



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

13 – 19 iunie 2025

anul XV • nr. 705 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Excelență în medicină



Pagina 5

Tolbă plină de medalii pentru sportivi de la Ippon Mediaș



Pagina 4

A dat lumea bună din Teheran ca să fie educatoare pentru copiii sibienilor



Pagina 12

Creșa și grădinița nouă din Piața Cluj încep să prindă contur



Pagina 3

Vatra Satului Săcădate, asociația care a readus la viață o întreagă comunitate



Foto: Asociația Vatra Satului Săcădate

În urmă cu exact 10 ani lua naștere, în Săcădate, o asociație care își propunea să revitalizeze comunitatea locală și să ofere speranță și alternative atât vârstnicilor, cât și tinerilor și copiilor din sat: Asociația Vatra Satului Săcădate (AVSS). Din 2015, plini de entuziasm și cu dragoste față de tradițiile și valorile locale, membrii asociației au reușit să transforme satul Săcădate într-un punct de atracție turistică pentru străini, prin restaurarea, conservarea și promovarea monumentelor, tradițiilor și obiceiurilor locale.

Paginile 6-7

Strada Arhivelor se transformă într-un traseu al creativității

Între 13 și 15 iunie, Strada Arhivelor din Sibiu devine scena principală a unui festival care aduce comunitatea împreună în jurul artei, muzicii și dialogului: Art Walk Festival.

Timp de trei zile, strada va găzdui expoziții de artă în aer liber, ateliere pentru copii și adulți, muzică pe vinil, spații de relaxare și zone tematice pentru socializare. Festivalul este gândit pentru toți: copii, tineri, familii, turiști și seniori. Accesul este gratuit, iar fiecare vizitator este încurajat să participe activ – să schimbe cărți, idei, versuri, discuri sau pur și simplu experiențe.

Festivalul propune o redescoperire a patrimoniului urban prin cultură contemporană și experiențe comunitare.

Printre activitățile principale se numără: Biblioteca de stradă – zonă de schimb de cărți, club de lectură, ateliere creative și recomandări pentru viitorii cititori;

Agora creativă – spațiu pentru dialoguri deschise și dezbateri pe teme precum rolul artei în comunitate, susținerea artiștilor locali, educația artistică;

Arta aproape – galerie de artă pop-up și întâlniri cu artiștii, demonstrații li-



Foto: Margareta Lupu

ve, ateliere de pictură, ilustrație sau artă sustenabilă;

Versuri care circulă – poezie scrisă și împărtășită în moduri neconvenționale; Groove Corner – muzică pe vinil, Vinyl Swap, DJ seturi și atmosferă relaxantă; Teatru de improvizație – spectacole interactive care implică publicul;

Concurs de fotografie urbană – imagini care surprind legătura dintre artă și comunitate.

O „altfel” de lecție de muzică, în Muzeul ASTRA

Sâmbătă, 4 iunie, de la ora 17:00, vizitatorii sunt invitați pe Platforma educațională Etno Tehno Parc din Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, la o lecție de muzică „...altfel”.

De la clasic la divertisment, cvintetul de alamă Tromba Felix va interpreta lucrări ale unora dintre cei mai importanți compozitori, printre care Ceaikovski, Handel sau Elgar, dar și din repertoriul modern, precum „Libertango” de A. Piazzolla, coloane sonore din filme celebre („Pantera roz” – H. Mancini), compoziții inspirate din folclorul românesc („Dans țărănesc” – C. Dumitrescu) sau chiar hituri pop (Michael Jackson – „Billie Jean”).

În completarea programului muzical, cei cinci artiști vor prezenta instrumentele de suflat din alamă: trompetă, trombon, corn, tubă.

Tromba Felix, unul dintre cele mai proaspete proiecte muzicale ale orașului Sibiu, este format din: Medve Sandor (trompetă), David Jurca-Zorlențan (trompetă), Alin-Ștefan Roman (corn), Ion Palagiu (trombon) și Gheorghe Simion Iancu (tubă). Repertoriul cvintetului reunește muzică clasică și muzică de film, dar și piese de jazz.

„În concertele educative susținute pe scena Filarmonicii de Stat Sibiu, dar și



Foto: Muzeul Astra

prin participarea la festivaluri, recitalurile Sibiu Music Stops sau cele de la Noaptea Muzeelor ori Târgul Național de Ecoturism, TROMBA FELIX a creat de fiecare dată o atmosferă extraordinară.

Mulțumim, Filarmonica de Stat Sibiu!, transmit reprezentanții muzeului sibian.

Raluca Turcan: „Reforma bugetară nu trebuie să fie sinonimă cu austeritatea, ci cu responsabilitatea” (CP)

„România trece printr-un moment economic complicat, în care deciziile greșite sau amânate pot avea consecințe grave asupra stabilității sociale și asupra încrederii oamenilor în stat.

De aceea, PNL consideră că prioritatea absolută trebuie să fie scoaterea țării din impasul economic prin măsuri echitabile, eficiente și coerente. Nu putem cere solidaritate fiscală din partea oamenilor de bună-credință, în timp ce statul, prin instituțiile sale, tolerează incompetența, evaziunea și risipa.

Este inadmisibil ca în 2025, ANAF să fie în continuare corigent la combaterea evaziunii fiscale. Avem una dintre cele mai slabe performanțe din Uniunea Europeană în ceea ce privește colectarea taxelor și impozitelor. Nu putem construi un stat modern cu o administrație fiscală anacronică, incapabilă să aducă venituri acolo unde ele există, dar nu sunt colectate.

Înainte de a cere ceva în plus de la cei care își plătesc



deja dările, trebuie să cerem mai mult de la statul însuși. Trebuie făcută o evaluare serioasă a acțiunilor ANAF și a capacității instituției de a livra rezultate. Dacă acolo unde este evaziune flagrantă nu există controale, dacă marii datornici nu sunt sancționați, dacă rețelele de evaziuniști nu sunt distruse, atunci nu avem o problemă de bani, ci o problemă de voință și competență.

PNL susține reducerea cheltuielilor bugetare ca direcție strategică. Dar nu oricum și nu în mod arbitrar. Reforma bugetară nu trebuie să fie sinonimă cu austeritatea, ci cu responsabilitatea. Este nevoie de un stat care își prioritizează cheltuielile, care elimină risipa, care oprește sinecurele și care direcționează banii publici spre investiții reale, productive.

Românii așteaptă ca statul să înceapă reforma cu el însuși. Asta înseamnă să nu mai fie tolerată clientela politică în funcții inutile, să se reducă birocrăția care doar consumă resurse și blochează inițiativa privată, și să se creeze un cadru fiscal predictibil, în care antreprenorii, salariații și investitorii să aibă încredere.

PNL nu va gira măsuri arbitrare, disproporționate sau populiste. Avem obligația să propunem și să susținem soluții raționale, testate, care țin cont de contextul economic intern și european. Nu putem accepta experimente fiscale hazardate sau politici conjuncturale care să afecteze în mod nedrept anumite categorii de populație sau să creeze instabilitate.

România are nevoie de un guvern care să vină cu un plan clar, realist și aplicabil, nu cu promisiuni goale și decizii impuse de pe o zi pe alta și sunt convinsă că probabil viitorul premier, Ilie Bolojan, va avea grija de acest lucru”, scrie Raluca Trucan.

Bogdan Trif: Autostrada Sibiu – Pitești, cel mai așteptat proiect de către sibieni, este în plină construcție (CP)

Cel mai spectaculos tronson al Autostrăzii A1 este Tigveni – Curtea de Argeș, care presupune realizarea inclusiv a două tuneluri. Construcția acestora este extrem de dificilă pentru că terenul unde se sapă este alcătuit din straturi de nisip și argilă, dar sunt și foarte multe zone în care este amestec de nisip și argilă.

Am vizitat șantierul împreună cu doi colegi de la Sibiu – subprefectul Florian Giubega și consilierul județean dr. Cotizo Draia. Cu toții suntem bucuroși că se lucrează în ritm alert, societatea PORR Construct SRL respectând graficul de lucrări din contract, și mai ales pentru faptul că artizanii acestor proiecte sunt colegi din Partidul Social Democrat.

Ministrul Sorin Grindeanu este cel mai performant ministru al Transporturilor de la Revoluție încolo și nu o spunem noi, ci numărul de kilometri de autostradă și drumuri europene realizați, dar și celelalte investiții din sectorul Transporturi.

Un mare merit îl are și fostul premier Marcel Ciolă-



cu, care a făcut echipă cu Sorin Grindeanu, iar ministrul a avut parte de tot sprijinul necesar pentru a-și duce la îndeplinire toate obiectivele.

Un alt ministru al Transporturilor, tot social-democrat, este Răzvan Cuc, care a început acest proiect, iar pe tronsonul Sibiu – Boița din A1 se circulă de foarte mult timp.

Să nu uita sibienii că, dincolo de toate, faptele rămân și vorbesc de la sine, iar toate marile proiecte de țară au fost realizate de către reprezentanți ai Partidului Social Democrat!

Bogdan Trif, Președintele Organizației Județene PSD Sibiu

ROMGAZ face lumină în cazul Greenpeace

ROMGAZ, prin filiala sa ROMGAZ Black Sea Limited, a decis, pentru moment, să renunțe la cererea de dizolvare a Fundației Greenpeace CEE (Central Eastern Europe) România, care face obiectul dosarului nr.17337/299/2025, aflat pe rolul Judecătorei Sectorului 1 București, înainte de primul termen. Decizia a fost luată cu bună-credință, având în vedere clarificările și precizările depuse de Fundația Greenpeace în toate dosarele în curs cu privire la datele sale de identificare reale, informează Romgaz într-un comunicat de presă.

Obligații nerespectate

„Demersul legal inițial al ROMGAZ a fost motivat de neîndeplinirea de către Greenpeace a obligației de plată a unor cheltuieli de judecată în valoare de 150.000 de lei, acordate ROMGAZ, ca urmare a respingerii cererii Greenpeace, prin Sentința definitivă nr. 667/2025 în dosarul nr. 30529/3/2024. Executarea silită a acestei datorii a fost împiedicată de o strategie deliberată a Greenpeace de a crea confuzie și de a se sustrage de la executare. Astfel, timp de peste un an, în toate cele șase acțiuni în instanță formulate de Fundația Greenpeace împotriva



Proiectului Neptun Deep în contradictoriu cu titularii proiectului și diverse autorități publice centrale și locale, precum și în toate actele procesuale subsecvente (cereri modificatoare, note de sedință, concluzii scrise etc.), Greenpeace a indicat în mod sistematic codul de înregistrare în scopuri de TVA pentru achiziții intracomunitare în locul codului de identificare fiscală sub care își desfășoară activitatea. Mai mult, a „omis” să indice în documentele procesuale contul bancar și numărul de înregistrare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor și a continuat să indice o adresă a unui sediu vechi chiar și după înregistrarea modificării acestuia.

Demersuri întârziate

Indicarea datelor respective – CIF, sediu, cont bancar, număr de înregistrare –

în cuprinsul cererilor adresate instanței este obligatorie, conform legii. Acest tipar, urmat de trei echipe diferite de avocați, pare să depășească o simplă „eroare materială”, indicând mai degrabă o strategie menită să împiedice tragerea la răspundere patrimonială. Abia la data de 2 iunie 2025, după formularea de către ROMGAZ a cererii de dizolvare, Fundația Greenpeace a depus cereri precizatoare în toate dosarele în curs, prin care și-a rectificat și completat datele de identificare, susținând totodată că ar fi indicat dintr-o „eroare materială” codul de înregistrare în scopuri de TVA pentru achiziții intracomunitare în locul codului de identificare fiscală. Deși întârziate, aceste demersuri clarifică situația juridică a Fundației Greenpeace, ca-

re a fost astfel forțată să își asume o identificare corectă și completă. Respectăm dreptul la acțiune în justiție al oricărei organizații, însă subliniem că acest drept implică și obligația de a acționa cu transparență și responsabilitate juridică și patrimonială. Deoarece demersul ROMGAZ a obligat Greenpeace să își corecteze și completeze datele de identificare reale în toate dosarele, ROMGAZ renunță, la acest moment, la acțiunea formulată împotriva Greenpeace și va continua să evalueze, în mod corect, transparența și responsabilitatea juridică și patrimonială a acestei fundații, inclusiv în considerarea noilor date de identificare comunicate instanțelor de judecată.

Importanță strategică

În cazul în care se va impune, ROMGAZ nu va ezita să formuleze o nouă acțiune împotriva Greenpeace. ROMGAZ va continua să își apere cu fermitate proiectele strategice și își reafirmă angajamentul pentru realizarea proiectului Neptun Deep, un obiectiv de importanță strategică pentru asigurarea independenței și securității energetice a României.”, a informat Romgaz SA.

