



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

27 februarie – 5 martie 2026

anul XIV • nr. 740•

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Nebănuitele căi ale Domnului



Pagina 4

Județul Sibiu, din nou pe lista „Destinațiilor Anului în România”



Pagina 8

O medieșeancă este nominalizată din nou la Gala Națională a Excelenței în Asistență Socială



Pagina 3

SOMA organizează prima campanie de colectare a deșeurilor periculoase din 2026



Pagina 8

Dr. Ștefania Șerban, managerul Spitalului General CF Sibiu:

„Ceea ce facem, facem cu profesionalism, respect și dragoste pentru pacienți”



Foto: Ștefania Șerban

Este femeia care a schimbat radical Spitalul General CF din Sibiu, și l-a transformat într-una dintre cele mai căutate unități sanitare din județ. Pacienții merg acum cu încredere la spitalul unde sunt tratați cu respect și profesionalism. Însă, în spatele proiectelor care au modernizat spitalul, au stat ore și ore de muncă, nopți nedormite, drumuri de București și sprijinul unei echipe de profesioniști, care a văzut în doctorul Ștefania Șerban un lider adevărat și un manager iscusit. Secretul ei? Sprijinul necondiționat al familiei și încrederea colegilor. În exclusivitate pentru Mesagerul de Sibiu, dr. Ștefania Șerban vorbește despre OMUL care a stat în spatele proiectelor care au modernizat Spitalul General CF Sibiu.

Pagina 5

Maratonul Internațional Sibiu – ediția a XV-a și-a ales cauzele

Maratonul Internațional Sibiu ajunge anul acesta la cea de-a 15-a ediție. „Anii nu diluează implicarea, ci din contră, consolidează o responsabilitate profundă în rândul celor care contribuie la dezvoltarea comunitară a județului Sibiu”, spun cei de la Fundația Comunitară.

Anul acesta un număr de 48 de cauze au fost selectate în urma procesului de jurizare

„Facem acest lucru pentru a susține proiecte care răspund nevoilor comunității și pentru a transforma resursele disponibile în rezultate palpabile și durabile. De-a lungul anilor, am construit și consolidat procese tot mai solide, menite să asigure rolul nostru de garant al încrederii dintre comunitate, donatori și organizațiile implicate. Astfel, pentru a deveni eligibile și pentru a fi selectate să participe la Maratonul Internațional Sibiu, proiectele trebuie să respecte o serie de rigori importante și să parcurgă cu succes mai multe



Foto: Maratonul Internațional Sibiu

etape de selecție, pe care le prezentăm mai jos”, transmit reprezentanții Fundației Comunitare Sibiu.

Rezultatele etapei de selecție a Maratonului Internațional Sibiu 2026:

- Număr total de aplicații depuse: 60
- Număr total de aplicații neeligibile: 4
- Număr total de aplicații conforme și eligibile transmise spre jurizare: 56
- Număr total de cauze neselectate în cadrul procesului de jurizare : 8
- Număr total de cauze selectate în cadrul procesului de jurizare: 48

Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu – 4 nominalizări la Premiile UNITER 2026

Cel mai bun spectacol, Cel mai bun actor principal, Cea mai bună muzică originală și sound design și Cel mai bun lighting design sunt categoriile la care TNRS este nominalizat în acest an la Premiile UNITER.

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu (TNRS) a primit cu bucurie vestea celor patru nominalizări la Premiile UNITER, confirmând încă o dată forța creativă și relevanța artistică a uneia dintre cele mai importante instituții de spectacol din România.

La categoria Cel mai bun spectacol, a fost nominalizată producția „Lungul drum al zilei către noapte” de Eugene O'Neill, în scenariul semnat de Roman Doljanski, regia Timofei Kuliabin și scenografia realizată de Oleg Golovko. Montarea a impresionat publicul și critica prin profunzimea interpretării și rigurozitatea construcției scenice.

Tot pentru acest spectacol, actorul Nicu Mihoc a fost nominalizat la categoria Cel mai bun actor în rol principal, pentru interpretarea rolului Edmund Tyrone, o performanță remarcabilă prin intensitate și sensibilitate.

La categoria Cea mai bună muzică originală și sound design, a fost nominalizat Vasile Șirli pentru muzica spectacolului „Neasemuita poveste a lui Abul Hossein Yemenitul și a fugii lui în pustie (după 1001 de nopți)”, în regia lui Silviu Purcărete și scenografia semnată de Dragoș Buhagiar. Producția se remarcă prin universul sonor complex și atmosfera aparte construită prin muzică și efecte sonore.

De asemenea, la categoria Cel mai bun lighting design, a fost nominalizat Nichita Teodorescu pentru spectacolul „Iar-



Foto: TNRS

na” de Jon Fosse, montat în regia lui Hunor Horváth, cu scenografia realizată de Oana Micu. Conceptul de lumini a contribuit decisiv la atmosfera poetică și introspectivă a spectacolului.

Ediția a 34-a a Galei Premiilor UNITER va avea loc luni, 25 mai 2026, la Sala Majestic a Teatrului Odeon din București.

Senatorul Luminița Păucean-Fernandes, scut împotriva risipei banului public în județul Sibiu: „Nu voi permite ca interesele obscure să fure viitorul comunităților noastre!” (CP)

Într-un context în care transparența pare a fi o noțiune străină multor administrații locale, senatorul Luminița Păucean-Fernandes (AUR Sibiu) declanșează o ofensivă fără precedent pentru protejarea bugetelor publice. De la nereguli grave sesizate în comuna Bârghiș, până la semnale de alarmă privind proiecte majore de infrastructură precum **Varianta Ocolitoare Mediaș**, Luminița Păucean-Fernandes demonstrează că mandatul său este unul în slujba adevărului și a cetățeanului.

Bârghiș: Plângere penală împotriva primarului pentru „Zidul Tăcerii”

În loc de răspunsuri clare despre cum se cheltuie banii cetățenilor din județul Sibiu, senatorul a primit tăcere. În urma solicitărilor repetate de informații publice privind contracte de asfaltare, consultanță și dirigenție de șantier în comuna Bârghiș, primăria a refuzat să ofere clarificări în termenul legal.

Reacția senatorului a fost promptă și fermă: **plângere penală pentru abuz în serviciu împotriva primarului Șulumberchean Ștefan**. „Este inadmisibil ca un ales local să creadă că primăria este propria moșie. Cetățenii au dreptul să știe unde merg milioanele de lei alocate pentru drumuri sau PUZ-uri care ridică mari suspiciuni de lipsă de transparență”, a declarat Luminița Păucean-Fernandes.

Printre contractele luate în vizor se numără:

- **Modernizarea drumurilor (asfaltare și pietruire):** 560.000 lei către S.C. Vox Maris S.R.L.



Foto: Luminița Păucean-Fernandes

- **Consultanță regenerare urbană:** O serie de 6 proceduri (DA34884510, DA34886648 etc.) către S.C. Rom Activ Business Consulting S.R.L.
- **Dirigenție de șantier:** Servicii contractate direct cu S.C. MIP-BUILDING S.R.L.

Varianta Ocolitoare Mediaș: Suspiciuni de fals și uz de identitate

Preocuparea senatorului pentru județ se extinde și asupra marilor proiecte de infrastructură. Printr-o interpellare adresată miercuri Ministerului Transporturilor, Justiției și cel al Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, domnia sa a semnalat o situație șocantă legată de Varianta Ocolitoare Mediaș.

O societate bosniacă (**Integral Inženjering a.d. Laktaši**) a reclamat public faptul că numele său a fost folosit fără autorizare într-o ofertă aflată în evaluare, sesizând deja DNA și Parchetul European (EPPO).

„Cum a fost posibil ca o ofertă să treacă de filtrele de control dacă există suspiciuni de furt de identitate? Solicit clarificări imediate pentru a opri orice tentativă de fraudă care ar putea bloca un proiect vital pentru Mediaș”, a subliniat doamna senator.

Un mandat dedicat dreptății

Prin aceste acțiuni, senatorul Luminița Păucean-Fernandes își consolidează rolul de garant al legalității în județul Sibiu. Mesajul său este unul de solidaritate cu sibienii: fiecare leu public trebuie să se regăsească în servicii de calitate, nu în buzunarele unor grupuri de interese.

„Voi continua să monitorizez fiecare achiziție suspectă și să sesizez instituțiile statului ori de câte ori legea este încălcată. Lupta împotriva corupției nu este doar o lozincă, ci o datorie zilnică față de cei care mi-au încredințat votul lor”, a conchis senatorul Luminița Păucean-Fernandes.

Primăria amenință cu Antifrauda!

Primăria Municipiului Sibiu, prin Direcția Fiscală Locală, desfășoară acțiuni pentru identificarea imobilelor utilizate în regim hotelier care nu au fost declarate ca fiind clădiri nerezidențiale, în vederea stabilirii și aplicării corecte a impozitului pe proprietate.

60 de imobile identificate în 2025

În cursul anului 2025, în urma verificărilor efectuate, au fost identificate 60 de imobile din Sibiu folosite pentru cazare turistică, dar care nu erau declarate corespunzător de proprietari. Concret, acestea figurau ca locuințe, fiind impozitate ca imobile rezidențiale, deși în ele se desfășura activitate economică.

