



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

23 – 29 mai 2025

anul XV • nr. 702 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

CON-A aniversează 35 de ani
de activitate în construcții



Pagina 7

Încă o premieră la Transilvania Tattoo



Pagina 3

Sărbătoarea oraşului Mediaş



Pagina 4

Povestea
medicului
sibian
Alexandru
Augustin



Pagina 12

Sibiul aleargă



Foto: Muzeul Internațional Sibiu

În acest sfârșit de săptămână se dă startul Maratonului Internațional Sibiu. Evenimentul, aflat la ediția cu numărul 14, demonstrează și în acest an forța unei comunități unite în jurul binelui. MIS 2025 atinge cifre record de participare și solidaritate, transformând Sibiul într-un epicentru al sportului dar și al generozității active: 10.475 de alergători înscriși la cele 9 curse, 1.095.235 RON strânși pentru 54 de cauze locale, 63% dintre alergători au deja un susținător și peste 17.000 de persoane s-au implicat activ în ediția din acest an.

Pagina 6

Prima ediție a Cupei internaționale ULBS Dance&Gymnastics

În data de 30 mai 2025, la prestigi-oasa Sală Thalia din Sibiu, se va desfășura prima ediție a Festivalului Internațional Universitar de Dans și Gimnastică – „Cupa ULBS – Dance & Gymnastics”, un eveniment aflat sub egida Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Această competiție de anvergură își propune să îmbine dimensiunea educativă cu cea performativă, oferind un spațiu de afirmare pentru studenții și sportivii pasionați de artele motrice expresive. Evenimentul va reuni participanți din România, Italia și Egipt, transformând Sibiul într-o veritabilă scena interculturală a mișcării, grației și creativității.

„Prin desfășurarea acestei competiții într-un cadru emblematic precum Sala Thalia, se dorește valorificarea esteticii mișcării prin dans și gimnastică, într-un dialog al corporalității ce depășește granițele naționale. Vor fi prezentate momente coregrafice și exerciții de gimnastică în format competițional și demonstrativ, jurizate de dl Viorel Dan Năstase și dna Raluca Bugner.

Cupa ULBS – Dance & Gymnastics devine astfel un demers integrator ce susține formarea profesională prin ex-



periențe transdisciplinare și schimburi interculturale, promovând exce-

lența și spiritul academic”, transmit reprezentanții ULBS.

MAI MULTE DETALII AICI



Super – petrecerea copilăriei, pe 1 Iunie la Casa de Cultură a oraşului Avrig!

Pe 1 Iunie, de la ora 14:00, Casa de Cultură a Oraşului Avrig se transformă într-un tărâm magic, plin de veselie și distracție!

Fie că sunt campioni la răs, expeți în topăială sau maeștri la bună dispoziție, cei mici sunt așteptați la eveniment!

Organizatorii au pregătit ateliere creative, animație pentru copii, mascote și persona-

le îndrăgite, multe dulciuri și distracție cât cuprinde!

„Intrarea este liberă, veselie obligatorie!

Hai să sărbătorim copilăria împreună!

Eveniment organizat de Primăria și Consiliul Local Avrig și Casa de Cultură a Oraşului Avrig, în colaborare cu Asociația „Timp și Suflor”, au transmis organizației.



Premieră la Transilvania Tattoo Expo

■ Transilvania Tattoo Expo prezintă în premieră, una din atracțiile Sibiului: povestea adevărată a fiului lui Vlad „Dracula” Țepeș, înmormântat în Biserica Evanghelică

Pentru prima dată, artiștii tatuatori, Ovidiu Popârțan din Sibiu și Marius Jucan din Cluj, împreună cu istorici locali vor prezenta invitațiilor din țară și din străinătate, așteptați la Transilvania Tattoo Expo (23-25 mai), povestea adevărată a lui Mihnea Vodă, care este înmormântat în Biserica Evanghelică din Piața Huet, unde a fost ucis.

Tablou început

Mihnea a fost fiul lui Vlad Țepeș, confundat cu Contele Dracula în celebrul roman al lui Bram Stoker. Invitația la cunoașterea istoriei și a atracțiilor turistice ale Sibiului a fost lansată deja în urmă cu câteva zile, când cei doi artiști tatuatori, împreună cu alți trei au început să picteze pe pietonala Nicolae Bălcescu din centrul istoric, un tablou de mari dimensiuni, 8 metri pătrați (4m X 2m) și au fascinat deja sute de localnici și vizitatori. În acest tablou, printre alții, sunt prezentați Vlad Țepeș și fiul acestuia, Mihnea Vodă. Tabloul va fi finalizat în timpul convenției de tatuaje. „Avem o lucrare colectivă pe care o facem în co-



Foto: Transilvania Tattoo Expo

laborare cu o echipă de artiști din Cluj și care reprezintă una dintre acțiunile premergătoare Festivalului Transilvania Tattoo Expo, care va avea loc între 20 și 25 mai, la Sala Thalia. Avem foarte mulți invitați internaționali la eveniment, marea majoritate a străinilor care ne vizitează ca toți străinii, știu doar istoria României din perspectiva lui Bram Stoker, însă istoria noastră se întinde mult mai mult în trecut și am vrut să punctăm o parte din istoria României. Avem aici, la Sibiu, în biserica din Piața

Huet, mormântul lui Mihnea Vodă, fiu al lui Vlad Țepeș și ne-am gândit să facem o lucrare în care să fie o reconstituire istorică”, a declarat organizatorul Transilvania Tattoo Expo, artistul Ovidiu Popârțan.

Lecția de sitorie

Transilvania Tattoo Expo s-a remarcat la toate edițiile sale, nu doar prin artiștii tatuatori din lume aduși la Sibiu, dar și prin faptul că a oferit publicului, reconstituiri istorice. „În fiecare an am avut re-

constituiri istorice. Consider că pentru toți invitații noștri, o lecție de istorie dată live este un lucru bun, care ar trebui să-i inspire și să plece de aici cu niște informații și o amintire plăcută, mai ales că lucrurile se întâmplă în direct, oamenii pot discuta, pot pune întrebări”, a arătat Ovidiu Popârțan.

Sibiul, în prim-plan

Organizatorul Transilvania Tattoo Expo, Ovidiu Popârțan, a reușit în ultimii 13 ani să promoveze Sibiul și toate atracțiile sale turistice, în lume. Și în acest an,

artiștii invitați la Sibiu vor beneficia de tururi ghidate în Sibiu, la Biserica Evanghelică, unde se află mormântul lui Mihnea Vodă.

„Avem foarte multe atracții aici, la Sibiu, în fiecare an am făcut câte un tur”, a amintit Ovidiu Popârțan.

Cei cinci artiști din Sibiu și Cluj, coordonați de Ovidiu Popârțan și Marius Jucan au făcut spectacol din pictura live în ultimii doi ani, la Sibiu.

Premieră după premieră

Anul trecut aceștia au realizat un tablou de mari dimensiuni, de șase metri pătrați, având ca temă, „Istoria tatuajului”. Anul 2024 a marcat o altă premieră în istoria Transilvania Tattoo Expo, când a avut loc primul spectacol de teatru realizat cu artiști tatuatori, într-o curte interioară din centrul istoric al Sibiului, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS). Regizorul Hunor Horváth de la Teatrul Național "Radu Stanca" din Sibiu și tatuatorul Ovidiu Popârțan au oferit spectatorilor, o experiență inedită.

O altă premieră a avut loc în urmă cu doi ani. În

2023, Ovidiu Popârțan și Marius Jucan au primit diplome de excelență din partea Muzeului Național Brukenthal, fiind primii artiști care au pictat în Muzeul de Artă Contemporană din Sibiu, în cadrul expoziției "Slaves to the Needles". Atunci, lucrarea de peste doi metri pătrați a fost începută de elevi de la Liceul de Artă din Sibiu, coordonați de profesorul Florin Viorel, președintele filialei sibiene a Uniunii Artiștilor Plastici, iar Ovidiu Popârțan și Marius Jucan au continuat să picteze figuri emblematice din istoria tatuajului contemporan, în cadrul lucrării colective.

A 13-a ediție

Anul acesta, Transilvania Tattoo Expo se află la ediția a 13-a și va avea loc în Sala Thalia din Sibiu. Aceasta este prima convenție internațională de tatuaje din România, care a început în 2009. Organizatorul Ovidiu Popârțan este cel care a deschis primul salon de tatuaje din România.

Biletele pentru Transilvania Tattoo Expo se vând pe www.ambilet.ro, cu prețuri începând de la 15 lei.

PUBLICITATE



Foto: Transilvania Tattoo Expo

PUBLICITATE



REGIA NAȚIONALĂ A PĂDURILOR – ROMSILVA
DIRECȚIA SILVICĂ SIBIU

Str. Calea Dumbrăvii, Nr.140, Loc. Sibiu Jud. Sibiu; Cod 550399
ONRC: J32/321/1991; CUI:RO.1590120
Telefon: 0269 – 242411, 240502, 211854 Fax: 0269 - 214970
E-mail: office@sibiu.rosilva.ro; Pagina web: www.dssibiu.ro

DIRECȚIA SILVICĂ SIBIU cu sediul în Sibiu, str. Calea Dumbrăvii, nr. 140, organizează **Licitație intermediară pentru vânzarea de material lemnos fasonat** provenit din fondul forestier proprietate publică a statului precum și a altor proprietari cu care sunt încheiate contracte de administrare.

Data și ora desfășurării licitației: **05.06.2025** începând cu ora **10:00**.

Locul desfășurării licitației: platforma de licitație electronică disponibilă la adresa <https://sibiu.fasonatrn.ro/>.

Tipul licitației: licitație ELECTRONICĂ

Data și ora organizării preselecției: **29.05.2025** începând cu ora **10:00**.

Data și ora-limită până la care poate fi depusă documentația pentru preselecție și înscrierea la licitație: **28.05.2025** ora **16:30**

Lista loturilor de material lemnos fasonat care se licitează și prețul de pornire a licitației pentru fiecare lot sunt afișate la sediul organizatorului, pe site-urile www.rosilva.ro și www.dssibiu.ro începând cu data de 28.03.2025.

Documentele solicitate prin caietul de sarcini, conform Regulamentului aprobat prin HG 715/2017, cu modificările și completările ulterioare, se vor trimite doar prin poștă electronică, la adresa: licitatie.fasonat.sibiu@gmail.com, într-un singur fișier format .pdf, semnate cu semnătura electronică calificată sau sigiliu electronic calificat, pe cererea de înscriere fiind obligatorie indicarea identității electronice (adresa de e-mail validă) a operatorului.

Pentru informații și date suplimentare vă puteți adresa organizatorului licitației: Comp. Producție – telefon: 0269242411 int.116, email: productie@sibiu.rosilva.ro.



Piete
Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro

Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro

Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro



Sărbătoarea orașului

■ „Zilele municipiului Mediașului 2025” vor avea loc în perioada 30 mai – 1 iunie

În fiecare an, la începutul lunii iunie, comunitatea locală sărbătorește atestarea documentară a orașului Mediaș. Astfel, cu prilejul împlinirii a 758 de ani de la prima atestare documentară (3 iunie 1267), municipiul Mediaș găzduiește o serie de evenimente culturale, artistice și de divertisment, care se vor desfășura timp de trei zile, în Piața Corneliu Coposu și la sediul Primăriei Municipiului Mediaș. Pe parcursul celor trei zile de sărbătoare, medieșenii se vor putea bucura de spectacole susținute de Marcel Pavel, Damian Drăghici & Brothers, Andrei Bănuță, Lora și Tinu Vereșezan, precum și de multe alte surprize. Evenimentul „Zilele Mediașului 2025” este organizat de Primăria municipiului Mediaș cu sprijinul Asociației Mediaș 750 de Ani.

Alex PÎNTEA

„Zilele Mediașului” ediția 2025, vor debuta vineri, 30 mai, de la ora 9:00 în sala mare de ședințe a Primăriei Mediaș cu un simpozion pe teme istorice dedicat Zilei ora-

sului. Ulterior de la ora 11:00 va avea loc evenimentul aniversar intitulat „1935-2025 – 90 de ani de la lansarea rachetei savantului Hermann Oberth de pe aerodromul școlii tehnice a aeronauticii din Mediaș”. În fine, de la ora 12:00 în aceeași locație este programat un moment festiv. De la ora 16:00 în Piața Corneliu Coposu vor începe concerte susținute de către Grupul „Petale de Folk”, Feri Teclas, Vasile Pădure, Virgil Suciu, Grupul Motto și Cătălin Crișan. Pe scena special amenajată vor mai urca Romică Țociu și Cornel Palade, Marcel Pavel, Tudor Turcu și Damian Drăghici&Brothers.