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriană a Transilvaniei

3 DESTINAȚII NOI
MOTIVE SĂ CĂLĂTOREȘTI
DE PE AEROPORTUL INTERNAȚIONAL CLUJ

cu compania aeriană **Wizz**
wizzair.com

BILLUND
din octombrie 2025

CASTELLON
din aprilie 2025

CRETA HERAKLION
din iunie 2025

GĂSEȘTE CELE MAI BUNE OPȚIUNI
PENTRU BILETE DE AVION AICI:

Rezervări și informații pe www.wizzair.com

www.airportcluj.ro

Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

Continuă modernizarea sistemului de alarmare publică din municipiu

■ Cinci sirene electronice sunt instalate în baza unui contract în valoare de 318.000 lei

Modernizarea sistemului de alarmare publică din Sibiu și din stațiunea Păltiniș este în curs, făcând-se etapizat, printr-un program multianual. Prin acesta, până în prezent, 23 din totalul de 35 de sirene electrice care fac parte din sistem au fost deja înlocuite cu unele electronice, mai performante.

Alte 5 sirene

Pentru o nouă etapă a programului a început implementarea săptămân trecută. Alte 5 sirene electronice sunt instalate, în baza unui contract încheiat de Primăria Sibiu cu S.C. Axatel Service S.R.L., în valoare de 318.000 lei. Echipa formată din specialiștii acestei firme, alături de personalul din cadrul Serviciului pentru Situații de Urgență din cadrul Primăriei, vor demonta vechile echipamente și vor monta noile aparaturi în locațiile de pe



str. Rusciorului, str. Semaforului, Calea Cisnădiei, str. Frigoriferului și în Piața 1 Decembrie 1918.

Sisteme electrice

Față de vechile sirene, cele noi vor comunica cu cen-

trala de alarmare prin 4 medii de comunicație simultană: telefonie mobilă GSM și vocală, rețele de calculatoare ethernet, linie telefonică dedicată și canal radio dedicat.

Alte caracteristici tehnice ale noilor sirene electrice:

pot transmite în sistem date culese de la diverși senzori (seismici, chimici, me-teo, avertizări inundații); pot deconecta procesele tehnologice de risc în caz de urgență civilă (oprirea gazelor în caz de calamitate, decuplarea de la rețeaua electrică); permit conectarea unor panouri electronice de afișaj pe care se pot vizualiza mesaje text adresate populației.

În cadrul aceleiași acțiuni, terminalul GSM va fi modernizat, urmând să permită, spre exemplu, declanșarea alarmei de pe telefonul mobil.

„Pentru ca sistemul de alarmare publică să funcționeze, se fac zilnic verificări de către personalul de specialitate al Serviciului pentru Situații de Urgență din cadrul Primăriei Sibiu, dar și din centrul operațional I-SU/IGSU, efectuându-se lucrările necesare pentru mentenanță”, transmit reprezentanții Primăriei Sibiu.

Creșa și grădinița nouă din Piața Cluj încep să prindă contur

Lucrările de construcție a clădirii noii creșe și grădinițe din Piața Cluj avansează. În această locație, Primăria Sibiu va crea o creșă cu 30 de locuri noi și o grădiniță cu încă 60 de locuri.

Contract de 15 milioane de lei

Constructorul este firma SC Geiger Proiecte Construcții SRL, valoarea contractului încheiat de Primăria Sibiu fiind de 15 milioane de lei, din care 6,3 milioane de lei sunt asigurați din bugetul local, iar restul provin din fonduri europene nerambursabile.

Ordinul de începere a lucrărilor la această investiție a fost emis în luna decembrie a anului trecut. Până în prezent s-a efectuat săpătura generală și s-a construit fundația, prin armare și turnarea betonului, inclusiv instalarea țevilor pentru utilități. Se lucrează în aceste zile la turnarea plăcii peste subsol, hidroizolația și termoizolația acesteia fiind finalizate.

Conform contractului, construcția este prevăzută

să se încheie în februarie 2026. Această clădire va avea subsol, parter și etaj și o suprafață desfășurată de peste 1.600 mp. La subsol vor fi amenajate bucătăria, spălătoria și spațiile tehnice, la parter va funcționa creșa, iar etajul va fi destinat grădiniței. În curte se vor amenaja spații verzi, alei și un loc de joacă.

Prin acest proiect se vor crea și rețelele de utilități în clădire, cu sisteme moderne. Încălzirea se va realiza prin radiatoare, încălzire în pardoseală și ventiloconvectoare de tavan. Răcirea în sezonul cald se va face prin aceste ventiloconvectoare. Apa caldă va fi asigurată cu ajutorul a 10 panouri solare, iar energia electrică va proveni de al panourile fotovoltaice ce vor fi montate pe terasa clădirii. Imobilul va fi dotat și cu un sistem BMS (Building Management System) ce va monitoriza calitatea aerului interior, confortul termic, consumul de energie, apă rece și apă caldă din clădire, în scopul reducerii consumurilor.

Reparații ample pe carosabil și trotuare pe Calea Dumbrăvii și str. Deventer

Reparațiile pe străzile din Sibiu continuă cu Calea Dumbrăvii – tronsonul dintre b-dul V. Milea și Piața Aurel Vlaicu – și str. Deventer, din cartierul Tineretului.

Firma contractată de Primăria Sibiu pentru reparațiile la străzi, SC Terra Building, începe lucrările de înlocuire a straturilor asfaltice de pe carosabil și repararea trotuarelor de pe cele 2 străzi, în următoarele condiții aprobate de Comisia de sistematizare a Circulației:

Pe str. Deventer, lucrările se vor desfășura în perioada 16.06.2025 – 08.08.2025. Pentru a putea efectua reparațiile pe trotuare, se va interzice oprirea autovehiculelor în locurile de pe aliniamentul



străzii. Frezarea vechiului strat de asfalt și turnarea celui nou necesită închideri de trafic, dar se vor executa noaptea, pentru a diminua disconfortul cauzat participanților la trafic.

Pe Calea Dumbrăvii, pe tronsonul menționat, se va lucra în perioada 19.06.2025 – 08.08.2025. Reparațiile la

trotuarele de pe partea dreaptă a străzii în sensul de mers spre b-dul V. Milea se vor realiza pe tronsoane, fără închiderea traficului, dar cu restricții în utilizarea locurilor de parcare. Pe carosabil se va lucra noaptea, fiind necesare închideri ale circulației în momentul frezării și asfaltării.

Au început lucrările de eficientizare energetică și la Grădinița nr. 29

Printre lucrările în curs la unitățile de învățământ din Sibiu se numără și cele de îmbunătățire a eficienței energetice a clădirii Grădiniței nr. 29 de pe str. Negoveanu.

Lucrări începute

Ordinul de începere a lucrărilor a fost emis către constructorul Terusa Build SRL & Horizont Project 2D SRL în 31 martie anul acesta, iar până în prezent s-a realizat sistemul de drenaj din jurul clădirii, s-au desfășurat straturile de umplutură ale podului și învelitoarea de țigle pe o latură a imobilului, lucrându-se în prezent la consolidarea șarpantei pentru a putea fi montate panourile fotovoltaice. Pe aceeași latură a clădirii s-a început lucrul și la sistemul de

termoizolație și la compartimentările interioare.

Cu bani europeni

Investiția este finanțată din fonduri europene nerambursabile obținute de Primăria Sibiu în cadrul Programului Regiunea Centru. Aceasta va include, printre altele, înlocuirea sistemului de iluminat și refacerea instalațiilor electrice, montarea de panouri fotovoltaice care să asigure parțial energia necesară, realizarea unui sistem de ventilație, reabilitarea instalației de energie termică, instalarea unui sistem inteligent de gestionare a consumului de utilități (Building Management System), termoizolarea exteriorului și înlocuirea tâmplăriei, creșterea gradului de securitate la



incendiu a clădirii, precum și pavarea și reamenajarea curților interioare și reconfigurarea acceselor și aleilor.

Conform contractului, lucrarea se va încheia la finalul lunii martie 2026. Valoarea contractului încheiat pentru execuția lucrărilor este de 6,87 milioane lei, din care 5,57 milioane lei din fonduri europene nerambursabile și 1,3 milioane lei din bugetul local.

Adoptă un PRIETEN!

Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00

Contact: 0744330789

Piețe Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro

Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro

Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro

Canalizare nouă în cartierul Moșnei

■ Zilele trecute au demarat lucrările pe strada Graia de Jos din cartierul Moșnei

Lucrările de reabilitare a rețelilor de apă și de canalizare demarate în municipiul Mediaș continuă cu strada Graia de Jos. Pe această arteră se va înlocui rețeaua de canalizare din tuburi de beton, veche de peste 50 ani, cu conducte noi din polipropilenă. Lucrările de investiții din zonă prevăd și montarea unei Stații de Pompă Apă Uzată și a unei conducte de refulare. Acestea se desfășoară în cadrul „Proiectului regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată în regiunile Mediaș, Agnita și Dumbrăveni, județul Sibiu – Etapa II”.

Alex PÎNTEA

Conform programului de execuție, lucrările de reabilitare a rețelilor de apă și de canalizare demarate în Mediaș continuă pe strada Graia de Jos, acolo unde vechea rețea de canalizare va fi înlocuită. Astfel, pe o lungime de 335 metri liniari, se înlocuiesc conductele din tuburi de beton cu o vechime de peste 50 de ani, cu conducte noi din polipropilenă cu diametrul de 300 milimetri. Lucrările de investi-



ții din zonă prevăd și montarea unei Stații de pompă apă uzată și a unei conducte de refulare de 90 metri pe o lungime de 285 metri liniari.

Bani europeni

Lucrările de pe strada Graia de Jos se desfășoară în cadrul „Proiectului regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uza-

tă în regiunile Mediaș, Agnita și Dumbrăveni, județul Sibiu – Etapa II”, finanțat din Fondul de Coeziune al Uniunii Europene prin Programul Operațional Infrastructură Mare 2014-2020 și continuat cu finanțare din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul de Dezvoltare Durabilă 2021-2027. Compania Apa Târnavei Mari desfășoa-

ră, în prezent, lucrări la rețeaua de apă și rețeaua de canalizare în municipiul Mediaș, în cadrul contractului ATM-CL-01 „Reabilitare și extindere rețele de apă și de canalizare, conducte de aducțiune și gospodărie de apă în Municipiul Mediaș”. Antreprenorul executant al acestor lucrări este Asocieră dintre S.C. Geiger Transilvania S.R.L., în calitate

de Leader și S.C. Ludwig Pfeiffer în calitate de Asociat. „Ne cerem scuze pentru disconfortul creat și vă mulțumim pentru înțelegere, asigurându-vă că toate lucrările sunt realizate în beneficiul comunității noastre și în mod direct al dumneavoastră, al consumatorilor finali. În cazul întreruperilor furnizării apei, ca urmare lucrărilor programate, cli-

enții din zonele afectate vor fi anunțați cu cel puțin 24 ore înainte, prin publicarea de anunțuri pe website-ul www.apatarnavei.ro și pagina de Facebook a companiei, cât și în presa locală”, spun reprezentanții operatorului regional de apă și apă uzată.

În mod operativ

Cu toate acestea, apariția unor avarii pe rețeaua publică de alimentare cu apă nu poate fi prevăzută și este însoțită, de regulă, de întreruperea imediată a furnizării apei. În consecință, în astfel de situații, anunțarea întreruperii furnizării apei este ulterioară sistării efective a alimentării cu apă. „Compania Apa Târnavei Mari face eforturi susținute pentru a anunța și remedia cât mai operativ avariile, în scopul informării utilizatorilor asupra zonei afectate și orei estimate pentru reluarea serviciului, la parametri normali. Pentru solicitări și sesizări, vă rugăm să ne contactați la adresa de email office@apatarnavei.ro și la numărul de telefon 0269 845 919, urmând indicațiile audio”, au mai precizat reprezentanții operatorului.

Tolbă plină de medalii

■ Sportivii Clubului Ippon Mediaș au câștigat nu mai puțin de 18 medalii la Slovakia Open

Karatiștii medieșeni au urcat de 12 ori pe prima treaptă a podiului competiției, iar alte șase clasări au fost pe locul al treilea. În total, 19 sportivi au reprezentat Mediașul și România la cea de-a doua etapă a WUKF European Tour. Participarea karatiștilor medieșeni la Open-ul Slovaciei a fost o acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Mediaș, în cadrul proiectului sportiv derulat pentru anul competițional 2025.

Alex PÎNTEA

Sportivii medieșeni au participat la sfârșitul săptămânii trecute la Slovakia Open. Aceștia au obținut rezultate foarte bune, bilanțul sportivilor de la Clubul Ippon fiind de 18 medalii, dintre care 12 de aur și 6 de bronz. În total, 19 sportivi au reprezentat Mediașul și România la cea de-a doua etapă a WUKF European Tour, care s-a desfășurat în capitala Slovaciei, Bratislava.