Potrivit reprezentanților administrației locale, persoanele în cauză au omis depunerea declarațiilor fisca-

le necesare și au achitat un impozit mai mic decât cel aferent unei clădiri nerezidențiale. Proprietarii au fost invitați să își clarifice situația fiscală și să depună documentația corectă, iar până în prezent toți s-au conformat solicitărilor.

Verificările continuă în 2026

Acțiunile de control vor continua și în 2026. Direcția Fiscală Locală va solicita informații de la instituțiile competente care dețin date relevante privind activitățile de cazare desfășurate în municipiu. Totodată, vor fi analizate și sesizările primite din partea cetățenilor referitoare la locuințe închiriate în regim hotelier.

În situațiile în care se constată desfășurarea ilegală a activității economice, vor fi notificate Direcția Regională Antifraudă Fiscală Sibiu

și Direcția de Control în Turism din cadrul Ministerului Economiei, Antreprenoriatului și Turismului, pentru aplicarea măsurilor legale.

Recomandare pentru proprietari

Primăria Sibiu recomandă proprietarilor care desfășoară activități de închiriere în regim hotelier să își îndeplinească obligațiile legale înainte de constatarea unor eventuale nereguli. Aceștia sunt invitați la sediul Direcției Fiscale Locale de pe strada Turismului, nr. 15A, pentru depunerea declarației fiscale corecte și achitarea impozitului aferent unei clădiri nerezidențiale.

Reprezentanții administrației locale subliniază că scopul acestor demersuri este asigurarea unui tratament fiscal echitabil și respectarea cadrului legal de către toți contribuabilii.

Bogdan Trif: „Tinerii social – democrați din Sibiu au intrat în Parlament!” (CP)

Am avut bucuria de a primi în vizită, la Parlamentul României, 50 de tineri social-democrați din Sibiu, viitori lideri și oameni implicați ai comunităților lor.

Pentru mulți dintre ei, a fost prima dată când au trecut pragul Palatului Parlamentului. Impresionați în primul rând de arhitectura spectaculoasă a clădirii, au descoperit și responsabilitatea uriașă pe care o presupune munca legislativă.

Vizita nu a fost doar un tur al sălilor și al istoriei, ci o experiență care i-a adus mai aproape de procesul legislativ și de mecanismele prin care se construiesc legile unei țări.

Fiind deja „mici politicieni”, au intrat rapid în atmosferă, au pus întrebări, au dezbătut idei și s-au declarat motivați să învețe, să muncească și, într-o zi, să ajungă chiar ei în postura de a face legi pentru România.

Cred cu tărie în energia și determinarea tinerei generații. Viitorul politicii românești este pe mâini bune!

Deputat P.S.D. – Trif Bogdan Gheorghe



Foto: PSD Sibiu

Raluca Turcan: „De ce a fost nevoie de patru luni de întârziere pentru lucruri care erau evidente de la început?” (CP)

„Coaliția a decis în unanimitate. Dar de ce a fost nevoie de patru luni de întârziere pentru lucruri care erau evidente de la început?”, se întreabă Raluca Turcan.

„Era nevoie de luni de negocieri ca să înțelegem că economia are nevoie de un pachet real de relansare, nu doar de sloganuri?”

De ce investițiile și competitivitatea ajung <prioritate> pentru toată coaliția, abia după ce mediul privat a tras semnale de alarmă repetate?

De ce abia acum vorbim serios despre stimulente

pentru clădirile istorice, când patrimoniul se degradează sub ochii noștri?

Câte reforme mai amânăm până când vom spune onest că nu mai e vorba despre lipsă de soluții, ci despre lipsă de voință?

Câte ședințe mai sunt necesare ca să înțelegem că modernizarea statului nu e un slogan, ci o urgență?

Reforma nu mai poate fi amânată. Dar întrebarea rămâne: de ce de fiecare dată ajungem la concluziile corecte....prea târziu, cu unanimitate, după luni de blocaj în interes politic?”, mai spune Raluca Turcan.



Foto: Raluca Turcan / Facebook

PUBLICITATE



Piețe Sibiu

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de **26.03.2026**, orele **12:00** la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **16.03.2026**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **24.03.2026** ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

„Mă onorează această recunoaștere”

■ O medieșeancă este nominalizată din nou la Gala Națională a Excelenței în Asistență Socială

Două asistente sociale din județul Sibiu au fost nominalizate la Gala Națională a Excelenței în Asistență Socială 2026, un eveniment care celebrează performanța în domeniul social. Este vorba despre medieșeanca Claudia Nechita, aflată la a doua nominalizare, și despre sibianca Iulia Sălăgeanu. Ambele pot fi susținute prin vot online, pe www.cnasr.ro.

Mihai POPOVICI

Claudia Nechita este asistent social principal la Centrul de Abilitare și Reabilitare pentru Persoane Adulte cu Dizabilități Mediaș. A fost nominalizată pentru Premiul pentru asistentul social din domeniul protecției și promovării drepturilor persoanelor cu dizabilități. Aceasta a transmis că nominalizarea reprezintă o validare a muncii făcute cu suflet și responsabilitate, iar pentru ea rolul de asistentă nu este doar o profesie. „Este o recunoaștere care nu îmi aparține doar mie, ci tuturor oamenilor alături de care lucrez: colegi, parteneri și, mai ales, beneficiarii care mi-au oferit încrederea lor. Această nominalizare înseamnă împlinire profesională, dar și emoție profundă.



Asistența socială nu este doar o profesie, este o vocație, iar fiecare pas mic făcut în viața unei persoane aflate în dificultate devine o mare realizare. Mă onorează această recunoaștere și mă motivează să continui cu aceeași dedicare, empatie și responsabilitate”, a declarat Claudia pentru cititorii Monitorului de Mediaș.

Premiu important

Câștigarea acestui premiu ar însemna mult atât

pentru Claudia Nechita, cât și pentru județul Sibiu, pe care îl reprezintă. „Ar fi important pentru județ, pentru că lângă mine sunt foarte mulți specialiști, o echipă întreagă, mulți colaboratori și ar fi o recunoștință. E important că te simți un pic valorizat, mai ales că noi lucrăm în domeniul social, unde sunt cazuri sociale și nu prea are cine să îți aprecieze munca în adevăratul sens

al cuvântului”, mai spune Claudia Nechita.

„Mă bucur să pot contribui”

Iulia Sălăgeanu este absolventă a masterului „Asistența socială a grupurilor vulnerabile” la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, este nominalizată pentru Premiul pentru asistentul social din mediul rural. Contactată de reporterii Monitorului de

Mediaș a vorbit despre importanța recunoașterii muncii asistenților sociali și cât despre împlinirile sale. „Această nominalizare reprezintă o recunoaștere profundă a muncii mele. Pentru mine, este un semn că eforturile zilnice, multe dintre ele invizibile, au un impact real în viața oamenilor. În același timp, este o confirmare că și comunitățile mici, cu provocări mari, merită vizibilitate și respect. Împlinirile mele vin din schim-

bările reale pe care le văd în viața oamenilor, din încrederea pe care comunitatea mi-o oferă și din faptul că reușesc să găsesc soluții chiar și în condiții dificile. Mă bucur să pot contribui la binele comunității și să cresc profesional prin fiecare experiență”, a transmis tânăra.

La Ateneul Român

Alături de categoriile în care sunt nominalizate cele două asistente sociale din județ, gala mai include premii pentru domenii precum protecția copilului, serviciile medicale și de sănătate, reintegrarea socială a persoanelor private de libertate, protecția persoanelor vârstnice, asistența socială comunitară, promovarea egalității de gen și de șanse, precum și premii pentru cel mai bun asistent social debutant și pentru excelența în intervenția indirectă.

Gala Națională a Excelenței în Asistență Socială este organizată de Colegiul Național al Asistenților Sociali cu ocazia Zilei Mondiale a Asistenței Sociale și va avea loc pe 17 martie 2026, la Ateneul Român. Evenimentul reunește asistenți sociali din întreaga țară pentru a celebra realizările profesiei și importanța acțiunilor sociale.

PUBLICITATE

Contract semnat

■ Municipiul Mediaș va avea 8 stații moderne de reîncărcare pentru autovehicule electrice

Zilele trecute a fost semnat contractul pentru implementarea proiectului „Furnizare și lucrări de instalare, montare și punere în funcțiune stații de reîncărcare pentru autovehicule electrice în municipiul Mediaș”. Acesta prevede amenajarea a 8 stații moderne de reîncărcare, fiecare dotată cu două puncte de încărcare, care vor permite alimentarea simultană a vehiculelor electrice atât în curent continuu, cât și în curent alternativ. Stațiile vor fi amplasate în parcare Primăriei Mediaș de pe strada I.C. Brătianu, dar și în parcurile de pe străzile Gravorilor, Lotru, Mihail Kogălniceanu, Alea Comandor Dimitrie Moraru și strada Păltiniș.

Alex PÎNTEA

Primarul Gheorghe Roman a semnat contractul pentru implementarea proiectului „Furnizare și lucrări de instalare, montare și punere în funcțiune stații de reîncărcare pentru autovehicule electrice în municipiul Mediaș”. Prin intermediul acestuia, în municipiul Mediaș vor fi amenajate 8 stații moderne de reîncărcare, fiecare dotată cu două puncte de încărcare, care vor permite alimentarea simultană a vehi-

culelor electrice atât în curent continuu de minim 50 kW, cât și în curent alternativ de 22 kW. Noile echipamente vor contribui semnificativ la dezvoltarea mobilității urbane durabile și la reducerea impactului asupra mediului.

