autenticității, unde cultura, muzica și liniștea specifică mediului rural se îmbină armonios. Vizitatorii vor avea ocazia să se bucure de momente artistice, de atmosfera relaxantă a verii și de ospitalitatea localnicilor, într-un cadru dominat de frumusețea și parfumul tuberozelor.

Organizatorii îi încurajează pe cei interesați să își planifice din timp vizita, având posibilitatea de a alege unul dintre weekenduri

sau de a participa la ambele. „Magia tuberozelor ține mai mult... și mai intens” transmit aceștia, promițând ediții memorabile.

Detalii suplimentare despre program și activități vor fi anunțate în perioada următoare, pe canalele oficiale ale evenimentului.



Foto: Hoghilag - Tărâmul Tuberozelor

## Senatoarea de Sibiu Luminița Păucean-Fernandes, semnal de alarmă de la tribuna Senatului: „Românii sunt lăsați de izbeliște între jaful Pfizer și haosul de la Palatul Victoria” (CP)

Într-o intervenție fermă susținută în ședința Senatului din 15 aprilie 2026, senatoarea AUR de Sibiu, Luminița Păucean-Fernandes, a taxat dur actuala guvernare, acuzând partidele de la putere că au transformat conducerea țării într-un „joc iresponsabil” de calcule politice, în timp ce nivelul de trai al populației se prăbușește.

### Inflație galopantă și „experiențe politice” pe spatel sibiienilor

Senatorul a subliniat că instabilitatea politică generată de discuțiile privind posibila rupătură a Coaliției PSD-PNL-USR ignoră problemele reale ale cetățenilor din Sibiu și din întreaga țară. Păucean-Fernandes a prezentat date alarmante privind economia, menționând că rata anuală a inflației a urcat în martie la 9,9%, cele mai mari creșteri fiind resimțite în sectorul serviciilor.

„Nu vorbim despre factori externi sau despre crize globale. Vorbim despre decizii interne care au alimentat această situație: creșterea taxelor, costuri

le ridicate la energie și împrumuturile masive. Românii sunt cei care plătesc prețul acestor experimente politice,” a declarat parlamentarul sibian.

### „Adevărul iese la lumină – Jaful Pfizer”: Peste 600 de milioane de euro, povară pe umerii cetățenilor

Un punct central al declarației politice a vizat gestionarea contractului pentru vaccinurile COVID-19. Senatorul AUR a dezvăluit că instanța de la Bruxelles a pronunțat o decizie nefavorabilă României, obligând statul la plata a aproximativ 666 de milioane de euro către Pfizer.

Mai grav, Păucean-Fernandes a avertizat că fiecare zi de întârziere aduce o penalizare de 150.000 de euro, suma totală riscând să atingă 800 de milioane de euro în următorii doi ani. „Aceasta este adevărul națională a românilor aruncată pe fereastra incompetenței. Solicităm ca Parchetul să se sesizeze din oficiu, deoarece acest contract secret are toate semnele unui furt organizat,” a punctat aceasta.

În completarea criticii privind gestionarea resurselor na-

ționale, senatorul de Sibiu a depus o serie de întrebări și interpelări către miniștrii Economiei, Energiei și Finanțelor, vizând proiectul gazelor din Marea Neagră, solicitând detalii concrete privind veniturile estimate la bugetul statului, prioritzarea consumului intern al gazelor, transparența contractelor de vânzare deja încheiate și coerența strategiei de stocare a gazelor naturale.

Luminița Păucean-Fernandes a cerut clarificări urgente despre destinația gazului extras, în contextul în care Romgaz a anunțat amânarea furnizării către populație până în 2027. Senatorul a solicitat Ministerului Finanțelor o situație clară a celor 20 de miliarde de euro promise la buget, exprimându-și îngrijorarea că mecanismele de deducere a investițiilor și lipsa unui control fiscal riguros asupra prețurilor de transfer ar putea diminua considerabil câștigul efectiv al statului român.

„Avem nevoie de un guvern care să nu mai țină contractele la secret și care să pună cetățeanul român pe primul loc”, a conchis senatorul AUR.



Foto: Luminița Păucean-Fernandes

## Raluca Turcan, despre numirile la parchete făcute de președintele Nicușor Dan: „Corupția este o realitate în România. Ea necesită acțiune” (CP)

Deputatul Raluca Turcan a reacționat public în contextul dezbaterilor generate de numirile la parchete făcute de președintele Nicușor Dan, subliniind importanța integrității și a funcționării reale a sistemului de justiție din România.

Într-o declarație recentă, aceasta a arătat că nemulțumirile exprimate în spațiul public reflectă, în esență, o preocupare legitimă pentru modul în care funcționează Justiția.

„Am urmărit cu atenție poziționările din spațiul public privind numirile la parchete făcute de președintele Nicușor Dan. Cred cu tărie că miza reală a celor care s-au revoltat – și ale căror valori le împărtășesc

în mod structural – ține, de fapt, de funcționarea autentică a Justiției.

Sunt un om cu experiență politică. Adevărata forță a unui om politic vine din integritate. Integritatea te face nemanevrabil și neșantajabil.

Mulți se fac că plouă, dar realitatea este că toate aranjamentele politice netransparente din ultimii ani au avut ca subiect explicit controlul pe alocarea fondurilor publice și ca subiect implicit, limitarea funcționării justiției în ceea ce privește marea corupție.

Exista percepția ca în România justiția a încetat să funcționeze. Numirile trebuie să ducă exact în direcția corectării acestei realități: statul să ser-

vească cetățeanul la standardele europene de profesionalism și integritate.

Dacă această direcție nu este urmată, uriașa energie pozitivă care a stat în spatele Președintelui se poate transforma într-o energie a dezamăgirii – și, de ce nu, într-o deschidere către experimente politice de tot felul.

Merită reamintit că la ultimele alegeri prezidențiale a fost dat un vot puternic anti-sistem și în noiembrie 2024 și în mai 2025.

Oamenii au fost revoltați de aranjamente politice netransparente și de corupție.

Corupția este o realitate în România. Ea necesită acțiune”, scrie deputatul Raluca Turcan, președintele PNL Sibiu.



Foto: Raluca Turcan Facebook

## Bogdan Trif, PSD Sibiu: „Viitorul Județului Sibiu este pe mâini bune” (CP)

Deputatul PSD Sibiu, Bogdan Trif a transmis un mesaj de apreciere după o serie de întâlniri cu reprezentanții tinerilor social-democrați din Mărginimea Sibiului.

„Întâlnirile cu reprezentanții tinerilor social-democrați din Mărginimea Sibiului sunt pentru mine, de fiecare dată, o reală sursă de energie și inspirație. Discuțiile sunt mereu deschise, constructive și surprinzător de eficiente. Tinerii vin cu idei curajoase, perspective proaspete și o dorință autentică de implicare, reușind de fiecare dată să ridice nivelul dialogului. Deși mergi către astfel de întâlniri cu gândul că vei oferi îndrumare și experiență, adevărul este că pleci de acolo cu lecții valoroase învățate chiar de la ei. Entuziasmul, creativitatea și determinarea lor sunt



Foto: Bogdan Trif

dovada clară că viitorul este pe mâini bune. Împreună construim nu doar proiecte, ci și încredere într-o generație care promite mult”, a transmis Bogdan Trif.

PUBLICITATE



**Piețe  
Sibiu**

### LICITAȚIE

**S.C. PIETE SIBIU S.A.**

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de 30.04.2026, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 20.04.2026. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este 28.04.2026 ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

# Țuru, un secol de poveste la Mediaș

■ Tradiționalul joc „Țuru”, un obicei păstrat de comunitate de generații, a împlinit 100 de ani

Momentul aniversar a fost marcat printr-un eveniment deosebit organizat de Primăria Municipiului Mediaș cu sprijinul Asociației Mediaș 750 de Ani. Programul pregătit pentru această ocazie a inclus dezvelirea unui monument dedicat jocului tradițional „Țuru”, amplasat în zona în care are loc în fiecare an această manifestare. Totodată, în cadrul evenimentului a avut loc și lansarea unui album aniversar, care reunește fotografiile de colecție ce surprind momente din istoria acestui obicei local.