Muzică bună

Programul celei de-a doua zile a sărbătorii va debuta tot în Piața Corneliu Coposu. De la ora 16:00 vor susține recitaluri Clubul Copiilor Mediaș, Cosmina Fulea, Raul Pop, Ad-Hoc, Formația Impact, Trupa Dinamic, Capytal, Riff, Andrei Bănuță și Lora. Duminică, 1 iunie, programul manifestărilor va începe în Piața Corneliu Coposu la ora 13:00 cu un spectacol interactiv pentru copii susținut de trupa The Sky Dance. Vor

susține apoi recitaluri Trupa Millenium, Dacii Liberi, Andra Gogan, Clubul Copiilor Mediaș, Natalia și Alin Matyas, Aurica Bacea, Diana și Bianca Crețu, Aurelian Suciu, Costel Popa și Emilia Muntean. Programul zilei va continua cu Ansamblurile de dansuri populare „Târnavale” și „Muguri de pe Târnavă” și Tinu Vereșezan.

Ziua Mediașului

Ziua Mediașului este sărbătorită în fiecare an în data de 3 iunie. Începând din anul 2018, municipiul de pe Târnavă Mare își sărbătorește aniversarea în a treia zi din luna iunie, dată general acceptată pentru prima atestare documentară a orașului. Pentru anii 2018 și 2019, municipalitatea a gândit un program cu evenimente care a durat trei zile. Ulterior, în 2020, respectiv 2021, din cauza pandemiei de Coronavirus, evenimentul dedicat zilei orașului nu a mai avut loc. Începând cu anul 2022, lucrurile au intrat din nou în normalitate, iar medieșenii și nu numai ei au fost invitați anual să sărbătorească împreună timp de trei zile.

Înscrieri la creșa din Vitrometan

■ La sfârșitul săptămânii trecute a fost semnat contractul de administrare

Noua creșă din Vitrometan va funcționa, începând cu anul școlar 2025 – 2026, ca structură a Grădiniței cu Program Prelungit „Pinocchio” din municipiul Mediaș. Își va începe efectiv funcționarea în luna septembrie. Prima etapă de înscrieri la creșă va debuta în data de 26 mai, iar în paralel se va completa organigrama cu personalul necesar desfășurării activității. Noua creșă de pe strada Blajului cu o suprafață de 3.000 metri pătrați are 4 grupe cu o capacitate totală de 40 locuri și este a zecea dată în folosință în cadrul Programul Guvernamental de construire creșe „Sfânta Ana”.

Alex PÎNTEA

La sfârșitul săptămânii trecute a fost semnat la sediul Primăriei Municipiului Mediaș, Contractul de administrare încheiat între administrația publică locală și Grădinița cu program prelungit „Pinocchio”, pentru darea în administrare a imobilului construcție creșă, împreună cu dotările acestuia și a terenului aferent de pe strada Blajului numărul 4A. Astfel, creșa va deveni structură a grădiniței și va fi administrată de această unitate de învățământ. „Dacă în luna martie a acestui an, în prezența Ministrului Dezvoltării am făcut recepția creșei din cartierul Vitrometan, acum am dat în administrare această creșă Grădiniței «Pinocchio». De acum înainte, medieșenii care au copii și care doresc să îi ducă la această creșă, pot să se intereseze și să ia legătura cu doamna director



Manciu de la Grădinița «Pinocchio», a declarat Primaarul municipiului Mediaș, Gheorghe Roman.

Pași necesari

Prima etapă de înscrieri la creșă va debuta în data de 26 mai. În paralel, se va completa organigrama noii creșe cu personalul necesar desfășurării activității. „Din data de 26 mai vom începe înscrierile pentru copiii de creșă, cu vârstă antepreșcolară, iar apoi o să demarăm procedura pentru completarea organigramei, angajare de personal și tot ce mai este nevoie pentru desfășurarea activității în condiții bune. Suntem optimiști, iar în data de 8 septembrie vom începe procesul educațional”, a precizat Gabriela Manciu, Directorul Grădiniței cu program prelungit „Pinocchio”.

Creșă modernă

Creșa de pe strada Blajului a fost inaugurată în luna martie 2025, în prezența Ministrului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și

Administrației, Cseke Atilla. Construcția are o suprafață de 3000 metri pătrați și cuprinde 4 grupe, cu o capacitate totală de 40 de locuri, 3 nuclee funcționale, mai exact zona destinată copiilor, zona administrativă și zona spațiilor tehnice – gospodărești, dormitoare, camere de joacă, vestiare, grupuri sanitare, spații pentru luat masa, cabinet medical și spații cu funcțiuni auxiliare. Acest obiectiv de investiții a fost realizat în cadrul proiectului „Construire, echipare și operaționalizare creșă mică din municipiul Mediaș”. Finanțarea construcției a fost asigurată de către Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, prin Compania Națională de Investiții, în cadrul Programului Național de Redresare și Reziliență, Subprogramul „Unități și instituții de învățământ de stat”, iar racordarea la rețelele de utilități a fost asigurată din bugetul local al municipiului Mediaș.

A (re)început Bătălia Cărților

Concursul național de lectură a demarat la Biblioteca Municipală Stephan Ludwig Roth. Bătălia Cărților se adresează copiilor și adolescenților cu vârsta cuprinsă între 11 și 18 ani, dar și adulților. Concursul se desfășoară pe trei secțiuni, 11-13 ani, 14-18 ani și adulți, în perioada aprilie – noiembrie. Etapa finală a concursului va avea loc în luna decembrie 2025.

Alex PÎNTEA

Primăria Municipiului Mediaș prin Direcția Cultură, Învățământ, Sănătate, Tineret, Sport, Turism, Relații Publice și Relația cu ONG, a lansat Concursul Național de Lectură „Bătălia Cărților” la Biblioteca Municipală „Stephan Ludwig Roth”. Acesta are ca scop stimularea lecturii în rândul

dul copiilor, adolescenților și adulților și se va derula în perioada mai – noiembrie 2025, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj – Napoca, sub egida Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), fiind organizat în mai multe biblioteci publice din țară. „«Bătălia Cărților» urmărește încurajarea lecturii, punându-se accent pe însușirea de către participanți la înțelegerea textelor literare, capacitatea de a formula opinii, argumente și interpretări proprii asupra acestora”, spun organizatorii concursului.

Cine poate participa

La acest concurs pot participa copiii între 11-13 ani, adolescenții cu vârste cuprinse între 14-18 ani, dar și adulții, respectiv seniorii, care au sau vor deține fișă electroni-

că la Bibliotecă. Participanții trebuie să citească cărțile din listele recomandate până la sfârșitul lunii noiembrie și să predea fișele de lectură completate, odată cu predarea cărții lecturate. Fișele de lectură vor fi evaluate de către un juriu format din profesorul Daniela Aparaschiței, Adela Boieșan, de la Clubul de Carte „Cafeneaua Literară” și Cristina Pustai, profesor documentarist.

Concurs cu premii

Etapa finală va avea loc în luna decembrie și va cuprinde dezbaterile „Convinge-mă să citesc!”, în cadrul căreia participanții vor susține cartea preferată și vor răspunde la întrebări pe marginea cărților citite, urmată de jurizare și festivitatea de premiere. Vor fi acordate premii finaliștilor concursului, și de

asemenea se vor mai acorda alte premii care să stimuleze participanții în încurajarea lecturii „Cea mai bună fișă de lectură”, „Cea mai bună pledoarie pentru cartea preferată”, „Premiu pentru înțelegerea textului”, „Cititorul anului”, „Cele mai pertinente răspunsuri” și „Cartea anului”. „Pentru a ajunge în faza finală a competiției, participanții trebuie să citească cărțile din listele recomandate până la sfârșitul lunii noiembrie și să predea fișele de lectură completate, odată cu predarea cărții lecturate. Fișele de lectură vor fi evaluate de către un juriu format din profesor Daniela Aparaschiței, profesor Adela Boieșan, din cadrul Clubului de Carte Cafeneaua Literară și profesor documentarist Cristina Pustai”, mai spun organizatorii concursului.



PSIHOLOGUL MIHAI COPĂCEANU:

„Mulți fumători au ideea că nu sunt dependenți, că oricând se pot lăsa de fumat, că nu fumează mult, însă realitatea e complet diferită”

Psihologul Mihai Copăceanu, specialist în tratarea adicțiilor, într-un interviu acordat în cadrul Campaniei Anti-Fumat, desfășurată de Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu, abordează tema dependenței de fumat, caracteristici, particularități, bariere în calea renunțării la țigări, precum și soluții în vederea renunțării la acest obicei cu consecințe negative în planul sănătății.

Reporter: În calitate de specialist în tratarea adicțiilor, spuneți-ne cât de gravă este dependența de fumat față de alte tipuri de dependență?

Mihai Copăceanu: Este cea mai larg răspândită, care afectează cea mai multă populație, cu impact asupra sănătății noastre și tocmai de ea ne ocupăm cel mai puțin. Gravitatea este dată de anumiți factori specifici psihologici și culturali, unii noi, cu care nu ne-am confruntat în ultimii ani.

În primul rând, dacă față de droguri avem o atitudine explicită de respingere și condamnare, față de alcool una preponderent ambivalentă („un pahar nu strică, beau doar la ocazii”), față de tutun constatăm cea mai mare acceptabilitate și permisivitate și mă refer la toate categoriile de vârstă și de aici începe gravitatea consumului, abuzului și a dependenței. Fumatul nu este considerat un comportament grav, nici negativ, mulți fumători au ideea că nu sunt dependenți, că oricând se pot lăsa de fumat, că nu fumează mult, însă realitatea e complet diferită. Gândiți-vă că sunt persoane care fumează constant de 40 sau 50 de ani. Acceptabilitatea și permisivitatea fumatului de la vârste mici este un factor de risc care conduce la inițierea timpurie, menținerea și creșterea consumului. Fumatul, în cultura română, are preponderent valențe pozitive. ”E mișto să fumezi la 13 ani, este elegant la 17 ani, este grațios un trabuc la 40 și devine o obișnuință la 70”. Cred că suntem țara cu cea mai mare publicitate la produsele de tutun, țara în care încă se comercializează minorilor fără niciun fel de responsabilitate la orice magazin din oraș și țara în care în multe locuri publice, în stații de autobuz, în parcuri, tinerii și adulții fumează nestingherit. Văd în fiecare dimineață tați care fumează la volan în timp ce își duc copiii la școală. Că vorbeam de particularități, psiholo-



Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

gic vorbind, prima țigaretă este primul semn că un copil dorește să scape de copilărie, să devină adolescent, să fie considerat mare. Notatează astăzi este cu privire la scăderea vârstei și la acceptabilitatea fumatului la adolescenți și copii. Spre exemplu, o schimbare cultural-socială este aceea a minorilor de gimnaziu care fumează zilnic, fumează în drum spre școală, fumează în fața scolii, fix în poarta scolii și dascălii cât și agentul de pază trec nepăsători. Lor nu le pasă că școală înseamnă inclusiv perimetrul scolii. Nu mai vorbesc de fumatul în spatele curții școlare. Acest comportament nu era permis și rar vizibil în urmă cu 20 sau 40 de ani. Îți era rușine dacă erai depistat de un profesor sau de cineva din familia ta și mulți amânau fumatul până după 18 ani. Este adevărat că și în trecut liceenii fumau, însă o făceau pe ascuns, iar când erau depistați consecințele erau drastice. Drept urmare erau mult mai puțini adulți dependenți și mult mai puține afecțiuni cardio-pulmonare, pe plan național, din această cauză. Astăzi avem minori care fumează cu acordul părinților și desigur cu contribuția financiară exclusivă a părinților (”Nu am ce să-i fac, treaba lui, dacă el vrea”). Cu alte cuvinte, avem părinți care susțin în continuare fumatul copiilor lor. Tot nouitatea este dată de gradul ridicat de popularizare al țigărilor electronice, care sunt deosebit de atractive și de variate (avem sute de tipuri), foarte ușor de achiziționat și care prezintă riscuri suplimentare grave. Și acestea duc la dependență extrem de rapid. Suntem pe locul 7 într-un raport al Organizației Mondiale a Sănătății, care a inclus 44 de țări. Pe scurt, ne confruntăm cu o problemă de sănătate publică pe care o neglijăm foarte mult atât la nivel de

politici de sănătate cât și la nivelul comunității.

Prin ce se caracterizează această dependență și care sunt particularitățile sale?

Criteriile dependenței de nicotină sunt similare celei de alte substanțe, vorbim de un grup de simptome cognitive, comportamentale și fiziologice care includ: dorință puternică de a consuma, toleranță, sevraj, încercări repetate eșuate de a renunța, neglijarea altor aspecte ale vieții etc. O particularitate este prejudiciata legată de dependența fiziologică, mulți fumători nu cunosc sau nu recunosc acest adevăr precizând că e vorba doar de o dependență psihologică sau de un comportament social („eu fumez doar în pauze, doar cu prietenii”), când de fapt vorbim de o dependență fiziologică ca la cartea. Vreau să vă reamintesc ce ne spune știința, manualul nostru de diagnostic: consumul de nicotină începe în adolescență, 95% dintre cei care continuă să fumeze la 20 ani devin fumători zilnici permanenți. Mai mult de 80% dintre fumători relatează că au încercat să se lase de fumat, dar în cursul primei tentative mai puțin de 25% dintre cei care au reușit s-o facă rămân abstinenți pentru perioade lungi de timp. Ce înseamnă acest lucru? Că este foarte dificil să renunți la fumat, după ani de fumat. Cei care ne spun că au renunțat în mod subit, surprinzător, fără niciun fel de efort, așa de la o zi la alta, sunt excepții.

