



# Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

25 aprilie – 1 mai 2025

anul XV • nr. 699 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Următoarea ediție a săptămânalului Mesagerul de Sibiu va apărea vineri, 9 mai 2025

Agârbiciu – satul în care preotul face „brânzeturi dumnezeiești”



Pagina 7

FITS 2025 intră în linie dreaptă



Pagina 6

Se deschide sezonul turistic la Richiș



Pagina 5

Obiectivele prioritare ale Mediaşului



Pagina 4

## Moment istoric pentru ULBS



Foto: ULBS

Miercuri a început, conform planificării, construcția Campusului integrat pentru învățământul dual-product, au anunțat reprezentanții ULBS. Investiția, în valoare totală de 26 milioane de euro, va include patru corpuri de clădire, cu funcționalități diferite – săli de curs și laborator, o cantină și o bibliotecă, un spațiu multifuncțional și un cămin, cu o capacitate de 150 de persoane. La nivelul solului vor fi realizate patru parcuri totalizând 140 de locuri pentru automobile, o zonă cu două locuri de parcare pentru autobuze și un spațiu pentru biciclete. Planul prevede și amenajarea exterioară a două terenuri de sport, unul de baschet și unul de volei. Pagina 3

## Sibienii sunt invitați în weekend la Festivalul Grădinilor

Sibienii sunt invitați la sfârșitul acestei săptămâni la Festivalul Grădinilor. Cel mai așteptat eveniment al primăverii se va desfășura în perioada 25-27 aprilie, la Shopping City Sibiu.

Cu un număr de 50 de producători naționali prezenți, acest eveniment este cu adevărat o ocazie unică pentru iubitorii de grădinărit.

La Festivalul Grădinilor veți descoperi și veți putea achiziționa cele mai frumoase plante și flori pentru grădina sau terasa dvs, de la producători locali cu experiență din întreaga țară.

Veți găsi o gamă variată de plante de grădină și de interior, de la cele mai simple până la cele mai deosebite, oferindu-vă o mulțime de opțiuni pentru a vă îmbunătăți spațiul verde.

Un alt avantaj al evenimentului o reprezintă consultanța de specialitate oferită de experții prezenți.

Veți primi sfaturi utile și îndrumare în alegerea plantelor potrivite pentru nevoile și preferințele dvs, precum și informații despre îngrijirea adecvată pentru a vă asigura că plantele dvs vor fi sănătoase și vor înflori în toată splendoarea lor.



Foto: CCIA Sibiu

### Ateliere pentru cei mici

„Nu i-am uitat nici pe cei mici. Special pentru ei vom organiza ateliere. Vom face impreuna coronite, decorațiuni de hartie, pictura pe ipsos.

Festivalul Grădinilor este o oportunitate unică de a interacționa direct cu producătorii locali și de a achiziționa plante de înaltă calitate, provenind din

culturi sustenabile și responsabile. Te așteptăm cu drag la Festivalul Grădinilor 2025, în intervalul 25 aprilie -27 aprilie, în parcare KFC -Shopping City SIBIU

„Îți promitem o experiență memorabilă și multe surprize plăcute!”, transmit organizatorii evenimentului, Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Sibiu.

## Vești bune! Muzeul ASTRA trece la programul de vară!

Muzeul ASTRA trece la programul de vară! Ceea ce înseamnă două ore în plus pentru vizitarea Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibiului.

„Vești bune! De fapt, vești foarte bune! Avem pentru voi două ore în plus de aer

curat, liniște, tradiții și cultură! Trecem în mod oficial la programul de vară, cuprins între orele 8 dimineața și 8 seara (20:00). Nu e minunat??”, transmit reprezentanții instituției sibieni de cultură.



Foto: Muzeul ASTRA

## Bogdan Trif: „Faptele vorbesc” (CP)

Drumul comunal 34 Benești, comuna Alțâna, a fost asfaltat.

Primarul Adrian Antal: „Le-am promis cetățenilor comunei că, până la Paști, drumul va fi asfaltat și m-am ținut de cuvânt. Lucrăm, concommitent, la multe alte proiecte, pe care le vom termina, așa cum ne-am propus și le-am promis oamenilor. Îi mulțumesc domnului președinte Bogdan Trif pentru implicare. Împreună le-am promis oamenilor că vom asfalta acel drum plin de gropi, care era impracticabil, și împreună ne-am respectat promisiunea”.

„Am fost în șantier alături de Adrian Antal, pentru a-i felicita pe tânărul primar al comunei Alțâna și echipa lui! Sunt oameni de toată isprava, dornici și decisi să facă lucruri bune pentru comunitatea care i-a ales”, a declarat Deputatul Bogdan Trif, Președintele PSD Sibiu.



# Un „La mulți ani!” prietenesc

■ Deputatul Raluca Turcan a vizitat Laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Național Brukenthal

Laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Național Brukenthal împlinște în acest an 50 de ani. Deputatul Raluca Turcan a efectuat împreună cu managerul Alexandru Constantin Chituță o vizită în laboratorul de restaurare pictură.

## Lucrări de mare valoare

Laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Național Brukenthal este unul dintre cele mai importante din țară. Totodată laboratorul are în momentul de față diferite secțiuni de restaurare: pictură, lemn, hârtie, piele, textile, metal, ceramice și ceramică. „Laboratorul de restaurare și experiența Muzeului Național Brukenthal sunt oameni dedicați care lucrează într-un mod profesionist. Prin mâinile lor au trecut lucrări de mari valoare, fapt ce îi așază pe același podium cu marile laboratoare de restaurare de la Louvru, Metropolitan, Berlin etc. Ca manager am o preocupare constantă ca laboratorul să aibă un spațiu prielnic și materiale. De asemenea prin relațiile de colaborare și prietenie în ultimii ani în Laborator au intrat lucrări de



Foto: Muzeul Național Brukenthal

mare valoare din colecții private sau din colecții muzeale. Amintesc aici colaborarea cu Muzeul Național Peș și cu restaurarea lucrărilor de pictură realizate de Gustav Klimt. Colegii mei restaurează atât patrimoniul starului român, piețele Parohiei Evanghelice CA din Sibiu aflate în comodat dar și alte piese ce vin prin contract. Veniturile proprii realizate de La-

boratorul de restaurare sunt importante. Din păcate în decursul timpului investițiile în acest domeniu au fost nesemnificative. Salariile sunt mici față de muncă, profesionalismul și lucrările cu valori de milioane de euro care ajung în Laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Național Brukenthal. Mulțumesc colegiilor restauratori pentru dedicare și pentru faptul că

nu au dorit să părăsească instituția pentru a lucra în privat. În toamna acestui an avem programată expoziția aniversară Laboratorului de restaurare 50 de ani și alte evenimente”, a explicat Constantin Chituță, managerul Muzeului Național Brukenthal.

## Restauratori elogiați

„La bucuria întâlnirii cu arta există o contribuție

din păcate mai rar elogiați, aceea a restauratorilor. Lor le datorează publicul frumusețea vie peste sute de ani a unor lucrări extraordinare!

Am avut șansa să pătrund într-o lume a priceperii și talentului, dar și a răbdării și responsabilității și să cunosc o parte a colectivului Laboratorului Muzeului Național Brukenthal (MNB). Ei sunt cei care și-au asumat restaurarea a mii de piese de pictură, carte vechi, ceramică, hârtie, textile sau metal și cei care au redat strălucirea unor piese de mobilier precum cele ale Ambasadei României de la Paris, picturilor din Sala Unirii din Alba Iulia, ori lucrărilor Klimt de la Peș.

Unele dintre cele mai frumoase (și valoroase!) opere de artă existente astăzi în România duc cu ele în expoziții, în fața a milioane de oameni, munca discretă de luni de zile a unor sibiieni de la MNB.

Aceștia merită, cu toții, o reverență sinceră și un „La mulți ani!” prietenesc pentru cei 50 de ani de existență a Laboratorului de conservare al Muzeului Brukenthal”, a declarat deputat Raluca Turcan, după vizită.

## Zboruri cu balonul cu aer cald și avioane ușoare, de 1 mai, la Aerodromul Măgura

În 1 Mai, Aerodromul Măgura din Cisnădie devine gazda unui eveniment deosebit dedicat familiilor: „FLY – În Familie”, o experiență completă în aer liber, care combină magia zborului cu balonul cu aer cald și avioane ușoare, relaxarea în mijlocul naturii și savarea gusturilor autentice românești.

### Adrenalină, distacție și relaxare

Evenimentul este cu acces gratuit și este organizat într-un cadru natural spectaculos, cu vedere panoramică spre Munții Făgăraș. Oaspeții vor putea participa la zboruri de inițiere și ridicări ancorate cu balonul cu aer cald, având astfel șansa de a descoperi dintr-o per-

spectivă inedită peisajul transilvănean.

Pe tot parcursul zilei, vor avea loc sesiuni educative despre importanța siguranței în aviație, explicarea principiului de funcționare al baloanelor și avioanelor ușoare, tipurile de combustibil folosite și măsurile „safety first” aplicate în acest domeniu.

Atmosfera va fi completată de muzică, o zonă de relaxare și joacă la iarbă verde, plus un firepit ce va porni la lăsarea serii. Iubitorii gastronomiei vor putea savura preparate tradiționale pregătite meșteșugit de echipa „România de bun gust”, unde bucătari locali aduc în prim-plan aromele autentice ale bucătăriei românești.



Foto: Aerodromul Măgura Cisnădie

Totodată, vor sosi și alte avioane de mici dimensiuni din alte zone ale țării, oferind ocazia unică de a le vedea de aproape și de a discuta direct cu piloți pasionați.

Evenimentul se va desfășura în 1 mai, între orele 10.0 – 20.00, iar accesul va fi gratuit.

## „Țara Oltului în Produse și Tradiții”, ediția de primăvară, duminică, la Bradu

Primăria Orașului Avrig vă invită duminică, 27 aprilie, de la ora 10.00, la Festivalul „Țara Oltului în Produse și Tradiții”, ediția de primăvară.

Evenimentul va avea loc în aer liber, în localitatea Bradu și are ca obiectiv promovarea produselor și tradițiilor locale, întărirea legăturilor dintre localități și crearea de noi contacte și colaborări între producătorii locali și crescătorii de animale.



Producătorii invitați la eveniment le vor oferi participanților produse tradiționale atent selecționate,

precum mezeluri de casă, brânzeturi, conserve din legume și fructe și produse de panificație.

## Aria Cisnădie – locul unde mișcarea și relaxarea se întâlnesc

Aria Cisnădie este spațiul în care echilibrul dintre sănătate, sport și refacere devine o experiență completă. Cu o sală de fitness echipată modern și o zonă de apă dedicată relaxării, această locație oferă condițiile ideale pentru cei care își doresc un stil de viață activ și armonios.

### Pachete de masaj – soluții pentru revitalizare și stare de bine

Pentru cei care caută mai mult decât un simplu moment de relaxare, Aria Cisnădie pune la dispoziție pachete de masaj concepute pentru refacerea organismului și îmbunătățirea tonusului general.

### • Masaj Anticelulitic & Împachetări cu Alge

Acest tratament combină tehnici eficiente pentru combaterea celulitei cu efectele benefice ale algelor marine. Masajul anticelulitic stimulează circulația sanguină

și drenajul limfatic, contribuind la tonifierea pielii, în timp ce împachetările cu alge oferă hidratare intensă și detoxifiere profundă. Rezultatul este o piele mai fermă, mai netedă și revitalizată.

### • Masaj Terapeutic & Terapie cu Ventuze

Destinat celor care se confruntă cu dureri musculare, stres sau mobilitate redusă, acest pachet combină tehnici de masaj profund cu terapia prin ventuze. Această metodă stimulează circulația, elimină toxinele și accelerează procesul natural de vindecare, oferind un efect relaxant și revitalizant.

Aria Cisnădie oferă servicii concepute pentru a susține un stil de viață sănătos, fie prin antrenamente eficiente, fie prin terapii de recuperare și relaxare. Aici, fiecare vizită devine o oportunitate de a investi în starea de bine și în armonia corpului și a minții.



# Moment istoric pentru ULBS

■ A început construcția Campusului integrat pentru învățământul dual-produal al ULBS

Miercuri a început, conform planificării, construcția Campusului integrat pentru învățământul dual-produal, au anunțat reprezentanții ULBS. Investiția totală se ridică la 26 de milioane de euro

## Capacitate și facilități

Investiția, în valoare totală de 26 milioane de euro, va include patru corpuri de clădire, cu funcționalități diferite – săli de curs și laborator, o cantină și o bibliotecă, un spațiu multifuncțional și un cămin, cu o capacitate de 150 de persoane.

La nivelul solului vor fi realizate patru parcări totalizând 140 de locuri pentru automobile, o zonă cu două locuri de parcare pentru autobuze și un spațiu pentru biciclete. Planul prevede și amenajarea exterioară a două terenuri de sport, unul de baschet și unul de volei.

Locația campusului este Calea Dumbrăvii nr. 135

## Termen: 14 luni

„Este un moment cu adevărat istoric pentru Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, pentru companiile private și pentru sistemul de educație din România,



Foto: ULBS

în general. Termenul asumat de finalizare a lucrărilor, de numai 14 luni, reprezintă o provocare, dar avem încredere în tehnologia modernă folosită în construcții și în seriozitatea și competența partenerilor noștri de la Con-A Operations SRL. Ne-am propus să vă ținem la curent cu toate fazele construcției, fiindcă acest proiect de amploare nu este doar al Universității, ci al întregii comunități sibiene. Le mulțumim încă o dată

partenerilor noștri din Consorțiu pentru învățământ dual-PRODUAL și Primăriei Municipiului Sibiu, care a donat terenul, investind astfel în educație și în noile generații”, a spus prof. univ.dr. Sorin Radu, rectorul ULBS.

## Contract de peste 64 de milioane de lei

Pe 12 decembrie 2024 rectorul anunțase semnarea ordinului de începere a lucrărilor pentru Campusul

dual, cu o asociere de 12 societăți subcontractante, condusă de Con-A Operations SRL, beneficiara contractului de proiectare și construire. Valoarea totală a lucrărilor pentru această fază a proiectului este de 64 198 446, 52 lei. Termenul de finalizare a construcției este de 14 luni, dar nu mai târziu de 31 mai 2026.

Proiectul a fost depus în urmă cu un an de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în calitate de lider

al parteneriatului și de Primăria Municipiului Sibiu, cea care a cumpărat și a pus la dispoziție terenul de 20 000 mp, aflat pe Calea Dumbrăvii. Directorul de proiect din partea ULBS este prof. univ. dr. ing. Sever-Gabriel Racz.

