



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

31 ianuarie –
6 februarie 2025

anul XV • nr. 687 •
12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:
0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Emil Dârloșan, primarul orașului Dumbrăveni: „Pentru mine, proiectul de suflet este Reabilitarea Centrului Orașului Dumbrăveni”



Pagina 2

Investiție importantă finalizată la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu



Pagina 3

Prima donație de artă contemporană din 2025, la Muzeul Național Brukenthal



Pagina 4

Ultima piuă de ulei din Gura Râului



Pagina 6

Diana Pavelescu, din nou la Concours Mondial de Bruxelles



Sibianca Diana Pavelescu a fost nominalizată în juriu și la ediția din acest an a celebrului Concours Mondial de Bruxelles – la secțiunea rosé! Aflat la cea de-a 32-a ediție, concursul va avea loc în premieră în România, în regiunea viticolă din Dobrogea.

Vestea includerii în juriu a fost primită cu mare bucurie, în condițiile în care Concursul Mondial de Bruxelles se numără printre cele mai mari și mai importante competiții de vinuri din lume, cu peste 15.000 de înscrieri anual.

Paginile 7

Cană realizată în aur și argint la Sibiu, în 1682, printre atracțiile colecției de orfevrărie transilvăneană a Muzeului Național Brukenthal

Muzeul Național Brukenthal are cea mai importantă colecție de orfevrărie transilvăneană. Printre exponate se numără și o cană realizată la Sibiu în 1682, din aur și argint. În Galeria de Artă Națională a Muzeului Național Brukenthal puteți vedea, printre altele, o superbă piesă realizată la Sibiu în 1682.

„Această cană, realizată de aurarul Sebastian Hann în anul 1682, cântărește nu mai puțin de 1241 de grame, fiind realizată din aur și argint. Stilul este unul somptuos marcat de armoariile comitelui Mathias Semringer, ghirlande de flori și fructe și scene ciocănite în relief pe corpul căzii – „Judecata lui Solomon”, „Vizita reginei din Saba” – interpretări ale gravurilor lui Mattheus Merian cel Bătrân”, transmit reprezentanții Muzeului Național Brukenthal.



Foto: Muzeul Național Brukenthal

Expoziție de păsări și alte animale mici, la Sibiu

Cele mai rare exemplare de păsări și alte animale mici își vor etala frumusețea la Sibiu. Expoziția va avea loc în perioada 7-9 februarie, în locația de pe strada Râului nr. 34. Asociația Județeană a Crescătorilor de Păsări și Animale Mici, cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu și a Direcției Agricole Județene Sibiu, organizează a 28-a ediție a Expoziției anuale județene de “Păsări și Animale Mici” în rasă pură, în perioada 7-9 Februarie 2025, locația strada Râului, nr. 34. Expoziția va putea fi vizitată vineri, între orele 14.00-18.00, sâmbătă, între orele 9.00-18.00 și duminică între orele 9.00-14.00. Intrarea este de 10 lei pentru adulți 10 lei și 5 lei pentru copii. Printre rasele de păsări expuse în cadrul expoziției se numără Brahma, Orpington, Sussex, Wiandotte, Plymouth, Australorp, Marans, La Bresse, Araucana cea cu ouă verzi fără colesterol, Olandeze moțate, Gâște, rațe, iepuri și multe alte rase pitice.

Consiliu Județean Sibiu
Direcția Agricolă Județeană Sibiu
Asociația crescătorilor de păsări și animale mici Sibiu
Organizată de

Expoziție

de păsări și iepuri
Sibiu
07-9 Februarie 2025

Program: Vineri 14-18; Sâmbătă 9-18; Duminică 9-13;
+40 742 866 559

LOCAȚIA: STRADA RÂULUI, NR. 34

Emil Dârloșan, primarul orașului Dumbrăveni: „Pentru mine, proiectul de suflet este Reabilitarea Centrului Orașului Dumbrăveni”

În ultimii ani, orașul Dumbrăveni a beneficiat de unele investiții majore în modernizare și reabilitare. Totul s-a datorat unei administrații publice locale cu viziune, care a înțeles că atragerea de fonduri europene este cheia succesului și a demarat o serie de proiecte care au adus schimbări vizibile în oraș și în localitățile aparținătoare. Despre aceste proiecte, cât și despre planurile de viitor, a vorbit în exclusivitate pentru Mesagerul de Sibiu și Monitorul de Medias primarul orașului, Emil Dârloșan.



Foto: Primăria orașului Dumbrăveni

Reporter: Care sunt principalele proiecte pe care intenționați să le demarați în anul 2025?

Emil Dârloșan: Pentru anul 2025 ne-am propus să demarăm mai multe proiecte pe raza localității noastre, pentru a veni în sprijinul locuitorilor. Proiectul „Rețea de canalizare în localitatea Ernea, oraș Dumbrăveni” este finanțat în cadrul programului Anghel Saligny și consider că este o investiție deosebit de importantă pentru locuitorii din satul Ernea. Sper ca acest proiect să fie de folos cetățenilor și să le îmbunătățească viața de zi cu zi.

De asemenea, dorim să demarăm cât mai repede proiectul „Capacitate nouă de producere a energiei electrice din surse solare pentru autoconsum”, pentru care urmează să semnăm contractul de finanțare. Este un proiect deosebit de important în cadrul Fondului pentru Modernizare și constă în construcția unui parc fotovoltaic care ar ur-

ma să acopere consumul de energie electrică necesară clădirilor publice, cât și a iluminatului public de pe raza localității noastre.

Totodată, avem în vedere depunerea unei cereri de finanțare pentru reabilitarea Castelului Apafi, pentru care în prezent avem documentația tehnică completă. Luăm în calcul și depunerea unei cereri de finanțare pentru un parc recreativ, pentru care, de asemenea, deținem documentația tehnică.

Ce proiecte aveți momentan în derulare și ce proiecte ați finalizat în 2024?

În anul 2024 am reușit să finalizăm câteva proiecte importante. În vara anului precedent au fost finalizate lucrările de reabilitare și modernizare a sediului Primăriei Dumbrăveni.

De asemenea, proiectul privind reabilitarea și modernizarea Școlii Ernea a fost finalizat, în prezent ele-

vii din satul aparținător Ernea beneficiază de condiții mai bune în ceea ce privește actul didactic.

Totodată, Căminul din Șaroș pe Târnavă, cât și Casa de Cultură din orașul Dumbrăveni au fost dotate, în acest fel încurajând activitățile recreative și culturale.

În ceea ce privește proiectele pe care le avem în derulare în prezent, investițiile care vizează aria didactică dorim să fie finalizate cât mai curând, pentru ca elevii noștri să se poată bucura de orele petrecute la școală. Reabilitare și modernizare Școlii din satul aparținător Șaroș pe Târnavă este proiectul dedicat elevilor din satul Șaroș, iar proiectul „Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a Liceului <<Timotei Cipariu>> Dumbrăveni” vizează dotarea tuturor structurilor școlare de pe raza localității noastre.

În ceea ce privește preocuparea pentru mediul în-

conjurator, „Înființarea și dotarea unui centru de colectare prin aport voluntar în Orașul Dumbrăveni” este un proiect finanțat în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență și are ca obiectiv construirea unui centru de colectare a deșeurilor cu aport voluntar în vederea dezvoltării unui management al deșeurilor eficient prin suplimentarea capacității de colectare separată, pregătire pentru reutilizare și valorificare a deșeurilor.

Nu în ultimul rând, prin proiectul „Centru Comunitar Integrat în Orașul Dumbrăveni, jud. Sibiu” aflat în implementare ne propunem să contribuim în mod activ la incluziunea socială a celor mai vulnerabili locuitori.

Care sunt cele mai mari probleme/ piedici cu care vă confrunțați?