Locațiile alese

Stațiile vor fi amplasate în mai multe zone ale orașului, respectiv în parcare Primăriei Municipiului Mediaș de pe strada I.C. Brătianu, unde vor fi instalate două stații, în parcare de pe strada Gravorilor, în zona Bisericii Romano-Catolice, unde va fi amplasată o stație, dar în parcare de pe strada Lotru, lângă Sala Sporturilor „Octavian Șerban”, cu o stație. De asemenea, o altă stație va fi amenajată în parcare de pe strada Mihail Kogălniceanu, vis-a-vis de Sinagoga, în parcare din zona Aviației, de pe Alea Comandor Dimitrie Moraru, unde vor fi instalate două stații, precum și în parcare de pe strada Păltiniș, unde va fi amplasată o stație.

Furnizorul echipamentelor și al lucrărilor de montaj este societatea Next Generation Technologies S.R.L. din Iași, iar termenul de execuție este de 4 luni, respectiv până în luna iunie a acestui an. Noile stații vor fi dotate cu echipamente moderne, ecrane tactile multi-



lingve și conectori compatibili cu majoritatea autovehiculelor electrice, oferind astfel un nivel ridicat de accesibilitate și confort pentru utilizatori. Astfel, Primăria Municipiului Mediaș face un nou pas important în direcția modernizării infrastructurii urbane, sprijinirii transportului ecologic și îmbunătățirii calității vieții cetățenilor. „Am semnat săptămâna trecută un contract pentru montarea unui număr de 8 stații de încărcare a autovehiculelor electrice. Valoarea contractului este de aproximativ 1 milion de lei, investiția fiind realizată din fonduri europene nerambursabile, stațiile urmând a fi instalate, conform contractului, până la jumătatea acestui an”, a declarat primarul municipiului Mediaș, Gheorghe Roman.



Planul Național de Redresare și Reziliență

Comunicat de presă privind finalizarea proiectului

DENUMIRE BENEFICIAR: UAT ORAȘUL TĂLMACIU

TITLU PROIECT: Centru de zi pentru copii aflați în situație de risc de separare de părinți Tâlmaci

DATA ÎNCEPERII IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI: 12.012.2023

DATA FINALIZĂRII PROIECTULUI: 28.02.2026

UAT ORAȘUL TĂLMACIU anunță finalizarea proiectului cu titlul „Centru de zi pentru copii aflați în situație de risc de separare de părinți Tâlmaci” finanțat prin PLANUL NAȚIONAL DE REDRESARE ȘI REZILIENȚĂ, COMPONENTA C13 – REFORME SOCIALE INVESTIȚIA 11 – 11 – „Crearea unei rețele de centre de zi pentru copiii expuși riscului de a fi separați de familie ,PNRR/2022/C13/11/1

OBIECTIVUL GENERAL AL PROIECTULUI:

Obiectivul general: crearea unui centru de zi pentru copiii expuși riscului de a fi separați de părinți prin reabilitarea imobilului, refuncționalizarea acestuia, sporirea eficienței energetice a clădirii, dotarea și dezvoltarea de servicii suport destinate copiilor aflași la risc de separare de părinți și familiilor/ aparținătorilor acestora.

Obiectivul specific 1: reabilitarea și dotarea imobilului vizat prin crearea unui serviciu social, respectiv crearea unui centru de zi pentru copiii expuși riscului de a fi separați de familie ce contribuie la îmbunătățirea și la creșterea calității vieții copiilor aflași în situație de risc de separare de părinți, prin reducerea abandonului școlar, sporirea gradului de școlarizare în rândul copiilor din localitate, având ca rezultat final oferirea de șanse suplimentare de dezvoltare pe toate palierele.

Obiectivul specific 2: oferirea de servicii de asistență și consiliere personalizată pentru 41 de copii și familiile aparținătoare ,în cadrul Centrului de zi pentru copii aflași în situație de risc de separare de părinți Tâlmaci.

Obiectivul specific 3: informarea comunității din orașul Tâlmaci cu privire la serviciile sociale acordate prin intermediul centrului de zi pentru copii aflași în situație de risc de separare de părinți.

Rezultatele obținute în urma implementării proiectului:

Pentru 41 de copii și familiile aparținătoare , în cadrul Centrului de zi pentru copii aflași în situație de risc de separare de părinți Tâlmaci sunt oferite servicii de asistență și consiliere personalizată.

A fost reabilitată și dotată clădirea existentă pentru a realiza infrastructura optimă privind condițiile de siguranță pentru funcționarea centrului de zi și realizată creșterea eficienței energetice la nivelul noului Centru de zi pentru copii expuși riscului de a fi separați de părinți, prin soluția tehnică aleasă prin Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții și Auditul energetic.

Valoare totala inclusiv TVA: 2.583.408,62 LEI

Valoare totala eligibila inclusiv TVA: 1.890.006,99 LEI

Valoarea neeligibilă inclusiv TVA: 693.401,63 LEI



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE

Nebănuitele căi ale Domnului

■ De meserie sudor, preotul Gafton din Avrig a ajuns cel mai tânăr protopop al Bisericii Ortodoxe Române

„În vara acestui an se vor împlini 20 de ani de când Protopopiatul Ortodox Avrig este condus de părințele Vasile Gafton, cel care la preluarea funcției avea doar 32 de ani”, așa începe un nou reportaj din seria „Oameni și Locuri de Poveste”, a Consiliului Județean Sibiu.

Pentru copii

„Îi datorez această poziție Înalt Prea Sfinției Sale Laurențiu, Mitropolit al Ardealului, care a avut încredere în mine, chiar dacă eram oarecum la început de drum. Mi s-a spus la acea vreme că sunt cel mai tânăr protopop al Bisericii Ortodoxe din România”, rememorează părintele.

În curtea catedralei din Avrig se aud voci vioaie de copii. Tropotele vestesc sfârșitul activităților pentru cei aproximativ 70 de pichindei de grădiniță, de curând strămutați în sediul Protopopiatului: „Am decis să găzduim copii pe perioada în care clădirea grădiniței va fi reabilitată. Pe când eram copil, și eu am fost la aceeași grădiniță, căreia avrigenii îi spun «La Pitic». Am oferit spațiul gratuit începând cu luna ianuarie a acestui an.”

Înalt de statură, părintele se strecoară printre micuții ștregari aflați pe picior de plecare. Sunt nerăbdători să dea iama-n zăpada proaspăt așternută, întinderea albă învăluind orașul până hăt, în Creasta Făgărașilor. Este o iarnă cum demult nu a mai fost: cu zăpadă și ger.

De la magazie de lemne, la sediu pentru Protopopiat

Fostele încăperi în care se țineau ședințele cu preoții din cele 40 de pa-



Foto: Consiliul Județean Sibiu



rohii ale Protopopiatului Avrig sau diverse alte activități ale comunității sunt stăpânite acum de cei mai mici locuitori ai orașului. Pe mulți, părințele Gafton i-a botezat și, precum pe părinții lor, speră să-i și cunune.

Se așază la una dintre măsuțele viu colorate, mărginită de bucătării în miniatură și de câteva broaște țestoase din pluș. Sunt și icoane pictate pe pereți, amintind că aici se află o casă a Domnului.

„Suntem pe locul unei foste magazii de lemne devenită, cu multă muncă, sediu de protopopiat. O perioadă importantă pentru mine au fost primii opt ani de când ocup această funcție, timp în care am reușit să pictăm biserica nouă pe o suprafață de peste 3.000 de metri pătrați, să construim o bisericuță din lemn pe Valea Avrigului și să clădirea în care ne aflăm. Îmi amintesc că materialul pentru bisericuță a provenit din ultimii 50 de metri cubi de lemn necesari

la schela pentru pictorii noii biserici.”

Examenul la Teologie

În 1992, tânărul de atunci Vasile Gafton absolvea cu diplomă de bacalaureat Liceul Industrial Mârșa. Avea și o meserie: cea de sudor. „La proba practică trebuia să prezentăm niște piese metalice sudate în «X» sau în «T». Maistrul evaluator s-a uitat la cele făcute de mine, care nu erau tocmai conforme, mi-a arătat altele perfecte și mi-a spus: «Acestea sunt aduse de colegii tăi, dar nu sunt ale lor, ci ale părinților, muncitori în fabrică. Apreciez că ai fost corect, ai nota maximă pentru asta.»”

Cu o lecție învățată în minte, adolescentul avrigean a susținut examenul de admitere la Facultatea de Teologie. „Am picat printre primii, întrucât nu m-am putut pregăti temeinic. Nici nu aveam cărțile necesare. Am fost încurajat și îndrumat de regretatul părinte Constantinescu, cel care m-a și sfătuit să apuc calea preoției. Am picat, am plecat în armată.”

Timp de un an a păzit avioanele, pista și clădirile Aeroportului din Târgu Mureș. A avut vreme să parcurgă cu gândul cele mai dragi amintiri ale copilăriei. „Provin dintr-o familie modestă. Tata, pe care avrigenii îl știu de-a lui Măriuțu, avea șapte clase și palmele mari, bătătorite de atâta muncă. Parcă îl văd cum, în fiecare dimineață de duminică, citea Biblia cu voce tare. Stătea la marginea patului, citea și se ruga. Când a aflat că vreau să merg la facultate, mi-a zis: «Copile, du-te, dar nu știu dacă te pot ține.» Așa a rezumat, într-o singură propoziție, „bunăstarea” acelor vremuri.”

