



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

20 – 26 februarie 2026

anul XIV • nr. 739•

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Nu scăpăm de cerșetori



Pagina 3

Căutătorul de lumină: Jeno Major, fotograful unei lumi care se stinge



Pagina 5

Eveniment în premieră la Mediaș



Pagina 4

Dragobete în bocanci: verighete cu munți gravați pentru îndrăgostiți



Pagina 8

Pompierul cu suflet de artist



Foto: Facebook / Adrian Grosaru

La 27 de ani, Adrian Grosaru este pompier în cadrul ISU Sibiu, iar în paralel este fotograf de evenimente și cofondator al I Origins Studio, un studio foto specializat în fotografia de iris, dezvoltat împreună cu logodnica sa, Cristina. Tânărul reușește să îmbine intervențiile de urgență și fotografia de eveniment foarte ușor. Ziua poate fi în uniformă, la incendii sau accidente, iar în weekend cu aparatul foto în mână, surprinzând emoții la nunți. Cu toate că timpul îi este împărțit în două are aceeași motivație și anume dorința de a ajuta oamenii.

Pagina 8

„Mătăuzele în Satul Luminii” readuc tradiția la viață în Sadu

Comunitatea din Sadu se pregătește să celebreze, duminică, 22 februarie 2026, unul dintre cele mai spectaculoase și îndrăgite obiceiuri locale: Mătăuzele, sărbătoarea care transformă comuna într-un adevărat „Sat al Luminii”.

Evenimentul, organizat de Primăria comunei, aduce în prim-plan tradiția, spiritul comunitar și bucuria de a fi împreună. Mătăuzele reprezintă un obicei vechi, transmis din generație în generație, în care focul și lumina devin simboluri ale purificării, ale speranței și ale continuității.

Manifestările vor începe la ora 16:00, cu pregătirea vetrelor, moment în care participanții se reunesc pentru a pune bazele focurilor ce vor fi aprinse odată cu lăsarea serii. La ora 19:00 va avea loc aprinderea vetrelor, urmată, la 19:30, de începutul jocului Mătăuzelor.

Unul dintre cele mai așteptate momente ale serii este programat la ora 20:00, când vor fi aprinse torțele, marcând startul coborârii spre sat pe Drumul Mătăuzelor. La ora 20:30, participanții vor ajunge în Piața Centrală, un-



Foto: Primăria comunei Sadu

de lumina torțelor se va uni simbolic cu bucuria comunității.

Seara se va încheia cu un spectacol folcloric susținut de artiști locali, programat pentru ora 20:45, care va completa atmosfera de sărbătoare prin muzică și dans tradițional.

„Veniți să trăim împreună frumusețea tradiției, să simțim magia luminii și să celebrăm satul nostru, comunitatea și istoria care ne definește!”, transmite reprezentanții Primăriei Sadu.

Cupa Universității „Lucian Blaga” din Sibiu la Schi și Snowboard – Ediția a XII-a, gata de start!

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu organizează sâmbătă, 7 martie 2026, cea de-a XII-a ediție a Cupei ULBS la Schi și Snowboard, un eveniment sportiv devenit deja tradiție în comunitatea academică sibiană.

Competiția va avea loc începând cu ora 07:30, la Păltiniș Arena, și va reuni studenți, cadre didactice, absolvenți și invitați pasionați de sporturile de iarnă.

Evenimentul este organizat alături de specialiștii Facultății de Științe și ai Asociației Alunni ULBS a Facultății de Științe Economice, în parteneriat cu Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Visma Software România, Decathlon România și AU-MOVIO România.

Competiția își propune să promoveze mișcarea, spiritul



Foto: arhiva: facebook/ULBS

de echipă și fair-play-ul, oferind participanților oportunitatea de a-și testa abilitățile pe pârtie într-un cadru organizat și sigur. De-a lungul edițiilor anterioare, Cupa ULBS la Schi și Snowboard a reunit sute de participanți și a contribuit la consolidarea legăturilor dintre studenți, profesori și mediul socio-economic local.

Înscrierile se realizează exclusiv online, până la data de 5 martie 2026, ora 16:00,

prin intermediul platformei dedicate evenimentului: <http://evenimente.ulbsibiu.ro/event.cupadeschi>.

Sedința tehnică și tragera la sorți vor avea loc vineri, 6 martie 2026, la ora 10:00, în format online, prin Google Meet.

Organizatorii îi invită pe toți iubitorii sporturilor de iarnă să ia parte la această competiție care îmbină performanța, adrenalina și bucuria de a fi împreună pe pârtie.

Nicolae Lazăr, singurul primar premiat de PRO TV, bifează încă o mare realizare pentru comunitate! (CP)

Primarul Nicolae Lazăr, singurul edil premiat de PRO TV în cadrul galei organizate cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la lansare, pentru toate realizările din comună și pentru viziunea sa orientată spre educație, demonstrează încă o dată că investiția în copii este cea mai sigură investiție în viitor.

Școala din Hoghilag a fost complet modernizată și transformată într-o adevărată școală smart, la cele mai înalte standarde.

- Mobilier de ultimă generație
- Table inteligente în fiecare clasă
- Sistem video de supraveghere care permite și transmiterea orelor în direct pentru copiii aflați în concediu medical, astfel încât aceștia să poată participa interactiv la cursuri
- Fiecare elev are laptop și tabletă atribuite
- Lecțiile de geografie, dar și alte discipline se desfășoară electronic, inclusiv cu ajutorul ochelarilor de realitate virtuală
- Sistem inteligent de iluminat, cu reglare automată
- Încălzire, temperatură și umiditate controlate automat pentru un mediu optim de studiu

În apropierea școlii a fost dezvoltată și o bază sportivă modernă care include un teren de fotbal cu nocturnă și tribune și o sală de sport complet utilată.

Educația și sportul merg mână în mână la Hoghilag, iar copiii beneficiază astăzi de condiții pe care, până nu demult, le vedeam doar în marile orașe.

„Îi mulțumesc domnului deputat Bogdan Trif pentru implicarea și susținerea constantă în toate proiectele noastre,



tre, Consiliului Local și angajaților Primăriei pentru profesionalismul și dedicarea lor. Dar și pentru orele muncite peste program, care au devenit un obicei.”, a transmis public primarul Nicolae Lazăr.

La rândul meu, îl felicit pe primarul social democrat Nicolae Lazăr și îl asigur de tot sprijinul și de acum înainte.

Deputat P.S.D. Trif Bogdan

Raluca Turcan: „Victorie clară pentru protecția copiilor și tinerilor în fața jocurilor de noroc!” (CP)

Deputatul Raluca Turcan, președintele PNL Sibiu a anunțat că cele două proiecte de lege pe care le-a inițiat pentru combaterea dependenței de jocuri de noroc au fost adoptate în plenul Senatului.

„Cele două proiecte de lege pe care le-am inițiat pentru combaterea dependenței de jocuri de noroc au fost adoptate în plenul Senatului, deși în comisie primiseră raport de respingere. Mulțumesc colegilor senatori!

Mă bucur că demersului meu i s-au raliat parlamentari din toate partidele de la guvernare – USR, PSD și UDMR – care au înțeles că protecția tinerilor trebuie să fie mai presus de orice dispută politică.

Primul proiect prevede creșterea vârstei minime de acces la jocurile de noroc de la 18 la 21 de ani, o măsură necesară pentru a reduce vulnerabilitatea tinerilor la comportamente adictive într-o perioadă critică de dezvoltare.

Al doilea proiect introduce reguli ferme pentru publicitate: eliminarea reclamelor online la jocuri de noroc între orele 6:00 și 24:00, la fel ca în audiovizual, și interzicerea totală a folosirii persoanelor publice în promovarea acestora, indiferent de platformă. Nu mai permitem ca imaginea unor vedete să fie folosită pentru a atrage adolescenți către un risc major.

Profitul industriei jocurilor de noroc nu poate fi construit pe vulnerabilitatea copiilor și tinerilor.

Conform celui mai recent studiu al Salvați Copiii 14% dintre elevii de liceu au încercat jocuri de noroc în ultimul an, 27% consumă



alcool, 24% energizante, 19% fumează țigări, iar 16% vapează. Un copil din zece are în familie o persoană dependentă de jocurile de noroc. Dependența este o problemă de sănătate mintală și are nevoie de reglementări clare și măsuri urgente. Aceste două inițiative legislative au fost depuse în urma celor două dezbateri organizate la București și Sibiu alături de specialiști în domeniul sănătății, reprezentanți ai autorităților locale și centrale, reprezentanți ai elevilor și părinților.

Sper ca aceste proiecte să fie dezbătute și votate rapid în Camera Deputaților, astfel încât să devină lege cât mai curând. Protecția tinerilor nu poate fi amânată”, a anunțat Turcan.