Fără îndoială, cea mai mare provocare a fost și este procesul de accesare a fon-



durilor europene. Apar obstacole, apar dificultăți, apar costuri suplimentare neprevăzute, cât și perioada lungă de la ideea de proiect și până la începerea efectivă a lucrărilor. Dar finanțarea europeană reprezintă o oportunitate de a face schimbări semnificative pentru calitatea noastră și depunem toate eforturile necesare în această privință.

Care este proiectul dumneavoastră de suflet?

Toate proiectele sunt importante și în toate ne-am implicat la fel de mult, însă pentru mine proiectul de suflet este Reabilitarea Centrului Orașului Dumbrăveni. Încă din 2016, de când am început primul mandat în calitate de primar, am avut acest obiectiv, de a reabilita centrul orașului. Cu siguranță a fost o provocare, au fost obstacole și momente mai dificile în procesul de implementare al proiectului, dar

am reușit să îl finalizăm. Probabil că tocmai complexitatea proiectului și dificultatea acestuia l-au transformat în proiectul meu de suflet.

Mesajul dumneavoastră către locuitorii din Dumbrăveni și satele aparținătoare.

Pe această cale doresc să mulțumesc tuturor locuitorilor orașului Dumbrăveni, ai satelor aparținătoare Șaroș pe Târnavă și Ernea pentru toată încrederea acordată, cât și pentru sprijinul lor oferit de-a lungul timpului.

Îmi doresc și mi-am propus să fac tot posibilul ca fiecare cetățean să ajungă să trăiască în condiții decente, iar datoria mea este să sprijin toate proiectele ce au ca finalitate beneficiul cetățeanului.

Vă mulțumesc și vă sunt recunoscător pentru tot ceea ce am reușit să realizăm împreună pentru comunitatea noastră!

**A consemnat
Margareta LUPU**

Discuții cu producătorii locali din Țara Oltului, la Casa de Cultură a orașului Avrig

Ești producător local, crescător de animale sau meșter popular din Țara Oltului? Vineri, 07.02.2025, la ora 16.00, sunteți invitați la Casa de Cultură a Orașului Avrig, pentru a participa la un eveniment de informare publică, dedicat producătorilor locali, crescătorilor de animale și meșterilor populari din Țara Oltului, interesați să își promoveze/comercializeze produsele, în cadrul târgurilor și evenimentelor locale. Agenda evenimentului cuprinde teme precum: Cadrul de colaborare între producători, crescători de animale și meșteri populari – autorități locale – autorități sanitare veterinare și pentru siguranța alimentelor; Condiții de participare la târguri și evenimente de promovare



Foto: Primăria orașului Avrig Facebook

a produselor locale, organizate de administrațiile locale; Măsuri de sprijin și discuții libere.

Participanți din Țara Oltului

„La discuții vor participa reprezentanți ai Direcției Sanitar Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor Sibiu, reprezentanți ai Asociației Crescătorilor de Ani-

male Avrig și reprezentanți ai administrațiilor locale din Țara Oltului.

Invitația se adresează producătorilor locali, crescătorilor de animale și meșterilor populari din UAT Avrig, UAT Porumbacu de Jos, UAT Racovița, UAT Turnu Roșu, UAT Arpașu de Jos, UAT Cârța, UAT Cârțișoara și UAT Boița”, transmit reprezentanții Primăriei Avrig.

Daniela Cîmpean, aleasă vicepreședinte în Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România

În cadrul ședinței Adunării Generale a Uniunii Naționale a Consiliilor Județene din România (UNCJR), desfășurată luni la București, Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu, a fost aleasă Vicepreședinte al UNCJR.

Alături de un nou Consiliu Director, UNCJR pornește un nou mandat dedicat dezvoltării județelor, promovării transparenței și consolidării colaborării între administrațiile locale și centrale.

„Această funcție reprezintă o responsabilitate și o oportunitate de a contribui activ la reprezentarea intereselor județelor noastre. Vom continua să punem pe primul loc nevoile comunităților și să construim politici publice eficiente și du-



Foto: Consiliul Județean Sibiu

rabile. Îi felicit pe această cale pe colegii mei și le doresc mult succes în noul mandat!” Daniela Cîmpean, președinta CJ Sibiu.

Cel mai tânăr președinte al UNCJR

În cadrul ședinței Adunării Generale a UNCJR,

desfășurată la București în data de 27 ianuarie 2025, Alfred Simonis a primit votul unanim al colegilor săi, fiind desemnat să conducă UNCJR pentru următorii patru ani, devenind cel mai tânăr președinte ales din istoria asociației.

Investiție importantă finalizată la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

■ **Joi, 30 ianuarie, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a inaugurat, oficial, o nouă clădire destinată învățământului universitar.**

Clădirea ULBS de pe strada Banatului, nr 12 a fost consolidată și extinsă.

Imobilul este destinat studenților de la Facultatea de Litere și Arte din cadrul universității.

Invitați de marcă

Inaugurarea de astăzi a clădirii situate pe strada Banatului 12 reprezintă încheierea lucrărilor proiectului investițional „Reabilitare, consolidare, extindere și dotare a infrastructurii educaționale destinate Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. La eveniment au participat, în calitate de vorbitori, rectorul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, prof. univ. dr. Sorin Radu, doamna Raluca Turcan, Vicepreședinte al Camerei Deputaților, domnul Constantin Chiriac, director TNRS, doamna Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu, domnul Alexandru Radu, director Geiger Proiecte Construcții SRL și profesorul Dragoș Varga, decanul Facultății de Litere și Arte., Iata că a venit și acest



moment așteptat al inaugurării unui spațiu modern și creativ, un spațiu care îi va inspira cu siguranță pe studenții și cadrele didactice ale Facultății de Litere și Arte a ULBS. Mulțumim tuturor autorităților locale care ne-au sprijinit în acest demers, în special doamnei Astrid Cora Fodor, primarul municipiului Sibiu, doamnei Vicepreședinte al Camerei Deputaților Raluca Turcan, pentru sprijinul oferit în acest proiect al uni-

versității și al Sibiului în calitate de vicepremier, precum și directorului general al ADR Centru, domnului Simion Crețu. După inaugurarea Fermei didactice a Facultății de ȘAI-APM de la Rusciori, ne bucurăm să putem marca încă o premieră, de această dată la Facultatea de Litere și Arte. Prin acest nou proiect de reabilitare am revitalizat un spațiu degradat și l-am redat comunității creative în cel mai nobil scop: acela al educării ti-

nerilor”, a declarat prof. univ. dr. Sorin Radu, rectorul ULBS.

Proiect amplu

Proiectul derulat de ULBS a fost finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 10 „Îmbunătățirea infrastructurii educaționale”, Prioritatea de investiții 10.1 – „Investițiile în educație și formare, inclusiv în formare profesională, pentru dobândirea de competențe și învățare pe

tot parcursul vieții prin dezvoltarea infrastructurilor de educație și formare”.

Investiția a vizat infrastructura educațională, necesară pentru îmbunătățirea formării universitare în cadrul Facultății de Litere și Arte a ULBS și a presupus construirea unor spații dedicate specificului acestui tip de învățământ: săli de studiu teoretic sau individual, săli master actorie și aplicații în filologie, o sală de spectacol, laboratoare de specialitate, săli de regie teatru, studio foto-video, un centru de dezvoltare proiecte/ bibliotecă, o sală de dans, spații administrative și tehnice.

Pentru 900 de studenți

Principalii beneficiari, cei aproximativ 900 de studenți ai Facultății de Litere și Arte. Noul spațiu educațional a fost dotat cu materiale didactice, tehnologii noi și suport TIC, echipamente și mobilier de specialitate, software didactic, aparatură de specialitate, precum și alte materiale didactice moderne, pentru creșterea gradului de

implicare a studenților Facultății de Litere și Arte în procesul educațional. Aceste investiții au avut rolul de a eficientiza procesele didactice, în concordanță cu standardele europene.