**Alex PÎNTEA**

În Duminica Paștelui, la Mediaș s-a desfășurat din nou tradiționalul joc „Țuru”, un obicei vechi, transmis din generație în generație în comunitatea locală. Ediția din acest an a fost una cu totul specială, deoarece s-au împlinit 100 de ani de la prima atestare documentară a evenimentului. Cu acest prilej, Primăria Municipiului Mediaș a organizat un program aniversar dedicat momentului. Printre punctele centrale s-au numărat dezvelirea unui monument închinat jocului „Țuru”, amplasat chiar în locul unde tradiția este păstrată an de an, precum și lansarea unui album aniversar. Volumul a adus în prim-plan imagini de arhivă și fotografiile de colecție care ilustrează evoluția și importanța acestui obicei local de-a lungul timpului.

**Două echipe**

Țuru este un joc în exclusivitate de cartier ce se des-



fășoară în municipiul Mediaș din anul 1926. Puțin mai sus de Valea Moșnei, în fiecare an de Sfintele Paști, se adună jucători și spectatori care se delectează timp de 2-3 ore până la masa de prânz, cu un joc asemănător cu jocul național de oină. Țuru se desfășoară pe o stradă în pantă ce reprezintă terenul de joc. De multe ori, mingea trimisă cu putere se izbește de țigle, obloane, stâlpi, poposește în grădini, dar nimeni nu se supără.

**Număr mare de participanți**

Manifestarea organizată de către Primăria Mediaș s-a bucurat și în acest an de o participare extrem de numeroasă. Duminica trecută dimineața, alături de sute-

le de medieșeni veniți din toate cartierele municipiului, au fost prezente oficialități locale, conducători de instituții și alți invitați.

Primarul Municipiului Mediaș, Gheorghe Roman, a fost prezent la deschiderea jocului de tradiție din cartierul Moșnei. Edilul a explicat că manifestarea este una foarte importantă pentru municipiul de pe Târnavă Mare și va beneficia în continuare de susținerea necesară. „Pentru mine este o onoare să fiu primarul municipiului Mediaș într-un astfel de moment. Mă bucură faptul că avem oameni precum domnul Bănceu care a reușit să ducă tradiția mai departe timp de 50 de ani. Ca primar nu fac altceva decât să susțin această tradiție. Împre-

ună cu colegii mei de la Direcția de Cultură, împreună cu sponsorii, eu spun că am reușit să organizăm un eveniment frumos”, a declarat Primarul Gheorghe Roman.

**Program artistic**

Participanții la jocul tradițional „Țuru” au avut parte și de un program artistic deosebit, susținut de îndrăgiți interpreți de muzică populară. Este vorba despre Ionuț Fulea, Costel Popa, Aurica Bacea, Cătălin Bobar, George Cătană, Dan Filuș Tabără, Alin, Natalia și Jessica Matyas, Ioana Creț, Cosmina Fulea și Florin Moga, Emilia Muntean, Aurelian Suci, surorile Bianca și Diana Crețu, precum și ansamblurile Târnavele și Muguri de pe Târnavă.



## Diplome și bani în semn de prețuire

159 persoane care au împlinit sau vor împlini, până la jumătatea anului în curs, vârsta de 80 ani, au fost invitate la sediul municipalității, acolo unde a fost programat un moment festiv. În cadrul manifestării, vârstnicii au primit câte o diplomă, dar și o sumă de bani, în semn de prețuire și respect din partea administrației publice locale și Consiliului Local Mediaș.

**Alex PÎNTEA**

La sfârșitul săptămânii trecute a avut loc, la sediul Primăriei Municipiului Mediaș, un eveniment emoționant, dedicat persoanelor în vârstă de 80 de ani din oraș. Primarul Mediașului, Gheorghe Roman, a premiat cele 159 de persoane care au împlinit sau vor împlini 80 de ani de viață în prima jumătate a acestui an. Festivitatea a avut loc în sala mare de ședințe a municipalității, octogenarii fiind re-

compensați cu diplome aniversare, dar și cu premii în bani. Acordarea premiilor și a diplomelor pentru persoanele din Mediaș și satul aparținător Ighișu Nou care împlinesc 80 de ani de viață în perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2026 a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Local Mediaș numărul 21/2026.

**Acțiune de tradiție**

Premierea octogenarilor din municipiul Mediaș reprezintă o acțiune de tradiție pentru administrația publică locală. În fiecare an, sunt premiate atât persoanele care împlinesc vârsta de 80 ani, vârsta de 100 ani, dar și cuplurile care sărbătoresc 50 ani de căsătorie. „Continuăm tradiția și premiem în preajma Sărbătorilor Pascale persoanele care împlinesc sau care au împlinit deja frumoasa vârstă de 80 de ani. Chiar dacă sunt unii tineri care sunt deranjați de faptul că sprijinim

persoanele vârstnice, eu le pot spune că, atât timp cât voi fi primar, voi susține ca persoanele vârstnice să folosească în mod gratuit mijloacele de transport ale societății Meditur, să fie premiate la vârsta de 80 de ani și nu în ultimul rând, voi susține premierea cuplurilor care împlinesc 50 de ani de la căsătorie”, a declarat Primarul municipiului Mediaș, Gheorghe Roman.

**Tradiție anuală**

Sistemul actual de asistență socială pentru persoane vârstnice se axează pe descentralizare, în sensul transferului de responsabilități administrării și gestiunii serviciilor sociale la nivelul administrațiilor publice. În acest context, se arată în referatul care însoțește proiectul de hotărâre cu privire la premierea octogenarilor, se consideră că trebuie determinată capacitatea sistemului de a rezol-

va probleme legate de creșterea calității vieții, situații personale sau de grup care nu sunt deloc sau marginal acoperite de servicii sociale. Direcția de Asistență Socială Mediaș consideră că este oportună această măsură de suport și sprijin prin premierea și decernarea diplomelor acestei categorii de persoane vârstnice care vor împlini 80 de ani în cursul anului 2026. Luând ca exemplu tradiția încetățenită de alte administrații publice locale de la nivel național în acordarea acestor măsuri de suport și sprijin persoanelor vârstnice și având ca precedent acordarea lor și în municipiul Mediaș încă din anul 2008, s-a decis promovarea și susținerea acestei măsuri ca o bună practică în Mediaș. Sumele necesare acordării acestor măsuri de suport și sprijin au fost prevăzute în bugetul Direcției de Asistență Socială pentru anul 2026.



# Buget record de 1,68 miliarde lei pentru 2026, la Sibiu

## Investiții majore în infrastructură, educație și sănătate

Primăria Sibiu a publicat în consultare publică proiectul de buget local pentru anul 2026, un document strategic care va fi dezbătut și supus aprobării Consiliului Local. Cetățenii pot consulta propunerea și pot transmite opinii și sugestii până la data de 23 aprilie, la adresa [buget2026@sibiu.ro](mailto:buget2026@sibiu.ro). Administrația locală își propune un buget orientat preponderent către investiții și continuarea proiectelor de dezvoltare deja aflate în derulare.

### Buget total: 1,68 miliarde lei pentru 2026

Propunerea de buget pentru anul 2026 însumează 1,68 miliarde lei, sumă care reflectă atât capacitatea de finanțare din venituri proprii, cât și atragerea de fonduri europene, alocări de la bugetul de stat și utilizarea excedentului bugetar. Documentul evidențiază o structură financiară complexă, construită astfel încât să asigure atât funcționarea serviciilor publice, cât și investițiile majore ale orașului.

### Structura veniturilor: fonduri europene, venituri proprii și excedent

Veniturile totale ale municipiului sunt constituite din mai multe surse principale. O componentă importantă o reprezintă veniturile proprii, care se ridică la 625,44 milioane lei și provin din taxele și impozitele locale, precum și din cote defalcate din impozitul pe venit.

Acestora li se adaugă 411,34 milioane lei fonduri europene nerambursabile și 32,78 milioane lei reprezentând cofinanțare de la bugetul de stat, sume aferente proiectelor europene aflate în derulare în anul 2026. În același timp, bugetul include un excedent de 497,73 milioane lei, uti-



Foto: Mesagerul de Sibiu

lizat în principal pentru cofinanțarea proiectelor europene și pentru investiții care nu beneficiază de finanțare externă.

De asemenea, sunt prevăzute sume defalcate din TVA în valoare de 103,20 milioane lei, destinate în special cheltuielilor sociale, educației, transportului elevilor și serviciilor publice, precum și alte subvenții de la bugetul de stat și alte administrații în valoare de 11,69 milioane lei.