Cercetările arată faptul că pentru a renunța la fumat este nevoie de mai multe încercări și de un plan care să abordeze pe de o parte dependența fizică, iar pe de altă parte obiceiurile comportamentale. Haideți să le luăm pe rând. Mai întâi, cum să reușim să gestionăm dependența fizică, dependența de nicotină,

atunci când vrem să renunțăm la țigări?

Dacă evaluez o dependență fizică ridicată îl îndemn să consulte un medic specialist și, în dialogul cu medicul, el va decide care produs îi este cel mai potrivit. Personal, optez pentru planurile individualizate. Nu avem rețete generale. Ulterior, ca să gestionăm cu ușurință dependența fizică pe parcursul zilei și a nopții, pe lângă soluțiile medicamentose (unele doar pe bază de rețetă) identificăm soluții de a gestiona cu eficiență momentele de risc crescut de a fuma (de exemplu, dimineața, pauzele, sau la volan, sau când sunt nervos, agitat sau plictisit). Ne gândim la măsuri practice a căror eficiență pot fi reevaluate la o ședință ulterioară. O recomandare este cu privire la amânarea primei țigaretă de dimineață. Cu cât fumăm mai repede dimineața, cu atât avem un nivel mai ridicat de dependență, de aceea recomand să amânăm cât mai mult acest moment.

Odată depășit momentul de sevraj, care, totuși, este limitat în timp, la câteva zile, maxim o săptămână, după cum menționam, o altă componentă care limitează renunțarea pe termen lung la consumul de tutun o reprezintă obiceiurile comportamentale – și primul lucru invocat de fumători este acel obicei de a savura cafeaua de dimineață alături de o țigară. Cu siguranță, există multe alte ritualuri pentru fumătorii cu vechime. Cu ce înlocuim, așadar, gesturile legate de fumat?

Așa numitul ”obicei” ascunde de multe ori tot o dependență fizică, este de fapt momentul din timpul zilei când creierul nostru strigă din răsuputeri după mai multă nicotină. Greșit este să facem recomandări care la alte persoane au funcționat, să

Despre Campania Antifumat

Campania Antifumat 2025 se derulează în perioada 20 mai – 5 iunie, pentru a marca Ziua Mondială fără Tutun, aniversată anual în data de 31 Mai și include acțiuni precum consiliere antifumat pentru elevii sibieni, spirometrii gratuite efectuate în locații publice, o conferință la care vor participa medici sibieni, destinată publicului larg, precum și tradiționala acțiune „Mere contra țigări”, desfășurată pe pi-tonala Nicolae Bălcescu, împreună cu Asociația Crucea Roșie Sibiu, în cadrul căreia fumătorii vor fi provocați să își doneze țigările, în schimbul acestora primind mere. De asemenea, publicul larg va avea parte de o conferință intitulată „Sănătate pentru comunitate. Respir, deci exist”, organizată în data de 3 iunie, în Aula Magna a Facultății de Medicină, începând cu ora 18.00. Intrarea va fi liberă.

Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu are inițiativa acestei acțiuni de conștientizare a populației cu privire la consecințele devastatoare pe care fumatul le are asupra sănătății, în condițiile în care majoritatea afecțiunilor pulmonare ale pacienților noștri au drept cauză consumul de tutun. Din acest motiv, pentru spital reprezintă o prioritate și prevenția, componenta de educare a populației, nu doar tratarea bolnavilor.

proponem practici ineficiente și în consecință avem un demers în care descoperim împreună, ceea ce nu este ușor, ce putem face în momentele de craving care să ne ajute. Și aici depinde de o serie de factori situaționali și subiectivi. Ce vreau să subliniez este aspectul emoțional al fumatului, faptul că „o țigaretă mă relaxează, mă ajută să mă calmez, mai bine fumez două țigări decât să mă cert” și aici tot de un comportament învățat vorbim.

Care sunt, în opinia dumneavoastră, cele mai eficiente strategii pentru renunțarea la fumat?

Cele pe care fiecare persoană în mod individual le consideră ca fiind eficiente pentru ea, la acest stadiu. Sunt tineri care îmi solicită să le recomand aplicații digitale și avem câteva gratuite (WHO quit tobacco app, I am sober). Organizația Mondială a Sănătății recomandă Vareniclina (Champix), terapia de înlocuire a nicotinei (NRT) pe o perioadă de 8-12 săptămâni (gumă, plasturi, spray-uri, inhalatoare, bupropiona și citizină) și trebuie să ținem seama de gestionarea adicției chimice. Alții preferă să citească anumite cărți precum cea celebră În sfârșit nefumător, metoda ușoară a lui Allen Carr, băieții preferă activitatea fizică intensă în momentul cravingului, alții, disciplinați, își scriu un program cu detalii de implementat. Personal, dincolo de metode și tehnici adjuvante, mă interesează să identificăm și să înțelegem mecanismele psiho-emoționale ale fumatului. Deseori o dependență nu vine singură.

Care considerați că sunt principalele bariere în calea celor care doresc să depășească adicțiile de care suferă?

Cea mai puternică barieră este neîncrederea și des-

curajarea după primele încercări de renunțare la fumat și credința „Eu nu pot să mă las de fumat, am încercat de multe ori”. Ei, tocmai fiind vorba de o dependență, efortul necesită susținere constantă, chiar și după câteva luni de abinență. Lipsa suportului este o altă barieră concretizată tot prin neîncredere, scepticism sau atitudini de ironie („Ce bă, tu nu mai fumezi acum? Hai lasă-ne”). Personal apreciez foarte mult prietenii care țin foarte mult la un prieten care și-a propus să nu mai fumeze și îl susțin – nu îi oferă țigări, nu îl tratează cu ironii și, mai mult, îl consideră un model: ”Bravo ție, că ai reușit!”. O altă barieră este convingerea larg răspândită că nu vorbim de o dependență, ci de un viciu, un termen cu care eu personal nu sunt prieten, ideea că ai nevoie doar de voință pentru a reuși. Complet fals.

Care este primul pas pe care o persoană fumătoare, care citește acest interviu, l-ar putea face, pentru a începe procesul de renunțare la tutun, în beneficiul sănătății sale?

Să stabilească momentul renunțării. Când întâlnesc persoane care doresc să renunțe la fumat, printre primele obiective psihoterapeutice, le propun în cadrul ședinței noastre „lasă-te acum de fumat, sunt aici să te sprijin”. Nu este doar o recomandare, un îndemn, o susținere, este totodată o tehnică prin care amândoi ne dăm seama cât de greu este să renunți la fumat și cât de gravă este dependența, pentru că 90% spun ”nu pot”, chiar dacă aruncă pachetul de țigări în coșul de gunoi din cabinet. Dacă este adolescent îi spun că cel mai bun lucru pe care îl poate face acum este să nu mai fumeze și să fie mândru de el când reușește acest obiectiv.

Sibiul aleargă la MIS

■ Se dă startul Maratonului Internațional Sibiu. Cei peste zece mii de alergători se întrec pentru 54 de cauze

Maratonul Internațional Sibiu, aflat la ediția cu numărul 14, demonstrează și în acest an forța unei comunități unite în jurul binelui. Cu doar patru zile înainte de eveniment, MIS 2025 atinge cifre record de participare și solidaritate, transformând Sibiul într-un epicentru al sportului dar și al generozității active. Peste 10.000 de alergători, 54 de cauze și un oraș întreg în mișcare pentru bine.

Un nou record

Maratonul Internațional Sibiu 2025 reflectă implicarea constantă a comunității și creșterea organică a evenimentului. Cifrele de până acum evidențiază amploarea participării și sprijinul generos pentru cele 54 de cauze susținute în această ediție:

- 10.475 de alergători înscrși la cele 9 curse
- 1.095.235 RON strânși pentru 54 de cauze locale
- 63% dintre alergători au deja un susținător
- Până la acest moment, peste 17.000 de persoane s-au implicat activ în ediția din acest an (10.475 alergători și 6620 susținători, cifra care crește pe măsura ce ne apropiem de eveniment) – o mobilizare comparabilă cu populația unui oraș mai mic, precum Brezoi sau Hârșova.
- Această participare echivalează cu aproximativ 10% din locuitorii municipiului Sibiu

Participare internațională

Evenimentul atrage și în acest an alergători din afara granițelor – din Germania, UK, Franța, Austria, Polonia, Grecia și alte țări europene, consolidându-și statutul de maraton cu impact global și inimă locală. „MIS 2025 e dovada că sportul, implicarea civică și generozitatea pot merge mână în mână. Suntem mândri să vedem cum, an de an, tot mai mulți oameni răspund cu entuziasm acestei provocări colective. Nu este doar o competiție sportivă – este un maraton al valorilor, al solidarității și al curajului de a construi împreună”, a declarat Ana Bugneriu, Directoarea Executivă a Fundației Comunitare Sibiu.



Foto: Maratonul Internațional Sibiu

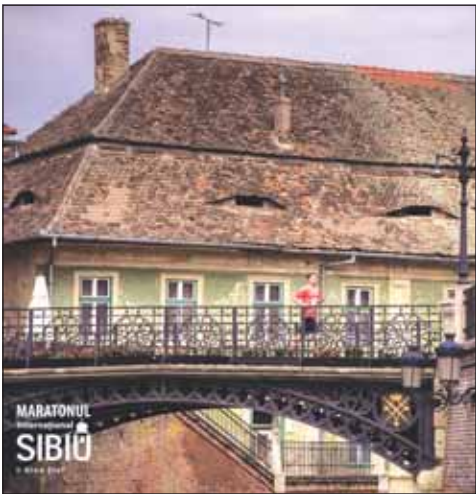


Foto: Maratonul Internațional Sibiu



Mai e puțin până la startul oficial al Maratonului Internațional Sibiu 2025, iar pregătirile sunt în plină desfășurare. De luni, echipa de producție este deja prezentă în Piața Mare, unde se montează infrastructura evenimentului.

În spatele acestui Maraton se află o desfășurare amplă de forțe logistice și umane, cu toții pregătiți să asigure o experiență sigură, fluidă și memorabilă pentru toți participanții. Atmosfera de Maraton se instalează treptat în oraș – și e gata să cuprindă totul în acest weekend.

Despre Maratonul Internațional Sibiu

Maratonul Internațional Sibiu, organizat de Fundația Comunitară Sibiu în parteneriat cu Clubul Sportiv Comunitar Sibiu, este cel mai mare eveniment filantropic sportiv din România,

acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu, prin Agenda Sportivă. MIS este mai mult decât un eveniment sportiv – este o platformă care adună oameni din toată lumea pentru a sprijini cauze importante și pentru a transforma Sibiul într-un centru al solidarității și al sportului pentru toți.

Ediția 2024

La ediția din 2024 a Maratonului Internațional Sibiu au fost finanțate 51 de proiecte, pentru care s-au strâns 1.336.124 lei. Pentru aceste cauze s-au pus în mișcare 8.953 de alergători, adulți și copii, care au fost susținuți de 8.942 de susținători. De-a lungul edițiilor de până acum, prin intermediul maratonului s-au pus pe picioare 383 de proiecte diverse: construcția unui refugiu alpin, protejarea berzelor albe, cursuri de educație arhitecturală, muzicală sau chiar civică, renovarea și dotarea bibliotecilor și curților școlilor – inclusiv din mediul rural, amenajarea de săli polisenzoriale, repararea unei sinagogi, echipamente medicale pentru animale sălbatice rănite, prevenția bolilor neurodegenerative, sterilizarea câinilor și pisicilor fără stăpân, activități cu și pentru persoanele cu dizabilități, achiziția de echipamente medicale etc. pentru care din comunitate s-a strâns suma de 5.810.272 lei.