Valoarea totală a contractului este de 26 milioane euro. Finanțarea a fost susținută prin programul-pilot pentru dezvoltarea consorțiilor integrate pentru învățământ dual,

## Inițiatorii proiectului

Inițiatorul acestui proiect este Consorțiu pentru învățământ dual-PRODUAL, format din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în calitate de lider al parteneriatului, Primăria Municipiului Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Liceul Tehnologic „Avram Iancu” Sibiu, Liceul Tehnologic „Henri Coandă” Sibiu, Colegiul Tehnic Energetic Sibiu, Colegiul Economic „George Barițiu” Sibiu, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară „Terezianum” Sibiu, Colegiul „Școala Națională de Gaz” Medias, Liceul Tehnologic Automecanica Medias, Continental Automotive Systems S.R.L Sibiu, Compa SA, S.C. Automecanica Medias S.R.L., Marquardt Schaltsysteme S.C.S, ODU Romania Manufacturing SRL Sibiu, SC Solina Romania SRL, în calitate de parteneri.

prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR) /Pilonul VI :Politici pentru noua generație /Componenta C15: Educație /Reformă. Construcția acestui campus are scopul de a asigura educația și formarea profesională în sistem dual prin dezvoltarea de parteneriate cu operatorii economici, pentru a adapta educația și formarea profesională la dinamica pieței muncii din Sibiu și din regiune.

## Expoziție inedită la Primăria Sibiu: „Un secol de producție de cântare la Sibiu”

Sala expozițională a Primăriei Sibiu este gazda expoziției „Un secol de producție de cântare la Sibiu”, expoziție care aduce în atenția publicului o serie de cântare mărcile Hess și Balanța, recondiționate în atelierul SEAS.

Expoziția poate fi vizitată până în data de 2 mai, conform programului Centrului de Informații pentru Turisti, de luni până vineri de la ora 09.00 la 17.00, iar sâmbăta și duminica în intervalul orar 09.00-13.00.

La Sibiu istoria cântarelor începe odată cu veni-

rea din Moravia, în anul 1805, a familiei lui Johann Michael Hess care a deschis un atelier de fierărie unde probabil că repara și cântare. În anul 1896 Ludwig Hess deschide un atelier de fabricat cântare Hess, mai apoi fiul său, Viktor Hess, înființează Fabrica de cântare Hess și Uzinele Hess – „Prima fabrică de cântare din România” care producea cântare pentru orice întreprindere, cântare de gospodărie, cântare publice de persoane, cântare comerciale, cântare de mărfuri indus-

triale, cântare – poduri de tonaj mare, cu desfacere în țară și în străinătate, în special în țările balcanice.

În 1947, Uzinele Hess sunt naționalizate sub numele de Uzina Balanța, care preia și continuă producția tuturor cântarelor HESS și introduce balanțele semiautomate și balanțele de laborator. În 1996, la o sută de ani de la înființarea Uzinelor HESS, Balanța își schimbă forma de proprietate și trece în proprietatea acționariatului, iar în 2016 se consențează falimentul.

PUBLICITATE

## Adolescenții au program special la Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu prezintă în luna mai două dintre cele mai captivante producții din repertoriul pentru adolescenți. Spectacolele „Regulile jocului” în regia lui Yann Verburgh – vineri, 16 mai, de la ora 18:00 – și „Wanda” în regia lui Radu Apostol – joi, 22 mai, de la ora 18:00 – vor fi urmate de discuții cu publicul.

„Teatrul poate fi o alternativă excelentă de petrecere a timpului liber, dar și un bun pretext pentru dialog spre empatie și toleranță. La teatru inevitabil te pui în locul altcuiva, stai

într-un fotoliu și observi o situație, îți pui brusc întrebări și asta generează empatie. Iar în acest moment, noi avem nevoie să ne vindecăm de lipsa asta de empatie care ne dezbină din toate părțile. Prin dialogul propus pe scenă vrem să dezvoltăm un al șaselea simț, sentimentul prezenței altuia de lângă noi, a altuia care nu e un nimeni. Acestea sunt spectacole despre cuvinte care se pot transforma în acțiuni solidare.”, a declarat Adrian Tibu, managerul Teatrului pentru Copii și Tineret din Sibiu.

## Bilete și acces

Accesul publicului la oricare din reprezentațiile de mai sus se face pe baza biletelor puse în vânzare online prin teatrulgong.ro sau la sediul Teatrului, de miercuri până vineri între orele 11:00 – 18:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00 sau duminica între orele 10:00 și 14:00. Mai multe detalii despre bilete și acces, dar și condițiile de modificare a biletelor flexibile, puteți găsi în regulamentul afișat pe teatrulgong.ro. Prețul unui bilet pentru aceste spectacole este de 12 lei, tarif unic – flexibil.

PUBLICITATE

**Adoptă un PRIETEN!**  
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

**Adoptă, NU cumpăra!**

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00 Contact: 0744330789

**Piețe Sibiu**

**LICITAȚIE**  
**S.C. PIETE SIBIU S.A.**

organizează în data de **29.05.2025, orele 12:00** la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de **19.05.2025**. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este **27.05.2025 ora 12**. Informații la tel. **0736/440349**.

# Obiectivele prioritare ale Mediașului

■ Finalizarea lucrărilor de apă-canal și stabilirea executantului variantei ocolitoare sunt prioritățile municipaliității în 2025.

„Îmi doresc ca la sfârșitul acestui an să se circule mult mai bine în oraș.“ Invitat în cadrul emisiunii Mediaș 120 la Nova TV, Primarul Gheorghe Roman a vorbit despre obiectivele prioritare pentru 2025. Edilul își dorește ca lucrările de apă și canalizare să se încheie, astfel încât să poată fi rezolvată problema infrastructurii rutiere. De asemenea, un alt obiectiv important este stabilirea câștigătorului licitației pentru varianta ocolitoare a municipiului Mediaș. Proiectul se află în prezent în faza de evaluare a ofertelor depuse.

Alex PÎNTEA

Anul 2025 este unul important pentru Mediaș. După finalizarea amplului program de modernizare a rețelelor de apă și canalizare, care este încă în desfășurare până la finalul acestui an, vor urma câțiva ani de refacere a infrastructurii rutiere pe cele aproximativ 140 de străzi afectate. În cartierul Vitrometan a fost demarat deja un proiect de refacere a infrastructurii rutiere, pe străzile Lupeni și Rovinari. Acest program va fi extins în întregul cartier Vitrometan și în restul cartierelor în care au fost realizate lucrări la rețelele de apă și canalizare. „Obiectivul principal este să se încheie lucrările de modernizare ale rețelelor de apă și



canalizare, să știm că, de acum încolo, lucrăm doar pentru refacerea sistemului rutier. Îmi doresc ca, de la an la an, problema infrastructurii rutiere să treacă într-un plan secund, deoarece îmi doresc ca la final de an să se circule mult mai bine în Mediaș decât la finalul anului 2024”, spune Primarul Gheorghe Roman.

## Constructor pentru centură

6 firme vor să construiască varianta ocolitoare a municipiului Mediaș. Companiile interesate sunt Construct Erbașu, Dimex 2000 Company, Eurocerad Inter-

national, Porr Construct, Precon Transilvania și Strabag. La nivelul Primăriei Mediaș a fost constituită o echipă de verificare a ofertelor depuse care și-a început deja treaba. Urmează mai multe etape de evaluare a ofertelor, iar apoi va fi desemnat un câștigător. „Îmi doresc ca, până la finalul acestui an, să știm câștigătorul licitației pentru varianta ocolitoare a Municipiului Mediaș și, dacă știm câștigătorul, putem să și spunem când vor începe lucrările anul viitor. În momentul de față, au participat la licitație patru firme, iar acum se parcurge etapa de evaluare

a ofertelor. Sunt firme importante și, așa cum își doresc să câștige cei mai buni, pentru a ne da încredere că vor fi lucrări de calitate și se vor face la termen”, a mai explicat Gheorghe Roman.

## Energie regenerabilă

Recent a fost semnat un contract de finanțare pentru amplasarea de panouri fotovoltaice în cartierul Gura Câmpului, pe o suprafață de 5 hectare, pe Spitalul Municipal, pe Școala Gimnazială numărul 7 și la bazinul de înot. În curând, va fi semnat un contract de finanțare pentru un proiect care va viza

modernizarea iluminatului public în cartierul Vitrometan și în mare parte a orașului prin montarea de lămpi LED. „Fondurile extrabugetare sunt deosebit de importante atunci când vrei să dezvolti o comunitate. Nu de mult am semnat un contract pentru panouri fotovoltaice amplasate în cartierul Gura Câmpului, pe strada Wevern, pe o suprafață de aproximativ 5 hectare de teren, vom avea pe spital, pe Școala Gimnazială numărul 7, pe bazinul de înot, unde știm că se consumă foarte mult curent. Este deja un proiect semnat pe care nu îl promiseseam medieșenilor în campanie, pentru că nu știam de el. De asemenea, în perioada următoare vom face o licitație pentru a include cartierul Vitrometan și o mare parte din oraș în ceea ce înseamnă schimbarea lămpilor care există și care consumă foarte mult cu lămpi LED și asta va aduce o reducere substanțială a consumului de energie”, a mai declarat edilul-șef al municipiului de pe Târnava Mare.

## Transport electric

Dotarea societății Meditur cu mijloace de transport în comun performante reprezintă un obiectiv important pentru administrația publică locală. Astfel, în ceea ce privește transportul public, a fost extinsă rețeaua de transport electric pe strada Moșnei, respectiv strada Stadionului, iar alte 5 troleibuze vor

ajunge în curând la Mediaș. Există vești bune și pentru localitățile limitrofe, deoarece, prin intermediul ADI „Nord Trans”, au fost accesate fonduri europene iar pe parcursul acestui an vor fi achiziționate autobuze electrice pentru a putea fi deschise liniile de transport între Mediaș și localitățile din nordul județului. De acest program vor beneficia mii de persoane.

## Proiecte în derulare

Au început lucrările de refacere pe strada Gării, pe strada Târnavei, pe strada Gheorghe Pop de Băsești și vor începe lucrările pe strada Valea Adâncă. În cadrul programului de refacere a infrastructurii rutiere, la unele străzi se va interveni cu plombe asfaltice, iar pe cele mai circulante se vor turna covoare asfaltice. De asemenea, se va continua cu refacerea trotuarelor și cu amenajarea locurilor de parcare. Nu sunt neglijate nici spațiile verzi din municipiu, existând planuri pentru amenajarea zonei de la Lacul Heleşteu, amenajarea unor zone de agrement pe malurile Târnavei și a unui parc de aventură în zona Greweln. Tot pe parcursul acestui an, se vor da în folosință locuințele sociale construite în zona Baia de Nisip, iar în viitor, se are în vedere construirea de locuințe sociale și în zona târgului de vechituri prin intermediul Agenției Naționale pentru Locuințe.

## Tradiția merge mai departe

■ Sute de medieșeni au participat în Duminica Paștelui la jocul tradițional Țuru

Cu ocazia sărbătorilor pascale, în multe zone ale țării, tradițiile vechi de sute de ani se mai păstrează încă. După slujba de înviere, în cartierul Moșnei, în fiecare an, se organizează un joc de echipă numit Țuru, ale cărui reguli sunt asemănătoare cu cele ale oinei. Manifestarea din acest an a fost organizată de Primăria Municipiului Mediaș cu sprijinul Asociației Mediaș 750 de Ani, iar cei prezenți au avut ocazia să asiste atât la tradiționala întrecere, cât și la spectacolul de cântece și dansuri populare pregătit de către organizatori.

Alex PÎNTEA

Țuru este un joc în exclusivitate de cartier ce se desfășoară în municipiul Mediaș din anul 1926. În cartierul Olga Bancic, puțin mai sus de Valea Moșnei, în fiecare an de Sfintele Paști, se adună jucători și spectatori care se delectează timp de 2-3 ore până la masa de prânz, cu un joc asemănător cu jocul național de oină. Țuru se desfășoară pe o stradă în pan-

tă ce reprezintă terenul de joc. De multe ori, mingea trimisă cu putere se izbește de țigle, obloane, stâlpi, poposește în grădini, dar nimeni nu se supără.

## Număr mare de participanți

Manifestarea organizată de către Primăria Mediaș s-a bucurat și în acest an de o participare extrem de numeroasă. Duminica trecută dimineața, alături de sutele de medieșeni veniți din toate cartierele municipiului, au fost prezente oficialități locale, conducători de instituții și alți invitați.

Primarul Municipiului Mediaș, Gheorghe Roman, a fost prezent la deschiderea jocului de tradiție din cartierul Moșnei. Edilul a explicat că manifestarea este una foarte importantă pentru municipiul de pe Târnava Mare și va beneficia în continuare de susținerea necesară. „Tradiția Jocului de Țuru continuă în orașul nostru. Foarte mulți medieșeni au ales și de această dată, în prima zi de Paște, să se întâlnească, să socializeze și să fie martori ai acestui frumos eveni-



ment al Mediașului. Le mulțumesc atât artiștilor cât și tuturor celor care s-au implicat pentru realizarea acestei frumoase zile” a declarat Primarul Gheorghe Roman.

## Program artistic

Programul artistic a fost susținut de interpreții Emilia Muntean, Aurelian Suciu, Luminița Dejan, Costel Popa, Bianca și Diana Crețu, Dan Filuț Tabără, Aurica Bacea, Natalia și Alin Matyas, Ioana Crețu, Ciprian și Mihaela Istrate, alături de grupul instrumental „Ceterașii de pe Câmpie”. De asemenea, cei prezenți au putut urmări și spectacolul an-

samburilor de dansuri populare „Târnavele” și „Muguri de pe Târnavă”, din municipiul Mediaș, conduse de profesor coregraf Vasile Stora. Evenimentul a fost prezentat de Cosmina Fulea.

## Aproape de centenar

Jocul de Țuru datează din anul 1926 și a început ca un obicei de cartier al Văii Moșnei, fiind la momentul actual un eveniment important din agenda culturală a Mediașului, care atrage de la an la an, un public numeros. La jocul demonstrativ desfășurat în prezent au participat jucători coordonați de către Dinu Bănceu.

## Petrecere pe baraj

Maialul va fi organizat și în acest an în municipiul de pe Târnava Mare. Medieșenii sunt așteptați în număr mare să petreacă de 1 Mai la Barajul de Ighișu Nou.

Primăria Municipiului de pe Târnava Mare organizează o manifestare dedicată tuturor persoanelor interesate, care va cuprinde recitaluri ale unor artiști de renume ai muzicii populare românești precum Robert Târnavăanu, Fuego sau Ionuț Fulea, dar și ale unor artiști și ansambluri locale. „Primăria Municipiului Mediaș organizează în data de 1 mai 2025 spectacolul folcloric «Serbare câmpenească» la Barajul Ighiș, începând cu ora 11:00.

