



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

30 ianuarie – 5 februarie 2026

anul XIV • nr. 736•

8 pagini • 3,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Maşina folosită de Klaus Iohannis când era primar, scoasă la licitaţie



Pagina 3

„Hoapa” lui Coşbuc din Gura Râului, locul unde s-a născut „Iarna pe uliţă”



Pagina 8

Investiţii de 24,8 milioane lei în tratamentul modern al cazurilor de AVC



Pagina 4

Energie verde pentru Mediaş



Pagina 2

Cabinetul de urgenţe stomatologice se mută temporar la Oftalmologie

Din 15 februarie, urgenţele stomatologice funcţionează la Oftalmologie. Centrul Stomatologic intră în reabilitare cu 10 milioane lei din fonduri europene, anunţă Consiliul Judeţean Sibiu.

„Au început lucrările de amenajare a spaţiului în care va funcţiona temporar Cabinetul de stomatologie al

Unităţii de Primiri Urgenţe din cadrul Spitalului Clinic Judeţean de Urgenţă Sibiu.

Noul spaţiu este situat la parterul Secţiei de Oftalmologie şi va fi utilizat pe perioada în care Centrul Stomatologic Universitar va intra într-un amplu proces de reabilitare şi eficientizare energetică.

Investiţia, în valoare de aproximativ 10 milioane de lei, este derulată de Consiliul Judeţean Sibiu din fonduri nerambursabile obţinute prin Programul Regiunea Centru 2021–2027.

Cabinetul va funcţiona în noul spaţiu începând cu 15 februarie a.c., iar până atunci, serviciile de



Foto: Consiliul Judeţean Sibiu

Muzeul ASTRA, cea mai premiată instituţie cu profil etnografic din Europa



Foto: Muzeul Astra

Muzeul ASTRA, una dintre cele mai mari instituţii culturale din Euroa, considerată „locomotiva muzeelor din România”, a avut, în 2025, 361.311 de vizitatori. Unul dintre cele mai importante momente al anului trecut a fost, pentru Muzeul ASTRA, obţinerea Premiilor României, distincţii acordate muzeului pentru întreaga ţară. Un alt proiect major a fost cel derulat la Casa Artelor, unde au fost certificaţi 90 de meşteri populari. „Nu facem proiecte doar de dragul de a le face. Ele trebuie să aibă viitor. Ne dorim ca peste 50 de ani muzeul să fie la fel ca număr de monumente şi să nu pierdem nimic din cauza degradării accentuate”, a declarat directorul Muzeului ASTRA, Ciprian Ştefan.

Pagina 5

Discuţii cu adolescenţii, la Teatrul „Gong”

Teatrul pentru Copii şi Tineret „Gong” Sibiu prezintă vineri, 6 februarie, de la ora 18:00, spectacolul pentru adolescenţi „Dovedeşte – o poveste virală”, în regia lui Eugen Jebeleanu. Reprezentaţia va fi urmată de o discuţie deschisă cu publicul, menită să aprofundeze temele propuse pe scenă şi să încurajeze dialogul şi gândirea critică în rândul tinerilor spectatori.

Textul semnat de autoarea franceză Lucie Vérot a fost scris în urma unei rezidenţe de creaţie în care aceasta a stat de vorbă cu liceeni. Piesa nu judecă şi nu demonizează, ci aduce în prim-plan presiunea socială, mecanismele suspiciunii colective şi efectele dezinformării într-un context în care fake news-ul, teoriile conspiraţiei şi lipsa discernământului pot conduce la situaţii abuzive şi la găsirea unor ţapi ispăşitori. Specta-



Foto: Teatrul Gong

colul devine astfel un pre-text valoros de reflecţie pentru adolescenţi, profesori şi părinţi deopotrivă.

Din distribuţia spectacolului fac parte actorii Eliza Păuna şi Paul Bondane, alături de adolescenţii Dominik Stühler, Cezara Borger, Bogdan Popa, Ana Rusu,

Anita Páskuy, Sonia Rotar, Patrick Vasu şi Casian Stancu. Scenografia este semnată de Irina Moscu, iar universul sonor şi video este realizat de Ovidiu Zimcea. Spectacolul are o durată de aproximativ 60 de minute şi este recomandat publicului cu vârsta peste 10 ani.

Energie verde pentru Medias

■ Proiectul de producere a energiei electrice din surse solare prinde contur

Spitalul Municipal Medias, Școala Gimnazială numărul 7 din cartierul Gura-Câmpului și bazinul de înot didactic din cartierul Vitrometan vor beneficia de energie electrică din surse regenerabile. Acest lucru va fi posibil prin montarea de panouri fotovoltaice, în cadrul unui contract semnat de către Primăria Medias cu Ministerul Energiei, a cărui valoare este de aproximativ 14 milioane de lei. Totodată, contractul mai prevede și amenajarea unui parc fotovoltaic în suprafață de peste 5 hectare în zona Wewern.

Alex PÎNTEA

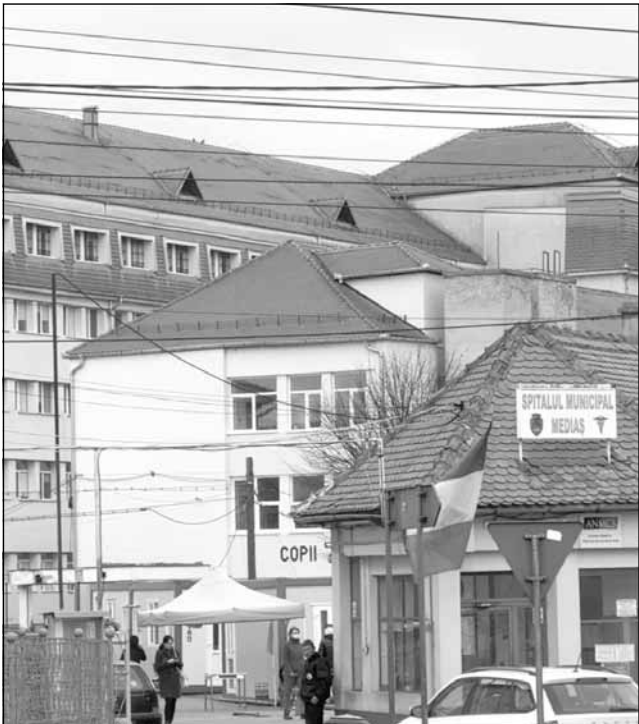
Municipiul Medias face un pas important spre independența energetică și protecția mediului, prin implementarea unui proiect amplu de producere a energiei electrice din surse solare. Consiliul Local Medias a aprobat în ședința ordinară de miercuri după-amiază proiectul la faza de P.T., alături de indicatorii tehnico-economici și devizul general, pentru obiectivul de investiții „Capacitate nouă de produ-



cere a energiei electrice din surse solare pentru autoconsum în Municipiul Medias, Județul Sibiu”. Autoritățile locale consideră că investiția reprezintă un pas strategic pentru viitorul orașului, asigurând beneficii economice pe termen lung, dar și un exemplu de bună practică în utilizarea resurselor regenerabile în sectorul public.

Fonduri nerambursabile

Proiectul este finanțat prin „Fondul pentru Modernizare în România”, Programul-cheie I: Surse regenerabile de energie și stocarea energiei, sprijinirea investițiilor în noi capacități de producere a energiei electrice produse din surse regenerabile pentru autoconsum. Fi-



nanțarea este asigurată în baza contractului semnat între municipiul Medias și Ministerul Energiei și vizează realizarea unor capacități moderne de producere a energiei fotovoltaice, destinate exclusiv consumului propriu al instituțiilor publice. Prin această inițiativă, administrația locală urmărește reducerea costurilor cu ener-

gia electrică și diminuarea impactului asupra mediului.