Proiectul a avut în vedere și o serie de lucrări cu scopul creșterii eficienței energetice a clădirii, prin izolarea termică a fațadelor, a planșelor și a unor pereți interiori, conform proiectului tehnic.

Valoarea totală a investiției a fost de 19.072.254 lei. Beneficiari sunt aproximativ 900 de studenți și cadre didactice din cadrul Facultății de Litere și Arte a ULBS.

Despre clădire

Clădirea este formată din trei tronsoane cu regimul de înălțime P+2E, construite începând din perioada anilor 1920, fiind extinsă în 1940 și ultima dată, în 1995. Suprafața construită a imobilului este de 1282 mp, iar suprafața desfășurată depășește 1670 mp. La momentul începerii construcției, clădirea nu se afla în exploatare, fiind într-o stare avansată de degradare.

Magazin de suveniruri la ZOO Sibiu

Primăria Sibiu a edificat în cursul anului 2024 un spațiu în cadrul Grădinii Zoologice, dedicat unui magazin de suveniruri.

În ședința de Consiliu local din această săptămână, consilierii au votat în unanimitate un proiect de hotărâre privind pregătirea și organizarea licitației pentru închirierea acestui spațiu.

„Administrarea spațiului comercial creat se va realiza de către un operator economic selectat în urma derulării unui proces de licitație publică organizat în condițiile

legii. Procedura de selectare a câștigătorului se va întocmi în baza metodologiei de pregătire și organizare a licitației publice” se arată în documentația care însoțește proiectul de hotărâre.

În același proiect se mai arată că toate produsele care vor fi valorificate în Magazinul de suveniruri vor avea sigla Zoo Sibiu, aplicată pe produs sau pe eticheta produsului.

Condiții

Este interzisă comercializarea următoarelor tipuri de produse: Produse alimenta-

re, produse care produc zgomote puternice, sau strident; produse care lansează proiectile la distanță, de tip praștie, pistol, pușcă, arc, arbaletă etc. indiferent de modul de acționare (mecanic, cu arc, cu aer comprimat etc.).

Pentru fiecare categorie de produse care vor fi oferite spre vânzare, se va solicita acordul Serviciului Public Managementul Integrat pentru Ecosisteme Urbane. Autoritatea publică își rezervă dreptul de a modifica punctual, justificat, interzicerea sau acordarea

permisiunii de vânzare pentru anumite produse, expres individualizate, în funcție de aspectele constatate pe parcursul derulării contractului de închiriere.

Modul de calcul al tarifului de închiriere este stabilit conform Raportului de evaluare privind valoarea chiriei de piață pentru spațiul comercial cu destinația Magazin de suveniruri, nr. 6537 I 11.12.2024, întocmit de Neconsult Valuation S.R.L., astfel: 62,63 lei/mp/lună x 101 mp utilă 6.325,63 lei/lună.



Adoptă un PRIETEN!
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni - vineri - 10:00-18:00 Contact: 0744330789

Piețe Sibiu

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

organizează în data de 27.02.2025, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 17.02.2025. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este 25.02.2025 ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.

Premierele lunii februarie pe Scena Digitală a TNRS

■ Pe Scena Digitală, abonamentul lunar, cel trimestrial, precum și cel anual includ cele peste 80 de spectacole disponibile, la care se adaugă lunar două producții în premieră

Scena Digitală, platforma online de teatru, film, muzică, circ și dans a Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu și a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) aduce publicului în luna februarie două premiere. Aceste creații s-au bucurat de un mare succes în cadrul FITS: „Carpații ca niște pete pe pielea mea”, de Thomas Perle, regia Mira Stadler, o producție Burgtheater, Austria.

„Karpantenflecken”

„Karpantenflecken” relatează biografiile a trei femei, din trei generații diferite, aflate în mijlocul unei panorame istorice care își are începutul într-o mică regiune din Munții Maramureșului. O bunică, o fiică și o nepoată traversează granițele politice, geografice și lingvistice ale unei perioade care se întinde de-a lungul secolilor al XX-lea și al XXI-lea. Thomas Perle zugrăvește astfel un tablou pragmatic al acelor vremuri, fapt susținut de dialogul în mai multe limbi, inclusiv într-un di-



Foto: TNRS

alect care aproape s-a pierdut în negura timpului.

„Karpantenflecken” i-a adus lui Thomas Perle prestigiosul premiu Retzhofer în 2019 și premiul Nestroy pentru cea mai bună piesă de teatru în 2023.

„Fado” cu Francisco Moreira, Portugalia.

Francisco Moreira este un nume răsunător printre artiștii fado din noua generație. Posesorul unei voci mlădioase și

fermecătoare, acesta a cucerit generații întregi cu autenticitatea și interpretarea sa desăvârșită. Moreira a pornit pe calea muzicii încă din copilărie. El s-a bucurat de nenumărate realizări și momente remarcabile în carieră, având deja în palmares Grande Prémio do Fado 2013, iar munca sa a primit recunoaștere națională, ceea ce i-a adus șansa de a interpreta alături de cântăreți fado, cum ar fi Carminho și Hélder Moutinho.

Bilete și abonamente pe Scena Digitală

Pe Scena Digitală, abonamentul lunar, cel trimestrial, precum și cel anual includ cele peste 80 de spectacole disponibile, la care se adaugă lunar două producții în premieră. Iubitorii de teatru, film, dans și muzică pot alege abonamentul pentru 12 luni la preț de 6 luni, respectiv 299 lei, și abonamentul pentru 3 luni la preț de 2 luni, respectiv 89 lei. Abonamentul lunar costă 49 lei/lună. Spectatorii pot opta și pentru biletul individual, care permite vizionarea unui anumit spectacol la prețul de 30 lei. În perioada de valabilitate a abonamentului, spectacolele pot fi vizionate oricând, oriunde și de oricâte ori. Biletul individual este disponibil patru ore de la activare și alegerea intervalului de timp pentru vizionare.

Platforma de video-on-demand Scena Digitală, distinsă cu premiul special UNITER, poate fi accesată pe site-ul www.scena-digitala.ro.

Toate spectacolele Scenei Digitale oferă și subtitrare în limba engleză.

„Harap – Alb” deschide agenda culturală a lunii februarie la Teatrul Gongu

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gongu” Sibiu prezintă sâmbătă, 1 februarie, de la orele 11.00 și 18.00, și duminică, 2 februarie, de la ora 11.00, spectacolul „Harap Alb” după Ion Creangă, în regia lui Gavriil Pinte. Calendarul de evenimente din această lună reunește peste 40 de evenimente, printre cele mai importante titluri numărându-se „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, „Povestea celor trei purceluși” sau „Cercul lui Buffalo Bill”.

Primul spectacol

„Harap Alb” este povestea maturizării unui băiat în timpul unei călătorii inițiatice în care învață să-și facă prietenii, să găsească soluții pentru situații complicate, să aibă încredere în oameni și să deosebească binele de rău. La finalul acestui drum, Harap Alb merită răsplata pentru că a fost curajos, și-a folosit inteligența și și-a exercitat bunătatea. Spectacolul lui Gavriil Pinte vizualizează povestea așa cum a fost ea scrisă de Ion Creangă: personajele sunt create din hârtie și lemn, schimbările de decor și costume se fac la vedere, sub ochii copiilor, iar povestea scrisă iese din carte și prinde viață pe scenă. Decorurile și costumele pentru acest spectacol poartă

semnătura scenografului Roxana Ionescu, iar din distribuția spectacolului fac parte actorii și actrițele Lucia Barbu, Mircea Corcoveanu, Eleonora Coșuleț/Raluca Răduca, Barbara Crișan, Jenő Major, Gabriela Mitrea, Raluca Pavel, Angela Pâskuy și Adrian Prohaska. Spectacolul are o durată de aproximativ o oră și nu este recomandat copiilor cu vârsta sub 5 ani.