### Cheltuieli: peste 58% din buget merge în dezvoltare

Cheltuielile totale ale municipiului sunt împărțite între funcționare și dezvoltare, însă 58,23% din buget este direcționat către investiții. Această orientare confirmă continuarea unei strategii administrative axate pe modernizare și dezvoltare urbană accelerată.

Cheltuielile de funcționare includ activitățile curente ale orașului, precum întreținerea infrastructurii, transportul public, iluminatul, cultura, sportul, serviciile sociale și salariile an-

gajaților din administrație și servicii publice.

### Infrastructură și mobilitate: cel mai mare capitol investițional

Domeniul infrastructurii și mobilității beneficiază de o alocare de 471,52 milioane lei, reprezentând 28% din bugetul total. Acest sector rămâne prioritar în strategia de dezvoltare a orașului.

În 2026, o serie de proiecte aflate deja în execuție vor fi finalizate, printre care modernizarea și extinderea unor artere importante ale orașului, viabilizarea cartierului Veterani, precum și modernizarea străzilor Muncel-Rampa Ștefan cel Mare, Ogorului și Salcânilor. De asemenea, este prevăzută amenajarea unei piațete urbane pe bulevardul Victoriei și extinderea transportului public prin achiziția a 16 autobuze electrice, precum și instalarea a 130 de afișaje electronice în stațiile de transport public.

Tot în această categorie sunt incluse implementarea sistemelor inteligente de trafic, realizarea pistei de biciclete de pe strada Th.

Aman și instalarea a 45 de stații de încărcare pentru vehicule electrice.

În paralel, se află în procedură de achiziție lucrări importante, precum amenajarea parcerii supraterane din cartierul Vasile Aaron, reabilitarea Podului Maria Tereza, coridorul de mobilitate de pe Calea Șurii Mici, modernizarea străzii Triajului, precum și modernizarea mai multor pasaje pietonale și amenajarea unui nou pasaj subteran între străzile Ulmului și Lăptăriei.

De asemenea, municipalitatea pregătește documentațiile tehnico-economice pentru proiecte strategice de amploare, între care se numără dezvoltarea trenului periurban, coridoare pietonale în zona centrală, modernizarea mai multor artere importante și reabilitarea unor obiective istorice.

### Educație: investiții de peste 314 milioane lei

Sectorul educației beneficiază de o alocare de 314,38 milioane lei, reprezentând 19% din bugetul total. Investițiile vizează atât extinderea infrastructurii educaționale, cât și modernizarea unităților existente.

În 2026 urmează să fie finalizate mai multe proiecte importante, printre care construcția de creșe și grădinițe noi, reabilitarea energetică a opt unități de învățământ și amenajarea unor spații educaționale moderne în clădiri aflate în proces de modernizare.

În același timp, sunt în derulare proiecte care vizează extinderea unor licee și școli, modernizarea clădirilor școlare, construirea de săli de sport și terenuri sportive, precum și renovarea energetică a unităților de învățământ. În etapa de planificare se află și noi investiții în colegii și licee importante, precum și extinderi în zonele de dezvoltare urbană.

### Sport, agrement și spații verzi: 264 milioane lei

Pentru sport, agrement și dezvoltare urbană verde sunt alocate 264,17 milioane lei, ceea ce reprezintă 16% din buget. Această componentă include investiții majore în parcuri, infrastructură recreațională și proiecte de mediu.

Printre cele mai importante obiective se numără finalizarea complexului Gus-

terland, precum și modernizarea Parcului Sub Arini, reamenajarea Parcului Astra și modernizarea Parcului Cetății. De asemenea, sunt prevăzute dezvoltarea unor coridoare verzi în cartierele Vasile Aaron și Tineretului, precum și amenajarea de trasee tematice în zona Gusterița.

### Sănătate, energie verde și digitalizare

Bugetul include și investiții semnificative în domeniul sănătății, prin modernizarea și extinderea unităților medicale, inclusiv a ambulatoriului de pediatrie și a spitalelor din municipiu. În paralel, sunt prevăzute investiții în eficiență energetică și energie regenerabilă, prin instalarea de panouri fotovoltaice pe clădiri publice și reabilitarea energetică a blocurilor de locuințe.

Totodată, sunt avute în vedere proiecte pentru îmbunătățirea infrastructurii de colectare a deșeurilor, precum și actualizarea Planului Urbanistic General al municipiului.

### Finanțarea evenimentelor publice și agendele orașului

Pentru activitățile culturale, sportive, educaționale, de tineret și sănătate este prevăzut un buget total de 36,18 milioane lei. Aceste fonduri sunt distribuite pe mai multe agende ale orașului, destinate susținerii evenimentelor și proiectelor comunitare pe parcursul anului 2026.

### Consultare publică și implicarea cetățenilor

Administrația locală încurajează participarea activă a cetățenilor în procesul decizional, aceștia având posibilitatea să transmită propuneri și observații până la data de 23 aprilie. După finalizarea etapei de consultare publică, proiectul de buget va fi supus dezbaterii și aprobării în Consiliul Local Sibiu.

## Sibiu, orașul artei pe piele: Transilvania Tattoo Expo transformă Sala Thalia într-un hub creativ internațional

Sibiul se pregătește să devină din nou epicentrul artei corporale internaționale, găzduind o nouă ediție a Transilvania Tattoo Expo în cadrul elegant al Sălii Thalia. Evenimentul din acest an promite o desfășurare de forțe impresionantă, reunind aproximativ 100 de artiști de elită care provin din 11 națiuni și acoperă patru continente, oferind publicului șansa rară de a vedea la lucru maeș-

tri din Europa, Statele Unite ale Americii, America de Sud și Australia.

Programul din acest an depășește granițele unei simple convenții, fiind conceput ca un festival cultural complex ce îmbină estetica modernă cu tradiția. Vizitatorii se vor putea bucura de expoziții artistice și workshop-uri de specialitate, dar și de momente captivante de divertisment, printre care se numără spectaculoase re-

constituiri istorice și o expoziție dedicată pasionaților de motociclete. Organizatorii au pus un accent deosebit pe experiența de familie, amenajând un loc de joacă special pentru cei mici și un colț gastronomic BIO, unde participanții se pot dedica cu produse naturale într-o pauză de la vibrația aparatelor de tatuat.

Pentru a rămâne actualizați, consultați site-ul oficial al evenimentului.



**Piete Sibiu**

Consumați produse românești!  
Consumați produse locale!



**Piața este satul din mijlocul orașului!  
Gusturile copilăriei le găsești la noi!**

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)  
Email: [office@pietesibiu.ro](mailto:office@pietesibiu.ro) Telefon: 0269 / 210539

# Sabin Husariu, vicecampion la XC-Marathon: „Sibiul e un loc foarte bun pentru pasionații de MTB”

Stabilit în Sibiu în urmă cu 4 ani, Sabin Husariu este un model pentru toți cei care practică MTB. Dintr-o mică pasiune a creat un stil de viață, iar pe lângă asta îi plac fotografia și călătoriile. Tânărul reușește să facă performanță în acest sport și își dorește să ajungă cât mai departe. Optimist din fire și încrezător în forțele proprii, Sabin crede că echilibrul vine din interior, motiv pentru care a vorbit pe larg despre toate aceste lucruri într-un interviu acordat în exclusivitate Mesagerului de Sibiu.



Foto: Sabin Husariu

Maria-Antonia OANA

## Cum ai descoperit pasiunea pentru mountain bike?

**Sabin Husariu:** Mai întâi a existat pasiunea de a explora, de a vedea munții și lumea din jur. Mountain Bike-ul a venit la început mai mult ca un ”mijloc de transport” destul de pur prin care puteam ajunge prin forțe proprii acolo unde îmi propuneam. Cu timpul, cu mai multe ieșiri, pasiunea a ajuns la un nivel mai intens iar acum nu prea există zile fără să pedalez.

## De cât timp practici acest sport?

Dacă e să luăm momentul zero al pasiunii atunci sunt 13 ani. Dacă e să luăm momentul zero când acest sport a ajuns la un nivel mai serios, atunci sunt vreo 6 ani.

## De cât timp ești în Sibiu?

M-am mutat în Sibiu în urmă cu 4 ani.

## Ce titluri ai obținut până acum?

Vicecampion la XC-Marathon în 2024. Locul 2 în Cupa României la Maraton 2022, 2023, 2024. Locul 15 la Montafon Austria. Locul 15 la Scuol Elveția. Participare în Turul României 2025. Iar ca amator, câștigător al Cupei României la Maraton.