Mai multe locații

Investiția va fi implementată în mai multe locații din municipiu. Este vorba despre Spitalul Municipal Medias de pe strada Cloșca numărul 2, Școala Gimnazială numărul 7 din cartierul Gura-Câmpului, dar și Bazinul

de înot didactic și un teren situat pe strada Wewern, unde va fi amenajat un parc fotovoltaic. Lucrările includ montarea de panouri fotovoltaice pe acoperișurile clădirilor, dar și instalarea acestora la sol, pe structuri metalice special concepute.

Surse regenerabile

Valoarea totală a proiectului se ridică la puțin peste 14 milioane de lei cu TVA, din care o parte semnificativă este asigurată din fonduri nerambursabile. Capacitatea totală instalată va fi de aproximativ 1,59 MW, iar producția medie anuală de energie electrică este estimată la aproape 2.000 MWh. Conform estimărilor, proiectul va contribui la reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră cu peste 1.200 de tone de CO₂ pe an. Durata de execuție a investiției este estimată la 12 luni, iar documentația tehnico-economică a fost realizată în conformitate cu legislația în vigoare. Prin acest proiect, Municipiul Medias se aliniază obiectivelor naționale și europene privind tranziția către surse regenerabile de energie și dezvoltarea durabilă.

Ne-am bucurat din nou de folk!

Municipiul de pe Târnava Mare a găzduit la sfârșitul săptămânii trecute cea de-a 40-a ediție a Festivalului Național de Muzică Folk „Medias Cetate Seculară”. Timp de două zile, pe scena Sălii Traube au urcat atât cei zece concurenți cât și artiști invitați care au susținut recitaluri. Marele premiu al festivalului a fost câștigat anul acesta de către Grupul „Frații Călin” din Bârlad. Festivalul național de folk a fost organizat de către Asociația Culturală „Medias Cetate Seculară”, în parteneriat cu Primăria municipiului de pe Târnava Mare și cu sprijinul Asociației Medias 750 de Ani.

Alex PÎNTEA

Mediașul a respirat timp de două zile folk. Pe scena festivalului național „Medias Cetate Seculară” au urcat concurenți din toată țara, iar misiunea juriului nu a fost una ușoară. Câștigătorul ediției din acest an a fost Grupul „Frații Călin” din Bârlad, care a plecat acasă cu trofeul Festivalului Național de muzică folk „Medias Cetate Seculară”. Pe locul al doilea s-a clasat Nicoleta Teodora Matean din Bistrița. Pe treapta a treia a podiumului a urcat Nicolae Călin din Bârlad. De asemenea, „Premiul Special al Juriului” a fost câștigat de Adriana Mărginean,

o tânără din municipiul Medias. Totodată, „Premiul de Popularitate” i-a revenit Teodorei Anechițe din Bârlad, Premiul Asociației „Medias – Cetate Seculară” a fost câștigat de Alma Lorena Andronache din Ploiești, iar alte premii ale sponsorilor au fost câștigate de Alina Covaci din Cluj-Napoca, Bianca Maria Constantinescu din Rovinari, Tudor Rareș Miron din București și Beatrice Dumitriu din Bârlad.

Premii surpriză

Ediția din acest an a Festivalului concurs de muzică folk „Medias Cetate Seculară” a fost una jubiliară. Evenimentul a ajuns la cota 40, iar cu acest prilej, organizatorii au decis să premieze o parte din oamenii care au contribuit de-a lungul anilor la succesul și continuitatea festivalului. Astfel, au fost oferite mai multe plachete aniversare în semn de apreciere pentru implicarea și contribuția adusă la organizarea festivalului. Astfel, a primit această distincție specială, Cornel Fugaciu, pentru implicarea și contribuția aduse organizării festivalului de-a lungul edițiilor anterioare. Florin Săsrman a fost premiat pentru aportul artistic și sprijinul constant acordat festivalului. Dan Ilcuș de la Fundația Gândirea a primit acest premiu pentru sprijinul acordat păstrării

tradiției festivalului. De asemenea, Primarul Gheorghe Roman a primit placheta aniversară pentru sprijinul constant acordat culturii și continuității festivalului. În cadrul „Galei Laureatilor” au fost acordate plachete de prețuire și recunoștință și unor artiști emblematici ai muzicii folk românești. Mircea Vintilă și Nicu Alifantis au primit plachete aniversare în semn de apreciere pentru cei peste 50 de ani de carieră artistică, în care au transformat muzica într-o stare de spirit și au inspirat generații prin sinceritate și profunzime.

Recitaluri deosebite

Pe durata celor două zile de festival, pe scena festivalului au mai urcat pe lângă concurenți și artiști consacrați. Astfel, în prima seară a festivalului, au susținut recitaluri Elena Secieru, câștigătoarea ediției precedente, Florin Săsrman, Emeric Imre Trio și Mircea Rusu Band & Alexandra Ungureanu. În cea de-a doua seară a festivalului programul a debutat cu un recital al Grupului „Petale de folk” din municipiul Medias, urmat de Gala Laureatilor și alte recitaluri susținute de Mircea Vintilă, respectiv Alifantis & Mirică – GEMINI.

Lansare de carte

Ediția din acest a a Festivalului concurs de muzică folk „Medias Cetate Secula-



ră” a cuprins și un eveniment cultural de excepție dedicat poetului bucovinean Sorin Poclitaru, autor a 32 de volume de poezii și sursă de inspirație pentru peste 120 de folkștiști din întreaga țară. Sâmbăta trecută, acesta și-a lansat cinci volume de poezii intitulate „Po-

ezie pe caiet”, „În spatele inimii”, „Po(c)litica”, „Stea bipolară” și „Din Dumnezeu meu vă dau și vouă”. Sorin Poclitaru, născut în 1968 în Pârteștii de Sus, județul Suceava și stabilit în Gura Humorului, este cunoscut pentru versurile sale profunde și pline de sen-

sibilitate, care abordează teme precum dragostea, satira și reflecțiile asupra vieții. Poeziile sale au fost puse pe muzică de numeroși artiști, inclusiv trupe de rock precum Iris și Krypton, demonstrând versatilitatea și impactul opere sale în diverse genuri muzicale.

Opt blocuri din Sibiu au scăpat de frig și facturi uriașe

■ Din cele 24 de blocuri pentru care s-a obținut finanțare, la 8 lucrările au fost finalizate iar alte 16 sunt în lucru

Printre proiectele pentru care Primăria Sibiu a obținut finanțare europeană se numără și eficientizarea energetică a 24 de blocuri din diverse cartiere ale orașului. Investițiile la toate aceste clădiri însumează 87,2 milioane de lei, fonduri europene nerambursabile obținute de Primăria Sibiu în cadrul PNRR.

Lucrări ample

Dintre cele 24 de blocuri, la 8 lucrările sunt finalizate, la alte 7 acestea se apropie de încheiere, restul de 9 aflându-se în diverse stadii incipiente, cu termen de finalizare în 2026. Lucrările la 8 dintre aceste clădiri au fost deja finalizate: str. Constituției nr. 1 bl. 1; str. Rusciorului nr. 19 bl. 75; str. Rusciorului nr. 1 bl. 69; str. C. Noterra bl. 58; str. Țiglari bl.

C2; str. Ludoș nr. 6 bl. 33; str. Ștefan cel Mare nr. 147 bl. 10 și str. Uzinei nr. 1

Printre lucrările ample executate se numără: reabilitarea acoperișurilor și a șarpantelor, termoizolarea fațadelor și a planșeeleor, înlocuirea tâmplăriei cu una termoizolantă, închiderea și termoizolarea balcoanelor, reabilitarea instalației de iluminat din casa scării și montarea de corpuri de iluminat cu eficiență energetică ridicată, instalarea unor sisteme alternative de producere a energiei din surse regenerabile – panouri solare electrice, refacerea finisajelor exterioare și, acolo unde este cazul, înlocuirea ascensoarelor.