Băieți de aur

Andrei Toma a reușit să obțină 3 medalii de aur în Slovacia. Acesta a urcat pe prima treaptă a podiumului la kumite seniori -65 kilograme European tour, la kumite juniori -75 kilograme și la kumite echipe seniori. Fratele său, Mihai Toma, a câștigat medalia de aur la kumite ju-



niori +75 kilograme și s-a clasat pe locul 1 la kumite echipe seniori. Tudor Chisăliță a obținut medalia de bronz la kumite echipe mini cadeți 13 ani. Aceeași performanță a fost reușită de Alexandru Mircea și Dragoș Diaconescu. Petru Vacarciuc s-a întors acasă cu 3 medalii, una de aur și 2 de bronz. Acesta a obținut locul 1 la kumite individual 12 ani, locul 3 la kata open 6,5,4 kyu și tot locul 3 la kumite echipe 11-12 ani. Tot 3 medalii a câștigat și Iosif Clinciu. Sportivul Clubului Ippon a urcat pe treapta a treia a podiumului la kumite individual 12 ani, a ocupat locul 1 la kata open 6,5,4 kyu, respectiv locul 3 la kumite echipe 11-12 ani.

Fete de top

Fetele care au făcut parte din lotul deplasat de Clubul Ippon în Slovacia au câștigat și ele o salbă de medalii. Astfel, Ștefania Râșnovean, a obținut bronzul la kumite individual cadete 16-17 ani -60 kilograme și aurul la kumite echipe cadete 16-17 ani. Diana Dobrin a ocupat locul 1 la kumite echipe cadete 16-17 ani, iar Bianca Popescu tot locul 1 la kumite shobu ippon cadete 16-17 ani. Ștefania Coman a luat aurul la kumite echipe cadete 16-17 ani, iar Andreea Dancu a obținut la rândul său două medalii, aur la kumite individual cadete 14-15 ani -60 kilograme și bronz

la kumite echipe cadete 14-15 ani. Tot bronz la kumite echipe cadete 14-15 ani a fost obținut și de Karla Lupu, Ioana Truță și Maria Brăteanu. O altă componentă a delegației Mediașului, Liana Țuțuianu, a urcat de două ori pe podium. Sportiva pregătită de antrenorul Dora Hanga a obținut locul 1 la kumite individual 9 ani open și tot locul 1 la kata 9 ani +6 kyu. În fine, Ava Țichindelean a ocupat locul 3 la kumite individual 10 ani +145 centimetri. Au mai participat și Antonia Muntean la categoria copii 10 ani și Simona Chisăliță alături de Cristina Popescu la categoria veterani.

Tradiția merge mai departe

Festivalul de dansuri populare „Vándorcsizma” va avea loc la sfârșitul lunii iunie în municipiul de pe Târnava Mare. Manifestarea ajunsă la ediția cu numărul 22, se va desfășura sâmbătă, 28 iunie, în parcul Greweln. Evenimentul va debuta la ora 13:00 cu parada porturilor populare pe ruta Casa Millennium – Piața Corneliu Coposu, unde va avea loc un scurt spectacol de dans a tuturor formațiilor prezente.

Alex PÎNTEA

Deschiderea oficială a festivalului de dansuri populare maghiare, va avea loc la ora 14:00 în Parcul Greweln, acolo unde peste 200 de dansatori din diverse localități vor urca pe scenă pentru a prezenta dansuri populare din diferite zone. Tradiția culinară va fi prezentă și anul acesta, prin concursul de gătit gulaș, la care s-au înscris mai multe echipe concurente, care vor fi jurizate cu mare atenție. Doritorii vor putea degusta gulașul preparat de echipele participante, iar asta pe parcursul întregului eveniment. De la ora 17:00 este programat un concert al formației Dinamic, iar ulterior va avea loc o seară de dans popular. „La Mediaș, tradiția nu este o amintire prăfuită, ci o experiență vie – exact asta sărbătorim în fiecare an la Festivalul de Dansuri Popu-

lare «Vándorcsizma». Această zi este o adevărată sărbătoare a culturii maghiare, unde dansul, muzica, aromele și meșteșugurile tradiționale umplu fiecare colț. Familii, prieteni, generații întregi se reunesc pentru a trăi împreună ceea ce ne leagă: forța tradiției”, spun organizatorii festivalului.

Târg tradițional și concert

În timpul festivalului, participanții vor putea vizita o iurtă, iar după-amiaza va avea loc și o prezentare oficială a acesteia, dar și tir cu arcul. Copiii nu vor avea timp să se plictisească, deoarece vor fi organizate special pentru ei diverse activități interesante cu premii. De asemenea, în cadrul festivalului va fi organizat și un târg cu produse tradiționale handmade, cu degustare de pâine cu untură și ceapă, pogăci, kürtös kalács, langoș și multe alte bunătăți și preparate. „Dans popular, gulaș, concert, meșteșugari, tehnici tradiționale de luptă, activități pentru copii, seară de dansuri populare – toate acestea sunt Vándorcsizma. Organizatorii acestei ediții sunt Uniunea Tineretului Democrat Maghiar Mediaș, UDMR organizația județeană Sibiu și Asociația Culturală Gyöngyvirág din Mediaș”, mai spun organizatorii Festivalului dansurilor populare maghiare.

Excelență în medicină

■ Două decenii de excelență în chirurgie maxilo-facială la Spitalul Clinic Militar din Sibiu

Compartimentul de Chirurgie Orală și Maxilo-Facială al Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Alexandru Augustin” din Sibiu marchează aproape 20 de ani de activitate medicală remarcabilă, în slujba pacienților cu afecțiuni complexe ale regiunii oro-maxilo-faciale.

Din 2007

Înființat în 2007, compartimentul a fost pus pe picioare de dr. Rareș Roman, în prezent șef de lucrări la Facultatea de Medicină Dentară din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Dr. Roman a avut un rol esențial în dezvoltarea acestei specialități în Sibiu, iar legătura profesională dintre el și actualii medici din compartiment, colonel medic Radu-Ioan Neacșu și sublocotenent medic Alexandru Metea, rămâne una solidă și constructivă.

Astăzi, unitatea medicală abordează o gamă largă de patologii: de la afecțiuni oro-dentare obișnuite, la cazuri complexe de traumatisme, malformații și chiar tumori maligne. Importanța estetică și funcțională a regiunii maxilo-faciale, extrem de vizibilă



Foto: Spitalul Militar Sibiu

și relevantă pentru interacțiunile sociale, aduce o responsabilitate suplimentară în practica zilnică a echipei.

Terapii avansate

„Consecințele nefaste ale consumului de alcool

și tutun nu sunt suficient conștientizate, iar combinația dintre cele două crește riscul de cancer oral de peste 50 de ori. Tratamentele actuale pentru stadiile avansate nu oferă, din păcate, vindecare comple-

tă și lasă sechele care afectează calitatea vieții pacientului”, atrage atenția colonel medic Radu-Ioan Neacșu. El subliniază că fiecare caz de cancer malign oral necesită o abordare terapeutică multimodală

– chirurgicală, radioterapeutică și chimioterapeutică – și o urmărire atentă postoperatorie, prin controale clinice, investigații imagistice avansate (CT, RMN) și analize de laborator pentru markeri tumorali.

Specialitate aparte

Chirurgia orală și maxilo-facială este o specialitate de graniță între medicina generală și medicina dentară, un domeniu complex și mai greu accesibil pentru tinerii absolvenți, întrucât necesită o dublă licențiere. Odată parcurs acest traseu, se deschid multiple direcții profesionale: de la implantologie și medicină regenerativă, la chirurgie oncologică, plastie reconstructivă sau traumatologie.

Având în vedere specificul instituției, domeniul traumatologiei ocupă un loc prioritar în activitatea compartimentului. Recent, aici au fost tratați pacienți cu sechele faciale și maxilare provenite din teatrul de război din Ucraina, o dovadă în plus a profesionalismului și capacității echipei de a gestiona cazuri medicale cu un grad ridicat de complexitate.

Prin eforturi continue, investiții în tehnologie și formare profesională, Compartimentul de Chirurgie OMF al Spitalului Militar Sibiu se consolidează ca un centru de referință regional, punând în prim-plan grija față de pacient și medicina de înaltă precizie.

PUBLICITATE

„Deșeul ca resursă” – tăiem, decupăm, reciclăm și reinventăm într-o nouă ediție a celui mai premiat proiect de sustenabilitate pentru tineri

Atelierele creative din cadrul proiectului „Deșeul ca resursă” sunt în plină desfășurare la Casa de Cultură a Studenților Sibiu, unde mici și mari lucrează cot la cot pentru a transforma materiale aparent nefolositoare în obiecte cu valoare estetică, utilitară sau chiar emoțională. Atmosfera este una efervescentă: foarfecile lucrează în ritm alert, ideile circulă liber, iar energia tinerilor e molipsitoare.

Proiect premiat

Proiectul – premiat cu locul I la Gala Tineretului din România – s-a întors cu o nouă ediție, cerută de tinerii din întreg județul Sibiu. Pentru unii participanți e o primă întâlnire cu ideea de reciclare creativă. Pentru alții, o revenire la un spațiu în care învățarea, distracția și grija pentru mediu merg mână în mână.

„Este una dintre cele mai frumoase dovezi că tinerii vor să se implice și știu să transforme ideile bune în realitate. Ne bucurăm enorm de interesul crescut pentru acest proiect și energia pe care o aduc participanții. Deșeul devine resursă nu doar în sens practic, ci și ca simbol



Foto: Casa de Cultură a Studenților Sibiu

al modului în care putem privi altfel lumea din jur. Creativitatea, responsabilitatea și joaca inteligentă merg mână în mână în fiecare atelier.” — Liliana Popescu, directoarea Casei de Cultură a Studenților Sibiu.

Despre Proiectul „Deșeul ca resursă”

Din tot ce se lucrează acum – obiecte de decor, jocuri, creații artistice – se pregătește o expoziție finală care va avea loc pe 17 iunie, începând cu ora 10:00, în spațiile Casei de Cultură a Studenților Sibiu. Va fi o expoziție cum rar se vede: surprinzătoare, autentică și plină de culoare.

Proiectul „Deșeul ca resursă” încurajează gândirea critică, lucrul în echipă și grija față de mediu, toate prin metode neconvenționale. Surprizele vin tocmai din lucrurile simple – și din bucuria de a crea cu mâinile noastre.

Un gest mic poate schimba perspectiva. Iar pentru tinerii din Sibiu, reciclarea înseamnă deja o formă de exprimare.

Proiectul este organizat de Asociația Conexiuni și Casa de Cultură a Studenților Sibiu și este co-finanțat de Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu și Ministerul Muncii, Familiei, Tineretului și Solidarității Sociale.

PUBLICITATE



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Tradiție și Excelență prin
Cultură - Știință - Inovație din 1581



Hai la UBB!

Înscrie-te din 10 iulie



Vatra Satului Săcădate, asociația care a...

■ O mână de oameni entuziasmați și îndrăgostiți de meleaguri

În urmă cu exact 10 ani lua naștere, în Săcădate, o asociație care își propunea să revitalizeze comunitatea locală și să ofere speranță și alternative atât vârstnicilor, cât și tinerilor și copiilor din sat: Asociația Vatra Satului Săcădate (AVSS). Din 2015, plini de entuziasm și cu dragoste față de tradițiile și valorile locale, membrii asociației au reușit să transforme satul Săcădate într-un punct de atracție turistică pentru străini, prin restaurarea, conservarea și promovarea monumentelor, tradițiilor și obiceiurilor locale.



Foto: Asociația Vatra Satului Săcădate



Înființarea Casei Muzeale „Vatra Satului Săcădate”

Complex imobiliar ce reprezintă o gospodărie autentică românească de secol XIX. Clădirea, construită în anul 1826, cu o arhitectură specifică timpului, aflată în stare avansată de degradare, a fost supusă unor lucrări ample de restaurare. În cadrul workshopurilor organizate cu această ocazie, specialiștii împreună cu voluntarii, au folosit materiale de construcție specifice vremii (ex: var, nisip, piatră vântă, etc), au utilizat simbolistica (ex: coloana infinitului ce brodează marginile ferestrelor, stema satului – danga de vite, etc) dar și modalitatea efectivă de construcție utilizată de țărani în edificarea locuințelor lor (ex: arhitectura spațiilor, aranjarea obiectelor, etc).

În interiorul imobilului sunt expuse, spre aducere aminte, colecții de obiecte tradiționale utilizate de țăranul român în viața casnică, pornind de la: mobilier, îmbrăcăminte, numismatică, obiecte de uz casnic, de înfrumusețare, obiecte necesare desfășurării activității specific femeilor, dar și bărbatilor, obiecte de factură religioasă.

De asemenea „camera de documentare” găzduiește o expoziție de fotografii vechi și alte exponate aparținând membrilor familiilor din sat surprinși în diverse ipostaze, la diversele evenimente private sau la sărbătorile creștine de pe peste an, dar și o colecție de lucrări scrise de oameni ai satului sau despre sat, de tipul monografiilor.

Curtea și grădina casei, precum și anexele acesteia (șura, coșerul, șopronul) întregesc complexul muzeal, dând dimensiunea exactă a unei gospodării de țăran român, a trăinicieii edificiului, a organizării și simplității vieții la țară, dar și a profunzimii spiritului lor.