Restricții de trafic

Pentru buna desfășurare a evenimentului și siguranța participanților, organizatorii anunță o serie de restricții de trafic care vor afecta circulația rutieră în centrul orașului și pe mai multe drumuri județene, astfel:

Municipiul Sibiu:

- B-dul Bălcescu:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 14:00
 - Închisă duminică 25 mai, între orele 09:00 – 13:15
- Str. Mitropoliei:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, între intersecția cu Odobescu și Poștei, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Str. Poștei:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Str. Centumvirilor:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, între intersecția cu străzile Poștei și Konrad Hass, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Str. Konrad Hass:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Str. Odobescu:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, între teatrul Gong și str. Mitropoliei, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- P-ța Huet:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Închisă duminică 25 mai, între orele 09:00 – 13:15
- P-ța Mică:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Închisă duminică 25 mai, între orele 09:00 – 13:15
- Str. Ocnei, între intersecția cu 9 mai și Piața Mică:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- Str. 9 Mai:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- Str. Constituției:**
 - Prima bandă de mers, între intersecțiile cu străzile 9 Mai și Magheru, pe sensul de mers spre Spital, închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- Str. Gheorghe Magheru:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Str. Filarmonicii:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- Str. Pompiliu Onofrei:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, primele 5 locuri de parcare de la intersecția cu Coposu A cele paralele cu Coposu (de lângă coșurile de gunoi), începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- B-dul Coposu:**
 - Prima bandă de mers, între intersecțiile cu Pompiliu Onofrei și Turnul Filarmonicii, pe sensul de mers spre Teatrul Radu Stanca, închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Parcarea de la Filarmonica VA FI ÎNCHISĂ ÎN ACEST INTERVAL
- Str. Cetății:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- Str. Tipografilor:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
 - Eliberare parcuri autoturisme, între gangul spre Filarmonică și intersecția cu Schiller (3 locuri de parcare pe partea stângă și 3 locuri de parcare pe partea dreaptă, cum se merge spre Papiu Ilarian), începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 11:30
- Străzile P-ța Schiller – Timotei Popovici – Papiu Ilarian – Arhivelor:**
 - Închise sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 11:30
- B-dul Victoriei:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 și 14:15, pe sensul de mers între Bazinul Olimpia și strada Rennes și prima bandă de mers a mașinilor între strada Rennes și Casa Armatei
 - Închisă sâmbătă 25 mai între orele 07:00 și 10:00 pe sensul de mers între str. Martin Hochmeister și Bazinul Olimpia
 - Eliberare parcuri autoturisme, între intersecția cu str. Rennes și Casa Armatei, pe sensul de mers spre Centru, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 14:15
- Străzile Martin Hochmeister și Luarea Bastiliei:**
 - Închise sâmbătă 24 mai, între orele 07:30 – 10:00
- Strada Alea Călăreților:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 07:00 – 13:45
 - Eliberare parcuri autoturisme, începând de vineri 23 mai ora 16:00, până sâmbătă 24 mai orele 13:45
- Str. Valea Aurie:**
 - Închisă sâmbătă 24 mai, între orele 08:00 – 13:45
- Străzile Timotei Popovici, str. Arhivelor și str. Papiu Ilarian (între intersecția cu Tipografilor și intersecția cu Timotei Popovici):**
 - Închise duminică 25 mai, între orele 12:40 – 13:15

În afara Sibiului:

Este necesară închiderea traficului pe:

- DJ 106A Sibiu – Râșinari, de la intersecția cu DJ 106D (drumul spre Cisnădioara) până în Râșinari și în Râșinari între orele 08:45 – 12:00
- pe DJ 106D Râșinari – Poplaca între orele 08:45 – 12:30 și
- pe DJ 106R Poplaca – Sibiu între orele 09:30 – 13:45.

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piețe
la prima oră a dimineții la legume și tructe!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

CON-A aniversează 35 de ani de activitate în construcții

Într-o lume aflată în continuă schimbare, unde sustenabilitatea și inovația devin criterii esențiale, compania românească CON-A marchează 35 de ani de activitate neîntreruptă în domeniul construcțiilor, consolidându-și statutul de antreprenor general de referință în România.

Fondată în 1990 la Sibiu de ing. Mircea Bulboacă, CON-A a purtat inițial numele de Casa Nouă. Din 1991 CON-A a pornit la drum sub actualul nume, s-a dezvoltat permanent și a format un grup de companii cu un portofoliu extins și solid, în care se regăsesc peste 130 de unități industriale livrate la cheie, alături de lucrări publice majore și proiecte emblematiche pentru România contemporană. Valoarea cumulată a investițiilor gestionate de companie depășește 1,5 miliarde de euro doar în ultimii 10 ani de activitate.

Construcții industriale și civile durabile

CON-A oferă servicii integrate de construcții, acoperind întregul lanț de livrare: de la proiectare și inginerie, până la execuție completă și predare la cheie. Abordarea companiei este marcată de seriozitate, rigurozitate tehnică, planificare atentă și responsabilitate față de client, comunitate și mediu, coroborată cu o dorință constantă de a realiza construcții cu un standard de calitate ridicat.

Sustenabilitatea este un principiu strategic, parte din identitatea CON-A. Proiecte precum prima unitate industrială din România certificată de Consiliul German pentru Clădiri Sustenabile (DGNB) sau prima fabrică de anvelope cu emisii zero de CO₂ confirmă că exigența tehnică și res-

ponsabilitatea ecologică pot coexista într-un mod natural și eficient.

Echipa CON-A – energia din spatele proiectelor

La baza performanței CON-A stă o echipă de aproximativ 1.000 de angajați: ingineri, arhitecți, economisti, juristi, specialiști în instalații și muncitori calificați, a căror expertiză, pasiune și seriozitate formează fundamentul companiei.

Investițiile constante în formare profesională, tehnologii moderne și mediul de lucru colaborativ permit companiei să livreze construcții din ce în ce mai ambițioase, la standarde internaționale.

Responsabilitate față de comunitate

CON-A este profund implicată în viața comunității sibiene și nu numai, susținând în mod activ inițiative educaționale, culturale și sociale. Viziunea companiei asupra dezvoltării durabile include nu doar clădiri și infrastructuri, ci și investiții în oameni, idei și valori, care stau la baza unei societăți echilibrate și prospere.

Privind spre viitor

Aniversarea de 35 de ani este un moment de reflecție, recunoștință și reafirmare a angajamentului pentru viitor. CON-A va continua să inoveze, să construiască și să investească în calitate și sustenabilitate, rămânând un partener de încredere pentru investitori locali și internaționali.

Pentru CON-A, obiectivul rămâne neschimbat: Forța de a construi durabil!



Celebrăm 35 ani

Forța de a construi durabil



www.cona.ro

Cadre didactice din Sibiu, în misiune educațională în Polonia, în cadrul unui amplu proiect Erasmus+

În perioada 12-16 mai 2025, două instituții de învățământ din Sibiu – Colegiul Agricol „Daniil Popovici Barcianu” și Colegiul Tehnic Cibinium – au fost reprezentate de cadrele lor didactice într-o mobilitate profesională desfășurată în Polonia.

Adaptarea educației la cerințele viitorului prin colaborare europeană

Visita a avut loc în cadrul unui parteneriat strategic european, derulat sub egida programului Erasmus+ și intitulat „Gestionarea prospectivă a locurilor de muncă, a competențelor și a parcursului profesional”.

Coordonat de centrul de formare Maison Familiale Rurale din Saint-Malo, Franța, proiectul reunește instituții educaționale și parteneri socio-economici din România, Franța și Polonia, într-un demers comun menit să răspundă provocărilor pieței muncii europene. Scopul principal: alinierea educației și formării profesionale (VET) la nevoile reale și emergente ale economiei, printr-un model inovator de colaborare – conceptul de „teritorii de învățare”.

Educația ca motor de dezvoltare regională

Aceste „teritorii de învățare” presupun o strânsă cooperare între unități de învățământ, autorități locale, agenți economici și organizații profesionale, care devin împreună actori activi ai procesului educațional. Prin crearea unor rețele interconectate de învățare și transfer de competențe, proiectul urmărește nu doar adaptarea rapidă la schimbările de pe piața muncii, ci și revitalizarea economică și socială a regiunilor implicate.

România, parte activă în rețeaua europeană a învățărilor

Cadrele didactice participante au avut ocazia să ia parte la sesiuni de formare, vizite de studiu, ateliere practice și întâlniri cu reprezentanți ai autorităților locale și ai mediului economic din Polonia. S-au analizat politici de orientare profesională, metode de predare inovatoare, modele de colaborare între școală și comunitate, dar și provocări comune, precum migrația forței de muncă, digitalizarea accelerată și nevoia de competențe transversale.

Participarea delegației din Sibiu la această mobilitate nu



este doar un schimb de experiență, ci și un pas important în consolidarea capacității sistemului educațional românesc de a oferi formare profesională de calitate, relevantă și ancorată în realitatea socio-economică europeană.

„Este esențial ca educația să anticipeze și să răspundă transformărilor rapide ale pieței muncii. Acest proiect ne oferă oportunitatea de a învăța din experiențele altor țări și de a contribui activ la o viziune europeană comună în ceea ce privește orientarea în carieră și dezvoltarea competențelor”, a declarat Directorul Colegiului Agricol D.P. Barcianu Sibiu, Doamna Prof. Ec. Mihaela Popoviciu.

Un model replicabil

Experiențele dobândite în cadrul mobilității vor fi diseminate în cadrul unităților de învățământ participante, dar și în comunitatea locală. Mai mult, rezultatele proiectului vor contribui la dezvoltarea unor instrumente și politici educaționale care pot fi aplicate la scară largă în întreaga Europă.

Proiectul Erasmus+ continuă cu noi întâlniri internaționale și activități colaborative, iar Sibiu rămâne un nod activ în această rețea educațională europeană care își propune să pregătească tinerii pentru viitorul muncii – unul dinamic, global și bazat pe învățare continuă.



MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (253)

Să ne gândim cu mult drag și dor la Mihai EMINESCU (1850-1889)

***Din gândurile scrise pe hârtie cu a lui măiastră până înmuiată în cerneala călimărei:** *"Ochii se atârnă de suflet și de îndemnul minții; Ochii sunt cei dintâi tâlhari ai păcatului; Ochii sunt cele două mâini fără trup; Vede-rea completează ochii minții".*

***Știm locul și vremea nașterii poetului,** nu și adevărul-adevărat al morții sale, petrecută într-o zi de duminică, cea din 15 iunie a anului 1889! De asemenea mai știm și că acel mormânt de continuu perelinaj, din Cimitirul Belu din București, este umbrit de un tot mai îmbătrânit tei.

***Eminescu este un singuratic prin unicitatea talentului său poetic.** Iar al lui talent nu este numai muncă, ci și genialitate. Ca urmare, unii dintre ai lui urmași literați au încercat să-l îngâne. Pentru că mai mult de atâta n-au putut face!

***Dar cine poate fi Eminescu:** *„Un om care a trecut prin lume, lăsând în urma lui amintirea unui mesaj poetic fără pereche în limba țării sale. Se spune cum că ar fi înnebunit, după care s-a stins din viață și a fost îngropat sub un tei. Chiar și numai atât și-ar fi în-deajuns pentru o legendă. Numai că în urma lui au rămas notele sale de călătorie în împărăția spiritului”. Iar acele mărturii de viață și creație le găsim ilustrate în ale sale „Caiete Eminesciene”. Citiți-le! Le găsiți tipărite cu litere de aur de Academia Română!*

***Eu unul nu cred că, în ultimii ani de viață și de vialetă, poetul să își fi pierdut mințile.** Mă gândesc că de atât de multă trudă n-a avut timp când s-o facă! Și apoi a trăit între două duminici: 15 ianuarie 1850-15 iunie 1889. În total, doar 39 de ani și 143 de zile și nopți.

***Personal, mereu îmi va fi tare dor de Dumneavoastră, Bădie Mihai Eminescu!**

***Constatăm că în loc să-l iubim și să-l stimăm cu adevărat, l-am izgonit în mit pe Eminescu. *Frunzișul crengilor Teiul din locul numit „Dealul Blajului Școlii Ardelene” a fost „mângâiat” de privirile de băiețandru ale lui Eminescu, din vara spre toamna anului 1866. Astfel că și din această pricină îmi sunt tot mai dragi teii.**

***Raluca, mama poetului, purta ca fată numele de Rareș Iurașcu** (n.1816-m.15 august 1876). Atunci, la moartea mamei sale, Mihai avea vârsta de 26 de ani. Mormântul părinților săi, al Ralucăi și al lui Gheorghe Eminovici, se află în cimitirul satului botoșănean Ipotești. Într-un volum de studii, dedicat vieții lui Eminescu, și aparținând fondului de carte veche al Bibliotecii ASTRA din Sibiu, o fotografie-document ne înfățișează teiul din ograda casei părintești, iar o alta pe tatăl poetului în fața acelei case.

***Se știe că în anul 1866 învâțatul Iosif Vulcan** (cu strămoși paterni din Vadu-Șercaiei Făgărașului, din care un posibil stră-străbunic de-al tatălui meu) i-a publicat lui Eminescu poezia-necrolog dedicată cinstirii memoriei profesorului său drag Aron Pumnul. Un meritoriu prilej de a-i latiniza întregul său nume și prenume, astfel încât Mihail Eminovici devine Mihai Eminescu.