Decizia care i-a schimbat viața

În anii '80, copiii Avrigului puteau merge la orele de religie ținute sâmbăta de preoții Constantinescu și Lupu în vechea biserică din centru. Între ei se afla și Vasile Gafton, care a învățat cântecele de strană. Când avea răgaz, mergea la Mănăstirea Stănișoara, unde

nu dormea de teamă să nu rateze slujba de la miezul nopții. „Citeam «Viețile sfinților» la lumina lumânării, dintr-un manuscris bătut la mașină. Noaptea, venea paraclicerul să bat toaca. Apoi urca în turn să tragă clopotele, de unde îmi făcea semn cu o lanternă când trebuia să încep la toacă.”

După armată, o decizie a trebuit luată în timp ce se afla la adunat cartofi: „Aveam cerere de angajare la Uzina Mecanică din Mârșa, la Secția «Punți Motoare», dar și examenul de admitere dat la Facultatea de Teologie. Nu aveam telefon acasă, dar avea sora mea, care a sunat la secretariat să afle dacă am fost admis. Printre cartofi am aflat că am intrat la facultate. Atunci am decis să-mi urmez vocația, nu meseria.”

Vocația

Primii șapte ani de preoție i-a petrecut în parohia Noul Român. Traversa Oltul pentru a veni acasă, la Avrig, unde a și rămas în 2006, când a devenit protopop. Astăzi coordonează suflarea ortodo-

xă întinsă de la Arpaș la Boița, Lazaret, Râu Sadului, Cisnădie, Mohu, Săcădate și Nou Român. O întindere de locuri și oameni aflată într-o continuă schimbare. „Sunt mulți care vin în biserică cu sufletul precum un vas pe care vor ca preotul să-l umple cu credință. Le spun că ei sunt singurii care și-l pot încărca cu dragoste de Dumnezeu. Mai văd pe mulți care pleacă din țară fără a avea un motiv real. Știu destui care, odată ajunși, caută motiv de întoarcere. Tuturor le spun că, orice ar face, oriunde ajung, să nu renunțe la Dumnezeu. Să țină cu dinții de El, să nu-L abandoneze, pentru că este singurul care îi va ajuta.”

Aduce în discuție și meseria sa de bază: „Sufletul omului trebuie uneori «sudat», reparat, adus laolaltă. Ca preot, îi îndepărtez zgura, îl pilesc și îi redau strălucirea. Trebuie să privim spre lumină, chiar și în cea mai neagră noapte a vieții. Haina pe care o port este neagră, însă duminica mă îmbrac în veșmânt aurit, simbol al luminii, al Învierii. Despre asta este întreaga viață: speranța în bine, izbăvirea prin Dumnezeu.”

Părintele Gafton este căsătorit și tatăl unei fete care, asemeni mamei sale, lucrează în învățământ. Este o fire jovială, ceea ce îl apropie mult de credincioșii pe care îi păstorește.

„Sunt aproape două decenii de când părintele Vasile Gafton conduce protopopiatul întins de-o parte și de alta a Oltului. Cu un neîmplicat zâmbet, însoțit de o vorbă bună, sudează comunități și destine în această mândră parte a județului Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste!”, conchide povestea reprezentanții Consiliului Județean Sibiu.

Duhovnic de campioni și șef de galerie: preotul Darius Todor este cel care a inventat sloganul clubului „Puma”

Între cei mai înfocați suporterai ai clubului „Puma” se află părintele Darius Todor, fost vicecampion național de judo și deținător al centurii negre, în prezent preot la capela Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” din Sibiu.

Pasiune transmisă copiilor

Cu clubul Puma are o legătură specială, cei doi copii ai săi, Antonia și Paul, numărându-se între cei care fac performanță și duc atât Sibiu, cât și România pe podiumul de premiere la competițiile de taekwon-do ITF.

„Am insuflat copiilor mei pasiunea pentru sport și pentru munca în echipă. Le sunt alături și am bucuria că la acest club am

devenit o mare familie alcătuită din sportivi, antrenori și părinți”, spune părintele Todor.

Pe când era elev, Darius Todor a făcut judo și a devenit vicecampion național la categoria 60 kg. „Am fost legitimat la CSM, unde l-am avut antrenor pe Ioan Buzic. Am învățat că disciplina și munca susținută te aduc pe podium”, rememorează fostul sportiv, deținător al centurii negre la judo.

A crescut în cartierul Vasile Aaron, unde a avut o copilărie bogată în prieteni. Timp de un deceniu a locuit în Grecia, la mănăstirile de pe Muntele Athos, iar în 2007 a devenit preot și a predat religia în școli din Cisnădie, Jina și Avrig.

Preot prin vocație

De 15 ani slujește la Capela Spitalului de Psihiatrie din Sibiu: „Nu vin să se roage doar pacienți, ci și angajați. Toți sunt oameni și au nevoie de încurajare și de echilibru în această viață”. Nu de puține ori, îi spovedește și pe sportivii clubului Puma: „Sunt copii buni, au credință în forțele lor și în Dumnezeu. Ne rugăm, apoi mergem să luptăm și să câștigăm.”

Cu preotul drept șef de galerie, „pumele” sibieni își înfruntă adversarii știind că au de partea lor întreg sprijinul pe care-l poate primi un sportiv. O voce puternică domină galeria. Este a părintelui Darius Todor, cel care a și inventat sloganul clubului: „De voie, de nevoie, forța Puma!”

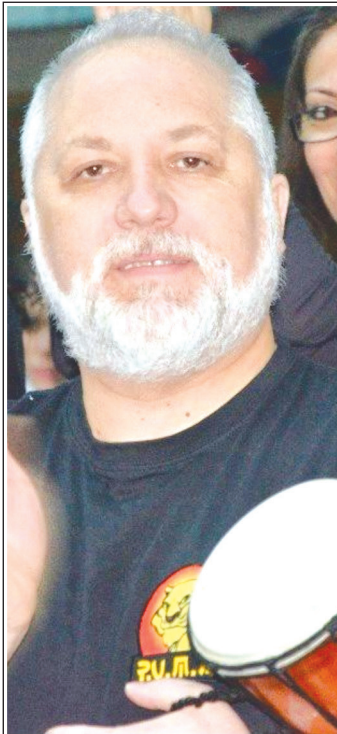


Foto: Club Puma Sibiu



INTERVIU

Dr. Ștefania Șerban, managerul Spitalului General CF Sibiu: „Ceea ce facem, facem cu profesionalism, respect și dragoste pentru pacienți”

Este femeia care a schimbat radical Spitalul General CF din Sibiu, și l-a transformat într-una dintre cele mai căutate unități sanitare din județ. Pacienții merg acum cu încredere la spitalul unde sunt tratați cu respect și profesionalism.

Însă, în spatele proiectelor care au modernizat spitalul, au stat ore și ore de muncă, nopți nedormite, drumuri de București și sprijinul unei echipe de profesioniști, care a văzut în doctorul Ștefania Șerban un lider adevărat și un manager iscusit.

Secretul ei? Sprijinul necondiționat al familiei și încrederea colegilor.

În exclusivitate pentru Mesagerul de Sibiu, dr. Ștefania Șerban vorbește despre OMUL care a stat în spatele proiectelor care au modernizat Spitalul General CF Sibiu.

Margareta LUPU

Reporter: Sunteți managerul Spitalului General CF Sibiu din martie 2022. Cum ați găsit spitalul atunci și cum e acum?

Dr. Ștefania Șerban: Este o provocare să răspund la această întrebare. Eu mi-am pus problema cum a putut funcționa acest spital în condițiile în care l-am găsit. Și, fără să exagerez în vreun fel, eu nu aș fi ținut aici, nu vorbim de pacienți, dar nici măcar angajații. Prezenta un risc major de siguranță.

Singurele investiții cu adevărat fezabile și trnice au fost făcute în perioada de mandat al domnului director Horațiu Cojocaru, care, pe timp de pandemie, a reușit să înlocuiască sobele existente – pentru că acea era sursa de căldură – cu centrală termică și calorifere. De asemenea, a adus fonduri europene și a dotat spitalul cu echipamente.

Să ne aducem aminte ce a însemnat pandemia: pacienți intubați, conectați la oxigen, iar țeava de oxigen trecea pe lângă soba cu flacără deschisă.

Și mi-am spus că eu nu vreau să fiu managerul unui alt spital care „bubue” în România și, prin urmare, din martie, de când am venit aici, m-am preocupat să asigur condiții de siguranță și condiții decente pentru pacient și pentru personal.

Pozele și filmările pot confirma ceea ce spun și, până la urmă, cei care au trecut pe aici cunosc situația reală. Iar din 2022, de când am venit, nu facem decât să reparăm, să corectăm, să investim, să recuperăm zeci de ani de bă-



Foto: Ștefania Șerban



taie de joc. Asta pot spune că a fost aici: o bătaie de joc.

Nu știu... dacă aș fi fost un manager care simțea că nu poate realiza ceea ce trebuie, aș fi plecat. Nu este nicio rușine să recunoști că nu poți. Dar dacă îți asumi, atunci nu-ți bate joc și fă tot ce este legal și necesar pentru a asigura condiții decente. Repet: condiții decente.

Nu a fost ușor, pentru că activitatea spitalicească se desfășoară într-o clădire monument istoric, iar rigorile sunt foarte stricte. Pentru orice lucrare – igienizare, reparații – trebuie aviz de la Direcția pentru Cultură. În trecut s-au făcut așa-zise lucrări fără niciun aviz.