## Program artistic

Medieșenii sunt așteptați să sărbătorească ziua

de 1 Mai și să petreacă sărbătoarea primăverii în compania unor interpreți apreciați de muzică populară precum Fuego, Robert Târnavăanu, Ionuț Fulea, Ciprian și Mihaela Istrate. De asemenea, vor întregi programul artistic al zilei Costel Popa, Emilia Muntean, Aurelian Suciu, Bianca și Diana Crețu, Ioana Crețu, Aurica Bacea, Dan Filuț Tabără, Natalia și Alin Matyas, Luminița Dejan și ansamblurile de dansuri populare «Târnavele» și «Muguri de pe Târnavă». Așadar, vă invităm joi, 1 mai 2025, la Barajul Ighiș pentru o «Serbare câmpenească» ce va aduce în fața publicului medieșean îndrăgiți artiști de muzică populară” spune Oana Antipa, Inspector de specialitate în cadrul Direcției de Cultură. (A. P.)



# Se deschide sezonul turistic la Richiș

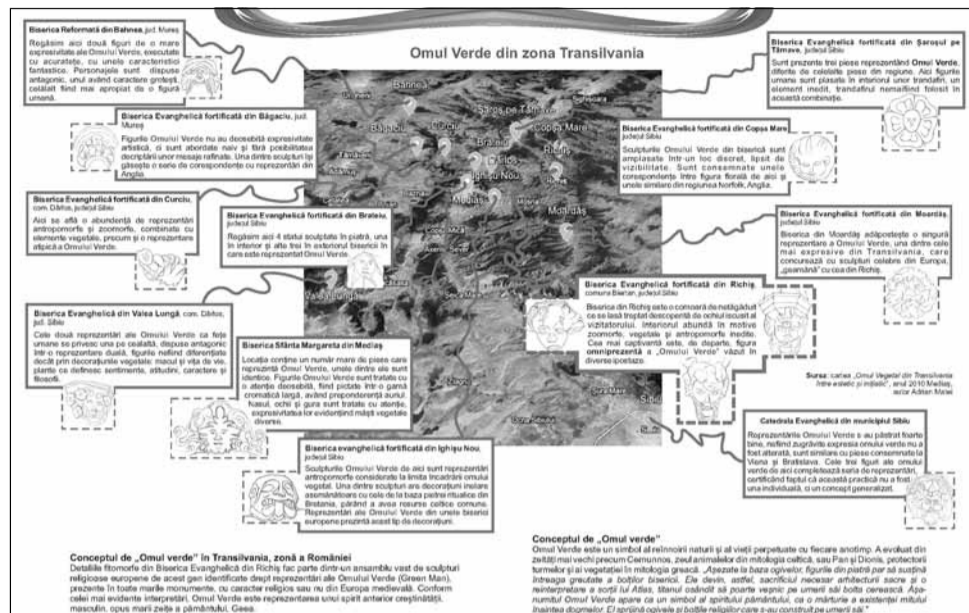
■ Deschiderea oficială a sezonului turistic la Richiș va avea loc sâmbătă, 26 aprilie, de la ora 11.00

Deschiderea oficială a sezonului turistic de la Richiș se va desfășura sâmbătă, la căminul cultural din localitate unde va avea loc o sesiune de comunicare și prezentări, brunch, tururi ghidate la Biserica Fortificată din localitate și la structurile turistice locale. Participanții se vor putea bucura de o zi cu specialități gastronomice locale, muzică live cu Antonia Muntean, Ileana Ionela Conțiu, Ana-Maria Surdu, recital de poezie cu Trupa Zero, Alex de la Sibiu. Totul se va încheia cu un ceain delicios și un foc de tabără.

## Comunitate unită

„Ideea este aceeași cu cea care stă la baza activității organizatorului Green Man Foundation, adică de a construi o Comunitate locală capabilă să activeze și să mențină un sistem de turism cultural sustenabil.

Sesiunea de comunicare și prezentări va fi deschisă prin cuvântul de bun-venit rostit de Francesco Tacconi, președinte Green Man Foundation, de Daniela Cîmpean, președinte Consiliul Județean Sibiu și de Mircea Dragomir, primar al comunei Biertan și va cuprinde și propunerea unui „Traseu al Omului Verde din Transilvania”, un traseu turistic-cultural care cuprinde 14 biserici fortificate, majoritatea situate în județul Sibiu, și al cărui punct de plecare principal va fi Biserica Fortificată din Richiș, fiind înzestrată în mod deosebit cu sculpturi care reproduc simbolismul celtic al Omului Verde. Proiectul este realizat



cu sprijinul Comisiei de Cercetare a Academiei Templare de la Roma – Secțiunea Transilvania și aduce în prim-plan o descoperire simbolică rară”, spun organizatorii evenimentului,

## Traseul Omului Verde din Transilvania

Adela Diță va face cunoscut acest demers publicului larg, completat de „Harta Omului Verde din zona Transilvania”, realizată de One Ads – un instrument unic pentru exploratori ai sensurilor ascunse.

Ideea este de a transforma mica comunitate din Richiș în special, dar și comuna Biertan în general, deci și Copșa Mare, într-un loc în care turistul în conformitate cu conceptul de „Turism Lent” implementat de Consiliul Județean Sibiu prin programul Slowdown să faciliteze posibilitatea structurilor turistice de a reține turiști și călătorii în această zonă în mod natural și motivat un timp mai îndelun-

gat pentru a vizita diferitele Biserici fortificate (bogate în simbolism și istorie) care fac parte din „Traseul Omului Verde din Transilvania”.

## Proiecte care dezvoltă comunități

În cadrul evenimentului va fi prezentat Proiectul Revitalizarea Bisericii Fortificate din Richiș pentru turism sustenabil și dezvoltare comunitară” care se implementează cu fonduri nerambursabile prin ADR Centru pentru renovarea Bisericii fortificate din Richiș, dar și pentru animarea și conștientizarea comunității din Richiș, care printr-o serie de „activități soft”, va putea să dezvolte abilitățile necesare unui sistem de „turism lent”, prezentat de Darius Blemevi, Asociația Acasă la Hurdorf prin Maria Morar și Consultant finanțare fonduri nerambursabile Elena Curcean, dar și de către Stelian Burduhos, consilierul pentru turism al primarului

lui comunei Biertan.

Va fi prezentat și Proiectul „Punct de lucru al Cercetașilor din Richiș” prin care vor putea contribui la crearea unui „task force” de tineri pregătiți din punct de vedere cultural să preia roluri de voluntariat în favoarea comunității locale și a principalului monument al locului: Biserica Fortificată, prezentat de Alina Cozuc – Asociația Ture Pitz Mediaș.

Și Liceul Automecanica Mediaș își expune prin director Laura Domșa „Misiunea de a pregăti tinerii pentru turism și diverse profesii” dezvoltând o relație privilegiată cu adolescenții și părinții. Adică pe de o parte comunitatea din Richiș și Biertan și școala care de fapt este principala resursă din teritoriul pentru cursuri de pregătire și formare în sectorul turismului și nu numai;

## Accentul pe turism

În cadrul deschiderii sezonului turistic va fi prezen-



## Împreună pentru dezvoltarea comunităților locale

Întregul eveniment va fi susținut și sponsorizat de: Primăria comunei Biertan, Consiliul Județean Sibiu prin programul Slowdown, Transilvania Emerald Real Estate SRL prin unitățile turistice „Hostel Omul Verde”, „Popasul Omului Verde” și „Boutique 17B”, Asociația Orizonturi Deschise Transilvănene din Dumbrăveni și Toda Raba SRL prin Agenția de marketing OneAds.

tată și oferta turistică a localității Richiș, comuna Biertan, adică o serie de micro-structuri turistice locale care se încadrează bine într-un concept de „turism lent”, precum și oferta cultural-turistică a unor locații din apropiere. Va fi prezentat Festivalul „Omul Verde din Richiș” ediția a IV-a 03 – 06 iulie 2025, oferta de activități Yoga în Transilvania prin Anca Burduhos, pensiuni și locuri de cazare, Hostелul Omul Verde și Popasul Omului Verde din Richiș, P.G.L.-uri – Puncte Gastronomice Locale și altele.

Participanții vor afla și care sunt atracțiile culturale-turistice din vecinătate. Va fi adus în prim-plan orașul Dumbrăveni de către Că-

tălin Manciu – viceprimar și de Coralia Solomon – consilier pentru turism, dar și alte destinații de vizitare cultural-turistice și punctele de interes. Evenimentul se va bucura și de prezența unor invitați de excepție, printre care Caroline Ferenolend de la Asociația Mihai Eminescu Trust și Thomas Emmerling, colecționar și critic de artă.

Participanții se vor putea bucura de o zi cu specialități gastronomice locale, muzică live cu Antonia Muntean, Ileana Ionela Conțiu, Ana-Maria Surdu, recital de poezie cu Trupa Zero, Alex de la Sibiu, vizite, tururi ghidate în Biserica fortificată din Richiș, plimbări și multe altele.

# 14 pași spre viitor – elevii de la Liceul A.T. Laurian Agnita, în stagiu Erasmus în Antalya

Un grup de 14 elevi din învățământul profesional de la Liceul „August Treboniu Laurian” din Agnita participă, în perioada 14–25 aprilie 2025, la un stagiu de formare profesională în cadrul programului Erasmus+.

Activitatea are loc în Side, Antalya (Turcia), sub coordonarea partenerului internațional Anatolia Education Antalya. Elevii provin de la calificările „Confectioner produse textile” și „Electrician aparate și echipamente”, iar experiența în cadrul acestui proiect le oferă ocazia de a-și dezvolta competențele practice, de a se familiariza cu cerințele pieței europene a muncii și de a experimenta un alt mediu cultural și profesional.

Din partea liceului, proiectul este coordonat de doamna profesoară Ionele

Daniela Elena, fiind însoțită de doamna profesoară Neofit Cristina Ioana, ambele implicate activ în buna desfășurare a mobilității. De asemenea, în perioada 14–18 aprilie 2025, profesoara Anghel Denisa a participat la activități de tip \*Job Shadowing\* în mai multe școli din Antalya, având ocazia de a observa metodele de predare și organizare din sistemul educațional turcesc.

Monitorizarea activităților elevilor aflați în stagiul este asigurată de doamna director Lastun Otilia-Bogdana, care urmărește atât progresul profesional al acestora, cât și respectarea standardelor Erasmus+ privind calitatea și siguranța mobilității.

Pe durata stagiului, elevii și cadrele didactice sunt cazați la Side Spring Hotel, o locație ospitalieră și

curată, care oferă siguranță și confort. Proprietarul hotelului, domnul Aytakin, împreună cu soția sa și fiul lor, Ilkay, sunt profund implicați în asigurarea stării de bine a întregului grup român, contribuind astfel la o experiență plăcută și lipsită de griji pentru participanți.

Această mobilitate reprezintă o oportunitate valoroasă pentru elevii din învățământul profesional, deschizându-le orizonturile și încurajându-i să aspire la un parcurs profesional european. Proiectele Erasmus+ continuă să joace un rol esențial în formarea tinerilor și în dezvoltarea relațiilor educaționale internaționale durabile.

Erasmus deschide drumuri, luminează minți!

prof. Ionele Daniela-Elena



# FITS 2025 intră în linie dreaptă

■ Biletele pentru cea de-a 32-a ediție FITS s-au pus de miercuri în vânzare, iar publicul a manifestat un interes fără precedent încă din prima zi

Biletele pentru cea de-a 32-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu s-au pus în vânzare miercuri, 23 aprilie, începând cu ora 12:00, pe site-ul sibfest.ro. Spectacolele „Faust”, regia Silviu Purcărete, „Trilogia memoriei”, regia Radu Afrim, și „Lumi noi” de Bill Murray, Jan Vogler, Vanessa Perez & Mira Wang au fost cele mai cerute, cele 4 reprezentații fiind sold out în primele 10 minute de la punerea în vânzare a biletelor.

## Interes fără precedent

În prima jumătate de oră s-au vândut de 7 ori mai multe bilete decât în primele 24 de ore de vânzare de la ediția precedentă, fiind un record absolut în istoria festivalului. De asemenea, în prima oră s-au vândut și peste 100 de bilete pentru spectacolele care vor fi transmise online.

Peste 2500 de utilizatori din 42 de țări au vizitat site-ul sibfest.ro în prima jumătate de oră, cele mai multe accesări fiind din România, Austria, Germania, Marea Britanie, SUA, Franța și Italia.

„Este un interes fără precedent care ne bucură și ne onorează. Transmitem un uriaș MULȚUMESC publi-



Foto: FITS

cului din întreaga lume, care a ales să vină alături de noi la Sibiu, între 20 și 29 iunie, să se bucure de Miracolul pe care îl reprezintă artele spectacolului.” a declarat Constantin Chiriac, Președintele FITS și directorul general TNRS.

Sunt în vânzare ultimele bilete pentru spectacolele: „O istorie a omenirii”, „Nunta însângerată”, „Vizi-onara”, „Pâinea din cer”, „Vilolonceul”, „Lungul drum al zilei către noapte” și „Ter-tium (non) datur”.

## Efort uriaș

Publicul a avut la dispoziție două săptămâni pentru a consulta programul FITS

și a stabili spectacolele la care dorește să asiste în perioada 20 iunie – 29 iunie.

Biletele pentru nu mai puțin de 150 de reprezentații indoor și 37 de spectacole online au fost puse în vânzare la prețuri între 30 și 150 de lei, atât online, pe site-ul www.sibfest.ro, cât și la Agenția de bilete a TNRS, aflată pe strada Nicolae Bălcescu nr. 17, în Sibiu. „Pentru ediția din acest an, 57% dintre spectacole pot fi văzute fără bilet. Este marea reverență pe care acest Festival o face publicului de care ne îngrijim în primul rând. Nu mai este niciun festival în lume care să ofere atât de multe spectacole gratuite. În ace-

lași timp, vreau să subliniez că prețul biletelor a rămas același din 2021 până astăzi. Biletele sunt între 30 și 150 de lei, în contextul în care toate costurile s-au triplat în acest timp. Facem pentru public acest efort uriaș.” a declarat Constantin Chiriac, Președintele FITS și directorul general TNRS.

## Bill Murray și Kathleen Turner

A 32-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu propune un program din care fac parte un spectacol-concert cu legendarul Bill Murray (Lumi noi / New Worlds), un spectacol între teatru și circ contemporan cu

actrița americană Kathleen Turner (Ascultă-mă / Listen to Me), coproducția Teatrului Național Radu Stanca cu Tokyo Metropolitan Theatre – Iona / Jonah, în regia lui Silviu Purcărete, un spectacol semnat de Tiago Rodrigues, directorul Festivalului de Teatru de la Avignon (Morții nu mai mănâncă iaurt / No Yogurt for the Dead), o producție Schaubühne Berlin semnată de Milo Rau, directorul Vienna Festival (Vizionara / The Seer), dar și spectacole de dans contemporan ale Kibbutz Dance Company și Vertigo Dance Company, două dintre cele mai apreciate companii de dans din Israel.

## „Mulțumesc”

La ediția din acest an a FITS vor fi peste 830 de evenimente. Tema – MULȚUMESC – reprezintă legătura între generozitate, bucurie, puterea de a dăruie, emoție și relația dintre artiști și public, mijlocită de toți cei care contribuie la susținerea acestui miraculos proces.