Senator Luminița Păucean-Fernandes (AUR), interpelare adresată primieiului Bolojan: „Nerespectarea art. 111 din Constituția României și afectarea exercitării controlului parlamentar”(CP)

„Stimate Domnule Prim-Ministru

Începând cu data de 29.10.2025, am adresat membrilor Guvernului României mai multe interpelări parlamentare, ulterior reiterate, ca urmare a depășirii termenelor legale de răspuns prevăzute de regulamentele parlamentare.

Până la data prezentei, răspunsurile solicitate nu au fost comunicate.

Potrivit art. 111 alin. (1) din Constituția României, „Guvernul și celelalte organe ale administrației publice sunt obligate să prezinte informațiile și documentele cerute de Camera Deputaților, de Senat sau de comisiile parlamentare, prin intermediul președinților acestora.” Obligația constituțională are caracter imperativ și reprezintă o garanție esențială a exercitării controlului parlamentar asupra Executivului, în cadrul principiului separației și echilibrului puterilor în stat.

Necomunicarea răspunsurilor în termenele legale sau tergiversarea sistemati-

că a acestora afectează în mod direct exercitarea controlului parlamentar și poate genera un dezechilibru constituțional în raporturile dintre autoritățile publice.

În acest context, vă solicit să precizați:

1 Există la nivelul Guvernului o practică administrativă tolerată de necomunicare a răspunsurilor în termenele prevăzute de regulamentele parlamentare?

2 Care este mecanismul intern de monitorizare a respectării obligațiilor constituționale prevăzute de art. 111 și cine răspunde pentru eventualele disfuncționalități?

3 Care este termenul concret și ferm în care vor fi comunicate toate răspunsurile restante?

4 Ce măsuri administrative sau disciplinare veți dispune pentru asigurarea respectării obligațiilor constituționale ale membrilor Guvernului?

5 Apreciați că obligația constituțională de informare a Parlamentului poate fi relativizată prin





**Piețe
Sibiu**

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368
www.piete.sibiu.ro

Nu scăpăm de cerșetori

■ Cerșetoria rămâne constantă în Sibiu: 725 de amenzi aplicate în 2025

În timpul patrulelor zilnice, polițiștii locali se ocupă, printre altele, și de depistarea cerșetorilor, pentru a descuraja fenomenul. Dar, deși aceștia sunt prinși în flagrant și amendați, încasarea sumelor datorate din amenzi se dovedește a fi o misiune aproape imposibilă.

Maria-Antonia OANA

În 2025, Poliția Locală a sancționat 725 de persoane care apelau la mila oamenilor, amenziile fiind cuprinse între 100 și 500 de lei. Spre deosebire de 2024, când au fost aplicate 739 de amenzi, conform Primăriei Sibiu.

„Menționăm că, dintre amenziile aplicate în anul 2025, doar 11 sancțiuni (adică 1,5%) au fost aplicate persoanelor cu domiciliul în municipiul Sibiu, restul fiind din alte localități ale județului nostru sau din alte județe”, au transmis reprezentanții Primăriei Sibiu.

Poliția Locală nu deține o evidență a tuturor persoanelor care cerșesc pe domeniul public pentru a putea face o



Foto: Mesagerul de Sibiu

afirmație cu privire la creșterea sau scăderea numărului de cerșetori. Totuși, numărul de faptele constatate arată că fenomenul se menține constant.

30 de sancțiuni pentru circulația cu căruța în oraș

Cât despre mersul cu căruța prin oraș, în 2025, Po-

liția Locală Sibiu a dat 30 de amenzi. Cei prinși au primit sancțiuni între 200 și 400 de lei și au fost trimiși să scoată căruțele în afara municipiului.

În cazul în care persoanele sancționate nu plătesc amenda, procesele-verbale de contravenție sunt trimise pentru executare silită

către organele de executare fiscală din subordinea autorității administrației publice locale, respectiv către direcțiile de impozite și taxe locale unde contravenienții au domiciliul. Pentru cei cu domiciliul în Sibiu, Direcția Fiscală Locală verifică, într-o primă fază, dacă aceste persoane au

venituri sau bunuri care pot fi executate, solicitând informații atât de la Agenția Națională de Administrare Fiscală, cât și de la unitățile bancare.

Aproape imposibil de recuperat amenziile

Încasarea amenzilor de la persoanele sancționate,

în special pentru cerșetorie, este o misiune aproape imposibilă. Acestea nu doar că nu își plătesc amenzile, dar nu dețin nici bunuri pe care statul ar putea să le execute silit.

„De cele mai multe ori, nu se înregistrează nici venituri, nici bunuri pe numele acestor persoane, astfel că Direcția Fiscală încheie un proces-verbal prin care le declară insolubile. Ulterior, conform pașilor legali din procedura de executare silită, Direcția Fiscală se adresează instanței pentru a dispune transformarea amenzii în obligația de a presta ore de muncă în folosul comunității. Și acest demers este însă dificil, deoarece este necesară citarea persoanei în cauză, ceea ce se dovedește imposibil în majoritatea cazurilor, având în vedere că aceste persoane nu mai locuiesc la domiciliul înregistrat în evidențe și au cărțile de identitate expirate”, potrivit reprezentanților Primăriei Sibiu.

INTERVIU

Dr. Monica Sudrijan, medic pneumolog: „Nu este niciodată prea devreme și niciodată prea târziu să renunți la fumat”

■ Ce se întâmplă cu plămânii și corpul după ce te lași de fumat?

Renunțarea la fumat este una dintre cele mai importante decizii pentru sănătatea plămânilor și a întregului organism. Chiar dacă mulți fumători cred că „răul a fost deja făcut”, medicii spun că efectele benefice apar rapid și se acumulează în timp. Despre ce se întâmplă cu plămânii și cu celelalte organe după ultima țigară, cât de repede apar beneficiile și cum scade riscul bolilor grave, ne spune doamna dr. Monica Sudrijan, medic pneumolog Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu.

Reporter: Ce se întâmplă în organism imediat după ce o persoană se lasă de fumat?

dr. Monica Sudrijan: Trebuie să știe toată lumea că primele schimbări apar încă din primele ore. Nivelul de monoxid de carbon din sânge scade, iar oxigenarea se îmbunătățește. La nivelul plămânilor, inflamația începe să se reducă, iar respirația devine mai eficientă, chiar dacă pacientul nu simte imediat acest lucru.

Cât timp durează refacerea plămânilor după fumat?

Depinde mult de durata și intensitatea fumatului. Unele beneficii apar rapid, în câteva săptămâni sau luni.

Funcția pulmonară se poate îmbunătăți semnificativ în primul an. Totuși, leziunile structurale severe nu dispar complet, dar evoluția bolilor respiratorii poate fi încetinită sau chiar oprită.

Ce efecte are renunțarea la fumat asupra întregului organism și a riscului de boli grave?

- Renunțarea la fumat nu ajută doar plămânii. Beneficiile se extind la inimă, creier, vase sanguine și alte organe:
- Riscul de infarct miocardic și accident vascular cerebral scade treptat, în primul an semnificativ, iar după 5–10 ani se apropie de cel al unei persoane nefumătoare.
 - Tensiunea arterială și fluxul sanguin se normalizează, reducând stresul asupra inimii.
 - Funcția renală și digestivă se îmbunătățesc, iar riscul de cancer la diverse organe scade treptat.
 - Practic, organismul începe să se regenereze în mai multe zone, iar bolile asociate fumatului sunt prevenite sau încetinite.

Renunțarea la fumat reduce riscul de cancer pulmonar și boli respiratorii?

Da. Riscul de cancer pulmonar începe să scadă după câțiva ani de abținere, iar riscul de boli cardiovascula-

re se reduce semnificativ. În cazul pacienților cu BPOC, renunțarea la fumat este cea mai importantă măsură terapeutică, mai importantă decât orice medicament.

Există o vârstă la care este „prea târziu” să te lași de fumat?

Nu. Acesta este un mit foarte periculos. Beneficii există la orice vârstă, chiar și la pacienții în vârstă sau cu boli pulmonare diagnosticate. Chiar dacă nu putem șterge complet efectele fumatului, putem preveni agravarea lor.

Ce schimbări observă cel mai des pacienții după ce se lasă de fumat?

Respiră mai ușor, obosesc mai puțin, au mai puține infecții respiratorii și o toleranță mai bună la efort. De asemenea, scade frecvența tusei cronice și a senzației de lipsă de aer.

Ce le recomandați celor care vor să se lase de fumat, dar le este greu?

Să ceară ajutor. Există terapii de substituție nicotinică, medicație și programe de consiliere. Renunțarea la fumat nu este doar o chestiune de voință, ci un proces medical care poate fi susținut.