În perioada 2018–2019, am găsit în arhivă documente, contracte care atestau că s-au realizat lucrări, dar fără avize. Dar nu ne mai uităm în trecut, ci în prezent și în viitor. Lucrurile au evoluat cu foarte multă muncă, asumare și responsabilitate.

Din 2022, până în prezent, ce proiecte majore ați implementat și ce proiecte mai aveți în vizor?

Din 2022 până acum s-au făcut investiții pe mai multe planuri. În infrastructură – au fost reabilitate două secții principale: medicina internă și chirurgia. Suntem pe final cu compartimentul de spitalizare de zi și camerele de gardă.

S-au făcut investiții în echipamente și aparatură medicală. Am deschis laboratorul de imagistică, unde avem computer tomograf, mamograf și aparat de osteodensitometrie.

S-au făcut investiții și în resursa umană, ceea ce este foarte important. Una peste alta, s-a investit foarte mult suflet. Pentru mine este un proiect de suflet și vreau, dacă tot am avut ocazia să fiu manager, să las ceva trainic și durabil în urma mea. Funcțiile sunt vremelnice. Important este ce-

ea ce rămâne în urmă.

Pot spune că sunt mulțumită. Nu sunt fericită – mai sunt multe de făcut, suntem departe de perfecțiune – dar am convingerea că suntem pe drumul bun. Sunt propriul meu critic și, omeneste vorbind, nu știu ce ar fi fost posibil să fac mai mult în acest timp.

Investițiile majore realizate cu bani europeni se ridică la aproape șase milioane de euro. Din bugetul de stat, aproximativ un milion și jumătate de euro, incluzând și procedura de expropriere a clădirii. Din venituri proprii s-au făcut investiții mai mici, câteva sute de mii de lei.

În 2022, când clădirea nu era încă în proprietatea statului român, am primit și din partea proprietarului de la acea vreme suma de aproximativ 134.000 de lei, plus un angajament de plată pentru diferență.

Avem proiecte noi: un proiect pe Cercetare-Dezvoltare, în parteneriat cu Politehnica București, cu un buget estimat la 2 milioane de euro. De asemenea, în Programul Național de Investiții în Infrastructura Unităților Sanitare avem înregistrat proiectul de Reabilitare, Modernizare și Extindere a Spitalului, în valoare de 45 de milioane de euro. Așteptăm evaluarea finală și semnarea contractului pentru a începe șantierul.

Câte paturi și câți angajați are spitalul la ora actuală? Există un deficit de personal?

În prezent spitalul are 70 de paturi, dintre care 7 pentru spitalizare de zi și 4 la ATI. Odată cu terminarea noii clădiri vom crește la 100 de paturi. Avem aproximativ 98 de angajați.

În deficit suntem. Dar am solicitat și sperăm să ni se aprobe posturi noi.

Ce va însemna pentru Spitalul General CF

Sibiu trecerea în ordinea primăriei?

Trecerea spitalului în subordinea primăriei reprezintă un mare pas înainte. Beneficiarii sunt pacienții din Sibiu, iar autoritatea locală este mai aproape de nevoile comunității decât un minister care are ca principal obiectiv transporturile.

În urma discuțiilor cu doamna primar, pot spune că există interes real pentru dezvoltare și pentru sănătatea comunității. Stilul este unul aplicat, punctual, orientat spre fapte. Adică se discută punctual, nu amânări și povești, punctual. Și când a promis, a făcut. Iar pentru asta o admir foarte mult. Este pe structura mea.

Este foarte important să ai o echipă în spate, și echipa din primăria, am văzut acest lucru din interacțiunea de până acum, sunt oameni care vor să se facă lucruri frumoase pentru comunitate.

Dealtfel, noi, ca Spital CFR, am accesat pe Agenda Sănătății a Primăriei sume frumoase pentru dezvoltare, care ne-au prins foarte bine. Și a fost o oportunitate de care au beneficiat, până la urmă, pacienții noștri.

Doamna primar a anunțat organizarea unui concurs pentru ocuparea postului de manager al Spitalului General CF. Veți participa?

Îmi doresc să candidez la concurs pentru funcția de manager. Chiar s-a muncit aici. Accept opinii diferite, pentru că în fiecare zi avem de învățat, dar la final îmi asum.

Sunteți neobosită, mereu pe drumuri, muncii la proiecte...cum reușiți să împăcați familia cu munca?

Familia este sursa mea de energie. De acolo îmi iau puterea de a continua, chiar și atunci când pare că nu mai am resurse. Ne susținem reciproc.

De exemplu, pe copii i-am adus aici să le arăt pentru ce muncesc și unde stau eu cu orele și de ce trebuie să plec des la București. Părinții mei îmi sunt alături și le mulțumesc foarte mult. Doamne ține-i sănătoși ani mulți! Iar soțul meu îmi este alături necondiționat. Da, familia este sursa mea de energie și locul în care mă adăpostesc și unde îmi revin. De multe ori am simțit că pierd energia, dar mereu mi-o regăsesc acasă. Am copii de toate vârstele: și student, am și clasa opta, și grupa clasa zero, clasa pregătitoare, așa că n-am cum să mă plictisesc nici acasă. Când sunt cu cea mică, cu Maria, mă simt tânără. Când sunt cu cel mare, cu Andrei, care e student la psihologie, am un partener de discuții. Iar Ștefan e cel care mai iubitor și e un liant între noi și între vârstele noastre.

Cum este OMUL Ștefania Șerban, așa cum puțini o cunosc?

Sunt un om normal care vrea să fie un om bun. Într-o lume cu multă răutate, acesta este obiectivul meu personal. În fiecare zi, chiar atunci în momentele în care sunt foarte supărată și îmi vine să reacționez pe măsura loviturilor și atacurilor pe care le primesc, mă opresc din a riposta în același fel. Dar asta a venit cu timpul.

Sunt ambițioasă și foarte critică cu mine însămi.

Am învățat să mulțumesc, să am mai multă răbdare, să fiu mult mai calmă. Și, una peste alta, îi mulțumesc lui Dumnezeu că sunt bine. Chiar sunt bine, foarte bine.

Și de asta vreau să întorc cumva binele pe care eu îl primesc de la viață. Pentru că sunt convinsă că ceea ce dăm, aceea vom și primi.

Probabil aveți foarte puțin timp liber. Ce pasiuni aveți?

Îmi place să merg în vârful muntelui. La propriu. Îmi place foarte mult muntele. Mi-e dor de liniște, de cuvintele acelea din tăcerea naturii. Și îmi place să citesc.

O pasiune a mea în copilărie era să cânt la pian. Am urmat cursurile Școlii Populare de Artă 8 ani de zile. Am studiat pianul. Și iată, fiica mea îmi calcă pe urme. Îmi place să ascult o muzică bună și să petrec timp cu familia, cu copiii.

Dar am atât de puțin timp liber, încât nu cantitatea contează, ci calitatea timpului petrecut cu cei dragi.

La un moment dat ați făcut un pas înspre po-

litică și chiar ați candidat pentru o funcție politică. V-ar mai tenta?

Nu e pentru mine. Nu mă regăsesc în politică. Nu am profilul și nici „stomacul” necesar pentru asta. Când nu voi mai fi manager, mă voi întoarce în medicină, în zona de îngrijiri paliative.

Eu, când am început medicina, la un moment dat am renunțat, pentru că salariile erau o mizerie pe vremea aceea. Am fost plecată din țară, apoi m-am întors. Am lucrat o perioadă în administrația centrală.

Am lucrat și în cercetare o perioadă, trei ani, într-un proiect mare și frumos, derulat de Institutul de Criogenie și Tehnici Radioizotopice împreună cu Spitalul Fundeni din București. Și faptul că am ajuns la Spitalul CFR este un dat. Trebuia să fiu aici, acum. Că așa s-a decis de către destin, probabil. Dar să știți că expertiza și experiențele mele de viață de până la vârsta aceasta m-au ajutat să înțeleg cum funcționează administrația, cum funcționează un spital.

Spitalul nu este o industrie și nu poate fi profitabil, dar trebuie să fie rentabil: să eficientizeze serviciile și cheltuirea banului public. Dintr-un leu trebuie să obții maximul posibil. Teoria managementului sanitar trebuie aplicată în practică.

Ce mesaj le transmiteți colegilor dvs? Dar pacienților?

Le mulțumesc colegilor mei pentru că au înțeles ce vrem să construim aici. Suntem ca o familie mai mare. Respectul trebuie să existe indiferent de funcție. Nu sunt șefa lor, sunt colega lor cu cele mai multe responsabilități.

De asemenea, îi rog să aibă în continuare același comportament față de pacienți ca și până acum. Adică să-i respecte așa cum și-ar dori și ei să fie respectați, să trateze așa cum și-ar dori și ei să fie tratați, pentru că boala nu alege. Și oricare dintre noi, medic, asistent, infirmier, portar, putem, la un moment dat, ajunge pacienți.

Iar pacienților vreau să le transmit un singur lucru: să aibă încredere în serviciile noastre. Nu oferim tot, pentru că nu avem toate specialitățile, dar ceea ce facem, facem cu profesionalism, respect și dragoste.

Vă mulțumesc foarte mult și vă doresc mult succes în continuare. Și putere de muncă

Vă mulțumesc și eu pentru încurajare.