Producția Teatrului „Gongu” din Sibiu a fost distinsă cu premiile pentru regie și re-teatralizarea unui text clasic în cadrul Festivalului Internațional „ImPuls” de la București (2020), dar și premiul pentru cea mai bună scenografie în cadrul Festivalului Internațional de Animație „Gulliver” din Galați (2021).

Acces și bilete

Accesul la oricare din reprezentările de mai sus se face pe baza biletelor puse în vânzare online prin teatrulgongu.ro sau la sediul Teatrului, de miercuri până vineri între orele 11.00 – 18.00, sâmbăta între orele 10.00 – 18.00 sau duminica între orele 10:00 și 14:00. Mai multe detalii despre bilete și acces, dar și condițiile de modificare a biletelor flexibile, puteți găsi în regulamentul afișat pe teatrulgongu.ro.

PUBLICITATE

Prima donație de artă contemporană din 2025 la Muzeul Național Brukenthal

În urma expoziției „ale somnului făpturi” a artistei Gabriela Culic, aceasta a donat Muzeului Național Brukenthal 12 lucrări de pictură, de o valoare de 25.000 euro. Muzeul Național Brukenthal i-a înmănat artistei Diploma de excelență și medalia Muzeului. Săptămâna trecută a fost semnată donația către Muzeu de către Gabriela Culic și Alexandru Constantin Chituță. „Avem o relație de colaborare și prietenie deosebită cu doamna Gabriela Culic. Este un artist important cu numeroase premii și expoziții atât în țară cât și străinătate. Din anul 2024 avem discuții cu privire la organizarea unei expoziții la Sibiu, la Muzeul Național Brukenthal și realizarea unei donații

de artă. Am reușit, acum la început de an, în cadrul Zilei Culturii Naționale să deschidem prima expoziție de artă contemporană din acest an și să primim o donație importantă de lucrări. Urmează să edităm și un catalog al acestei expoziții în cursul acestui an. Acredăm că un sprijin real artiștilor contemporani, expunerea și promovarea acestora și venirea lor la Sibiu este unul dintre proiectele mele la care țin foarte mult. Muzeul Național Brukenthal este o instituție importantă cunoscută prin colecția de artă europeană și consider necesar să devenim și un muzeu important pe scena internațională a artei contemporane. Îmi mulțumesc din suflet doamnei Gabrielle Culic pentru această do-

nație”, a declarat Alexandru Constantin Chituță.

Manager implicat

„A fost foarte emoționant. Dl Alexandru Constantin Chituță este un manager foarte dedicat. Până în momentul de față nu am văzut un manager mai implicat și nu credeam că o să cunosc un asemenea manager în vremurile actuale. Nu am cuvinte îndeajuns pentru a-i mulțumi. A fost superb vernisajul iar doamna Alexandra Runcan a făcut o prezentare foarte amplă și aplicată pe tema lucrărilor mele. Despre premiul și medalia primită ce să spun, nu există onoare mai mare. Mulțumesc mult pentru faptul că am putut expune la Brukenthal” a declarat doamna Gabriela Culic.



Foto: Daniel Farcașiu – Muzeul Național Brukenthal



Retrospectiva anului 2024

În anul 2024, Tursib, a înregistrat progrese și a reușit să își îmbunătățească serviciile astfel încât să răspundă nevoilor sibienilor. Iată, astfel un rezumat al câtorva dintre cele mai semnificative realizări din anul 2024:

- În anul 2024 au fost parcurși un total de **6.304.804,55 km**, distanță echivalentă cu înconjurul pământului de aproximativ 157 de ori.
- Rețeaua de transport public a fost extinsă prin introducerea a **6 trasee noi și prelungirea a 2 trasee** deja existente, diversificând astfel opțiunile de transport pentru călători.
- Tursib s-a alăturat în acest an proiectului „**Ora de Sport la înot**”, proiect inițiat de Primăria Municipiului Sibiu în colaborare cu centrul Aria, asigurând în acest fel transportul elevilor la și de la orele de înot desfășurate în cadrul complexului Aria.
- Pentru a facilita accesul călătorilor din diverse zone ale orașului, au fost înființate **24 de stații noi**.
- Tursib a deservit zilnic un număr de aproximativ **111.000 de călători**, număr semnificativ mai mare comparativ cu anul trecut, ceea ce indică o utilizare tot mai frecventă a transportului public de către sibieni.
- **6 automate stradale** au fost relocalate astfel încât călătorii să aibă posibilitatea achiziționării titlurilor de călătorie din mai multe stații și de asemenea **2 automate** au fost amplasate în **noi locații** – unul în incinta Aeroportului Internațional Sibiu și unul în autocarul care operează pe traseul 22.
- S-a început construcția unei **autobaze noi**, care va fi utilizată în momentul sosirii autobuzelor care vor deservi zona metropolitană.
- **Afișajele electronice** din stații au fost actualizate, incluzând noi pictograme pentru rampă destinată persoanelor cu mobilitate redusă, bicicletă și ski.
- **Ramele orarelor** din aproape toate cele 335 de stații au fost schimbate/recondiționate.
- În același timp, am susținut constant **evenimentele culturale și de divertisment** precum Guitarr Meeting, Astra Rock Festival și Oktoberfest.
- **Colaborări** deja devenite o tradiție au continuat și în anul 2024, precum este colaborarea cu **Universitatea Lucian Blaga** din Sibiu prin care susținem și încurajăm **donația de sânge**.
- La finalul anului, Tursib a fost premiat la **Gala Electromobilității 2024**, pentru implementarea proiectelor în domeniul mobilității electrice.

Anul 2024 a fost un an cu provocări, dar și cu realizări semnificative, care au contribuit astfel la îmbunătățirea accesului la servicii de calitate a călătorilor noștri.

În anul 2025, vom continua să ne concentrăm eforturile pe îmbunătățirea transportului public și să rămânem un partener de încredere pentru comunitatea sibiană.

Scade durata de prelucrare a analizelor pentru bolnavii oncologici la spitalul județean

■ Proiect de 8,4 milioane de lei derulat de Consiliul Județean Sibiu

Consiliul Județean Sibiu derulează un nou proiect esențial pentru creșterea calității serviciilor medicale destinate pacienților oncologici, prin modernizarea și dotarea Laboratorului de anatomie patologică din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu (SCJUS). Valoarea proiectului se ridică la

Cu două săptămâni mai puțin

După finalizarea investițiilor, termenul de analizare a probelor va fi redus cu două săptămâni, iar acuratețea diagnosticării va fi semnificativ îmbunătățită.

„În prezent, pentru stabilirea unui diagnostic, probele biologice sunt trimise la laboratoare din Cluj, București și Oradea, ceea ce prelungeste timpul de analiză. Prin acest proiect vom achiziționa echipamente care vor permite prelucrarea probelor aici, în Sibiu, iar pacienții vor câștiga timp prețios pentru începerea tratamentelor de care au nevoie”, a declarat Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu.



Dotările laboratorului

Laboratorul de anatomie patologică al SCJUS oferă servicii fundamentale pentru diagnosticarea bolilor oncologice, inclusiv prelucrarea biopsiilor și a pieselor operatorii, diagnostic histopatologic și citologic sau examinări imunohistochimice.

Vechimea medie a echipamentelor utilizate în laborator este de peste 16 ani, unele dintre acestea depășind chiar 40 de ani.