***Un gând de-al filosofului Constantin Noica** (1909-1987), rostit în vechea Aulă a Bibliotecii ASTRA din Sibiu, în data de 15 ianuarie 1985. Era nu numai aniversarea a 135 de ani de la ivirea în lume a poetului, dar și prezentarea în public, pentru prima oară în Istoria Literaturii Române, a celor dintâi manuscrise foto-copiate (xeroxate) din „Caietele Eminesciene”: **„Fiecare lucru poartă în sine însuși măsura sa. Arborii nu cresc până în cer. Nici noi nu putem crește dincolo de măsura noastră și măsura noastră este Eminescu. Nu avem a crește mai mult decât atât. Atât însă să creștem, pentru că sufletul trebuie hrănit ca pământul. Și dacă nu ne vom hrăni cu Eminescu, nu c-un Eminescu idolizat, nu c-un Eminescu trimis în genialitatea lui, a haosului germinativ, dacă nu ne vom hrăni cu Eminescu acesta, atunci vom rămâne în cultură, mai departe, infometați”.**

***Eminescu ar trebui să fie sărbătorit zilnic, și pe întregul întins ținut al limbii române!**

***Cel dintâi chip de bărbat român frumos, inteligent și patriot, care s-ar cădea să fie înobilat în statuile și busturile întregului cuprins al patriei mele, ar trebui să fie cel al lui Mihai EMINESCU!** . Prin inegalabilul său talent poetic, filosofic și gazetăresc, el continuă să rămână un prețios unicat în cultura și deșteptăciunea întregii Omeniri! -//-

***O biserică tare bătrână; un sat turistic și un muzeu unicat în lume.** Marți, 20 mai, se împlineau 20 de ani de când se stingea din viață preotul ortodox **Zosim OANCEA** (n.25 iulie 1911, Alma-m.20 mai 2005, Sibiel), întemeietorul Muzeului Icoanelor pe Sticlă din Sibiel, sat aparținător de orașelul Săliște, din Mărginimea Sibiului. În ale sale săli sunt expuse aproape 800 de icoane, cele mai vechi având peste trei secole. Printre ele se află o icoană a Sfântului Ioan Botezătorul, îmbrăcat în buniță moldovenească; o icoană în care Maica Domnului poartă surțuță țărănească, specifică țărăncilor sate-lor din valea superioară a Mureșului, iar într-o altă icoană este încinsă la brâu cu o eșarfă tricoloră, roșu, galben, albastru. Biserica din vecinătatea amintitului muzeu datează din anul 1765 și este înzestrată cu hramul de pomenire și cinstire ”Sfânta Treime”, iar zidurile sale au fost pictate între anii 1774-1775 de zugravii Iacob și Stan, fii ai preotului din Rășinari, din acele îndepărtate vremi și vremuri.

***,„Duc pământ pe tălpi/Cât cuprinde pământul/ Mi-am făcut opinci din șesuri/Corăbii din talazuri/Și aripi din vânturi.”,** sunt doar câteva dintre versurile-autobiografice ale poetului gorjan **Tudor Arghezi** (1880-1967). Când razele soarelui primăvăratîc îmi băteau în geam, mângâindu-mi călduț obraji și somnu-mi odihnitor al dimineții, de îndată mi-am readus aminte că miercuri, 21 mai, se împlineau 145 de ani de când vedea lumina zilei poetul care toată viața lui a iscodit înțelepciunea și muzicalitatea surprinzătoare a cuvintelor potrivite, după care cu truda minții sale le-a transferat în meșteșugite stihuri, precum cele care urmează: **„Voiam să pleci, voiam**

și să rămâi./Ai ascultat de gândul ce-l dintâi./Nu te oprișe gândul fără glas./De ce-ai plecat? De ce-ai mai fi rămas?”(…) **”De te-aș iubi cum mă iubești și tu/ Inima ar spune da, cugetul nu.”** **: „Nu-ți voi lăsa drept bunuri, după moarte,/Decât un nume adunat pe o carte/(…)Cartea mea e fiule, o treaptă./Așează-o cu credință căpătâi/Ea e hrisovul vostru cel dintâi/(…)Ca să schimbăm, acum, întâia oară/Sapa-n condei și brazda-n călimară/Bătrânii au adunat printre plăvani,/Sudoarea muncii sutelor de ani/Din graiul lor cu-ndemnuri pentru vite/Eu am ivit cuvinte potrivite/(…) Le-am prefăcut în versuri și-n icoane,/ Veninul strâns l-am preschimbat în miere,/Lăsând întreagă dulcea lui putere.”**

***S-au împlinit 92 de ani de când vedea lumina zilei scriitoarea de mare cultură, modestie și talent, Ileana Vulpescu.** O distinsă doamnă, între-doamnele scrisului românesc, autoarea mult cititelor romane *”Arta conversației”, ”Condamnați la ferici-re”, ”Sărută pământul acesta”, ”Rămas-bun casei părintești”* și *”Arta compromisului”*. Cea care se întreba, retoric, *la împlinirea vârstei de 89 de ani : ”Ce fac eu? Mă uit cum fuge timpul. Viața m-a învățat să văd cu măsură și să-mi economisesc lacrimile”.*

****Întrebările la care trebuie să răspunzi cel mai sincer sunt cele care ți le pui singur”,** avea obiceiul să mărturisească academicianul-matematician **Grigore Moisil** (n. 10 ian. 1909, Tulcea-d. 21 mai 1973, Ottawa, Canada). Omul de la care am aflat că pesimistul este un optimist bine informat; că dușmanii se recrutează dintre prieteni; că nimic nu costă mai mult decât neștiința; că matematica va fi limba latină a viitorului și că atunci când îmbătrânești nu mai ai inimă, ai cord.

***În bucla geografică și peisagistică al Podișului Ardelean Sighișora-Rupea,** un sat, cândva, în majoritatea lui locuit de etnicii sași, mai păstrează și acum vechea lui denumire medievală: aceea de **Meșendorf**. Ceea ce tradus din germană în limba română ar însemna un fel de **”Sat al rândunelelor”**. Și nu întâmplător, de vreme ce nu este streășină de casă, de sură și de grajd de vite, fără să nu aibă șiruri lungi de cuiburi din lut, ierburi, fâniri și plevă, zidite și lipite de ciocurile ascuțite ale harnicelor rândunele călătoare și zburătoare ale Cerului! Și dacă cumva nu știți, atunci am să vă spun eu că fiecare rândunea matură își hrănește puii de cel puțin 500 de ori pe zi.

Bună zăua, lele Anică !
Când am văzut-o întâia oară e-ra doar mică de statură, nu și găbovită ca atunci, după trecerea a atâta amar de vreme. Și adunase în ale sale brațe și piciorușe o întreagă viață de trudnică muncă a pământului. Îmi amintesc că o zărisem printre golurile dintre ochiurile nuielilor gardului de la marginea drumului de țară prăfuit. Stătea aplecată deasupra straturii de ceapă, plivindu-i buruienile. De mult nu mai ploase, iar spicele de grâu cât vrabia de mari și grele, rupte din holda de la intrarea în sat, și frecate între degetele palmelor mâinilor mele ”domnești”, slobozâră un căuș întreg de boabe



Tot când și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 90-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: **Ioan Vulcan-Agnișeanul**.

roșiatice și uscate, numai bune de dus la moara din Ormeniș a lăslăianului vrednic de laudă Tudorel Craina. Bănuiesc că spre acel loc de hotar trebuie că se îndreptau la seceriș două zgomotoase combine. De cum s-au îndepărtat strig, să fiu sigur că mă aude femeia de dincolo de gard: **”Bună-zăua, Lele Ană.”** **”Bună, bună să-ți hie inima, d’apăi încotro pe zăpușeala asta? Uite, consătenii noștri, deveniți domni la orașe, nu ne au grija. Se bălăcesc, acolo, în apa Târnavei. Și se prăjăsc cu burțile la soare!”.** **”I-am văzt și eu. Nu asudă ca dumneata. Or vedea ei ce-or pune pe masă la iarnă!”**, **”Ai dreptate. Eu, doar pentru copiii feciorului și ai fetei de la oraș mă mai năcăjăse cu munca câmpului. Că doar ști că numai pe ei îi mai am pe lume. Antonie, bărbatul meu, fie iertat, se odihnește în deal, în țințirumul de lângă biserică, de 35 de ani. Numai eu și Cel de sus știm cum mi-am crescut copiii până au fost în stare să se adune pe la casele lor. Noroc că-s vrednici, buni la suflet și miloși cu mine. Nu-i săptămână să nu-mi treacă pragul casei, măcar unul dintre ei. Primăvara vin la sămănat, vara la căpălitul porumbului și cartofilor, iar toamna la cules. Gherasâm, băiatul, fost chimist la Târnăveni, doar îl ști bine, mai bea el ce bea, dar vine și la coasă. Fata, Florica, împreună cu nora, Stela, mă ajută la făcutul și căratul fânului...”**. **”D’apăi câte vite mai ai în grajd?”.** **”Doar o sângură vacă. Stă să fete a treia oară. În toamnă, fă ghine și treci pe la noi, fără rușine, să-ți dau o glajă-două cu lapte, o împletitură de ceapă roșie și dulce, o cupă de fâsaică, niște crumpene și curechi de pus la acrit pe iarnă. Că tare de treabă mai iești cu oamenii necăjiți din satul meu, Laslău Mare. Pe cei betegi îi duci la doftorii mari din Târgu Mureș, iar pentru cei bătrâni ca mine mereu ai o vorbă bună. Cu cuscru-Tudorel, morarul, ne-ați ajutat să pietruim ulița mare înglodată și să înmulțim telefoanele din casele oamenilor din sat. Zău, parcă ai fi de pe la**

noi... O, lasă lele Anică. Am făcut și eu ce-am putut să fac. Dar să știi că mă fălesc cu prietenia și cu hărnicia voastră. Mi-am făcut de lucru „părându-vă” la Radio București și la gazetele din Târgu Mureș...”. **”Și la vreme ți-o fi ieșit vorbe de ocară... Nu te lua după spusele dușmănoase. Fă-te că nu le auzi. Așa fac și eu. Și am liniște. Nu mă sfădesc nici cu cei nedrepti față de mine!”.**

De atunci, din acea vară fierbinte, multă vreme a trecut, necazurile și supărările s-au înmulțit și puterile ne-au scăzut. Lele-i Anica i s-a prăpădit și fata și feciorul. Pierzându-i, se ruga lui Dumnezeu să-i aline și supărările și durerile. Pentru că, zice ea, nu-i necaz mai mare decât să îți moară și ultimul copil! Iar tu, bătrâna lor mamă, să continui să trăiești! Așa că a rămas numai în grija nurorii și nepoților, deveniți și ei părinți de copii. Iar ea, după ce și-a înstrăinat și ultima brumă din agoniseala de-o viață, rămânând doar cu puținătatea pensiei de țărăncă ceapistă, m-a rugat să-i găsec un loc cu mai puține griji pentru zilele bătrâneților sale, unde să rămână până o veni ceasul cel din urmă al vieții. Cu bucurie și aleasă omenie au primit-o în mijlocul lor cei care gospodăresc „Căminul de bătrâni” din așezarea mureșeană Idecu de Jos. Curând, după ce a fost sărbătorită la împlinirea a 104 ani de viață, într-o dimineață înmiresmată de florile cireșilor, vișinilor și corcodușilor, nu s-a mai trezit. Așa că ”Mama Stela”, nora ei, i-a rânduit creștineasca înmormântare a trupului lângă cel al soțului! Din-când-în-când mai iau la pași mărunți și obosiți, de cei 90 de ani trecuți ai mei, ulița mare a aceluia sat ardelean, iar atunci când dau să ajung lângă fosta grădină de legume și flori, precum și în prispa casei părăsite a Lelei Anica, mă năpădesc lacrimile. După care cu greu urc treptele cimitirului îmbătrânitei bisericiuțe ortodoxe pentru a aprinde feștilele lumânărilor pe care, cu mâinile mele tremurânde, le așez lângă crucile de la căpătâiul mormintelor soților Elena și Tudorel Craina, precum și a soților Antonie și Anica Maier.

Ioan Vulcan-Agnișeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Binefacerile uleiului de măsline

Calitățile terapeutice ale uleiului de măsline au fost menționate pentru prima dată de Hipocrat, părintele medicinei. De secole, calitățile nutriționale, cosmetice și medicale ale uleiului de măsline au fost recunoscute de oamenii din zona mediteraneană.

Uleiul de măsline a fost folosit pentru menținerea supleții pielii și musculaturii, pentru vindecarea abraziunilor și pentru alinarea arsurilor solare. Uleiul de măsline a fost folosit atât intern cât și extern pentru menținerea tinereții și sănătății.

Studii făcute recent au furnizat dovezi clare că dieta mediteraneană, care include ulei de măsline, nu numai că este sănătoasă, ci consumul de ulei de măsline chiar ajută la scăderea nivelului colesterolului. Uleiul de măsline conține antioxidanți care descurajează bolile cronice, inclusiv cancerul.

Există trei feluri de grăsimi regăsite în diete: saturate (de origine animală), polinesaturate (din plante, semințe, nuci, uleiuri vegetale) și mononesaturate (din uleiul de măsline). Din punct de vedere nutrițional, toate tipurile de uleiuri de măsline sunt aproape la fel, conținând în medie 80% grăsimi mononesaturate, 14% saturate și 9% polinesaturate.

Uleiul de măsline este bogat în vitamine: A, B1, B2, C, D, E și K, dar și în fier. Este adevărat, uleiul de măsline ajută sistemul digestiv, dar nu te menține neapărat slab; conține la fel de multe calorii ca oricare alt ulei (9cal/g). Însă acesta acționează ca un laxativ blând, fiind benefic pentru intestine și luptând împotriva gastritei și ulcerului. Este, de asemenea un foarte bun tonic, de aceea este recomandat și persoanelor cu afecțiuni cardiace.