Care ar fi mesajul dumneavoastră final pentru fumători?

În mod cert, plămânii și întreg organismul încep să



Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

se vindece din momentul în care renunți la fumat. Nu este niciodată prea de-

vreme și niciodată prea târziu să faci acest pas. Fiecare zi fără țigară contea-

ză și protejează atât plămânii, cât și inima, creierul și întregul corp.

Eveniment în premieră la Mediaș

■ 20 echipe de robotică au concurat în municipiul de pe Târnava Mare

Evenimentul de tip meet, intitulat „SIGNAL OF LOVE – League Meet”, s-a desfășurat la Centrul Social Comunitar de Agreement și Sport de pe strada Sticlei. La concursul de robotică au fost prezente trei echipe de la liceele medieșene, „LTASrob” de la Liceul Teoretic „Axente Sever”, „SNGine” de la Colegiul „Școala Națională de Gaz” și „The Resistance” de la Liceul Teoretic „Roth-Oberth”. Meet-ul „SIGNAL OF LOVE – League Meet” a fost organizat de „Gear Maniacs” și „The Resistance”, cu sprijinul Primăriei Municipiului Mediaș și al Asociației Mediaș 750 de Ani.

Alex PÎNTEA

Primăria Municipiului Mediaș, prin Direcția pentru Cultură, a fost partener în cadrul evenimentului „Signal of Love – League Meet”, desfășurat în data de 14 februarie 2026, la Centrul Social Comunitar de Agreement și Sport din Mediaș. Evenimentul a fost organizat de echipele de robotică „The Resistance” de la Liceul Teoretic „Roth-Oberth” și „Gear



Maniacs” de la Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”. Competiția a reunit 20 de echipe de robotică din diferite zone ale țării, participante în cadrul programului FIRST Tech Challenge, cea mai importantă competiție de

profil dedicată elevilor de liceu. Meet-ul a oferit echipelor oportunitatea de a-și testa roboții în condiții reale de concurs și de a-și perfecționa strategiile înaintea etapei regionale, care va avea loc la sfârșitul lunii februarie.

Pe parcursul zilei de sâmbătă, 14 februarie, echipele din Mediaș au concurat alături de formații din alte orașe ale țării, oferind totodată demonstrații spectaculoase cu roboții pregătiți pentru competiție. Evenimentul a fost o adevărată celebrare a inovației, a spiritului de echipă și a pasiunii pentru tehnologie, reunind elevi, mentori și susținători ai domeniului STEM. În urma unor meciuri spectaculoase a fost stabilit și clasamentul final. Astfel, locul I a fost ocupat de echipa „Alphatronic”, de la Transylvania College din Cluj-Napoca, pe locul 2 s-a clasat echipa „BroBots Team”, de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, Râmnicu Vâlcea, iar pe locul al treilea a fost echipa „RaSky Robotics”, de la Colegiul Național „Elena Cuza” din Craiova.

Clasamentul meet-ului

Pe parcursul zilei de sâmbătă, 14 februarie, echipele din Mediaș au concurat alături de formații din alte orașe ale țării, oferind totodată demonstrații spectaculoase cu roboții pregătiți pentru competiție. Evenimentul a fost o adevărată celebrare a inovației, a spiritului de echipă și a pasiunii pentru tehnologie, reunind elevi, mentori și susținători ai domeniului STEM. În urma unor meciuri spectaculoase a fost stabilit și clasamentul final. Astfel, locul I a fost ocupat de echipa „Alphatronic”, de la Transylvania College din Cluj-Napoca, pe locul 2 s-a clasat echipa „BroBots Team”, de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, Râmnicu Vâlcea, iar pe locul al treilea a fost echipa „RaSky Robotics”, de la Colegiul Național „Elena Cuza” din Craiova.

Urmează regionala

Faza regională a competiției de robotică „First Tech Challenge”, va avea loc în perioada 28 februarie – 1 martie 2026. Înaintea acesteia echipele din municipiul Mediaș stau bine și foarte bine în clasament. Astfel, „SNGine”, echipa Colegiului „Școala Națională de Gaz” ocupă locul 2 pe regiune. A doua cea mai bine clasată este echipa „The Resistance”, a Liceului Teoretic „Roth-Oberth”, care se află pe poziția a șasea. De asemenea, „LTASrob”, echipa Liceului Teoretic „Axente Sever” se află pe poziția cu numărul 21 în clasament. Cele mai bune 12 echipe la faza regională se vor clasa la faza națională programată în luna martie la București. „Le urez mult succes echipelor participante. Mă bucură faptul ca Mediașul are elevi care au astfel de pasiuni. Toate echipele de robotică din Mediaș vor avea mereu susținerea mea”, spune primarul Gheorghe Roman.

Lucrările de modernizare continuă

Primarul Gheorghe Roman s-a întâlnit cu locuitorii cartierului Vitrometan din Mediaș, de pe străzile Arieș, Libertății și Câmpeni. I-a anunțat că „programul de modernizarea a cartierului continuă și în acest an, iar până la sfârșitul acestei luni, vor începe lucrările pe cele trei străzi.”

Mihai Popovici

Potrivit edilului, lucrările pe cele trei străzi urmează să înceapă până la sfârșitul acestei luni, intervențiile vizând refacerea carosabilului, a trotuarelor și a zonelor verzi.

Programul de modernizare vine în contextul în care reabilitarea și extinderea rețelelor de apă și canalizare, derulate anterior în oraș, au afectat infrastructura rutieră pe aproximativ 130 de străzi. Autoritățile locale consideră că refacerea sistemului rutier reprezintă, în acest moment, o prioritate pentru municipiu. „Programul de modernizare a rețelelor de apă și canalizare a fost unul extrem de important pentru oraș, însă intervențiile au afectat serios carosabilul. Din acest motiv, prioritatea noastră este refacerea drumurilor, a trotuarelor și a spațiilor verzi”, a transmis primarul Gheorghe Roman, în cadrul întâlnirii cu cetățenii.

Etapizat

Reprezentanții administrației au amintit că, în cursul anului trecut, au fost finalizate lucrările pe străzile Lupeni și Rovinari, aflate în apropierea celor trei artere incluse acum în program. Deși inițial au existat rezerve din partea locuitorilor, lucrările au fost duse la bun sfârșit, iar rezultatele au contribuit la creș-



terea încrederii în proiectele municipalității.

Autoritățile susțin că programul de întreținere și modernizare a drumurilor va fi extins etapizat în întreg orașul, obiectivul fiind ca, în timp, toate străzile din Mediaș să beneficieze de condiții optime de circulație.

La finalul întâlnirii, primarul Gheorghe Roman le-a mulțumit cetățenilor pentru primire, dar și pentru sugestiile și recomandările formulate, subliniind importanța dialogului direct cu locuitorii în stabilirea priorităților comunității.

Mesajul primarului Gheorghe Roman

„Întâlnirea pe care am avut-o în această săptămână cu medieșenii ce locuiesc în cartierul Vitrometan pe străzile Arieș, Libertății și Câmpeni mi-a dat posibilitatea să le transmit celor prezenți că, așa cum am promis, programul de modernizarea a cartierului continuă și în acest an, iar până la sfârșitul acestei luni, vor începe lucrările pe cele trei străzi.

Pentru mine este foarte clar că programul de modernizare a rețelelor de apă și

de canalizare pe care l-am derulat (și care a fost extrem de important) a afectat serios sistemul rutier pe cele aproximativ 130 de străzi din oraș pe care s-a intervenit, motiv pentru care, consider că prioritatea orașului o reprezintă refacerea carosabilului (a drumurilor), a trotuarelor și a zonelor verzi.

M-am bucurat să constat că, în marea lor majoritate, oamenii au încredere că și aceste lucrări se vor realiza. Este știut faptul că, anul trecut, pe un val de neîncredere la început, am finalizat lucrurile pe străzile Lupeni și Rovinari, străzi vecine cu străzile Arieș, Libertății și Câmpeni.

Le mulțumesc tuturor celor prezenți, atât pentru modul în care m-au primit, cât și pentru sugestiile și recomandările pe care mi le-au făcut.

Promisiunea mea este aceea că, pe etape, vom extinde programul de întreținere a drumurilor în tot orașul până când pe fiecare stradă se va circula așa cum ne dorim cu toții.

Vă mulțumesc tuturor pentru susținerea și încrederea arătată”

Performeri la public speaking

Membri activi ai „SNGage Debate Club”, doi elevi de la SNG Mediaș au dominat podiumul competiției naționale de public speaking „De ce să ne pese?”. Alex-Gabriel Stama a obținut locul I, iar Ștefania Andreea Fronius s-a clasat pe poziția a doua, într-o finală extrem de disputată, care a pus în prim-plan calitatea argumentării, gândirea critică și implicarea civică. Competiția s-a desfășurat în cadrul proiectului internațional Speak Up, cofinanțat prin programul Erasmus+. Aceasta a avut loc în capitală, la sediul Grupului pentru Dialog Social.

