



# Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

7 - 13 martie 2025

anul XV • nr. 692 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Concurs inedit de Ziua Femeii,  
la Păltiniș Arena: Bikini Race 2025!



Pagina 2

A început cursa pentru cele  
mai bune școli din Sibiu



Pagina 3

Creșă „de nota 10” la Mediaș



Pagina 4

Primarul care salvează vieți



Pagina 5

Muzeul ASTRA a trecut  
la programul de primăvară

Din, 3 martie 2025, Muzeul ASTRA a trecut la programul de funcționare pe timp de primăvară.

Acesta este cuprins zilnic, de luni până duminică, în intervalul orar 8.00-18.00

Accesul în muzeu se poate face momentan doar pe la

intrarea principală și pe la intrarea nr.2.

De asemenea, programul Galeriilor de Artă Populară și cel al expoziției „Dansul – Patrimoniul intangibil european în mișcare” va fi între orele 9.00 și 17.00.



Foto: Muzeul Astra

## Destinații din județul Sibiu, finaliste în competiția Destinația Anului 2025 în turism



Foto: Primăria municipiului Sibiu

S-a dat Start vot la Destinația Anului 2025, unde județul Sibiu a ajuns în finală cu cinci destinații turistice de excepție: Colinele Transilvaniei – categoria Tărâmurii fermecate; Biertan – categoria Sate de poveste; Brambura Park Avrig – categoria Distracție și aventură; Muzeul Astra – categoria Cultură și Educație. Gala în cadrul căreia vor fi anunțați câștigătorii se va desfășura în data de 8 aprilie, la Sala Thalia. Destinațiile calificate în marea finală a competiției Destinația Anului 2025 sunt recunoscute pentru eforturile lor de a oferi experiențe memorabile turiștilor și de a reprezenta cu mândrie frumusețea și diversitatea României și au fost selectate în urma unui proces riguros de evaluare. **Paginile 6-7**

Ada Milea în concert dublu  
la Teatrul „Gong” din Sibiu

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu prezintă „Concert în 4” cu Ada Milea, Bobo Burlăcianu, Anca Hanu și Cristi Rigman. Evenimentul va avea loc vineri, 7 martie, de la orele 18:00 și 20:30.

Nici muzică, dar nici teatru, sau poate amândouă în același timp, spectacolul de la Sibiu se constituie ca un concert cu personaje comice – triste. Un concert cu personaje și instrumente, o comedie cântată cu umor negru și nod în gât! Concertul are o durată de aproximativ 1h10min și nu este recomandat celor cu vârsta sub 10 ani. Costul unui bilet este 24 de lei, tarif unic.

Biletele au fost puse în vânzare online prin teatrul-gong.ro, dar și la sediul Agenției Teatrale din str. Alexandru Odobescu nr. 4, de miercuri până vineri între orele 11:00 și 18:00, sâmbăta de la 10:00 la 18:00 și duminica între orele 10:00 și 14:00.



Foto: Teatrul Gong

LA MULȚI ANI DE 8 MARTIE!

Sincere mulțumiri pentru tot efortul, bunătatea și profesionalismul d-nei **Dr. Buric Nicoleta, As. Achim Adriana** și tuturor „albinuțelor” care alegă tot timpul pentru binele pacienților din cadrul **Secției Medicale I de la SCJU Sibiu.**

Mihaela, o fostă pacientă



# Concurs inedit de ziua Femeii, la Păltiniș Arena: Bikini Race 2025!

■ Destinat exclusiv doamnelor și domnișoarelor, concursul pune la bătaie premii de mii de euro

Primăvara aduce cu ea cel mai așteptat concurs al sezonului în complexul de ski și snowboard Păltiniș Arena, Bikini Race. Cea de-a 10-a ediție a emblematicului concurs va avea loc pe 8 Martie, de Ziua Femeii.

## A 10-a ediție

Cele mai curajoase doamne și domnișoare se vor întrece într-un concurs presărat cu nenumărate momente amuzante, pe pârtia D a complexului Păltiniș Arena. Organizat exclusiv pentru femei, concursul combină probe sportive cu momente spectaculoase, oferind participanților șansa de a se bucura de o experiență inedită pe zăpadă.

Ajunși la a 10-a ediție, competiția a devenit o tradiție pentru celebrarea Zilei Internaționale a Femeii, reunind pasionate ale sporturilor de iarnă, dar și pe cele dornice de o experiență inedită, plină de adrenalină și voie bună.

Concursul va fi prezentat de vedeta TV Cosmina Pășarin.

## Probe spectaculoase

În acest an, concurențele vor trece printr-o serie de șase probe spectaculoase, fiecare menită să testeze agilitatea, îndemânarea, spiritul competitiv și, desigur, simțul umorului.

Competiția va debuta cu proba de prezentare și răspuns la întrebări, unde participantele își vor face apariția pe un catwalk improvizat în zăpadă, având ocazia să impresioneze juriul nu doar prin ținută și atitudine, ci și prin răspunsurile inspirate la întrebările cu tematică montană.

Următoarea provocare, slalomul pe schiuri sau snowboard, le va pune la încercare abilitățile pe pârtie. Traseul de slalom uriaș, special amenajat pe pârtia Arena, va fi parcurs contra cronometru, iar fiecare secundă contează. Cea mai rapidă concurentă va obține punctajul maxim, iar clasamentul va fi stabilit în funcție de timpii obținuți.

Distracția continuă cu proba de Limbo pe schiuri sau snowboard, unde participantele vor trebui să treacă, alu-



Foto: Păltiniș Arena

necând grațios, pe sub trei ștachete de diferite înălțimi. Cu cât mai creativ și elegant este modul de trecere, cu atât mai multe puncte vor primi din partea juriului.

Următoarea etapă aduce o combinație de viteză și dexteritate: proba de coborâre cu sania și aranjarea unei imagini, folosind două cuburi de volum mare. Concurențele vor trebui să coboa-

re în viteză pe un traseu marcat, iar la final să asambleze două cuburi pentru a forma imaginea simpaticului Pălti. Această probă nu doar că testează reflexele, dar adaugă și un strop de suspans competiției.

Aventura continuă cu proba de spart baloane, o adevărată demonstrație de precizie. Fiecare concurentă va avea la dispoziție trei săgeți

de darts pentru a sparge baloanele colorate de pe panou, fiecare culoare având un punctaj diferit.

În final, adrenalina ajunge la cote maxime în proba de pornit snowmobilul. Cu un efort rapid și determinare, concurențele vor trebui să pornească un snowmobil contracronometru, impresionând juriul atât prin rapiditate, cât și prin tehnică.

## Premii

Premiile sunt pe măsura efortului depus de concurențe. **1000 de euro cash și peste 1000 de euro** în vouchere oferite de partenerii evenimentului, Portal Village și magazinul H2O. Concurențele se pot înscrie folosind acest formular: <https://forms.gle/2uBkhog7YWGwfcHT8>

### Premii Bikini Race 2025

Locul 1: 2500 lei cash, escapadă la PORTAL Village cu cazare în bungalow SUN, demipensiune și acces la Vortex Spa, Voucher de 500 lei la magazinul H2O pentru produse Rip Curl

Locul 2: 1500 lei cash, escapadă la PORTAL Village cu cazare în bungalow SUN și mic dejun, voucher de 300 lei la magazinul H2O pentru produse Rip Curl

Locul 3: 500 lei cash, Wellness Day Out la PORTAL Village, voucher de 200 lei la magazinul H2O pentru produse Rip Curl

Locurile 4 și 5: 300 lei cash (locul 4), 200 lei cash (locul 5)

### Programul concursului:

10:00 – 12:00 – Înscrierea și preluarea numerelor de concurs  
12:15 – Ședință tehnică  
12:30 – Recunoașterea traseului de slalom  
13:00 – Startul probelor



Foto: Transilvania Tattoo Expo

## Artiști din toată lumea, așteptați la Transilvania Tattoo Expo

Artiști din toată lumea sunt așteptați și în acest an, în perioada 23-25 mai, la cea de a 13-a ediție a Transilvania Tattoo Expo, un eveniment unic al Sibiului care va avea loc la Filarmonica de Stat.

### Start înscrieri

Au început înscrierile și publicul se va putea bucura în acest an de prezența unor artiști din SUA, Germania, dar și artiști români din Diaspora, la renumita convenție internațională de tatuaj din Sibiu.

„Anul acesta, la fel ca aproape în fiecare an, în ultimii 15 ani va avea loc între 23 și 25 mai, ediția numărul 13, Transilvania Tattoo Expo. Noi sperăm să fie o ediție norocoasă. Înscrierile deja au început

artiști din toată lumea ne calcă pragul. Anul acesta avem înscriși din Statele Unite din Germania, foarte mulți din România, care activează atât în România, cât și în străinătate. Și ne așteptăm ca până la desfășurarea evenimentului să avem circa 80 – 100 de participanți”, a declarat artistul Ovidiu Popârțan, organizatorul Transilvania Tattoo Expo.

Pentru detalii despre eveniment și pentru înscrieri, puteți accesa pagina de Instagram a Transilvania Tattoo Expo.

### Premiere la Transilvania Tattoo Expo

De-a lungul timpului, Transilvania Tattoo Expo a însemnat numeroare premi-

ere pentru Sibiu, atrăgând turiști interesați de cei mai tutați oameni din lume sau cei mai renumiți artiști tatuatori din țară și străinătate. Tot la Transilvania Tattoo Expo, arta tatuajului a fost promovată în forme inedite, printr-o primă expoziție live, primele colaborări cu Muzeul Național Brukenthal, în special cu Muzeul de Artă Contemporană sau prima paradă de modă dedicată căteilor și stăpânilor lor tutați. Anul trecut, reamintim că Transilvania Tattoo Expo a fost prezent în Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu un prim spectacol desfășurat într-o curte interioară din centrul istoric al Sibiului, unde publicul a putut admira nu doar actorii, dar și tatuajele create.

## Aria Cisdădie – locul unde mișcarea și relaxarea se întâlnesc

Aria Cisdădie este spațiul în care echilibrul dintre sănătate, sport și refacere devine o experiență completă. Cu o sală de fitness echipată modern și o zonă de apă dedicată relaxării, această locație oferă condițiile ideale pentru cei care își doresc un stil de viață activ și armonios.

### Pachete de masaj – soluții pentru revitalizare și stare de bine

Pentru cei care caută mai mult decât un simplu moment de relaxare, Aria Cisdădie pune la dispoziție pachete de masaj concepute pentru refacerea organismului și îmbunătățirea tonusului general.

### • Masaj Anticelulitic & Împachetări cu Alge

Acest tratament combină tehnici eficiente pentru combaterea celulitei cu efectele benefice ale algelor marine. Masajul anticelulitic stimulează circulația sanguină

și drenajul limfatic, contribuind la tonifierea pielii, în timp ce împachetările cu alge oferă hidratare intensă și detoxifiere profundă. Rezultatul este o piele mai fermă, mai netedă și revitalizată.

### • Masaj Terapeutic & Terapie cu Ventuze

Destinat celor care se confruntă cu dureri musculare, stres sau mobilitate redusă, acest pachet combină tehnici de masaj profund cu terapia prin ventuze. Această metodă stimulează circulația, elimină toxinele și accelerează procesul natural de vindecare, oferind un efect relaxant și revitalizant.

Aria Cisdădie oferă servicii concepute pentru a susține un stil de viață sănătos, fie prin antrenamente eficiente, fie prin terapii de recuperare și relaxare. Aici, fiecare vizită devine o oportunitate de a investi în starea de bine și în armonia corpului și a minții.



# A început cursa pentru cele mai bune școli din municipiul Sibiu

■ Pregătirea procesului de înscriere a început în data de 6 martie 2025

Ministerul Educației și Cercetării a publicat metodologia de înscriere a copiilor în învățământul primar pentru anul școlar 2025 – 2026, aprobată prin O.M.E.C. 3.435 din 28 februarie 2025, precum și calendarul aferent acestui proces. La nivelul județului Sibiu a fost aprobat un număr de 256,4 clase, pentru un număr estimativ de 5018 elevi.

## Calendarul înscrierilor

Pregătirea procesului de înscriere a început în data de 6 martie 2025, dată în care fiecare unitate de învățământ și inspectoratul școlar afișează circumscripțiile școlare și planul de școlarizare propus ([https://drive.google.com/file/d/1-6Vr4V8YNY-pQ5KDNqpZAbVwf8Gi\\_y\\_2/view](https://drive.google.com/file/d/1-6Vr4V8YNY-pQ5KDNqpZAbVwf8Gi_y_2/view)).

În perioada 31 martie – 6 mai 2025, părinții/tutorii legal instituți/reprezentanții legali vor completa/depune/transmite cererile-tip de înscriere. Validarea cererilor este obligatorie, prin semnarea acestora fișe la unitatea de învățământ.

Prima etapă de înscriere în învățământul primar se va desfășura în perioada 6 –



21 mai 2025, în 4 faze: 6 – 9 mai 2025: procesarea de către comisia națională a cererilor-tip de înscriere, cu ajutorul aplicației informatice și repartizarea copiilor la școala de circumscripție; 12 – 19 mai 2025: procesarea la nivelul unităților de învățământ, pe baza informațiilor din cererile-tip de înscriere și din documentele depuse/transmise de părinți/tutori legal instituți/reprezentanții legali, a cererilor prin care se solicită înscrierea la o altă unitate de învățământ de-

cât la școala de circumscripție, pe locurile rămase libere. Admiterea sau respingerea cererilor acestora, la nivelul comisiei de înscriere din unitățile de învățământ, se va face prin aplicarea criteriilor generale și specifice de departajare, rezultatele la testul de verificare a cunoștințelor de limba germană fiind unul din aceste criterii pentru elevii ce doresc să urmeze învățământul în limba maternă germană; 20 mai 2025: procesarea de către comi-

sia națională a cererilor-tip de înscriere, cu ajutorul aplicației informatice și repartizarea copiilor la o altă unitate de învățământ decât la școala de circumscripție; 21 mai 2025: afișarea în unitățile de învățământ și pe site-ul inspectoratului școlar a candidaților înmatriculați și a numărului de locuri rămase libere.