Pe site-ul www.sibfest.ro sunt disponibile informații despre spectacolele indoor susținute de artiști de renume internațional, precum și despre impresionantele reprezentații în aer liber pregătite de FITS pentru ediția din acest an.

## Noi stele

Președintele FITS a anunțat și primele șase nume care vor fi distinse cu stele pe Aleea Celebrităților. Actori, regizori, coregrafi și autori vor și celebrați la Sibiu și vor rămâne în istoria Festivalului alături de celelalte 70 de nume care sunt deja pe Alee.

Cele șase personalități confirmate în acest moment sunt: actorul american Bill Murray, actrița americană Kathleen Turner, scriitorul nigerian Wole Soyinka (laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1986), actorul japonez Kuranosuke Sasaki, coregraful belgian Alain Platel și dramaturgul și regizorul francez Alexis Michalik.

## Trei spectacole de folclor la festivalul „Lucreția Ciobanu” 2025

Sibiul se pregătește să celebreze din nou muzica populară autentică, tradițiile și valorile folclorice românești prin Festivalul-Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”. Evenimentul va aduce în zilele de 28 și 29 aprilie, pe scena Centrului Cultural „Ion Besoiu”, nume de referință ale folclorului românesc, alături de Junii Sibiului, omagiiind moștenirea artistică a celei supranumite „Doamna Munților.

### Eveniment cu tradiție

CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu vă dă o nouă întâlnire cu folclorul românesc la cea de-a VIII-a ediție a Festivalului-Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucreția Ciobanu”, în zilele de 28 și 29 aprilie 2025. Valoroși interpreți de muzică populară, dar și tineri pentru care festivalul nostru a fost rampa de lansare, precum și membrii Ansamblurilor „Cindrelul-Junii Sibiului”, „Veteranii Junilor Sibiului” și „Ceata Junilor” se reunesc, pentru a aduce omagiu Doamnei Munților, prin cântec și joc popular românesc.

Cea de-a VIII-a ediție a Festivalului „Lucreția Ciobanu” este organizată de Con-

siliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” Sibiu. Biletele s-au pus în vânzare joi, 17 aprilie, ora 9:00, online pe eventbook.ro.

### Spectacole extraordinare

Trei spectacole extraordinare sunt programate la Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu, astfel: luni, 28 aprilie – ora 16.00, Concursul tinerilor interpreți de muzică populară, în cadrul căruia 16 concurenți vor lupta pentru obținerea încrederii onoratului juriu, dar și pentru a obține aprecierea publicului sibian. Tot luni, 28 aprilie, începând cu ora 19.00, publicul este invitat la o nouă reprezentație, sub genericul – „Poftiți în sezătoare!”. Marți 29 aprilie 2025, ora 18.00, numele câștigătorilor Concursului vor fi cunoscute în cadrul Galei Laureatilor. Aceasta va fi urmată de un spectacol de excepție, prezentat de Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” și interpreți îndrăgiți ai scenei muzicii populare românești, într-un concept artistic semnat de Silvia Macrea.

### Programul Festivalului-Concurs „Lucreția Ciobanu” 2025

**28 aprilie 2025, ora 16.00 – Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu**

• CONCURSUL tinerilor interpreți de muzică populară

Ana-Teodora Anuțoiu – Hunedoara, Georgiana-Mădălina Avădanei – Iași, Delia-Valentina Berteau – Suceava, Andreea Bogdan – Cluj, Mihai-Gabriel Ciobanu – Mehedinți, Maria Daria Costea – Alba, Alexandra Ilinca Din – Argeș, Denisa Gavriluț – Timiș, Maria-Melinda Mitran – Gorj, Cheva Sorin Năstasie – Caraș-Severin, Constantina Cornelia Orleanu – Gorj, Alexandra-Georgiana Pițu – Giurgiu, Sebastian-Mihai Șerban – Mureș, Daniela-Cristina Todor – Alba, Alexandra Vasiloiu – Dâmbovița, Valentin Vădrariu – Caraș-Severin

• SPECTACOL folcloric susținut de: Orchestra de Tineret a Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” – dirijor Adrian Grecu, Ansamblul Folcloric „Ceata Junilor”, Orchestra Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului” – dirijor Radu Dinescu  
Biletele pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la prețul de 40 lei.

**28 aprilie 2025, ora 19.00 – Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu**

• SPECTACOL FOLCLORIC „POFTIȚI ÎN SEZĂTOARE!”

Bianca și Diana Crețu, Alexandru Urs, Ionela Răspop, Natalia Rusu, Cosmin Bîrlan, Lucreția Goagea, Ion Drăgan, Marcel Părău, Camelia Cosma Stoită, Nelu Albu, Petronela Popa, Ilie Caras, Andra Matei, Florin Boita, Roberta Selagea, Paula Medrea, Daria Gâdea, Dan Gâdea, Amina Vintilă și Alina Pinca, Luminița Dejan, Miruna Medrea și Adina Hada, Traian Stoită, Ovidiu Homorodean, Răzvan Năstăsescu, Dumitru Telega, Gabriela Tuță

**Ansamblul folcloric „Ceata Junilor”**

Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”

Biletele pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la prețul de 50 lei.

Abonamentul pentru cele două spectacole folclorice din data de 28 aprilie este de 70 lei.

Spectatorii care vor achiziționa abonamentul pentru ambele spectacole, vor beneficia de o degustare de vinuri oferită de partenerul festivalului, „Cramele Cricova”, în foaiarul Centrului Cultural „Ion Besoiu”.

**29 aprilie 2025, ora 18.00**

**GALA LAUREAȚILOR**



Foto: CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu

Alice Ghile, câștigătoarea ediției 2024 a Festivalului „Lucreția Ciobanu”

Robert Târnavăanu, Alina Bică, Adrian Neamțu, Sînziana și Ioana Ștefan, Izabela Tomița și Gabriel Popescu, Oana Tomoiagă, Bogdan Toma, Oana Bozga, Tudor Furdui Iancu, Dorinel Gavriluț, Bogdan Furu, Adriana și Mariana Anghel, Ilie Medrea, Carmen Popovici Dumbravă, Nineta Popa

Ansamblul Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”  
Coregrafia: Theodor Vasilescu și Silvia Macrea; asistent coregraf: Alesea Sas

**Biletele pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la prețul de 50 lei.**

Prezintă: Iuliana Tudor  
Acompaniamentul este asigurat de orchestra Ansamblului Folcloric Profesionalist „Cindrelul-Junii Sibiului”.

Dirijori: Cristian Obrejan și Radu Dinescu

Director festival: SILVIA MACREA

Parteneri: Cricova și Therme București

Acțiunile CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu sunt posibile cu finanțare din partea Consiliului Județean Sibiu.

# Agârbiciu – satul în care preotul face „brânzeturile dumnezeiești”

## Preotul satului și-a făcut fermă cu brune maramureșene și altar de rugăciune

Satul Agârbiciu a devenit cunoscut datorită „brânzeturilor dumnezeiești” produse aici chiar de preotul așezării.

Ioan Nicolae Mădăraș, originar din Alba a absolvit liceul din Aiud, profilul veterinar, iar apoi a urmat Institutul Teologic din Blaj. Pentru o perioadă scurtă de timp, am fost preot în Rădești, lângă Ciurbrud, apoi, în 1998, a preluat parohia greco-catolică din Agârbiciu. Aici și-a întemeiat o familie, a construit o fermă și... o capelă cu altar.

**Satul devenit faimos datorită brânzeturilor**

Despre Agârbiciu se pot spune multe atunci când vine vorba de vechile cetăți săsești, iar în satul aflat la aproape 40 de kilometri de Sibiu și alți 20 de Mediaș, și acum se mai știe de vremurile în care fanfara cânta, în nopțile de Crăciun și Anul Nou, din turnul Bisericii Evanghelice.

După pandemie, lumea a început să vorbească și despre „brânzeturile dumnezeiești” produse la o fermă din sat, de nimeni altul decât de preotul greco-catolic, căruia Cel de Sus i-a rânduit cinci copii și o soție care vorbește fluent în patru limbi.

Râul Vișa este exclusiv sibian, întrucât curge domol doar pe teritoriul județului nostru, legând orașele Ocna Sibiului de Copșa Mică. În locul în care întâlnește mai firavul pârâu Șoala, începe satul Agârbiciu, și este punctul în care a fost montată o punte spre dealurile verzi, acoperite cu salcâm, la poalele cărora se află ferma de vaci a părintelui.

**Din necesitate**

Ioan Nicolae Mădăraș este originar Alba, însă viața l-a adus în județul vecin: „Am absolvit liceul din Aiud, profilul veterinar, iar apoi am urmat Institutul Teologic din Blaj. Pentru o perioadă scurtă de timp, am fost preot în Rădești, lângă Ciurbrud, apoi, în 1998, am preluat parohia greco-catolică din Agârbiciu”.

Devenit sibian, părintele Mădăraș a ajuns să se îngrijească de comunitatea greco-catolică din sat și de mica biserică aflată la marginea șoselei care leagă Sibiu de Mediaș.

Casa părintelui Mădăraș este plină: alături de soția sa Gabriela, educatoare în sat, au cinci copii: „Cel mai mare împlinește 26 de ani, iar mezinul are 17. Toți sunt băieți muncitori fiindcă viața nu ne-a fost tocmai ușoară”.

În România zilelor noastre, rar ne mai este dat să întâlnim familii în care sunt mai mult de doi copii. De aceea, cinci prunci nu este de ici-colo: „Din salariile noastre nu ne permiteam să cumpărăm laptele și brânza de care aveam nevoie, așa că ne-am luat o va-



Foto: Daniela Cîmpean – Președinta Consiliului Județean Sibiu



că”, spune părintele despre un moment care ilustrează perfect o veche povadă: „celui flămând nu-i da un pește, ci învață-l să pescuiască”.

**Fermă construită de la zero**

Încet-încet, numărul vacilor a început să crească, iar părintelui să i se alăture, rând pe rând, cei cinci băieți, în munca deloc ușoară de la fermă: „Am construit de la zero un grajd și o casă exact pe locul unde odinioară se spune că ar fi fost vatra satului. Apoi, am adus o rasă aparte de vaci, „bruna de Maramureș”, care dau un lapte bogat în caseină, o proteină benefică sistemului imunitar.”

Dinspre casa parohială, părintele traversează Vișa pe puntea îngustă și urmează un drum de țară ce șerpuiește spre ferma de vaci. Are pasul hotărât, chipul senin și poartă un permanent zâmbet în colțul ochilor. Îl întâmpină câțiva câini, străjeri neînfricați ai brunelor maramureșene. „Sunt foarte blânde, nu au coarne, iar laptele le este foarte gras, numai bun de făcut smântână sau brânză”, spune părintele în timp ce mângâie o vacuță venită să-și salute vizitatorii.

Despre ceea ce mușterii le numesc „brânzeturile dumnezeiești”, aluzie la gust, dar și la statutul său în fruntea enoriașilor, părintele Mădăraș nu ține nimic secret: „Hrana trebuie să fie bogată, curată și diversificată. Avem culturi de porumb și lucernă pe Valea Burii și în zona Agârbiciului. Apoi, când facem brânză, nu utilizăm sare iodată, ci doar din aceea mare, la sac. În rest, trebuie să ai răbdare și pasiune pentru tot ceea ce faci.”

Din mâinile părintelui, cele cu care dă binecuvântări enoriașilor, ies delicatose alb-gălbui: telemea untoasă, unt vârtos, smântână cremoasă, cașcaval cu crustă semi-tare, sau brânză frământată. „Cea mai migăloasă este brânza topită: trebuie să o amesteci vreo două ore, la foc scă-

zut. Recunosc că soția mea o face cel mai bine”, recunoaște părintele sprijinul dat de preoteasă, cea care vorbește fluent în română, engleză, italiană și franceză.

**Capelă și altar la fermă**

La ferma familiei Mădăraș găsești ceva cu totul neașteptat pentru un astfel de loc: într-o încăpere, părintele și fiile săi au amenajat o capelă. „Petrec mult timp aici, mă rog și îi mulțumesc Domnului pentru tot ce avem. Până la urmă, Dumnezeu este oriunde, chiar și la o fermă de vaci”.

O biblie veche și groasă, o cruce, icoane, un tablou vechi reprezentându-l pe Iisus răstignit, o masă acoperită cu o țesătură albă cu fire aurii, mobilează micuța încăpere de rugăciune.

Părintele-fermier are un fel plăcut de a fi. Își privește interlocutorul în ochi, ascultă cu răbdare, iar tonul vocii îi este permanent cald. De doi ani, a renunțat la televizor, preferând o izolare ce-i ține mintea limpede: „Vedem cum toată lumea se ceartă cu toată lumea. Cum să-i dau dreptate cuiva, fără să fiu sigur că nu greșesc? Am decis să mizez pe Hristos, căci doar alături de El nu am cum să greșesc.”

**Povețe de viață**

De la ferma de capelă și altar, drumul spre sat pare mai scurt. Și timpul curge mai lesne, între două povețe date prin prisma omului care-și cunoaște comunitatea precum propria familie: „Principala diferență între ortodocși și greco-catolici este legată de recăsătoria în biserică a celui divorțat. La greco-catolici, preotul nu te recăsătorește pentru că ai jurat o dată iubire în fața lui Dumnezeu. Și ai jurat că doar moartea te va despărți și nu omul, fie el notar sau judecător. Dacă bărbatul ar ști cât de scurtă este viața, ar săruta mâna soției sale în fiecare zi”.

Pe porțiunea sa din „Terza Saxonă”, Via Transilvanica străbate o bună bucată din județul Sibiu, trecând și

pe lângă ferma părintelui Mădăraș. Drumetii sunt conduși spre Copșa Mică sau Axente Sever, localități bogate în mărturii istorice legate de comuniunile săsești care au întemeiat aceste așezări.

**Oameni și locuri de poveste**

„La Agârbiciu, nimic nu pare mai potrivit decât să îmbini mersul în aer liber și aerul curat, cu o gură de lapte proaspăt și o bucată de brânză „dum-

nezeiască”, desăvârșită în ferma cu brune maramureșene și capelă de rugăciune.

Reîntors în sat, părintele Mădăraș intră în biserică și se închină în fața unui crucifix masiv din lemn. Îi mulțumește Domnului pentru fiecare zi petrecută pe pământ, rugându-l să-i dea putere de muncă și înțelegere pentru tot ceea ce i-a rânduit în viață.

Dacă ajungeți în Agârbiciu sau prin pădurile de salcâm din vecinătate, străbătute de Via

Transilvanica, întrebați de părintele Mădăraș, un bărbat blând cu statură de sportiv. În mod negreșit veți ajunge să gustați din ceea ce sătenii numesc „brânzeturile dumnezeiești”.

Atunci veți ști că vă aflați în județul Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste”, spune Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu, cea care a publicat povestea preotului din Agârbiciu care și-a făcut fermă de vaci și a construit altar.