Alex PÎNTEA

Câștigătorul competiției, Alex-Gabriel Stama, elev în clasa a XI-a, profil Turism, a susținut un discurs centrat pe criza globală a educației, analizând modul în care aceasta se reflectă în România și propunând soluții concrete pentru redresarea sistemului. Locul al doilea a revenit Șefaniei Andreea Fronius, elevă în clasa a X-a, profil Economic, care a abordat tema violen-

ței domestice ca problemă globală, evidențiind formele de manifestare din România și rolul pe care școala îl poate avea în prevenirea și combaterea acestui fenomen.

Nivel ridicat

Importanța rezultatelor obținute de cei doi elevi de la Colegiul „Școala Națională de Gaz” Mediaș, este confirmată de nivelul ridicat al competiției și de criteriile stricte de selecție. Doar 20 de elevi din întreaga țară au fost invitați să participe la marea finală, în urma evaluării clipurilor promoționale realizate pentru discursurile susținute. La competiție, elevii din Mediaș au concurat alături de finaliști proveniți de la instituții de prestigiu din țară, precum Colegiul Național „Unirea” Brașov, Colegiul Național „Radu Negru” Făgăraș, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Buzău, Colegiul Național „Matei Basarab” București, Liceul Pedagogic „Anastasia Popescu” București, Liceul Teoretic „George Călinescu” București, Liceul Teoretic „Callatis” Mangalia și Colegiul Național „Costache Negri” Galați. Concursul național de debateri s-a desfășurat în cadrul proiectului internațional Speak Up, cofinanțat prin programul Erasmus+, care urmărește dezvoltarea spiritului civic și implicării tinerilor în viața comunității. Competiția a fost organizată de un consorțiu internațional format din Grupul pentru Dialog Social (România), ALDA – European Association for Local Democracy, CitizensACT și Youth Awareness Foundation.

șurat în cadrul proiectului internațional Speak Up, cofinanțat prin programul Erasmus+, care urmărește dezvoltarea spiritului civic și a implicării tinerilor în viața comunității. Competiția a fost organizată de un consorțiu internațional format din Grupul pentru Dialog Social (România), ALDA – European Association for Local Democracy, CitizensACT și Youth Awareness Foundation.

Felicitări de școală

Reprezentanții colegiului au transmis felicitări celor doi elevi pentru profunzimea discursurilor și curajul de a aborda subiecte de actualitate, precum și profesorului coordonator Dan Sima, care îi îndrumă în cadrul „SNGage Debate Club” și contribuie constant la formarea unei culturi a dialogului și a gândirii critice în rândul elevilor. „Felicitări lui Alex și Șefaniei pentru profunzime și curaj, precum și profesorului coordonator, domnul Dan Sima, care îi ghidează în cadrul SNGage Debate Club!”, a fost mesajul postat pe pagina Colegiului „Școala Națională de Gaz”.



Căutătorul de lumină: Jeno Major, fotograful unei lumi care se stinge

■ Cu aparatul în mână, colindând coclauri doar de el știute, Jeno Major se asigură că va lăsa moștenire imaginea unei lumi pe cale de dispariție

„Are un pronume aproape imposibil de pronunțat, întrucât litera «o» sună mai degrabă a «e», astfel încât chiar și propria-i mamă îi spune «Jean». Jeno Major este actor al Teatrului Gong din Sibiu, însă pasiunea pentru fotografie l-a catapultat în topul celor mai urmăriți fotografi din România”, așa începe un nou reportaj din seria „Oameni și Locuri de Poveste, a Consiliului Județean Sibiu.

Din Sibiu, la Canal

Cu părul prins în coadă, ițită pe sub borul larg al pălăriei, Jeno, devenit Jean, se află mereu pe ceea ce le descrie drept „coclauri”. De altfel, viața lui a început în astfel de locuri. „De mic umblam cu tata la pescuit peste tot, prin Deltă, pe la Olt, pe toate coclaurile. Mă arunca într-o claie de fân și își vedea de-ale lui”, rememorează Jean, acum un bărbat cu părul cărunt, anii copilăriei.

A terminat școala și liceul în Sibiu, apoi a cunoscut iadul, alături de numeroși pușcăriași. „Am făcut arma la Canal, unde am muncit cot la cot cu militari și pușcăriași. Zilnic auzai de bătăi, furturi sau violuri petrecute în satele din apropiere. Am văzut și morți în anii 1983–1984, când Ceaușescu își dorea cu orice preț Canalul Dunăre–Marea Neagră, chiar și cu prețul vieților ome-nești”, spune cel care avea pe atunci doar 19 ani.

După militărie, în câmpul muncii a ajuns tot țir-



Foto: Consiliul Județean Sibiu

nând o lopată în mâini. „Erau încă șapte colegi electricieni, toți rude între ei. Pe mine mă puneau la lopată și târnăcop, jos, în șanț. Ei cu patentul și firele, eu la săpat. Am rezistat un an și ceva, apoi am plecat.”

În lumina reflectoarelor

Soarta i-a rânduit un loc sub lumina reflectoarelor. Avea să descopere păpușile și publicul Teatrului „Gong” din Sibiu. „Sunt deja de mulți ani la teatru și încep să mă gândesc la varianta pensionării anticipate. Aș avea mai mult timp pentru mine.”

Cine ajunge să-l cunoască pe Jeno Major știe că pensionarea nu este un abandon, echivalent cu o retragere de sub lumina reflectoarelor într-un colț umbrat. Din contră, caută tot lumi-

na, doar că la ore diferite. „Fotografii știu că există acel «blue hour», când lumina este blândă, iar pământul respiră prin ceață. Este la o oră după răsărit și cu o oră înainte de apus. Atunci faci cele mai bune fotografii.”

Cu opțiunea pensionării în minte, Jeno este un vechnic copil care se lasă surprins de lumea în care pășește. Știe că există un Dumnezeu, însă nu-l caută neapărat în biserică. „În fiecare fotografie surprind o fărâșă din opera Lui. Prefer cadre care să nu fie încărcate, astfel încât ochiul să se poată așeza și să se odihnească. De aceea am ales fotografia de peisaj.”

Întâlnirea

Întâlnirea cu nana Armina din Fundătura Ponoru-

tă pe masă, însă, din toată sărăcia ei, nu ne-a lăsat să plecăm cu mâna goală și a mers la cuibar după ouă sau în cămară după dulceață.”

Întoarcerea la origini

De perversitatea modernă a minții fuge și Jeno. În urmă cu 13 ani a renunțat la televizor. „I l-am dat cadou fierarului din Chirpăr. I-am zis: «Ține-l tu,ăștia încă mint poporul cu televizorul».”

Chiar dacă Fundătura Ponorului îi este dragă, Valea Hârtibaciului reușește să-i ocupe multe ore la răsărit și la apus. „Toate satele zonei se profilează pe Munții Făgăraș, ceea ce este absolut extraordinar. Mergeți în Țichindeal, în Nocrich sau în Hosman. Oriunde veți găsi cadre minunate. Mulți caută locuri exotice aiurea, în lumea largă. Am umblat eu mult, însă locuri mai potrivite pentru fotografiat ca în România nu am găsit.”

Sunt destui care cred că Jeno Major nu există, că este doar o plăsmuire a internetului. „Au venit oameni să mă cunoască, să se convingă că exist cu adevărat. Unii m-au însoțit în ture foto, convinși că vin la punct oprit, punct lovit. Fotografia este despre sculatul cu noaptea în cap, despre perseverență și răbdare. Dacă nu le ai, nu te apuci.”

Veșnic hoinar

Fără copii, Jeno Major știe că nu va putea lăsa cui-va moștenire rodul muncii sale. Știe că, până una-alta, de fotografiile lui se bucură

zeci de mii de urmăritori ai paginii sale de socializare. „Nu mai trimit fotografii la concursuri internaționale, pentru că fiecare imagine înscrisă costă 20–30 de euro. Mai bine bag benzină de baniiăștia. În plus, am diplome, medalii și cupe care trebuie șterse de praf.”

Cu aparatul în mână, colindând coclauri doar de el știute, Jeno Major se asigură că va lăsa moștenire imaginea unei lumi pe cale de dispariție. Crede că în următorii 10–20 de ani nimeni nu se va mai încumeta să locuiască în creierii munților sau în văi adânci, departe de ceea ce noi, ceilalți, numim civilizație.