## Care a fost primul tău traseu de munte?

Primul meu traseu montan a fost ”traversarea” Balajului. Un drum forestier ce face legătura între satul meu natal și satul bunicilor.

## Ce a însemnat pentru tine să câștigi titlul de King of the Mountain la Păltiniș?

King of the Mountain Păltiniș a fost un test și experiență foarte plăcută. A fost o modalitate de a te pune în pielea concurenților din Turul Sibiului și de a te testa pe impunătoarea urcare de la Păltiniș.

## Care a fost cel mai dificil moment și cum l-ai depășit?

Unul dintre cele mai dificile momente a fost finalul Campionatului Național de Maraton din 2024. După ce am condus majoritatea cursei, am fost ajuns și întrecut pe final. Am pierdut titlul la vreo 10 secunde după 5 ore de pedalat. A fost unul dintre momentele alea în care te întrebi: ”Am pierdut locul 1 sau am câștigat locul 2?”. Oricare ar fi răspunsul. E la fel de greu de digerat. Am reușit să trec peste, dar cu multă răbdare și încredere în forțele proprii.



## Cum arată o zi de antrenament pentru tine?

O zi de antrenament începe printr-o scurtă sesiune de stretching, apoi micul-dejun. După care începe sesiunea de pedalat ce poate dura de la 2 ore până la 6. Revenim cu un prânz bogat, apoi în partea a doua zilei fie o sesiune de alergare, fie sala de forță. Încheiem cu cina și un stretching înainte de culcare. Bineînțeles, mai sunt ”sesiuni” de gustări printre toate acestea.

## Câte ore petreci, în medie, pe bicicletă într-o săptămână?

În medie aș putea spune undeva la 20 ore pe săptămână.

## Ce trasee din jurul Sibiului recomanzi?

Sibiul este o locație foarte bună pentru cei pasionați de acest sport. Cu si-

guranță tot ce înseamnă zona Păltinișului este de recomandat. Dar și zona mai joasă a dealurilor din jurul Rășianriului și Dealul Gușteritei.

## Ce te motivează când o cursă devine foarte grea sau mental obositoare?

Același lucru care mă motivează și în zilele când nu am chef sau energie de antrenament. Pentru că am depus atât de multă muncă și sacrificiu până aici. Ar fi păcat să dau cu piciorul totul la o parte.

## Pe lângă MTB, ce alte pasiuni mai ai?

Fotografia, natura și călătoriile.

## Câte țări ai reușit să vizitezi?

Am fost suficient de norocos și binecuvântat să vizitez deja peste 30 de țări.

## Cum reușești să menții echilibrul între antrenamente, competiții și viața personală?

Acest echilibru este una dintre cele mai mari provocări din viața unui sportiv. În principiu, cei mai buni din acest domeniu sunt cei care au reușit să ajungă la o linie de plutire. Este de muncă în fiecare zi și necesită multă răbdare, încredere și liniște.

## Cum vezi comunitatea de MTB din Sibiu și ce ar putea fi îmbunătățit?

Comunitatea MTB din Sibiu este din nou în creștere după ce a existat un mic regres la un moment dat. Cu siguranță prin apariția cursurilor de mtb pentru copii, lucrurile vor evolua într-un mod benefic.

## Care sunt obiectivele tale pentru următorii ani?

Îmi doresc să câștig titlurile naționale și să particip la câteva maratoane și curse pe etape cunoscute din lume.

## Care a fost cea mai importantă lecție pe care ai învățat-o în toți acești ani?

Sunt multe răspunsuri destul de clișeice la această întrebare. Încrederea pe care trebuie să o depui în tine și în sufletul tău atunci când faci ceea ce îți place. Să asculti copilul interior și să te bucuri de fiecare moment pe care îl parcurgi. Fără să ceri prea mult în schimb și fără să forțezi lucrurile. Pe lângă toate acestea. Să fii sincer. Sinceritatea cu tine, cu ceilalți și ceea ce întreprinzi va aduce evoluția necesară.

## Mițu, pisica care păzește sediul uneia dintre cele mai mari bănci din Sibiu

Nu e iubitor de animale care să treacă pe strada Emil Cioran din Sibiu și să nu o știe pe Mițu. Este pisica care, de cel puțin 5 ani „patrulează” pe această stradă și păzește sediul uneia dintre cele mai mari bănci din Sibiu.

Margareta LUPU

Mițu este cel mai adorabil paznic de bancă din Sibiu. Mereu vigilentă, cu ochii în patru, și-a făcut culcuș lângă zidul clădirii băncii și a transformat această instituție în casa ei. Nu e intrat niciodată înăuntru, pentru că îi e frică. Stă de o viață pe străzi și o înspăimântă spațiile închise. Toată lumea o cunoaște: de la angajații băncii și ai Casei de Cultură, la studenți, trecători sau taximetriști. Toată zona cuprinsă între Casa de Cultură, Cercul Militar, Facultatea de Inginerie și bancă e teritoriul ei. Cu toate acestea, nu a reușit să își găsească o căsuță a ei. Iarna îndură frigul teribil, vara se ascunde la umbra tufelor, nopțile în-

cearcă să supraviețuiască raidurilor câinilor.

## Abandonată de mică

Unii dintre angajații băncii au grijă de ea, iar alții nu văd tocmai cu ochi buni prezența ei în zonă. Dar Mițu nu renunță la casa ei. Atâta timp cât mai sunt oameni de bine care au grijă de ea, ea este fericită. Îi așteaptă zilnic și se bucură, în felul ei, de prezența umană.

Povestea lui Mițu este povestea clasică a abandonului. A fost abandonată când avea mai puțin de un an în părculețul de lângă Casa de Cultură. Era sterilizată, dar speriată, dornică de afecțiune și în căutarea unui cămin. Părculețul a devenit cusuța ei, și oameni de bine au început să aibă grijă de ea și să îi ducă zilnic de mâncare. În zonă mai sunt pisici, dar Mițu nu s-a înțeles cu ele. A trecut cu greu peste ierni geroase, a supraviețuit ascunzându-se prin tufe sau pe sub scările de la Casa de Cultură, și, în ultimii ani, s-a aciuat lângă sediul unei bănci de pe strada Emil Cioran.

## Îngrijită și îndrăgită

Acolo Mițu a început să se simtă ca acasă. Oamenii care trec zilnic pe acolo au ajuns să o cunoască și să o îngrijească.

„Mițu e în această zonă de cel puțin 5 ani. Și tot de atunci am grijă de ea. Vin zilnic să îi aduc de mâncare, și nu sunt singura. Mai sunt oameni care fac la fel. Este iubită și îngrijită. Și vă întrebați de ce nu are o căsuță, de ce stă pe străzi. Pentru că noi, iubitorii de animale, nu putem salva cât alții pot abandona. Eu personal am multe pisici acasă. Nu mai pot să o iau. Mițu nu se înțelege cu alte pisici. Are teroare de câini. Îi place libertatea...să umble. Am încercat de mai multe ori să o bag măcar în mașină. Imposibil. Odată cu trecerea anilor a devenit tot mai capricioasă. Are tabieturile ei...ca oamenii bătrâni. De unii oameni îi place, de alții nu. Uneori stă la mine, care vin la ea de cinci ani, alteleori nu. Așa e ea.”, spune una dintre doamnele care are grijă de Mițu.

„Trec zilnic de aici. O văd...uneori vine la mine, alteleori nu. E o pisică incredi-

bilă. Doarme la temelia clădirii băncii. Acolo i-a fost amenajat culcușul. De multe ori stă pe scări, ca un paznic loial și veghează. Veghează la tot ce mișcă. Și când se plictisește vine în fața mea și se așează pe spate, dornică de joacă”, spune doamna Monica, una dintre femeile care trec zilnic pe lângă Mițu și au ajuns să o îndrăgească.

## În căutarea unei căsuțe

Conform spuselor celor care au grijă de ea, Mițu adoră o anumită marcă de hrană umedă și, bineînțeles, cărnica. Adoră să fie alintată și îi place să se tolănească la soare. Cel mai bun prieten al ei este Negrilă, un motan „vorbăreț” care vine des prin zonă, dar cu care se ceartă cam des.

Însă, niciodată nu își neglijează îndatoririle de paznic și veghează cu atenție asupra băncii.