## A doua etapă

A doua etapă de înscriere în învățământul primar (22 mai – 12 iunie 2025):

Cererile vor fi completate de către părinții copiilor care nu au fost cuprinși în etapa anterioară sau care nu au participat la prima etapă;

■ 22 mai 2025: comunicarea, prin afișare la unitățile de învățământ și pe site-ul inspectoratului, a procedurii specifice de repartizare a copiilor pe locurile disponibile, elaborată de inspectoratul școlar;

■ 23 mai – 29 mai 2025: depunerea/transmiterea ce-

rerii-tip de înscriere la secretariatul unității de învățământ aflate pe prima poziție dintre cele trei opțiuni exprimate pentru etapa a doua;

■ 30 mai – 5 iunie 2025: validarea cererilor-tip de înscriere la unitatea de învățământ aflată pe prima poziție în opțiunile privind înscrierea copiilor;

■ 6 iunie – 11 iunie 2025: Procesarea la nivelul unităților de învățământ a cererilor-tip de înscriere depuse de părinți/tutori legal instituți/reprezentanți legali, aplicând procedura specifică elaborată de inspectoratul școlar, pe baza criteriilor generale și a celor specifice de departajare, în limita locurilor disponibile;

■ 12 iunie 2025 – afișarea la fiecare unitate de învățământ a listelor finale pentru clasa pregătitoare.

În perioada 1 – 2 septembrie 2025 sunt prevăzute centralizarea și soluționarea de către inspectoratul școlar a cererilor părinților/tutorilor legal instituți/reprezentanților legali ai copiilor care nu au fost încă înscriși la vreo unitate de învățământ, pe locuri disponibile după cele două etape.



MAI MULTE DETALII AICI AICI

# Avalanșă de oferte pentru contractul de proiectare privind renovarea corpului administrativ al Județeanului

Consiliul Județean Sibiu anunță că procedura simplificată pentru servicii de elaborare proiectare, verificare și asistență tehnică pe durata execuției aferentă proiectului de renovare energetică a Pavilionului Administrativ din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu, cu o valoare de aproape 500 mii lei, a generat un

interes crescut în rândul firmelor de specialitate.

Astfel, au fost depuse 29 de oferte din partea unor asocieri care totalizează 99 de operatori economici (oferanți și subcontractanți) din 21 de județe, printre care se numără Bacău, Botoșani, Brăila, Ialomița, Iași, Sălaj, Suceava, Vaslui, Ilfov și Sibiu.

## Proiect de 19 milioane de lei

Proiectul de renovare energetică beneficiază de o finanțare pe care Consiliul Județean Sibiu a obținut-o prin Programul Regiunea Centru 2021-2027, cu o valoare totală de 19.029.650,25 lei. Investiția vizează reducerea consumului de energie primară cu 60,67% și a

emisiilor de gaze cu efect de seră cu 65,41%, prin măsuri precum izolarea termică a clădirii, modernizarea instalațiilor și utilizarea energiei regenerabile.

„Procesul de evaluare a ofertelor este în desfășurare, iar rezultatele vor fi comunicate în perioada următoare”, transmit reprezentanții Consiliului Județean Sibiu.



Foto: Consiliul Județean Sibiu

**Adoptă un PRIETEN!**  
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

**Adoptă, NU cumpăra!**

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00      Contact: 0744330789

**Piețe Sibiu**

**LICITAȚIE**

**S.C. PIETE SIBIU S.A.**

organizează în data de 27.03.2025, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 17.03.2025. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este 25.03.2025 ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

# Creșă „de nota 10” la Mediaș

■ Prima creșă construită la Mediaș „de la zero” după 1990, a fost inaugurată, miercuri, în prezența ministrului Cseke Attila

Creșa de pe strada Blajului din cartierul Vitrometan a fost predată oficial Primăriei Mediaș. La eveniment a fost prezent Cseke Attila, Ministrul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației. Noua creșă cu o suprafață de 3.000 metri pătrați are 4 grupe cu o capacitate totală de 40 locuri și este a zecea dată în folosință în cadrul Programul Guvernamental de construire creșe „Sfânta Ana”. Finanțarea a fost asigurată de către Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, prin Compania Națională de Investiții.

Alex PÎNTEA

Creșa din cartierul Vitrometan a fost predată oficial Primăriei Mediaș. La evenimentul de inaugurare a acesteia a fost prezent Ministrul Dezvoltării, Attila Cseke. „Am construit și am predat comunității din municipiul Mediaș a zecea creșă nouă, construită în România, cu finanțare guvernamentală, prin Ministerul Dezvoltării, din fonduri europene. Creșa asigură condiții moderne pentru 40 de copii, cu spații de joacă interioare și exterioare, dormitoare, bucătărie proprie, într-o clădire colorată, unde o parte din necesarul de energie provine din surse regenerabile. Planul nostru este să constru-



im și să predăm, până la finalul anului, 75 de astfel de creșe noi în total. Suntem în grafic cu acest plan prin care ajutăm familiile tinere! (...) Suntem la cea de-a zecea creșă, am și marcat acest moment. E un număr frumos, e ceea ce își dorește orice elev. Cred că dumneavoastră (nr – primarul Gheorghe Roman) l-ați meritat și aveți un început foarte bun”, a declarat ministrul Cseke Attila.

## Parteneriat de succes

Noua creșă de pe strada Blajului a fost realizată în cadrul proiectului „Construire, echipare și operaționalizare creșă mică din municipiul Me-

diaș”, finanțat de către Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, prin Compania Națională de Investiții (C.N.I.), Programul Național de Redresare și Reziliență, Subprogramul Unități și instituții de învățământ de stat. Racordarea la rețelele de utilități a fost suportată din bugetul local al municipiului de pe Târnava Mare. „Mă bucură faptul că am găsit această locație în Vitrometan, practic cartierul în care sunt cei mai mulți tineri. Este un proiect de care municipiul Mediaș are nevoie cu siguranță și sunt sigur că, după ce vom parcurge toate etapele de autorizare, această

creșă va fi neîncăpătoare. Mă bucură faptul că tot ce ați promis s-a și realizat. Este foarte important, din punctul meu de vedere, ca oamenii politici să și livreze ceea ce oamenii au nevoie, iar acest lucru se poate întâmpla atunci când o autoritate locală întâlnește parteneri serioși așa cum sunteți dumneavoastră ca Ministrul Dezvoltării”, a spus Primarul Gheorghe Roman.

## 40 locuri

Construcția, în suprafață de 3.000 de metri pătrați, cuprinde 4 grupe, cu o capacitate totală de 40 de locuri, 3 nule funcționale – zonă administrativă, zonă destinată co-



piilor și zona spațiilor tehnico-gospodărești. Au fost construite totodată dormitoare egale cu numărul de grupe, camere de joacă, vestiare și grupuri sanitare, spații pentru luat masa, cabinet medical, precum și spații cu funcțiuni auxiliare: spălătorie, călătorie, biberonerie, bucătărie. De asemenea, au fost amenajate în zonă accesul carosabil și pitonol, parcare aferentă, zone verzi și iluminat. Creșa din cartierul Vitrometan este cuprinsă în rețeaua școlară propusă spre funcționare pentru anul școlar 2025 – 2026, ca structură a Grădiniței cu Program Prelungit „Pinocchio” din municipiul Mediaș.

## Investiție utilă

O creșă în cartierul Vitrometan reprezintă un deziderat pentru locuitorii din această zonă a orașului. Necesitatea construirii acesteia a rezultat și în urma întâlnirilor pe care conducerea administrației publice locale le-a avut în trecut cu locuitorii din Vitrometan. Noua creșă a fost construită pe strada Blajului, pe o suprafață de teren aparținând municipalității. Aceasta are un nivel, o suprafață construită de 1.244 metri pătrați, o lungime de 52,91 metri și o lățime de 34,13 metri. Capacitatea noii creșe este de patru grupe, cu un total de 40 locuri disponibile.

## Bugetul Mediașului, aproape de aprobare

Mediașul va avea în anul 2025 un buget asemănător cu cel de anul trecut. Acesta va fi de aproximativ 353 milioane de lei, iar investițiile reprezintă prioritatea zero a administrației publice locale. Astfel, vor continua investițiile demarate anul trecut cu fonduri europene și guvernamentale în cadrul proiectelor câștigate de Primăria Mediaș, dar și investițiile finanțate de la bugetul local al municipiului.

Alex PÎNTEA

Mărti după-amiază a avut loc dezbateră publică a bugetului Mediașului pe anul în curs. Practic, s-a mai parcurs o etapă, legală și necesară, până la momentul la care Consiliul Local va trebui să voteze bugetul. „În data de 4 martie am propus o dezbateră publică și în a doua parte a lunii martie voi convoca o ședință extraordinară a Consiliului Local pentru aprobarea acestui buget. Ne-am propus ca, pe parcursul acestui an, să ducem la bun sfârșit o serie de inves-

tiții, iar o parte dintre acestea vor continua și pe parcursul anului 2025. De asemenea, sunt sume alocate pentru a asigura gratuitatea persoanelor vârstnice pe mijloacele de transport în comun. Am asigurat sume pentru efectuarea unor lucrări la instituțiile de învățământ și cu siguranță vom susține în continuare asociațiile, fundațiile și cluburile sportive din municipiul Mediaș”, a declarat Primarul Gheorghe Roman.

## Bugetul în cifre

353 milioane de lei va fi bugetul municipiului de pe Târnava Mare pentru anul în curs. Reprezentanții municipalității au postat proiectul de buget pentru acest an pe pagina oficială a Primăriei Mediaș. Peste 321 milioane de lei este bugetul pentru acest an, de asemenea, 11 milioane de lei este valoarea proiectelor cu finanțare internațională. La veniturile din buget se adaugă și excedentul de peste 31 milioane de lei, astfel încât totalul veniturilor și disponibilului din

excedentul bugetar va fi de 353 de milioane de lei.

## Alocarea banilor

Din bugetul total, peste 41 milioane de lei se vor regăsi la capitolul servicii publice generale, care include cheltuielile de personal și cheltuielile materiale. Capitolul Apărare, Ordine Publică și Siguranță Națională are la dispoziție peste 3,5 milioane de lei, cea mai mare parte a sumei fiind alocată Direcției Poliția Locală Mediaș. Cheltuielile socio-culturale vor primi în acest an peste 125 milioane de lei, la acest capitol fiind incluse cheltuielile legate de învățământ, sănătate, dar și banii pentru asistență socială și Direcția pentru Cultură. Peste 84 de milioane de lei sunt alocăți capitolului Servicii și Dezvoltare Publică, Locuințe, Mediu și Ape, iar 99 de milioane de lei vor reveni acțiunilor economice, unde sunt incluși banii pentru transport, dar și pentru investițiile la străzi.

## Tăiere de la Consiliul Județean

Municipiul Mediaș va primi cu 1 milion de lei mai pu-

țin în 2025 comparativ cu anul trecut, din impozitul pe venit, fond aflat la dispoziția Consiliului Județean. Astfel, dacă în 2024 municipiul a beneficiat de suma de 2,5 milioane de lei, anul acesta va primi doar 1,5 milioane de lei. Primarul Gheorghe Roman spune că reducerea acestei sume reprezintă o nedreptate la adresa medieșenilor. Personal, edilul-șef al municipiului de pe Târnava Mare spune că regretă că a votat-o pe Daniela Cîmpean pentru funcția de președinte al Consiliului Județean Sibiu. „Am luat act de faptul că în ședința Consiliului Județean au fost repartizate pe unități administrativ-teritoriale sumele corespunzătoare cotei de 6% din impozitul pe venit. În opinia mea, reducerea sumelor alocate Mediașului cu aproximativ 40% față de anul trecut reprezintă o nedreptate la adresa medieșenilor, care au votat în număr mare pentru ca doamna Daniela Cîmpean să fie președinte a Consiliului Județean Sibiu. În ceea ce mă privește, regret că am



votat-o”, spune Primarul Gheorghe Roman.

## Alocare inferioară

Pe ordinea de zi suplimentară a ședinței ordinare a Consiliului Județean Sibiu din data de 27 februarie 2025 s-a aflat proiectul de hotărâre privind „Aprobarea repartizării pe unități administrativ-teritoriale a sumei corespunzătoare cotei de 6% din impozitul pe venit estimat a se încasa la bugetul de stat în anul 2025, reprezentând fond la dispoziția Consiliului Județean Sibiu, precum și aprobarea repartizării pe unități administrativ-teritoriale a su-

melor defalcate din taxa pe valoarea adăugată și din cotele din impozitul pe venit pentru echilibrarea bugetelor locale pentru anii 2026-2028”. Municipiului Mediaș i-a fost alocată suma de 1.500.000 de lei, ceea ce reprezintă cu 1.000.000 de lei mai puțin decât suma alocată în anii 2024, 2023 sau 2022, câte 2.500.000 de lei în fiecare dintre acești ani. Municipiul Mediaș are în acest moment un număr mare de proiecte din fonduri europene câștigate sau aflate în derulare, iar această sumă era importantă pentru cofinanțarea pe care orașul trebuie să o asigure.



# Primarul care salvează vieți

■ „Primarul ne pune perfuzii, ne face injecții și ne pansează. Are grijă de noi”. Se întâmplă într-o comună din județul Sibiu.

Primarul comunei Târnava din județul Sibiu, Mihai Feisan, continuă să profeseze ca asistent medical și după preluarea mandatului, oferind îngrijiri medicale la domiciliu pentru locuitorii comunității sale, din proprie inițiativă și fără a solicita vreo recompensă materială.

## De la uniformă, la costum

Era ultima zi din luna octombrie a lui 2024 când Mihai Feisan, asistent medical al Serviciului Județean de Ambulanță Sibiu, a schimbat uniforma de asistent medical, cu costumul de primar. Atunci a depus jurământul și a preluat funcția de edil al Târnavei, comună aflată între două orașe ale județului Sibiu, Copșa Mică și Mediaș.

Printre primele documente semnate în calitate de primar s-a aflat și o scrisoare către locuitorii comunei, prin care îi anunța că are, în continuare, întreaga disponibilitate în privința acordării de îngrijiri medicale la domiciliu, indicându-le și numărul personal de telefon la care poate fi apelat oricând.

„În 2015 m-a angajat la SMURD Copșa Mică, apoi am continuat, tot ca asistent medical, la substația Mediaș a Serviciului Județean de Ambulanță. De atunci mă ocup și de îngrijirea la domiciliu a consătenilor mei”, spune Mihai Feisan, ajuns primar în urma alegerilor locale din vara anului 2024.



## Om gospodar

Biroul primarului din Târnava este proaspăt renovat și plin de verdeață. „Între Crăciun și Anul Nou m-am apucat singur de zugrăvit biroul. Am adus și ceva plante de acasă”, spune edilul, ilustrând cumva îndemnul „Fă-ți Rai din ce ai”.