Organizarea de evenimente socio – culturale

În spațiul complexului muzeal s-au organizat și se vor organiza diverse evenimente sociale și culturale. Cel mai important eveniment a fost, începând cu anul 2017, reeditarea șezătorilor din timpul postului Crăciunului, după o absență de 50 de ani, prilej de socializare și aducere aminte a acelor vremuri, dar și de transmitere a meșteșugului tradițional (împletit șosete de lână sau ciucuri, croșetat obiecte de îmbrăcăminte, cusut ii).

Un alt punct pe agenda Asociației a fost și este organizarea de seri de film, de poezie, de lectură, concerte de colinde, de joc și muzică populară tradițională și alte serbări organizate cu diverse ocazii importante din viața satului: serate culturale în aer liber; organizarea de brunch-uri și petreceri câmpenești utilizând produsele locuitorilor satului, pentru promovarea culturii și gastronomiei locale.

Un alt eveniment de anvergură a fost serbarea a 100 ani de România Mare, ocazie cu care pe scena Căminului Cultural din sat au urcat grupuri de tineri și vârstnici care au recitat poezii patriotice, au cântat cantece tradiționale, religioase și folclorice și au dansat jocuri populare tradiționale și s-au bucurat la final de un protocol bogat.



O noapte la Casa Muzeală

„Nu în ultimul rând, am promovat și organizat evenimentul <<O noapte la Casa Muzeală>> – în care am organizat, pe lângă vizita documentată a muzeului, expoziții de fotografie din viața satului, am inaugurat o placă comemorativă cu eroii satului nostru, am vizitat obiectivele turistice, am gustat bogatele locale și la final am lansat lămpioane”, au povestit reprezentanții asociației.

De asemenea, a fost editat primul volum de carte despre obiceiurile și tradițiile locului, despre personalitățile satului sau despre gastronomia locală. Au fost editate, de asemenea, două volume de curiozități despre satul Săcădate, lucruri mai puțin cunoscute de către publicul larg și chiar de către locuitorii satului.



Respect pentru tradiție și trecut

„Tradiția adevărată e singura merinde sufletească”, spune Liviu Rebreanu. Iar acesta a devenit motto-ul Asociației Vatra Satului Săcădate, înființată în anul 2015. Totul a pornit de la o mână de oameni care au vrut să facă mai mult pentru comunitatea în mijlocul căreia au decis să-și întemeieze familiile. „Totul a pornit de la casa din mijlocul satului, emblematică pentru comunitate, care devenise o paragină unde locuiau, în mizerie, câțiva crescători de animale. Ne-am adunat câțiva oameni entuziaști, cu dragoste pentru tradiție, și am decis să facem ceva, pentru noi și pentru comunitate. Și trebuia să începem cu acea casă care este exact în centrul satului, vatra satului. Am mers la Primărie, dar ni s-a spus că nu putem primi ajutor pentru ceea ce ne doream să facem, în calitate de persoane fizice. Și așa am decis să înființăm o asociație, care s-a numit Vatra Satului Săcădate, pornind de la casa pe care ne doream să o restaurăm, să-i redăm strălucirea de odinioară.

Așa ne-am apucat de treabă și am reușit să restaurăm edificiul pe care, ulterior, l-am transformat în muzeu și în jurul căruia ne-am „împletit” activitățile și proiectele noastre ulterioare”, povestește Anca Groza președinta Asociației „Vatra Satului Săcădate” (AVSS).

Trezirea la viață a satului românesc

„Asociația „Vatra Satului Săcădate” (AVSS) promovează cultura tradițională și valorile ei autentice, nu doar prin acțiuni de restaurare, conservare și expunere a vestigiilor trecutului ci și în mod activ prin punerea în scenă a obiceiurilor socio-culturale ale locului, prin trezirea la viață a satului românesc, în genere, și plasarea în viitor prin intermediul generațiilor tinere și spre folosul lor a comorilor spirituale autentice moștenite de la moșii și strămoșii noștri.

Misiunea noastră va fi atinsă prin cele patru valori care ne ghidează: „Demnitatea, Bucuria, Frumosul, Simplul și Comunitatea”, mai spune Anca Groza.



a readus la viață o întreagă comunitate

riile natale au transformat radical comunitatea din Săcădate

”În această lume vădit dezorientată și mult depărtată de valorile simple și autentice caracteristice culturii tradiționale, Asociația Vatra Satului Săcădate manifestă un profund respect față de acestea și întrevede, cu speranță și optimism, în viitor, o probabilă schimbare pentru întreaga comunitate.



Anca Groza președinta Asociației „Vatra Satului Săcădate”

Promovarea produselor, gastronomiei și mesesugurilor locale

Asociația a participat și va participa la diverse târguri tradiționale pentru promovarea produselor locale și implicit pentru creșterea nivelului de trai a populației satului, prin atragerea de vizitatori și turiști în zona, precum și posibili viitori consăntenti, care să se stabilească sezonier sau permanent în comunitate.

Casa Muzeală „Vatra Satului Săcădate” a fost parte a programului „Transilvanian Brunch”, organizat de Asociația „My Transylvania” și, de asemenea, gazdă pentru alte numeroase evenimente de acest gen și apoi a organizat acest gen de manifestări în regim propiu, pentru turiștii care le-a trecut pragul.

Asociația „Vatra Satului Săcădate” a fost invitată să participe la Târguri de profil – GAL Țara Oltului organizat la Avrig, ocazie cu care a câștigat locul I, iar premiul – berbecul – a fost împărțit într-o seară câmpenească cu toți locuitorii satului care s-au implicat în activitatea asociației.

De asemenea, AVSS a fost gazda unei emisiuni folclorice organizate de Argeș TV, unde interpreții au filmat cu ocazia sărbătorilor de Paște. De asemenea, tot în muzeul asociației, interpreți populari au filmat colinde, cum de altfel și AVSS a imortalizat pe support digital, si au fost difuzate la Hora TV cântece și obiceiuri de Crăciun



Cultivarea educației tinerilor

„Dacă faci planuri pe un an, seamănă grâu; dacă faci planuri pe un deceniu, plantează pomi; dacă faci planuri pentru o viață, învață-i și educă-i pe oameni”, este principiul care stă la baza proiectelor pe care le inițiază Asociația Vatra Satului Săcădate.

„Susținem educația! Copiii și tinerii din sat sunt susținuți pentru a accede la cât mai multe evenimente educaționale. În acest sens, în parteneriat cu Școala Gimnazială Avrig și alte ONG-uri sau specialiști voluntari (psihologi, actori, profesori, etc), am organizat programele „Afterschool” și „Săptămâna Altfel”, prin ateliere și jocuri care să dezvolte crea-

tivitatea și imaginația (atelier de pictură, atelier de țesut, atelier de muzică instrumentală, atelier povești), inteligența emoțională, să le stimuleze interesul pentru știință (experimente practice din domeniul fizicii/chimiei) și pentru sport (jocuri de echipă, de coordonare, etc).

Am reușit să construim o bază sportivă cu dotări minime, prin intermediul căreia copiii să poată beneficia de o infrastructură specifică sporturilor de echipă (fotbal, baschet, handbal, volei, etc) afară, dar și în interior, am amenajat o sală modernă de sport.

Tot pentru copii am amenajat o bibliotecă cu volume de carte interesante, care să le deschidă apetitul pentru citit, iar pentru cei mici am amenajat grădinița (infrastructură, mobilier și jucării).

Am amenajat de asemenea un loc de joacă modern pentru copii și un parc de promenadă pentru tineri”, spun reprezentanții asociației.

Foto: amenajări pentru copii



Activități pentru copii

Asociația a celebrat și va celebra Ziua de 1 Iunie împreună cu copiii, organizând un eveniment extrem de atractiv, în compania trupei de teatru BIS Teatru, dar și a unui magician care i-a fermecat pe cei mici. S-a dansat, au fost organizate concursuri sportive și, la final, toată lumea a savurat prăjituri și înghețată.

Cu ocazia zilelor de 1 și 8 Martie membri asociației au împărțit felicitări și flori femeilor din sat, împreună cu copiii, dar au celebrat și Ziua Curățeniei, prin colectarea, împreună cu cei mici, a gunoaielor din comunitate, încercând astfel să-i îndemne pe săteni să păstreze și să vegheze asupra curățeniei locale.



Performanță premiată!

Printr-o ceremonie devenită tradiție, asociația cinstește copiii din sat care au vrut să își depășească condiția și care, fără un sprijin substanțial material sau de altă natură din partea părinților, au reușit să intre la licee și facultăți de prestigiu din județ și din țară (ex: Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca).

„Copiii sunt viitorul nostru iar tradiția și credința vor dăinui prin ei.

Vestim anual Nașterea Domnului Nostru Iisus Hristos, ocazie cu care, în parteneriat cu Parohia Săcădate, am pus în scenă, de Crăciun, piesa de teatru – „Irozii”, scenetă susținută de micii „actori” din comunitate.

Împreună cu comunitatea maghiară, tot de Crăciun, am susținut tradiționalul (deja) Concert de colinde de Crăciun, în mijlocul satului, ducând mai apoi colindul nostru împreună cu sceneta „Irozii” la diverse manifestări culturale, sau la „porțile” instituțiilor private sau de stat din județ.

Tot cu ocazia Crăciunului, am dus Colinda tradițională la diverse firme din Sibiu, Mediaș și Cisnădie, dar și la fii ai

satului nostru din Sibiu sau la comunitățile din împrejurimi (Glâmboca, Avrig)”, explică reprezentanții AVSS.



Implicarea în proiecte umanitare

Asociația „Vatra Satului Săcădate” organizează acțiuni de ajutorare a vârstnicilor din sat, rămași singuri, cu produse alimentare, fie prin alte modalități (dezapezirea cărilor, vizite la azil, etc).

„Nu i-am uitat nici pe copiii orfani din centrele de plasament din zonă, oferindu-le momente de alinare, prin oferirea de cadouri, printre care produsele „casei”, obiecte speciale confecționate în șezători, de către femeile și tinerii din sat, dar și momente artistice inedite (miniconcert de colinde), dar și la buncii noștri din azilele de bătrâni”, mai spun reprezentanții AVSS.



Identificarea și promovarea obiectivelor turistice

Ca orice sat de români vrednici și credincioși, și satul Săcădate a cunoscut, de-a lungul istoriei, o evoluție remarcabilă. Vatra satului abundă de astfel de vestigii, unele dintre ele fiind încă vizibile (cele trei biserici ale satului – construcții de secol XVIII – intrate în patrimoniul cultural național, cruci de o inestimabilă valoare datorită scrierii vechi chirilice, monumentul eroilor căzuți la datorie în cele două Războaie Mondiale), iar altele fiind ascunse (“mănăstirea pierdută”) unde asociația a ridicat o troiță spre aducere aminte.

Aceste edificii sunt întreținute și conservate de către Asociație prin lucrări de toaletare sau înprospătare, unele urmând să fie aduse la lumină sau reconstituite, apoi promovate pentru turiștii ce vor vizita hotarul.



MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (256)

MIHAIEMINESCU

Este poetul care trebuie sărbătorit zilnic și pe întregul teritoriu al limbii române!

Țin să vă mărturisesc ceva: cred cu tărie că noi, românii, ar trebui să avem, alăturat Calendarului Bisericesc, și un Calendar de Neam, care să ne țină mereu trează memoria prea uitucă! Nelăsând, astfel, ca urmașilor noștri să li se împrăștie nici mintea și nici credința străbună. Nici dorul de țară și nici dragostea pentru pământul natal. Pentru limba dulce și cântarea doinită, înfrumusețate de haina țărănească a românilor. Nici grija pentru cinstirea memoriei părinților și bunicilor, a eroilor și a marilor oameni din trecut. Ca urmare, mă gândesc că de-aș avea averi, precum nu am, nu am avut și nici nu voi avea vreodată, aș redacta, tipări și distribui gratuit, un astfel de calendar de buzunar, multiplicat în milioane de exemplare. Și din care n-ar lipsi nu numai cele mai dragi amintiri din istoria neamului românesc, ci și cele mai triste și tragice dintre evenimente. Cred că bănuieți cu ce aș începe: cu datele biografice ale lui **Mihai Eminescu**, urmate de povestea fără sfârșit a vieții și operei sale. Pentru că ce am fi fost noi, românii, fără el?! Mai săraci și mult mai triști decât suntem de atâta amar de vreme! Nădăjduiesc că nu întâmplător fi-va și demersul meu comemorativ de acum.

-/-

*Puțini dintre noi încă nu am uitat de tot că în Fondul Documentar al Bibliotecii ASTRA din Sibiu se află depozitat un întreg set de pagini ”decupate” din manuscrisele facsimilate (xeroxate) ale vestitelor **”Caiete Eminesciene”**. Și că acele pagini mereu vor reprezenta o adevărată premieră petrecută în Istoria Literaturii Române. Fie și numai pentru că respectiva donație făcută bibliotecii sibiene, în data de 15 ianuarie 1980, venea din partea filosofului-scriitor **Constantin Noica** (1909-1987). Dar și că respectivul său gest îl va determina, peste ani, pe academicianul **Eugen Simion** (1932-2022) să insiste pe lângă colegii săi să aprobe efortul de a fi tipărit întregul conținut al ”geamantanelor ” depozitare ale tuturor **”Caiete Eminesciene”**. Ele conținând întreaga operă postumă și antumă a poetului. La care s-a mai adăugat și restul scriiturilor de mână ale poetului, păstrate de unele biblioteci și arhive din provincie. Atât acel gest singular și de pionerat al lui Noica, cât și cel al Academiei Române, aveau să reprezinte cel mai amplu și important proiect realizat al culturii românești de după Cel De-al Doilea Război Mondial.