Deși, deocamdată Mițu are o căsuță... temporară, ea își caută un loc al ei, în sânul unei familii unde să fie în siguranță, nu expusă pericolelor străzii.



Foto: Mesagerul de Sibiu

# MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (298)

## Mai mult decât o scurtă biografie a unui vestit cărturar gurean mărginean

Este Aurel Decei. Atât mama cât și tatăl lui (notar în satul Gura Râului), erau descendenții a două familii înstărite, de vechi români ardeleni. În timpul Primului Război Mondial, doi unchi de-ai săi, pe linie paternă, au fost nevoiți să lupte pe două fronturi diferite ale armatelor Imperiului Austro-Ungar. Însă ostile alianțelor trupelor române: Titus, în tranșeele din Italia, iar Cornel, în cele din Rusia Țaristă a Romanovilor, iar apoi în cea bolșevică. Între anii 1923-1927, viitorul reputat istoric-orientalist își face studiile liceale în câteva prestigioase instituții școlare ale Sibiului, Blajului și Albei-Iuliei. Apoi a urmat cele universitare de la Cluj, în cadrul Facultății de Litere și Filosofie, încheiate cu obținerea a două licențe: în Istoria Universală și în cea a Istoriei Limbii Române. După care își perfecționează studiile înalte la Școala Română de la Roma, precum și în unele universități din Istanbul (1932), Paris și Berlin (1933-1935), devenind diplomat de profesie și specialist în limbi și culturi orientale. Revenind în țară, tipărește una dintre primele sale lucrări științifice. Cea care avea să se constituie în teza sa de doctorat, intitulată: „Românii din veacul al IX-lea până la al XIII-lea în lumina izvoarelor armenesti”. După o scurtă perioadă de profesorat, la catedra de limbi și de corespondență italiană, din cadrul Academiei Comerciale și Industrie din Cluj (1939), pleacă la Istanbul, unde are statutul oficial de diplomat român. Aici își continuă munca științifică privitoare la relațiile româno-otomane, calitate profesională în care va lua parte la diferite congrese și simpozioane științifice internaționale, susținând comunicări extrem de originale și de valoroase, referitoare la construcția Podului de peste Dunăre, al împăratului roman Traian, în vederea invadării Daciei regelui Decebal; la situația politică a românilor din Transilvania, între secolele XIII -XIV; la participarea domnitorilor munteni Mircea cel Bătrân (1355-1418) și Mihai Viteazul (1558-1601) la unele războaie antiotomane; la descrierea „Cetății Salgo”, cocotată pe un pînien de deal stâncos, nu departe de vatra actuală a satului mărginean Sibiul, pentru ca în 1939 să încheie redactarea și tipărirea lucrării „Istoriografia română de transilvană în cei 20 de ani de la Unire”. În timpul Ce-

lui De-al Doilea Război Mondial va îndeplini funcția de atașat cultural pe lângă Ambasada României de la Istanbul, pentru ca, într-un târziu, să se lase convins de a reveni definitiv în țară, unde va ajunge în ziua de 22 decembrie 1957. Însă, contrar promisiunilor mincinoase ale autorităților statului comunist, nu numai că va fi lipsit de bucuria revederii satului natal, a părinților, rudelor și consătenilor săi dragi din Gura Râului, dar este imediat arestat, rămânând în detenție vreme de 7 ani. Fiirecul și omenosul gest al dreptății îl vor face autoritățile române mult mai târziu, imediat după data de 17 august 1964, atunci când este eliberat din închisoare, urmat de amnistiei generale a deținuților politici. Ceea ce va face în continuarea vieții sale va fi să ierte pe cei vinovați de suferințele îndurate, iar aparent să mimeze că a uitat anii grei de detenție. Dovadă că se va integra cu greu în viața științifică și editorială din țară. Așa se face că ultimii ani ai vieții îl vor găsi îndeplinind funcția de cercetător științific-secundar la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, din București, al Academiei Române, de unde se va pensiona în 1975, din cauza unei stări precare de sănătate. Se va stinge din viață un an mai târziu, în 24 aprilie 1976. Trupul său fiind înmormântat creștinește în cripta familiei sale, din grădina bisericii celei mari. Va lăsa în urma sa, redactată în manuscris, „Istoria Imperiului Otoman”, lucrare îngrijită și tipărită, ulterior, prin efortul istoricului-orientalist Virgil Ionel Ciociltan (n.26 ianuarie 1948, Sighișoara), lucare publicată în 1978 de Editura Științifică și Enciclopedică. Un bust, dezvelit și sfințit în fața Școlii Gimnaziale din Gura Râului, instituție de învățământ care îi poartă prestigiosul său nume de renume, precum și o placă comemorativă, așezată pe frontispiciul casei părintești, ne reamintesc faptele sale deosebite, în vreme ce rafturile cu cărți ale bibliotecilor publice ne prezintă documentatul său scris științific. Și acum, obștea satului Gura Râului obișnuiește să îi cinstească memoria în preajma zilei sale de naștere, 15 aprilie, sau a morții sale, 24 aprilie. Bunul Dumnezeu să îl odihnească în a Lui liniștită Pace, lângă mult iubita sa mamă și a mult îndrăgiițului său tată! Cu toții, cei din neamul lor, de-a pururea stimă și pomeneire a locuitorilor comunei Gura Râului. Așezare a Mărginimii

Sibiului care își are casele, gospodăriile, grădinile și drumurile Crucilor și Troițelor frumos răsfirate în susul și în josul pitoresc al masivului muntos Cindrel, din vecinătatea impunătorului baraj al apelor limpezi și reci ale Cibiului!

### Ziua de 15 aprilie 1971

Avea să fie o dată calendaristică memorabilă pentru istoria prea puțin știută și scrisă a Fluviului Dunărea. Pentru că acea zi avea să reprezinte momentul festiv al punerii în funcțiune a primului hidroagregat energetic, din întregul Mare Complex Porțile de Fier I și II, construit și exploatat de România, împreună cu țara vecină, Iugoslavia, actualmente Serbia. Obiectiv rămas un adevărat unicat pe întregul curs al Dunării. Cel care măsoară, în lungime, 2858 de kilometri, din care 1075 scaldă malurile, digurile și pământurile fertile ale României. Se cuvine să mai spunem și că este singurul fluviu al Europei care izvorește din Munții Pădurea Neagră ai Germaniei, și se varsă în Marea Neagră prin cele trei guri ale Deltei sale: Chilia, Sulina și Sfântu Gheorghe.

Porțile de Fier I sunt situate la 15 kilometri în amonte de municipiul Drobeta Turnu-Severin, iar porțile de Fier II la 60 de kilometri în aval, cumulând împreună o putere hidroelectrică instalată de 2.160 MWh, pentru care se folosește un debit de apă echivalent cu 8700 m.c/s. Toate hidroagregatele originale au fost produse de o uzină specializată din Leningradul Sovietic, actualmente St.Petersburg, după care licența a fost cumpărată oficial de Statul Român, prin Uzina Metalurgică din Reșița. Întreaga amenajare este nu numai hidroelectrică, ci și navigabilă. Și o face prin ecluzele sale, situate de o parte și de alta. Prin deschiștura lor ingenioasă trecând atât vapoare de croaziere turistice cât și barje încărcate cu diferite mărfuri și produse, care pot totaliza, în fiecare an, până la 52 de milioane de tone. Lacul de acumulare este capabil să immagazineze peste 2.200 de milioane de mc de apă, întinzându-se până la vărsarea râului Tisa în Fluviul Dunărea. Așa se face că alcătuiește între orașele Buziaș și Orșova un imens Parc Național. Cel care înglobează atât întregul Defileu al Dunării, cât și spectaculoasa „Strâmtoare a Cazanilor”. Cea care are o lungime de 9 km și înglobează inclusiv vestita stâncă în care doisprezece sculptori-alpiniști ro-

mâni au dăltuit imensul basorelieful al chipului regelui dac Decebal, înalt de 55 de metri. Lucrare gândită și finanțată de regretatul istoric Iosif Constantin Drăgan (1917-2008), născut în Lugoj și înmormântat în Palma de Mallorca, oraș din Spania. Și cu toate că debitul marelui fluviu este alimentat de apele interioare a 13 țări europene, de udare sunt udate pământurile doar a 10 dintre ele: Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, Bulgaria, România, Republica Moldova și Ucraina, precum și patru capitale a tot atâtea state: Viena, Bratislava, Budapesta și Belgrad. Însă Dunării îi ocrotește și cinstește calea doar un singur popor cu adevărat de gintă latină. Iar acela este cel românesc! Și încă o plăcută constatare. În timp ce marii învățați ai popoarelor lumii l-au botezat cu latinescul denumiri de Istru, Donaris și Danubius, compozitorii i-au dedicat fie și numai două încântătoare și nemuritoare melodii. Cele valsate și dansate în ritmurile line ale curgerii la vale a apelor sale. Sunt valsurile-orchestrabile „Dunărea Albastră”, creație a austriacului-vienez Johann Strauss, fiul (1825-1899) și „Valurile Dunării”, compoziție a românului-bănățean, de origine sârbă, Iosif Ivanovici (1844-1902).