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (290)

Frânturi desprinse din lungă și plăcută poveste a unei bătrâne case de locuit

Cea care avea să fie, rând-pe-rând, când a stră-străbunicilor, când a bunicilor și părinților unuia dintre mulții mei dragi colegi de școală întru învățarea tainelor meseriilor căutării aurului de suprafață și din adâncurile pământurilor **”Țării de piatră a moților lui Horea și lancu”**. Și cum eram destul de des musafirul familiei colegului Constatin Narița, aveam să mă conving, încă din primele mele popasuri, de adevărul că locurile alese de străbunicii-străbunicilor mamei sale Măriuca, erau, intradevăr, deosebit de frumoase, de liniștite și destul de îndepărtate de celelalte case și gospodării ale țăranilor-mineri din acel cătun din josul văii Abrudelului. De fapt era un întins platou între culmi de dealuri împădurite. Ziua, luminate, încălzite și mângăiate de razele soarelui-răsare și de cele ale soarelui-apune. Noptile părând că dorm în singurătatea lor, mereu vegheate de gălbuia și călătorearea lună a cerurilor senine și înconjurată de mulțimea stelelor sclipitoare și căzătoare. Așa se face că din poveștile unor oameni ca ei, aveam să aflu, nu numai în care anume an a fost clădită acea stingeră casă și gospodărie, dar și cine și cum a cocoțat-o pe pământul pietros de deasupra cătunului din acea zonă a **”Detunatei Abrudului și Roșiei Montanne a dacilor și românilor”**. Ca urmare, ai mei ochi de adolescent, mereu au fost plăcut surprinși, iar mintea pusă pe gânduri, atunci când vedeau și numărau vechimea cifrelor anului când a fost clădită: 1821. Stângaci scrijelite de dalta meșterului dulgher, rămas necunoscut din acele mult îndepărtate vremi și vremuri. Și o făcuse pe grinda de brad de deasupra unei lungi și încă pătoare prispe. Din care puteai să alegi pe unde anume vrei să intri și să ieși. Fie din tindă, fie din cămară sau bucătărie. Ori din una dintre cele trei camere de rugat, de citit, de povestit și de dormit în somnuri plăcut-visătoare. Toate alintate de ciripitul îndepărtat al păsărilor pădurilor și de susurul repezișurilor izvoarelor apelor de munte. Camere în care lumina zilei pătrundea blând și calduț prin sticla subțire a trei ferestre mari, în vreme ce întunericul întunecat al nopților devenea mai puțin întunecos și temător la festila aprinsă a lămpilor, candelor și lumânărilor din ceara galbenă și plăcut mirositoare a albinelor. Și cine credeți că erau acei oameni care au gândit și făcut acea minunăție de casă ?! Nimeni alții decât moții-țărani, mineri, păstori de vite și pădurari. Adică cei mai pricepuți locuitori ai celui mic cătun. Tați de copii și bunici de ne-

poți, alături de feciorii lor harnici și gata de mers la cătănie, sau de înșurat în prea sfințita cununie. Cu toții, împreună, constituiți într-o clacă de două sptămâni. Mai întâi au cărat, cu carele trase de boi, până dincolo de culmea dealului, tot ce era de cărat. Au săpat cu târnacopele minerilor șanțurile fundațiilor casei. Deasupra lepezilor de piatră desprinse din stâncile munților Detunatei, precum și a bolovanilor de râu, adânc îndesați în pământ cu ajutorul bătutului greoi al maiurilor, au prins a împerechea, între ele, grinzile buștenilor decojiți și uscați de suflarea vânturilor anotimpurilor multor ani. După care le-au crestat la capete, și cu măiestrie greu de priceput pentru acele vremuri, le-au închegat perfect, fără a folosi vreun cui de fier, doar cu cuie tot din lemn. Și când totul a fost gata, atât la casă cât și la șură le-au pus câte o zdравănă clăcuță de paie. După care clăcușii și-au luat rămas bun de la stăpânii acelei noi gospodării, acceptând invitația ca în a doua zi de Paști a anului 1826 să urce la deal la o tocăniță la ceau din carne de miel, iar lângă ea un ”trăs-cău” de prune și o mare și gălbuie mămăligă fierbinte! De atunci, de mult de tot, aveau să treacă 200 de ani, iar acea casă și gospodărie este tot locuită, însă pentru a treia oară acoperită cu paie proaspete de secară!

—//—
Fie și numai imaginar, să luăm parte la obiceiul din bătrâni **”Hudița”**

Se știe că prima zi din luna martie marchează, calendaristic, cumpăna dintre două anotimpuri ale anului: sfârșitul iernii prin debutul „Zilelor babelor”, și începutul primăverii. Anotimp al întineririi naturii și înfrumusețării vieții și chipurilor oamenilor. Cu precizarea că românii credincioși ortodocși și greco-catolici se află încă din data de luni, 23 februarie 2026, în Postul Mare al Paștilor. Post considerat cel mai lung și aspru din toate cele patru ale anului bisericesc. Ca urmare va dura până în ziua Învierii Domnului Isus Hristos, sârbătorită în acest an la data de 12 aprilie. În această perioadă de Post vor fi numai două”dezlegări”: de Buna Vestire și de Duminica Floriilor, atunci când este permisă să se mănânce pește. Pe toată durata Postului Mare nu se oficiază căsătorii religioase. Ca urmare, nu se cade să fie organizate nici petreceri de nunți. La capătul lungii călătorii spirituale de curățire trupeză și suflătoare va fi Marele Praznic al Învierii Domnului. Iar toate acestea sunt binecunoscute de credincioși, făcând parte din tradiția creștinească la românii de pretutindeni.

Ceea ce, însă, se cunoaște mai puțin este motivația apariției unui vechi obicei

al plugarului. În special la românii ardeleni. Obicei denumit popular **„Hudița”**, transformat, între timp, într-un inedit „Revelion agrar” al începutului primăverii. O astfel de tradiție țărănească mai poate fi admirată doar în câteva sate de pe șesul Mărginimii Sibiului, și se întâmpla înaintea Postului cel Mare. Fosta învățătoare a satului Poplaca, dascălița Vița Surdu ne spunea că în satul ei obiceiul își urma cursul firesc sub supravegherea și îndrumarea celor mai bătrâni și destoinici plugari și oieri. Și că la acel ceremonial participă, în principal, băieții-școlari, îmbrăcați în cele mai ”urâte”, petecite, colorate și înfricoșătoare haine de orășeni. Purtătorii lor urcau, la căderea serii, două dintre cele mai înalte dealuri de la marginea satului: Dumbrăvița și Racovița. De acolo, de sus de tot, trimiteau la vale roți învelite în paie cuprinse de flăcări. Apoi, începea un lung și piperat dialog între cetele de băieți. Și astfel sunt „povestite” — în grai neaoș poplăcenesc și ardelenesc — întâmplările cele mai proaspete, importante și hazlii din sat. Inclusiv de la nunți, botezuri; divorțuri, certuri și împăcări. Sfăde între vecini și rude. Vânzări de vite, de care, pluguri și pământuri. Petreceri, chefuri și furturi din curțile oamenilor. Plecări și reveniri din străinătăți. Licitatii de pășuni, fânețe și lemne de tăiat din pădurile comunale...După care acei **„strigători peste sat”** străbateau în lung și-n lat ulițele, intrând doar în acele gospodării în care găseau porțile larg deschise. Dovadă că stăpânii acelor case și gospodării erau bucuroși de oaspeți. Băieții erau omeniți cu colaci, covigi și gogoși calde. Cu sucuri din fructe, dar și cu o trăistuță plină cu mere și nuci. Iar băieții la despărțire, le urau gazdelor să fie sănătoase. Iar în câmpuri, grădini și-n case să aibă belșug și fericire în toate !

—//—
In’ memoriam, istoricul *George (George) Togan (n. 4 dec. 1910-d. 26 feb. 2003, Mediaș)*
O încăpere tare prietenoasă, având pereții „tapetați” cu cărțile și documentele unei bogate biblioteci. Multe dintre ele cu filele îngălbenite de trecerea peste filele lor a nemilosului timp. De deasupra canapelei pe care prinsesem a sta la povești în tihnă, se părea că ne asculta vorbele și ne tâlmăcea înțelesurile spuselor noastre un tânăr chipeș, cu nas butucănos, cu ochi negri și cumînți, cu părul vâlvoi și cărlionțat, portretizat ca atare de unul dintre clasicii picturii românești, inegalabilul maestru **Alexandru Ciucurencu (1903–1977)**. Tabloul, purtând semnătura au-