***Din gândurile lui Eminescu scrise pe hârtie cu a lui măiastră până înmuiață în cerneala albastră a călimarei:** ”Ochii se atârnă de suflet și de îndemnul minții; Ochii sunt cei dintâi tâlhari ai păcatului; Ochii sunt cele două mâini fără trup; Vederea completează ochii minții”.

***Știm locul și vremea nașterii poetului**, nu și adevărul-adevărat al morții sale! De asemenea mai știm și că acel mormânt de continuu perelinaj, din Cimitirul Bellu al Bucureștilor, este umbrat de un tot mai îmbătrânit tei.

***Dar cine poate fi Eminescu:** Un om care a trecut prin lume, lăsând ca amintire un mesaj poetic fără pereche în limba țării sale. Se spune cum că ar fi înnebunit, după care s-a stins din viață și a fost îngropat sub un tei. Chiar și numai atât și-ar fi îndeajuns pentru o legendă. Numai că în urma lui au rămas notele sale de călătorie în împărăția spiritului. Iar acele mărturii de viață și creație literară le găsim ilustrate în ale sale **„Caiete Eminesciene”**, tipărite cu litere de aur de Academia Română!

***Eu nu pot crede că, în ultimii săi ani de viață și neviață, poetul să își fi pierdut mințile.** Mă gândesc că de atât de



Foto: Wikipedia.ro

multă trudă n-a avut timp când s-o facă! Și apoi a trăit în total, doar 39 de ani și 143 de zile și nopți.

***Personal, mereu îmi va fi tare dor de Dumneavoastră, Bădie Mihai Eminescu!**

***Frunzișul Teiului din locul numit „Dealul Blajului Școlii Ardelene” a fost „mângâiat” de privirile de băiețandru ale lui Eminescu**, din vara spre toamna anului 1866. Astfel că și din această pricină îmi sunt tot mai dragi teii.

***Se știe că în anul 1866 cărturarul Iosif Vulcan** (cu strămoșii paterni din Vadu-Șercaiei Făgărașului și un posibil străbunic de-al tatălui meu) i-a publicat lui Eminescu poezia-necrolog dedicată cinstirii memoriei profesorului său drag **Aron Pumnul**, fiu al sătucului Cucilata, din vecinătatea orașelului-cetate medievală Rupea Un nimerit prilej de a-i latiniza întregul său nume, astfel încât **Mihail Eminovici** devine **Mihai Eminescu**.

***Cel dintâi chip frumos de bărbat român**, care s-ar cădea să fie înobilat în statuile și busturile întregului cuprins al patriei mele, ar trebui să fie cele ale lui **Eminescu**. Prin inegalabilul său talent poetic, filosofic și gazetăresc, el continuă să rămână un prețios unicat în cultura și inteligența întregii Omeniri!

***Eminescu este un singuratic prin unicitatea talentului său poetic.** Iar talentul lui nu este numai muncă. Este și revelație. Ca urmare, mulți dintre noi am încercat să-l ”îngănăm” pe Eminescu. Mai mult de atât n-am putut face!

***Mama lui Eminescu, purta ca fată numele de Raluca Rareș Iurașcu** (n.1816-m.15 august 1876). La moartea ei, unul dintre fiii săi, Mihai, cel despre care facem vorbire și amintire scrisă, avea atunci doar 26 de ani. Mormântul mamei și tatălui său, **Gheorghe Eminovici**, se află în cimitirul din satul botoșenean Ipotești. Într-un volum de studii, dedicat vieții lui Eminescu, aparținând fondului de carte veche al Bibliotecii ASTRA din Sibiu, o fotografie ne înfățișează teiul din ograda casei părintești, iar o alta pe tatăl poetului în fața acelei case.

*Din presupusele tristeți și melancolii poetice ale lui Mihai Eminescu: **”Frate Creangă, ști tu oare/Că românii ne-au uitat?/Nu ne mai citesc nici basmele,/ Poemele le-au îngropat./Făt-Frumos e trist de-o vreme,/Iar Luceafărul cel blând/Nu se mai arată noaptea,/Cald pe-o rază alunecând./Cine mai ascultă Doina?/Câți copii azi mai adorm/Cu Poveștile lui ”Nică”/Seara când se duc la somn./Plopii fără soț de astăzi/Pe iubiți nu-i mai umbresc./Nu se mai aud balade./Iubiri nu mai tăinuiesc.”** (poeta româno-americană Elena Jugalău Ivan)

* „Gânditorul din Păltinișul, de deasupra Sibiului”, filosoful Constantin Noica

Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 90-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și câtune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: **Ioan Vulcan-Agnițeanul**.



(1909-1987), îl numea pe Eminescu **„Omul deplin al culturii române”**.

-/-

Un altfel de Mihai EMINESCU și o altfel de Veronica MICLE

„Arborii nu cresc până la cer. Nici noi nu putem crește dincolo de măsura noastră. Și măsura noastră este Eminescu”, spunea filosoful **Constantin Noica** în alocuțiunea sa rostită în fața sibiienilor care făcuseră neîncăpătoare Aula Festivă a Bibliotecii ASTRA din Sibiu. Era în data de 15 ianuarie 1980, atunci când se împlineau 130 de ani de la nașterea poetului, iar filosoful-scriitor urma să prezinte, în premieră pentru Istoria Literaturii Române, cele dintâi file faximilate, adică xeroxate, din manuscrisele **”Caietelor Eminesciene”**. După mai bine de o oră de atractivă și interesantă „călătorie” prin viața și opera poetului omagiat, vorbitorul ne vestește că își va apleca privirea peste filele manuscrisului în care a găsit următorul emoționat dialog imaginar dintre **poet și iubita sa**: ”Tu ești o undă, eu sunt o zare./Eu sunt un fluture, tu ești o floare./Tu ești o noapte, eu sunt o stea, Iubita mea./Tu ești o frunte, eu sunt o stemă./Eu sunt un geniu, tu o problemă./Privesc în ochii-ți să te ghicesc și te iubesc/ Tu ești o zână, eu sunt un soare./Eu sunt un flutur, tu ești o floare. Iar iubita îi răspunde: /Eu sunt un templu, tu ești un zeu./ Tu ești un rege, eu sunt regină./Eu sunt un caos, tu o lumină./Eu sunt o arpă muiață-n vânt./Tu ești un cânt”. **P o e t u l :** ”Tu ești o frunte, eu sunt o stemă./Eu sunt un geniu, tu o problemă./Privesc în ochii-ți să te ghicesc și te iubesc. **I u b i t a :** ”Îți par o noapte, îți par o taină./Muiată-n pală, a umbrei haină./Îți par un cântec sublim încet. Iubit poet./O, tot ce e mistic, iubite barde./În acest suflet ce ție-ți arde./ Nimica nu e, nimic al meu/E tot al tău”. În sala arhiplină a urmat un prelung oftat colectiv, după care mulțimea a izbucnit în ropote de aplauze! Iar eu, la cei tre-cuți 90 de ani ai mei, am ținut minte tot ce a fost în acea magică sezătoare literară eminesciană. Așadar, de atunci au trecut mai mult de 45 de ani. Iar de la în-humarea trupului neînsuflețit al filosofului-eminescolog **Constantin Noica**, în pământul Schitului Ortodox al Păltinișului, de deasupra Sibiului, s-au scurs 38 de ani.

Frumoasa văduvă Veronica Micle, mamă a două fete, Virginia și Valeria, a fost nu doar trista muză feminină a inspirațiilor poetice ale lui **Mihai Eminescu**, ci și principalul motiv al refugiului creației lirice a acestuia într-o plăcută și dureroasă iubire mai mult melancolică și declarativă, decât pământeană. Așa se explică și faptul că deși amândoi locuiau în București, poetul i-a trimis Veronicăi un număr de 93 de scrisori, în vreme ce primi-

toarea lor s-a învrednicit să aștearnă pe hârtie doar 15 răspunsuri. Însă câtă asemănare între începutul și sfârșitul vieții celor doi îndrăgostiți!? S-au născut și au murit în aceeași ani, numai că în locuri și zile diferite. Mihai, născut la Botoșani, în duminica de 15 ianuarie 1850, și moare în București, în noaptea spre zorii dimineții zilei de duminică, 15 iunie 1889; Veronica, era născută în Năsăud, la data de 22 aprilie 1850, și moare la începutul căderii înserării zilei de 3 august 1889, la Mănăstirea Văratec, din apropiere de Agapia Târgului-Neamț. Și n-am cum să nu remarc încă o inexplicabilă potrivire! Și o fac reproducând următoarea frază găsită într-o epistolă din anul 1881, scrisă de Veronica și trimisă lui Eminescu: **”...noi vom muri departe unul de altul, poate fără să ne plângem măcar unul pe altul, apoi eu îți voi aduce ca jertfă viața mea”**. Și chiar așa de trist și adevărat s-a nimerit să fie! Veronica a trecut la cele veșnice cu 74 de zile și tot atâtea nopți mai târziu decât Mihai. Poetul-prieten și iubit al său mult chinuit și prea puțin înțeles! Iar umilul de mine tind să îi dau mare dreptate criticului literar **Titu Maiorescu** (1840-1917) atunci când acesta lăsa să se înțeleagă că dacă cursul vieții celor doi ar fi fost mai altfel și mai liniștit, atunci cu siguranță că nici Veronica Micle și nici Mihai Eminescu nu ar fi fost atât de prolifici și de inspirați poeți!

***Ferma mea convingere este că Eminescu n-a murit niciodată, cu adevărat!** De vreme ce Măria-Sa, poetul, își doarme somnul lin, păstrând la căpătâiul mormântului său din Cimitirul bucureștean Bellu, Crucea care în anotimpul **Primăverilor**, este umbră de verdeața frunzelor Teiului Sfânt; **Verile**, înmiresmată de parfumul polenului gălbui și dulceag al florilor mângâiate de aripile zborului albinelor; **Toamnele**, impresurate de foșnetul covorului ruginiu al frunzelor veștede, iar **Iernile**, acoperite de albul înghețat al zăpezilor! Așa că vă rog ca nicio dată să nu uitați că, până și în somn, **EL** ne veghează. Și o face meșteșugit de convingător și deosebit de plăcut prin însăși opera sa. Cea care a fost, este, și veșnic va fi gânditoare! Deocamdată el tace și rabdă, acolo în mormânt, așteptând vremuri mult mai bune pentru neamul său românesc! Iar eu mă minunez de îndelungata și zadarnica lui răbdare ! Cea care durează cam de prea multă vreme: de exact 136 de ani. De atunci și până acum trecură, ani și ani, ca norii lungi pe șesuri. Vreme în care tot mai rar ne-am adus aminte de el. Măcar s-o facem de zilele nașterii și morții sale : 15 ianuarie 1850 și 15 iunie 1889. O mult prea scurtă și pătimită viață. Dar ce bogăție ne-a lăsat, MIHAI EMINESCU!...

Ioan Vulcan-Agnițeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Sfaturi utile pentru îndepărtarea petelor

Pentru fiecare dintre noi curățenia reprezintă un aspect important al vieții. Dar atunci când vine vorba de scos diferite pete din diverse materiale, rămânem pe gânduri. Nici o pată nu este imposibil de înlăturat. Trebuie doar să găsiți metoda potrivită. Nu trebuie să apelați mereu la curățătorii chimice. Petele pot fi scoase foarte ușor și acasă. Tot ce trebuie să faceți este să învățați niste trucuri.

Mici trucuri

Puteți scoate petele de fructe cu soluție de sare de lămâie. Se insistă pe locul pătat cu sare de lămâie și imediat după aceasta obiectul pătat se clătește cu apă rece. Cu soluție de sare de lămâie sau apă oxigenată pot fi scoase și petele de sânge. Trebuie să mai știți că nu trebuie să puneți niciodată apă caldă pe o pată de sânge întrucât aceasta fixează pata în material.

Dacă aveți un obiect vestimentar pe care din greșeală a ajuns gumă de mestecat, nu vă faceți griji. Puneți obiectul respectiv în apă, cu partea unde e guma lipită în apă. Apoi, radeți cu lama unui cuțit guma. Pata care a mai rămas poate fi eliminată în totalitate cu ajutorul unui solvent cum ar fi alcoolul medicinal.

Petele de rugină nu mai sunt o problemă. Dacă puneți materialul cu pata de rugină în lapte crud timp de 30 de minute și apoi îl pu-

neți la soare pentru încă o oră, pentru ca ulterior să îl spălați în mașina de spălat, pata va dispărea cu siguranță.