### Din gândurile înțelepte ale unor oameni care au trăit înaintea ivirii noastre în lume

\*Totul este frumos, dar nu oricine poate să-l vadă. \*Nu contează cât de lent înaintezi, atâta timp cât nu te oprești. \*Adevărata noastră glorie nu constă în a nu cădea, ci în a ne ridica de fiecare dată când cădem. \*Nu mai cel mai prost om nu încearcă să se schimbe în bine niciodată.

\*A iubi un om sau un lucru oarecare, înseamnă a dori ca el să trăiască și să dăinuiească. \*Studiază trecutul pentru a înțelege viitorul. \*Dacă nu iubim viața, cum putem ști ce este moartea?!. \*Tăcerea este un prieten adevărat, care nu ne trădează niciodată. \*Cel care vrea să mute un munte, începe cu pietrele mai mici. \*A fi sărac și a nu spera e greu. A fi bogat și a nu deveni arrogant este și mai greu. \*Uită jignirile, dar niciodată să nu uiți bunătatea. \*Natura ne aseamănă, educația ne deosebește. \*Nu trebuie să fii trist că n-ai fost remarcat. Fii trist că n-ai făcut ceva remarcabil. \*Cuvintele sunt vocea inimii. \*Fericirea aparține celor

care știu să o facă să aștepte. \*De vei vrea să trăiești cum se cuvine, atunci mai întâi învață să mori. \*Mă întrebi de ce cumpăr orez și flori? Cumpăr orez ca să trăiesc și flori ca să mă bucur că trăiesc. \*Păcatele tinereții le plătim la bătrânețe. \*A te mulțumi cu puțin este o virtute mare. \*De cele mai multe ori, lucrul început este pe jumătate făcut. \*Ține cont că fiecare zi, poate fi ultima pentru tine. PS: Ce tragică încercare, în aceste vremuri, pentru OMUL-OM! Niciodată Lumea nu va mai fi cum a fost până mai acum câțiva ani în urmă, luni, săptămâni și zile!

-/-

\* Ioan Slavici (1848-1925), scriitorul din Șiria-Aradului, era nu numai un frecvent și mult stimat oaspete al românilor sibieni și mărgineni, ci și cel care în data de 14/26 aprilie 1884, tipărea la Sibiu prestigiosul ziar, de atunci, Tribuna. Curând, însă, tot lui Slavici îi va reveni și imensul merit de a fi avut în îngrijirea și păstrarea sa valizele și cuferele pline cu manuscrisele bunului său prieten, poetul Mihai Eminescu (1850-1889). Pentru ca, mult mai târziu, să le predea istoricului și criticului literar Titu Maiorescu (1840-1917), iar acesta, la rândul său, le așează în patrimoniul manuscriselor Bibliotecii Academiei Române. *Relatând și acest important amănunt, mi-am readus aminte de poemul lui Eminescu intitulat "Memento mori". Sau "Panorama deșertăciunilor". Ceea ce tradus din limba latină în română înseamnă "Nu uita că vei muri!"*

\*La vremea sa, George Călinescu (1899-1965) a fost nu numai un apreciat istoric literar și un inspirat romancier, dar și un foarte talentat poet, dovadă stă felul cum și-a încheiat el scrisoarea adresată prietenului și colegului său în ale scrisurii, Tudor Vianu (1889-1964): „Te îmbrățișez cu toate mâinile sufletului meu”.

\*Rostind cu blândețe "Iartă-mă", vom constata cu bucurie că românul adună în această expresie expresivă o întreagă filosofie de viață a Omului Pământean. Pentru că rostind sincer acel cuvânt încercăm să transformăm pe certăreți în oameni înțelegători și toleranți, iar pe dușmani în prieteni. Știindu-se că omul bun este cel drept, nu cel care nu greșește. Este cel care poate să ceară și să acorde iertare. De asemenea, că viața ne aduce și bune și rele, dar și că puțin fac diferența între ele!

\*Cât era ziua de lungă și noaptea de scurtă a verilor, fie-iertatul meu tată plugar trudea nu numai cu brațele la coarnele plugului, dar cărând și poveri cu cărcă. Între timp, eu crescând mare, prin-



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurele lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic cîdu de scrieri gazetărești, semnat Ioan Vulcan-Agnișeanul.

tre cărțile bune de citit am dat peste un fragment din rostirea romancierului născut dean Liviu Rebreanu (1885-1944), făcută la primirea sa în Academia Română: "Țăranul e începutul și sfârșitul poporului român. Țăranul român nu pleacă nicăieri, nici de voie, nici de nevoie. El nu are unde să își mute sărăcia. Pentru toată lumea, țăranul e sinonim cu România. Țăranul a rămas Român și sub barbarii vechi și sub cotropitorii ceilalți. De aceea e pretutindeni păstrătorul efectiv al teritoriului național. Numai pentru că am fost neam pașnic de țărani am putut să ne păstrăm ființa și pământul”.

\*Am cunoscut un aparent om necunoscut, iar după ce m-am uitat mai atent la chipul său și i-am auzit glasul vorbind, am fost convins că-l știam de undeva și tare de demult. A plecat în grabă și n-am mai apucat să-l întreb nici ce nume și prenume poartă, nici de unde vine și nici încotro se duce. Și ce rău îmi pare acum!

\*Se întâmplă destul de des ca singurătatea în doi să semene cu cea mai tristă căsnicie!

\*Tot mai mult mă las convins că dezamăgirea mele se tot înmulțesc, pe măsură ce tot mai mult îmbătrânesc.

\*O inscripție scrisă la intrarea și ieșirea din cimitirul comunei Mândra-Olt, din vecinătatea Făgărașului și a Șercaiei: "Pace celor care vin. Bucurie celor ce rămân. Binecuvântare celor care pleacă”.

Ioan Vulcan-Agnișeanul (n. 24 feb. 1935)

## COMUNICAT



## AJUSTĂRI PE TRASEELE TURSIB ÎNCEPÂND CU 15 APRILIE 2026

Începând cu data de **15 aprilie 2026**, pe traseele Tursib vor avea loc următoarele modificări:

**1. Se va modifica programul de circulație pe traseele:** 5, 7, 9, 12, 13, 16, 19, 20, 116, 214, 500, 520, 540, 550, 560, 561, 581, 582.

**2. Se vor înființa 2 stații noi în Sibiu și Cisnădie:**

- Stația "Măguri 3" care va fi deservită de traseele 580, 581 și 582;
- Stația „Blocul Turn” care va fi deservită de traseele 12 și 581.

Locațiile exacte ale noilor stații vor putea fi vizualizate pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) începând cu data de 14.04.2026.

**3. Se vor desființa stațiile „Uzina de Apă” și „Versailles”.**

**4. Se va reloca stația „Bariera Țigleri 2”.**

Locația exactă a stației va putea fi vizualizată pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) începând cu data de 14.04.2026.