tografă a acestuia, fiind datat în anul 1933. Cu doi ani mai devreme de a mă fi născut eu. Așadar, stăteam la povești în ambianța bibliotecii din acea căsuță scundă și prietenoasă a lui George Togan, păstrătoare a multor amintiri și întâmplări interesante, consemnate în mărturiile scrise, rămase în urma multor oameni de seamă din vremurile trecute. Că prietenul meu istoric, arheolog, muzeograf, gazetar și scriitor nu prea era în apele lui, aveam să mă conving și atunci când îmi va spune că urmează să lase în folosul obștei orașului Mediaș- așezarea lui natală- întreaga agoniseală intelectuală și materială, pentru o viitoare Casă Memorială a familiei Toganilor. Dar care, la fel ca și Fundația Culturală, să le poarte numele. Sediul urmând să fie chiar acea casă părintească, de la numărul 18 al străzii Plevna. Testamentul olograf cu aceste prevederi a fost încheiat prin anii ’70. Aflu că a strâns, între pereții acelei case, în toți acești mulți ani de viață, o adevărată comoară. Cum ar fi: tablouri, icoane pe sticlă, câni din lut ars frumos meșteșugite, cărți vechi, de la începutul secolului al XVI-lea, tipărite la Veneția, Lyon, Strasbourg, Bonn, Berlin, Bassell, cele care alcătuiesc o parte importantă din operele originale ale clasicilor greci și latini. Documente, precum și cărți de istorie antică și modernă, în bibliotecă figurând autori și gânditori celebri din timpuri îndepărtate. Îmi arată, apoi, documente bătrâne de sute și sute de ani, care se referă, în special, la populația Mediașului, și în care sunt menționate și numele strămoșilor lui, Toganii fiind pomeniți în registrele de stare civilă și în cele de dări și taxe cu peste o jumătate de mileniu în urmă. Adică din acea vreme înfloritoare a celor șapte orașe-cetăți ale Transilvaniei, fiecare cu propria constituție. Perioada în care românii nu aveau îngăduință să dețină proprietăți în interiorul cetăților, ei fiind obligați să trăiască la marginea orașelor medievale, pe care tot cu truda lor le-au ridicat, fie ca iobagi, fie ca zilieri. În acele registre figureau, mai întâi, sașii, urmați de unguri-unguri și de maghiarii și secuii transilvăneni. Numai la urmă de tot erau pomeniți românii înstăriți *„liberoi valachie”*. Am mai putut admira în colecțiile acelei biblioteci chiar și scrierile notarului anonim al Regelui Bella al II-lea, ca și mai toate cronicile vechi ale Transilvaniei, strânse în volume elegant și costisitor legate, la ele mai adăugându-se și o serie de publicații editate de eminentul istoric, cum ar fi: Revista *„Plastica Română”*, *„Gazeta Mediașului”*, *”Gazeta Vocea Târnavelor”* și publicația „Mureșul”. Și ar mai trebui spus



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 91-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic cidu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

PUBLICITATE



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 27 februarie – 5 martie 2026

Săptămânale generale

- **Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară**
- **Martea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor**
- **Joia – Mediaș**
- **Vinerea – Agnita**
- **Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie**

Specializate:

- **28 februarie – Alma: Târg**
- **28 februarie – Șura Mică: Piața agroalimentară**



PUBLICITATE

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

- **Legătorie arhivistică**

conform legii 16/1996

- **Legătorie proiecte**

Recondiționat cărți

că în tinerețe el a fost și un talentat pictor, dovadă că la vârsta de numai 17 ani făcea, la comandă, portretul doamnelor și domnișoarelor protipendadei medieșene. De asemenea, că a strâns, între copertile a cinci volume, corespondența pe care a purtat-o cu personalități ale timpului său, posesorul lor expulului său, posesorul lor exprimându-și dorința ca o parte dintre aceste scrisori originale să fie donate Bibliotecii Academiei Române, iar o altă parte Bibliotecii AS-

TRA din Sibiu și Bibliotecii Municipale din Cluj-Napoca. Între semnatarii acelor scrisori: romancierul Ionel Teodoreanu, preotul-scriitor Ion Agârbiceanu, scriitorul-academician Liviu Rebreanu, istoricul-academician Nicolae Iorga, savantul sas Hermann Oberth. Un omagiu adresat memoriei acestui om, pe nedrept făcut uitat de toți cei care aveau obligația morală de a-l face de neuitat!

Ioan Vulcan-Agnițeanul

COMUNICAT



Abonamente gratuite pentru pensionarii din Sadu

Începând cu data de **23 februarie 2026**, pensionarii care au domiciliul în comuna **Sadu** pot solicita abonamente gratuite pentru transportul public.

Cine beneficiază de abonamentele gratuite?

- Pensionarii care au domiciliul în comuna **Sadu** beneficiază de abonament cu **20 călătorii gratuite** valabil până în Municipiul Sibiu timp de **30 de zile**.

Atenție! Pentru a călători și pe traseele din Municipiul Sibiu este necesar un titlu de călătorie separat, valabil în Municipiul Sibiu.

Nu beneficiază de gratuitate la transportul public executat de Tursib pensionarii care au reședința/viza de flotant în comuna Sadu.

Pentru pensionarii cu domiciliul în comuna Sadu vor exista 2 variante de abonamente:

- Abonament pensionar cu convenție 20 călătorii 2 tranziții
- Abonament pensionar fără convenție 20 călătorii 2 tranziții

Cum se emite și se încarcă abonamentul pentru pensionari?

Cererea pentru emiterea cardului Tursib poate fi depusă fie la oricare dintre **agențiile Tursib**, fie **online** prin intermediul portalului Tursib. În cazul în care alegeți să transmiteți cererea online, vă rugăm să selectați, în prealabil, agenția de la care intenționați să ridicați cardul Tursib.

Solicitățile de activare ulterioară pot fi efectuate în același mod, fie prin prezentarea la agențiile Tursib, fie online pe portalul Tursib.

Atât pentru emiterea cardului, cât și pentru activările ulterioare, sunt necesare următoarele documente:

- Carte de identitate;
- Ultimul cupon de pensie;
- Declarație pe proprie răspundere pentru pensionari (se completează doar dacă solicitarea se face la agențiile Tursib).

În cazul în care solicitarea de încărcare, reîncărcare sau emitere se face online și dețineți o carte de identitate nou emisă (care nu conține informații referitoare la domiciliu), este necesar să încărcați un document tip adeverință (certificat) care atestă domiciliul. Acest document poate fi descărcat de aici: <https://hub.mai.gov.ro/>

- Informații utile cu privire la portalul Tursib regăsiți pe site-ul nostru aici: <https://tursib.ro/page/info/incarcare-card-de-pe-site>
- Programul și locațiile agențiilor sunt disponibile pe site-ul nostru aici: <https://tursib.ro/agentii>

IMPORTANT!

Nu se eliberează card de pensionar Tursib pe bază de decizie de pensionare.

Ce înseamnă „pensionar cu convenție” și „pensionar fără convenție”?

Pensionar cu convenție
Tursib a încheiat convenții privind schimbul de date cu caracter personal pentru confirmarea lunară, nominală a calității de pensionar cu următoarele case de pensii:

- Casa Județeană de Pensii Sibiu;
- Casa de Pensii și ajutoare a Bisericii Evanghelice CA din România;
- Casa de Pensii și Ajutoare a Cultului Baptist;
- Casa de Pensii și Asigurări Sociale a Salariaților Bisericii Romano-Catolice;
- Casa de Asigurări a Avocaților Sibiu.

Ca urmare, pensionarii arondați acestor case de pensii trebuie să solicite o singură dată emiterea și încărcarea cardului Tursib, **urmând ca abonamentul să fie reîncărcat o dată la 30 de zile automat, fără a mai fi necesară solicitarea.**

Pensionar fără convenție
Pensionarii arondați altor case de pensii decât cele menționate mai sus **trebuie să solicite o dată la 30 de zile încărcarea cardului** fie la agențiile Tursib fie online.

Cum se validează abonamentele pentru pensionari?

Validarea abonamentelor se face întotdeauna imediat după urcarea în autobuz prin apropierea cardului Tursib de validatoarele galbene din autobuze.

În situația în care ruta parcursă presupune utilizarea a două sau mai multe trasee, călătorii trebuie să valideze abonamentul în fiecare autobuz cu care circulă.

Cum se realizează controlul abonamentelor pentru pensionari?

Controlul abonamentelor este realizat de către inspectorii de trafic Tursib, împuterniciți de către Primăria Municipiului Sibiu.

Controlul se efectuează prin apropierea cardului Tursib din PVC fie de device-urile de control aflate în dotarea inspectorilor de trafic, fie de aparatele galbene din autobuz.

Dacă aveți nevoie de suport nu ezitați să ne contactați pe adresa de e-mail relatiicupublicul@tursib.ro sau la numărul 0269-426-100.

ANUNȚ DE ANGAJARE



PIEȚE SIBIU S.A.

ANGAJEAZĂ

1. AUDITOR INTERN

Cerințe obligatorii:

- Studii superioare absolvite cu diploma de licență;
- Vechime minimă în audit public intern de 1 an;
- Constituie avantaj experiență în domeniul financiar-contabil;
- Cunoașterea legislației și a normelor specifice activității de audit public intern;
- Cunoștințe foarte bune de operare MS Office (Excel, Word);
- Deținerea certificatului de atestare a auditorului intern din sectorul public, emis de Ministerul Finanțelor Publice prin Unitatea Centrala de Armonizare pentru Auditul Public Intern (UCAAPI);
- Respectarea prevederilor art. 22 din Legea 672/2002 referitoare la incompatibilitatea auditorilor interni.

2. FEMEIE DE SERVICIU

Cerințe obligatorii: persoană responsabilă, disciplinată, punctuală, serioasă.

3. LUCRĂTOR PENTRU SALUBRIZARE

Cerințe obligatorii: persoană responsabilă, disciplinată, punctuală, serioasă.