Blocuri în lucru

Intervențiile la celelalte 16 clădiri sunt încă în curs, în diverse stadii. Lucrările

se apropie de finalizare la blocul turn de pe b-dul V. Milea, str. Șteflești nr. 7, str. Uzinei nr. 2A, str. Uzinei nr. 2B, str. General Magheru nr. 60, str. General Magheru nr. 56, bulevardul M. Vi-teazu V4

Lucrările au început recent sau urmează să înceapă, ordinele fiind emise la blocurile de pe b-dul V. Milea nr. 10 A, 11A și 12A, str. Constituției nr. 21 bl. 19, str. Iazului nr. 21 bl. 19, str. Vrancei nr. 6, str. Fabricii nr. 2, str. Regele Ferdinand nr. 47, str. Semaforului, nr. 32.

„Pe timpul sezonului rece lucrările la aceste 16 blocuri au fost limitate la interioare însă, imediat ce temperaturile vor mai crește, constructorii vor relua lucrările în ritmul obișnuit, toate având termen de finalizare în acest an”, spun reprezentanții Primăriei Sibiu.



Foto: Primăria municipiului Sibiu

Raluca Turcan: Când un copil ajunge să comită o infracțiune gravă, nu vorbim despre „un mic infractor”, ci despre un eșec al adulților din jurul lui. (CP)

Deputatul Raluca Turcan, președintele PNL Sibiu, este de părere că, a coborî vârsta răspunderii penale pentru minori nu repară eșecurile adulților în ceea ce privește educația lor. Prevenția reală este soluția pentru a preîntâmpina crime precum cea din Cernei.

„Când un copil ajunge să comită o infracțiune gravă, nu vorbim despre <<un mic infractor>>, ci despre un eșec al adulților din jurul lui. Un copil nu se formează singur. Este modelat de familie, de școală și de mediul în care crește.

Familia este primul loc unde un copil învață ce este bine și ce este rău, unde ar trebui să primească siguranță, limite și afecțiune.

Școala ar trebui să observe primele semne de alarmă, să educe, să sprijine și să intervină. Când aceste sisteme eșuează, copilul ajunge să strige prin fapte extreme ceea ce nimeni nu a vrut sau nu a știut să audă.

Dar responsabilitatea nu se oprește aici. Poliția are un rol esențial în combaterea traficului și consumu-



Foto: Raluca Turcan / Facebook

lui de droguri, un fenomen care ajunge tot mai devreme în viața copiilor.

Când drogurile circulă liber în jurul școlilor și în comunități, iar prevenția și intervenția lipsesc, copiii vulnerabili devin ținte ușoare. A-i pedepsi ulterior nu înseamnă justiție, ci ipocrizie instituțională.

A coborî vârsta răspunderii penale nu repară aceste eșecuri. Nu responsabilizează copilul, ci îl stigmatizează. Îl aruncă într-un sistem construit pentru

adulți, nu pentru copii, și îi taie șansele reale de recuperare. Un copil etichetat devreme ca <<infractor>> are mai multe șanse să devină exact asta.

Responsabilitatea este a familiei, a școlii, a instituțiilor statului și a societății în ansamblu.

Dacă vrem copii recuperați, nu distruși, soluția nu este pedeapsa timpurie, ci prevenția reală, intervenția timpurie și asumarea rolului nostru de adulți”, este de părere Turcan.

Mașina folosită de Klaus Iohannis când era primar, scoasă la licitație

Primăria Sibiu intenționează să scoată la licitație un Audi A6, fabricat în 2005, folosit de Klaus Iohannis în perioada în care acesta a fost primar al Sibiului, iar ulterior, Audi-ul a rămas în dotarea administrației locale. Proiectul de hotărâre supus la vot în Consiliul Local Sibiu prevede scoaterea la licitație a autoturismului la un preț

de pornire de 3.500 de euro, la care se adaugă TVA.

Documentele oficiale arată că mașina este funcțională, aptă pentru circulația pe drumurile publice și prezintă o uzură normală, corespunzătoare anului de fabricație.

„Videm o poveste”

Consilierul local PNL Adrian Bibu a declarat că

autoturismul „vinde o poveste”: „Aici se vinde o poveste și vreau să ne asigurăm că se vinde la valoarea ei reală. A fost mașina primarului Iohannis și a viitorului președinte al României, cu două mandate. Este o poveste și trebuie să ne asigurăm că vindem o poveste”.

La rândul său, primarul municipiului Sibiu,

Astrid Fodor, a precizat că autoturismul va fi valorificat prin intermediul unei case de licitații: „Este o mașină de lux și nu cred că este cazul să fie folosită de un serviciu public. Într-adevăr, are această poveste și o vom vinde printr-o casă de licitații”.

(M.- A. O.)



Foto: Arhiva Mesagerul de Sibiu

ULBS oferă cazare gratuită pentru studente, în parteneriat cu SOS Satele Copiilor

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu continuă demersurile de sprijinire a comunității studențești, asigurând condiții de cazare sigure, igienice și confortabile.

În acest sens, instituția a identificat, în colaborare cu Asociația „SOS Satele Copiilor” România, 14 locuri de cazare în localitatea Cisnădie, destinate studenților ULBS.

Cazarea va fi oferită gratuit, beneficiarele urmând să achite doar costurile utilităților, în valoare de 300 de lei pe lună. Zona este inclusă în rețeaua de transport public metropolitan, facilitând accesul către Sibiu.



Foto: ULBS

Studentele interesate trebuie să completeze un formular online și să încarce o adeverință eliberată de facultate, care să ateste calitatea de student. Accesul la formular se face pe baza contului instituțional (@ulbsibiu.ro), la adresa:

<https://forms.gle/qv624CycEHMSQGGe6>

Cazarea va fi disponibilă începând cu 1 februarie 2026, cu condiția identificării a minimum șase studente care să accepte condițiile stabilite. Locurile vor fi ocupate în ordinea înscrierii, pe principiul „primul venit, primul servit”, sub rezerva semnării unui contract de comodat cu Asociația SOS Satele Copiilor Cisnădie.



Piețe
Sibiu

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de 26.02.2026, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 16.02.2026. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este 24.02.2026 ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

PUBLICITATE

Conducere nouă la Asociația Pneumologia

■ **Asociația Pneumologia, organizație non-guvernamentală înființată pentru sprijinirea Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu și pentru îmbunătățirea condițiilor de îngrijire oferite pacienților cu afecțiuni respiratorii, anunță componența noii conduceri**

Începând cu această lună, activitatea Asociației Pneumologia va fi coordonată de către doi medici pneumologi din cadrul Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu: **dr. Darius Dăncilă – în calitate de președinte și dr. Iulia Oaida – vicepreședinte.**

Noua conducere își propune ca obiectiv principal sprijinirea directă a pacienților și îmbunătățirea condițiilor din spital, prin atragerea de resurse financiare, susținerea dotărilor medicale, dezvoltarea unor proiecte dedicate confortului, siguranței și demnității pacienților, precum și sprijinirea activității personalului medical. Totodată, asociația va continua să susțină inițiative de educație și prevenție în domeniul bolilor respiratorii.

„Asociația Pneumologia trebuie să fie, înainte de toate, un sprijin real și concret pentru pacienții Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu. Vorbim despre condiții de spitalizare, dotări, siguranță și respect pentru pacienți. Ca medic, văd zilnic cât de mult contează nu doar tratamentul, ci și mediul în care acesta este oferit. Ne propunem să dezvoltăm proiecte con-



Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

crete, cu impact pentru pacienți și pentru colegii noștri implicați zilnic în îngrijirea acestora”, a declarat dr. Darius Dăncilă, președintele Asociației Pneumologia.

Implicare

Dr. Iulia Oaida, în calitate de vicepreședinte, evidențiază nevoia de continuitate și implicare pe termen lung:

„Activitatea Asociației pornește de la nevoile concrete ale pacienților și ale spitalului. Ne dorim să fim un partener activ al spitalului, capabil să răspundă punctual acolo unde există lipsuri sau oportunități de îmbunătățire. În același

timp, considerăm important să dezvoltăm și proiecte de informare și prevenție, pentru ca pacienții să ajungă mai repede la medic și să beneficieze de diagnostic și tratament în stadii cât mai favorabile”, spune Dr. Iulia Oaida, vicepreședinte Asociația Pneumologia.