**5. Se va modifica itinerariul autobuzelor de pe liniile 7, 12, 16, 560, 581, 582 după cum urmează:**

- **7** – autobuzele vor trece prin stațiile „Hornbach” și „Hornbach 1” în ambele sensuri de deplasare.
- **12** – se va prelungi traseul până în stația „Șelimbăr – Lidl”. Ca atare noul capăt de linie va fi stația „Șelimbăr – Lidl”.
- **16** – având în vedere că se va desființa stația „Uzina De Apă” autobuzul de pe linia nu va mai trece prin această stație.
- **560** – se va modifica capătul de linie din stația „Șelimbăr – Lidl” în stația „Zidul Cetății”. De asemenea, o parte din autobuzele care vor pleca din stația „Zidul Cetății” vor circula pe str. Calea Dumbrăvii – bvd. Mihai Viteazu – str. Doamna Stanca și o parte din semicursele cu plecare din stația „Zidul Cetății” vor circula pe bvd. General Vasile Milea. Orelle vor fi evidențiate pe orar separat cu o alta culoare pentru a fi ușor de reperat.
- **581** – se va modifica capătul de linie din stația „Kaufland Arhitecților 1” în stația „Șelimbăr – Lidl”. De asemenea, la anumite ore autobuzele vor trece și prin stațiile „Str. Șelimbărului 1”, „Swoboda 1”, „Swoboda 2”, „Str. Șelimbărului 2”.
- **582** – se va modifica capătul de linie din stația „Calea Dumbrăvii 2” în stația „Muzeul Astra”. Astfel, linia 582 va avea legătură directă cu linia 13. De asemenea, la anumite ore autobuzul va circula și prin stațiile „Swoboda 2”, „Str. Șelimbărului 2”, „Str. Târgului 2”, și „Str. Unirii 2”.

Noile itinerarii vor putea fi vizualizate pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) începând cu data de 14.04.2026.

Orarele din stații vor fi actualizate în perioada 14.04.2026 – 15.04.2026 iar pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) și în aplicația mobilă SibiuBus vor fi actualizate începând cu data de 14.04.2026.

Orarele noi din stații vor avea în partea dreaptă jos textul „Program de circulație valabil începând cu data de 15/04/2026”.

Sperăm ca aceste modificări să vină în sprijinul călătorilor și vă asigurăm că încercăm în permanență să îmbunătățim calitatea serviciilor noastre.

Vă dorim călătorii plăcute alături de noi!

## ANUNȚ PUBLIC



COMUNA SADU – JUDEȚUL SIBIU  
PRIMARIA COMUNEI SADU  
Comuna Sadu, Str. Inocențiu Micu Klein, Nr. 36, Județul Sibiu  
Tel. 0269-568119, Fax: 0269-568027  
CUI 4241222  
[www.sadu.ro](http://www.sadu.ro) -- [contact@sadu.ro](mailto:contact@sadu.ro)



**1. Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact:**

Comuna Sadu, cu sediul în comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu, telefon 0269/568119, fax 0269/568027, e-mail: [contact@sadu.ro](mailto:contact@sadu.ro), cod fiscal 4241222.

**2. Informații generale privind obiectul închirierii, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie închiriat:**

7 spații în suprafață totală de 168 mp, situate la etajul imobilului Clădire administrativă, amplasată în comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 25 jud. Sibiu, înscris în CF nr. 100251 Sadu, nr. cad. 100251, cu destinația de "Unitate de alimentație publică", identificate astfel:

- spațiul comercial 1 în suprafață utilă de 28,30 mp;
- spațiul comercial 2 în suprafață utilă de 11,40 mp;
- spațiul comercial 3 în suprafață utilă de 7,8 mp;
- spațiul comercial 4 în suprafață utilă de 93,10 mp;
- hol + casa scării în suprafață totală utilă de 21,9 mp;
- WC în suprafață utilă de 2,5 mp;
- WC în suprafață utilă de 3,00 mp.

ce aparțin domeniului public al Comunei Sadu, conform OUG nr. 57/ 03.07.2019 și HCL Sadu nr. 26/ 31.03.2026.

**3. Informații privind documentația de atribuire:** se regăsesc în caietul de sarcini.

**3.1. Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire:**

prin solicitarea scrisă de la sediul Comunei Sadu

**3.2. Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul instituției, de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire:**

Registratura Comunei Sadu, sediul: comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

**3.3. Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul: Dacă se ridică de la sediul instituției: Gratuit.**

**3.4. Dată limită privind solicitarea clarificărilor:** 30.04.2026, ora 16.00 (minim 5 zile lucrătoare fără capete înainte de data limită de depunere a ofertelor)

**4. Informații privind ofertele:**

**4.1. Data limită de depunere a ofertelor:** 11.05.2026, ora 10.00 (minim 20 zile calendarice fără capete până la data limită de depunere a ofertelor)

**4.2. Adresa la care trebuie depuse ofertele:**

Registratura Comunei Sadu, comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

**4.3. Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă:**

într-un singur exemplar în original, într-un plic sigilat.

**5. Data și locul la care se va desfășura sedința publică de deschidere a ofertelor:**

11.05.2026, ora 12.00, la sediul Comunei Sadu, comuna Sadu, sat Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

**6. Instanța competentă în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței:** Secția de contencios administrativ a Tribunalului Sibiu, mun. Sibiu, str. Ocnei, nr. 33, jud. Sibiu, telefon 0269-217104, fax 0269-217702, e-mail: [tribunalul.sibiu@just.ro](mailto:tribunalul.sibiu@just.ro).

**7. Data transmiterii anunțului de licitație către instanțele abilitate, în vederea publicării:** 16.04.2026.

Primar,

Ivan Valentin Dumitru Ioan

Administrator public,  
Rotărescu Ioan-Marius

## ANUNȚ DE VÂNZARE

Vând mașină de spălat vase.  
Telefon 0765-581362

## ANUNȚ

MESERIAȘ CU EXPERIENȚĂ EXECUT LUCRARI DE:  
zugrăveli, gleturi, montaj rigips,  
parchet laminat, reparații de orice fel.  
ROG SERIOZITATE.  
Telefon 0752-338666.

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789  
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• Legătorie arhivistică

conform legii 16/1996

• Legătorie proiecte •

Recondiționat cărți

CARAVANELE  
**Palatino**

**EȘTI ACOLO  
UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!**

REZERVĂRI: +40 742 092 905 • [CONTACT@PALATINO.RO](mailto:CONTACT@PALATINO.RO)  
SAU PE SITE [WWW.PALATINO.RO](http://WWW.PALATINO.RO)

CITEȘTE

Mesagerul  
DE SIBIU

pe [www.mesageruldesibiu.ro](http://www.mesageruldesibiu.ro)

**Mesagerul**  
DE SIBIU

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL  
[redactia@mesageruldesibiu.ro](mailto:redactia@mesageruldesibiu.ro)  
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV  
Director editorial: Dan GREAVU  
Redactor șef: Margareta LUPU

**REDACȚIA:**  
Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | [redactia@mesageruldesibiu.ro](mailto:redactia@mesageruldesibiu.ro)  
Fotoreporter: Ovidiu LEBU  
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ  
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

**PUBLICITATE:**  
Iulia TODEA, Călin TANTĂU | [reclama@mesageruldesibiu.ro](mailto:reclama@mesageruldesibiu.ro)  
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU  
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | [cam@monitorulcj.ro](mailto:cam@monitorulcj.ro)  
IT: Radu MORARU

**ADRESA REDACȚIEI**  
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

# Opere de artă, cu mâinile goale

## ■ Teracota Mediaș păstrează vie o tradiție impresionantă

La poalele vechilor ziduri ale orașului Mediaș, acolo unde breslele meșteșugariilor au dat identitate locului timp de secole, o fabrică păstrează vie o tradiție care pare desprinsă din alt timp. La Teracota Mediaș, ultima fabrică de sobe presate și pictate din România, fiecare piesă spune o poveste începută în 1906 și continuată, fără întrerupere, până astăzi. Fiecare sobă este realizată după aceeași rețetă, ceea ce o face cu adevărat specială. După mai bine de un secol, prepararea se face de la zero, cu mâinile goale.

Maria-Antonia OANA

Printre cei impresionați de munca măștrilor de la Teracota Mediaș, și care și-au cumpărat sobe tradiționale, se numără regele Charles al III-lea, dar și Nelson Mondialu' sau familia Danei Rogoz.

Producția începe cu utilizarea unei argile caolinoase, apreciată pentru rezistența în timp. După prepararea materialului, piesele sunt modelate manual și introduse în matrice. Urmează presarea, uscarea, glazurarea, arderea în cuptor și, în final, pictarea. Întregul proces, de la lut până la rezultatul final, durează aproximativ două luni și jumătate. Fiecare piesă este lucrată manual, iar activitatea de glazurare este coordonată de aproape 20 de ani de doamna Maria Ștelian.