Petele de vin de pe fața de masă se scot cu orice alcool alb: țuică, vodcă, alcool pur. Chiar și petele de rășină se scot cu un tampon imbibat cu benzina ușoară. Petele de alcool sau ceai se curăță cu soluție de părți egale apă și alcool. În cazul petelor de iod, intervenția durează puțin mai mult. Petele de iod se presară, atunci când sînt încă proaspete, cu făină sau amidon, se lasă 1-2 ore și apoi spală cu detergent și apă. Cele de cafea se scot cu apă sărată, în care se ține materialul 1 oră, apoi se clătește. Petele de transpirație se scot cu o soluție de apă și oțet.

Dacă din greşeală aţi picat ceară pe dumneavoastră, nu este o mare tragedie. Ele pot fi scoase cu o hârtie pusă peste ele şi apoi se calcă cu un fier încins, se repetă cu alta foaie de hârtie până când toată ceara s-a transferat prin căldură pe aceasta şi locul de pe material este curat.

Petele de mucegai se înmoaie în oțet o oră dacă pata e proaspătă, apoi se clătește cu apă și săpun.

Fondul de ten poate fi scos de pe haine cu miez de pâine, prin frecare ușoară. Petele de iarbă proaspete se scot cu o soluție de lămâie și apă sau spirt fierbinte. Atenție când încălziți spiritul, nu cumva să luați foc.

POVESTIRI CU TÂLC

Cina cea de taină a lui Da Vinci

Există o legendă cu privire la „Cina cea de taină” a lui Da Vinci. Când a conceput această scenă, Leonardo s-a izbit de o mare dificultate: trebuia să picteze Binele sub chipul lui Iisus și Răul sub chipul lui Iuda. Și-a întrerupt lucrul la jumătate până când avea să găsească modelele ideale.

Într-o zi, în timp ce asista la repetiția unui cor bisericesc, a văzut într-unul din băieți imaginea desăvârșită a lui Hristos. L-a invitat la el în atelier și i-a reproduș trăsăturile în studii și schite.

Au trecut 3 ani... Cîna cea de Taină era aproape gata, Leonardo Da Vinci, însă, nu găsise modelul ideal pentru Iuda. Cardinalul care răspundea de biserică începu să-l preseze, cerându-i să isprăvească numaidecât fresca.

După mai multe zile, pictorul a întâlnit un tânăr îmbătrânit prematur, zdrențăros, beat, lungit în șanț. Cu mare greutate, ajutoarele sale îl duseră până la biserica unde

urma să-i picteze chipul fără schițe prealabile. Leonardo Da Vinci se apucă să picteze uimit de trăsăturile necredinței, ale păcatului, ale egoismului atât de bine imprimat pe fața lui.

Când pictorul a terminat, cerșetorul, revenindu-și oarecum din beție, deschise ochii și văzu pictura din fața lui. Un amestec de uimire și tristete îi apărură pe chip și zise:

- Am mai văzut pictura asta!
- Când?, întreabă Leonardo Da Vinci surprins.

■ Acum 3 ani, înainte de a fi pierdut tot ce aveam. Pe vremea aceea cântam în corul bisericii și duceam o viață plină de vise, iar artistul m-a convins să pozez ca model pentru chipul lui Iisus.

Se pare că Binele și Răul au unul și același chip, totul depinde de momentul în care unul sau altul taie calea oricărei ființe umane.



Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 13 - 19 iunie 2025

Săptămânale generale

- **Sâmbăta – Sibiu - Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară**
- **Marțea, Vinerea, Duminica - Sibiu - Târgul Obor**
- **Joia – Mediaș**
- **Vinerea – Agnita**
- **Joia, Sâmbăta, Duminica - Cisnădie**

Specialize

- 16 iulie - Alma (Târg general)
- 17 iulie - Iacoveni (Târg general)



REȚETA SĂPTĂMÂNII

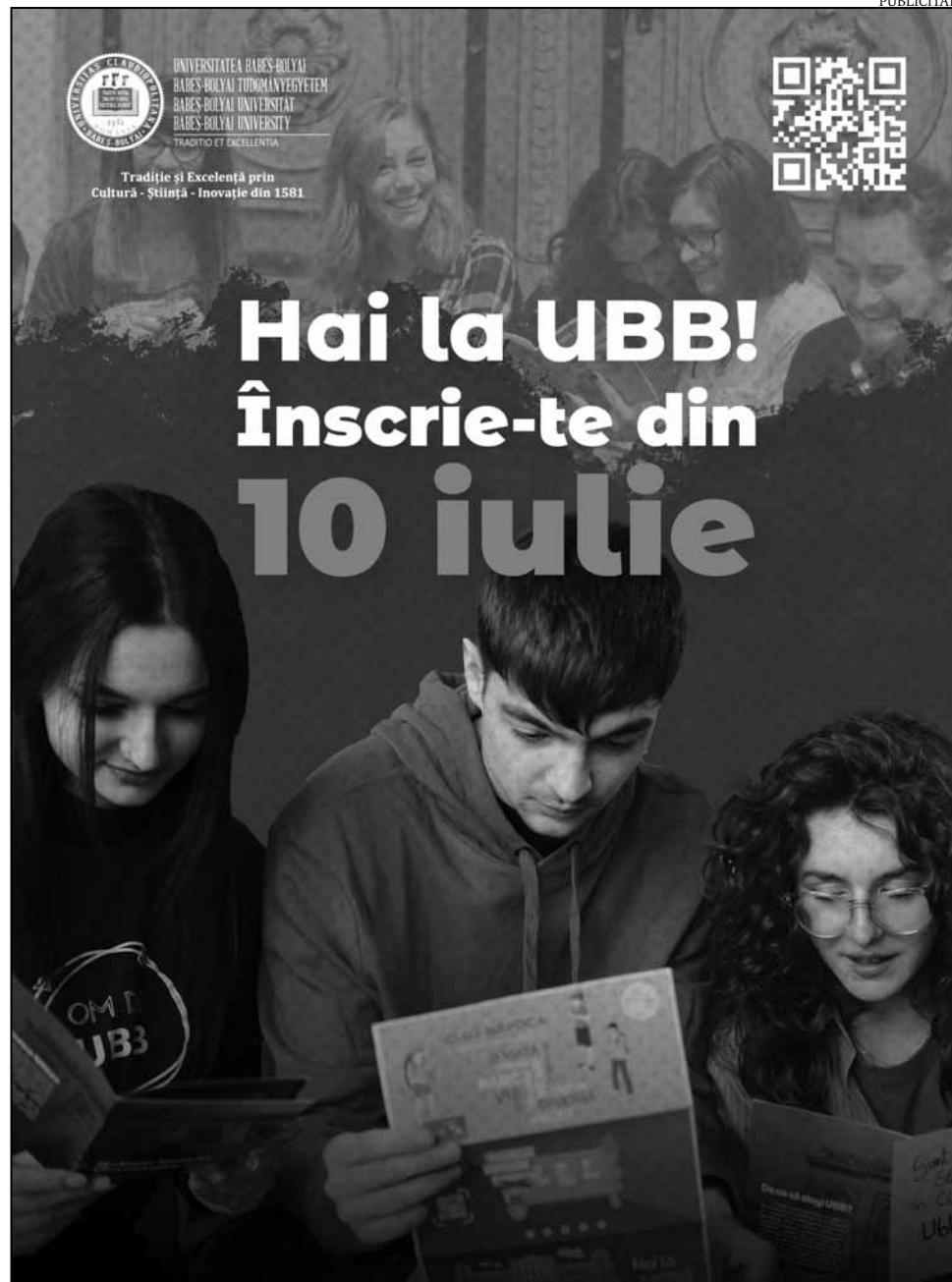
Spuma de căpsuni

Ingredient: 4 albușuri,
500 gr. zahăr tos, 500 gr. căp-
șuni, câteva picături zeamă de
lămâie.

Mod de preparare: Fructele se curăță bine de frunze și se spală lăsate sub jet puternic de apă într-o strecurătoare. Se lasă să se scurgă bine. Albușurile se bat spumă cu zahărul, se adaugă apoi fructele, zeama de lămâie și se bat bine, până spuma este tare. Se dă la frigider, apoi se servește în cupe, decorată cu frișcă și fructe întregi. Poftă bună!



PUBLICITAT



ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica I după Pogorârea Sfântului Duh, a tuturor Sfinților

Să imităm pe sfinți

Ați auzit în Sfânta și dumnezeiasca Scriptură zicându-se: Prin sfinții care sunt pe pământul Lui, minunată a făcut Domnul toată voia întru dânsii (Psalm 15, 3). Tocmai de aceea, noi, creștinii ortodocși, cinstim pe sfinții lui Dumnezeu, știind că Dumnezeu săvârșește în chip minunat voile Sale cu dânsii.

Duhuri slujitoare

Trebuie de la început să vă spun că Biserica Ortodoxă face deosebire între adorare, care se cuvine numai lui Dumnezeu, și venerare sau cinstire, pe care o dăm sfinților și îngerilor Lui, care slujesc la mântuirea sufletelor noastre. La aceasta ne învață și Sfântul Apostol Pavel, zicând: Îngerii nu sunt, oare, toți, duhuri slujitoare, trimiși ca să slujească pentru cei ce vor fi moștenitorii mântuirii? (Evrei 1, 14). Iar scopul cultului sfinților este de a lăuda pe Dumnezeu prin ei, după mărturia Sfintei Scripturi, care ne îndeamnă la aceasta zicând: Lăudați pe Dumnezeu întru sfinții Lui (Psalmi 159, 1). (...)

Prieteni ai lui Dumnezeu

Așadar, noi cinstim pe sfinți și aducem laudă lui Dumnezeu direct și indirect. Mântuitorul nostru Iisus Hristos ne arată că cine cinsteste pe sfinți, pe El îl cinsteste, căci a zis: Cine vă primește pe voi, pe Mine Mă primește (Matei 10, 40).

Noi venerăm pe sfinți, pentru că ei sunt prieteni ai lui Dumnezeu, după mărturia Mântuitorului, Care a zis către sfinții Săi ucenici: Voi sunteți prietenii Mei (Ioan 15, 14). Și, în alt loc al dumnezeieștii Scripturi, ni se arată că sfinții sunt prietenii lui Dumnezeu, zicând: A crezut Avraam lui Dumnezeu și i s-a socotit lui spre dreptate și prietenul lui Dumnezeu s-a chemat (Iacob 2, 23; Romani 4, 3; Facere 15, 6; Psalmi 138, 17; Isaia 41, 8).

Vor judeca lumea

Noi cinstim pe sfinții lui Dumnezeu și cerem ajutor lui Dumnezeu prin ei, căci: Sfinții vor judeca lumea (I Corinteni 6, 2). Prin sfinți nu înțelegem pe cei ce se numesc creștini doar cu numele; ci pe cei care s-au desăvârșit prin fapte bune și au urmat întru totul lui Hristos. Căci Mântuitorul numai apostolilor și celor asemenea lor a zis: Adevărat grăiesc vouă că voi, cei ce ați urmat Mie, la înnoirea lumii, când Fiul Omului va ședea pe scaunul slavei Sale, veți ședea și voi pe douăsprezece scaune, judecând cele douăsprezece seminții al lui Israel (Matei 19, 28).

Cinstim pe sfinții lui Dumnezeu căci ei, prin puterea lui Dumnezeu, fac mi-



Cuvântul Evangheliei (Matei, cap. 10, vers. 32-33; 37-38 și cap. 19, vers. 27-30)
„Zis-a Domnul: «Oricine va mărturisi pentru Mine înaintea oamenilor, mărturisi-voi și Eu pentru el înaintea Tatălui Meu, Care este în ceruri. Iar de cel ce se va lepăda de Mine înaintea oamenilor și Eu mă voi lepăda de el înaintea Tatălui Meu, Care este în ceruri. Cel ce iubește pe tată ori pe mamă mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine; cel ce iubește pe fiu ori pe fiică mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine. Și cel ce nu-și ia crucea și nu-Mi urmează Mie nu este vrednic de Mine».
Atunci Petru, răspunzând, l-a zis: «Iată, noi am lepădat toate și Ți-am urmat Ție. Ce, oare, va fi nouă?»
Iar Iisus le-a zis: «Adevărat zic vouă că voi cei ce Mi-ați urmat Mie, la înnoirea lumii, când Fiul Omului va ședea pe tronul Slavei Sale, veți ședea și voi pe douăsprezece tronuri, judecând cele douăsprezece seminții ale lui Israel. Și oricine a lăsat frați și surori sau tată sau mamă, sau femei, sau copii sau țarine, sau case, pentru numele Meu, înmulțit va lua înapoi și va moșteni viața veșnică. Și mulți dintâi vor fi pe urmă, și cei de pe urmă vor fi întâi».”

nuni mari preaslăvite, după cum au făcut Moise, Ilie, Daniel, Sfinții Apostoli Petru, Pavel, Ioan Evanghelistul și toți ceilalți apostoli și sfinți despre ale căror fapte și minuni arată Sfânta Scriptură și Sfânta Tradiție a Bisericii lui Hristos. (...)