Uleiul de măsline a fost privit ca „ulei al frumuseții”. Celulele corpului încorporează acizii grași din ulei, făcând arterele mai suple și pielea mai strălucitoare. Cantitatea de acid oleic din uleiul de măsline este aproape aceeași cu cea din laptele de mamă și din acest motiv este cel mai bun supliment nutritiv pentru copiii mici.

Băut înainte de masă, uleiul de măsline protejează stomacul împotriva ulcerelor. Dacă este luată o lingură sau două în combinație cu zeamă de lămâie sau cafea, previne constiparea fără a irita tractul intestinal. Este de ase-



menea eficient în tratarea infecțiilor tractului urinar și problemelor vezicii biliare. Este remediu perfect pentru copiii care suferă de gastrită, accelerează dezvoltarea creierului și întărește oasele. Dizolvă cheagurile din vasele capilare; s-a descoperit că încetinește gradul de absorbție al grăsimilor comestibile, și în mod consecvent încetinește procesele de îmbătrânire.

Doar grăsimile de origine animală conțin colesterol. Uleiul de măsline nu. Colesterolul nu este în întregime dăunător; este un element esențial în construirea membranelor celulare, învelișului fibrelor nervoase, vitaminei D și hormonilor sexuali. Organismul uman produce cantitatea de colesterol necesară, de aceea orice cantitate de colesterol care este consumată prin alimente este în exces. Excesul de colesterol produce o acumulare graduală de depozite de grăsime pe țesuturile conjunctive, de-a lungul vaselor de sânge. Prin această acumulare se îngroașă pereții arterelor încetinind circulația sângelui, astfel sporind riscul de atac cardiac sau cerebral.

POVESTIRI CU TÂLC

Bilanțul

Un călugăr bătrân, după ce și-a învățat ucenicii timp de mai mulți ani tainele spiritului, i-a trimis în lume să împărtășească ceea ce au învățat.

După zece ani de misiune printre oameni, trei dintre ucenici s-au întors să-și viziteze maestrul. Acesta își trăia ultimii ani ținut într-un pat din cauza unei boli de picioare.

Fiecare începu să povestească ce făcuse în ultimii zece ani: „Eu, zise primul cu mulțumire de sine, am scris zece cărți și le-am vândut într-o mulțime de exemplare. – Ai umplut așadar, lumea de hârtie, zise bătrânul.

- Eu, luă cuvântul al doilea la fel de satisfăcut de el însuși, am ținut multe predici în fața a mii de oameni. – Tu ai umplut lumea de vorbe, răspunse duhovnicul.“

Al treilea ucenic, începu să desfacă un pachet și scoase din el o pernă: „Eu părinte, ți-am adus această pernă ca să ai de ce să-ți sprijini picioarele când te dor. – Tu, zise bătrânul călugăr, tu l-ai găsit pe Dumnezeu.“

Adevărul e că cel mai corect bilanț pe care omul și-l poate face din când în când nu este să-și contabilizeze realizările, ci să se cerceteze cât de capabil a fost să împartă iubire în jurul lui.

POEZII DE OCTAVIAN GOGA (II)

de LETIȚIA CORNEA

...	R	ÎNCEPUT DE MILENIU !	M	CANEA PEȘTE ALB	O	...	D	DE ACORD !
RUȘINOASE		DAN TOMA		CRĂCIUNUL...	OM NEGRU	INUMANĂ		
P					DIN NOU			
GETA TEODOSIU			LISTE DE ACTE				DANS POPULAR	L
NU		ÎN TREPTE !	RĂSĂRIT		MAHON			
B		ALBASTRE PE HARTĂ		DÂNSELE				
EA FACE PLĂȚILE					OLIMPIA GHITĂ		NAȘ DE CUNUNIE	N
PE NESIMȚITE					SOTIA LUI MANOLE		ECHIPĂ ENGLEZĂ	
T				CEI CARE REPARĂ ÎNCUIETORI			REGIMURI NUTRET LA PORCI	D
UNIUNEA EUROPEANĂ			PIERDEREA CUNOȘTINȚEI					
PLANTĂ TEXTILĂ			TEODOR COVACI		PLĂȚI PENTRU TERENURI			
I		INTRARE ÎN TOPLITA !		ARE CAPITALA LA ROMA	LICĂ TURCU		INTRARE ÎN ITALIA !	
A ÎNȘELA	S				LIPITE PE SCRISORI		B	

Revistele de integrare și jocuri

MAXIM, le găsiți la toate chioșcurile

de distribuție a presei.

maxim

integrame

rebus

sudoku

WWW.INTEGRAMEONLINE.RO

Calendarul târgurilor din Județul Sibiu

în perioada 17-25 aprilie 2025

Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu - Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminica - Sibiu - Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminica - Cisnădie

Specializate

- 23 mai - Merghindeal (Târg general)
- 27 mai - Iacoveni (Târg general)

REȚETA SĂPTĂMÂNII



File de mușchiuleț în sos cu miere

Ingrediente: 800 gr. mușchiuleț de porc, 2 banane, ulei de măsline (merge și universal), 100 gr. miere de albine, 3 chile sau un baghet proaspăt

Mod de preparare: Carnea se taie în feliuțe și apoi bucățele mici. Se încinge uleiul de măsline în wok sau într-o tigaie obișnuită și se rumenește carnea la foc mediu. Când este aproape gata, se adaugă bananele tăiate rondele, iar imediat după aceea se adaugă și mierea. Se lasă până se obține un sos de consistența unui sirop mai gros, având însă grijă ca în tot acest timp (până scade sosul) să întoarceți periodic bucățelele de carne și să le stropiți cu sos din tigaie. Poftă bună.

SUDOKU



Darul zânelor

La botezul unui prinț, două zâne bune au vrut să-i ofere acestuia darurile lor. Una dintre ele îi dăruie o privire ageră ca de vultur pentru a vedea tot ce se petrece în regatul său, până la cel mai mărunț lucru. Cealaltă îi dădu înțelepciune suficientă pentru a nu lua în seamă exact cel mai neînsemnat lucru. Când băiatul creșcu, fu regele cel mai drept și mai bun din lume.

Morala acestei fabule: O mare virtute nu servește la nimic dacă nu e folosită cu înțelepciune.

Caută spre Mine și Mă miluiește...

Nu cred că se află iconă a suferinței mai plener marcată de prezența Domnului Iisus Hristos decât aceasta, a Duminicii pe care o întâmpinăm cu orbul la marginea Siloamului.

Întrebări

Cântarea liturgică oferă o astfel de descriere cât se poate de acceptabilă: „Cel ce s-a născut orb zice în sufletul său: Au doară pentru păcatele părinților m-am născut fără vedere? Au doară pentru necredința neamurilor m-am născut spre dovadă? Nu sunt în stare să întreb când este noapte și când este zi. Picioarele mele nu mai pot răbda poticnirile de pietre; că n-am văzut soarele strălucind, și nici chipul Celui Ce m-a zidit. Ci mă rog Ție, Hristoase Dumnezeu! Caută spre mine și mă miluiește!” (Stihirile orbului, I, gls. 2).

„Lumină a lumii“

Că lumina pe care o dă Cel Care este „Lumina lumii“ (In 9, 25) nu este una oarecare și că dincolo de vindecarea celui nevăzător întru vedere este ceva mult mai adânc, ne-o întărește iarăși textul liturgic: „Soare nematerial, al dreptății, Hristoase Dumnezeu, Care celui din naștere lipsit de lumină i-ai luminat atât ochii trupului, cât și pe cei ai sufletului, cu precărată atingerea Ta, luminând și ochii noștri cei sufletești, arată-ne fii ai zilei, ca să grăim Ție, cu credință: Mare și negrăită este milostivirea Ta spre noi, Iubitorule de oameni, slavă Ției!” (Slava Stihirilor vecerniei). De aici, și accentul pe care-l pune Hristos Domnul în a Se defini ca „Lumină a lumii”, „atât cât este în lume“ (In 9, 5), pentru ca, mai apoi, să accentueze mereu că Cel Care-L va urma și Care n-ar veni dacă El nu Se duce (In 16, 7), Duhul cel Sfânt, va face ca prezența lui Hristos să fie una veșnică.

Minunea

Teribila dramatizare a contactului dintre cel atins de harul lui Hristos și „cunoscătorii”, „literații și legiștii“ Legii lui Dumnezeu, Evanghelia ne mai dovedește două lucruri: că nu noi suntem, slavă Domnului, judecătorii aproapei (In 9, 16) și că, în fond, nici o anchetă din lume, chiar

dură, nu poate opri mărturia celui care a gustat din bucuria trăirii cu Hristos (In 9, 25 ș. u.). O bucurie din care se naște inteligența aleasă, ascuțită, care, nu de puține ori, chiar în vremea prigoanei comuniste, a pus în gura celor simpli cuvinte de nezdruccinat: „Nu cumva vreți și voi să vă faceți ucenici ai Lui?” (In 9, 27).

Pare a fi aici o doză de „obraznicie”, după regulile cuminenției arogante, dar pentru noi, cei care ne bucurăm de izbăvirea din orbire a tânărului, aduce mai mult a răspuns care ne răcorește, prin inteligență și curaj, de toate suspiciunile celor care, de veacuri, se-ndoiesc că pot fi făcute minuni și peste noi, păcătoșii. Ceea ce este cert este că dincolo de lumea aceea, întru care toate se văd, orbul capătă și acea capacitate rară – numită har – de a surprinde pe Hristos, de a-L vedea.

Scoatere din orbire

Minunea-i dorul teribil de Cer născut de Hristos în noi. Nesăturat pe lumea aceasta. Căci bucuria aceasta, rod al luminii iubitoare a lui Dumnezeu, vede mereu, în prima geană de lumină primită de la Cel Ce este Lumina, un început, o arvună. De-aceea rostim, înainte de împărtășirea cu Trupul și Sângele Domnului: „Atrasu-ne-ai cu dorul Țău, Hristoase, și ne-ai preschimbato cu dumnezeiasca Ta dragoste; ci arde cu focul cel fără de materie păcatele mele și mă învrednicește a mă sătura de desfătarea care este întru Tine, ca de amândouă venirile Tale (Întruparea și cea de-a Doua venire, n. n.) veselindu-mă, să slăvesc, Bunule, această (adică „aceea de acum”, care în Sfânta Liturghie este „acest Trup și acest Sânge”, prezent real pe Sf. Masă, n. n.) venire a Ta” (Ceaslov, ed. 1990, p. 300, cu modificările propuse de Părintele Stăniloae).

Căci Liturgia Dumnezeiască este reluarea veșnică a minunatei scoateri din orbire și umpleri de dorul lui Hristos. De aceea cântăm în ea „am văzut Lumina cea adevărată”. Acea lumină în care zicem „Lumina lui Hristos luminează tuturor...”

Iar din dor izvorăsc lacrimi...

Pr. Constantin Necula (Titlul și intertitlurile aparțin redacției)