Lângă biroul pe care se află mai multe mape cu acte, o geantă verzuie cu inserții portocalii amintește de meseria de bază a primarului. O ridică și face un scurt inventar al conținutului: „Un tensiometru, soluții perfuzabile, betadină, pansamente, branule, seringi, pensă pentru extragerea corpurilor străine. Cam tot ce am nevoie.”

În ziua în care l-am vizitat, primarul Mihai Feisan era îmbrăcat la patru ace: „Am avut de dimineață o cu-

nunție. În mod normal, nu port cravată pentru că merg mult pe teren. Avem multe de făcut în comună”.

Iar lucrurile se văd: se lucrează la o pistă de biciclete, s-au toaletat copacii de pe domeniul public, se amenajează un nou acces în comună, se regândește sistemul de colectare a deșeurilor. Mai mult, în spatele primăriei, a fost construită o seră: „Nu ne permitem să dăm bani pe plante, mai bine le creștem noi, apoi le sădim în parcuri”.

## În sprijinul semenilor

Este sfârșitul programului, iar primarul începe vizitele la domiciliul bolnavilor. „Trebuie să pun o perfuzie unei tinere mame. Trece printr-o perioadă mai grea, dar cu voia lui Dumnezeu va fi bine”.

Îmi spune că i-a îngrijit și mama, că are familia întreagă cărora le-a trecut pragul în calitate de asistent medical. „Observ în ultimii ani tot mai multe cazuri de cancer. Oamenii au nevoie de perfuzii, de tratament injectabil sau pansamentul operațiilor. Nu am putut refuza niciodată pe nimeni, indiferent că a fost noapte, ger sau sărbătoare”.

Pe pacienta primarului, redevenit ad-hoc asistent medical, am găsit-o în casa familiei, la marginea comunei. Are încredere că este pe mâini bune și că se va face bine. Apregătit o farfurie cu gogoși proaspete, mirosul de vanilie acoperind bucătăria devenită sală de tratament. „Primarul ne pune perfuzii, ne face injecții și ne pansează. Are grijă de noi”, spune femeia, îndemnându-ne totodată să gustăm gogoșile calde.

Tatăl femeii aduce un cârlig metalic pe care-l agață de țeava de gaz. Aici va fi prinsă punga cu soluția de care fica sa are nevoie. „Trebuie să-mi scot cravata, nu mă simt bine cu ea”, spune primarul. Apoi, își pune o pereche de mănuși chirurgicale și prinde branula, la care conectează perfuzia.

„Dați ce mai tot lucrați, domi primar? Că am văzut utilajul că împingea pământ acolo, spre calea ferată...”, întreabă gazda urmărind cu atenție cum fiicea sale i se scurgeau picăturile prin instalația de perfuzie.

„Ce să lucrăm, nea Cornele? Facem o pistă de biciclete. Ai văzut și dumneata că sunt vreo 40 de navetiști care merg la marginea drumului în fiecare dimineață. E mai sigur pentru ei să aibă o pistă a lor”, îi răspunde primarul.

Urmează discuții despre comună și oamenii săi, despre politicieni, despre vreme și vremuri. „Noi să fim sănătoși!”, concluzionează nea Cornel, în timp ce strânge mâna primarului, în semn de mulțumire.

## Mulțumire sufletească

Aceasta este și singura recompensă pe care Mihai Feisan o primește de la pacienții săi – o strângere sinceră de mână: „Nu am cerut niciodată bani sau altceva de la bolnavi. Sunt ei necăjiți destul.”

În luna ianuarie a acestui an, primarul a decis ca bolnavii de cancer, veteranii și văduvele acestora, persoanele cu handicap

grav, să nu plătească taxa de salubritate. „Sunt mulți care zac pe pat și se sting de boală. Sunt cu scutele, au cheltuieli mari. Să le mai cerem bani că aruncă scutecele la gunoi?”

Mihai Feisan crede că viața a fost bună cu el. La 18 ani a lucrat ca tractorist și știe cum se muncește pământul. Apoi, a învățat ca să ajungă asistent medical. A văzut oameni murind în accidente, altora le-a salvat viața și a adus pe lume patru copii care n-au avut răbdare să se nască în maternitate, preferând patul din ambulanță.

Din postura de primar vrea să însănătoșească întreaga comunitate, lipsită în prezent de drumuri asfaltate, de rețele de apă și canalizare. Știe că toate acestea le va face cu sprijinul și încrederea celor care i-au acordat votul.

## Mereu la datorie

Acolo, în Târnava, la casa de noapte sau în zi de sărbătoare, cu o geantă verzuie-portocalie purtată pe umăr, doldora de cele de trebuință bolnavilor, veți putea întâlni un bărbat tânăr care zilnic leapădă cravata de primar, redevenind asistent medical.

„În casele în care intră, aduce speranță și iese cu sufletul mai bogat. El este Mihai Feisan, un primar din județul Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste!”, scrie Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean, cea care a spus povestea primarului Mihai Feisan.

## Opera latina a Marsilio Ficino, la Muzeul Național Brukenthal

Seria incunabilelor Brukenthal continuă la Muzeul Național Brukenthal cu Platon, Opera latina a Marsilio Ficino. Veneția, Bernardinus de Choris, Simon de Luere, Andreas Torresanus, 1491. 2°.

Din 6 martie și până în 6 aprilie, iubitorii de carte rară pot vedea acest incunabil la Palatul Brukenthal, etaj 2, Piața Mare nr.4, Sibiu.

### Despre Marsilio Ficino

Marsilio Ficino (1433-1499), filosof, lingvist și teolog italian, a fost unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai Renașterii florentine și ai neoplatonismului. De numele lui se leagă, printre altele, fondarea unei academii neoplatonice lângă Florența în 1462, dar și prima traducere și editare a scrierilor integrale ale lui Platon în 1484. El este considerat principalul responsabil pentru răspândirea și succesul operelor filosofu-

lui antic în Europa renascentistă și modernă.

Ficino a început să lucreze la traducerea corpusului platonice la cererea lui Cosimo de Medici (1389-1464), liderul de facto al Florenței și patronul său, în 1463. După ce a tradus Dialogurile lui Platon în anii 1460, Ficino a mers mai departe cu pasiunea sa pentru „divinul Platon”. În 1482, el publicase Platonica theologia, în care își propunea să demonstreze armonia dintre teologia creștină și platonism; o simbioză intelectuală care a impactat puternic peisajul filosofic european timp de mai bine de două secole. Mai mult, traducerea sa din Platon și Plotin au rămas în uz intens până în vremea lui Samuel von Brukenthal, cunoscând multiple reeditări în diferite orașe europene ca Basel, Paris ș.a.

### Ediție rară

Această ediție secundă a Operelor lui Platon, Ve-

neția 1491, reunește cea mai importantă interpretare renascentistă a platonismului cu textele fundamentale, traduse de Ficino însuși din greacă în latină după manuscrise personale și din altele puse la dispoziție de Cosimo de Medici. Importanța pe care Ficino a acordat-o operelor platonice s-a extins și la tipărirea acestora, el declarându-se mulțumit de ediția din 1491, superioară față de cea din 1484, din punct de vedere al corectitudinii textului.

Textul este dispus pe două coloane a câte 62-63 de rânduri fiecare. Este înfrumusețat cu multe inițiale ornate manual cu cerneală roșie. Legătura exemplarului din Biblioteca Brukenthal este deosebită și ea. În primul rând, este fie contemporană cu incunabilul, fie puțin mai recentă, din secolul al XVI-lea. Este din lemn învelit în piele ornamentată prin presare cu mai mul-

te chenare și elemente ce imită lumea vegetală. Ea e prevăzută cu încuietori metalice decorate elegant.

### Structura incunabilului

În ceea ce privește conținutul volumului, acesta are pe interiorul ambelor coperti câte o filă dintr-un manuscris cu neume (note muzicale). Pe prima pagină este poemul, lauda lui Naldus Naldus (format intelectual de Marsilio Ficino), la adresa inițiativei de editare și traducere a întregii opere a cunoscutului filosof antic. După această secțiune, urmează dedicația lui Ficino către Lorenzo de Medici. În afară de operele platonice propriu-zise și comentariile lui M. Ficino, ediția conține o biografie a filosofului grec, precum și Teologia platonice a aceluiași Ficino. La finalul cărții este un colofon cu numele tipografului, precum și cu locul și data exactă a tipării acesteia, 13 august 1491.



Foto: Primăria municipalității Sibiu



# Destinații din județul Sibiu, finaliste Destinația Anului 2025 în turism

## ■ S-a dat Start vot la Destinația Anului 2025, unde județul Sibiu a ajuns

România își descoperă, an de an, cele mai frumoase și atractive destinații turistice prin competiția Destinația Anului. În acest an, cinci destinații turistice din județul Sibiu au ajuns în finală, iar Gala în cadrul căreia vor fi anunțați câștigătorii se va desfășura în data de 8 aprilie, la Sala Thalia.

Destinațiile calificate în marea finală a competiției Destinația Anului 2025 sunt recunoscute pentru eforturile lor de a oferi experiențe memorabile turiștilor și de a reprezenta cu mândrie frumusețea și diversitatea României și au fost selectate în urma unui proces riguros de evaluare.

### Procesul de selecție

Competiția Destinația Anului 2025 a debutat în noiembrie 2024, cu etapa de nominalizări și înscrieri, oferind tuturor destinațiilor turistice din România șansa de a intra în cursă. Destinațiile nu au intrat în competiție prin candidatură ci exclusiv prin nominalizări din partea publicului, a juriului sau a partenerilor instituționali, astfel încât selecția să fie cât mai largă și mai relevantă. Din cele peste 150 de destinații evaluate, aproape jumătate s-au calificat în finală, în urma analizei unor indicatori precum numărul de innoptări și evoluția acestora, implicarea comunității și colaborarea public-privat, precum și eficiența comunicării online. Anul acesta, alături de destinațiile din România, în competiție au fost nominalizate și destinații de top din Republica Moldova, prin parteneriatul cu Oficiul Național al Turismului al Republicii Moldova.

Finala Destinația Anului 2025 aduce în prim plan cele mai reprezentative 76 destinații turistice din întreaga țară. Cel mai bine reprezentat județ este Brașov, cu 11 destinații finaliste, urmat de județul Suceava cu 9 destinații. Județele Iași și Sibiu au și ele câte 5 destinații finaliste, în timp ce județele Mureș, Harghita și Neamț, au câte 4 finaliste.

### Județul Sibiu, în topul nominalizărilor

Județul Sibiu a intrat în competiție cu 5 destinații de excepție: Municipiul Sibiu – categoria Orașe care inspiră; Colinele Transilvaniei – categoria Tărâmurii fermecate; Biertan – categoria Sate de poveste; Brambura Park Avrig – categoria Distracție și aventură; Muzeul Astra – categoria Cultură și Educație.

### Municipiul Sibiu – Oraș care inspiră

Sibiul nu este doar o destinație de vizitat, ci o descoperire și o experiență de neuitat! Cu un patrimoniu impresionant, muzee renumite și o atmosferă culturală vibrantă, orașul te invită să te pierzi în străduțele sale istorice sau să te bucuri de evenimentele care transformă centrul vechi într-o scenă în aer liber. De la liniștea cetății la restaurante și terase animate și până la piețele animate de evenimente, fiecare colț al Sibiului surprinde.



Foto: Consiliul Județean Sibiu

Sibiu

de. Explorează și împrejurimile, prin drumeții, o zi pe părțile de schi din Păltiniș sau vizitând satele tradiționale din zonă care vor dezvălui o lume autentică.

Descoperă Sibiul vibrant prin vitalitatea culturală! Teatrul Național Radu Stanca, Ansamblul Cindrelul – Junii Sibiului, Filarmonica de Stat, Teatrul pentru copii și tineret Gong sau Teatrul de Balet au zeci de evenimente anual, calendarul orașului fiind completat de numeroase festivaluri și evenimente în fiecare an.

O zi la soare, cu mișcare și distracție pentru cei mici! În Complexul Lacul Binder puteți practica sporturi nautice, puteți face plajă pe nisip sau să jucați volei, iar cei mici se pot distra în locul de joacă plutitor. Grădina Zoo, prima înființată în România, are peste 300 de animale, inclusiv o fermă în care copiii învață despre animalele domestice. O zi la Baia Populară, la Aqua Park Aria sau la locul de joacă Playtopia le va fi cu siguranță pe plac.

Parcurile Sub Arini, Belvedere, Astra, Cetății și Tineretului sunt adevărate oaze urbane. Pentru plimbări în natură, pe jos sau pe bicicletă, vă stă la dispoziție și culoarul verde Parcul Sub Arini – Grădina Zoo – Muzeul Astra – Rășinari – Curmătura Ștezii – stațiunea Păltiniș. La doar 35 de km de oraș, stațiunea Păltiniș este pe timpul verii o destinație pentru drumeții, picnicuri în aer liber sau plimbări, iar iarna este perfectă pentru schi. Drumeții puteți face și pe dealurile din jurul Sibiului sau în satele tradiționale românești și săsești din apropiere.

### Colinele Transilvaniei, la categoria Tărâmurii Fermecate

Descoperă în Colinele Transilvaniei 5 situri UNESCO, 30 de bise-

rici fortificate, castele, conace și o natură vibrantă. Explorează satele la pas, cu bicicleta sau pe cal, iar seara admiră galaxii într-un cer nepoluat. Din aprilie până în octombrie, savorile locale însoțesc evenimente de poveste. Între Sibiu, Sighișoara și Făgăraș, această destinație certificată pentru ecoturism nu e doar despre ce vezi, ci despre ce simți, ce ieși cu tine și ce lași în urmă.

Colinele Transilvaniei, un tărâm unde timpul pare să-și piardă ritmul, dezvăluie frumusețea sălbatică a naturii. Sate vechi cu biserici fortificate, păduri misterioase și pășuni nesfârșite. La apus, fără poluare luminoasă, cerul e un spectacol sublim: păsări se întrec în concerte, iar stele și galaxii șoptesc povești de demult.

Colinele Transilvaniei însumează 500 de km de cărări pentru drumeții și bicicliști sunt semnalizate cu grijă, dar și peste 100 de pensiuni și case bătrânești oferă loc de popas și de a savura bucate tradiționale sau experiențe gourme.