PUBLICITATE

Central Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  
“Cindrelul - Junii” Sibiu

Consiliul Județean Sibiu

## Festivalul - Concurs al Cântecului Popular Românesc „Lucretia Ciobanu”

Ediția a VIII-a

**28 aprilie 2025, ora 16.00 - Centrul Cultural „Ion Besoiu” Sibiu**  
- Concurs al tinerilor interpreți de muzică populară  
Ana Teodora Anușoiu - Hunedoara, Georgiana-Mădălina Avădanei - Iași, Delia-Valentina Bercea - Suceava, Andreea Bogdan - Cluj, Mihai-Gabriel Ciobanu - Mehedintii, Maria Daria Costea - Alba, Alexandra Ilina Din - Argeș, Denisa Gavriluț - Timiș, Maria-Melinda Mitran - Gorj, Cheva Sorin Năstase - Caraș-Severin, Constantina Corciela Orleanu - Gorj, Alexandra-Georgiana Pău - Giurgiu, Sebastian-Mihai Șerban - Mureș, Daniela-Cristina Todor - Alba, Alexandra Vasiliou - Dâmbovița, Valentin Vidrarin - Caraș-Severin  
• SPECTACOL folcloric susținut de Ansamblul Folcloric „Canta Junilor”, Orchestra de Tineret a Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” - dirijor Adrian Grecu, Orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” - dirijor Radu Dăncuș  
Bilete pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la preț de 40 lei.

**28 aprilie 2025, ora 19.00 - Centrul Cultural „Ion Besoiu” Sibiu**  
- POFTIȚI ÎN ȘEZĂTOARE!  
Bianca și Diana Crețu, Alexandru Urs, Ionela Răspop, Natalia Rusu, Cosmin Brelan, Iucruța Gozga, Ion Drăgan, Marcel Părau, Camelia Cosma Stoică, Nelu Albu, Petronela Popa, Ilie Caras, Andra Matei, Florin Boita, Roberta Selagea, Paula Medrea, Daria Gădeca, Dan Gădeca, Amina Vintilă și Alina Pinca, Luminița Dejan, Miruna Medrea și Adina Hada, Traian Stoică, Ovidiu Homoroadean, Răzvan Năstăsescu, Dumitru Tălcăș, Gabriela Tuja  
Ansamblul Folcloric „Canta Junilor” - Sibiu  
Ansamblul Folcloric „Veteranii Junii Sibiului”  
Bilete pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la preț de 50 lei.  
Abonamentul pentru cele două spectacole folclorice din data de 28 aprilie este de 70 lei.

**29 aprilie 2025, ora 18.00 - Centrul Cultural „Ion Besoiu” Sibiu**  
- Gala Laureatilor  
- Alice Ghile, câștigătoarea ediției 2024 a Festivalului „Lucretia Ciobanu”  
Robert Tîrnăveanu, Alina Bică, Adrian Neamtu, Simona și Ioana Ștefan, Izabela Tomița și Gabriel Popescu, Oana Tomoiagă, Bogdan Toma, Oana Borgea, Tudor Furdul Iancu, Dorinel Gavriluț, Bogdan Fîru, Adriana și Mariana Anghel, Ilie Medrea, Nineta Popa, Carmen Popovici Dumbrăv  
Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul - Junii Sibiului”  
Coreografie: Theodor Vasilescu și Silvia Macrea; asistent coregraf: Alesea Sas  
Bilete pot fi achiziționate ONLINE de pe eventbook.ro, la preț de 50 lei.

Parteneri media:  
CRICOVA THERME

# MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (250)

## Fragment de poezie-rugăciune

Mi-e dor de Tine, Doamne, îmi este atât de dor!/Pășesc pe scara vieții, și-n loc să urc cobor./Pe treptele virtuții, în loc să cresc eu scad./Mă prind din nou cu patos, dar tot greșesc și cad./Cum pot zării Lumina, și-apoi să n-o ating?!/Cum să-nțeleg iubirea, când din iubire plâng./Întinde-mi brațul, Doamne, și-ajută-mă, Te rog!

## Cumințenia și frumusețea satului și a oamenilor săi

Case și gospodării gârbovite, nu numai de vremi și vremuri, ci și de nepăsarea și de sărăcia

bătrânilor țărani români ardeleni. Astfel că doar par a fi ceea ce au fost ele, cândva, în realitate: zestrea mândră a unui sat care, între timp, a devenit ocrotit de noroc și uitat de lume. Având biserică fără enoriași și școala fără elevi, poșta fără poștaș, dispensarul fără medic, pășunile fără vite și pământurile fără plugari. Bătrânii lui locuitori murind rând pe rând și pe sărite, după care copiii, nepoții și strănepoții lor de la oraș au pus zăvorul lăcătelor pe ușile caselor părăsite și le-au tras obloanele geamurilor, întunecându-le. Numai că eu, de când mă știu, ascult uimit de bucurie și plăcere povestea „pitiță” în ascunzișul lucrurilor vechi și răspund cu plăcere invitației să cinez și să înnoptez în casa unor astfel de vrednici gospodari, de demult prieteni buni și dragi de-ai mei. De la ei mi-am statornicit convingerea că acele „vechituri”, ale trecutului fiecărui sat, au farmecul și rostul lor anume. Între timp, fiul lor cel mare, vestit profesor universitar în Clujul ardelean, specialist în „arta” lucrării pământului și în cea a creșterii vitelor, plecat de mic în lumea largă, s-a reîntors definitiv în satul lui natal, dornic să continue efortul de a-l transforma în bine. Știind că în așezarea lui dragă se poate trăi omenesște și muri creștinește.

## Cu toate că-i venită din îndepărtata Anglie...,

femeia pe care încerc să o prezint cititorului de slovă scrisă românească, **”făpurește” și trăiește precum adevărații țărani români ai Sătmăruului, Lăpușului și Maramureșului.** Dovadă că dragostea și interesul ei pentru țara mea și a ta, cititorule, a tot crescut pe măsură ce călătorea și scria paginile unei cărți-album pe care avea s-o intituleze simplu de tot: „ROMÂNIA”. Iar acea întâmplare se petrecea ca urmare a primului ei popas mai lung făcut în România. Cel din anul 1993. **Ca urmare, avea să fie pentru întâia oară când descrierea unei țări din estul Europei apărea în paginile prestigioasei colecții „National Geographic Traveler”.** Respectiv întreaga revistă cu nr 25, ulterior tradusă din engleză și în limba română. Autoarea acelei plăcute și interesante scrieri literar-documentare era **scriitoarea Caroline Juler.** Din tot ce a văzut, auzit, pipăit, simțit și gustat ea, cele mai autentice i s-au părut meleagurile sătmărene și maramureșene. Oamenii acelor locuri. Obiceiurile, cântecele, jocurile și mâncărurile, precum și bucuriile și întristările lor. A ales, astfel, ca o a doua așezare natală să fie unul dintre acele sate îndepărtate ale legendarei Țări a Lăpușului. Acolo unde, nu numai cioplitura în lemn, dar și torsul caierului de fuior prins în furcă, țesutul covoarelor, chindelelor și hainelor românești sunt dovezi ale artei și meșteșugurilor autentice, păstrate din străbuni. Dar și a clăditului din lemn a bisericilor țărănilor români. Edificii incluse în patrimoniul cultural mondial UNESCO. Sunt

acele vechi lăcașuri de rugăciune și închinare care par a sta să „împungă” Înaltul Cerului, cu turlile lor țuguiate. Doar un mic fragment din cartea sa: „România este o țară a frumuseții eterne, sporită de impresionanții Munți Carpați, care o străbat din sud-vest până în inima sa nord-estică. Timp îndelungat, istoria a ridicat numeroase stavile în calea dezvoltării acestui tărâm...(unde) câmpiile sale (sunt) unduitoare, piscurile (montane) semețe. Prin păduri mișună cea mai mare populație de urși brunși și de râși din Europa...Aici, tradițiile sunt adânc înrădăcinate, în multe locuri viața se scurge ca acum câteva sute de ani, iar mănăstirile medievale pictate, bisericile de lemn, castelele și palatele ca în povești, sau ruinele romane îți șoptesc secrete ale trecutului”.

## D a c ă...

Oamenii Pământului vor fi doar un pic mai altfel decât sunt ei acum, lumea întreagă fi-va mai bună și înțelegătoare, pământurile mai roditoare, apele mai limpezi și reci, pești mai mulți și mai vioi, aerul mai curat și ozonat, pădurile mai verzi, câprioarele mai zvelte și netemătoare, livezile mai roditoare, merele și perele mai parfumate, strugurii mai dulci și aromați, făina bobului de grâu mai afânată, iubirea dintre oameni mai adevărată, zâmbetele mai zâmbitoare, râsetele mai încântătoare, Pacea Lumii mai durabilă, bolile mai puțin dureroase, moartea mai miloasă, oamenii mai liberi, spitalele și cimitirile mai puțin pline, orașele mai nezgomotoase, tinerii și bătrânii mai veseli și prietenoși, certurile și vechile dușmăniții uitate și iertate. Așadar, **dacă** ar fi să fie mai multă Omenie, într-un astfel de prim-secol al Mileniului 3, viețuitoarele Pământului, ale aerului și apelor, ar avea o viață multumită și tihnită!

## Inspirații autobiografice și diverse întâmplări răzlețe

**\*Mi s-a dat în viață să cunosc numeroși oameni care,** în comportamentul lor zilnic, dovedeau că au renunțat la cei 7 ani de acasă.

**\*Încercând să se odihnească,** adeseori omul bătrân mai rău se obosește.

**\*Nu fi supărat că nu mai poți merge!** fii bucuros că încă mai poți merge!

**\*Fiind mai adevărată decât poveștile,** viața omului este măcar cu un pas înaintea realităților.

**\*Moartea îi bătea cu degetul în geam,** iar el habar n-avea.

**\*În România mereu se întâmplă câte ceva neplăcut,** pentru că nu se se întâmplă niciodată ce trebuie.

**\*Ce privește încântătoare atunci când privesc în zare semeția Munților Făgăraș.** Cei care par că își unesc piscurile nu numai cu înălțimea Cerului, ci și cu luciul sclipitor al oglindei apelor Oltului, scăpate din strânsora trecătoare a Avrig-Turnu Roșu.

**\*Între oamenii care știu să ierte și cei care nu pot uita,** este o diferență ca de la Cer la Pământ.

**\*Prietenului meu îi murise de timpuriu soția,** iar la scurtă vreme și singurul său copil, după care avea să-mi spună că nu i-a mai rămas nici o lacrimă neplânsă!

**\*Mergeam pe drumeagul de sub poalele munților și pădurilor,** iar eu eram tare încântat că pot asculta cum roțile și copitele cailor prietenului meu sărutau pietrele și bolovanii.

**\*Uneori pădurile pot fi nu numai întunecoase și adânci,** ci și misterioase și de nepătruns.

**\*Nu vi se pare că noi, oamenii Pământului,** suntem tot mai triști și îngândurați!?

**\*Uneori se întâmplă să ne considerăm nedemni de bucuriile vieților**



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 90-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

**noastre.** Și tot mai rar suntem dispuși să mărturisim că acele bucurii sunt adevărate miracolele dumnezeiești. Este ca și cum, de teama plânsurilor din trecut, ne este frică să fim fericiți!

**\*Întrebând un bătrân sas cam ce vârstă are Sibiul nostru drag,** el mi-a răspuns că este tare bucuros că au mai rămas neasfaltate câteva străzi și ganguri pietruite cu lespezi de stâncă și piatră de râu, astfel că poate călca pe caldarâmuri medievale și multisekulare.

**\*Timpul a trecut,** iar pe unde a trecut a lăsat urme adânci în viața mea, prilej de a-mi readuce aminte cuvintele de învățătură pe care profesorul-diriginte le-a picurat în sufletele noastre de elevi: ”Vă rog, ca pe unde veți trece în viețile voastre, mereu să fiți români de o aleasă omenie!”

**\*Vechile Sfinte Icoane continuă să fie martorele trecerii vremurilor peste viețile Oamenilor Pământului!**

**\*Prietenul meu de cursă lungă în ale vieții era tare bucuros că din nou inima lui bolnavă a scăpat teafără de un posibil fatal stop cardiac.**

**\*Ce plicticoasă ar fi viața românilor dacă n-ar fi permaenta lor cearță!** Pentru că ea lipsind, dispar nu numai motivele împăcărilor dintre oamenii certăreți, dar și profesiile bănoase ale avocaților, grefierilor și judecătorilor!

**\*Toți oamenii sunt fiii și ficele unor mame și tați,** nimeni singur pe lume nu-i!

**\*Cineva ar fi spus că acolo unde se adună doi unguri se naște o revolu-**

**ție;** că unde stau de vorbă doi nemți e posibil ca în urma lor să apară o uzină sau o fabrică; iar unde doi români vorbesc în șoaptă se pune la cale o înțelegere necinstită și hoțescă!

**\*Din spusele preotului și universitarului Constantin Necula,** de la Facultatea de Teologie Ortodoxă ”Andrei Șaguna” din Sibiu: **”În Hristos binele nu are sfârșit, căci mila Lui este fără sfârșit și ține făptuirea de bine. Vindecă bolnavii și înmulțește hrana, adapă cu ploii pământul și apoi îl zvântă cu liniștea soarelui, înfloreste roadele și limpezește izvoarele.”**

**\*Fericirile și schimbările petrecute în căsniciile care sunt contemporane cu acest-prim secol al mileniului trei:** Pentru ca soția să fie fericită cu soțul său trebuie să-l înțeleagă mereu și să-l iubească puțin. Pentru ca soțul să fie fericit cu soția sa trebuie să o iubească enorm de mult și să nu încerce să o înțeleagă. Cât privește schimbările din timpul căsniciilor, femeia și bărbatul să nu se căsătorească cu gândul că unul pe altul îl va schimba, pentru că acest lucru nu se va întâmpla, nici cu amenințarea divorțului. Este o așa zisă oboeală plăcută și dureroasă a iubirii dintre un bărbat și o femeie!

**\* Când termin de citit o carte,** deștept și plăcut scrisă, descoper că viața e mai frumoasă, mai vie, mai adevărată.

Ioan Vulcan-Agnițeanul



## ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

### Lacrimile sunt sănătoase

Ochi sensibili la atingere sau lumină, iritați, senzație de arsură sau de nisip sub pleoape – sunt câteva dintre simptomele sindromului ochilor uscați. Dar totul se poate trata. Printr-o simplă clipire, ochii sunt acoperiți de o peliculă foarte fină, care îi hidratează și protejează pe o durată de timp. Dacă aceasta dispare, este insuficientă sau își pierde din calitate, ochiul rămâne lipsit de protecție față de acțiunea mediului înconjurător, a agenților infecțioși și alergeni. Netratat, sindromul ochilor uscați poate duce, în timp, la afecțiuni grave, cu pierderea vederii.