Conducerea Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu salută implicarea directă a medicilor pneumologi în dezvoltarea Asociației Pneumologia.

„Implicarea medicilor în conducerea Asociației Pneumologia reprezintă un avantaj major. Aceștia cunosc în detaliu realitatea din spital și nevoile pacienților,

iar acest lucru se va reflecta cu siguranță în proiecte bine fundamentate, cu beneficii directe pentru actul medical și pentru condițiile oferite pacienților”, a declarat Cristian Roman, manager Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu.

„Îmbunătățirea condițiilor de îngrijire este un proces continuu, care necesită colaborare și sprijin din mai multe direcții. Asociația Pneumologia poate contribui semnificativ la completarea eforturilor spitalului, atât prin dotări și proiecte dedicate pacienților, cât și prin susținerea inițiativelor de educație medicală și prevenție”, adaugă Dr. Lavi-

nia Danciu, Director Medical al Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu.

Apel către comunitate

Asociația Pneumologia, înființată încă din anul 2011 pentru a susține activitatea Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu, unitate aflată sub autoritatea Consiliului Județean Sibiu, face un apel către cetățeni să se implice activ în sprijinirea pacienților spitalului, prin direcționarea a 3,5% din impozitul pe venit, completând formularul 230, fără niciun cost suplimentar.

Formularul 230 cu datele Asociației Pneumologia este disponibil pe site-ul spitalului, la următorul link: <http://spital-tbc.ro/asociația-pneumologia/>

După completare, formularul trebuie transmis fie în format fizic (la adresa: Spitalul de Pneumoftiziologie, Alea Filozofilor nr.3-5, Sibiu), fie scanat, la adresa de mail asociatiapneumo@spital-tbc.ro

Pentru confortul și bunăstarea pacienților

De-a lungul anilor, Asociația Pneumologia a sprijinit spitalul cu aparatură și echipamente medicale, care au contribuit la oferirea de

noi beneficii pentru bolnavii cu afecțiuni pulmonare.

„Menționăm că în anul 2025 în ambulatoriul de specialitate al Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu au fost consultați peste 19.000 de pacienți, adulți și copii. De asemenea, aproximativ 6000 de pacienți au fost internați în cadrul Spitalului de Pneumoftiziologie în spitalizare continuă și în regim spitalizare de zi. Cu privire la examinările paraclinice, numărul investigațiilor radiologice efectuate a depășit 18.000, iar numărul analizelor medicale a fost de aproximativ 153.000”, transmite reprezentanții Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu.

Cei care doresc să sprijine Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu o pot face prin donații către Asociația Pneumologia – Cont RO46BTR-L03301205S54494XX, deschis la Banca Transilvania. De asemenea, prin completarea Formularului 230, orice salariat poate direcționa 3,5% din impozitul pe venitul anual. În plus, firmele interesate să ajute activitatea Asociației Pneumologia au la dispoziție pe site spital un Contract de sponsorizare – accesând link-ul <http://spital-tbc.ro/reusim-impreuna/>

Investiții de 24,8 milioane lei în tratamentul modern al cazurilor de AVC

■ **Consiliul Județean Sibiu organizează licitație de peste 9 milioane de lei pentru un nou angiograf**

Județul Sibiu are șansa de a avea unul din cele nouă centre naționale acreditate în tratamentul endovascular al accidentului vascular cerebral (AVC), funcțional în cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu.

Al doilea angiograf

Pentru dotarea acestuia, unitatea medicală, cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu, a achiziționat în anul 2022 primul angiograf biplan cu ajutorul căruia sunt efectuate intervenții de îndepărtare a cheagurilor care obturează vasele de sânge sau sunt introduse stenturi.

Astăzi, în Sistemul Electronic pentru Achiziții Publice (SEAP) a fost lansată o licitație publică pentru achiziționarea celui de-al doilea angiograf, cu o valoare estimată de 9,09 milioane lei. Termenul de depunere a ofertelor este 3 martie 2026.

„Derulăm un proiect amplu, cu o valoare de aproape 25 de milioane lei, majoritar din fonduri europene nerambursabile și dintr-o contribuție de la bugetul propriu. Pentru a câștiga timp, care este atât de prețios când vorbim despre sănătatea oamenilor, avem deja în derulare o altă lici-



Foto: FC Hermannstadt

tație pentru achiziția unui RMN de 9,15 milioane lei, a unui modul de inteligență artificială necesar interpretării cu acuratețe a datelor de 571 mii lei și a echipamentelor pentru înființarea unei Unități de Accidente Vasculare Cerebrale Acute, a căror valoare depășește 371 mii lei. Pentru această licitație preconizăm desemnarea câștigătorului în zilele următoare, iar prin acest nou proiect continuăm să dezvoltăm la Spitalul Județean Sibiu specializarea de neuroradiologie intervențională”, a declarat Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu.

Contract de milioane

Contractul de finanțare, derulat prin Programul Național „Investiții în unități

sanitare care tratează pacienți critici cu patologie vasculară cerebrală acută”, a fost semnat pe 22 decembrie 2025, iar echipamentele vor fi achiziționate în cadrul a două licitații publice, prima fiind lansată cu clauză suspensivă încă din luna iunie a anului trecut.

Investițiile vor crește capacitatea de reacție a medicilor sibieni în cazul pacienților cu AVC, în condițiile în care șansele de recuperare totală sunt maxime dacă intervenția este efectuată în primele 6 ore de la atac.

Anual, peste 55.000 de români fac un AVC, denușit și „infarct de creier”. Una din cinci persoane își pierde viața, iar una din trei rămâne cu diverse sechele, AVC-ul fiind prima cauză generatoare de diverse forme de handicap.

Sponsorizări pentru Spitalul Județean

Au fost făcute achiziții de aparatură medicală, mobilier, birotică și lucrări de asfaltare și reparații ale căilor de acces din curtea interioară a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu finanțate prin sponsorizări de peste 280.000 lei

Asfaltarea căilor de acces și a parcarilor

La Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu (SCJU) au fost finalizate lucrările de asfaltare și reparații ale căilor de acces din curtea interioară a unității sanitare, lucrări realizate cu scopul îmbunătățirii condițiilor de acces și siguranță pentru pacienți, aparținători, personal medical și autospecialele de intervenție.

Lucrările au fost finanțate integral din sponsorizări, în condițiile legii, fără a afecta bugetul alocat activităților medicale ale spitalului. Aceste lucrări au vizat căi de acces auto – lucrări de frezare a asfaltului existent și așternere mixtură asfaltică nouă, parcare de la UPU – reparații și refacerea stratului de asfalt și zona parcarilor secțiilor ORL și Oftalmologie, precum și calea de acces dintre acestea – lucrări de asfaltare. Lucrările au fost executate de S.C. Terra Building S.R.L.



Foto: Mesagerul de Sibiu

Achiziții de aparatură și instrumentar

Totodată în trimestrul IV al anului 2025 a fost achiziționată aparatură, instrumentar chirurgical, mobilier și birotică. Finanțarea a fost asigurată integral prin sponsorizări în valoare de peste 280.000 lei acordate de Wenglor SRL, Sigemo SRL, Moara Cibin SA, prin intermediul “Asociației Împreună pentru Sănătate”.

„Aceste lucrări aduc un confort sporit pacienților și aparținătorilor acestora, dar și angajaților spitalului. Sunt asigurate astfel condiții mai bune transportul pacienților, a hranei și a materialelor sanitare între clădirile spitalului, iar pentru aparținători și personalul spitalului condiții mai bune de parcare. Totodată prin achiziția aparaturii medicale se asigură condițiile de creștere a calității actului

medical și a îngrijirii pacienților. Mulțumim sponsorilor și Asociației Împreună pentru Sănătate pentru implicarea lor”, a declarat Foltache Robert, managerul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu.