Fiecare pas e prilej să asculți ecoul trecutului și să te lași vrăjit de ospitalitatea de azi a oamenilor. Colinele Transilvaniei sunt refugiu pentru cei care călătoresc nu doar prin locuri, ci și prin timp, păstrând echilibrul fragil al unui peisaj rar și magic. Aici, turismul se trăiește lent, cu respect pentru locuri și oameni, iar fiecare vizită lasă o amintire de neșters și o dorință de întoarcere.

Natura e omniprezentă în Colinele Transilvaniei, în experiențe de birdwatching, foraging și mindfulness sau în răsfățuri cu plante de leac. Gastronomia versatilă îmbină arome naturale ale bucătărilor săsești, române și maghiare: ciorbe dulci, rabarbar, fructe de pădure, plante aromatice. Musai de încercat direct de la sursă, în Puncte Gastro-

nomice Locale, la stâne sau pe vârful unui deal.

### Biertanul, sat de poveste

Câștigătorul premiului Sat de Poveste în 2024, te așteaptă și în 2025 cu peisaje pitorești, istorie fascinantă și autenticitate rurală. Descoperă aerul misterios al bisericii fortificate inclusă în patrimoniul UNESCO, casele colorate cu arhitectura specifică, străduțele fermecătoare și atmosfera medievală unică. Fie că ești pasionat de cultură, fotografie sau relaxare, Biertan îți oferă experiențe locale de neuitat!

Explorează complexul arhitectural alcătuit din biserică și centrul de fortificații, construit în stil gotic târziu cu influențe baroce și renascentiste, parte din patrimoniul mondial UNESCO din 1990, un magnet de neratat pentru cei ce vizitează zona și unul din cele mai fotografiate obiective de acest gen. Interiorul bisericii găzduiește cel mai mare altar pictat din Transilvania, realizat la 1483 iar sistemul complex de 19 incuitori acționate simultan de pe ușa sacristiei, a fost catalogat de cei de la World Record Academy ca fiind „cea mai complicată incuetoare din lume și o bijuterie a tehnologiei medievale”. Află metoda prin care „camera împăcării” a dat roade timp de 300 de ani, un singur cuplu ajungând la divorț.

Biertan te invită să descoperi farmecul său autentic, dincolo de porțile impunătoare ale caselor săsești frumos restaurate în care te poți carza. Multiculturalitatea localnicilor și poveștile lor fascinante creează o atmosferă deosebită. Savurează preparatele locale sau participă la un atelier de gătit pâine și lichiu la cupurul cu lemne, în unul din cele 3 puncte gastronomice locale. Explorează dealurile pe jos, cu bicicleta

### Destinațiile finaliste:

**Orașe care inspiră**  
Brașov, București, Cluj-Napoca, Constanța, Iași, Oradea, Piatra Neamț, Sibiu, Târgu Neamț, Timișoara, Chișinău – Republica Moldova

**Sate de poveste**  
Biertan – Sibiu, Breb – Maramureș, Cacica – Suceava, Ciocănești – Suceava, Figa, Bedean – Bistrița, Fundata – Brașov, Fundu Moldovei – Suceava, Mila 23 – Tulcea, Rimetea – Alba, Saschiz – Mureș, Simon – Brașov, Vânători-Neamț – Neamț, Satul Țira, Raionul Florești – Republica Moldova

**Tărâmurii fermecate**  
Băile Tușnad și împrejurimile – Harghita, Cetățile dacice din munții Orăștiei, Colinele Transilvaniei, Delta Dunării – Tulcea, Geoparcul UNESCO Ținutul Buzăului, Maramureșul istoric/ Eco Maramureș, Orașul Biczac și împrejurimile – Neamț, Țara Bârsei – Brașov, Țara Codrului – Maramureș, Țara Dornelor – Suceava, Țara Făgărașului, Țara Hațegului – Hunedoara, Ținutul Mănăstirilor din Bucovina, Ținutul Zimbrului – Neamț, Rezervația Naturală „Plaiul Fagulii” – Republica Moldova

**Stațiuni balneo-climaterice**  
Băile Felix – Bihor, Bran – Brașov, Călimănești – Căciulata – Vâlcea, Colibița – Bistrița-Năsăud, Covasna, Lacu Sărat – Brăila, Sinaia – Prahova, Slănic Moldova – Bacău, Sovata – Mureș, Țașnad – Satu

Mare, Techirgole – Suceava

**Distracție și aventură**  
Alpine Coast Land – Iași, Brambura Park Avrig – Sibiu, Aventura Park – Brașov, Comana – Hunedoara, Agrement Turistic – Râșnov – Bistrița, Odoșor – Suceava, Hipism – Republica Moldova

**Cultură și Educație**  
Castelul Bran – Hunedoara, Cazinoul Cluj – Cluj, „Jon Creangă” – Sibiu, Palatul Cultural – Mureș – Maramureș, Alexandru cel Bun – Suceava, Rezervația „Vechi” – Republica Moldova

**Cea mai bună destinație**  
Brașov, Cluj-Napoca, Județul Bihor, Neamț, Maramureș, România, Transilvania, Văleni, Rep...

sau călare, pe traseele marcate sau pe Via Transilvanica. Relaxează-te cu activități de wellbeing, precum yoga în șură sau tratamente spa. Ai parte de o agendă culturală plină de evenimente: concerta, brunch-uri, festivalul Transilvania Multiculturală și cel de film horror și fantasy Lună Plină, precum și târguri de producători locali.

### Brambura Park Avrig, nominalizat la categoria Distracție și aventură

Brambura Park este destinația perfectă pentru o escapadă plină de aventură și relaxare, potrivită pentru întreaga familie! Casa întoarsă – atracția principală – îți va schimba perspectiva la propriu și la figurat, iar zonele de agrement, mini-zoo-ul și restaurantele te invită să petreci momente de neuitat într-un cadru prietenos și inedit. În 2025, te așteptăm cu surprize și experiențe noi care îmbină distracția, natura și relaxarea într-un mod unic!

La Brambura Park, te bucuri de un echilibru perfect între distracție și relaxare. Fie că explorezi Casa întoarsă, râzi pe săturate la mașinutele tampon sau admiri animalele din mini-zoo, aici fiecare membru al familiei găsește ceva pe placul său. Cei mici adoră toboganele gonflabile și locurile de joacă, în timp ce adulții pot savura preparate delicioase la restaurant sau se pot relaxa în zonele verzi. Parcul nostru a fost gândit ca o destinație completă de weekend, unde timpul trecut devine o amintire prețioasă.

### Muzeul Astra – categoria Cultură și Educație

Muzeul ASTRA este un loc pentru împărtășirea pasiunii și descoperirea experiențelor de calitate, un loc în care oamenii pot învăța din trecut, își pot împărtăși pasiu-

nea pentru învăța de găsi noi za pentru este un zeului A rea exclud timpul ta veritabil situarea vechi si n național ză în pr tutiile. „... da vie a muzee, de profes nu doar ci chiar p sună o p Muzeu torii Ghi

**Votul și**  
Sibiul este o destinație te 70 de a anulul. Într-o are ocaz șiile favo ma www gerea că un siste rent, ca lui, punct experți, tic evalu ciologică dar și ev tectural

Gala se va de lie și va lia din S fi premi toare, în lități din le, influ prezen



# ste în competiția

## s în finală cu cinci destinații turistice

ghiol – Constanța, Vatra Dornei

### și aventură

ster Toplița – Harghita, Arca  
Aventura Parc – Brașov,  
Parc Avrig – Sibiu, Club  
raid – Harghita, Club Vila Bran –  
Complex Agreement Ariniș – Gura  
– Suceava, Complexul de  
Balta Zătun – Galați, Cornișă  
& Sports – Botoșani, Dino Parc –  
Brașov, Mini Transilvania –  
Iecuiesc – Harghita, Complexul  
și Turism Agricol „Kazak Club” –  
Moldova

### educație

an – Brașov, Castelul Corvinilor –  
Castelul Peș – Prahova,  
Constanța, Cetatea Sucevei, Muzeul  
„Jă” – Bojdeuca – Iași, Muzeul  
iu, Muzeul de Istorie Suceava,  
urii – Iași, Palatul Culturii – Târgu  
Mureș, Teatrul Național Vasile  
– Iași, Complexul turistic Cricova  
a Cultural-Naturală „Orheiul  
publica Moldova

### ună promovare

inele Transilvaniei, Craiova,  
or, Județul Maramureș, Județul  
maia, Oradea, Piatra Neamț,  
tractivă, Târgu Mureș, Via  
ca, Chișinău și Eco-Village  
publica Moldova.

tru arta populară sau pot  
despre vechile abilități și pot  
modalități de a le reutili-  
zu viitor. Deși profilul său  
etnografic, misiunea Mu-  
STRA transcende promova-  
susivă a tradiționalului la  
precut, erijându-se într-un  
instigator cultural prin  
sa la confluența dintre  
nou, tradițional și modern,  
și mondial”, se precizea  
rezentarea oficială a insti-  
Muzeul ASTRA este dovă  
faptului că investițiile în  
atunci când sunt însoțite  
sionalism, produc efecte  
la nivel local sau regional,  
pe plan internațional”, așa  
parte din descrierea făcu-  
tului ASTRA de către au-  
didului Michelin.

### Gala

ii sunt invitați să voteze  
ile preferate dintre cele pes-  
finaliste pe [www.destinatii.ro](http://www.destinatii.ro)  
ro până pe 25 martie.

4 și 25 martie, publicul  
ia să își susțină destina-  
orite prin vot pe platfor-  
m [www.destinatia.ro](http://www.destinatia.ro). Ale-  
știgătorilor se bazează pe  
m de evaluare transpa-  
re include votul publicu-  
ctajul acordat de juriul de  
puterea brandului turis-  
at printr-o cercetare so-  
reprezentativă național,  
valuarea aspectului arhi-  
și urbanistic.

Destinația Anului 2025,  
sfășura în data de 8 apr  
fi găzduită de Sala Tha-  
sibiu. În cadrul Galei, vor  
ate destinațiile câștigă-  
a prezența unor person-  
n turism, autorități loca-  
lenceri de călătorie și re-  
anți ai mass-media.



Muzeul Astra



Brambura Park



Muzeul Astra



Biertan

# Biblioteca Brukenthal va fi închisă publicului în perioada 4 martie – 1 august 2025

Muzeul Național Brukenthal anunță că, în perioada 4 martie – 1 august 2025 Biblioteca Brukenthal va fi închisă publicului. În această perioadă, prin decizia managerului, conform legislației în vigoare, se va realiza inventarierea generală a volumelor din Biblioteca Brukenthal.

Biblioteca Brukenthal se află în cea de a doua curte interioară a Palatului Brukenthal. Înființarea Bibliotecii Brukenthal se datorează fondului de carte achiziționat de baronul Samuel von Brukenthal (15.972 volume), la care s-au adăugat pe parcursul anilor alte colecții, între care: Biblioteca capelei (fondată în secolul al XIV-lea, cuprinzând biblioteca Mănăstirii Dominicane și bibliotecile unor patricieni sibiieni), fondul de carte al Capitulului Evanghelic, cel al Academiei de Drept și o serie de donații de la particulari și instituții științifice din țară și străinătate. Numărul total al volumelor atinge circa 280000.

### Manuscrise

Numărul total de volume cuprinse în colecție este de 778, dintre care menționăm:

Breviarul Brukenthal (achiziționat în 1786 la Viena și realizat în Țările de Jos la începutul secolului al XVI-lea, scris pe pergament, cu caractere gotice minuscule, împodobit cu miniaturi pictate atribuite lui Simon Bening și Geeraert Hornebaut).

Vigiliale (manuscris pe pergament, datat din anul



Foto: Muzeul Național Brukenthal

1507; paginile cuprind caractere gotice și neume, iar inițialele sunt împodobite în culorile roșu, albastru și negru).

### Incunabule

442 titluri reprezintă grupate în 382 volume între care amintim: Opus praeclarum quarti scripti a lui Toma de Aquino (Mainz, 1469), Breviarum croaticum (1493), Triumphi de Petrarca (1488), Cronicile lui Schedel (2 000 ilustrații gravate în lemn, Nürnberg, 1493), De mirabilibus mundi de Solinus C. Iulius (Veneția, 1488), Geografia lui Strabo (Roma, 1473), Istoria naturală a lui Pliniu cel Bătrân (Veneția, 1498) etc.

### Carte europeană rară

Aproximativ 30.000 datează din secolele XVI – XVII, multe dintre ele ilustrate cu gravuri valoroase, apărute în cele mai vestite tipografii din Europa sau a-

parținând marilor editori ai timpului: Aldus Manutius, Robertus Stephanus, Christoph Plantin, Elzevir, frații Trechsel, Abraham Ortelius, Georg Braun și Franz Hogenberg etc.

Carte românească rară

Aproximativ 1500 volume, multe atestând circulația permanentă a cărții între cele trei țări românești: menționăm Cazania lui Varlam (Iași, 1643), Noul Testament de la Bălgrad (1648), Biblia lui Șerban Cantacuzino (București, 1688).