Candidații vor depune la sediul Piețe Sibiu S.A. situat în Sibiu, str. Calea Surii Mari nr. 16A sau pe adresa de e-mail piete@sibiu.ro o cerere însoțită de copii după următoarele documente:

- a) Curriculum vitae;
- b) Copie a actului de identitate al candidatului;
- c) Copii diplome/acte de studii
- d) Adeverință de la medicul de familie
- e) Cazier judiciar

Director general,
MICU Livia Elena



Mesagerul

Mariana Jianu, psihologul care vindecă suferințele prin muzică



Mesagerul

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

ANUNȚ DE VÂNZARE



VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130
email: piete@sibiu.ro.



Mesagerul

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | redactia@mesageruldesibiu.ro

Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP



APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează:

Specialist SSM, Cadru Tehnic PSI și Inspector Protecție Civilă – 1 post

Cerințe

- Studii superioare tehnice finalizate;
- Cursuri de specialitate în domeniul SSM (minim 80 ore);
- Certificat Cadru Tehnic PSI- avantaj
- Cunoștințe solide privind legislația SSM, PSI și Protecție Civilă;
- Experiență minim 3 ani în domeniu;
- Bune abilități de comunicare și organizare;
- Cunoștințe operare PC (MS Office).

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverință medicală de la medicul de familie, până la data de 06.03.2026. Relații suplimentare la tel. 0269222916 (int.117 sau 166).



APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează:

Stația captare tratare transport apă potabilă Dumbrava – punct de lucru Gura Râului

Operator hidraulic – 1 post

Cerințe:

- Studii medii;
- Calificare în meseria de instalator/lăcătuș mecanic/mecanic;
- Apt pentru munca în ture și munca la înălțime;
- Cunoștințe operare PC constituie un avantaj;

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serviciul Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverință medicală de la medicul de familie, până la data de 06.03.2026. Relații suplimentare la tel. 0269222916 (int.117 sau 166).

Citește-ne și **ON-LINE** pe **mesageruldesibiu.ro**

Judetul Sibiu, din nou pe lista „Destinatiilor Anului în România”.

Piața Mare și Piața Huet din Sibiu, satele Arpașu de Jos, Porumbacu de Jos, Richiș și Râșinari, băile de la Ocna Sibiului și Miercurea Sibiului, Mărginimea Sibiului, Țara Colibelor, Muzeul Național Brukenthal, Bisericile Fortificate din Alma VII și Boertan sau catedrala Evanghelică din Sibiu sunt doar câteva dintre destinațiile turistice ale județului Sibiu care anul acesta concurează pentru „Destinația Anului în România”, la diferite categorii.

Margareta LUPU

Destinații propuse

În total, peste 250 de destinații din aproape toate județele țării au fost nominalizate în competiția Destinația Anului 2026, într-o ediție care confirmă interesul tot mai puternic al românilor pentru valorile și locurile care definesc România turistică. Între 20 octombrie 2025 și 15 ianuarie 2026, publicul, partenerii și membrii juriului au nominalizat destinații care merită recunoașterea la nivel național, de la orașe și stațiuni, la sate, regiuni naturale și atracții culturale. Încheierea etapei de nominalizări marchează deschiderea oficială a sezonului competițional 2026 și dă startul unui proces de evaluare amplu, care va desemna destinațiile ce vor inspira românii.

Rolul juriului, între continuitate și responsabilitate

În 2026, competiția este prezidată de Alexandru Filip, Manager OMD Tulcea și reprezentant al Deltei Dunării – câștigătorul Marelui Premiu în ediția 2025 –, o alegere care reflectă continuitatea și transferul de responsabilitate între destinațiile care au demonstrat excelență în turismul românesc.

În prima etapă, membrii juriului au nominalizat destinații pentru fiecare categorie și au ajutat la conturarea listei inițiale de competitori. Ulterior, în etapa finală de evaluare, votul juriului se adaugă votului publicului și cercetării realizate la nivel național, rezultând un mecanism mixt de desemnare a câștigătorilor. Prin expertiza și experiența lor, membrii juriului oferă o perspectivă strategică asupra performanței și potențialului fiecărei destinații.



Foto: Alin Chiplăia Facebook

Categoriile la care este nominalizat județul Sibiu

- Stațiuni Balneare**
 - Băile Miercurea Sibiului, Sibiu
 - Ocna Sibiului, Sibiu
- Tărâmurî fermecate – zone geografice sau localități cu un bogat tezaur de natură, istorie și tradiție**
 - Colinele Transilvaniei, Sibiu, Brașov, Mureș
 - Mărginimea Sibiului, Sibiu
 - Țara Colibelor (Râu Sadului), Sibiu
- Sate de poveste**
 - Arpașu de Jos, Sibiu
 - Porumbacu de Jos, Sibiu
 - Râșinari, Sibiu
 - Richiș, Sibiu
- Nuclee urbane – străzi, bulevarde, piațete, falez, promenade care, prin atmosferă, evenimente și viață socială, sunt o destinație turistică în sine**
 - Piața Huet, Sibiu
 - Piața Mare, Sibiu
- Joacă și Adrenalină – experiențe recreative și sportive, destinate copiilor, familiilor și vizitatorilor în căutare de activități dinamice și interactive**
 - Experiențe susținute de Anii Drumeției, Sibiu
 - Arka Park Păltinis, Sibiu
 - Brambura Park (Avrig), Sibiu
 - Complexul Lacul Binder, Sibiu
 - Playtopia, Sibiu
 - Povestea Calendarului, Sibiu
 - Grădina Zoologică Sibiu, Sibiu
- Sanctoare ale Istoriei – obiective de patrimoniu istoric și spiritual ce pun în valoare arhitectura, tradițiile și moștenirea trecutului**
 - Biserica Evanghelică din Alma VII, Sibiu
- Tărâmul cunoașterii – obiective cu rol educativ, ce promovează cunoașterea, știința, arta și cultura prin colecții, expoziții și programe interactive pentru public**
 - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
- Comori naturale – formațiuni/atracții geologice, peșteri, ape sau alte atracții naturale cu acces amenajat și management de obiectiv turistic, oferind experiențe autentice în aer liber**
 - Lacul Bălea, Sibiu
- Landmark – embleme ale turismului cultural, remarcabile prin valoarea artistică, arhitecturală și simbolică**
 - Biserica Fortificată Biertan, Sibiu
 - Catedrala Evanghelică „Sf. Maria”, Sibiu

nații pentru fiecare categorie și au ajutat la conturarea listei inițiale de competitori. Ulterior, în etapa finală de evaluare, votul juriului se adaugă votului publicului și cercetării realizate la nivel național, rezultând un mecanism mixt de desemnare a câștigătorilor. Prin expertiza și experiența lor, membrii juriului oferă o perspectivă strategică asupra performanței și potențialului fiecărei destinații.

Noutatea ediției 2026 este lărgirea prezidiului juriului cu Destinații inspirate, adică destinațiile clasate pe locul I într-una din categoriile competiției, în ultimele trei sezoane. Acestea nu mai pot participa în acest sezon al competiției, însă capătă un rol strategic: reprezentanții lor pot nominaliza alte destinații și au un rol consultativ în etapele competiției.

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!

Prețurile practicate în piețe la prima oră a dimineții la legume și fructe!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

Campanie gratuită de colectare deșeuri periculoase

2 - 6 martie 2026 (09:00 - 17:00)

Modalitate de colectare:

- ✓ Sibienii sunt așteptați să aducă și să predea deșeurile periculoase la punctele special amenajate.
- ✓ Vor fi amenajate în municipiul Sibiu zece puncte publice de colectare mobilă a deșeurilor periculoase, care vor staționa câte o zi în fiecare zonă, în intervalul orar 09.00 - 17.00.

Prin deșeuri periculoase menajere se înțelege deșeurile cu caracter periculos generate de populație în urma activităților desfășurate în gospodăriile proprii. Campania se adresează utilizatorilor casnici.

Cele mai comune deșeuri periculoase sunt: baterii & acumulatori uzați, medicamente expirate, pesticide, insecticide, îngrășăminte chimice, stingătoare de incendiu, lacuri și vopsele uzate, cleiuri și adezivi, uleiuri, combustibili, doze de spray & recipiente sub presiune etc.

0269.988

www.somasibiu.ro somasibiu

Campanie gratuită de colectare deșeuri periculoase

2 - 6 martie 2026 (09:00 - 17:00)

Data colectare	Cartier / Zonă	Punct colectare deșeuri periculoase
Luni, 02 martie	Hipodrom	Str. Gorâslău, Bl. 2 - Bl 4
Luni, 02 martie	Ștefan cel Mare / Vasile Aaron	Str. Gheorghe Țițeica - Str. Măgura
Mărti, 03 martie	Lazaret / Gușterita	Str. Calea Gușteritei - Str. Podului (sub viaduct)
Mărti, 03 martie	Centru / Gară	Str. Regele Ferdinand
Miercuri, 04 martie	Terezian	Str. Târgul Cailor
Miercuri, 04 martie	Țiglar	Str. Țiglarilor
Joi, 05 martie	Turnișor	Calea Turnișorului
Joi, 05 martie	Ștrand	Str. Sălajului (Dispensar)
Vineri, 06 martie	Valea Aurie	Str. Sibiului (Școala nr. 25)
Vineri, 06 martie	Hipodrom	Str. Arieșului

Mai multe detalii despre campania în curs pot fi obținute pe website-ul www.somasibiu.ro, pe pagina de Facebook SOMA Sibiu sau telefonic, la dispeceratul companiei: 0269 988.

Un oraș curat este muncă de echipă.