Cuvântul Evangheliei | Ev. Ioan 9, 1-38

„În vremea aceea, trecând Iisus, a văzut pe un om orb din naștere; atunci ucenicii Lui L-au întrebat pe El, zicând: Învățătorule, cine a păcătuit, acesta sau părinții lui, de s-a născut orb? Iisus le-a răspuns: nici el n-a păcătuit, nici părinții lui, ci s-a născut orb ca să se arate într-însul lucrările lui Dumnezeu. Trebuie să fac, până este ziua, lucrările Celui Ce M-a trimis pe Mine, căci vine noaptea, când nimeni nu poate să lucreze. Câtă vreme sunt în lume, Eu sunt Lumina lumii. După ce a zis acestea, a scuipat jos și a făcut tină din scuipat și a uns cu tină ochii orbului. Apoi i-a zis: mergi de te spală la izvorul Siloamului, care se tâlcuiește: trimis. Deci s-a dus și s-a spălat și a venit văzând. Iar vecinii și cei ce-l văzuseră mai înainte, că era cerșetor, se întrebau: nu este acesta cel ce ședea și cerșea? Unii ziceau că acesta este, iar alții ziceau că seamănă cu el. Dar el zicea: eu sunt. Deci l-au întrebat: atunci cum s-au deschis ochii tăi? El le-a răspuns și a zis: Omul Care Se numește Iisus a făcut tină și a uns ochii mei. Apoi mi-a zis: mergi la izvorul Siloamului și te spală. Deci mergând și spălându-mă, am dobândit vederea. L-au mai întrebat: unde este Acela? Nu știu, le-a răspuns el. L-au dus la farisei pe cel ce mai înainte fusese orb. Și era într-o zi de sâmbătă, când a făcut Iisus tină și a deschis ochii orbului. Deci din nou l-au întrebat fariseii cum a dobândit vederea. El le-a răspuns: tină a pus pe ochii mei și m-am spălat și văd. Deci unii dintre farisei ziceau: acest Om nu este de la Dumnezeu, fiindcă nu păzește ziua sâmbetei. Dar alții ziceau: cum poate un om păcătos să facă minuni ca acestea? Și astfel era dezbinare între ei. Deci iarăși l-au întrebat pe cel ce fusese orb: tu ce zici despre El pentru că ți-a deschis ochii tăi? Iar el a răspuns că este proroc. Dar iudeii n-au crezut despre el că a fost orb și și-a căpătat vederea, până ce n-au chemat pe părinții celui vindecat de orbire. Așadar i-au întrebat și le-a zis: acesta este fiul vostru, despre care voi ziceți că s-a născut orb? Atunci părinții lui au răspuns și le-au zis: știm că acesta este fiul nostru și că el s-a născut orb; dar cum vede el acum, noi nu știm; sau Cine i-a deschis ochii lui, noi nu știm. Este în vârstă, întrebați-l pe dânsul; el singur vă va spune despre sine. Acestea le-au zis părinții lui, pentru că se temeau de iudei, căci iudeii se sfătuiseră acum, că de-L va mărturisi cineva pe Iisus că este Hristos, să fie dat afară din sinagogă. De aceea părinții lui au zis: este în vârstă, întrebați-l pe dânsul. Deci fariseii au chemat a doua oară pe omul care fusese orb și i-au zis: dă slavă lui Dumnezeu; noi știm că omul acesta este păcătos. El însă a răspuns: de este păcătos, nu știu; eu una știu, că eram orb și acum văd. Deci l-au întrebat iarăși: ce ți-a făcut? Cum a deschis ochii tăi? El le-a răspuns: acum v-am spus vouă și n-ați auzit! De ce voiti să auziți încă o dată? Nu cumva voiti și să vă faceți și voi ucenici ai Lui? Atunci l-au ocărât și i-au zis: tu ești ucenicul Lui; noi suntem ucenicii lui Moise. Noi știm că Dumnezeu a grăit cu Moise, iar pe Acesta noi nu-L știm de unde este. Răspuns-a omul și le-a zis: tocmai în aceasta stă minunea că voi nu știți de unde este; și totuși El a deschis ochii mei. Și noi știm că Dumnezeu nu-i ascultă pe păcătoși, dar de este cineva cinstitor de Dumnezeu și face voia Lui, pe acela îl ascultă. Din veac nu s-a auzit să fi deschis cineva ochii vreunui orb din naștere. Dacă n-ar fi Acesta de la Dumnezeu, nimic n-ar fi putut face. Ei însă au răspuns și i-au zis: în păcate tu te-ai născut întreg și tu ne înveți pe noi? Și l-au dat afară. A auzit Iisus că l-au dat afară și, găsimdu-l, l-a întrebat: crezi tu în Fiul lui Dumnezeu? El a răspuns și a întrebat: cine este, Doamne, ca să cred într-Însul? Iisus i-a spus: L-ai văzut pe El, căci Cel Care vorbește cu tine Acela este. Atunci el a grăit: cred, Doamne, și s-a închinat Lui.“

„Crezi tu în Fiul lui Dumnezeu?“

(...) Pericopa evanghelică ne vorbește de un orb. Un orb din naștere care Se întâlnește cu Hristos-Domnul, și Acesta îi dăruiește vindecare trupească și sufletească. Minunat de frumos surprinde această stare cântarea liturgică a acestei sărbători: „Cel ce s-a născut orb zice în sufletul său: «Au doară pentru păcatele părinților m-am născut fără vedere? Au doară pentru necredința neamurilor m-am născut spre dovadă? Nu sunt în stare să întreb când este noapte și când este zi. Picioarele mele nu mai pot răbda poticnirile de pietre; că n-am văzut soarele strălucind, și nici chipul Celui Ce m-a zidit. Ci mă rog Ție, Hristoase Dumnezeu! Caută spre mine și mă miluiește!»” (Stihirile Duminicii Orbului, I, gls. 2).

Dumnezeu vine spre noi

Într-adevăr, Domnul îl miluiește pe cel care Îi iese înainte cu rugăciune și dorință de vindecare cu izbăvire de nevoia cea cumplită, de orbia cea trupească. Sf. Scriptură ne spune că Hristos-Domnul „trecea pe acolo”. Întotdeauna Dumnezeu trece pe lângă noi, vine spre noi, ne caută, ne așteaptă să Îl vedem. Orbul acesta l-a văzut pe Dumnezeu. A văzut Lumina aceasta nepus de mare și negrăit de minunată încât s-a umplut de ea, căpătând vindecare. Hristos spune El Însuși, în această pericopă, că El e „Lumină a lumii”, lăsând să se înțeleagă că oricine Îl are pe El are întreaga vedere a lumii, a tot ceea ce ne înconjoară. Într-adevăr, când Îl ai pe Hristos, nu mai există boală, orbire, neștiință.

Ucenicii Îl întreabă pe Domnul: „Învățătorule, cine a păcătuit, acesta sau părinții lui, de s-a născut orb?” Iar Domnul Iisus le răspunde: „Nici el nu a păcătuit, nici părinții lui, ci s-a născut așa ca să se arate în el lucrările lui Dumnezeu”. Cu acesta, Evanghelia ne mai dovedește două lucruri: că nu noi suntem, slavă Domnului, judecătorii aproapei (Ioan 9, 16). Niciodată lucrările lui Dumnezeu nu sunt înțelese deplin de noi, oamenii, și cu atât mai puțin avem căderea de a judeca neputințele unora dintre semenii noștri după judecata noastră.

Împotriva clevetitorilor

Apoi Hristos unge cu tină ochii orbului, îl trimite să se spele în scaldătoarea Siloamului și acesta se izbăvește de orbire. Asistăm, și aici, la drama clevetirilor celor din jur. Literiștii, fariseii vremii, îl caută pe orb, spunându-i că Cel Care l-a vindecat nu e un om al lui Dumnezeu. Dacă am vrea să căutăm cheia acestei pericope, am putea-o găsi în acea formulă pe care o rostește orbul în fața acestor clevetitori: „Dacă este păcătos, nu știu. Un lucru știu: că, fiind orb, acum

văd”. Pare a fi aici o doză de obraznicie în răspunsul orbului, după regulile cuminenției arogante, dar, pentru noi, cei care ne bucurăm de izbăvirea din orbire a tânărului, acest răspuns aduce mai mult a replică ce ne răcorește, prin inteligență și curaj, de toate suspiciunile celor care, de veacuri, se îndoiesc că pot fi făcute minuni și peste noi, păcătoșii.

„Cred, Doamne!“

A adus Dumnezeu iubirea într-o clipită pe pământ prin Hristos, Care atât de mult ne-a iubit, încât S-a lăsat pe Sine jertfă pe cruce pentru noi. De aceea primul lucru e să fim mulțumitori lui Dumnezeu. Să mulțumim că ne-am născut în Biserica aceasta, care ne oferă toate mijloacele prin care ne câștigăm mântuirea. Aici, în Biserica aceasta, Dumnezeu ne cheamă să ne vindece de orbire. Să lășăm astăzi în sufletul nostru să răsună cuvântul pe care îl adresează Mântuitorul Iisus Hristos orbului, cuvântul acesta al întâlnirii cu El: „Crezi tu în Fiul lui Dumnezeu?” Și, mai ales, să putem răspunde ca orbul de acum vindecat: „Cred, Doamne! Și s-a închinat Lui”.

Rugăciunea se face cu umilință

Așa să ne apropiem și noi de Hristos și să spunem: „Cea mai de jos dintre ființele umane sunt eu...” în genunchi. Nu mă duc așa: „Mulțumesc, Doamne, că nu sunt ca ceilalți și Ție-ți spun, dintre păcătoși cel dintâi sunt eu...” Vă dau o iconă, dacă vreți, cu ce se petrece la Spovedanie. În fața altarului se află preotul care spovedește și credinciosul, care stă și citește o jalbă de păcate. Ingerul e lângă el. Cum a spus păcatul, îl șterge de pe ruloul acela. Mântuitorul, din icona împărătească, binecuvântează. Deci tu te mărturisești lui Hristos, preotul este cel care dă tratamentul și spune: „Mergi mai departe sau te duci și te pregătești, să vii altădată pregătit”. Deasupra se arată când moare omul și e dus la Dreptul Judecător. Apare balanța, două talere unde se pun faptele bune și cele rele. Ruloul cu faptele rele care au fost șterse la Spovedanie este așa de ușor, se ridică în sus și rămân faptele bune, care, deși puține sau micuțe, sunt mai grele decât celelalte, pentru că s-au iertat. Și dracii care vor să tragă în jos nu mai au nici o posibilitate. Iată o imagine a puterii pocăinței, a întâlnirii cu Dumnezeu.

Să căutăm, așadar, să ne vindecăm și noi de orbire, de orice fel de patimă și păcat, pentru ca și nouă, mai apoi, să ne răspundă Hristos cu mână largă la orice trebuință, până când ne va dăruia viața cea veșnică, acolo unde este Lumină desăvârșită și nedespărțită. Amin.

ÎPS Dr. Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 23 – 29 mai)
23 V Sf. Ier. Mihail Mărturisitorul, episcopul Sinadei; Sf. Mironosiță Maria lui Cleopa (Dezlegare la pește)
24 S Sf. Cuv. Simeon cel din Muntele Minunat
25 D † A treia aflare a capului Sf. Prooroc Ioan Botezătorul. Duminica a 6-a după Paști (Vindecarea orbului din naștere); Ap. Fapte 16, 16-34; Ev. Ioan 9, 1-38; glas 5, voscr. 8
26 L Sf. Ap. Carp și Alfeu; Sf. Mc. Averchie și Elena
27 M Sf. Mc. Iuliu Veteranul; Sf. Sfinții Mc. Eladie și Terapont, episcopul Sardei; Sf. Mărt. Ioan Rusul
28 M Odovania praznicului Învierii Domnului; Sfinții Ier. Eutihie, episcopul Melitinei, și Nichita, episcopul Calcedonului (Dezlegare la pește)
29 J (†) Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor)

CITEȘTE

pe www.mesageruldesibiu.ro

Ready, set, GO! Noul sezon ACS Aria pentru Sport începe acum

Sezonul trecut a fost unul de excepție – plin de energie, determinare și spirit sportiv autentic. Ne-am bucurat de participarea a sute de oameni pasionați de mișcare, de competiții bine organizate și de un vibe care a demonstrat, din nou, că sportul aduce comunitatea împreună.

Mulțumim tuturor celor care au făcut parte din acest parcurs: concurenți, susținători, voluntari, parteneri și echipa din culise. Fiecare dintre voi a contribuit la un sezon memorabil marca ACS Aria pentru Sport.

Acum, ne pregătim să deschidem un nou sezon – și promitem să-l facem cel puțin la fel de intens și valoros.

Calendarul competițional debutează în 2025 cu trei evenimente majore:

- **Criteriul Primăverii – 18 mai**

Cursă de ciclism rutier dedicată tuturor iubitorilor de pedalat. Traseul este gândit pen-

tru a pune în valoare anduranța, viteza și strategia fiecărui participant.

- **Duathlon – 7 iunie**

Competiție complexă ce combină alergarea cu ciclismul, desfășurată într-un decor natural spectaculos, perfect pentru sportivi care vor să-și testeze condiția fizică într-un cadru provocator.

- **Binder Lake Triathlon – 13 iulie**

Un eveniment complet, ce reunește probele de înot, ciclism și alergare într-un singur format. Este competiția ideală pentru cei care își doresc o provocare multidisciplinară, într-un cadru organizat la standarde ridicate.

Vă invităm să luați parte la noul sezon și să fiți parte dintr-o comunitate sportivă activă și dinamică. Indiferent de nivelul de pregătire, fiecare eveniment este o oportunitate de a crește, de a cunoaște oameni noi și de a vă bucura de mișcare în aer liber.

CRITERIUL PRIMĂVERII

18 MAI 2025

DUATHLON OFFROAD

POWERED BY **Wienerberger**

7 Iunie 2025

BINDER LAKE TRIATHLON

13 Iulie 2025

ÎNSCRIERI PE

ARIASIBIU.RO/ACSAS

COMUNICAT



Devieri de circulație ale mijloacelor de transport Tursib în data de 24 mai 2025

Vă informăm că în data de **24 mai 2025**, cu ocazia desfășurării Maratonului Internațional Sibiu, circulația rutieră va fi închisă sau restricționată pe anumite străzi, iar autobuzele vor circula deviat.

Traseul 3 – Linia Verde

Străzile Mitropoliei, Odobescu și Ocnei vor fi închise în intervalul orar 07:00 – 11:30, iar autobuzele de pe linia 3 vor circula deviat după cum urmează:

Gară – ... – str. Justiției – Zaharia Boiu – str. Emil Cioran (viraj dreapta) – Piața Unirii – str. A. Șaguna – str. Turismului – str. I. Neculce – str. Malului – str. Cîbinului – str. Târgul Fânului – ... – Gară.

Astfel, în acest interval, autobuzele nu vor mai opri în stațiile: Sala Thalia, Justiției, Casa Armatei, Parcul Astra, Tribunei, Primărie, Teatrul Gong, Turnului, Podul Minciunilor și Ocnei.

Suplimentar acestea vor opri în stațiile: A. Șaguna, Neculce 2, Morilor, Cîbinului și Târgul Fânului.