### Transilvanice

Muzeul Național Brukenthal deține și o bogată colecție de cărți transilvănene. În bibliotecă pot fi consultate unele din primele cărți publicate în Transilvania, datorate unor tipografi vestiți precum Johannes Honterus din Brașov, Kaspar Heltay din Cluj, Marcus Pristorius și Abraham Kertész din Sibiu

PUBLICITATE



**Consumați produse românești!**  
**Consumați produse locale!**  
**Prețurile practicate în piețe** →  
**la prima oră a dimineții la legume și fructe!**





**Piața este satul din mijlocul orașului!**  
**Gusturile copilăriei le găsești la noi!**

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)  
Email: [office@pietesibiu.ro](mailto:office@pietesibiu.ro) Telefon: 0269 / 210539

**CITEȘTE**



pe [www.mesageruldesibiu.ro](http://www.mesageruldesibiu.ro)



# MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (243)

## Un român între cei mai valoroși oameni ai Lumii

„România nu poate fi întregă fără Ardeal; România nu poate fi mare fără jertfă! Ardealul e leagănul care i-a ocrotit copilăria; E școala care i-a făcut neamul; E farmecul care i-a susținut viața! Ardealul nu e numai inima României politice. Priviți-i harta: Ardealul e inima României geografice! Din culmile lui, izvorăsc apele care au scaldat românismul în istorie...” (Nicolae Titulescu). Marți, 4 martie 2025, se împlinesc 143 de ani de când vedea lumina zilei, la Craiova, cel care avea să fie prestigiosul diplomat al lumii interbelice și eruditul universitar Nicolae Titulescu. Din paginile pe care cea mai completă Enciclopedie a României i le consacra aflăm că a fost singurul român care a ajuns președinte al Ligii Națiunilor (viitorul ONU, cu sediul central în metropola nord-americană New York), precum și singurul ei președinte care s-a bucurat de două mandate, între anii 1930 și 1932. Prin întreaga sa activitate diplomatică avea să contribuie la recunoașterea, de către opinia publică internațională, a unității naționale a României, fiind acreditat și ca autor al introducerii ideii de „spiritualizare” a frontierelor statale. Ca urmare era supranumit „Ministrul Europei”. A fost președinte al Academiei Diplomatice Internaționale, precum și președinte de onoare al Comitetului Român al Reuniunii Internaționale pentru Pace, fiind distins, de universitățile din Bratislava și Atena, cu titlul de Doctor Honoris Causa. **Notă:** În anul 1939, respectiv la începuturile dictaturii carliste, Titulescu este demis din toate funcțiile publice și expulzat din țară, stabilindu-se mai întâi în Elveția, iar apoi în Franța, la Cannes, unde moare în data de 17 martie 1941. Așdar, a trăit puțin (doar 59 de ani), însă a muncit mult și cu folos pentru binele și prestigiu internațional al României și românilor, fiind un foarte ascultat îndrumător în vremuri de cumpănă! Ca urmare, numeroase instituții școlare, aule universitare și academice, ca și biblioteci publice, străzi și parcuri îi poartă prestigiosul său nume de renume!

**Poetul-dramaturg și regizorul Radu Stanca (n. 5 martie 1920, Sebeș, Alba-m. 20 dec. 1962, Cluj Napoca)**

Este doar un mic colțșor de două străzi sibieni îmbătrânite de vremuri și vremuri, având caldarâmul scâlciat și lustruit de pașii oamenilor mergători de ieri, de alătăieri și de azi. Sunt străzile „Alexandru Papiu Ilarian” și de „Tipografilor”. La numărul 9, din apropierea zidurilor, turnurilor și bastioanelor de apărare și de breaslă ale fostei Cetăți Medievale și Fortificate Cibinensis, scrisul decolorat de pe o placă de marmură, cândva de culoare albă, ne vestește că în acea casă a locuit, o bună bucată de vreme, omul de înalt spirit românesc, Radu Stanca. Sebeșean prin naștere, sibian și clujean prin adopție. Omul căruia, cu chin și vai, ediliu Sibiului s-au învrednicit să îi dedice un foarte reușit bust, amplasat în micul părculeț de peste drum de Teatrul care-i poartă numele. Iar acum, vă rog să încercați a vă readuce aminte linia melodică a poeziei: „Dăpărțire”, creație a lui Radu Stanca, transformată în cântec de vocea ireal de frumoasă a lui Mirabela Dău. Și imaginați-vă că priviți pe cer nu numai pescărușii năfășurători întinderi ale mărilor și oceanelor lumii, dar și cei ai lacurilor și apelor din preajma Sibiului și a văii Oltului. Priviți-le zborul avântat și ascultați-le și plânsul și țipătul: „**Ne-ar trebui o mie de ani să reclădim! Ce-am sfărâmat aseară cu despărțirea noastră/Și nici atunci nu-i sigur c-am mai putea să fim! Eu creanga ta de aur, tu frunza mea albastră (...)** Dar liniștea de-atunci n-o vom mai găsi./Și singuri vom petrece cele din urmă clipe/În timp ce pescărușul iubirii va muri/Bătănd încă o dată din largile-i aripe...”.

**Mărțișorul și „Zilele babelor”**  
**Pus stavilă în calea vânturilor năprasnice și a ploilor torențiale, a ninsorilor viscolite, fulgerelor și trăznetelor**, platoul masivului muntos Bucegi se înfățișează privirilor cu imaginea aproape ireală a Babei-Dochia, transformată în „stană-de-piatră”. Dar nu singură, ci împreună cu oile, câinii și măgarii stănei sale. Într-atât de iscusită a fost natura în a ciopli roca dură a unui pinten din acei munți flancați de pe lungă și pitorească vale a Prahovei. Cu vestitele sale stațiuni turistice: cu frumosul Castel Peleş și cu numeroasele biserici, mănăstiri și monumente ale eroilor din toate timpurile. Iar sus, sus de tot, un falnic însemn creștinesc al neamului românesc: „**SFÂNȚA CRUCE DE PE CARAIMAN**”. Impresionați de legendele auzite, precum și de straniile imagini ale munților, bătrânii-ovestitori ai fostelor sate și cătune, transformate între timp în orașe și municipii, au denumit acel loc din Carpații Românești „Vârful Babel”. De unde și denumirea dată primelor două zile ale lunii martie, reprezentând numărul coajelor lepădate de Baba-Dochia, ma-

ma chipeșului și mereu îndrăgostitului Dragobete, în drumul ei spre vârful muntelui. Ce nechibzuită alegere și ce necugetat gest! De vreme ce începutul primăverii mereu se vedește a fi înșelător, precum firea și năravurile oamenilor. Când ninge, când plouă, când e vreme caldă și însorită, când apare soarele, când dispăre după negri și grei nori, aducători de zăpezi întârziate, de ploieri reci și primăvăratice. Urmate de mereu alte ninsori și lapovițe: de chiriuri și de dense ceturi. Ziua, în amiază mare, norii împovărați acoperind și întunecând Soarele, Muntele și Crucea Caraimanului. Cam așa arată buletinul meteorologic popular al „Zilelor babelor”. Interval de timp calendaristic când suntem îndemnați de membrii familiilor noastre, precum și de prieteni, nu numai să ne primdem la reverul hainelor un frumos „mărțișor” dar și să ne alegem una dintre primele două zile ale lunii martie. Și să o facem în speranța că ba ba noastră nu va fi nici urâtă, nici rea și nici ghinionistă. Ci caldă, frumoasă și bună. Deci, însorită și norocoasă. După care creștinii ortodocși și greco-catolici vor continua Postul Mare al Răstignirii și Învierii Domnului Iisus Hristos și al sfințelor sărbători de Paști (20, 21 și 22 aprilie), urmată imediat de Sf. Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință.

**De tine, draga mea soție, mereu am să-mi aduc aminte cu dragoste și dor!**

De tine, draga mea soție, mereu am să-mi aduc aminte cu dragoste și dor!  
**\*Constat că pe măsură ce tot înaintez încet în vârstă, a mea teamă este tot mai mare că te-am iubit doar cu INIMA și cu MINTEA. Nu de alta, dar INIMA se putea opri din a ei bătaie ritmată, iar MINTEA putea deveni intratată de uitătoare încât să nu-și mai aducă aminte nici măcar de noi doi! Noroc că atât INIMILE cât și MINȚILE s-au întovărășit cu NEMURIREA SUFLETULUI și cu IUBIREA DINTRE OAMENII PĂMÂNTULUI!**

**\*Amintirea dragă a mamei mele dragi.** Aprinzând festiva unei lumânări la căpătâul mormântului ei singuratic mi-o închipui tot tânără, tot bună, tot frumoasă, tot veselă, tot zâmbitoare. Și Doamne cât de bine îi mai stă așa îmbrăcată în mandlele ei haine românești ardelenesti, precum cele ale țărăncilor satelor văii sibieni a Hârtibaciului! Atunci, când trecuse dincolo de astă lume, buna mea mamă era o bătrânică plăcut îmbătrânită de mulți ani ai săi. Dar și de multele și felurite ei necazuri adunate în cei aproape 90 de ani de viață. Acum, de-acolo de unde e sufletul ei, sigur e atentă să-mi asculte gândurile de regrete și de multă jale, eu destăinuindu-mă că atunci când nici ea n-ra mai fost am simțit că îmbătrânesc cu adevărat. Și cât de plăcut era atunci când vocea ei blândă îmi spunea „*măi copile!*”

**\*Frumoasă femeie, îmi ești tare dragă!** În primul rând pentru că TU ești binecuvântată de bunul Dumnezeu să perpetuezi specia umană, devenind după alungarea din Eden a biblicilor Adam și Eva, mama tuturor bărbaților și femeilor care s-au născut și se vor naște pe acest Pământ!

ma chipeșului și mereu îndrăgostitului Dragobete, în drumul ei spre vârful muntelui. Ce nechibzuită alegere și ce necugetat gest! De vreme ce începutul primăverii mereu se vedește a fi înșelător, precum firea și năravurile oamenilor. Când ninge, când plouă, când e vreme caldă și însorită, când apare soarele, când dispăre după negri și grei nori, aducători de zăpezi întârziate, de ploieri reci și primăvăratice. Urmate de mereu alte ninsori și lapovițe: de chiriuri și de dense ceturi. Ziua, în amiază mare, norii împovărați acoperind și întunecând Soarele, Muntele și Crucea Caraimanului. Cam așa arată buletinul meteorologic popular al „Zilelor babelor”. Interval de timp calendaristic când suntem îndemnați de membrii familiilor noastre, precum și de prieteni, nu numai să ne primdem la reverul hainelor un frumos „mărțișor” dar și să ne alegem una dintre primele două zile ale lunii martie. Și să o facem în speranța că ba ba noastră nu va fi nici urâtă, nici rea și nici ghinionistă. Ci caldă, frumoasă și bună. Deci, însorită și norocoasă. După care creștinii ortodocși și greco-catolici vor continua Postul Mare al Răstignirii și Învierii Domnului Iisus Hristos și al sfințelor sărbători de Paști (20, 21 și 22 aprilie), urmată imediat de Sf. Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință.

**De tine, draga mea soție, mereu am să-mi aduc aminte cu dragoste și dor!**

**\*Constat că pe măsură ce tot înaintez încet în vârstă, a mea teamă este tot mai mare că te-am iubit doar cu INIMA și cu MINTEA. Nu de alta, dar INIMA se putea opri din a ei bătaie ritmată, iar MINTEA putea deveni intratată de uitătoare încât să nu-și mai aducă aminte nici măcar de noi doi! Noroc că atât INIMILE cât și MINȚILE s-au întovărășit cu NEMURIREA SUFLETULUI și cu IUBIREA DINTRE OAMENII PĂMÂNTULUI!**

**\*Amintirea dragă a mamei mele dragi.** Aprinzând festiva unei lumânări la căpătâul mormântului ei singuratic mi-o închipui tot tânără, tot bună, tot frumoasă, tot veselă, tot zâmbitoare. Și Doamne cât de bine îi mai stă așa îmbrăcată în mandlele ei haine românești ardelenesti, precum cele ale țărăncilor satelor văii sibieni a Hârtibaciului! Atunci, când trecuse dincolo de astă lume, buna mea mamă era o bătrânică plăcut îmbătrânită de mulți ani ai săi. Dar și de multele și felurite ei necazuri adunate în cei aproape 90 de ani de viață. Acum, de-acolo de unde e sufletul ei, sigur e atentă să-mi asculte gândurile de regrete și de multă jale, eu destăinuindu-mă că atunci când nici ea n-ra mai fost am simțit că îmbătrânesc cu adevărat. Și cât de plăcut era atunci când vocea ei blândă îmi spunea „*măi copile!*”

**\*Frumoasă femeie, îmi ești tare dragă!** În primul rând pentru că TU ești binecuvântată de bunul Dumnezeu să perpetuezi specia umană, devenind după alungarea din Eden a biblicilor Adam și Eva, mama tuturor bărbaților și femeilor care s-au născut și se vor naște pe acest Pământ!

În al doilea rând pentru că TU continui să argumentezi, prin însăși existența și menirea ta, adevărul omenosului și firescului har și dar al Omului-Om! Acela de a-și întemeia familia dintr-un bărbat, o



femeie și copiii lor. Pentru că soții sunt soți doar atunci când își unesc destinele în fața Altarului Bisericii. Că taina Sfintei Cununii presupune ca femeia și bărbatul să își asume toate responsabilitățile vieții, iar prima și cea mai importantă dintre ele este nașterea pruncilor și a pruncuțelor, creșterea, educarea și îndrumarea lor. În al treilea rând, și nu ultimul din toate câte sunt, pentru că TU, femeie bună și cuminte, mereu ne dovedești că ești capabilă să interpretezi, deodată, câteva principale roluri ale vieții tale: elevă deșteaptă și silitoare la învățătură; ascultătoare de părinți și de dascălii de școală și de biserică, iar trecând dincolo de vârsta majoratului ești femeie destoinică, inteligentă și corectă în mai toate meseriile și profesiile folositoare omului.

**\*Frumoasă femeie, îmi ești tare dragă!** În primul rând pentru că TU ești binecuvântată de bunul Dumnezeu să perpetuezi specia umană, devenind după alungarea din Eden a biblicilor Adam și Eva, mama tuturor bărbaților și femeilor care s-au născut și se vor naște pe acest Pământ!

**\*Femeia aduce un plus de sensibilitate și bucurie în sufletul oamenilor**, dă viață și lumină copiilor, aducând pacea și bucuria în case. Ea pune lucrurile la locul lor, fiind icoana sfântă, iubită și respectată.

**mele fericite seamănă unele cu altele. Fiecare femeie nefericită este nefericită în felul ei”; „Mama: ideal de femeie, fermecător și venerat”; „Copiii vin direct de la Dumnezeu”** (Scriitorul rus Lev Nicolaievici Tolstoi 1828-1910, autorul romanelor Anna Karenina, Sonata Kreutzer și Război și Pace).

**\*O posibilă declarație universală de dragoste a oricărui bărbat**, adresată soției sau iubitei sale: „**Tu ai fost și ai rămas iubirea iubirilor mele!**”

**\*Ea era nevasta vrednică de toată cinstea și prețuirea harnicului și frumosului ei bărbat**, precum și mama iubitoare a copiilor lor cumiți, destoinici, cinstiți și pricepuți în toate cele bune ale vieții.