Crede că atunci vor fi pierit și ultimii oameni care își mai împart bruma de hrană cu necunoscutul ce le trece pragul, întorcându-i salutul de bun găsit cu câteva merinde așternute pe masa veche din lemn.

„Jeno Major este un sibi-an din tată maghiar și mamă săsoaică, însă iubirea pentru oamenii și locurile în care s-a născut îl fac mai român decât mulți care arbo-rează tricolorul la rever.

Până se va decide dacă actorul va deveni doar spectator pe marea scenă a vieții, scăldată în lumina blândă a răsăritului și apusului, cel numit Jean de propria mamă dovedește, prin fiecare fotografie, că surprinde o fărâșă din opera Celui de Sus, vestind totodată că județul Sibiu are oameni și locuri de poveste”, încheie povestirea reprezentanții Consiliului Județean Sibiu.

PUBLICITATE

Final de Olimpiadă! Bravo, Sofia Moldovan!

Sibianca Sofia Moldovan, cea mai tânără participantă a României la Jocurile Olimpice Milano Cortina 2026 ratează manșa a doua la slalom – schi alpin. Își înscrie însă în palmares participarea la o Olimpiadă, la o vârstă atât de fragedă!

Cea mai tânără membră a delegației tricolore, sibianca Sofia Moldovan, 17 ani, a plecat a 62-a de la start și a încheiat prima manșă pe locul 51, cu timpul de 53.21 (+6.08). „Peste 30 de concurențe nu au terminat prima manșă, iar Sofia Moldovan a revenit la start hotărâtă să recupereze poziții în clasament. Din păcate, în manșa secundă, sportiva României a ratat o poartă și nu a reușit să încheie competiția”, au transmis reprezentanții Comitetului Olimpic și Sportiv Român.

Sofia-Maria Moldovan are deja în palmares titluri



Foto: Comitetul Olimpic și Sportiv Român

naționale la U18 și U21. Anul trecut a reprezentat România la Festivalul Olimpic al Tineretului European (FO-TE). A început sezonul FIS cu un podium, la Valle di Casies/Gsies, apoi o victorie la Campionatele Naționale de juniori ale Lituaniei, ambele în proba de slalom.

La începutul lunii ianuarie a mai concurat de două ori la slalom, la Valle di Casies/

Gsies, într-o competiție importantă din calendarul FIS, ocupând pozițiile 16 și respectiv 10 și urcând vertiginos în clasamentul internațional. De pe poziția 506 la începutul sezonului, a ajuns până pe 232 la proba de slalom.

De asemenea, în perioada 18-20 ianuarie a concurat la Pozza di Fassa (Italia). Trei curse de slalom uriaș încheiate cu un extraordinar loc 5!

Piețe Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
 Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

CITEȘTE
Mesagerul DE SIBIU

pe www.mesageruldesibiu.ro

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (289)

La împlinirea a 91 de ani

O succintă însemnare autobiografică. Am plecat din casa părintească plângând, în vara spre toamna anului 1949. Aveam vârsta împlinită de 14 ani și purtam în buzunarul de la piept al sărăcuței mele hăinuțe peticite două certificate: cel de naștere și cel de absolvire a primelor 4 clase școlare. De atunci și până acum, când stau gata să împlinesc vârsta de 91 de (marți, 24 februarie, de Dragobete), mereu mă însoțește regretul de a nu fi făcut o preocupare de credință din plugăritul pământului hotarului Agnitei sibiene. Să fi rămas alături de necăjitul, optimistul și netristul meu tată, Ion Românul. Cel care, prin despărțirea de soția lui (mama mea) s-a învrednicit să crească, cum a putut, trei copii mici: Vasile, Victorița și Nelu. Așa se face că toate câte aveau să urmeze mi-au modela sufletul și firea. Astfel am ajuns să îl rog, cu teamă, pe bunul Dumnezeu, ca în fiecare sfârșit de mileniu, să-i învie pe foștii mei oameni buni. Fie și numai pentru o singură clipită pământeană, iar pe tatăl meu să-l așeze pe vârful cel mai înalt al Negoiului Munților Făgăraș. De acolo, de sus de tot, cu privirea sufletului său să cuprindă întreaga măreție a rotundului, fără asemănare de frumos, al Rămâniei multimilenare!

Câteva gânduri personale și întâmplări rețele

*Ce fericie pe capul meu, din moment ce el are o tot mai puțină tinere de minte! Ca urmare, am ajuns în situația în care doar o dată pe săptămână să îmi mai aduc aminte că sunt cu adevărat îmbătrânit! Atunci când mă bărbieresc și mă văd în oglinda neînșelătoare privirilor mele.

*Strălucirea de inteligență din ochii medicului dă bolnavului curaj și încredere, iar răbdarea profesorului stimulează elevii și studenții să gândească cu propria lor minte. *Poețul-pamfletar Tudor ARGHEZI (1880-1967): ”Adevărul este în toate limbile popoarelor lumii scris și exprimat la singular”; ”Pământul ne sărută picioarele de fiecare dată când călcăm pe el. E bucuros pentru că știe că nu îl vom părăsi niciodată”; ”Viața noastră oscilează între două contradicții: datorită de a spune adevărul și necesitatea de a-l ascunde; Omului îi place să mintă și să fie mintit”; ”Nu e destul să fii bun. Trebuie să fii bun de ceva”.

*Un anunț la intrarea într-o biserică nou-nouță dintr-un orașel oarecare: „Dacă aveți ruj pe buze, nu sărutați icoanele, crucile, acoperământul moaștelor și alte simboluri de cult religios. Doar atingete-le evlavios cu fruntea”. *Vai și amar de viața care urmează să o îndure acei părinți care-și îngroapă singurul lor copil, iar ei sunt bătrâni, bolnavi și lipsiți de toate cele trebuincioase traiului zilnic! *Două vorbe înțelepte și mereu în actualitate. Prima: „Prietenii, ca și dușmanii, nu trebuie uitați”. A doua: „Să nu dai prietenul cel vechi pe prietenul cel nou, că nu-i știi năravul. Nu de alta, dar s-ar putea să te trezești că îți spune că nu aude atunci când nu-i convine ce îi spui!” *Despre avantajul și fericierea de a fi medic uman, în mărturisirea sinceră a unui chirurg francez, contemporan cu noi: „Din toată suflarea profesională a oamenilor Pământului, medicii sunt cei mai fericiți. Oamenii le trâmbețează izbânzile, pământul le acoperă greselile.” *Atunci când iertătorul Dumnezeu a făcut lumea, în înțelepciunea și bunătatea Lui a gândit ca aceas-

ta să fie cât mai dreaptă și mai bună cu putință. Numai că oamenii, ca neamenii, continuă să o strâmbे tot mai mult. Astfel că au izbutit să o urâtească, dovadă că bogații sunt tot mai bogați, iar săracii tot mai săraci și tot mai mulți la număr. *Prefigurându-se un apropiat viitor mult mai sumbru și incert al omenirii, decât cele de până acum, mă gândesc că suntem norocoși că avem o așa de scurtă vreme a vieților noastre pămăntene. Ca urmare, nici eu

n-am a ști dacă trăiesc cu adevărat sau numai mi-se pare! *Cât a fost în toate puterile sale, țărancă-academician ASTRA în arta populară, Silvia Tecoață-Tatu, din comuna sibiană Alțâna, membră și a selectei Galeriei Naționale ”Tezaur Uman Viu”, în lungile și friguroasele nopți de iarnă, broda și țesea stofe pentru haine țărănești, încercând să îmbrace cât mai frumos cântecul doinit al consătenilor săi, păstrători ai vechilor datini și obiceiuri ale oamenilor de altădată. *La un Târg de țară, un vrednic oier (Ovidiu Șuteu), împreună cu a lui nevastă frumoasă și bună gospodină (Mariana), amândoi fii ai satului Pogăceaua câmpiei ludeșane a Mureșului, îmbrăcați în vechi straie românești, amestecau de zor când în ”To-cănița de batal la ceau”, când în cirul clocotit al mămligilor. Între timp, târgoveții așteptau să le vină rândul pentru a se convinge dacă-i adevărată sau nu spusa, mai în glumă mai în serios, a oierului și a băciței sale, cum că ei făceau o mâncare întratată de gustoasă și de sănătoasă încât o mânăncă cu poftă bună și pe săturate până și domnișoarele și domnișorii de la oraș. *Privind cât de frumos era apusul înserării, pe seninul nemărginit al cerului, aveai impresia că mândrul și dogoritorul Soare nu avea cum să nu se lovească de dealurile câmpiei Oltului și de stâncile munților Făgăraș. *Tristeteți adevărate: Bolnav și împovărat de bătrânețea multor ani de viață mult muncită , omul devine tot mai neharinic. De unde și spusa înțeleaptă a scriitorului columbian Gabriel Garcia Marquez (1927-2017): „Moartea nu vine odată cu vârsta, ci odată cu uitarea”. Eu aș mai adăuga că ea vine și în momentul când nu mai are nimeni nevoie de mine și de tine, cititorule.