#### Cauze care accentuează sindromul

Uităm să clipim. Orice diminuare a frecvenței cu care clipim duce la accentuarea uscăciunii ochilor. Lucrul (sau joaca!) la calculator este prima activitate responsabilă de perturbarea reflexului de a clipi.

Vârsta înaintată. „Producția“ de lacrimi se micșorează o dată cu înaintarea în vârstă (la 65 de ani producem cu 60% mai puține lacrimi decât la 18).

Mediul agresiv. Altitudinea, lumina puternică a soarelui, căldura și frigul excesiv, vântul uscat agravează uscarea ochilor; la fel, aerotermele, aparatele de aer condiționat, ventilatoarele, uscătoarele de păr.

Lentile de contact sunt o cauză importantă a uscăciunii ochilor, aceasta fiind, la rândul ei, principalul motiv de disconfort la purtarea lentilelor.

Unele tratamente (medicamente). Antiinflamatoarele, antihistaminicele, diureticele etc. scad abilitatea organismului de a produce lacrimi.

Artrita reumatoidă. Dacă suferi de artrită, este foarte probabil să suferi și de uscăciunea ochilor.

#### Ochi hidratați

Clipește, clipește, clipește! Cititul, privitul la televizor, la ecranul computerului, cusutul sunt activități în timpul cărora oamenii uită să clipească. Ia-ți câte o pauză de câteva minute la fiecare oră, în care să îți ochii închiși ori să clipești în voie.

Acoperă-i cu o batistă caldă. Dacă îți se usucă ochii din când în când, încearcă să scapi de acest inconvenient acoperindu-i cu comprese calde timp de cinci-zece minute, de două-trei ori pe zi. Căldura stimulează producția de lacrimi.

Păcălește-i cu... lacrimi artificiale! Pentru uscăciunea cronică, medicii recomandă lacrimile artificiale (Lacrisif), care se găsesc în farmacii. Dacă e nevoie să le folo-



sești de mai multe ori pe zi, alege o formulă fără conservanți (Tears Natural).

Ferește-i de fohnuri și ventilatoare. Manevreează cu grijă uscătoarele de păr (cât mai departe de ochi).

#### La computer

Când privim ore în șir ecranul monitorului, uităm pur și simplu să clipim. În plus, redarea specifică a imaginii prin puncte (pixeli) forțează ochiul la un efort suplimentar de adaptare. Câteva măsuri simple te pot scuti de ne cazuri pe viitor:

Distanța. Reglează-ți monitorul astfel încât marginea superioară să se afle ușor sub nivelul privirii tale, la o distanță de 40-50 cm. Astfel, ochii vor fi mai relaxați, la fel și ceafa. Dacă nu poți să-ți cobori monitorul, ridică-ți scaunul și pune-ți un suport sub tălpi, la o înălțime confortabilă. Ține-ți documentația lângă monitor, la aceeași distanță de ochi, pentru a nu fi nevoit să-ți refocalizezi încontinuu privirea.

Lumina indirectă. În cameră, lumina indirectă este cea mai bună. Nu-ți obligă ochii să lupte cu reflexiile ecranului. Acoperă ferestrele cu draperii, dacă este cazul, și întoarce monitorul cu spatele la orice sursă de lumină puternică. Ecranul computerului ar trebui să fie de trei-patru ori mai luminos decât spațiul din jur.



### Calendarul târgurilor din Județul Sibiu în perioada 25 aprilie-1 mai 2025

#### Săptămânale generale

- Sâmbăta – Sibiu – Profil agroalimentar Piața Volantă Transilvania Sibiu Sibiu, Str. Octavian Goga nr. 1 – parcare interioară
- Marțea, Vinerea, Duminică – Sibiu – Târgul Obor
- Joia – Mediaș
- Vinerea – Agnita
- Joia, Sâmbăta, Duminică – Cisnădie, Jina (Bâlci)
- Luni (5 mai) – Poiana Sibiului (Târg general)



## FABULA SĂPTĂMÂNII



### Leul și broasca

Pe când se plimba prin pădure, un leu auzi un orăcăit puternic. Crezu că numai un animal mare putea să aibă un asemenea glas. Dintr-o dată, o văzu pe broască ieșind din lac.

- Tu, atât de mică, cum de strigi așa de tare?! se mânie el. Și, cu labă, o strivi dintr-o lovitură.

Morala acestei fabule: Uneori e bine să nu atragi atenția celor mai puternici decât tine.

## REȚETA SĂPTĂMÂNII



### Saramură de crap românesc

**Ingrediente:** 1 crap de aproximativ 2-3 kg, 3-4 roșii, 5 legături de pătrunjel, 3 buc. ardei gras roșu, 2 ardei iuți (verzi), 3 lingurițe delicat de legume, jumătate cutie suc de roșii, sare grunjoasă.

**Mod de preparare:** Peștele, fără cap, curățat de solzi, se porționează, se dă prin sarea grunjoasă și se coace pe grătar. Când e gata, se pune într-un vas și se acoperă cu un capac. Se pun apoi pe grătar roșiile și gogoșarul. Separat, se pregătește sosul, după cum urmează: într-o oală se fierb 2,5 l apă. Când apa începe să clocotească se adaugă delicatul și se fierbe, în continuare, la foc mic aproximativ 4 minute. Apoi, se adaugă ardeiul gras și roșiile decojite și tocate mărunt, sucul de roșii și ardeiul iute (după gust) lăsându-se pe foc aproximativ 5 minute. Se toacă mărunt 3 legături de pătrunjel, se adaugă peste sos și se oprește focul, acoperindu-se oala cu un capac. După aproximativ 4 minute se adaugă peștele și cele 2 legături de pătrunjel rămase, de asemenea, tocate mărunt. Se acoperă oala cu un capac. Se poate servi după aproximativ 10-15 minute, cu mămăliguță, mujdei de usturoi și vin alb sec. Poftă bună!

## POVESTIRI CU TÂLC

### Șoimii

Un împărat a primit doi șoimi. Unul a fost antrenat, iar despre celălalt i s-a spus că refuză să se dezlipească de creanga pe care stătea. Unul dintre slujitorii trebuia să se cațere în fiecare zi în copac să-i ducă de mâncare. După ce a încercat în fel și chip să facă șoimul să zboare de pe creangă, împăratul și-a rugat supușii să-l

ajute. Un bătrân înțelept s-a oferit să facă el asta și a doua zi când s-a trezit, împăratul a văzut șoimul zburând de colo-colo.

- Cum ai făcut? și-a întrebat el supusul.

- A fost foarte simplu. Nu a trebuit decât să îi tai craca de sub picioare.

Morala: uneori Dumnezeu ne taie craca de sub picioare ca să ne aducem aminte că putem zbura.

**...ÎN BANCĂ**

de ALEXANDRA MARINESCU

STĂ ÎN BANCA LUI	L	A CONȚA PE CINEVA	I	RADU COMAN	G	FRIGUL BOBOTEZEI	L	ELEV DE COLEGIU
PORECLITĂ		IMPOZIT NOU-NĂSCUT		CERCURI		STĂVILAR		CALM DIN FIRE
Z			IMPRUMUT ACORDAT DE BANCA					
GOI PE PLAJĂ			COMICE		INDIFERENT DE LUCRU			
LUCRAT CU GRIJĂ					FANTASTICĂ			
M						DULCEAȚĂ DE FRUCTE		
SANDA AVRAM			SUPRAFĂȚĂ			STĂ ÎN BANCA LUI		
CORTEGIU			CORABIA LUI NOE			ANDREI PAVEL		
					TRÂNDĂVIE	PRINCIPE MUSULMAN		
BANII DEPUȘI ÎN BANCĂ	C	PAULA ABDUL			CUB PUNCTAT			
FIDELI		FAZE ALE LUNII DIN LITIU I						
L			SPRIJIN					TRAIAN IUGA
			ALIN ȚICU					R
NANCY TOWERS		ACȚIUNE OFENSIVĂ		BANCĂ TARĂ-NEASCĂ				
MORALI								
E	C	E ÎN FLOAREA VÂRSTEI		N		CEREMONIAL RELIGIOS		

**maxim** integrame  
rebus  
sudoku

**AVERTISMENT!**  
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență

www.integrameonline.ro  
www.maximgrup.ro

Difuzare: Tel. - 021 317 90 81

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Predică la Duminica a II-a după Paști (a Sfântului Apostol Toma)

# „Fericiți cei ce n-au văzut și au crezut!“

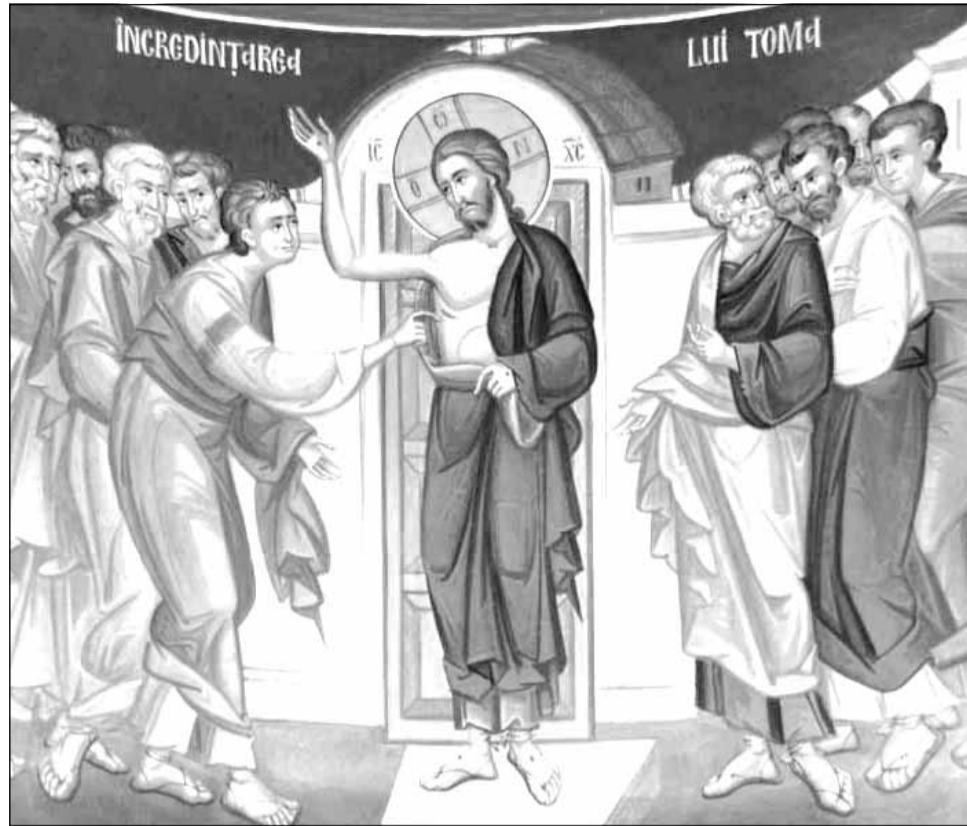
Pilda aceasta a unui om pe care poporul s-a obișnuit să-l numească Toma necredinciosul, ne aduce înaintea ochilor o întâmplare minunată, care se leagă, de fapt, cu seara Învierii. Pentru cei care ați participat în acea seară, în Duminica Învierii, la Vecernie, sau așa numita „a doua Înviere“, țineți minte că se citise numai prima parte a acestei Evanghelii, și anume aceea cu intrarea Domnului prin ușile încuiate.

## Groaza singurătății

Vă dați seama ce putea să fie în sufletele ucenicilor care, după ce trecuseră prin groaza aceea a singurătății, a rămânerii fără Avvă, constatau a doua zi că mormântul este gol, ba mai mult, niște femei să le dea vestea că a înviat Iisus; ba, mai mult, niște ucenici, niște frați de-ai lor, împreună ucenici de-ai Domnului, să le spună nu numai că L-au văzut pe Domnul, ba că au călătorit cu El chiar cam 60 de stadii, ba chiar au stat la masă cu El, ba chiar s-au înfruptat din Trupul și din Sângele Său, așa cum lăsa se Hristos în Joia cea Mare. Bucuriilor acestora se adaugă această bucurie imensă: anume aceea a intrării Mântuitorului în foșor, acolo unde ucenicii erau strânși și unde se făcuse obișnuința ca ei să se afle adunați laolaltă. Era Biserica creștină în nuce, să-i spunem, sau strânsă la începuturile ei. Domnul vine, binecuvântăzându-l pe Apostoli și le spune un cuvânt care, iată, ne tulbură până în zilele noastre.

## Cele două teme

În prima parte a Evangheliei avem răspunsuri la două teme mari: răspunsul la pururea fecioria Maicii Domnului și răspunsul la Taina Spovedaniei. Iată: ne spun mulți că nu se poate ca Fecioara Maria să fi fost fecioară înainte de naștere și, culmea, să mai fi rămas fecioară și după naștere. Că ei spun și zic că măcar fizic s-ar fi stricat în ea ceva. Dar iată că acest „Pace vouă!“ dat după ce Mântuitorul intră prin ușile încuiate, ne



arată că acolo unde Domnul voiește, biruiește rânduiala firii și că nimic materialnic nu poate sta înaintea intrării și ieșirii Domnului din Biserica Sa. Ori Biserica slavei lui Dumnezeu și-a aflat mai întâi sălaş în Maica Domnului.

## Taina Spovedaniei

Cea de-a doua taină este aceea a Spovedaniei. Iată ce spune Mântuitorul: „Precum M-a trimis pe Mine Tatăl, vă trimit și Eu pe voi. Și zicând aceasta, a suflat asupra lor și le-a zis: «Luați Duh Sfânt; cărora veți ierta păcatele le vor fi iertate și cărora le veți ține vor fi ținute». Iată că avem aici de-a face cu răspunsul la această taină a primirii de la apostoli, prin episcopi, de către preoți, până în zilele noastre, a acestei puteri de a lega și dezlega păcatele. Nu este o putere dată preotului de vreo diplomă universitară, nu este o putere dată de vreo armă ascunsă sau de vreo putere politică, ci este dată de Hristos Domnul Care zice: „Precum M-a trimis pe Mine Tatăl vă trimit și Eu pe voi“. (...)

## Credința nouă în Hristos

Cea de-a doua parte a Evangheliei arată și ne des-

coperă înaintea ochilor noștri alte câteva taine legate de biserică. Iată! Toma se întoarce de acolo de unde va fi fost plecat și răspunde strigătului de bucurie al ucenicilor adunați tot în foșor: „Am văzut pe Domnul“, astfel: „Dacă nu voi vedea, în mâinile Lui, semnul cuielor și dacă nu voi pune mâna mea în coasta Lui, nu voi crede“.