Fabrica oferă posibilitatea personalizării complete a sobelor și îi lasă pe clienți să își pună amprenta pe produs. O parte dintre aceștia aleg să contribuie la pictarea elementelor decorative pentru ca rezultatul să fie deosebit. Cele mai solicitate sunt modelele transilvănene, iar majoritatea clienților sunt din România, exporturile fiind limitate.



### Matrice istorice păstrate în „inima” fabricii

În cadrul fabricii sunt păstrate matrice și replici realizate după cahle vechi, unele cu o vechime de peste 100 de ani, folosite pentru reproducerea modelelor în proiecte de restaurare.

Directorul general, George Radu, a preluat fabrica în urmă cu 11 ani, principalul obiectiv fiind menținerea activității, cu toate că s-a luat în calcul posibilitatea reînnoierii, s-a decis păstrarea utilajelor și a procesului tradițional, inclusiv etapa de zdrobire a materialului.

„Patronul firmei Uwe Draser a decis să păstrăm totul cum este și să mergem pe același procedeu ca acum 100 ani. Păstrăm partea de zdrobire, pompe vechi, inclusiv presatul manual cu podul palmei, totul exact ca în trecut. Mereu am susținut ca businessul să nu se piardă, am reușit să ne menținem. Fiecare sobă are o poveste, noi o creăm în funcție de cerințe. Contribuim și noi și clientul. Este o dublă creație, iar clienții ne-au in-

spirat.”, a arătat directorul general George Radu.

### Din 1906

Fabrica de teracotă din Mediaș a fost înființată în 1906 de sasul Gref Iulius, punând astfel bazele unei tradiții meșteșugărești care avea să traverseze generații, regimuri politice și transformări economice. Între 1938 și 2015, fabrica a trecut prin mâinile mai multor proprietari, inclusiv ale Statului Român.

În arhiva fabricii se păstrează astăzi o colecție impresionantă de cahle și mulate transilvănene, inclusiv reproducere după sobe rare aflate la Muzeul Astra din Sibiu. Această moștenire oferă nu doar un tezaur artistic, ci și o bază solidă pentru proiecte de restaurare și reconstrucție a patrimoniului.

Din 2015, fabrica a intrat în proprietatea SN DECO Group, a cunoscutului antreprenor sas, Uwe Draser, care continuă tradiția începută în urmă cu mai bine de un secol.

### Ce înseamnă o cahlă?

Cahlele din teracotă sunt piese ceramice utilizate pen-

tru zidirea părții exterioare a sobelor. Exteriorul unei sobe este alcătuit din cinci elemente principale: plăci, colțuri, socluri, cornișe și burlane. Pe lângă acestea, fabrica produce și componente ornamentale, stâlpi, arcade, medalioane, etajere, borduri sau frontoane, specifice sobelor din orașe, conace și case boierești.

Astăzi, Teracota Mediaș produce peste 300 de modele de cahle, de la variante simple la modele bogat ornamentate, cu motive geometrice sau decorative, glazurate multicolor ori pictate manual. Dintre toate, piesele glazurate în alb și pictate rămân emblematice pentru identitatea fabricii.

### Rețeta tradiției

Secretul longevității și performanței acestor produse stă în amestecul de argile ușor fuzibile, păstrat după rețeta originală. Principalele beneficii funcționale sunt conductibilitatea termică ridicată, capacitatea de a acumula rapid căldura și de a o păstra timp de mai multe ore după stingerea focului, precum și rezistența la șoc termic, dar

torată arderii la temperatură de vitrificare.

O sobă realizată cu aceste cahle poate rezista cel puțin 50 de ani la cicluri repetate de încălzire.

### De la bulgărele de lut la piesa de artă

Procesul de fabricație rămâne aproape neschimbat de la amestec până la ardere. Pașii sunt simpli, dar e nevoie de muncă și răbdare, iar directorul fabricii ne-a explicat în detaliu întreg procesul și ce presupune fiecare pas.

• Amestecul în care ingredientele sunt combinate conform rețetei istorice și presate pentru a obține consistența optimă. Culoarea mai deschisă a cahlelor trădează prezența caolinului și a angobei, elemente esențiale pentru calitate și rezistență.

• Modelarea unde placa de teracotă este obținută prin presarea manuală a lutului într-o matrice. Dacă odinioară matricele erau din lemn moale, astăzi negativul este sculptat manual în ipsos de artiști plastici, apoi multiplicat pentru producția de serie. Fiecare presare poartă însă amprenta manufacturerului, conferind unicitate fiecărei piese.

• Perfecționarea când cahla primește un strat de angobă pentru rezistență și pentru a asigura o culoare ideală a glazurii. După două zile, marginile sunt finisate, iar piesele sunt lăsate la uscat timp de aproximativ trei săptămâni.

• Glazurarea care este obținută din frită, pigmenți speciali pentru ceramică și stabilizatori de culoare, amestecați timp de 24 de ore. Toate piesele sunt acoperite cu glazuri fără metale grele, rezistente la agenți chimici și temperaturi ridicate.

• Arderea se face după glazurare, cahlele sunt arse

timp de 24 de ore, apoi răcite lent încă 24 de ore în cuptor. Fabrica păstrează în funcțiune chiar cuptorul original din 1906 – o raritate industrială și un simbol al continuității.

### Artiști într-o fabrică și o adevărată identitate a orașului

Teracota Mediaș este singura fabrică din România care are permanent în echipă sculptori absolvenți ai Universității Naționale de Arte din București și pictori specializați în decorarea cahlelor. Aceștia pot reproduce orice model, inclusiv piese vechi sau deteriorate, asigurând tiparele necesare producției în serie și proiectelor de restaurare.

### Reper al identității locale

Într-un Mediaș în continuă schimbare, fabrica de teracotă rămâne un reper al identității locale – un loc unde tradiția breslelor de meșteșugari este încă vie, iar fiecare piesă spune povestea unei comunități. După 120 ani, la Teracota Mediaș nu s-a schimbat esențialul, ci a rămas la aceeași rețetă de pământ, aceeași grijă pentru detaliu și aceeași credință că lucrul făcut cu mâna și cu răbdare poate dăinui timp îndelungat. Produsele pot fi livrate oriunde în țară. Prețul unei sobe pornește de la aproximativ 10.000 de lei și variază în funcție de complexitate.

Într-un oraș cu tradiție meșteșugărească, fabrica de pe strada Stadionului nu produce doar sobe, ci păstrează vie o identitate. Iar în fiecare cahlă arsă la foc domol se regăsește nu doar căldura unei case, ci și continuitatea unei bresle care a refuzat să se stingă.

Fabrica de teracote din Mediaș se găsește pe strada Stadionului și pe site-ul <https://teracota.ro/>

# Livezi înflorite, păduri de brad și un popas la Cabana Godea – Munții Cindrel te așteaptă pe 18 aprilie

Programul „Anii Drumeției” organizează o drumeție de primăvară în Munții Cindrel pe 18 aprilie 2026. Traseul pornește din satul Fântânele și trece prin livezi înflorite și păduri de brad, cu popas la Cabana Godea și în zona Cetății Salgo.

Participanții sunt așteptați sâmbătă, 18 aprilie 2026, de la ora 8:30, în parcare Kaufland Strand din Sibiu, lângă Râul Cibin. Drumeția este ghidată de Nicoleta Oneriu și are dificultate medie.

Traseul pornește din satul Fântânele și urmărește peisajele de început de pri-

măvară din Munții Cindrel. Livezile înflorite și pădurile de brad alcătuiesc cadrul natural al turelor organizate în această perioadă a anului.

### Un popas la Cabana Godea și o vizită în zona Cetății Salgo

Traseul include un popas la Cabana Godea, descrisă de organizatori drept „un loc autentic, unde redescoperi bucuriile simple”. Drumul trece și prin zona fostei Cabane Fântânele și prin aria Cetății Salgo.

Organizatorii descriu drumeția ca pe „o experiență despre natură, ritm lent și bucuria de a fi în aer liber”.

Evenimentul se adresează celor care vor să marcheze venirea primăverii într-un cadru montan accesibil.

### Înscrieri prin link și acces la app-ul Anii Drumeției

Înscrierea și detaliile suplimentare sunt disponibile la adresa <https://fb.me/e/8514q3vT7>.

Programul „Anii Drumeției” este inițiat și finanțat de Consiliul Județean Sibiu, în colaborare cu Asociația Județeană de Turism Sibiu. Scopul declarat este îmbunătățirea infrastructurii de drumeție din județ și promovarea ecoturismului.