**\*Recunoaștem sau nu recunoaștem**, însă principala menire a femeii în familie este aceea de a aduce copii pe lume. De a le da viață din viața ei. De a-i crește, educa, ocroti și iubi! Și cu toate acestea, mult prea târziu vom înțelege și un alt mare adevăr al vieții oricărui Om. Acela că oricât am fi de bătrâni, tot copii de mame și de tați rămânem atâta vreme cât ne mai trăiește măcar unul dintre părinți. Numai după ce pleacă din această lume și ultimul dintre ei, abia atunci nu mai suntem copii de părinți și începem a îmbătrâni definitiv! Ca urmare, vă îndemn ca atâta vreme cât vă mai sunt părinții în viață să nu uitați a le da ascultare și a le oferi, fără pic de zgârcenie, și dragoste, și ocrotire, și mângâiere, și căutare. Iar măcar din când în când să înlocuim telefonul cu scrisul pe hârtie a cătorva rânduri. Pentru bătrânii noștri părinți și bunici (cu precădere pentru cei din sate și cătune) nu-i bucurie mai mare ca atunci când, în lipsa poștaşului, cineva venit în sat de la oraș, trece pe la casa lor și le lasă o scrisoare de la voi și de la copiii voștri.

**\*După 65 de ani de prietenie și căsnicie cu a mea soție Herta**, mamă bună a copiilor noștri, ochii mei înlacrimați continuă să îi privească chipul blând, uitat într-o fotografie, în vreme ce mintea mea încă neuităcă îndeamnă buzele gurii mele să o întrebe în șoaptă pe femeia din fața mea: **cum de ai fost atât de frumoasă, iar cu mine atât de iertătoare și de blândă”!?**  
**Ioan Vulcan-Agnișeanul**



## POVESTIRI CU TÂLC

## Depășiți ușor astenia de primăvară

Mulți dintre noi, la începutul primăverii resimt o stare de oboseală generală, însoțită de slăbiciune fizică, deși organismul este sănătos. Experții definesc astenia de primăvară drept o formă specială de depresie, care îi afectează pe oameni odată cu sosirea timpului frumos, după lungile luni de frig și întineric. Sunt stresați, lipsiți de o motivație, iritabili, obosiți și cu putere slabă de concentrare. Efectele sunt oboseala, tulburări ale somnului, moral scăzut și boom-ul alergiilor. Experții recomandă pentru a depăși „capcanele” primăverii, să se acorde mai mult timp și o mai mare atenție propriei persoane, alegând un moment al zilei pe care să ți-l dedici ție sau unui interes personal. Să faci cel puțin 30 de minute pe zi activitate fizică ușoară, fără a te grăbi să fii în formă perfectă pentru vară. Este suficientă o plimbare în pas alert: dimineața ea ajută să îți eliberezi mintea, iar seara descarcă tensiunea, favorizând relaxarea. Somnul trebuie să fie de cel puțin 6-8 ore noaptea și, dacă este posibil, un somn scurt după-amiază.

Modul în care ne hrănim este extrem de important pentru întărirea organismului după perioada de iarnă. Pentru persoanele care suferă atât de astenie de primăvară și de anemie este indicată o alimentație pe bază de vegetale: plante care conțin multă clorofilă, săruri de fier și vitamina C. De asemenea, consumul de legume proaspete, de primăvară, atât de bogate în vitamine, săruri metalice diferite, activatoare ale metabolismului, ajută organismul să lupte și să devină mai rezistent.

Ca să nu resimțim astenia de primăvară, în acest anotimp trebuie să consumăm migdale, sparanghel, arahide, banane, morcov, țelină, varză, curmale, spanac, mărar, smochine, linte, fasole, citrice, pătrunjel, păpădie, mere, orez, soia, untișor, salată verde de grădină, ridichi, ceapă verde.

## Curele de vitamine previn apariția asteniei de primăvară

În această perioadă pot intra în meniul nostru verdețurile de sezon: urzicile, salata verde, loboda albă sau roșie. Consumul de urzici este important pentru organism datorită complexului de săruri de fier, vitamina C, vitamina A, care cresc rezistența la infecții și îmbunătățesc simțul văzului. Vitamina B12 este antianemică, vitamina K este antihemoragică și săruri minerale diverse întăresc organismul. Salata verde sau lăptuca are rol sedativ în stările de hiperexcitabilitate sexuală, este un veritabil regenator al pielii când este aplicată extern în comprese. Salata verde conține produși hormonal (estrogeni), vitamine hidrosolubile (cele din complexul B, precum și vitamina C). Toate aceste plante verzi, precum și loboda albă și roșie conțin vitaminele din complexul B și sărurile minerale necesare sistemului nervos, pentru refacerea organismului. Loboda are în plus o acțiune diuretică și depurativă. În afară de efectele anti-astenie de primăvară pe care le au, fructele și legumele fac ca alimentația noastră să fie mult mai sănătoasă.

## POVESTIRI CU TÂLC

## Povestea Dragostei și Nebuniei

Demult, undeva pe Pământ s-au adunat toate calitățile și simțurile omeniești. Când Plictiseala a căscat pentru a treia oară, Nebunia, nebunatică ca întotdeauna, a propus:

- Hai să ne jucăm de-a v-ați ascunselea!

Intriga și-a ridicat ispitită sprâncenele, iar Curiozitatea, neputând să se rețină, a întrebat:

- V-ați ascunselea? Ce mai este și aceasta? Este oare vreun joc?

Nebunia a explicat că-și va acoperi ochii și va număra până la un milion, în timp ce toți ceilalți se vor ascunde, iar când număratoarea va lua sfârșit, primul ce va fi găsit îi va lua locul și astfel jocul va continua...

Entuziasmul a luat-o la dans pe Euforie, iar Bucuria a executat într-atât de multe tunde încât chiar și Îndoiala s-a lăsat convinsă, ba mai mult, chiar și Apatia cea mereu boșumflată și neinteresată...

Însă nu toți au acceptat să ia parte la această activitate. Adevărul a preferat să nu se ascundă:

- De ce să mă ascund, dacă până la urmă tot voi fi descoperit?

Aroganța a considerat acest joc ridicol (cea ce o deranja mai mult era faptul că ideea nu-i aparținuse), iar Lașitate a preferat să nu îndrăznească.

„Unu, doi, trei”, a început Nebunia să numere...

Prima care s-a ascuns a fost Lenea, care, ca întotdeauna, s-a culcat în spatele celei mai apropiate pietre. Credința s-a înălțat spre cer, iar Invidia s-a ascuns în umbra Triumfului, care, prin propriile sale forțe, a ajuns în coroana celui mai înalt copac. Generozitatea aproape că nu reușea să se ascundă, fiecare loc pe care îl căuta părănd să fie mai potrivit pentru un prieten de-al ei decât pentru sine.

Un lac de cristal? Locul ideal pentru Frumusețe!

Scorbura unui copac? Locul preferat pentru Rușine!

Zborul unui fluture? Minunat pentru Voluptozitate!

Rafala unui vânt? Locul magnific pentru Libertate!

Egoismul și-a găsit un loc convenabil chiar de la început, însă numai pentru el! Minciuna s-a ascuns la fundul oceanului (adevărata minciună s-a ascuns după curcubeu), iar pasiunea și Dorința în craterul unui vulcan. Neatenția...pur și simplu a uitat unde s-a ascuns...dar aceasta nu este atât de important!

Când Nebunia a ajuns la 999.999, Dragostea nu își găsisese încă o ascunătoare pentru că fusese atât de ocupată... până când a observat o tufă de trandafiri și, profund impresionată, s-a ascuns între flori.

- Un milion! A numărat Nebunia și a început să caute.

Prima pe care a găsit-o a fost Lenea, la numai trei pași. După aceasta, Credința a fost auzită discutând cu Dumnezeu despre teologie, iar Pasiunea și cu Dorința au fost văzute făcând vulcanul să vibreze. Într-o secundă, ea a găsit-o pe Invidie, deci nu a fost greu de dedus unde se ascundea Triumful. Egoismul nici nu a trebuit căutat, căci a ieșit singur la iveală dintr-un cub de viespi. Mergând atât de mult, i s-a făcut sete, și venind înspre lac, a descoperit-o pe Frumusețe. Cu Îndoiala a fost și mai ușor, căci aceasta sta cocoșată pe un gard, neputând decide unde să se ascundă. Astfel, i-a găsit pe toți, Talentul – în iarba tânără, Frica – într-o peșteră întunecată, Minciuna – în spatele curcubeului (iarăși o minciună, de fapt era pe fundul oceanului) chiar și pe Neatenție, care a uitat pur și simplu de joacă.

Numerul Dragostea nu putea fi găsită. Nebunia o căutase în fiecare tufăriș, fiecare râuleț, pe piscurile munților, și, când era aproape gata să renunțe, a zărit tufa de trandafiri înfloriți... Cu o țepușă, a început să îndepărteze crengele ghimpoase, când deodată auzi un strigăt ascuțit: spini au împuns ochii Dragostei. Nebunia nu știa ce să mai facă pentru a-și cere iertare, a plâns, a rugat, a implorat și chiar s-a oferit să-i fie ajutor și îndrumător.

Începând cu acea zi, Dragostea e oarbă și Nebunia o însoțește mereu.

## COLȚUL BUCĂTARULUI

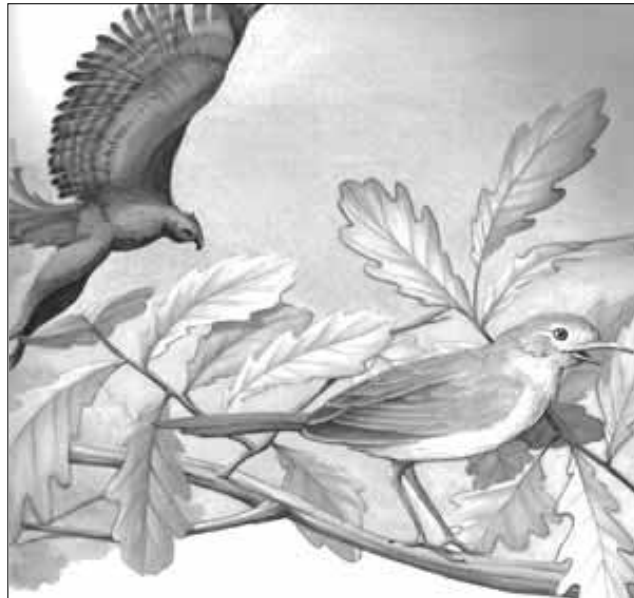


## Spaghetti cu fructe de mare

**Ingrediente:** o pungă fructe de mare mixtă, congelată; 40 ml ulei de măsline; un cățel de usturoi; pătrunjel; spaghete (100g/pers.), sare, ardei iute (foarte puțin)

**Mod de preparare:** Înainte de toate, punem apa la fiert într-o oală. Separat, într-o tigaie, punem uleiul la încins, călim puțin usturoiul și-l aruncăm. Călim și puțin ardei iute, după care punem fructele de mare în uleiul încins, peste care presărăm condimente. Se călesc până se evaporă toată apă. Când se călesc fructele de mare, punem sare în apă din oală și spaghetele la fiert. După ce s-au fiert, se scurg foarte bine de apă și se pun peste fructele de mare. Se pune imediat și pătrunjelul tăiat mărunt și se amestecă la foc redus 2 minute. S-aveți poftă!

## FABULA SĂPTĂMÂNII



## Privighetoarea și uliul

Odată, un uliu flămând prinse o privighetoare care, speriată, încerca să-l amăgească:

- Sunt prea mărunțică ca să te sature cu mine. Ar trebui să cauți o pasăre mai mare.

- Aș fi tare prost să-ți dau drumul de dragul unei păsări pe care nici măcar n-am văzut-o încă.

**Morala acestei fabule:** Nu da vrabia din mână pentru găina de pe gard.

## SUDOKU

	5	4				6		7
		9		6			4	
	7	6			3			5
	9	3			4			
1								2
			6			3	5	
4			3			2	8	
	2			1		4		
9		8				5	7	

...PĂCĂTOSULUI... de PAUL CRISTEA

POET ȘI MUZICANT	M	ANASTASIA ENACHE	A	JEFUIT	I	CREDULI	A	ANA ASLAN
STEA CĂZĂTOARE	M	MANTIA ROMANILOR	A	ARBORE RASINOS	I	DUPĂ UNU	A	STRIGĂTUL PISICII
					PRIMUL PĂCĂTOS			
					ACTIV			
ÎN SNOP!		APARAT DE RECEPTIE					ZĂPĂCIT	I
CĂLCĂTĂ ...DE PĂCĂTOS		FAZE						
L								
AȘEZARE RURALA			ÎN BĂNIE!			ÎN AFARA TERENULUI		TARC GOL!
BRAT GOL!			PLIN CU ALBINE			COLT DE STÂNCĂ		EPOCI
		ACEASTA			VÂRF DE SULIȚĂ!		PERECHEA CIUTEI	E
		ÎN PARIS!			FIR DE PAPIOTĂ		DOCUMENT	
FURT PRIN VIOLENTĂ			ALBIA RĂULUI				EDEN	
NEIZBUTITE			OS SUCIT!				HORIA ARAMĂ	
N						COLECTE		
PUSE ÎN PLIC!		TAINA IERTĂRII CELUI PĂCĂTOS						ÎNCEPUT DE ETAPĂ!
						N		

**maxim** **integrame**  
**rebus**  
**sudoku**

**AVERTISMENT!**  
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență  
[www.integrameonline.ro](http://www.integrameonline.ro)  
[www.maximgrup.ro](http://www.maximgrup.ro)  
Difuzare: Tel. - 021 317 90 81



ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica întâi a Sfântului și Marelui Post (Duminica ortodoxiei)

# Ortodoxia înseamnă normalitate

O dată cu biruința generală a drepte credințe asupra puzderiei de erezii și secte, Duminica Ortodoxiei marchează propriu-zis un eveniment concret din istoria Bisericii Universale: reasezarea în drepturile cuvenite a cultului Sfințelor Icoane, prin hotărâre sinodală, în ziua de 11 martie 843.

## Iubiți credincioși,

Și i-a zis Natanael: „Din Nazaret poate fi ceva bun? Filip i-a zis: Vino și vezi!” (Ioan, 1, 46).

Cuvintele pe care le-ați auzit fac parte din Evanghelia ce s-a citit astăzi (n.r. – se citește duminică 9 martie) la Sfânta Liturghie, consacrată Duminicii Ortodoxiei și le vom pune în legătură cu tema predicii noastre, legătură ce se va observa mai ales către sfârșit. Dorim, cu ajutorul Domnului, să vă reamintim tuturor că Ortodoxia înseamnă normalitate.