„Ne dorim ca prin astfel de gesturi concrete să fim aproape de comunitate și să contribuim la asigurarea unor condiții ambientale corecte, la sporirea confortului pacienților, aparținătorilor și personalului Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu”, a declarat Cornel Benchea, președintele Asociației Împreună pentru Sănătate.

Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu își exprimă deschiderea pentru parteneriate responsabile și legale, care sprijină dezvoltarea infrastructurii medicale în beneficiul pacienților și al comunității.

Muzeul ASTRA, cea mai premiată instituție cu profil etnografic din Europa

■ Ciprian Ștefan: „Nu facem proiecte doar de dragul de a le face”

După un an de rezultate remarcabile, Muzeul din Dumbrava Sibiului a prezentat bilanțul prin care a avut numeroase acțiuni culturale, cu prezența actorilor culturali în muzeu, dar și 74 de zile de cercetare de teren, desfășurate de 32 de muzeografi. Muzeul ASTRA este una dintre cele mai mari instituții culturale din Europa considerată „locomotiva muzeelor din România”, având în 2025, 361, 311 de vizitatori.

Maria-Antonia OANA

Unul dintre cele mai importante momente al anului a fost obținerea Premiilor României, distincții acordate muzeului pentru întreaga țară. Un al proiect major a fost cel derulat la Casa Artelor, unde au fost certificați 90 de meșteri populari.

„Nu facem proiecte doar de dragul de a le face. E-



Foto: Mesagerul de Sibiu

le trebuie să aibă viitor. Ne dorim ca peste 50 de ani muzeul să fie la fel ca număr de monumente și să nu pierdem nimic din cauza degradării accentuate”, a declarat directorul Muzeului ASTRA, Cipri-

an Ștefan în cadrul unei conferințe de presă.

„Cufărul călător” a ajuns la 3.900 de elevi

În zona educațională, Muzeul ASTRA a derulat peste 12 proiecte, iar programul „Cur-

fărul călător” a ajuns la 3.900 de elevi din școlile județului Sibiu. Au fost distribuite 44 de cufere educaționale, dintre care două au ajuns în județul Brașov, iar conducerea muzeului își propune extinderea programului și în București.

Printre premierele anului se numără și deschiderea Bisericii din Vinț pentru public, în zona de restaurare. De asemenea, muzeul intenționează să finalizeze proiectele introduse în CNI, renunțând la finanțările inițiale și identificând resurse proprii. În prezent, sunt necesare 324 de obiecte și investigații pentru Muzeul în aer liber.

„AI nu va înlocui oamenii”

Pentru anul 2026, muzeul va fi beneficiar al unui proiect important pe componenta de digitalizare, inclusiv explorarea utilizării inteligenței artificiale în activitatea muzeală. „AI nu va înlocui oamenii, ci oamenii care știu să folosească AI îi vor înlocui pe cei care nu o fac. Emoția trebuie produsă de oameni”, a declarat Ciprian Ștefan.

În viitor se va pune accent pe valorificarea zonelor din Munții Apuseni, Dunării și Olteniei, dar și reorganizarea even-

nimentelor culturale. Festivaluri precum Guitar Meeting, ASTRA Rock și Vinfest nu vor mai avea loc în Muzeul ASTRA, urmând să fie creat un festival propriu al muzeului, care să crească de la an la an.

7 proiecte în desfășurare

În prezent, Muzeul ASTRA derulează 7 proiecte de cercetare și își propune să promoveze autenticul și patriotismul, în timp ce speră să fie exceptat de la noile restricții bugetare. „Nu suntem într-o situație bună. Se doresc reforme. Sectorul public trebuie pornit cât mai repede, cu capital, dar și cu instrumente de finanțare”, a avertizat directorul Ciprian Ștefan.

Acesta se află la al treilea mandat de manager, funcție pe care o ocupă din 2014, având 21 de ani de activitate în cadrul Muzeului ASTRA. Anul acesta marchează finalul actualului mandat, iar acesta a anunțat că își va depune candidatura ultimului mandat.

Căsuțele PAN pentru pisicile comunitare, primite cu entuziasm și reticentă

■ „Încercăm să facem ceva pozitiv pentru comunitate, dar nu toată lumea vede lucrurile așa”

Asociația PAN vine cu un proiect inedit pentru Sibiu, care însă se dovedește destul de greu de pus în practică: amplasarea de căsuțe pentru pisicile comunitare. Finanțarea pentru acest proiect a fost obținută prin intermediul Maratonului Internațional Sibiu. Căsuțele au fost construite, o parte au fost deja amplasate, iar acum se caută doritori pentru amplasarea celorlalte căsuțe.

Margareta LUPU

Când vine vorba despre amplasarea căsuțelor pentru pisicile comunitare, un gest firesc și o dovadă de civilizație, sibienii au păreri împărțite.

„Am amplasat deja trei căsuțe, două urmează a fi amplasate și căutăm locații pentru următoarele căsuțe. Este destul de complicat, deoarece, pentru amplasarea unei asemenea căsuțe, în zonele de blocuri, de exemplu, avem nevoie de aprobarea asociațiilor de locatari. Și acolo părerile sunt împărțite: unii le doresc, iar alții sunt reticenți sau preferă să se abțină. Acolo unde am amplasat deja căsuțele, locatarii s-au dovedit a fi încântați de ele. Iar pisicuțele le-au ocupat imediat. Și, din fericire, deocamdată nu am avut probleme cu vandalizarea lor sau alte acte de genul”, spune Ana Maria Făgădar, vicepreședinta Asociației PAN.

Cele trei căsuțe PAN pentru pisici au fost amplasate în cartierele Ștrand, Viile Sibiu-



Foto: Asociația PAN

lui și Hipodrom. Următoarele două urmează a fi amplasate în Muzeul Satului.

Căsuțe disponibile

Însă reprezentanții Asociației PAN anunță că mai sunt disponibile căsuțe care să ofere adăpost pisicuțelor străzii. „Dacă aveți grijă de pisici și știți un loc potrivit pentru amplasarea unei căsuțe, scrieți-ne mesaj privat cu câteva detalii: unde ar fi amplasată căsuța, aproximativ câte pisici sunt în zonă și dacă vecinii sunt de acord cu chiriașii pufoși, iar noi vă

vom contacta”, mai spune Ana Maria Făgădar.

Din considerente administrative, căsuțele pot fi amplasate doar în zone private, sigure pentru pisici, cu acordul proprietarilor, pe baza unui proces de predare-primire.

Căsuțele sunt realizate din materiale rezistente, potrivite pentru a fi utilizate de pisici în orice anotimp, pe termen lung. Sunt oferite gratuit, fiind parte din proiectul „Căsuțele PAN”, din cadrul Maratonului Internațional Sibiu, pentru care atât de multe persoane au alergat/donat.

Maria Grancea a devenit cetățean de onoare al orașului Avrig

În cadrul ședinței ordinare de Consiliu Local de miercuri, Maria Grancea a primit titlul de cetățean de onoare al orașului Avrig, ca semn de recunoaștere pentru o activitate remarcabilă dedicată culturii și identității comunității locale.

„Prin acordarea titlului de cetățean de onoare, recunoaștem nu doar o carieră remarcabilă, ci și o contribuție importantă la identitatea, patrimoniul și continuitatea culturală a orașului nostru. Îi mulțumim doamnei Maria Grancea pentru ceea ce a dăruit Avrigului și pentru exemplul de responsabilitate pe care îl lasă generațiilor viitoare. Felicitări pentru întreaga activitate și pentru ceea ce a construit în folosul comunității noastre!”, a spus primarul Adrian David, după aprobarea proiectului de hotărâre prin care i s-a acordat ti-



Foto: Primăria orașului Avrig

tlul de cetățean de onoare al orașului Avrig.

44 de ani în slujba bibliotecii

În ultimii 44 de ani, din care 36 în calitate de angajată a Bibliotecii Orășenești Avrig, Maria Grancea și-a transformat profesia în vocație. Prin perseverența și implicarea sa a fost modernizat Muzeul Avrig, a fost realizată stema orașului iar biblioteca a devenit un reper cultural al comunității

locale. Din bibliotecă au pornit inițiative care au modelat viața locală și regională precum fondarea GAL Țara Oltului, apariția unor asociații culturale, organizarea de festivaluri devenite tradiție și publicarea de volume dedicate istoriei locale.