În cadrul proiectului derulat de către Consiliul Județean Sibiu vor fi achiziționate stații de lucru și dispozitive automatizate pentru procesarea, analiza, colorarea, arhivarea

și digitalizarea probelor histopatologice și citologice. Acestea vor asigura trasabilitatea, precizia și eficiența diagnosticelor, inclusiv prin tehnici avansate precum imunohistochimie, analiza moleculară și patologia digitală, care permit investigarea tumorilor mamare, tumorilor de țesuturi moi, tumorilor pulmonare, metastaze sau limfoame.

Investiție de peste 8,4 milioane de lei

Proiectul de modernizarea a laboratorului de anatomie patologică este finanțat prin Programul Sănătate și are o valoare totală de 8.418.843,05 lei, inclusiv TVA. 85% din va-

loarea cheltuielilor eligibile ale proiectului va fi asigurată din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR), 13% din bugetul de stat, iar 2% reprezintă cofinanțarea din partea Consiliului Județean Sibiu.

Perioada de implementare a proiectului este de 16 luni, cu termen de finalizare în martie 2026.

Această nouă investiție vine în completarea proiectului de dotare a Secției de Oncologie din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu prin care va fi achiziționat un robot destinat amestecurilor citostatice și a patru echipamente de imagistică, valoarea acestora fiind estimată la aproximativ 25 milioane lei.

Importanța proiectelor este amplificată de creșterea alarmantă a incidenței bolilor oncologice. Conform datelor GLOBOCAN 2022, România înregistrează zilnic 297 de noi cazuri de cancer și 160 de decese cauzate de această boală. Estimările arată că numărul cazurilor noi de cancer va crește cu 24% până în 2035, accentuând nevoia de echipamente moderne și acces echitabil la servicii medicale.



Numărul cazurilor de gripă continuă să crească

Un nou bilanț medical arată o creștere a cazurilor de gripă și viroze în județul Sibiu, în a patra săptămână din ianuarie 2025.

Numărul îmbolnăvirilor de gripă a urcat la 455 de cazuri, cu 37% mai mult față de săptămâna anterioară, când s-au raportat 331 de cazuri. Autoritățile au confirmat și al patrulea deces cauzat de gripă – un bărbat de 83 de ani, nevaccinat și cu alte afecțiuni medicale.

Infecțiile respiratorii acute (IACRS) au crescut cu 424 de cazuri față de săptămâna precedentă. Copiii între 5-14 ani și adulții între 15-49 de ani reprezintă 67% din totalul pacienților. Din totalul bolnavilor, doar 2,43%

au necesitat spitalizare, însă medicii atrag atenția că majoritatea internărilor sunt copii, iar jumătate dintre aceștia sunt sugari.

Situația pneumoniilor arată o ușoară îmbunătățire, cu 515 cazuri față de 634 în săptămâna anterioară. Cu toate acestea, rata internărilor pentru pneumonie rămâne ridicată, la 26,21%. Cele mai multe cazuri sunt la persoanele între 15-49 de ani, urmate de pacienții peste 65 de ani.

Statisticile totale pentru sezonul 2024-2025 în județul Sibiu arată 1.453 cazuri de gripă, 26.772 de cazuri de infecții respiratorii acute și 5.722 de cazuri de pneumonie.

Intervenție reușită la Spitalul Județean

Un pacient în vârstă de 76 de ani va putea să își recapete mobilitatea și va avea o calitate a vieții mult mai ridicată, după o intervenție realizată în sala de angiografie a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu, posibilă datorită programului național de Radiologie Intervențională coordonat la nivel local de dr. Florin Grosu, medic șef al Laboratorului Clinic de Radiologie și Imagistică Medicală, relatează reprezentanții Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu.

Viață îmbunătățită

„Pacientul acuza dureri la membrele inferioare după ce se deplasa aproximativ 50 de metri și care s-au agravat ulterior și au apărut și în repaus. După restabilirea circulației sanguine corespunzătoare în picioare, pacientul va experimenta o reducere a durerilor și va merge mai mult fără disconfort. Astfel, mobilitatea sa va fi îmbunătățită semnificativ, determinând o viață mai activă și mai confortabilă. De asemenea, prin prevenirea unor posibile complicații, procedura con-

tribuie și la o sănătate mai bună pe termen lung.

În cadrul procedurii au fost dilatate arterele afectate încă de la terminația aortei și rădăcina membrului inferior drept și au fost implantate 3 stenturi după pregătirea leziunilor țintă prin dilatare cu baloane de angioplastie. Două dintre stenturi au fost puse alături unul la celălalt la nivelul bifurcației aortei în spre membrele inferioare și s-a refăcut astfel această bifurcație care era afectată ateromatos sever și provoca simptomatologie invali-

dantă a pacientului. Al treilea stent a fost montat la nivelul arterei iliace care deservește membrul inferior stâng unde exista o îngustare semnificativă. Rezultatul final este unul bun cu circulația corectă a sângelui înspre membre.

Ajutorul oferit acestui pacient a fost posibil prin colaborarea excelentă în cadrul unei echipe mixte de cardiologie și radiologie, în cadrul programului național de Radiologie Intervențională coordonat de dr. Florin Grosu. „, au transmis reprezentanții SCJU Sibiu.



Cum vă puteți face programare pentru Secția de Reabilitare a Spitalului Județean?

Deși își desfășoară activitatea în corpurile de clădire ale Spitalului de Psihiatrie din Sibiu, programările pentru Secția Clinică Reabilitare Medicală II a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu se pot face în continuare, la Județean

Secția Clinică Reabilitare Medicală II a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu își desfășoară activitatea în corpurile de clădire A, B și C din cadrul Pavilionului de Neuropsihiatrie infantilă și recuperare copii, aflat în incinta Spitalului de Psihiatrie din Sibiu (Spitalul Clinic de

Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” Sibiu).

Cu toate acestea, programările se fac în continuare la SCJU Sibiu:

■ Ambulatoriul de Specialitate al Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu (strada Hermann Oberth).

■ online : pe site-ul scjus.ro (secțiunea Informații pacienți – Programări online).

Sibiu real estate

■ telefon: 0269/504120 și 0269/504121.

Aceste variante sunt accesibile oricând.

Secția a fost relocată în anul 2014, de la vechiul sediu situat pe Calea Poplăcii.

Noi reguli pentru vizitatori la Spitalul de Pneumoftiziologie din Sibiu: maxim 15 minute

Din cauza sezonului de viroze și gripă, Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu a introdus restricții pentru vizitatori pentru a proteja pacienții internați care au imunitatea scăzută. „Contextul epidemiologic actual, marcat de viroze respiratorii și gripă, necesită adoptarea unei conduite mai atente în timpul vizitării pacienților internați, spun rep. Prin urmare, atragem atenția cu privire la câteva reguli care trebuie respectate de către aparținători, pentru a-i proteja pe bolnavii cronici spi-

talizați, a căror imunitate este mai scăzută.

Astfel, în scopul evitării aglomerării saloanelor, recomandăm ca durata vizitei să nu depășească 15 minute/pacient, pentru un singur aparținător. Se recomandă, de asemenea, dacă starea pacienților permite, ca întâlnirea cu vizitatorii să se efectueze în holul mare de la intrarea în spital (parter) și în holul mare de la etajul I sau în curtea spitalului, dacă vremea este însoțită”, transmit reprezentanții Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu.

Acces restricționat

„În plus, nu se permite accesul în secții și compartimente al vizitatorilor care prezintă orice fel de semne și simptome de boală respiratorie acută.

Vizitarea pacienților care necesită izolare, internați cu afecțiuni precum COVID-19 sau gripă este interzisă în primele zile de la debut.

Echipamentul de protecție, constând în halat de unică folosință, botoșei și mască, este necesar să fie purtat de vizitatorii care intră în spital, acesta fiind pus la dispo-

ziție în mod gratuit de către unitatea noastră sanitară.