*O posibilă rețetă a răbdării și înțelepciunii. În fiecare dimineață servii o linguriță din așa zisul „borcan al răbdărilor și toleranțelor!” Pentru că nu se știe când un prost ca mine încearcă să vă strice ziua, supărându-vă și enervându-vă! *Când oamenilor le merge mult prea bine în toate cele lumești, n-au nici chef și nici timp de necazurile celor de lângă ei. Iar atunci când se trezesc că sunt supărător de singuri și singuratici e mult prea târziu ca să își înlocuiască prietenii fătarnici cu cei sinceri și omenoși. De unde și înțeleaptă zicală a bătrânului și cumintelui țăran român: „N-ai fost om de treabă în satul tău, n-ai cum fi nici în al meu!” *Ar trebui să fie o mare înțelepciune de a vorbi și scrie puțin dacă n-ai nimic a spune. *O destăinuire personală: Mă doare numai piciorul drept, nu și întreaga-mi minte strămbă! *Mai bine să pierzi o șabă, decât calul de sub piezi, decât calul de sub piezi, decât calul de sub piezi. *Românilor dacă le-ai luat a lor zadarnică vorbire, i-ai terminat ca nație! *Uneori ne readucem aminte des-

pre ceea ce n-am vrea să ne aducem aminte. *El adora trecutul, ura prezentul și se temea de viitor. *Spre norocul nostru, vârsta unui om nu se calculează numai în cifre. Cele care exprimă doar zile, săptămâni, luni și ani, nu și faptele noastre de viață, bune sau rele. Ca urmare, vârsta are doar trecut, nu și viitor. *Sunt oameni care numai fizic par normali! În rest n-au ochi ca să vadă. Nici urechi ca să asculte. Nici minte ca să priceapă. *Pe prietenul meu profesor-pensionar, însă un neobosit scriitor și gazetar, îl despart 100 de ani de data zilei sale de naștere, iar pe mine 91. *O întrebare pe care o adresez președinților de țară și premierilor tuturor Guvernelor României, din 1989 încoace, precum și un răspuns personal și ironic, inspirat din repertoriul de satiră și umor, vechi de peste 80 de ani, al actorului Constantin TĂNASE (1880-1945). Întrebare: Unde-s banii care i-am avut și cei luați cu împrumut? Răspuns: I-ați mâncat și i-ați băut. *Un savant oarecare era de părere că singurătatea provoacă acele boli pe care doar prietenia le vindecă. Că dacă vrei să rămâi burlac, trebuie să îți cauți femeia potrivită. Că niciodată să nu vă apropiați de un taur din față, de un cal din spate și de un prost din orice direcție. *Cu toate că în tinerețea mea am realizat două interviuri radiofonice și gazetărești cu inegalabila cântăreață de muzică populară Maria Tănase (1913-1963), târziu de tot am aflat de un chinuitor defect anatomic al neastâmpăratelor sale două picioare. Suferind de un extrem de dureros platfus, ajunsese să urască mersul pe jos cu picioarele încălțate. Ca urmare, deseori le spunea celor apropiați că atunci când îi va veni sfârșitul pământean al vieții, să o așeze în coșciug desculță. Dorință-testamentară! Întocmai îndeplinită în data de 22 iunie 1963. Tot așa cum consătenii mamei sale (Ana Munteanu, din Cârța sibiană a văii Oltului) i-au săpat fântâna dorinței copilăriei la margine de drum. *Am auzit din gura unei cuminiți dascălițe-pensionare, fiică a Pânadei Târnavei Mici și a Blajului, Maria, sora cea mică a regretaților mei prieteni, frații Ion și Alexandru Brad (prozatori și poeți), constatarea cum că cu cât îmbătrânim, cu atât mai des simțim nevoia să ne preumbăm la pas pe ulițele satului natal, după care să trecem pragul casei părintești! *Mintea mea continuă să rămână plină de obositoare întrebări rămase fără răspunsuri! Și cum ea tare a îmbătrânit, nici nu se mai oboșește să le găsească răspunsurile potrivite.

Trecutele mele doruri, toate
De data calendaristică a împlinirii vârstei mele de 91 de ani mă mai despărte doar o mică postate. Fi-va atunci Ziua Îndrăgostiților la Români. ”Dragobetele” , de marți, 24 februarie. Feciorul care sărută fetele. Și sunt aproape sigur că m-am născut atunci când buna mea mamă bună mă dorea cel mai mult, iar draguțul Dumnezeu își luase atâta răgaz încât să-mi poată veghea și suptul laptelui dulceag de la sânul mamei, cât și somnul liniștit. Și visele plăcute și lacrimile plânse. Și joaca și ruga sfântă. Dar și gângureala buzelor gurii mele. Și se pare că tare de devreme aș fi coborât din legănașul

împletit din câteva nuielușe de salcie plângătoare. Sforile lui din cânepă, împletite în patru funii, fiind prinse în grinda cea mai de jos a tavanului camerei mari a casei bunicilor din partea mamei. Și mi s-a mai spus că m-aș fi dat jos din legănaș cu piciorușele desculțe, jucându-mă cu alți copii de seama mea în nisipul fin și calduț de sub umbra unei tufe de iasomie, timp în care aș fi silabisit câteva cuvinte esențiale ale vieții mele viitoare. Întâmplare pe care aveam să o aflu mult mai târziu de la cei care le-au auzit și deslușit înțelesurile greu de înțeles. Atât pentru acele îndepărtate vremi și vremuri, cât și pentru cele care aveau să vină. Dar și că aș fi fost un copilaș jucăuș și destoinic școlar, pentru ca, crescând mare, să fii știut ce alții aveau să afle mult mai târziu Să fii înțeles ceea ce era greu de înțeles. Să fii muncit ceea ce era necesar să fie muncit. Să fii iubit ceea ce trebuia iubit. Și să nu fi dușmanit ce nu era de dușmanit. Să fii trăit când și cât trebuie trăit. Și să fii îmbătrânit îndeajuns ca să mă pot gândi la ceasul morții mele cu detașare. Dar și să înțeleg de ce este bine, câteodată, ca dumnezei (moartea) să vină nu prea târziu. Ci atunci când te plâng și deplâng nu numai cei ai casei tale, dar și rudele, vecinii, prietenii și neprietenii. Pentru că dacă dânsa vine mult prea târziu, n-are cine să te jelească și plângă, oamenii nepăsători crezând că ai murit de mult! Astfel că m-am vindecat și de frica, și de teama, și de răutatea morții!

-/-
*Era tâziu în noapte, iar tăciunii jăratecului stăteau să se stingă în cenușa fierbinte a vetrei sobei casei mele reci. Zgribulit de vifonița păgână de afară, am ațâțat focul admirat, după care cu unghiile mâinilor am prins a decupa un mic luminiiș de geam înghețat pentru a putea privi cerul înstelat de deasupra nucului bătrân și a cumpănei fântânii din fundul grădinii. De departe se auzeau câinii de la saivă-nul oilor lătrând și vorbind între ei, în vreme ce lemnele arzânde încearcă să le răspundă prin rotocoalele fumului albicios al hornului acoperișului casei mele. Curând m-am infofolit din nou în lăna toalelor patului, iar cu ochii oboșiți și înlăcrimați de atâta nesomn și neodihnă, priveam cum umbrele luminoase ale flăcărilor se plimbau jucăușe pe tavanul de deasupra patului meu. Moțâind, curând m-am simțit îndreptățit să particip la singurătatea bunului Dumnezeu! Am adormit cu El în gând și în suflet! Și, Doamne cât de bine și de mângâitor a putut fi somnul ademenitor al viselor mele care au urmat! Mi le-am reamintit dimineața, în zori! Avea să fie întâia noapte din miezul unei ierni primăvăratice a apropierii începutului celui de-al 92-lea an al vieții mele. *Era de mult de tot. Adică pe când mămicile, bunicele și fetele nemăritate ale cătunului de munte ”Podul Run-cului” torceau, din caierele furcilor, firele de lână, în și cânepă, depănând poveștile și cântecele șezătorilor lungilor nopți de iarnă. Într-o astfel de noapte aveam să cunosc un fecior, laudat peste tot pentru priceperea și hărnicia lui de coșag de ierburi și de făcut fânuri și otăvuri pe câmp. Dar și de țărpinar în pădure. Purta numele bunicului și tatălui său, acela de Dumitru Gliga. Și