Traseul 5

Bulevardul Victoriei (Str. Martin Hochmeister – str. Rennes), va fi închis în intervalul orar 07:00 – 14:15, iar autobuzele de pe linia 5 cu sensul de mers Valea Aurie – Gară vor circula deviat după cum urmează:

Valea Aurie – ... – str. Cristian – str. Moldovei – str. Transilvaniei – B-dul Victoriei – ... – Gară.

Astfel, în acest interval, autobuzele de pe traseul 5 nu vor mai opri în stațiile: Școala Militară 1, Parcul Sub Arini și Bazin Olimpia.

Traseele 2, 3, 5, 10, 12, 13, 17, 19 și 118

Prima bandă de circulație, între intersecțiile cu str. Pompeiu Onofreiu și Turnul Filarmicii, pe sensul de mers spre Piața Unirii va fi închisă între orele 07:00 – 11:30.

Astfel, în acest interval, autobuzele nu vor mai opri în stația Sala Thalia.

Traseul 22

DJ106A Sibiu – Rășinari se va închide, iar autocarele de pe linia 22 vor avea programul modificat astfel:

- Plecarea din stația Păltiniș spre Sibiu de la ora 09:00 se va efectua la ora 08:00.
- Plecarea din stația Gară spre Păltiniș de la ora 11:00 se va efectua la ora 12:00.

*În cazul în care autocarul ajunge mai repede în zona restricțiilor și nu este permisă trecerea, acesta va staționa până când trecerea va fi permisă.

De asemenea, autobuzele care circulă pe str. Valea Aurie, vor circula acordând prioritate participanților la maraton.

Astfel, este posibil să apară întârzieri. Pentru a evita orice neplăceri vă recomandăm utilizarea aplicației mobile SibiuBus pentru vizualizarea poziției autobuzelor în timp real.

Vă mulțumim pentru înțelegere și le dorim succes tuturor participanților la acest eveniment!

ANUNȚ DE ANGAJARE

ASISTENT SOCIAL PRINCIPAL

ORAȘUL TĂLMACIU

Cu sediul în Tâlmaci, str. P-ța Textiliștilor, nr.17, Organizează concurs în vederea ocupării funcției contractuale vacante de execuție de **ASISTENT SOCIAL, GRAD PRINCIPAL, COD COR 263501, în cadrul Centrului de zi pentru copii aflați în situație de risc de separare de părinți Tâlmaci – Direcția de Asistență Socială Tâlmaci**, astfel:

Datele desfășurării concursului:

Dosarele de înscriere se pot depune la sediul instituției în termen de 10 de zile lucrătoare de la data publicării anunțului, respectiv 16.05.2025 – 29.05.2025, inclusiv (interval orar luni – joi orele 07:30 – 16:00 și vineri 07:30 – 13:30);

Proba scrisă se va desfășura în data de 10.06.2025, ora 10:00;

Proba suplimentară în domeniul tehnologiei informației se va desfășura în data de 06.06.2025, ora 09:00 – cunoștințe nivel mediu (microsoft office, excel, word, mail, internet).

Data și ora probei de interviu se vor afișa pe site-ul instituției odată cu afișarea rezultatelor probei scrise.

Condițiile de participare **generale și specifice** ale concursului se regăsesc pe site-ul www.talmaci.ro la secțiunea „carieră” și afișate la sediul instituției.

Relații suplimentare se pot obține în intervalul orar 08:00 – 16:00 de luni până joi și vineri 07:30 – 13:30 la nr. de tel. 0269/555401, int.108, email: resurse.umane@talmaci.ro

Persoana de contact: doamna Sasu Roxana Maria, consilier asistent – secretar comisie.

ANUNȚ DE VÂNZARE



Piețe Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A. VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130 email: piete@sibiu.ro.



APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru :

STAȚIA DE EPURARE APE UZATE MOHU

ELECTRICIAN / ELECTROMECHANIC – 1 post

- studii medii de specialitate în domeniul electric /electrotehnic/electromecanic;
- minim 2 ani experiență profesională;
- apt lucru la înălțime, apt tură noapte ocazional;
- experiență în automatizări constituie avantaj.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 26.05.2025

ANUNȚ VÂNZARE TEREN

VÂND TEREN INTRAVILAN

pe str. Cosașilor în Dezmir (Apahida-Cluj), în suprafață de 1.000 mp, cu front la stradă și curent.

Preț 70 €/mp.



Detalii la telefon: 0742-164697



Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA | redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Povestea medicului sibian Alexandru Augustin

■ S-a născut în Ghijasa de Jos, l-a tratat pe Ceaușescu, iar un spital din Sibiu îi poartă numele

Plecat tocmai din Ghijasa de Jos, județul Sibiu, un tânăr îmbrăcat în straie populare a intrat, în 1928, pe poarta Institutului de Medicină Militară din București pentru a deveni medic. Cu mândrie, purta o ie cusută după felul celor din Podișul Hârtibaciului și nimeni nu avea să bănuiască că viitorul student avea să devină general în Armata Română și una din cele mai proeminente figuri ale medicinei românești din secolul XX.

Originar din Ghijasa de Jos

Alexandru Augustin a fost fiul unui plugar din Ghijasa de Jos, sat al comunei Nocrich, comună care în care s-au născut baronul Samuel von Brukenthal, academicianul Augustin Treboniu Laurian, Kurt Midl – maestru de cor al Operei Române, generalul Ioniță Botoș – primul comandat al Comandamentului Logistic al Armatei Române, generalul-maior Augustin Mihai și Ilie Botoș – procuror general al României între 2003 și 2006.

Alexandru Augustin s-a născut în 1908, an în care Traian Vuia își construia propriul avion, iar Nicolae Iorga ajungea în fruntea noii Universități Populare din Vălenii de Munte.

Din satul natal, pe front

Părinții viitorului general, Ioan și Nița, mai aveau încă trei copii: Ioan, Maria și Ana. Deși era plugar, Ioan Alexandru a plecat în America și,



Foto: Daniela Cîmpean, Președinta Consiliului Județean Sibiu/facebook

în câțiva ani, a reușit să-și deschidă o brutărie. De dorul soției și al celor patru copii rămași acasă, în Ghijasa de Jos, Ioan se întoarce pentru a-și lua familia în America. Doar că soția sa nu este de acord, astfel încât fostul brutar american redevine plugar în satul natal.

În 1937, pe când se întorcea de la fân alături de fiul său cel mic, se produce o tragedie: căruța se răstoarnă, iar Ioan moare sufocat sub claia de fân.

Fiul său cel mare, Alexandru, termină Liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, în 1928, și intră prin concurs la Institutul Sanitar Militar din București. Urmează și cursurile Școlii de Aplicații Sanitare pentru ca, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, să devină mediccombatant pe Frontul de Est. „Fără frică, la postul de prim ajutor, în ploaia

de obuze, pansa și evacua răniții în minimum de timp (...) Pentru spiritul de sacrificiu de care a dat întotdeauna dovadă a fost propus și decorat cu Coroana României”, nota colonelul Georgescu, loțiitorul comandantului Diviziei 5 Infanterie, despre perioada în care medicul Alexandru Augustin participa la bătăliile pentru eliberarea Basarabiei și Bucovinei.

Carieră impresionantă

Cariera profesională a medicului sibian a fost una impresionantă: la 29 de ani devine medic-șef în Regimentul I Grăniceri, la 34 de ani ajunge chirurg-șef al Ambulanței Diviziei 9 Infanterie, la 50 de ani șeful Secției de Urologie din cadrul Spitalului Militar Central, la 58 de ani – Șeful Direcției Sanitare din Comandamentul Serviciilor și, la 63 de



ani – șeful Direcției Medicale a Armatei Române.

Gradul de general-maior a fost obținut în 1969, pe când avea 61 de ani, iar în 1971 devine medic emerit al Republicii Populare Române. Între 22 și 26 mai 1973, la București are loc cel de-al XXI-lea Congres Internațional de Medicină și Farmacie Militară, eveniment coordonat de generalul Alexandru Augustin. Între participanți s-au aflat oameni de știință ai Organizației Mondiale a Sănătății și ai Comitetului Internațional de Cruce Roșie, la finalul evenimentului generalul sibian fiind ales președinte al Comitetului Internațional de Medicină Militară.

Spitalul militar poartă numele de „Alexandru Augustin”

Alexandru Augustin a avut un fiu, Andrei, alături

de soția sa Janeta, o farmacistă din București. Andrei a moștenit pasiunea tatălui său pentru medicină, iar după ce a obținut diploma de medic a plecat cu o burasă de studiu în Elveția, de unde a emigrat în Statele Unite ale Americii.

Fuga lui Andrei în America a dus la pensionarea forțată a generalului Alexandru Augustin, care avea să moară, în 1995, la vârsta de 86 de ani.

Șase ani mai târziu, în 2001, Spitalul Militar din Sibiu își schimbă denumirea în Spitalul Clinic Militar de Urgență „Dr. Alexandru Augustin”, în onoarea ghizășanului despre care se mai spune că l-ar fi tratat inclusiv pe Nicolae Ceaușescu.

Pe 28 mai ac, Spitalul Clinic Militar de Urgență „Dr. Alexandru Augustin”, care funcționează în fosta

Școală de Cadeti de pe Boulevardul Victoriei, ridicată la 1859, în vremea Imperiului Austro-Ungar, va primi Drapelul de luptă într-o ceremonie organizată în Piața Mare a Sibiului.

Poveste transmisă mai departe

Povestea medicului Alexandru Augustin a fost spusă zilele trecute de un domn îmbrăcat în straie populare, venit în Dumbrava Sibiului, la „Noaptea Muzeelor”. Însoțea „mumele” din Tâlmăcel la sezătoarea menită să arate orașenilor și tinerei generații felul în care trăiau și munceau străbunii noștri.

Acel domnu este Gabriel Stroilă, președintele Asociației „Obște” Tâlmăcel, fost colonel al Armatei Române și autor de numeroase lucrări cu caracter militar și monografic. Între acestea se află și „Providența în slujba semenilor”, semnată în calitate de coautor, o lucrare despre parcursul spectaculos al unui tânăr sibian plecat din satul natal, îmbrăcat în straiele strămoșilor săi, care prin muncă și ambiție avea să devină unul dintre cei mai renumiți medici ai României.

„Viitorul general Alexandru Augustin venea din Ghijasa de Jos, sat al județului Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste!”, notează Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu, cea care a publicat povestea impresionantă a medicului sibian Alexandru Augustin.

Katia și Marielle Labèque – recital-eveniment de excepție la două pian

Sâmbătă, 7 iunie, Sala Thalia va găzdui un eveniment muzical de excepție: renumitul duo pianistic format din Katia și Marielle Labèque – unul dintre cele mai cunoscute și apreciate din lume, susține pentru prima dată un concert în Sibiu, începând cu ora 19:00.

Recital de excepție

Cele două artiste de renume internațional vor oferi publicului o experiență sonoră rară, dedicată muzicii pentru două pian, într-un recital care îmbină virtuozitatea tehnică cu o empatie muzicală profundă.

Biletele la recitalul excepțional se pot achiziționa online de pe platforma IaBilet.ro: <https://bit.ly/bilete-labèque-2025>. Elevii, studenții și pensionarii beneficiază

de reduceri pe baza documentelor justificative prezentate la intrare.

Două surori, un singur suflet muzical – într-un spectacol unic

Cunoscute pentru sincronizarea impecabilă și legătura artistică profundă, construită de-a lungul unei vieți întregi de pasiune pentru muzică, surorile Labèque au cucerit scenele marilor capitale muzicale ale lumii.

Prezența lor pe scenă este o adevărată demonstrație de virtuozitate, empatie muzicală și expresivitate, iar publicul meloman român are acum ocazia să le reasculte, într-un program spectaculos, variat și rafinat, ce aduce laolaltă patru universuri sonore distincte: Claude Debussy – Épigraphe Antiques (versiunea originală pentru două pian);

Franz Schubert – Fantezia în fa minor pentru pian la patru mâini, D 940/Op. 103; Maurice Ravel – Ma mère l'Oye (versiunea originală pentru patru mâini) și Leonard Bernstein – Selecțiuni din West Side Story (aranjament Irwin Kostal)

Programul acestui recital invită publicul într-o călătorie prin misterul antic reimaginat de Claude Debussy, lirismul subtil al lui Franz Schubert, farmecul poveștilor copilăriei de Maurice Ravel și energia vibrantă și emoția musicalului american semnat de Leonard Bernstein.

Despre Katia și Marielle Labèque

Surorile Labèque formează unul dintre cele mai celebre duo-uri pianistice din lume, apreciate pentru energia lor explozivă, sensibilitatea



Foto: Asociația Culturală Play

interpretativă și curajul artistic. De-a lungul unei cariere remarcabile, au colaborat cu orchestre de prestigiu precum cele din Berlin, Viena, Boston, Londra sau Los An-

geles și cu dirijori legendari precum Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel și John Adams.

În afara scenei, cele două pianiste conduc Labèque Foundation, o platformă in-

ternațională de susținere a creației și colaborării artistice, implicându-se activ în proiecte cross-genre ce unesc jazzul, muzica contemporană și rockul.