Un loc aparte îl ocupă însă Șezătoarea din Bibliotecă, proiect devenit în timp un brand cultural al Avrigului, recunoscut la nivel național, care a readus tradiția în viața cotidiană.

„Dincolo de uitare”, premieră la TNRS

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu (TNRS) invită publicul la **avanpremieră și premiera „Dincolo de uitare”, un spectacol de Cosmin Stănilă. Avangarda este programată în 7 februarie, premiera în 8 februarie, ora 17:00, la Sala Studio, iar spectacolul îi are în distribuție pe actorii Diana Lazăr și Radu Costea.**

Ioana Dobrescu, cunoscuta actriță, este diagnosticată

cu demență. Fiul ei, Cristi, alege să se întoarcă acasă pentru a o îngriji, neglijându-și propria viață. Boala Ioanei e înfruntată de cei doi cu umor și curaj, însă provoacă întrebări despre grijă, iubire și demnitate.

„Mă bucur că putem oferi publicului ocazia să descopere această creație semnată de Cosmin Stănilă, cu doi actori remarcabili, Diana Lazăr și Radu Costea, într-un spectacol care vor-

bește despre demnitate, iubire și nevoia de a rămâne aproape de celălalt atunci când viața devine greu de dus. Un spectacol care are umor, lumină, are poezie și multă, multă normalitate. Vă invit la Sala Studio, la avangarda din 7 februarie și la premiera din 8 februarie”, Constantin Chiriac, director general TNRS.

Biletele sunt puse în vânzare online, pe www.tnrs.ro, și la Agenția Teatrală din Sibiu.

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (286)

Mircea cel Bătrân (1355-1418)

Mircea cel Bătrân (1355-1418)

Domn al Țării Românești, vreme de 32 de ani. Iar în data de sâmbătă, 31 ianuarie, se împlinesc 608 de ani de la moartea celui care, într-un hrisov al acelor îndrepărtate vremi și vremuri, se autointitula cu mândrie patriotică: „Io Mircea mare voievod și domn din mila lui Dumnezeu, stăpânind și domnind peste toată Țara Ungrovlahiei și a părților de peste munți, încă și către părțile tătărești și Amlașului și Făgărașului herțeg și domnitor al Banatului Severinului și pe amândouă părțile pe toată Podunavia, încă până la marea cea mare și stăpânitor al cetății Dârstorului”. Mai devreme ca Imperiul Otoman să cucerească Serbia (1389), iar patru ani mai târziu și centrul Bulgariei, transformându-le în pašalâcuri turcești, Mircea cel Bătrân formează „Oastea cea mare” și încheie tratate militare nu numai cu regii Ungariei și Poloniei, dar și cu domnitorul Moldovei, Petru Movilă și cu urmașul acestuia, Alexandru cel Bun. Numai că atunci când, în vara anului 1394, mult-temutul sultan Baiazid (zis *Fulgerul*) își trece puhoiul de armată peste Dunăre se va trezi tot singur în fața vrășmașului. Noroc că are atât de mult curaj tineresc și de înțelepciune bătrânească încât să aleagă, ca loc al înfruntării finale, ținutul strâmt și mlăștinos de la Rovine. Ur-marea acelei încelestări se cunoaște, nu numai din hrisoavele vremii ci și din măiastra descriere pe care o face poetul Mihai Eminescu în a sa Scrisoare a III-a, în care domnitorul muntean îi spune trufașului sultan: „Eu ? Îmi apără sărăcia și nevoile și neamul.../Și de-aceea tot ce mișcă-n țara asta, râul, ramul,/Mi-e prieten numai mie, iar ție dușman este;/Dușmănit vei fi de toate, fără-a prinde chiar de veste;/N-avem oști, dar iubirea de moșie e un zid/Care nu se-nfioarează de-a ta faimă, Baiazid!”.

O povestioară dintr-o îndepărtată iarnă

Așa cum ca dânsa o alta n-a mai fost atât de frumoasă și de adevărată. De înzăpezită și de geroasă. Era ca cea din luminata și înstelata noapte din ajunul Bobotezei anului 1962.

O ascultasem la gura sobei încinse. Și era pe când femeile și fetele unui sat ardelenesc își făcuseră o pasiune din a toarce fuioarele despletite și călții încălciți ai inului, cănepei și lânei. Năvădindu-le și țesându-le

cu brâglele și cu ițele războiului pașnic și țărănesc. Din țesătura lor ivindu-se în casele consătenilor covoare, păretare, chindeie, ii, catrințe, cămeși femeiești și bărbătești. Dar și cioareci și recăle (sacouri) lănoase, năframe, broboade și baticuri. La acea sezătoare de poveste, cu păhărele pline cu pâlincă, dar și cu blidele și castroanele umplute cu boabe de cucuruz fiert și cu feli aurii de dovleci copti la cuptorul sobei, am cunoscut un fecior tare chipeș. Lui îi mersese vestea pe întreaga Vale a Gurghiului mureșean pentru hârnicia și pricepera în mai toate meșteșugurile trebuincioase gospodăriei țărănești. De la el am aflat că poartă cu fală prenumele de botez și numele de familie de Dumitru Bloj, moștenite de la unul dintre străbunicii tatălui său. Cel care era nu numai un priceput căutător și găsitör al roiurilor albinelor hoinare, dar și al molizilor, brazilor și paltinilor albi, din al căror lemn de rezonanță erau modelate, în Italia, iar apoi și la Reghin, viorile Stradivarius și Guarneri. Cele de la Reghinul mureșean fiind meșterite de mâinile îndemânate ale basarabeanului Roman Boianciuc. Dar și de cele ale lui Florea Precub și ale lui Nicolae Ciurba și feciorului său Olimpiu. Cel școlit la Cremona, în Italia. Cât îl privește pe acel fecior, nu numai că era un neîntrecut țăpinar al pădurilor bătrâne și un priceput cosaș al ierburilor înflorate, dar și un destoinic silvicultor și păstrăvar în locurile numite de localnici ”Fâncel” și ”Fundul Lăpușnei”. Țin min-te că ne cunoscusem întruna dintre nopțile geroase ale celui început de an îndepărtat. Atunci când avea să-mi spună că e nerăbdător să dea colțul ierbii primăverii. Și nu numai pentru a urca oile, miei, vitele și caii la munte, dar și pentru a planta câte o duzină de puieți de meri, peri și pruni în fiecare dintre grădinile din spatele șurilor și grajdurilor caselor părintești și cele ale bunicilor și străbunicilor săi din satele Comori, Cașva, Orșăua și Glăjărie. Ce s-o fi ales de acel vrednic bărbat, precum și de visele sale îndrăznețe, n-am cum a ști acum! Dar de vom scăpa teferi la trup și luminați la minte din actualele gripe ale unei capricioase ierni, precum și de mortalul miros și zgomot de praf de pușcă al războaielor, nădăduiesc să trag o fugă până în cătunul ”Podul Runcului” al Ibăneștiului Pădure, doar, doar voi da de el și de ai lui copii, nepoți și strănepoți. Pentru că fi-vor și ei mari acum, iar el cărunt, ca și mine, însă cu puțin mai tânăr