Menționăm că intervalul de vizitare a pacienților internați în Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu este următorul: în zilele de luni, marți, miercuri, joi, vineri, în intervalul 13:00-17:00, iar sâmbăta și duminica, în intervalul 12:00 – 18:00. Vă mulțumim pentru înțelegere și vă asigurăm că măsurile și recomandările sunt menite să îi protejeze suplimentar pe pacienții internați în Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu”, mai transmit reprezentanții spitalului.

Ultima piuă de ulei din Gura Râului

■ Vine din America, stoarce ulei de leac și este mânuită de un aviator

De-a lungul străzii Lungi din Gura Râului, curge un fir de apă căruia sătenii îi spun „Iazul”, trădând încă din capul locului destinația acestuia. Aici, funcționau odinioară moara și numeroase joagăre și pive pentru prelucrarea postavului sau a semințelor din care se obține ulei.

Și dacă vremea acestor instalații pare să fi apus de mult, în bătaura lui Petre Bârză, ultima piuă se încăpățânează să stoarcă semințele în căutarea picăturilor de ulei, unele folosite în tratarea diverselor betesuguri.

Piuă adusă de bunicul

Tocmai se stinsese cel de-al Doilea Război Mondial când Ioan Bârză, bunicul lui Petre, aducea taman din America o instalație de decojit semințe: „Bunicul Ioan a colindat mult prin lume, a ajuns chiar în China și America. În război a fost luat prizonier și dus în Rusia și, pe când era închis în lagăr, Maica Domnului i-a apărut în vis spunându-i: „Fugi acum!” Așa a făcut și nimeni nu l-a văzut când a evadat. Apoi, din America a adus utilajul care funcționează și azi”, spune Petre Bârză povestea bunicului pe care a auzit-o în vremea copilăriei trăită lângă piuă.

Cum se obține uleiul

Extragerea uleiului nu este o treabă ușoară pentru că necesită răbdare și pricepere. „Facem ulei din semințe de dovleac, floarea soarelui, în, nucă sau germe de porumb. Cel de dovleac este cel mai căutat pentru că ajută la tratarea prostatitei inflamate și face bine la păr, îl îndesește”, spune nea Petre intrând într-o magazie din lemn.

Inițial, instalația s-a folosit de forța apei, prima piuă fiind montată la 1900. În 1945, este adusă cea din America, conectată tot la pă-



Foto: Consiliul Județean Sibiu

râul Iazului. „Pe ea scrie că este produsă în Anglia, cred că o perioadă a funcționat în America, apoi, după război, bunicul a adus-o în Gura Râului. Din 1965, tata a renunțat la apa Iazului și a conectat-o la un motor electric”, spune guranul arătând spre mașinaria metalică.

Pentru fiecare litru de ulei este necesară o cantitate de 8 kilograme de semințe de bostan porcesc bine uscate. Semințele intră între două role metalice, care le crapă coaja și sfărâmă miezul. Sub role este instalată o sită vibratoare, prin care trece doar făina din miez.

„În aceste două trocuțe din lemn punem făină și puțină apă. Se frământă până rezultă o turtă pe care, timp de 30 de minute, o coacem la foc domol la ceaul din fontă. Apoi, turta o băgăm la presă, unde stă tot 30 de minute. Uleiul este filtrat prin niște pânze din lână, ca pe vremea bunicului Ioan”.

Ajtoare de nădejde

Producția de ulei a scăzut de la un an la altul, piața fiind inundată de tot soiul de sortimente, multe de import. Cu toate acestea, cine a încercat o dată uleiul lui nea

Petre, a devenit client permanent. „Cel mai greu îmi este la presă, că trebuie să ai forță în brațe, iar eu nu mai sunt chiar tânăr”.

Iar în sprijinul lui vine tocmai un ... pilot de avion. „Mă mai ajută băieții, când au și ei timp liber. Unul este pilot militar”, spune omul cu mândrie în glas și privire.

Curtea familiei Bârză este generoasă. Acum multe zeci de ani aici veneau oameni cu căruțe încărcate de semințe și plecau cu butoaie pline-ochi de ulei. „Caii stăteau în grajd, iar mușterii în această căsuță. Veneau cu zilele, în Postul Paștelui, și rămăneau până se termina treaba. Cei mai mulți erau din satele Mărginimii Sibiului, dar veneau și din județele Alba sau Mureș.”

Apele Iazului curg domol la vale, încadrate fiind de asfaltul străzii Lungi și albia Cibinului. De ani buni nu mai este pus la muncă, electricitatea fiind singura care mai mișcă roțile ultimei piue de ulei din Gura Râului.

Zonă pitorescă

Picătură cu picătură, povestea mașinării care a trecut oceanul pentru a ajunge la poalele Cindrelului, ajun-

ge la turiștii care trec pragul familiei Bârză și gustă din uleiurile stoarse ca pe vremea bunicilor. Cei mai mulți vin prin Programul Anii Drumetiei, după ce au bătătorit potecile Munților Cindrel, la poalele căruia se află și „Paznicul Cibinului”, bradul vechi de o jumătate de secol cu care gurării se mândresc.

Cu toții ascultă poveștile lui nea Petre, gustă din uleiurile făcute exact ca pe vremea bunicilor, în care scufundă bucăți pe pită zdravă, coaptă în cuptorul de lemne. Iar bonus, pe masa din bucătărie tronează un castron zdravăn cu gogoși fierbinți, musai stropite cu o porție zdravă de vin fiert sau ceai din fructe de pădure, după pofta și, mai ales, vârsta musafirilor.

„Și pare că nimic nu este de mirare în <<Bocca de Rio>>, sat despre care Lucian Blaga spunea că are <<ceva nespuse de românesc>>, iar noi, cei de astăzi, ne mândrim că este parte a județului Sibiu, cel cu oameni și locuri de poveste”, transmite reprezentantul Consiliului Județean Sibiu, cei care au spus povestea lui nea Petre și a ultimei piue de ulei din Gura Râului.



Foto: Consiliul Județean Sibiu

De neratat: concert Mircea Baniciu la Sibiu

■ Cunoscutul cantautor Mircea Baniciu vine la Sibiu, într-un concert emblematic dedicat femeii.

Vocea sa inconfundabilă, nespuse de frumoasele acorduri de chitară și melodiile pe care s-au scris poveștile de dragoste ale generațiilor rebele, se vor auzi live în concertul intitulat sugestiv „Eșarfă în dar”.

Concert de două ore

Timp de peste 2 ore Sibiu devine locul unei călătorii în timp, prin istoria muzicală dar și prin legenda personală a solistului și compozitorului Mircea Baniciu, într-un spectacol cu multe capitole și surprize pe măsură.

După evenimentele de succes de la Timișoara și București prin care Mircea Baniciu a sărbătorit

50 de ani de carieră, artistul revine către public cu un eveniment-concept „Eșarfă în dar” prin care vor fi prezentate cele mai frumoase melodii pentru cele mai frumoase prezențe feminine. Proiectul rezumă cariera lui Mircea Baniciu, trecând prin toate etapele importante: perioada în care Mircea Baniciu a intrat în atenția și inima publicului ca solist vocal al trupei Phoenix, cea în care s-a identificat cu Pasărea Colibri, repere ale perioadei de creație cu Pasărea Rock și bineînțeles cele din cariera solo asamblate într-un spectacol audio-vizual de excepție. Pe scenă îi vor

fi alături Maestrului muzicii românești colegi de breaslă atât din zona de folk-rock, cât și din alte direcții muzicale.

Spectacolul va avea loc în data de 2 martie la Centrul Cultural Ion Besoiu.