Până și Domnul îi zice Toma necredinciosul, dar poporul chiar exagerează spunând aceasta, pentru că în cele din urmă vom vedea că este modelul credinței noi în Iisus Hristos. Pe Iisus Hristos sau credința în Iisus Hristos nu o înghiți ca face cu răspunsul la această taină a primirii de la apostoli, prin episcopi, de către preoți, până în zilele noastre, a acestei puteri de a lega și dezlega păcatele. Nu este o putere dată preotului de vreo diplomă universitară, nu este o putere dată de vreo armă ascunsă sau de vreo putere politică, ci este dată de Hristos Domnul Care zice: „Precum M-a trimis pe Mine Tatăl vă trimit și Eu pe voi“. (...)

## În mijlocul ucenicilor

După opt zile, ne spune Evanghelia, deci în ziua de astăzi, Duminica, ucenicii Lui erau înăuntru, în casă, și Toma era împreună cu ei. Și a venit Iisus, ușile fiind încuiate, și a stat în mijloc și a zis: „Pace vouă!“

Poate că este imaginea cea mai frumoasă a Mântuitorului în mijlocul ucenicilor Săi, la egală distanță de toți, nepunându-l pe Petru mai aproape de El, neașezând pe nici unul mai mare peste ceilalți, ci, iată, atât stând în mijloc și dându-i pace. Hristos în mijlocul ucenicilor. Așa stă până la sfârșitul veacurilor; chiar înălțat de-a dreapta Tatălui, El în chip văzut stă în mijlocul nostru și pe măsură ce ne apropiem de El, Cel din mijlocul horei acesteia imense, care este Biserica, ne apropiem și unii de ceilalți; iar

pe măsură ce ne depărtăm de centru, care este Hristos, ne depărtăm în aceeași măsură și unii de ceilalți.

## Acel „Pace vouă“

Iată! Domnul se adresează mai apoi lui Toma: „Adu degetul tău încoace și vezi mâinile mele și adu mâna ta și o pune în coasta Mea și nu fi necredincios, ci credincios“. A răspuns Toma și I-a zis: „Domnul meu și Dumnezeu meu!“

Nu ni se spune că Toma a pus degetul în coasta Mântuitorului, nici că ar fi ridicat privirea în sus. Toma avea altceva după care recunoaște pe Domnul: nu mlădierea glasului, ci acel „Pace vouă“ dăruit. Recunoaște în Iisus Hristos pe Atotștiutorul. Domnul nu fuse de față când Toma vorbea cu ucenicii și spusesse că nu va crede decât pipăindu-L, cu alte cuvinte, pe Hristos. Iată că El știa acest lucru și vine tocmai ca să-l întărească pe Toma, semn că nimeni, nici unul dintre noi, nu suntem puțin înaintea lui Dumnezeu, ci fiecare dintre noi suntem mult înaintea lui Dumnezeu. (...)

## Fericiți

Iată-ne, așadar, mai fericiți decât Toma. Suntem în cohorta fericiților de după Învierea lui Hristos, care, deși nu-L vedem, credem. Deși nu vine să-I punem degetele noastre în coasta Lui, mărturisim că El este Domnul și Dumnezeu nostru. Îl simțim și-L gustăm în Taina Sfinte Spovedanii și mai apoi în aceea a Sfintei Împărtășanii. Îl vedem în taina icoanei, Îl cântăm în taina cântării liturgice, intrăm ÎntrÎnsul în taina Bisericii. Și de aceea suntem mai fericiți, pentru că-L vedem pe Dumnezeu totul în tot, nu ca o formă de panteism a unei energii împrăștiată undeva în lume, ci ca har al Său, lucrător în fiecare din-

## Cuvântul Evangheliei (Ioan 20, 19-31)

„Și, fiind seară, în ziua aceea, întâia a săptămânii, și ușile fiind încuiate, unde erau adunați ucenicii de frica iudeilor, a venit Iisus și a stat în mijloc și le-a zis: «Pace vouă!» Și, zicând aceasta, le-a arătat mâinile și coasta Sa. Deci s-au bucurat ucenicii, văzând pe Domnul. Și Iisus le-a zis iarăși: «Pace vouă! Precum M-a trimis pe Mine Tatăl vă trimit și Eu pe voi». Și, zicând aceasta, a suflat asupra lor și le-a zis: «Luați Duh Sfânt; cărora veți ierta păcatele vor fi iertate și cărora le veți ține vor fi ținute». Iar Toma, unul din cei doi sprezece, cel numit Geamănul, nu era cu ei când a venit Iisus. Deci au zis lui ceilalți ucenici: «Am văzut pe Domnul!» Dar el le-a zis: «Dacă nu voi vedea, în mâinile Lui, semnul cuielor și dacă nu voi pune mâna mea în coasta Lui, nu voi crede».

Și, după opt zile, ucenicii Lui erau iarăși înăuntru, și Toma, împreună cu ei. Și a venit Iisus, ușile fiind încuiate, și a stat în mijloc și a zis: «Pace vouă!» Apoi a zis lui Toma: «Adu degetul tău încoace și vezi mâinile Mele și adu mâna ta și o pune în coasta Mea și nu fi necredincios, ci credincios».

A răspuns Toma și I-a zis: «Domnul meu și Dumnezeu meu!» Iisus i-a zis: «Pentru că M-ai văzut, ai crezut? Fericiți cei ce n-au văzut și au crezut!»

Deci și alte minuni a făcut Iisus înaintea ucenicilor Săi, care nu sunt scrise în cartea aceasta. Iar acestea s-au scris ca să credeți că Iisus este Hristosul, Fiul lui Dumnezeu, și, crezând, să aveți viață în numele Lui“.

tre noi. Mai fericiți decât Toma, mai fericiți pentru că nu vedem și credem.

## Încă o taină

Finalul Evangheliei însă ne face să ne gândim, iată, dezlegând încă o taină din cele multe ale Bisericii, dacă Biserica greșeste folosind și scrierile Sfinților Părinți sau scrierile Sfintei Tradiții, pe lângă cele ale Sfintei Scripturi, tocmai pentru a interpreta Sfânta Scriptură. Iată finalul: „Deci și alte minuni a făcut Iisus înaintea ucenicilor Săi, care nu sunt scrise în cartea aceasta. Iar acestea s-au scris, ca să credeți că Iisus este Hristosul, Fiul lui Dumnezeu, și, crezând, să aveți viață în numele Lui“.

Niciodată Dumnezeu nu va putea fi cuprins într-o singură carte. Niciodată Dumnezeu nu va fi cuprins în vreo minte omenească la maximum. De aceea, îngăduiește nouă ca pe lângă Sfânta Scriptură să folosim Sfintii Părinți și tot ceea ce Biserica învață, pentru a ne putea îndrepta spre strigătul acesta al lui Toma: „Domnul meu și Dumnezeu meu!“

## Din Fericitul Augustin

Se spune că, în tinerețea sa, Fericitul Augustin, unul dintre sfinții Bisericii universale, să-i spunem, umbla pe țărmul mării, încercând să scrie o carte despre ce este Dumnezeu. Și exact așa își începuse cartea: Ce este Dumnezeu? Și, căutând să găsească o astfel de definiție, ieșind într-o seară la plimbare pe țărmul mării, întâlnește un copil care cu un ciob căra apă din mare într-o groapă de nisip de pe țărm. Și Augustin începe să rădă de copil: „Ce faci, copile?“ „Părinte, iată, car cu ciobul acesta de lut marea din mare, din fagașul ei, în fagașul pe care eu l-am făcut aici pe țărm, în groapa aceea de nisip.“

Fericitul Augustin a început să rădă, zicând: „Au-

doară va fi cuprinsă marea aceasta uriașă în groapa ta de nisip de pe țărm?“

Dar atunci și-a venit în fire și și-a zis: „Dar oare eu, încercând să-L cuprind pe Dumnezeu în mintea mea și-n scrisul meu, sunt altceva decât un copil care cu un ciob de lut ia din marea cea mare, încercând s-o ascundă în groapa de nisip a minții sale?“

## Îndoieți dărâmate

„Domnul meu și Dumnezeu meu“. Spusa lui Toma vine să dărâme toate îndoielele că Hristos n-ar fi înviat. Nu se poate: un om de rațiune ferămă a lui Toma, care refuză în prima fază tocmai această apariție a Domnului, că dacă nu va vedea în palmele Lui semnul cuielor și dacă nu va pune degetul său în semnul cuielor și dacă nu va pune mâna sa în coasta Lui și dacă nu va vedea, nu va crede, deci un astfel de om rațional, să-i zicem, vine și cade în genunchi și zice: „Domnul meu și Dumnezeu meu!“.

Mai că îmi vine să spun: Ateilor, se aude? Filosofilor, se aude? Raționaliștilor, se aude? Dacă tot vor să-L negge pe Dumnezeu, măcar să încerce să vadă dacă nu cumva e chiar sub nasul lor.

## Să ne bucurăm

Dumnezeu să ne binecuvânteze să fim tot timpul pregătiți, asemeni lui Toma, să ne bucurăm de Domnul. Și să nu uităm nicio clipă că Hristos a Înviat și că suntem fericiți că, nevăzându-L, credem. Că noi credem și mărturisim toți același lucru: „Hristos a Înviat din morți Cu moartea pe moarte călcând,

Și celor din mormânturi Viață dăruindu-le.“ Amin

Pr. conf. univ. dr. Constantin Necula,

din „Cântare de biruință cântând“ Editura „Oastea Domnului“

## Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 25 aprilie – 1 mai)

- 25 V † Izvorul Tămăduirii; † Cinstirea Sfintei Icoane a Maicii Domnului Sîriaca de la Mănăstirea Ghighiu; Sf. Ap. și Ev. Marcu; † Sf. Cuv. Vasile de la Poiana Mărului (Harți)  
26 S † Sf. Mc. Chiril, Chindeu și Tasie din Axiopolis (Cernavodă); Sf. Sfințit Mc. Vasilevs, episcopul Amasiei; Sf. Glafira  
27 D Sf. Ap. Simeon, rudenia Domnului, episcopul Ierusalimului. Duminica a 2-a după Paști (a Sf. Apostol Toma); Ap. Fapte 5, 12-20; Ev. Ioan 20, 19-31; glas 1, voscr. 1  
28 L Sf. Ap. Iason și Sosipatru; † Sf. Mc. Maxim, Cvintilian și Dadas din Ozovia  
29 M Sf. 9 Mucenici din Cizic; Sf. Cuv. Memnon  
30 M Sf. Ap. Iacob al lui Zevedeu (Dezlegare la pește)  
1 J Sf. Prooroc Ieremia; Sf. Cuv. Mc. Eftimie, Ignatie și Acachie; Sf. Tamara; Sf. Cuv. Isidora



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

## ANUNȚ PUBLIC

Orasul Talmaci organizează ședință pentru atribuirea directă în vederea închirierii pe o perioadă de 7 ani a unor **terenuri cu categoria de folosință "pașiști"** (pășune) din Orasul Talmaci, proprietate privată a orasului Talmaci, situate în extravilanul orasului, în suprafața de 88,60 ha, în zona: Muntele Bolilor, pentru pășunatul bovinelor și în zonele: Pricota – 19ha și Pologas – 20ha pentru pasunatul ovinelor.

Atribuirea va avea loc în data de 05.05.2025, ora 10.00, la sediul Primăriei orasului Talmaci.

Documentele necesare participării la atribuire se pot obține de la sediul Primăriei Talmaci, compartimentul Cadastru și Agricultură. Persoanele interesate să participe la atribuire se pot înscrie până la data de 05.05.2025, ora 09.00.

Informațiile se pot obține la sediul Primăriei, de pe pagina de internet [www.talmaci.ro](http://www.talmaci.ro) sau la nr. de telefon 0269/555401, persoana de contact consilier superior Coca Ioan.



## ANUNȚ PREALABIL PRIVIND AFIȘAREA PUBLICĂ A DOCUMENTELOR TEHNICE ALE CADASTRULUI

Denumire județ: **SIBIU**  
Denumire UAT: **SADU**  
Sectoare cadastrale: **7, 15, 16, 20 și 23**

**PRIMĂRIA COMUNEI SADU** anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru **sectoarele cadastrale nr. 7, 15, 16, 20 și 23** pe o perioadă de 60 de zile calendaristice, conform art. 14 alin. (1) și (2) din Legea Cadastrului și a Publicității Imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Data de început a afișării: **05.05.2025**  
Data de sfârșit a afișării: **04.07.2025**

Adresa locului afișării publice: **Comuna SADU, Str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu.**  
Repere pentru identificarea locației: **Primăria Comunei SADU.**

Cererile de rectificări ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la **sediul Primăriei Comunei SADU, luni – joi între orele 8.00 – 16.00 și vineri între orele 8.00 – 13.00.**

Informații privind Programul național de cadastru și carte funciară se pot obține pe site-ul ANCPPI la adresa <http://www.ancppi.ro/pnccf/>

## s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L.

tel: 0745/253.789  
str. Dinamului nr.5, Sibiu

## • Legătorie arhivistică

conform legii 16/1996

## • Legătorie proiecte

## • Recondiționat cărți

## INFORMARE

Această informare este efectuată de DISTRIBUTIE ENERGIE ELECTRICA ROMANIA S.A. – SUCURSALA SIBIU prin ENERGOCONSULT SRL pentru ADI TRANSALPINA GAZ, str. Viile Sibiului, nr. 1, municipiul Sibiu, tel. 0758038656, ce intenționează să solicite de la Administrația Bazinală de Apa Olt, aviz de gospodărire a apelor pentru realizarea lucrărilor "INTARIRE REȚEA PENTRU RACORDARE ASOCIAȚIA DE DEZVOLTARE INTERCOMUNITARA TRANSALPINA GAZ", în localitatea Tilisca, jud. Sibiu. Aceasta investiție este nouă.

Această solicitare de aviz este conformă cu prevederile Legii apelor nr. 107/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare cu privire la solicitarea avizului de gospodărire a apelor pot contacta solicitantul de aviz la adresa menționată.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului sau la adresa str. Ecaterina Teodoroiu, nr. 43D, municipiul Campina, județul Prahova, persoana de contact Elena Manea, tel. 0740304546, după data de 02.05.2025.

## PLAN URBANISTIC ZONAL

Beneficiarii tabulării: Filiuță Vlad-Cătălin, Filiuță Adriana Maria și Surdu Gheorghe Adrian anunță publicul interesat de intenția elaborării unui PLAN URBANISTIC ZONAL cu scopul "INTOCMIRE PLAN URBANISTIC ZONAL ÎN VEDEREA: CONSTRUIRE LOCUINȚĂ, ÎMPREJMUIRE ȘI BRANȘAMENTE UTILITĂȚI" situat în Mun. Medias, Str. Hotar Fukuschdorf, F.N. (Fără Număr), Județul Sibiu.

Publicul este invitat să transmită informații și propuneri privind intenția de eliberare PUZ în perioada 24.04.25 - 09.05.25. Planul Urbanistic Zonal poate fi consultat la sediul Primăriei Mun. Medias, Piața Corneliu Coposu, Nr.3, Departamentul de Urbanism.