decât cei aproape 91 de ani ai mei de-acum. Cât despre sezătorile țărănești de altădată, nici vorbă să mai auzim măcar un firav de ecou îndepărtat de caval și de poveste ciobănească! Cu atât mai greu a ne imagina o posibilă viitoare reconstituire-documentară a plutăritului buștenilor pădurilor muntelui Gurghiului. Așa cum îndrăznisem noi, nebunaticii de atunci, să o facem. Eu stăteam tanțoș la ”prora plutei” și vorbeam te miri ce prostioare la microfonul Radioului Românesc, în vreme ce prietenul meu, regretatul muzeograf reghinean Anton Badea, mânuia greoiul său aparat de filmat, iar din când în când îl dirija pe cârmaciul plutei printre bolovanii imenși, presărați în repezișurile apelor, din aval de Jabenita și în amonte de Solovăstru. Cea din urmă localitate fiind așezarea mândră a vestitei soprane Virginia Zeani (1925-2015). Cea care, mai bine de o jumătate de secol a fost o celebritate pe scenele Operelor Musicale din Milano, Paris, Viena, București, Cluj și New York. Și n-am cum să nu-i amintesc, în această nostalgică scriitură gazetărească, și pe ceilalți membri ai ”echipajului-navigabil” al acelei năstrușnice plute de bușteni de pe apa limpede și rece a Gurghiului. Adică, pe fluierașii și pe toți ceilalți săteni din Hodac. Oamenii de mare ispravă ai lui Emil Pralea, născut în Leșul Ilvei Năsăudului Bistriței. Unchiul, dinspre mamă, al interpretii de muzică populară Maria Precup-Stoica. Locatară, de o bună bucată de vreme, a Sântanei de Mureș, așezarea natală nu numai a celui care a fost inginerul-academician-agricol, cântărețul Petre Săbădeanu, dar și al prea frumoasei și tinerei cântăreațe de muzică populară, mult regretata Ramona Fabian. Uitându-mă la pozele-document cu acea plută forestieră, fotografii în alb-negru expuse în sălile Muzeului Etnografic din Reghin, mi-am reamintit de acei oameni talentați și cumsecade care au dat viață spectacolului premiat pe țară ”Balada țăpinarilor și fluierașilor din Hodac”. Textier, coregraf, compozitor, dirijor și constructor de fluieri, cavale și țitere era același badea Emil Pralea. Ca acum, după trecerea a atâtor de mulți ani (1962-2026), șad bătrânește la gura sobei încinse și mă întreb re-toric: oare câți dintre numeroșii lui copii, nurori, gineri, nepoți, nepoate, strănepoți și strănepoate, dar și consăteni, își mai aduc aminte de acel Om, precum și de a lui soție de o aleasă omenie!? Oricum, celor în viață le do- resc să fie sănătoși și bucu-

roși în fiecare zi, iar celor care nu mai sunt hodină odihnitoare!

Lisandru

Orășelul maramureșean Târgu Lăpuș are în componența sa nu mai puțin de 13 sate și cătune, iar casele, gospodăriile, grădinile, pământurile, pădurile și iazurile locuitorilor sunt risipite pe o suprafață de trei ori mai mare decât a oricărui municipiu-reședință de județ din întreaga țară. Ca urmare, toate la un loc înmă-nunchează și câteva zeci de vechi biserici din lemn, precum și sute și sute de porți maramureșene și sfinte cruci și troițe cioplite și sculptate cu măiestrie, presărate pentru închinăciune la răscruci de ulițe de sate și de drumuri de hotărnicie. Și cum marea lor majoritate poartă amprenta mâinilor măestre și bătătorite ale lui Alexandru Perța-Cuza, unul dintre vrednicii fii ai satului Rogoz, mă gândesc că ar fi nimerit să reproduc, fie chiar și numai una dintre destăinuirile sale. Ia auziți, și domniile voastre, ce vorbe le-au fost dat să audă urechilor mele, de radioreporter și de gazetar al scrisului pe hârtie: **„În chiar ziua când împlineam 7 ani (el fiind născut la 20 ianuarie 1946) am primit în dar, de la bunul, frumosul, dragăstosul, petrecu-rețul, harnicul, priceputul și severul meu tată, „meșter în toate”, o dal-tă, o rindea și un firăs-trău, după care, de față cu toți cei ai casei noastre, mi-a spus, cu glas blând și poruncitor: ”Lisandre, fiule, de aici în-colo să încerci să nu-ți bați joc de lemn!”. Și ce credeți că am făcut în toți acești mulți ani de meș-teșug țărănesc: am avut grijă să înfrumusețez, mai ales, așa zisele „lemne urâte”, pentru că din lem-ne faine poate face oricine așchii pentru foc, dar ca să dai viață lemnului, care nu are altă soartă decât să ar-dă în sobă sau să putrezeas-că în pădure, e lucru mare!”**

Mărturie vie a adevăru-rilor spuselor sale stau su-tele și sutele de cioplituri artistice, dăltuite din așa-zi-sele „lemne urâte”. Ele sunt expuse nu numai în întreaga țară, ci și departe de frun-tariile ei. Mai ales în acele colțuri ale lumii în care creș-tinii vorbesc, se roagă și cân-tă în limba română. Adică, în acele locuri în care, cei plecați din țară, nu uită să se înveselească în jocuri po-pulare îmbrăcați în straie țărănești. Să doinească și să jelească în dulcele nostru grai. Astfel de mărturii, me-nite să dureze peste veacuri, sunt și cele trei falnice bise-rici maramureșene din lemn,



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 90-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gaze-tărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

care își au bârnela, șindri-lele, clopotnițele și crucile ridicate până în înaltul Ce-rului a tot atâtea îndepăr-tate țări străine. Făuritorii lor sunt iscusiții meșteri ai Țării Lăpușului, îndrumați de maestrul-cioplitor Lisandru. Cele trei lăcașuri de ru-găciune și închinare poartă mai mult decât un singur hram fiecare: „Bunavestire și Sfânta Treime; Înălțarea Sfintei Cruci și Sfinții Ro-mâni; precum și Nașterea Maicii Domnului și Sfinții Împărați Constantin și Ele-na. Iar amintitele biserici înfrumusețeză, cu liniștea și cu blândețea lor romă-nească, trei mari orașe din Statele Unite ale Americii, Chile și Italia. PS: Muzeul ASTRA din pădurea „Dum-brava Sibiului” adăpostește două dintre „ciopliturile” măestre ale țăranului-aca-demician Alexandru Per-ța-Cuza: „Fusul maramu-reșean cu zurgălăi” și „Ciutura satului”. De a-semenea, interioarele „Cra-mei Ileana”, din vecinătatea Teatrului Național „Radu Stanca”, sunt decorate cu chipurile unor bătrâni ple-toși și oieri-opincari mărgi-neni. Portrete dăltuite în lemnul de stejar cel mai hi-dos (urât) cu puțință. Însă înfrumusețat de mâinile is-cusite ale lăpușanului-ma-ramureșan Lisandru.

-/-

***În viață se mai întâm-plă și așa:** să fim fericiți, neavând mai nimic, și nefe-riciți, având totul. ***Atâta vreme cât a fost liber** (deci nu deținut politic, iar apoi mereu supravegheat de se-curitatea comunistă), filoso-ful **Constantin Noica**

(1909-1987) era considerat drept un veritabil **„antre-nor cultural”** pentru tine-rii inteligenți din anturajul său. Între cei care riscau să frecvenzeze cursurile volun-tare ale vestitei ”Școli de la Păltiniș” (1975-1987) aflân-du-se scriitorii **Gabriel Lii-ceanu** (n.1942) și **Andrei Pleșu** (n.1948). ***Nu există pădure fără uscături**, glă-suiește o vorbă înțeleaptă din bătrâni. Numai că în ță-rișoara noastră, România, pădurile au fost furate, tă-iate și incendiate, astfel în-cât nu au mai rămas nici măcar uscăturile! ***Acea fru-musică, tinerică și incân-tătoare femeie avea bu-nul obicei de a purta la ea tot timpul**, ochii săi al-baștri și limpezi precum ne-mărginita întindere a ape-lor încorsetate în ghețarii care plutesc și se tolesc pe întinsul mărilor și oceane-lor lumii. ***Timpul trecut al istoriei noastre a do-vedit că după orice mare necaz prin care a trecut România și românii săi**, locuitorii acestor meleaguri au fost mai săraci materia-licește, dar infinit mai bo-gați în iubirea față de oa-meni. ***Fiind băiețan-dru-școlar în clasa a IV-a**, eram tare bucuros și mân-dru să am, fie și numai un singur prieten cu mult mai în vârstă decât mine. Eu mă făleam cu el, iar el cu mine. Eu mereu îl întrebam: **”De ce și pentru ce?”**, iar el mă dezmierda, spunându-mi: ”Măi Neluțule, prostuțule, citește cărți bune de citit și vei afla!”