Câți sfinți și îngeri există?

(...) Este cunoscut numărul sfinților? Dar al îngerilor? Nimeni nu știe numărul sfinților și al îngerilor. Despre numărul lor spune Sfânta Scriptură: Număra-voi pe ei și mai mult decât nisipul se vor înmulți (Psalm 138, 18). Arătând și stăpânirea lor asupra diavolilor și a patimilor, zice: Foarte s-a întărit stăpânirea lor. Necunoscut este și numărul îngerilor lui Dumnezeu, cum ne arată Sfânta Scriptură: Cine poate să numere oștile Sale? (Iov 25, 3). (...)

Zile de prăznuire

Biserica Ortodoxă cinsteste în chip deosebit pe sfinți și îngeri, rândundu-le în calendar câte o zi anuală de prăznuire, slujbe speciale la biserică, rugăciuni și icoane pictate cu chipul și numele lor. Celor mai renumiți dintre sfinți, precum: Maica Domnului, Sfântul Ioan Botezătorul, Sfinții Apostoli, Sfinții Trei Ierarhi Vasile, Grigorie și Ioan Gură de Aur, Sfinții Ierarhi Nicolae și Spiridon, mari făcători de minuni, Sfinții Mari Mucenici

Gheorghe și Dimitrie, Varvara și Ecaterina și mulți alții se bucură de un cult deosebit. Slujba lor este mai bogată, cu Priveghere, cu Litie și Acatist, iar sărbătorile lor se prăznuiesc cu multă evlavie. În numele sfinților mari se zidesc biserici, devenind astfel protectorii acestor locașuri și localități. De asemenea, majoritatea credincioșilor noștri poartă nume de sfinți, pe care le primesc din botez și sunt încredințați de mici în grija sfinților respectivi, cărora le cer ajutor în toate încercările vieții.

Duminica „tututor sfinților”

Dar, întrucât o mare parte dintre sfinți și cuvioși au rămas necunoscuți, nefiind trecuți în vechile sinaxare și martirologii creștine, Biserica Ortodoxă a rânduit ca, o dată pe an, prima duminică după Rusalii să fie închinată tuturor sfinților, cunoscuți și necunoscuți, de la Hristos până astăzi. Această cinstire comună a tuturor sfinților o săvârșim în duminica de astăzi, denumită Duminica tuturor sfinților. (...)

Dreapta credință

Sfinți pot fi cei care au dreapta credință, care duc pe pământ viață cu totul sfântă, cei care iubesc desăvârșit pe Dumnezeu și pe oameni, cei care se roagă neîncetat cu adânc de smerenie și sunt gata să-și dea și

viața pentru Biserică. Semele ale sfințeniei sunt darurile facerii de minuni.

De aceeași cinstire se bucură în Biserică și în casele credincioșilor noștri Sfinții Îngeri. Mai ales Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril sunt deosebit de cinstiți, iar prin sate și orașe se află numeroși creștini care le poartă numele și biserici înălțate în cinstea lor. (...)

Să imităm pe sfinți!

Biserica lui Hristos este Biserica sfinților și a martirilor. Ea a fost întemeiată pe jertfa Domnului de pe Cruce, pe învățatura Apostolilor și pe sângele a peste zece milioane de martiri. Biserica dintotdeauna a născut sfinți, a fost slujită de sfinți. Biserica și astăzi cere sfinți, păstori cât mai sfinți și credincioși cu viață sfântă.

Dintre aceștia facem parte și noi. Dar, ca fii ai lui Dumnezeu după har și fii ai Bisericii luptătoare de pe pământ, suntem datori să fim „următori lui Hristos”, să trăim duhovnicește pe pământ, să ne facem vrednici de împărăția cerurilor.

Virtuți

Ca fii suflești ai sfinților care ne-au născut în Hristos, suntem datori să le urmăm credința lor dreptă, să le urmăm viața lor sfântă, dragostea lor pentru Dumnezeu, râvna lor pentru Evanghelie, evlavia lor pentru sfânta rugăciune. Nu ne putem mântui dacă nu imităm după putere viața sfinților. Adică smerenia cuvioșilor, bărbăția mucenicilor, rugăciunea sihaștrilor, sfințenia dreptilor, curajul și statornicia în credință a înaintașilor, răbdarea părinților care ne-au născut, blândețea mamei care ne-au crescut.

Modele de urmat

Să râvnim cu stăruință acestor mântuitoare virtuți creștine. Noi nu ne socotim sfinți, dar trăim și ne mântuim în Biserica sfinților. Ei ne sunt părinți, rugători, ajutători în necazuri și modele de urmat. Să părăsim mândria, răutatea și necredința careucid sufletul și să cerem ajutorul tuturor sfinților din cer, în frunte cu Maica Domnului, pe care îi cinstim astăzi. Ei aveau totul curat și sfânt: și trupul, și mintea, și cuvântul, și simțurile, și sufletul. De aceea făceau minuni, de aceea izgoneau diavolii, de aceea trupurile lor rămân nestricate și vindecă mulți bolnavi.

Deci, să ne pocăim de păcate, să imităm pe sfinți, să ducem viață curată și să le cerem întotdeauna ajutorul prin această scurtă rugăciune: „Toți Sfinții, rugați-vă lui Dumnezeu pentru noi!”.

Pr. Ilie Cleopa
(Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

Comentarii patristice

• (Mt. 10, 33) Iar de cel ce se va lepăda de Mine înaintea oamenilor și Eu Mă voi lepăda de el înaintea Tatălui Meu, Care este în ceruri.
Fiul nu spune aici cuvinte liniștitoare, ci vorbește despre urmările lepădării. Bagă de seamă: căci nu printr-o putere a ta mărturisești, ci prin ajutorul harului de sus. Hristos spune că dacă te lepezi de Mine, de Fiul, Mă voi lepăda și Eu de tine înaintea Tatălui. Însă cineva ar putea spune: cum aș putea fi judecat eu, dacă Dumnezeu, uitând de mine, se leapădă de mine? Răspunsul este: ești uitat din vina ta, a celui uitat, nu a lui Dumnezeu.

Dar de ce, te ridici și spui, trebuie să-mi mărturisesc credința și cu gura, dacă o fac cu mintea? Nu, cu gurile noastre trebuie să o mărturisim, pentru a fi pregătiți în orice clipă să vorbim cu îndrăznire. Numai prin această bogată dragoste și hotărâre vom fi ridicați la cele înalte.

Astfel, Iisus se adresează către fiecare dintre noi în parte. Aici nu vorbește doar către primii săi ucenici, ci către fiecare dintre noi care urmează lor și după mărturia lor. Cel ce primește în sufletul său învățatura aceasta îi va învăța cu îndrăzneală și pe alții, pregătit fiind să suferă toate cu ușurință. De aceea, mulți și-au întărit credința lor prin mărturia apostolilor pentru acest Cuvânt. (Sfântul Ioan Gură de Aur, Evanghelia după Matei, Omilia 34.3)

• (Mt. 10, 35) Căci am venit să despart pe fiu de tatăl său, pe fiică de mama sa, pe noră de soacra sa.

Când suntem înnoiți prin apa botezului, prin puterea Cuvântului, suntem separați de păcatele începuturilor noastre; suntem tăiați prin sabia lui Dumnezeu de la necumpătata dragoste a tatălui și a mamei și suntem despărțiți de ei. Pentru că ne-am lepădat de omul de dinainte, cu păcatele și necredința sa, și am fost înnoiți de Duhul în suflet și în trup, vom urî din tot sufletul obiceiurile vechii noastre vieți, primite prin naștere trupestă (autorul vorbește de obiceiuri noi, dobândite prin nașterea la noua viață, în Hristos, spre deosebire de obiceiurile omului celui vechi, care a murit la Botez – n.ed.). (Ilarie de Poitiers, La Matei 10.24)

• (Mt. 10, 36) Și dușmanii omului (vor fi) casnicii lui.

Hristos a spus mai înainte: ceea ce vă grăiesc la întineric, spuneți la lumină și ceea ce auziți la ureche, propovăduiți de pe case (Mt. 10, 27) iar acum, descoperă ce va urma după această vestire a cuvintelor Domnului. Întreaga lume este dezbinată pentru credința în Hristos. În fiecare casă se află, atât credincioși, cât și necredincioși și, pentru a strica pacea de la diavol, a fost trimisă cearta de care era nevoie. Scrie în cartea Facerii că Dumnezeu a făcut același lucru și cu oamenii care s-au ridicat de la răsărit și s-au apucat să ridice un turn, prin care voiau să atingă înălțimile cerului, dar Domnul a amestecat limbile lor (Fc. 11, 9). Pentru același lucru se roagă și David în psalmi, zicând: Risipește neamurile cele ce voiesc războaie (Ps. 67, 30). (Fericitul Ieronim, Comentariu la Matei 1.10.34).

• (Mt. 10, 37) Cel ce iubește pe tată ori pe mamă mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine; cel ce iubește pe fiu ori pe fiică mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine.

Pentru că mai înainte a spus: Nu socotiți că am venit să aduc pace pe pământ; n-am venit să aduc pace, ci sabie (Mt. 10, 34), acum adaugă că a despărțit pe oameni de mamă, de tată și de rude, ca nimeni să nu așeze devotamentul față de familie înaintea religiei. El spune: Cel ce iubește pe tată ori pe mamă mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine; cel ce iubește pe fiu ori pe fiică mai mult decât pe Mine nu este vrednic de Mine. Iar în Cântarea Cântărilor, citim: El m-a dus în casa de ospăț și sus drept steag era iubirea (Cânt. 2, 4). Trebui să păstrăm această ordine a dragostei în toate relațiile noastre. Iubește pe tatăl tău, pe mama ta, pe fiii tăi. De va veni o vreme când dragostea pentru un părinte și pentru fiii lui Dumnezeu vor fi în conflict și nu vor putea fi ținute amândouă, lăsarea sinceră a dragostei pentru familia ta poate fi o formă mai mare de loialitate familială în relație cu Dumnezeu. (Ilarie de Poitiers, La Matei 1.10)

(Traduceri, pentru Doxologia.ro, de Lucian Filip)

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 13 – 19 iunie)

13 V Sf. Mc. Achilina; Sf. Ier. Trifilie, episcopul Lefcosiei din Cipru (Hartî)
14 S Odovania praznicului Pogorării Sfântului Duh; Sf. Prooroc Elisei; Sf. Ier. Metodie Mărturisitorul, patriarhul Constantinopolului
15 D Sf. Prooroc Amos; † Sf. Mc. Isihie; Fericirii Augustin și Ieronim (Lăsatul secului pentru Postul Sf. Ap. Petru și Pavel).
Duminica întâi după Rusalii (a Tuturor Sfinților); Ap. Evrei 11, 33-40; 12, 1-2; Ev. Matei 10, 32-33; 37-38 ș 19, 27 (Urmarea lui Hristos); glas 8, voscr. 1
16 L †) Sf. Ier. Martir Neofit Cretanul, mitropolitul Țării Românești; Sf. Ier. Tihon, episcopul Amaturdei (Începutul Postului Sf. Ap. Petru și Pavel. Dezlegare la pește)
17 M Sf. Mc. Manuil, Savel, Ismail, Inochentie și Felix
18 M Sf. Mc. Leontie, Ipatie și Teodul; Sf. Cuv. Erasm
19 J Sf. Ap. Iuda, rudenia Domnului; Sf. Cuv. Paisie cel Mare (Dezlegare la pește)

ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ



URBANA

URBANA SA, cu sediul în Sibiu, str. A. Șaguna, nr. 9, organizează licitație cu ofertă în plic, la sediul societății, pentru închirierea dependinței situată în Sibiu:

Strada	Nr.	Suprafața mp.	Data organizării licitației	Ora
Lucian Blaga	1	8,1	23.06.2025	10:00

Termenul limită de înscriere la licitație este **20.06.2025, ora 13:00.**

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 și pe website-ul societății: www.urbanasibiu.ro. Caietul de sarcini se achiziționează de la sediul societății.

Anunțuri GRATUITE prin SMS!

Trimiteti textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului.

Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ



URBANA

URBANA SA, cu sediul în Sibiu, str. A. Șaguna, nr. 9, organizează licitație publică cu strigare la sediul societății, pentru închirierea spațiilor cu altă destinație decât aceea de locuință situate în Sibiu:

Strada	Nr.	Suprafața mp.	Data organizării licitației	Ora
Kiev	15	20,95	24.06.2025	09:30
Avram Iancu	10	368,78	24.06.2025	10:00
Cristian	1	16,67	24.06.2025	10:30
Ludoș	bl. 31	356,02	24.06.2025	11:00
N. Bălcescu	31	47,50	24.06.2025	11:30
Avram Iancu	8	42,87	24.06.2025	12:00

Termenul limită de înscriere la licitații este **23.06.2025, ora 15:00.**

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul societății, la tel: 0269/211.183 și pe website-ul societății: www.urbanasibiu.ro. Caietele de sarcini se achiziționează de la sediul societății.