Figură emblematică a folkului românesc

Cu 20 de albume, peste 100 de melodii compuse, peste 50 de ani de carieră, 4 trupe și solistică, cu melodii devenite hit-uri și reinterpretate la nivel național și internațional, Mircea Baniciu, la cei 75 de ani ai săi, este cea mai proeminentă figură și cea mai bună voce a folk-rock-ului românesc. Vocea sa specială a făcut deli-

ciul publicului încă din perioada Phoenix, lucru confirmat ulterior prin cariera sa solo sau alături de alte trupe, artistul rămânând în prim planul scenei muzicale de la lansare până în prezent.

„Cu aceasta ocazie va fi lansat în premiera ”dublul VINYL în ediție limitată” intitulat <<Mircea Baniciu – cele mai frumoase>> care conține o selecție a celor mai bune melodii compuse și cântate de Mircea Baniciu, pe care iubitorii muzicii lui îl pot adăuga în colecția personală alături de albumul-triplu-CD „Best Of” care conține o colecție de 40 de piese ale artistului” au transmis organizatorii.



Foto: Facebook Mircea Baniciu

Diana Pavelescu, nominalizată din nou la Concours Mondial de Bruxelles

■ Sibiianca a devenit o prezență obișnuită la marile competiții mondiale de vinuri

Sibiianca Diana Pavelescu a fost nominalizată în juriu și la ediția din acest an a celebrului Concours Mondial de Bruxelles – la secțiunea rosé! Aflat la cea de-a 32-a ediție, concursul va avea loc în premieră în România, în regiunea viticolă din Dobrogea.

Premieră pentru România

Vestea includerii în juriu a fost primită cu mare bucurie, în condițiile în care Concursul Mondial de Bruxelles se numără printre cele mai mari și mai importante competiții de vinuri din lume, cu peste 15.000 de înscrieri anuale. Iar sibiianca nu e la prima experiență de acest fel, fiind în juriul a numeroase concursuri internaționale, printre care Berliner Wein Trophy, Asia Wine Trophy, Portugal Wine Trophy, Selezione del Sindaco, Concours des Grands Vins Blancs du Monde, dar și Concurs Mondial de Bruxelles. „Sunt atât de mândră și onorată să fiu jurată la Concours Mondial de Bruxelles la secțiunea rosé! Anul acesta este cu totul special, deoarece este prima ediție a acestei competiții prestigioase care se desfășoară în România. Sunt încântată să fac parte din acest eveniment incredibil, descoperind niște vinuri rosé uimitoare și sărbătorind tot ce e mai bun din lume!”, a transmis Diana Pavelescu, care a adăugat că ediția din Dobrogea „nu este vorba doar despre vin, este despre oameni și locuri.”

Sibiiancă get-beget

Diana Pavelescu e „născută și crescută la Sibiu”, cum îi place să se prezinte. A absolvit la Liceul „Gheorghe Lazăr”, secțiunea Matematică-Fizică, după care a Facultatea de Inginerie – Calculatoare cu Diploma de Licență – în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. A devenit o prezență obișnuită la marile compe-



Foto: Facebook, Diana Pavelescu

tiții mondiale de vinuri, anul trecut fiind prezentă, în Mexic, la cea de-a 31-a ediție a Concours Mondial de Bruxelles – Sesiunea de vinuri albe și roșii, cea mai importantă din suita de patru ce include rose, spumante și dulci&fortificate.

Aducerea concursului în România este un succes important. „Este o mare realizare pentru echipa de organizare reprezentată de Valentin Ceafalău, care a avut curajul de a face un pas important în promovarea vinului românesc.”, a transmis Diana Pavelescu, după ediția de anul trecut, din Mexic.

Regiune viticolă renumită

Regiunea viticolă din Dobrogea, situată pe coasta României a Mării Negre, a fost selectată de Concours Mondial de Bruxelles pentru a găzdui Sesiunea Vinurilor Rosé, mai ales după viticultorii români au impresionat la ediția precedentă, în Dalmația (Croatia). Degustările vor avea loc în perioada 28 – 30 martie în orașul Constanța.

Organizatorii au (re)descoperit în Dobrogea o regiune viticolă captivantă, cu secole de moștenire vinificativă și peisaje uimitoare. „A-

ceastă regiune istorică a României este „căminul” unei populații mixte care, de secole, a fost modelată de nenumărate schimburi socio-culturale. Români, greci, bulgari, cumani, tătari, turci, ruși, ucraineni, aromâni, macedoneni, armeni, italieni, germani, evrei sau romi și-au pus amprenta asupra acestei regiuni. Această diversitate s-a reflectat în gastronomie, muzică, cultură și, bineînțeles, în vinurile dobrogene”, prezintă Concurs Mondial de Bruxelles pe pagina sa oficială.

Sibiu, în videoclipul de prezentare al concursului

Civilizația greacă, două imperii, două războaie mondiale și 50 de ani de comunism au marcat dezvoltarea viticulturii de aici. „Dobrogea are o istorie lungă când vine vorba de viticultură. Din punct de vedere istoric, vinul a fost produs încă din secolul al VI-lea î.Hr. când coloniștii greci au pus bazele primelor orașe-port de pe malul Mării Negre. Aceste podgorii au fost folosite secole mai târziu de către Imperiul Roman în timpul ocupării regiunii. Mai târziu, zona a intrat sub stăpânire otomană din secolul al

XIV-lea până în 1877. În ciuda influenței culturii musulmane, viticultura în Dobrogea a reușit să supraviețuiască. Din păcate, tulburările politice care au urmat și sosirea filoxerei în zonă au dus la declinul podgoriilor din regiune. Declanșarea celor două războaie mondiale a dus la distrugerea și abandonarea multor crame și podgorii.

Sub regimul comunist din 1944 până în 1989, produc-

ția de vin în Dobrogea a fost puternic industrializată pentru a maximiza producția. Multe soiuri indigene au fost decimate în favoarea soiurilor și hibrizilor cu randament mai mare pentru o producție mai consistentă și recolte mai mari.

În secolul XX, Dobrogea a devenit una dintre cele mai prolifere regiuni viticole din România, recunoscută pentru diversitatea și ca-

litatea vinurilor sale. Din fericire, tradiția îndelungată de vinificație a României și a Dobrogei a fost revitalizată după revenirea la democrație în 1989”, dezvăluie organizatorii.

În videoclipul de prezentare al concursului din Dobrogea sunt prezentate principalele atracții turistice din România, Sibiu fiind ilustrat cu câteva cadre surprinse din dronă.

PUBLICITATE



FEBRUARIE 2025			
Ușor			
Mediu			
Difil			
Du 2.02 Circuit Cisnădie - Vf. Măgura Ghid: Dumitru Troancă	Să 8.02 Drumetie în Munții Cindrel Vale - Poiana Soarelui Ghid: Florin Ionescu	Să 8.02 Drumetie pentru observarea păsărilor de apă pe lacurile de pe râul Olt Ghid: Mihael Proca	Vi 14.02 Tură de noapte, pe lună plină, pe Vârful Oncești Ghid: Dumitru Troancă
Să 15.02 Descoperă Tărâmul Stejarului Secular și Raiul Cailor Ghid: Nicoleta Ocnerlu	Să 15.02 Drumetie pe poteci pastorale în împrejurimile Rășinariului Ghid: Mihael Proca	Du 16.02 Drumetie de iarnă pe Valea Sâmbetei Ghid: Ionel Șoroștinean	Du 16.02 Platoul Binder - Cherhana Ghid: Ioana Pătrășcolu
Du 16.02 Drumetie în Familie Sibiel - Fântânele cu degustare de plăcinte Ghid: Florin Ionescu	Să 22.02 Drumetie Mediaș - Ighișul Nou Ghid: Ioana Pătrășcolu	Du 23.02 Pe Via Transilvanica, de la Mediaș la Bazna Ghid: Ioana Pătrășcolu	Du 23.02 Căsătorii de o zi de Dragobete și concurs de dans la Cabana Suru Ghid: Nicoleta Ocnerlu

faniidrumetiei @aniidrumetiei www.aniidrumetiei.ro Sesizări despre starea marcajelor: +40 748 693 450

**Consumați produse românești!
Consumați produse locale!**

**Prețurile practicate în piețe
la prima oră a dimineții la legume și tructe!**

Piața Sibiu

**Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!**

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (238)

Motto:

„Principele, între creștini,
cel mai ager la minte dintre ei!”
cel mai ager la minte dintre ei!”