## Firea omului

În anul 1993, monahul Rafael Noica, fiul regretatului filosof român Constantin Noica (1909-1987), a ținut o conferință la Casa Studenților din București cu prilejul căreia a mărturisit împrejurările convertirii sale la Ortodoxie, mărturisire care a impresionat întreaga asistență. La un moment dat a spus următoarele: „Am înțeles Ortodoxia ca fiind nimic altceva decât firea omului. Omul prin fire este ortodox: chinez, libian, negru din Africa, pielea roșie, orice ar fi el, prin firea lui este ortodox. Ortodoxia este singura realitate a omului. Ea este în firea lui...” (Pr. Eugen Drăgoi, pr. Ninel Țugui, Celălalt Noica, Edit. „Anastasia”, 1994, p.45).

## „Dreapta credință“

Plecând de la această mărturisire, vom încerca în cele ce urmează să arătăm că Ortodoxia, care etimologic înseamnă „dreapta credință”, este viețuire creștină autentică, normală. Această afirmație nu trebuie percepută în chip unilateral, în sensul că cei de confesiune catolică, protestantă etc. ar fi „anormali”, excluși de la mântuire.

Nu este înțelept ca cel ce trăiește în sânul Ortodoxiei să repete greșeala iudeilor



rigoriști, care pe vremea propovăduirii Mântuitorului când priveau cu dispreț pe samarineni, cananei, gadarenii etc., sau, în general, pe alte popoare decât „cel ales”, întrucât nimeni nu trebuia să pună limite iubirii atotcuprinzătoare a lui Dumnezeu, care „voiește ca tot omul să se măntuiască și la cunoștința adevărului să vină” (I Tim. 2, 4).

## Învățătura curată

Afirmăm, totuși, că Ortodoxia este credința normală, în sensul că propovăduiește învățătura curată primită de la Mântuitorul Iisus Hristos, păstrată în Biserica întemeiată de El, transmisă prin Sfinții Apostoli și ucenicii lor, formulată și teaurizată apoi de Sfinții Părinți ai celor șapte sinoade ecumenice.

## Credința inițială

Ortodoxia este, astfel, garant al neabaterii de la ceea ce a fost firesc și normal de la început. În această privință episcopul sârb, distins cărturar, Nicolae Velimirovici (1880-1956)...., spune: „Credința ortodoxă este toată din cer și toată este cerul. Celelalte credințe sunt mai mult sau mai puțin un amestec al cerului și al pământului, un amestec al sfințeniei și al păcatului. Cândva întreaga creștinătate a fost ceea ce este acum Ortodoxia, dar pe urmă, bucată cu bucată, s-a rupt și s-a separat conform cu păcatul și cu filozofia păcătoasă. Iar cauza acestei rupturi și schisme este aceea că oamenii au amestecat cerul cu pământul, au aruncat praful pământesc în strălucirea divină, căci această strălucire divină

le-a fost prea tare...” (Suflete înviate, vol. IX, p. 169).

## Iubiți credincioși,

Duminica Ortodoxiei, prima din Postul Mare, ne amintește în fiecare an de acest dar neprețuit de care ne bucurăm toți cei care viețuim în această credință firească, autentică, normală. Pentru această bucurie, mulțumind lui Dumnezeu, trebuie să fim recunoscători în același timp tuturor bărbatilor drept credincioși, alături de o mulțime de femei cucernice, care în decursul istoriei au luptat uneori cu prețul vieții pentru afirmarea Sfintei Ortodoxii.

## Sfintele Icoane

O dată cu biruința generală a drepte credințe asupra puzderiei de erezii și secte, Duminica Ortodoxiei marchează propriu-zis un eveniment concret din istoria Bisericii Universale: reasezarea în drepturile cuvenite a cultului Sfințelor Icoane, prin hotărâre sinodală, în ziua de 11 martie 843.

## Un secol de frământări

Până la această dată, însă, istoria a consemnat mai bine de un secol de frământări, drept credincioșii având de înfruntat prigoniri crunte din partea celor care considerau sfintele icoane idoli, chipuri cioplite, neînțelegând că închinarea nu se face, de fapt, materiei, culorilor etc., ci se aduce cinstire persoanelor sfinte reprezentate pe ele. Iar temeiul fundamental al cinstirii icoanelor este însăși intruparea Mântuitorului („Iar Cuvântul Trup S-a făcut”, Ioan I, 14): Fiul lui Dumnezeu luând chip omenesc, fiind astfel văzut de oameni, poate fi reprezentat în imagini. De asemenea, toate persoanele sfinte recunoscute ca atare.

Restabilirea cultului sfințelor icoane este doar unul din exemplele ce se pot da în legătură cu revenirea și trăirea în normalitate. Ortodoxia, minunată în conținut și formă de manifestare, nu se dorește a fi ceva spectaculos, cu toate că este receptată așa de tot mai mulți eterodocși, mai ales dintre occidentali. Aceștia, atunci când îi descoperă tezaurul patristic, când participă la slujbele religioase, când privesc pictura bisericilor etc., exclamă emoționați „Minunat! Mag-

## Apărători

Ei bine, acest fapt n-a fost înțeles de cei obișnuiți a tălcui Scriptura după literă și nu după duh, neștiind că „litera ucide, iar duhul face viu” (II Cor, III, 6). Prigonirile veneau uneori chiar din partea unor cărmuitori, cum s-a întâmplat în cazul împăratului Leon al III-lea Isaurul și al fiului său, Constantin Copronim, în seco-

lul al VIII-lea. Față de rățacirea lor a luat atitudine, între alții, Sfântul Ioan Damaschin († 750), prin cuvântul rostit și scris. Apărători și ocrotitori ai sfințelor icoane au fost mai apoi împărăteasa Irina și patriarhul Tarasie, care au convocat cel de-al VII-lea sinod ecumenic (787) care în această privință a hotărât: „Toate jucăriile copilărești și glumele nebunesti, scrierile minciunoase și cele care s-au alcătuit împotriva cinstitelor icoane, trebuie să se predea episcopului Constantinopolului, spre a fi date la o parte, alături de celelalte cărți eretice...” (Canonul 9).

## Cu prețul vieții

Prigonirile n-au încetat, însă, o dată cu această hotărâre. Necinstitorii de icoane erau uneori deosebit de cruzi cu drept credincioșii. Multora dintre aceștia li se tăia capul chiar pe icoana la a cărei cinstire nu voiau să renunțe, sângele martirilor curgând, astfel, peste chipul sfânt reprezentat pe ea.

Pe de altă parte, nu s-a întrerupt nici șirul apărătorilor drepte credințe, culminând cu actul semnat la 11 martie 843, de vrednica de pomenire Teodora împărăteasa împreună cu patriarhul Metodie, în duminica numită de atunci încoace a Ortodoxiei.

Am făcut acest mic excurs istoric din recunoștință față de cei care au apărat cinstirea sfințelor icoane care împodobesc, astfel, până astăzi sfintele biserici și casele credincioșilor, totodată ca să înțelegem de unde vine denumirea acestei duminici.

## Ortodoxia, minunată

Precum se cunoaște, trăirea ortodoxă se exprimă îndeosebi prin cult, fie public, fie particular. Slujbele ortodoxe, săvârșite în ambianța caldă a bisericilor, înfățișează în modul cel mai plăcut și convingător învățătura creștină, sub forma imnelor cântate și a citirilor diverse ce se fac. „Cultul ortodox este într-adevăr ceva unic în întreaga creștinătate”, afirmă cu justețe teologul Sergiu

## Cuvântul Evangheliei | Ev. Ioan 1, 43-51

„În vremea aceea a vrut Iisus să meargă în Galileea și a găsit pe Filip și i-a zis: vino după Mine. Și Filip era din Betsaida din orașul lui Andrei și al lui Petru. Filip a găsit pe Natanael și i-a zis: am găsit pe Acela despre care a scris Moise în lege și au scris proorocii, pe Iisus, fiul lui Iosif din Nazaret. Iar Natanael i-a zis: din Nazaret poate să fie ceva bun? Și Filip i-a răspuns: vino și vezi. Iisus a văzut pe Natanael venind către Dânsul și a zis despre el: iată cu adevărat israelitean în care nu este vicieșug! Natanael L-a întrebat: de unde mă cunoști? Iar Iisus, răspunzând, i-a zis: mai înainte ca Filip să te cheme, te-am văzut când erai sub smochin. Răspuns-a Natanael și I-a zis: Rabi, Tu ești Fiul lui Dumnezeu, Tu ești împăratul lui Israel. Răspuns-a Iisus și i-a zis: pentru că ți-am spus că te-am văzut sub smochin, crezi? Mai mari decât acestea vei vedea. Apoi i-a zis: adevărat, adevărat vă spun că de acum veți vedea cerul deschizându-se și pe îngerii lui Dumnezeu suindu-se și pogorându-se peste Fiul Omului.”

nific! Fantastic!” spre nedumerirea ortodocșilor prezenți pentru care atmosfera vieții ortodoxe înseamnă ceva natural, firesc.

## Viețuire creștină firească

Căci ce este Ortodoxia în fond, decât viețuirea creștină firească, potrivit cu vârsta, înțelegerea, râvna, trebuința fiecăruia? Sau, după cum foarte plastic se exprimă părințele Ene Braniște: „Botezul pruncilor în apa sfințită din cristelniță, cununile puse pe capul mirilor în biserică, în genuncherea cucernică sub epitrahilul duhovnicului pentru spovedanie, sau în fața icoanelor pentru rugă, „paștele” primit cu frică și cutremur la marea sărbătoare a Învierii, agheasma sfințită la Bobotează, grija pentru împlinirea soroacelor tradiționale de pomenire a morților... Luați creștinului ortodox pe acestea și i-ați luat totul!”.

## Încreștinarea Țarului

Este adevărat că, pentru cineva care nu cunoaște din interior aceste trăiri liturgice, ele pot să pară lucruri ieșite din comun. Această impresie o au îndeosebi aspiranții la Botezul ortodox, cum s-a întâmplat de pildă cu solii trimiși de Țarul Vladimir al Rusiei în anul 988 la Bizanț, spre a vedea la fața locului viața Bisericii Ortodoxe. După ce au asistat la slujbele săvârșite în biserică Sfânta Sofia, la întoarcere i-au spus Țarului că au văzut „Raiul pe pământ” și că în bisericile bizantine „îngerii cântă împreună cu oamenii”. Urmarea se cunoaște: țarul s-a încreștinat și, o dată cu el, curtea imperială și mare parte a poporului.

## Ortodoxia unește

Precum se cunoaște, trăirea ortodoxă se exprimă îndeosebi prin cult, fie public, fie particular. Slujbele ortodoxe, săvârșite în ambianța caldă a bisericilor, înfățișează în modul cel mai plăcut și convingător învățătura creștină, sub forma imnelor cântate și a citirilor diverse ce se fac.

„Cultul ortodox este într-adevăr ceva unic în întreaga creștinătate”, afirmă cu justețe teologul Sergiu

Bulgakov (1871-1944). Și tot el spune mai departe: „El unește culmile inspirației creștine cu cea mai frumoasă moștenire antică primită din Bizanț. Viziunea frumuseții spirituale se unește cu cea a frumuseții lumii. Este cerul pe pământ, manifestarea lumii spirituale; este arta ideală, care prin ea însăși ne dă sentimentul dulceații Bisericii!” (Ortodoxia).

## Iubiți ascultători,

Fericiți că noi românii suntem fiii Sfintei Ortodoxii, avem datoria s-o apărăm cu toată ființa noastră, în caz de nevoie chiar cu prețul vieții. Trebuie să observăm, însă, un lucru: credința cea dreaptă nu mai este prigonită acum frontal, ca în Biserica primară, ci prin mijloace ocolite, subtile, diabolice, mult mai viclene și rafinate, promovate îndeosebi prin intermediul mass-mediei.

Părintele american, convertit la Ortodoxie, Serafim Rose (1934-1982) într-o carte a sa, intitulată „Orthodoxy and the Religion of the Future” („Ortodoxia și religia viitorului”), prezintă, spre exemplu, câteva din principalele confruntări pe care le are ortodoxia astăzi cu așa numitele fenomene paranormale, cu mișcările „harismatice” etc., ce-și fac și tot mai mult simțită prezența și în societatea românească.

## Salvarea

Salvarea va veni, însă, numai prin întoarcerea la credința firească, normală, autentică, sădită dintru început în sufletele noastre, de către Ziditorul a toate. Celor care se îndoiesc de aceasta la punem în față un fragment din Evanghelia ce s-a citit astăzi la Sfânta Liturghie în această primă duminică a Postului Mare: „Și a zis Natanael: din Nazaret poate fi ceva bun? Filip i-a răspuns: vino și vezi!” (Ioan 1, 46), cuvinte care pentru scepticii pot fi adaptate astfel: la întrebarea: „Poate fi Ortodoxia cea care să măntuiască lumea?”, iar răspunsul dat de toți cei care cunosc într-adevăr realitatea va fi neîndoielnic „Vino și vezi!”. Amin.

Pr. Vasile Gordon  
(Titlu și intertitlurile aparțin redacției)

## Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 7 – 13 martie)

- 7 V Sf. Sfinții Mc. Eftrem, episcopul Tomisului, Vasilevs, Evghenie, Capiton, Eterie, Agatodor și Elpidie, episcopi de Herson
- 8 S Ț) Sf. Preot Mucenic Liviu-Galaction de la Cluj; Sf. Ier. Teofilact Mărturisitorul, episcopul Nicomidiei (Sămbăta Sf. Mare Mc. Teodor Tiron – Pomenirea celor admormiți)
- 9 D Ț) Sf. 40 de Mucenici din Sevastia. Duminica întâi din Post (a Ortodoxiei); Ap. Evrei 11, 24-26; 32-40; Ev. Ioan 1, 43-51 (Chemarea lui Filip și a lui Natanael); glas 4, voscr. 4
- 10 L Sf. Mc. Codrat, Ciprian, Dionisie și cei împreună cu ei
- 11 M Sf. Ier. Sofronie, patriarhul Ierusalimului
- 12 M Sf. Cuv. Teofan Mărturisitorul; Sf. Ier. Grigorie Dialogul, episcopul Romei; Sf. Cuv. Simeon Noul Teolog
- 13 J Aducerea moaștelor Sf. Ier. Nichifor, patriarhul Constantinopolului





Scanează codul QR  
cu smartphone-ul sau  
tableta pentru a citi cele  
mai noi știri din Sibiu!