De vânzare, UN ALTFEL DE APARTAMENT, în vilă, în cartierul Andrei Mureșanu din Cluj-Napoca

Apartament cu 3 camere de vânzare în cartierul liniștit și select Andrei Mureșanu, din Cluj-Napoca. Apartamentul e la mansarda înaltă a unei case cu curte, piscină și grădină.

15 minute de mers pe jos până în centru.

Suprafața utilă a apartamentului este de 76,7 mp:

- cameră de zi open space cu bucătăria
- două dormitoare
- hol
- baie
- terasă.

Pardoseală cu parchet de stejar multistratificat, geamuri duble cu sticlă și lemn. Centrală termică a casei.

Parcare în curte sau în fața imobilului. Pivniță comună cu boxă proprie.

Curte comună cu 2 imobile, suprafață de 10 ari.

Piscină, spațiu verde și loc de recreere.

Ocupabil rapid.

Preț: 240.000 euro.

Contact: **0744.664.660 sau 0742.047.017**



APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

Serviciul Tehnic – Investiții Sibiu

Inginer – 1 post

Cerinte

- studii superioare tehnice în domeniul instalații/construcții/hidrotehnică/ mecanic;
- experiență în derularea de investiții diverse: lucrări apă-canal, civile, drumuri, etc;
- cunoștințe temeinice de operare PC;
- permis de conducere categ. B, reprezintă avantaj;
- disponibilitate pentru lucru în echipă și în afara orelor de program.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de **16.06.2025**.

Relații suplimentare la tel. 0269/ 222916(int.117 sau 166).

APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru :

SECȚIA TRANSPORT SIBIU

Atelierul de întreținere și reparații auto

Electrician auto – 1 post

Cerinte

- experiență minim 3 ani în meseria de electrician auto;
- permis de conducere cat. B – constituie avantaj.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de **20.06.2025**.

Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

ANUNȚ DE VÂNZARE



Piețe Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A.

VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130

email: piete@sibiu.ro.

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

VÂND TEREN INTRAVILAN pe str. Cosașilor în Dezmir (Apahida-Cluj), în suprafață de 1.000 mp, cu front la stradă și curent.

Preț 70 €/mp.



Detalii la telefon: 0742-164697

ANUNȚ DE ANGAJARE



Piețe Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A.

angajează

- auditor intern;
- economist – persoana responsabilă cu exercitarea controlului financiar de gestiune;

Persoanele interesate sunt așteptate să depună cererea și CV la secretariatul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr.16A, până la data de **20.06.2025**.

Informații suplimentare la telefon

0269-210539 / int.13.



Mesagerul

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



Mesagerul

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA | redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

A dat lumea bună din Teheran ca să fie educatoare pentru copiii sibienilor

■ Povestea lui Reyhaneh, educatoarea din Teheran care are obiceiul de a dansa pe potecile din munții noștri

Nepoata unui judecător din Teheran, capitala Iranului, a ales să înceapă o nouă viață, independență, în județul Sibiu. Fiică a unui avocat și a unei profesoare, Reyhaneh este absolventă de studii universitare și specializată în managementul calității din industria de automobile. A lucrat într-o companie de top din Iran, însă a decis să-și ia viața în propriile mâini și să devină o femeie independentă.

Pasiune pentru munte

Este o dimineață caldă de iunie, vara debutând în forță încă din prima zi a lunii lui Cireșar. Sunt câțiva zeci de turiști veniți din județele Sibiu, Timiș, Alba, Vâlcea, Brașov și Cluj pentru a colinda potecile Munților Lotru, conduși de Nicoleta Ocnieriu, unul dintre cei mai activi și cunoscuți ghizi ai Programului “Anii Drumetiei”. „Avem și participanți din Germania și Iran”, anunță Nicoleta.

Cu un zâmbet larg pe față, Reyhaneh salută mulțimea într-o românească surprinzător de bună. Aflu că a ajuns în Sibiu încă din 2022 și că a lucrat inițial la o companie



Foto: Daniela Cîmpean, Președinta Consiliului Județean Sibiu

multinațională în Zona Vest. „Acum sunt educatoare la o grădiniță cu predare în limba germană. Eu nu vorbesc germana, însă îi învăț pe copii engleza. Îmi sunt foarte dragi”.

Diferențe de cultură

Întrebată cum ne vede pe noi, românii, ca oameni și ca părinți, Reyhaneh a răspuns imediat: „Aveți o foarte mare libertate și mă bucur să văd oamenii care nu sunt supuși constrângerilor de niciun fel. În Iran, avem clase separate, de băieți și fete. Apoi, sunt reguli stricte privind interacțiunea între cele două părți. Și societatea este mai rigidă. Ca

părinți, românii sunt foarte protectori cu copiii lor. Poate cam prea mult”, spune tânăra dezvăluind astfel un paradox al societății actuale, în care libertatea merge mână în mână cu dorința de control.

Iubește România

Grupul ajunge cu mașinile pe Valea Lotrioarei. De aici, pornește pe jos, în șir indian și urcă spre Vârful Hânsa străbătând Țara Șurilor de Lemn, o zonă cu pășuni verzi înconjurată de păduri dese de fag și carpen.

Ghida vorbește despre floră, faună și oamenii locului. Despre viața grea a români-

lor transilvăneni, mulți fu- giți peste munți pentru a-și păstra credința ortodoxă.

Reyhaneh ascultă, iar atunci când nu înțelege explicațiile oferite în limba română, cere detalii în engleză. Vrea să afle cât mai multe despre țara în care a ales să trăiască. „România seamănă cu zona de nord a Iranului: are munți, păduri și râuri. Iubesc mersul pe munte și aproape că nu este sfârșit de săptămână în care să nu ajung de pe poteci, pe creste.”

În privința sibienilor, se declară mulțumită: „Sunt oameni primitivi, pentru care în primul rând contează ce ești, nu cum arăți. Din păcate, același lucru nu-l pot spune despre autorități, întrucât sunt situații în care te simți ca și cum ai fi un cetățean de mână a doua. Mă refer la felul în care unele bănci ne tratează atunci când vrem să deschidem un cont cu banii pe care-i muncim. Practic, ne refuză în clipa în care ne văd documentele. Este umilitor”.

Din Teheran, la Sibiu

Reyhaneh își aduce aminte de viața din Teheran: „Locuiam în zona centrală, cu

lume multă, bună, și cu magazine de tot felul. Totuși, simțeam că vreau să cunosc alți oameni, alte culturi. Viața este scurtă”.

Crede că decizia plecării sale poate influența și soarta altora: „Înainte de a deveni judecător, bunicul meu a vrut să studieze limba franceză în Franța. Doar că bunica nu a fost de acord cu mutatul într-o țară străină. Mă gândesc ce ar fi fost acum cu noi, nepoții lui? Unde ne-am fi aflat?”

În Sibiu, tânăra preferă să se plimbe prin Piața Mare: „Mă uit la chipurile ferice ale oamenilor. Se râde, se mănâncă, se trăiește frumos. Îmi place să fiu aici”.

Dansatoarea de pe potecile munților

Ajunși pe Vârful Hânsa, turiștii văd o bună parte din creasta Făgărașilor, oarecum pitită după impozantul Suru, la picioarele căruia apele Oltului aruncă scânteii spre cerul azuriu. Din stânga coboară satele Mărginimii, pentru ca la Boița să se unească cu cele ale Țării Oltului.

Dintr-o boxă, pe neașteptate, se revărsă ritmuri orientale. Reyhaneh își ridică brațele și începe să danseze. Rând pe

rând, colegii de drumetie i se alătură. În bocanci și cu rucsaci în spate, dansatorii fac piruete, se răsucesc, se lasă pe spate și râd mult. Până la urmă, cine și-ar fi închipuit că undeva, în Țara Șurilor de Lemn, cea colindată de turme de oi mănate de ciobani doinind din fluier, să vezi oameni dansând pe hituri iraniene?

„În mijlocul lor, Reyhaneh pare a fi o sursă inepuizabilă de energie. Cântă și dansează precum odinioară petrecea acasă, cu prietenii, în Iran. Debordează de bună dispoziție, molipsindu-i pe toți cei din jur.

Este omul care nu regretă că a lăsat în urmă lumea bună a Teheranului pentru a-și face o cale nouă, așa cum vrea ea, în România. Știe că libertatea interioară se obține prin sacrificiu, că nu întotdeauna confortul este totul.

Iar pentru noua sa viață, deloc întâmplător, a ales să fie aici, în județul Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste”, scrie Daniela Cîmpean, Președinta Consiliului Județean Sibiu, cea care a publicat povestea lui Reyhaneh, educatoarea din Teheran care are obiceiul de a dansa pe potecile munților noștri.

Premiu pentru Muzeul ASTRA

Comisia Europeană și Europa Nostra au anunțat câștigătorii Premiilor pentru Patrimoniul European / Premiilor Europa Nostra 2025, cofinanțate de Programul Europa Creativă al Uniunii Europene. Anul acesta, cele mai prestigioase premii europene pentru patrimoniul sunt acordate unui număr de 30 de câștigători remarcabili din 24 de țări de pe continent (a se vedea lista completă mai jos). Printre câștigătorii din acest an – la categoria Educație, Formare și Competențe – se numără Centrul de activități și resurse regionale, Sibiu, România.

Casă medievală revitalizată

Centrul ASTRA a revitalizat o casă medievală a breslelor, transformând-o într-un centru vibrant de formare, certificare și cultură. Prin parteneriate inovatoare, acesta a creat un precedent național în ceea ce privește recunoașterea meșteșugurilor tradiționale, profesionalizarea meșterilor și conectarea patrimoniului, educației și rezilienței comunității.

Centrul de Activități și Resurse Regionale ASTRA (C.A.R.R.) este găzduit în Casa Artelor, o clădire din secolul al XIV-lea, recent restaurată, din centrul istoric al Sibiuului. Administrat de Muzeul ASTRA – cel mai important muzeu în aer liber din România – centrul funcționează ca un

hub urban pentru formare profesională, certificare a meșterilor și educație pentru patrimoniul. Centrul a fost dezvoltat în parteneriat cu Museene i Sør Trøndelag (Norvegia) și Future Capital (România), finanțat în cadrul programului RO-CULTURA printr-un grant al Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (EEA Grants), și de un sprijin consistent din partea Consiliului Județean Sibiu.

Decizia juriului

Juriul a declarat: „Sistemul de certificare, dezvoltat ca parte a acestui proiect, marchează un progres semnificativ în oficializarea standardelor ocupaționale ale meșteșugurilor tradiționale meșteșugurilor tradiționale, iar activitățile educaționale îi conferă localnicilor proprietari de clădiri puterea și capacitatea de a-și reabilita propriul patrimoniu”.

„Răspunzând recomandărilor politicilor naționale din domeniul patrimoniului și extinzând rolul muzeului înspre formarea practică și implicarea comunității, Centrul de Activități și Resurse Regionale ASTRA demonstrează nu doar un impact puternic la nivel sectorial cultural dar și efecte economice concrete,” au mai menționat membrii Juriului acestei prestigioase competiții europene.

Proiectul a urmărit două aspecte: restaurarea și refuncționalizarea unei hale de breas-

lă din perioada medievală și dezvoltarea unei infrastructuri sustenabile pentru protejarea și transmiterea abilităților meșteșugărești tradiționale. Peste 80% din clădirea istorică este acum accesibilă publicului, cu noi spații pentru expoziții, activități de creație, educație și comerț. Măsurile de reabilitare au vizat și asigurarea accesului incluziv, prin instalarea unui lift și a unor toalete accesibile.

Sustenabilitatea este o trăire

„La Muzeul ASTRA sustenabilitatea este o trăire, iar principiile ei sunt aplicate zilnic. Construim proiecte care consolidează drumurile de rămas acasă și asigură un viitor durabil pentru valorile patrimoniale materiale și imateriale. Cum va fi patrimoniul Muzeului ASTRA peste 50 de ani? Acestea au fost întrebările la care nu am dat doar un răspuns, ci am identificat o soluție. Iată că deja am aplicat-o cu succes și am dezvoltat pentru toată țara. Din România, probabil și din Europa, suntem singura instituție de cultură care a asumat o altă direcție pentru viitorul patrimoniului asigurând o cale, angajând comunitate pe calea dezvoltării prin propriile resurse patrimoniale, oferind demnitate și viitor meșteșugurilor și o pia-

ță emergentă și identificând clar noi oportunități de angajare. Este onorant pentru noi și iată că recunoașterea vine. Sper că de acum înainte factorii decizionali să ne asculte! Știm să dezvoltăm, faptele și rezultatele confirmă! Acum nu mai este urmă de îndoială, Muzeul ASTRA este un FENOMEN care face cinste României peste tot în lume!” a declarat Ciprian Ștefan, directorul general al Muzeului ASTRA și inițiatorul programului de certificare a competențelor meșterilor tradiționali.



Foto: Muzeul ASTRA



Pieta
Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietasibiu.ro Telefon: 0269 / 210539