## ANUNȚ DE VÂNZARE



**Piețe Sibiu**

PIEȚE SIBIU S.A.  
VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130  
email: [piete@sibiu.ro](mailto:piete@sibiu.ro).

## COMUNICAT



## TOMBOLA „CLIENT FIDEL TURSIB 2025”

Tombola client fidel Tursib continuă și în anul 2025. Așadar, sunt invitați să participe toți clienții care achiziționează abonamente cu preț întreg, pe întreaga perioadă a tombolei (1 Ianuarie 2025 – 31 Decembrie 2025), fără întrerupere.

## Cine poate participa la tombolă?

Orice persoană fizică care îndeplinește cumulativ următoarele criterii de eligibilitate:

- Este client Tursib și achiziționează abonamente cu preț întreg, pe toată perioada desfășurării tombolei (1 Ianuarie 2025 – 31 Decembrie 2025), fără întrerupere. Excepție de la această regulă sunt doar donatorii de sânge, care deși beneficiază de abonamente cu reducere, au dreptul de a participa la tombolă;
- Se înscrie în perioada 8 – 14 Decembrie 2025 pe lista pentru tragerea la sorți, prin completarea formularului online pe care îl vom pune la dispoziție.

Vor fi luate în calcul atât abonamentele încărcate pe cardul Tursib cât și cele încărcate în aplicația mobilă SibiuBus.

## Cine nu poate participa la tombolă?

- Clienții care beneficiază de abonamente gratuite sau abonamente cu reducere (cu excepția donatorilor de sânge);
- Angajații Tursib.

## Ce premii vă așteaptă?

- Un laptop;
- Două telefoane mobile;
- Trei smartwatch-uri;
- Trei abonamente Tursib valabile 6 luni la alegere din anul 2026.

## Important de reținut!

- Înscriserile se fac între 8 și 14 Decembrie 2025 prin completarea formularului care va fi pus la dispoziția dumneavoastră pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro);
- Extragerea câștigătorilor se va efectua electronic în data de 15 Decembrie 2025;
- Lista cu numele câștigătorilor va fi afișată pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) și pe pagina de Facebook în perioada 15 – 16 Decembrie 2025;
- Înmânarea premiilor va avea loc în data de 17 Decembrie 2025;

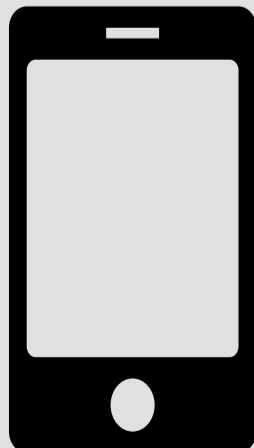
Regulamentul complet este disponibil pe site-ul [www.tursib.ro](http://www.tursib.ro) sau la sediul Tursib, în cadrul departamentului Marketing.

Vă mulțumim pentru fidelitatea dumneavoastră și vă dorim mult noroc!

CARAVANELE  
**Palatino**

**EȘTI AÇOLO  
UNDE ÎȚI PLĂCE SĂ FII!**

REZERVĂRI: +40 742 092 905 · CONTACT@PALATINO.RO  
SAU PE SITE [WWW.PALATINO.RO](http://WWW.PALATINO.RO)

Anunțuri GRATUITE  
prin SMS!

Trimiteti textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**  
redactia@mesageruldesibiu.ro  
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV  
Director editorial: Dan GREAVU  
Redactor șef: Margareta LUPU

## REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |  
[redactia@mesageruldesibiu.ro](mailto:redactia@mesageruldesibiu.ro)

Ovidiu LEBU – fotoreporter  
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV  
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

## PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | [reclama@mesageruldesibiu.ro](mailto:reclama@mesageruldesibiu.ro)  
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU  
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | [cami@monitorulcj.ro](mailto:cami@monitorulcj.ro)  
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI  
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

# Ceaunele își așteaptă bucătarii

■ Au început înscrierile pentru cel mai îndrăgit concurs de gătit la ceaun care se desfășoară în Muzeul în Aer Liber

S-a dat startul înscrierilor pentru cel mai așteptat concurs de gătit care se va desfășura în Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului, în data de 5 iulie, în cadrul Zilelor Hungarikum. Înscrierea este gratuită!

Concursul de gătit se va desfășura în data de 5 iulie 2025, în Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului și face parte din festivalul Zilele Hungarikum.

## Desfășurarea concursului

Pentru concursul de gătit intrarea în Muzeul în Aer Liber se va face în data de 5 iulie, începând cu ora 7.30 la poarta principală de la Pavilion. Se va intra în mod organizat, în grup, inclusiv cu autoturisme (cu maxim 20 km/h), în coloană pe traseul stabilit. Despachetarea din autoturisme va dura până la ora 9.00 după care toate autoturismele se vor scoate din muzeu în parcare amenajată de la intrare.

Împachetarea de după eveniment se va putea face începând cu orele 17.00, iar participanții sunt rugați să respecte curățenia.

„Pentru buna desfășurare, din punct de vedere igienic și păstrarea curățeniei vom pune la dispoziția participanților coșuri de gunoi, saci menajeri și vom ame-



Foto: HÍD

naja locuri speciale pentru colectarea acestora. Vă rugăm să predați locațiile și spațiile exact în starea primită inițial”, fac apel organizatorii, Asociația Maghiarilor din Sibiu – HÍD.

La acest Concurs de Gătit se pot înscrie echipe formate din minim două (2) și maxim 8 persoane. Înscrierea în concurs este GRATUITĂ.

Este foarte important ca cel puțin una dintre persoane să prezinte în dimineața evenimentului o adeverință de la medicul de familie (sau specialist) că este apt pen-

tru a găti și a deservi publicul (clinic sănătos). Totodată, este necesară demonstrarea provenienței produselor și a calității acestora (mai ales în cazul cărnii: factură, bon fiscal și copie cerțificat veterinar!).

## Ce primesc participanții

Organizatorul pune la dispoziția fiecărei echipe din concurs și oferă: o masă și două băncuțe; loc de foc, special amenajat; apă și lemne pentru foc; boluri, tacâmuri, pâine, șervețele pen-

## PROGRAMUL ZILEI:

- 7:00 – 7:30: întâlnire în fața Muzeului în Aer Liber ASTRA, poarta unu la Pavilionul Multicultural apoi intrare organizată în muzeu
- 7:30 – 9:00: Organizare logistică (predare/primire locuri, mese, scaune, lemne), scoaterea tuturor autoturismelor în afara muzeului
- 9:00 – 14:00: gătit efectiv, timp în care se vor organiza spectacole de dansuri populare maghiare, operetă, evenimente și jocuri pentru copii, precum și alte activități distractive
- 14:00 – 16:00: predarea porțiilor către juriu, jurizare, decernarea premiilor
- 16:00 – 20:00: concerte și programe culturale, program liber, degustări, debarasare, părăsirea muzeului.

tru servirea musafirilor; organizarea servirii musafirilor pe bază de Vouchere; locuri special amenajate pentru musafiri; organizarea jurizării, precum și farfurii, tăvi, tacâmuri, loc amenajat special

Concurenții vor aduce: ceaun + stativ; unelte pentru gătit (cuțite, doguri, vase, polonice, etc.); toate produsele și ingredientele necesare pentru gătit; buna dispoziție

Zilele Hungarikum respectă mediul inconjurător și nu încurajează folosirea plasticului de unică folosință.

Suntem atenți la tot ceea ce înseamnă siguranță personală, de grup, de sănătate și vă rugăm să ne fiți parteneri în aceste demersuri.

## Categorii în concurs

Concursul se va organiza pe două categorii: Gulyás și Alte preparate ungurești.

Cei care doresc să prezinte rețete ungurești reinterpretate pot avea această posibilitate în mod organizat, în afara concursului și vă rugăm să luați legătura cu organizatorii.

Informații se pot cere și prin e-mail: hid@szeben.ro sau telefonic la numerele: 0745.300234 – Levente Serfőző. Numărul concurenților pe care putem să-i primim în concurs este nelimitat, prin amabilitatea conducerii Muzeului ASTRA, căreia îi mulțumim pe această cale.

## Evaluare și Premiere

Echipele din concurs vor fi jurizate de profesioniști în gastronomie și/sau personalități, invitați și/sau reprezentanți ai organizatorilor. Jurizarea se va face separat pentru cele două categorii. Decizia juriului este incontestabilă.

Oficial, concursul de gătit se încheie la ora 14:00 și farfuriile destinate jurizării trebuie depuse pe masa juraților.

Porțiile alocate juriului vor fi servite în farfurii identice, depuse EXCLUSIV PRIN VOLUNTARIII organizatorilor (cu alte cuvinte nu persoanele concurente se deplasează la masa juriului!). Porția concurentă poate fi însoțită de pâinea concurentului și/sau murături restul fiind asigurat de organizator (farfurii, linguri, furculițe, polonice, șervețele, etc.).

Jurizarea va ține cont de următoarele: aroma, culoarea, textura preparatelor, aspectul general, respectarea tradiționalului și/sau unicitatea. Modul de prezentare per ansamblu a echipei poate fi un aspect care va fi punctat separat.

Pentru evaluare, porțiile se vor preda (voluntarilor organizatorului) până la ora 14:30 maxim (1 porție, aproximativ 10 dkg) în funcție de categoria specificată la înscriere. Farfuriile, tacâmurile pentru juriu vor fi asigurate de către organizatori.

Toate echipele participante vor primi câte o diplomă de participare și cadou special de la organizatori. La fiecare categorie vor fi premiate primele trei locuri care vor primi medalii, diplome și premii.

În cazul înscrierii unor echipe de copii acestea vor concura și se vor premia (toate!) separat.

## Comoară marină la Muzeul de Istorie Naturală

Muzeul de Istorie Naturală, strada Cetății nr. 1, găzduiește expoziția temporară Moluște actuale și fosile – evoluție, diversitate, stabilitate, în perioada 17 aprilie 1 septembrie 2025.

### Din perioada Cambriană

În expoziția temporară pot fi admirați reprezentanții acestor fosile vii din colecția particulară a lui Daniel Nan, colaborator al Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu. Sunt etalate exemplare spectaculoase și rare de nautil cu camere (Nautilus pompilius), argonaut cu noduri (Argonauta nodosus), argonautul mare (Argonauta argo), nautil cu buric (Nautilus macromphalus), nautil de hârtie maro (Argonauta hians), nautilul cu crustă (Allonautilus scrobiculatus).

Moluștele au apărut pentru prima dată în perioada Cambriană, acum 500 de milioane de ani, precum familia nautililor.

### Moluște demult dispărute

Este o ocazie unică pentru a admira aceste specimele toate într-un singur loc, având în vedere că aceste specii impresionante trăiesc la adâncimi de sute de

metri și sunt printre cele mai rare animale. Un exemplu elocvent este nautilul cu crustă, care a fost revăzut în habitatul său natural abia în 2015, după ce nu mai fusese văzut din 1984. Expoziția prezintă din colecția paleontologică a muzeului amoniți, un grup dispărut de cefalopode marine, rude îndepărtate ale nautililor de astăzi. Acești amoniți au populat mările acum aproximativ 400 de milioane de ani și au dispărut în aceeași perioadă cu dinozaurii.

Moluștele prezintă exemple de diversitate morfologică extremă cum este cazul fosilei de melc marin Velates aparținând familiei melcilor Nerita sau a strămoșilor melcilor de porțelan care nu numai diferă ca și dimensiune dar și ca formă. Există și exemple de conservare și stabilitate a geometriei lor pe parcursul a sute de milioane de ani, cum este cazul scoicilor Pecten, a stridiilor, melcilor cască și Strombus. Din colecția paleontologică și cea malacologică a muzeului, veți putea compara specimene actuale cu strămoșii lor și veți rămâne uimiți în fața spectacolului evoluției naturii.

De asemenea modul de adaptare al speciilor la mediile de viață de-a lungul timpului arată capacitatea

acestor organisme de supraviețuire. Scoicile Cardium, melcii măr, melcii tibia, scoica Spondylus, recente și fosile, sunt exemple perfecte pentru acest aspect.

### „Vedetele” expoziției

În expoziție sunt prezente și specii de moluște dispărute, care nu mai au corespondent actual, precum scoica marină Hippurites cornuaccinum, popular hipurit, care a trăit acum 100 până la 66 de milioane de ani. Un alt exemplu sunt belemniiții, un grup extinctiv de cefalopode marine care au prosperat în timpul Jurasicului și Cretacicului, acum aproximativ 201 până la 66 de milioane de ani. Deși înrudite cu sepiile și calmarii moderni, belemniiții se distingeau prin prezența unei structuri interne dure, în formă de tub, cu un capăt conic, numită rostru.

O altă surpriză a expoziției este prezența unui specimen de melc târâtor (Campanile symbolicum) din colecția domnului Nan Daniel. Aceasta este singura specie supraviețuitoare din familia ei și este o fosilă vie. Trăiește actual doar în largul sud-vestului Australiei. Pentru a întregi tabloul evolutiv al acestei specii din colecția paleontologică a muzeului este etalat strămoșul ei Campanile giganteum, ca-

re a trăit acum aproximativ 56 până la 33,9 milioane de ani. Specimenul muzeal a fost colectat de la Turnu Roșu (județul Sibiu).

Prin studiul acestor specii putem trasa liniile evolutive ale organismelor actuale de pe Terra și să creionăm pașii următori ai evoluției lor ținând cont de schimbările climatice actuale.

Expoziția își propune să aducă în fața vizitatorilor adevărații „supraviețuitori” ai încălzirii moluștelor.

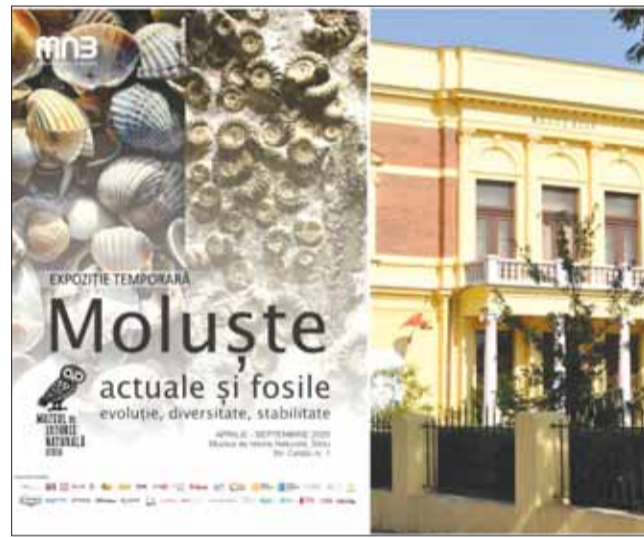


Foto: Muzeul Național Brukenthal

PUBLICITATE

**Consumați produse românești!  
Consumați produse locale!**

**Prețurile practicate în piață  
la prima oră a dimineții la legume și fructe!**

Piața este satul din mijlocul orașului!  
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)  
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

Foto: Muzeul Național Brukenthal