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 90-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic cidu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

PUBLICITATE



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu
în perioada 20-26 februarie 2026
Săptămânale generale

- **Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară**
- **Marțea, Vinerea, Duminica – Sibiu – Târgul Obor**
- **Joia – Mediaș**
- **Vinerea – Agnita**
- **Joia, Sâmbăta, Duminica – Cisnădie**



PUBLICITATE

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• Legătorie arhivistică
conform legii 16/1996

• Legătorie proiecte

Recondiționat cărți

era locuitor al Ibăneștiului Pădure, unul dintre mândrele sate-cătune românești ale văii și munților Gurghiului, din vecinătatea Reghinului mureșean. Atunci, în acea târzie noapte geroasă de iarnă, acel fecior mi-a spus în șoaptă că-l dor mâinile de atâta nemuncă și că de-abia așteaptă venirea primăverii ca să iasă cu caii în câmp la arat, grăpat, semănat și tăvălugit! *O tristă constatare. Meseriașii adevărați au murit demult, ducând cu ei în morminte secretele profesiilor și meșteșugurilor moștenite de

la neîntrecutele calfe de zugravi, păpuțari-cizmari, ceasornicari, bijutieri, croitori, tâmplari, fierari, dogari, curelari, zidari, ciuhbărari, potcovari, geamgii, umbrelari și legători de cărți. Și totuși am mai auzit un tată, maistru croitor, care se adresa astfel fiului său, devenit ucenic în ale meseriei sale: ”Nu fi supărat pe mine pentru că îți vreau binele, mă băiete! De aceea, rogu-te, ascultă sfatul unui tată bun la suflet, dar sever în ale meseriei!”

Ioan Vulcan-Agnițeanul (n.24 feb.1935)



Ciprian Faraon: România în recesiune tehnică panică sau semnal ignorat

În ultimele zile ni se spune să nu ne speriem că recesiunea tehnică nu e un motiv de panică că este doar o etapă normală a ciclului economic. Poate că nu trebuie să intrăm în panică dar cu siguranță trebuie să fim atenți pentru că ceea ce trăim nu este o surpriză ci rezultatul unei lungi scăderi economice care se vede în cifre.

Scădere economică anunțată. Economia României nu a început să scadă dintr-o dată. Trendul descendent este vizibil de ani de zile și este rezultatul unor politici fără direcție stabilă. Modificări frecvente de taxe lipsă de predictibilitate decizii luate pe repede înainte toate acestea afectează încrederea investitorilor și capacitatea firmelor de a planifica pe termen lung.

IMM-uri în dificultate. Realitatea este dură Cifrele arată că în 2025 peste 83000 de firme au fost radiate aproape 20000 și au suspendat activitatea iar peste 7500 au intrat în insolvență. Majoritatea sunt microîntreprinderi și IMM-uri exact segmentul care susține economia reală și locurile de muncă. Pentru aceste firme o creștere de taxe sau o scădere a consumului înseamnă faliment rapid Firmele mari pot să reziste mai

mult dar micii antreprenori funcționează la limita supraviețuirii.

Bogați în resurse săraci la facturi. România deține 16 dintre cele mai importante 32 de elemente critice în materie de resurse de subsol ceea ce o plasează pe primul loc în Uniunea Europeană în această privință. Totuși prețurile la gaze și electricitate sunt printre cele mai mari din regiune. Avem cel mai mare deficit bugetar din UE și una dintre cele mai ridicate rate ale inflației în timp ce statul firmele și populația se împrumută la dobânzi ridicate. Prețurile la alimente sunt adesea printre cele mai mari din zonă. Acest paradox generează frustrare o țară bogată în resurse dar cu oameni împovărați de costuri mari.

Statul ia dar nu reformează. Percepția multor români este că statul vede populația și firmele drept sursă de venituri Presiunea fiscală este mare iar reformele întârzie. De cel puțin șase luni se discută despre restructurarea companiilor de stat multe dintre ele supradimensionate și generatoare de pierderi. Dar schimbări reale sunt puține. De cele mai multe ori vedem auditudini și promisiuni dar nu reforme profunde. În schimb partidele parlamentare continuă să primească peste 283 milioane

lei anual din bugetul de stat iar în anii electorali costurile cresc semnificativ.

Întrebarea este ce s-a redus din aceste sume pentru a ușura povara asupra populației și firmelor. Până acum nu s-a anunțat nimic substanțial.

Recesiunea este mai mult decât o statistică! Recesiunea tehnică nu este doar un termen folosit de economiști. Ea înseamnă investiții amânate locuri de muncă pierdute firme închise și planuri puse pe pauză. Înseamnă părinți care își fac griji pentru rate antreprenori care nu mai dorm noaptea și tineri care se întreabă dacă mai merită să rămână în țară. Când zeci de mii de IMM-uri dispar într-un singur an nu vorbim doar despre cifre. Vorbim despre comunități care se sting încet despre orașe mici care pierd energie și despre o economie care își pierde încrederea.

Poate că nu este cazul să intrăm în panică, dar este cu siguranță cazul să ne întrebăm cât timp mai putem ignora semnalele. Pentru că dacă ne obișnuim cu declinul, dacă acceptăm ca normal faptul că firmele se închid iar reformele întârzie atunci recesiunea nu va mai fi un episod temporar. Va deveni noua normalitate.

Ciprian FARAON, mba Președinte INFOBiz ciprian.faraon@infobiz.eu

PUBLICITATE



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

URBANA SA anunță organizarea unei licitații publice cu plic închis în vederea închirierii a 11 locuri de parcare din curtea imobilului din Sibiu, str. INDEPENDENȚEI nr.1A în data de **23.02.2026 ora 12:00.**

Obținerea caietului de sarcini se poate face contra cost începând cu data de 09.02.2026 de la sediul URBANA SA din Sibiu, str. Andrei Șaguna, nr. 9

Termenul limită de depunere a ofertelor este 20.02.2026, ora 13:00

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 și pe website-ul societății: www.urbanasibiu.ro.

ANUNȚ DE ANGAJARE



PIEȚE SIBIU S.A. ANGAJEAZĂ

1. AUDITOR INTERN

Cerințe obligatorii:

- Studii superioare absolvite cu diploma de licență;
- Vechime minimă în audit public intern de 1 an;
- Constituie avantaj experiență în domeniul financiar-contabil;
- Cunoașterea legislației și a normelor specifice activității de audit public intern;
- Cunoștințe foarte bune de operare MS Office (Excel, Word);
- Deținerea certificatului de atestare a auditorului intern din sectorul public, emis de Ministerul Finanțelor Publice prin Unitatea Centrala de Armonizare pentru Auditul Public Intern (UCAAPI);
- Respectarea prevederilor art. 22 din Legea 672/2002 referitoare la incompatibilitatea auditorilor interni.

2. FEMEIE DE SERVICIU

Cerințe obligatorii: persoană responsabilă, disciplinată, punctuală, serioasă.

3. LUCRĂTOR PENTRU SALUBRIZARE

Cerințe obligatorii: persoană responsabilă, disciplinată, punctuală, serioasă.

Candidații vor depune la sediul Piețe Sibiu S.A. situat în Sibiu, str. Calea Surii Mari nr. 16A sau pe adresa de e-mail piete@sibiu.ro o cerere însoțită de copii după următoarele documente:

- a) Curriculum vitae;
- b) Copie a actului de identitate al candidatului;
- c) Copii diplome/acte de studii
- d) Adeverință de la medicul de familie
- e) Cazier judiciar

Director general,
MICU Livia Elena

PUBLICITATE



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

ANUNȚ DE VÂNZARE



VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130
email: piete@sibiu.ro.



ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Maria-Antonia OANA, Ștefana BABA, Viorica MAIER, Mihai POPOVICI | redactia@mesageruldesibiu.ro
Fotoreporter: Ovidiu LEBU
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV, Ion TALPOȘ
DTP: Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Pompierul cu suflet de artist

■ Adrian Grosaru este pompierul de la ISU Sibiu care surprinde emoțiile atât în teren, cât și prin obiectiv: „Sunt alegeri făcute cu sufletul”

La 27 de ani, Adrian Grosaru este pompier în cadrul ISU Sibiu, iar în paralel este fotograf de evenimente și cofondator al I Origins Studio, un studio foto specializat în fotografia de iris, dezvoltat împreună cu logodnica sa, Cristina. Tânărul reușește să îmbine intervențiile de urgență și fotografia de eveniment foarte ușor. Ziua poate fi în uniformă, la incendii sau accidente, iar în weekend cu aparatul foto în mână, surprinzând emoții la nunți. Cu toate că timpul îi este împărțit în două are aceeași motivație și anume dorința de a ajuta oamenii.