Ioan Vulcan-Agnițeanul (n.24 feb.1935, de Dragobete)



Vă multumim pentru fidelitatea dumneavoastră si vă dorim mult noroc!

Informatii suplimentare: tel: 0720 110 130
email: piete@sibiu.ro.

Director general,
MICU Livia Elena



„Hoapa” lui Coșbuc din Gura Râului, locul unde s-a născut „Iarna pe uliță”

■ Profesorul Petru Jurca povestește despre hoapa care l-a inspirat pe Coșbuc pentru cea mai îndrăgită poezie care evocă copilăria

„Puțini știu că, în anii în care George Coșbuc era redactor al ziarului Tribuna, poetul obișnuia să se retragă adesea în Gura Râului, găzduit în casa preotului Manta”. Așa începe un nou reportaj din seria „Oameni și locuri de poveste”, publicat de Consiliul Județean Sibiu.

Numele familiei Manta care a dăruit comunității un șir neîntrerupt de preoți vreme de aproape trei secole, se leagă și de prezența în Mărginimea Sibiului a unor mari talente ale culturii românești: Octavian Goga, Ioan Slavici, Ilarie Chendi sau Lucian Blaga.

„Hoapele” din Gura Râului

Astăzi, memoria acelor vremuri este păstrată cu grijă de profesorul Petru Jurca, fost director al școlii din Gura Râului și o adevărată enciclopedie vie a satului. El vorbește cu naturalețe despre „hoape”, cum numesc localnicii străduțele abrupte și desfundate, și ne însoțește pe una dintre ele, odinioară cutureierată de Coșbuc. „Aceasta este Hoapa Meli”, spune profesorul,



Foto: Consiliul Județean Sibiu

oprindu-se pe panta care urcă de la șosea spre Hodrea. „Aici veneau copiii la săniat, iar Coșbuc a imortalizat scena în poezia «Iarna pe uliță». Când scrie că «pe râu e numai fum», se referă la Cibinul din capătul străzii, acoperit de fumul care ieșea din hornuri. Iar «roata morii» trimite la vechea moară din apropiere, dispărută mai târziu, odată cu construirea microhidrocentralei.”

Versurile lui Coșbuc

Petru Jurca urcă încet, cu pași mărunți, panta înzăpezită. Pe chipul său se citește o bucurie veche, din iernile co-

pilăriei, când venea aici la săniș alături de ceilalți copii ai satului. Era acea lume descrisă de Coșbuc, surprinsă într-una dintre cele mai vii strofe ale poeziei: „Sunt copii. Cu multe sănii/De pe coastă vin tipând/Și se mping și sar răzând/Prin zăpadă fac mătânii/Vrând-nevrând.”

Veselia de altădată s-a stins de aproape jumătate de secol: „Cred că era în iarna lui 1975, când un băiat a fost la un pas de moarte, trecând cu sania printre roțile unui camion încărcat cu lemne. Nu a mai putut opri înainte de șosea”, își amintește profesorul. Construi-

rea barajului, la finalul anilor '70, a adus trafic intens, iar copiii au fost nevoiți să-și caute alte locuri de joacă, în afara satului.

Acum și atunci

Astăzi, de o parte și de alta a hoapei, fumul alb se ridică liniștit din hornurile caselor. Gerul e aspru, iar zăpada groasă amintește de iernile de odinioară. „Pe vremea lui Coșbuc, aici erau doar două case, ambele din lemn. Pe una am prins-o și eu, copil fiind. Acum, satul a crescut, urcând până în Hodrea, unde s-a format un mic cartier.”



Viața profesorului Petru Jurca s-a confundat, vreme de decenii, cu școala și cu generațiile de copii pe care le-a format. Mulți au rămas în sat, și-au întemeiat familii, iar astăzi el îi reîntâlnește prin copiii lor. „Mă bucur să-i văd, dar observ și cât de mult s-a schimbat copilăria. Copiii nu se mai joacă afară, nu se mai bucură de lucrurile simple. Preferă ecranul telefonului.”

După o clipă de tăcere, chipul i se luminează. „Se povestește prin sat despre petrecerile pe care preotul Manta le dădea pentru oaspeții de seară. Se spune că, la una dintre aceste agape, Coșbuc a fost provocat să improvizeze

câteva versuri. Și a făcut-o, cu umor: Cine dă vinul cu cantă?/Popa Manta!/Cine-i beat ca un butuc?/Coșbuc!”

„<<Iarna pe uliță>> rămâne una dintre cele mai fidèle evocări ale copilăriei de altădată, când jocul aduna laolaltă copiii, fără deosebiri și, mai ales, fără griji.

Pentru gurăni, Hoapa Meli nu este doar o stradă. Este amintirea vremurilor în care George Coșbuc și-a întâlnit pentru o clipă, muza. A făcut-o în Gura Râului, sat din județul Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste!”, încheie povestirea reprezentanții Consiliului Județean Sibiu.

„Alerg pentru mama”: cros caritabil organizat în Pădurea Șopa

Toți sibienii sunt invitați să alerge pentru susținerea unei cauze nobile. Asociația Studențească AMiCUS Sibiu organizează și anul acesta crosul caritabil „Alerg pentru mama”, care va avea loc în data de 8 martie, în Pădurea Șopa, începând cu ora 10:00.

Evenimentul este dedicat tuturor pasionaților de mișcare în aer liber, indiferent de vârstă. Pentru adulți sunt pregătite trei trasee, cu lungimi de 2,5 km, 5 km și 10 km, iar cei mici vor putea participa la cursa copiilor, care va avea un traseu de 500 de metri.



Foto: Asociația Studențească AMiCUS Sibiu

„Scopul crosului este același ca în fiecare an, și anume susținerea proiectului Casa ADRA, care are ca scop adăpostirea și reintegrarea în societate a mamelor victime ale abuzului domestic, împreună cu copiii acestora”, au transmis organizatorii evenimentului.

Cei interesați să participe pot afla mai multe detalii și se pot înscrie accesând site-ul oficial

<https://amicus.ro/apm/inscriere> sau pagina de Facebook a evenimentului <https://www.facebook.com/share/1Aiw59pP6u/>.

(M.-A. O.)
PUBLICITATE



Piețe Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

Consiliul Județean Sibiu

SIBIU
ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ DE TURISM SIBIU

LIBER
IN AER
LIBER

FEBRUARIE 2026

UȘOR MEDIU DIFICIL

DU, 01.02 GHID: DUMITRU TROANCA TURĂ DE NOAPTE PE LUNĂ PLINĂ	SĂ, 07.02 GHID: PROCA MIHAI DRUMETIE PENTRU OBSERVAREA PĂSĂRIILOR DE APĂ PE LACURILE DE PE RÂUL OLT
DU, 08.02 GHID: DUMITRU TROANCA PE POTECI NOI PRIN MĂRGINIME	SĂ, 14.02 GHID: PROCA MIHAI DRUMETIE IN ARIA PROTEJATĂ FRUMOSA CU SURPRIZE CULINARE
DU, 15.02 GHID: RADU ZAHARIE ZIGZAG PE POTECI ASCUNSE IN MUNTII CINDREL	SĂ, 21.02 GHID: RADU ZAHARIE TURĂ LA APUS LA VF. SURDU
DU, 22.02 GHID: NICOLETA OCNERIU CASĂTORII DE O ZI PE VF. MĂGURA ȘI CONCURS DE DANS ÎN BOCANCI LA CASUTA DIN MUNTII	SĂ, 28.02 GHID: RADU ZAHARIE MUCHIA SCĂRIȘOAREI ȘI VF. SCARA