OCOLUL SILVIC IZVORUL FLORII R.A.  
Nr.223F / 03.03.2025



### ANUNȚ

OCOLUL SILVIC IZVORUL FLORII R.A. cu sediul în orașul Avrig, str. Horia nr.8, jud. Sibiu tel./fax 0269/524349 organizează în data de 12.03.2025, ora 10,00 la sediul său LICITAȚIE ÎN PLIC ÎNCHIS PENTRU exploatare în regie proprie cu agenți economici atestați sau închiriază utilaje în vederea exploatarei a următoarelor partizi:

\* Primăria Avrig : P.247 volum-220,49 mc;

Vizionarea se face până în data de 11.03.2025

Depunerea ofertelor se face la sediul ocolului până în data de 12 martie 2025 la ora 09,50.

În caz de neajudecare, se va proceda la negociere directă.

Șef Ocol  
Ing.Prodan Ovidiu



APĂ CANAL  
SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

**SECȚIA REȚELE CANAL SIBIU**

**MUNCITOR CALIFICAT – 1 post**

**Cerințe:**

- studii medii/profesionale/calificare în domeniul tehnic (asfaltator, pavator, zidar);
- experiență profesională într-un post similar, constituie avantaj.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv. Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 11.03.2025. Relații suplimentare la tel. 0269/ 222916(int.117 sau 166).



APĂ CANAL  
SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

**LABORATORUL DE ANALIZE  
APĂ POTABILĂ ȘI APĂ UZATĂ**

**LABORATOR APĂ POTABILĂ**

**LABORANT CHIMIST - 1 post**

**Cerințe**

- studii medii de specialitate – chimie;
- experiență laborator minim 1 an;
- cunoștințe de operare PC;
- cu abilități de a lucra în echipă;
- permis conducere categ. B

**LABORATOR APĂ UZATĂ**

**LABORANT APĂ POTABILĂ - 1 post**

**Cerințe**

- studii medii de specialitate – chimie;
- experiență laborator minim 1 an;
- cunoștințe de operare PC;
- cu abilități de a lucra în echipă;
- permis conducere categ. B

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv. Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 12.03.2025. Relații suplimentare la tel. 0269/222916 (int.117 sau 166).

### ANUNȚ DE VÂNZARE



Piețe  
Sibiu

**PIEȚE SIBIU S.A.  
VINDE**

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130  
email: piete@sibiu.ro.

s.c. **LEGOCOM IMPEX S.R.L**

tel: 0745/253.789

str. Dinamului nr.5, Sibiu

• **Legătorie arhivistică**

conform legii 16/1996

• **Legătorie proiecte**

• **Recondiționat cărți**

### ANUNȚ VÂNZARE TEREN

**VÂND TEREN INTRAVILAN  
pe str. Cosașilor în Dezmir  
(Aphida-Cluj),  
în suprafață de 1.000 mp,  
cu front la stradă și curent.  
Preț 70 €/mp.**



Detalii la telefon: 0742-164697

**De vânzare, UN ALTFEL DE APARTAMENT,  
în vilă, în cartierul Andrei Mureșanu din  
Cluj-Napoca**

Apartament cu 3 camere de vânzare în cartierul liniștit și select Andrei Mureșanu, din Cluj-Napoca.

Apartamentul e la mansarda înaltă a unei case cu curte, piscină și grădină.

15 minute de mers pe jos până în centru.

Suprafața utilă a apartamentului este de 76,7 mp:

- cameră de zi open space cu bucătăria
- două dormitoare
- hol
- baie
- terasă.

Pardoseală cu parchet de stejar multistratificat, geamuri duble cu sticlă și lemn. Centrală termică a casei.

Parcare în curte sau în fața imobilului. Pivniță comună cu boxă proprie.

Curte comună cu 2 imobile, suprafață de 10 ari.

Piscină, spațiu verde și loc de recreere.

Ocupabil rapid.

Prețul: 240.000 euro.

Contact: 0744.664.660 sau 0742.047.017



Citește-ne și **ON-LINE** pe [mesageruldesibiu.ro](http://mesageruldesibiu.ro)

**Anunțuri GRATUITE  
prin SMS!**

Trimiteti textul prin mesaj  
la telefon 0731.361.966  
(tarif normal), iar anunțul  
va apărea în următoarea  
ediție tipărită a ziarului.

Oferta se adresează doar  
persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**  
redactia@mesageruldesibiu.ro  
0371.177.371

**Director general:** Sorin STANISLAV

**Director editorial:** Dan GREAVU

**Redactor șef:** Margareta LUPU

**REDACȚIA:**

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |

redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV  
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

**PUBLICITATE:**

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro  
0371.177.371

**DISTRIBUȚIE:** Ovidiu LEBU

**CONTABILITATE:** Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

**IT:** Radu MORARU

**ADRESA REDACȚIEI**

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP



# Rapidiștii au întâlnire la Sibiu

■ FC Hermannstadt încheie sezonul regulat cu Rapid București, sâmbătă, pe Municipal

FC Hermannstadt se pregătește să tragă cortina peste sezonul regulat. Sâmbătă, 8 martie, de la ora 20,30, întâlnește Rapid București pe Stadionul Municipal, în cadrul etapei a 30-a, ultima din prima fază a campionatului. Locul 8 în acest moment, sibienii dau peste o echipă fericită, care a obținut biletele pentru play-off chiar runda trecută. Va fi un prilej de amabilități între vechi coechipieri și prieteni, staff-ul sibienilor fiind format din foste glorie ale Rapidului.

Mihai POPOVICI

Antrenor serios, Măldărășanu a pus ochii pe cele 3 puncte, fiind hotărât să asigure un loc echipei sale în ediția următoare a Superligii cât mai devreme. Plus că o poziție superioară la final înseamnă câteva sute de mii de euro în plus la bugetul clubului pe sezonul viitor, o sumă deloc de neglijat.

Sibienii vin după un eșec clar la Dinamo, 0-2 (0-0) pe Arena Arcul de Triumf din Capitală, în epilogul etapei a 29-a a Superligii. Au început bine, au avut câteva ocazii importante, dar și-au pierdut



elanul în actul secund, după 2 goluri primite ușor, în urma unor acțiuni personale.

## Ritm alert

Rămasă în afara play-off-ului după runda precedentă, echipa sibiană a început curajos, irosind prima ocazie a meciului prin Ianis Stoica (4), șutul său violent din careu fiind scos spectaculos de Roșca. Portarul „cânilor” l-a ghicit apoi și pe Chițu (7). Cum nici Dinamo nu mai avea emoții pen-

tru accesarea între primele 6, după Sepsi – CFR 1-1, a reacționat imediat, prin Selmani (10) care a reușit să marcheze, însă golul a fost anulat pe motiv de ofsaid.

Cele 2 echipe au produs apoi încă 15-20 de minute de joc alert, pe poartă, plăcut ochiului, însă fără efect pe tabelă. Tiago (19) a prins o topilă de la distanță, Roșca a rămas atent, apoi, la poarta sibiană, Perica (25) i-a dat posibilitatea lui Căbuz să impresioneze din nou cu o paradă

excepțională, în urma unei loviturii de cap. Spre finalul prizei, intensitatea acțiunilor a scăzut, combatantele părăd să și conserve enegiile pentru actului secund.

## Acțiuni personale

Măldărășanu a mutat la pauză în centrul defensivei, unde a lipsit Selimovic, suspendat. Nou intrat, Găman s-a ales cu un cartonaș galben după numai câteva zeci de secunde, apoi o acțiune personală a lui Gnahore (47)

a schimbat cursul jocului. Francezul n-a fost întâmpinat la timp, a avansat până aproape de marginea careului de 16 metri și a șutat plasat, la colțul lung: 1-0

Din păcate, golul a dat aripi gazdelor și a trezit fanii cânilor din letargie, aceștia încurajându-se apoi favoriții până la final. Dinamo a urcat și mai des în atac, iar în minutul 65 a marcat din nou, tot dintr-o acțiune personală, plecată tot din flancul nostru drept. Cîrjan a primit în apropierea ca-

reului de 16 metri, s-a descurcat fără probleme pe lângă Ianis Stoica și Găman ieșit târziu și a plasat la colțul lung, la fel ca Gnahore: 2-0

## Vârful schimbate

Pentru a forța revenirea, Măldărășanu a schimbat vârfulurile, și pe Biceanu cu Cristi Neguț. Nou intrat, Robert Popescu și-a făcut imediat simțită prezența cu un șut de la distanță. Atacul nostru n-a mai produs însă aproape nimic important până la final. Doar Buș (87) a inventat o pivotare în careu și a trimis la o palmă de stâlpul din dreapta lui Roșca. Dinamo s-a impus în cele din urmă fără probleme.

## Echipele

Dinamo: Roșca – Siviș (62, Costin), Boateng, Homawoo, Opruț – Cîrjan (83, Luna), Gnahore, Milanov – Selmani, Perica (83, Pop), Politic (78, Abdalah). Antrenor Zeljko Kopic

FC Hermannstadt: Căbuz – Balaure, Căpușă, I. Stoica, F. Bejan (46, Găman), Gonçalves – Biceanu (67, Neguț), Ivanov (80, Ivanov), Murgiu – A. Chițu (69, Buș), I. Stoica (69, R. Popescu). Antrenor Marius Măldărășanu

## 8 medalii la CN de sală Masters

Toți cei 4 atleți din județ, care au participat la Campionatul Național de sală Masters, au reușit să urce de câte 2 ori pe podium. Competiția s-a desfășurat, în weekend, în Sala de Atletism „Ion Soter”, din cadrul Complexului Național „Lia Manoliu”.

### Campioane naționale la feminin

La feminin, la +50, Maria Herman, de la ACS Athletic Star Mediaș, a câștigat probele de 1500 metri și 3.000 de metri feminin. Tot la +50, Doina Popa, de la ACS Comunitar Sibiu, a câștigat proba de 400 metri, iar la 1500 metri a devenit vicecampionă națională.

Doina Popa a încheiat pe primul loc la 400 metri, cu timpul 1:15.31 metri. A fost urmată de Mariana Pârju, de la CS Politehnica Iași, timp 1:20.41 min., Pau-

la–Ana Iacob, de la Mario Sport Club, timp 1:27.13 min.

La 1500 metri, Maria Herman a terminat pe primul loc, cu timpul 5:41,90 minute. A fost urmată de Doina Popa, de la ACS Comunitar Sibiu, timp 5:47.73 minute, Paula-Ana Iacob, de la Mario Sport Club, timp 6:21.61 min.

La 3.000 de metri, mediceșanca Maria Herman a stabilit un nou record național, cu timpul 12:02.72 minute. A fost urmată de Paula-Ana Iacob, timp 13:38.99 min, respectiv Marinela Popescu, de la ACS Athletic M&M, timp 17:06.53 min.

### Țerbea și Popa

La masculin, la +40 ani, Petrică Țerbea a încheiat pe primul loc la 400 metri, cu timpul 59.35 sec. A câștigat titlul de campion național „la fotografie”, în fața lui Sorin-Florin Prunescu, de la

ACS Trupa Lui Fane, timp 59.74 sec și Andrei-Mircea Anastasiu, de la ACS Atletis Iași, timp 1:02.45 min.

Același Petrică Țerbea a urcat pe podium și la 200 metri, unde s-a clasat pe 3, cu timpul 27.22 sec.

La +55, Cornel Popa a fost la câțiva centimetri de titlul național în proba de 1500 metri, terminând pe locul secund cu timpul 5:22.61 min. A fost devansat cu doar 22 de sutimi! de către Sorinel Onicianu, de la ACS Atletis Iași, timp 5:22.39 min. Sibianul a cucerit și o medalie de bronz la 3000 de metri, unde a terminat pe 3 cu timpul 11:52.02 min.

„Felicitări, campionilor! Suntem tare norocoși să vă avem alături și să ne inspirați cu fiecare realizare.”, au transmis reprezentanții Clubului Sportiv Comunitar Sibiu. (D. G.)

## „Călăreții”, la trap spre Chiajna

„Călăreții roșii” au prins puțină viteză, după o victorie extrem de importantă, runda trecută, pe Stadionul Textila din Cisnădie, 2-1 (1-1) cu CSM Slatina. Mai au de jucat un singur meci din actualul sezon regulat, sâmbătă, 8 martie, de la ora 11, la Chiajna, cu Concordia.

### La timp

Sub comanda lui Ioan Luca, CSC 1599 Șelimbăr a reușit să spargă gheața în acest an la timp, aproape de ultima fază a competiției. Punctele acumulate sunt extrem de importante, șelimbărenii urmând să le păstreze la intrarea în play-out.

Duelul cu CSM Slatina, echipa fostului antrenor al „călăreților” Claudiu Niculescu, a fost unul de mare luptă, pe un teren desfundat. Cosmin Bucuroiu (7) a deschis scorul cu un șut plasat, însă oltenii au egalat până la intrarea la cabine, prin Mahadi Kayondo (32).

Pentru actul secund, Luca a schimbat sistemul de joc, în încercarea de a surprinde defensivă oaspete. I-a ieșit înainte de a intra în criză de timp! Proaspăt introdus pe teren, Daniel Benzar (75) a găsit o traiectorie perfectă, la viclu, de la marginea careului de 16 metri, stabilind scorul final.

### „Aveam mare nevoie”

În duelul băncilor tehnice, Luca i-a administrat lui Cla-



udiu Niculescu prima înfrângere de la instalarea acestuia la CSM Slatina. „O victorie de care aveam mare nevoie. (...) Vreau să remarc atitudinea și angajamentul băieților. Îi felicit pentru rezultat, pentru atitudine, pentru tot ce au făcut astăzi. Era normal să vină și această victorie, calitate ați văzut că avem. Este un moment psihologic peste care am trecut cu această victorie.”, a declarat Ioan Luca, după meciul cu CSM Slatina.

Luca a folosit următoarea formulă de joc: Măluțan – Baba Ayine, Gogor, Cotogoi

(59', Babic), Petrișor Petrescu, Bărză, Bucuroiu (67', Benzar), Șerban, Gherman, Nantea (cpt.), Jurj (79', Dijinari).

### Ultimul meci

CSC 1599 Șelimbăr va întâlni așadar Concordia, la Chiajna, în ultimul meci dinaintea play-out-ului. În ultima etapă va sta, deoarece CS Mioveni, echipa pe care urma să o întâlnească, a fost exclusă din campionat. Locul 17, cu 17 puncte, are în spate 5 echipe, dintre care 2 sunt retrase (CS Mioveni și Viitorul Pandurii). (D. G.)