Maria-Antonia OANA

Întrebat cum a ajuns să îmbine două domenii atât de diferite, Adrian a răspuns simplu: „Mereu am simțit că scopul meu este să ajut oamenii. În uniformă o fac prin intervenții, iar prin fotografie o fac într-un mod diferit, ajutându-i să păstreze amintiri pline de emoție. Pentru mine, ambele înseamnă implicare, responsabilitate și conexiune umană.”

O seară de talente care i-a schimbat drumul

Pasiunea pentru fotografie a început acum aproxi-



Foto: Facebook / Adrian Grosaru

mativ nouă ani, pe vremea când fotografia cu telefonul tot ce i se părea interesant. Momentul a venit într-o tabără din programul Țara lui Andrei.

„Am participat la o tabără din programul <<Țara lui Andrei>>, unde am avut ocazia să îmi descopăr această pasiune când am avut o seară de talente, iar eu nu știam exact care e talentul meu”, a povestit tânărul.

A urmat o bursă care i-a permis să își cumpere primele echipamente foto. De acolo, lucrurile au început să se lege.

Deși intervențiile sunt intense și, uneori, dramatice, Adrian spune că și fotografia l-a atins profund: „Un moment foarte puternic pentru mine a fost un cadru surprins la mare, o imagine care m-a încălcat emoțional și mi-a reamintit cât de profund poate fi im-

pactul unei fotografii. Sunt clipe care rămân cu tine la fel de intens ca unele intervenții.”

Fotografia Irisului a prins contur după un an

I Origins Studio a apărut dintr-o nevoie clară și anume crearea un spațiu al lor, un loc unde oamenii să intre și să se simtă ca acasă.

„Ne-am dorit să construim nu doar un studio, ci o comunitate, un loc în ca-

re să creștem împreună și să sprijinim și alți oameni talentați să se dezvolte alături de noi”, a spus Adrian Grosaru.

Conceptul de fotografie de iris a prins rapid în comunitatea sibiană. La aproape un an de la deschidere, studio-ul atrage oameni nu doar din Sibiu, ci și din Alba, Brașov, Mureș, Vâlcea sau Pitești.

Drumul nu a fost simplu din cauza părții materiale: „Am schimbat multe echipamente și am testat diferite abordări până am ajuns la setup-ul care ni se potrivește. A fost un proces de învățare continuă, atât tehnic, cât și în relația cu oamenii”, a explicat fotografii.

Își doresc clienți care înțeleg valoarea muncii lor, oameni care înțeleg unicitatea tablourilor pe care le realizează. Fiecare iris este diferit și spune o poveste. Mai mult, planurile sunt deja în mișcare, iar de la anul au în plan să aducă acest concept la un nivel mai mare. Au achiziționat un bus vintage care va fi un mini studio de fotografiere a irisului și vor să participe cu el la diferite evenimente.

Fratele în dispecerat, el în echipa operativă

Un detaliu important din povestea lui Adrian es-

te legătura profesională cu fratele său. Cei doi sunt colegi la ISU Sibiu, dar pe poziții diferite, iar în paralel fac fotografii la evenimente și surprind cele mai importante momente din viața tinerilor.

„Realizăm evenimente împreună de 7 ani și suntem și colegi la ISU Sibiu. El face parte din dispecerat și transmite intervențiile, iar eu fac parte din echipa operativă. Practic, el anunță intervențiile, iar eu și colegii mei le ducem la bun sfârșit”, a adăugat tânărul.

„Sunt alegeri făcute cu sufletul”

Un lucru e clar, Adrian nu se vede renunțând la niciuna dintre direcții. Ba chiar peste 5 ani se vede la fel, atât în uniformă, cât și în studio și la evenimente:

„Sunt alegeri făcute cu sufletul. Pentru mine, nu reprezintă o muncă epuizantă, ci lucruri făcute cu drag. Aceste proiecte realizate de noi le văd ajunse la un nivel foarte mare care o să ajungă în inima multor oameni”, a încheiat pompierul ISU Sibiu.

Pentru fotografii unice, îi găsiți pe Cristina și Adrian pe platformele Facebook și Instagram.

Dragobete în bocanci: verighete cu munți gravați pentru îndrăgostiți

11 perechi de montanarzi au șansa de a spune „Da” în fața Nicoletei Ocneriu, ghid al programului Anii Drumeției, cea care va organiza cea de-a treia ediție a „Nunții în bocanci”, dedicată îndrăgostiților.

Căsătorie de o zi

Evenimentul din acest an va avea loc pe 22 februarie, iar participanții vor primi certificate de căsătorie simbolice, valabile timp de 24 de ore, și verighete din argint pe care au fost gravate creste muntoase.

„Sărbătoarea iubirii la români, Dragobetele, va fi marcată cu două zile mai devreme, pe Vârful Măgura din Munții Cindrel. Aici, cei care se iubesc vor putea să-și declare dragostea și să devină cuplu «cu acte» pentru 24 de ore. Avem chiar o pereche care își va reinnoi jurământul de iubire în prezența copiilor lor, montaniarzi și ei”, spune Nicoleta, cea care își va asuma rolul de ofițer de stare civilă.

Supriză plăcută

Dacă la primele ediții ale „Nunții în bocanci”, organizate la cabanele Bărcaci și Suru, ambele din Munții Fă-



Foto: Facebook Anii Drumeției

găraș, „însurăteii” au primit trandafiri handmade din metal, în acest an ei vor putea purta la deget verighete confecționate din argint.

„Este o surpriză plăcută oferită de un alt iubitor al muntelui, sibianul Viorel Ghiță, care a și personalizat inelele cu munții noștri dragi. Desigur, nu vor lipsi trandafirii creați de un alt coleg minunat, Alexandru Stănescu”, a mai transmis Nicoleta.

După ce vor fi spus „Da” unei căsătorii de 24 de ore, montaniarzii vor sărbători la Căsuța din Munți, unde va fi servită masa, urmată de un concurs de dans în bocanci.

Cei care doresc să participe la acest eveniment sunt invitați să se înscrie pe www.aniidrumetiei.ro și să se bucure de încă o experiență trăită pe potecile muntelui.

Programul „Anii Drumeției” este inițiat și finanțat de Consiliul Județean Sibiu în colaborare cu Asociația Județeană de Turism Sibiu. Scopul principal este de a îmbunătăți infrastructura de drumeție din județ și de a promova activități specifice ecoturismului.

Descoperă mai multe pe www.aniidrumetiei.ro și app-ul Anii Drumeției, disponibil în App Store și Play Store.

Au început înscrierile pentru faza județeană a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale” – ediția a XXIX-a

Muzeul ASTRA, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, anunță deschiderea înscrierilor pentru faza județeană a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”, eveniment ajuns la ediția a XXIX-a.

Dedicat elevilor

Concursul se adresează copiilor și tinerilor cu vârste între 6 și 19 ani, înscriși în învățământul preuniversitar, care demonstrează aptitudini și cunoștințe în domeniul artei populare și al meșteșugurilor tradiționale. Participanții trebuie să dovedească manualitate, dexteritate tehnică și simț artistic, precum și o bună cunoaștere a specificului artizanal din zona de proveniență.

Elevii din învățământul primar pot participa la faza județeană în afara concursului, ca formă de promovare a culturii populare, urmând să fie premiați exclusiv de către muzeu.

Condiții de participare

Fiecare unitate școlară și/sau conexă poate fi reprezentată de maximum doi elevi pentru unul dintr-un meșteșugurile tradiționale incluse în concurs, selecționați anterior la ni-



Foto: Muzeul ASTRA

velul școlii, clubului sau palatului copiilor.

Un elev poate participa la o singură secțiune.

Concursul presupune prezentarea unor produse brute sau semifinite, care vor fi finalizate în timpul probei. Materialele de lucru nu sunt asigurate de organizatori.

Prezența în concurs este permisă exclusiv în costum popular autentic, specific zonei de proveniență a fiecărui concurent. Organizatorii subliniază importanța respectării tradiției locale atât în realizarea lucrărilor, cât și în portul popular.

Secțiuni și teme iconografice

Pentru secțiunile de pictură, concurenții vor aborda următoarele teme:

- Pictat icoane pe sticlă: Sfântul Mare Ierarh Ni-

colae, făcător de minuni și ocrotitor al copiilor;

- Pictat icoane pe lemn: Sfânta Mare Muceniță Ecaterina;
- Pictură naivă: „Acasă la bunici – interiorul casei tradiționale”.

Suportul pentru lucrări trebuie să fie în format A4 (210 x 297 mm). Din cauza timpului limitat, este permisă trasarea prealabilă a conturului. La secțiunea pictură naivă nu este admis suportul din hârtie.

MAI MULTE DETALII AICI