Domnitorul muntean care se autointitula cu mândrie patriotică „Io, Mircea, mare voievod și domn peste toată țara Ungaro-Valahiei și părților de peste munți, încă și către părțile tătărăști ale Amnașului și Făgărașului, Herțeg și domn al Banatului, Severinului și pe amândouă părțile pe toată Podunava, încă până la Marea cea Mare și stăpânitor al cetății Dârștolului”. Mai devreme ca Imperiul Otoman să cucerească Serbia (1389), iar patru ani mai târziu și centrul Bulgariei, transformându-le în pašalâcuri turcești, Mircea cel Bătrân formează „oastea cea mare” și încheie tratate militare nu numai cu regii Ungariei și Poloniei, dar și cu domnitorul Moldovei, Petru Movilă și cu urmașul acestuia, Alexandru cel Bun. Numai că atunci când, în toamna anului 1396, mult-temutul sultan Baiazid (zis Fulgerul) își trece puhoiul de armate peste Dunăre se va trezi tot singur în fața vrășmașului. Noroc că are atât de mult curaj și atât de multă înțelepciune încât să aleagă, ca loc al înfruntării finale, ținutul strâmt și mlăștinos de la Rovine, unde va pe apa Argeșului în sus, precum glăsuiește Letopisețul Cantacuzinilor. Desfășurarea luptelor din acea încheștare este cunoscută, nu numai din hrisoavele vremii ci și din măiastra descriere pe care o face poetul Mihai Eminescu în a sa Scrisoare a III-a, în care domnitorul muntean îi spune trufașului sultan: „Eu ? Îmi apără sărăcia și nevoile și neamul.../Și de-aceea tot ce mișcă-n țara asta, râul, ramul,/ Mi-e prieten numai mie, iară fie dușman este;/Dușmănit vei fi de toate, fără a prinde chiar de veste;/N-avem oști, dară iubirea de moșie e un zid/Care nu se-nflorează de-a ta faimă, Baiazid!”. Începe lupta: „Și abia plecă bătrânul...Ce mai freamăt, ce mai zbucium!/Codrul clocotit de zgomot și de arme și de buciom,/Iar la poala lui cea verde mii de capete pletoase,/Mii de coifuri lucitoare ies din umbra-ntunecoasă;/Călăreți umplu câmpul și roiesc după un semn/Și în caii lor sălbatici bat cu scările de lemn,/Pe copite iau în fugă fața negrului pământ,/Lânci scânteie lungi în soare, arcuri se întind în vânt;/Și ca nouri de aramă și ca ropotul de grindini,/Vijelind ca vișelia și ca plesnitul de ploaie.../Urlă câmpul și de tropot și de strigăt de bătaie./În genunchi cădeau pedrești, acolo caii se răstoarnă,/Cad săgețile în valuri, care suieră și toarnă/Și, lovind în față-n spate, ca și crivățul și gerul,/Pe pământ lor li se pare că se năruie tot cerul.../Peste-un ceas păgânătatea e ca pleava vânturată./Acea grindin-ă oțelită înspre Dunăre o mână./Iar în urma lor se-ntinde falnic armia română”.

Și la fel ca în zilele noastre, cărcotașii români și neromâni aveau să transforme gloriile de fală ale trecutului neamului românesc în batjocură și ciufuleală, astfel că Eminescu se întreabă retoric: „Cum nu vii tu, Tepeș doamne,

ca punând mâna pe ei,/Să-i împărți în două cete: în zmințiți și în mișei,/Și în două temniți large, cu de-a sila să-i aduni,/Să dai foc la pușcărie și la casa de nebuni!”.

Eu mai am a vă mai spune doar că atunci când veți trece pe me-reu aglomerată și prea strâmta cale de asfalt a cursului mijlociu al apei Oltului, mult mai în jos de fortificația grănicerească transilvană și munteană denumită „La Turnul Spart”, luați-vă măcar atâta răgaz încât să vă puteți ruga în fața Iconostasului Bisericii Mănăstirii de la Cozia-Călimănești. După care roțiți-vă privirea spre a vedea cât de smerită și de frumoasă este mareața ctitorie monahală a lui Mircea cel Bătrân. Nici de-ai crede că de la zidirea ei au trecut, peste noi și peste toate, mai bine de șase secole de istorie. De bucurii și împliniri, De necazuri și dureri dureroase. Stau și mă întreb: oare ce s-a întâmplat cu noi și cu țara noastră de am ajuns acolo unde n-ar fi trebuit să ajungem niciodată?! La tot mai nesigurele răscruci de drumuri primejdios de rele și grele!?

—//—

***Mai tinerii orășeni ai țării se vâlcăreau,** că în cea de-a doua decadă a lunii ianuarie a acestui an, atât în aer cât și pe pământ era un frig nu numai insuportabil, dar și strigător la Ger. Domniile lor neavând de unde să știe că la stațiile meteorologice din Joseni, Toplița și Miercurea Ciuc se înregistrau, în datele de 15 ianuarie ale anilor 1965 și 1974, temperaturi de minus 34 de grade Celsius. Oare ce ar fi zis atunci?!

***Din nefericire sunt tot mai sigur că nu greșesc dacă cataloghez sfârșitul anului trecut și începutul celui de acum,** ca fiind perioadele calendaristice ”record” al dezbinării și învrăjbirii naționale a românilor.

***Spicuri din „cronica” scrișă și în imagini a Sibiului, precum și a ”năravurilor din fire” ale sibiienilor:** O depeșă a așa-zisei urbe medievale, dataată în ianuarie 1701, glăsuiește textual (însă numai în limbile germană și maghiară, românii și țiganii neavând voie să se stabilească în orașul mărginit de zidurile, turnurile și bastioanele Cetății): „Se interzic întălnirile și bețiile în turnurile breslașilor tuturor meseriilor și meșteșugurilor”; În prima lună a anului 1766 a fost atât de mare ger încât vinul destinat împărțășaniei credincioșilor a înghețat în altarele bisericilor evanghelice, reformate și unitariene. Cele ortodoxe neexistând, pe acea vreme. Singura „tolerat” de autorități, avea să fie așa zisa „Biserică din groapă”, construită cu restricția de a nu i se vedea, nici din depărtare, Crucea de pe Turnul-clopotniței. Mai târziu devenea guvernator al Transilvaniei baronul sas Samuel von Brukenthal (1721-1803), sub a cărui oblăduire a fost înăbușită răscoala moților conduși de Horea, Cloșca și Crișan (1784); În 5 ianuarie 1941 (adică imediat după încheierea petrecerilor de Crăciun și de Revelion, deci în plin început de tragic război mondial), primarul sas Albert Dorr a emis o ordonanță prin care femeile care practicau cea mai veche meserie din lume nu mai

aveau voie să locuiască în hotelurile orașului (pentru a face loc ofițerimii germano-hitleriste) ci în așa zisele „Case de toleranță”, semnalizate prin lumina roșie a felinarelor stradale. În aceeași depeșă se interzicea tăierea porcilor mai ușori de 90 de kile, iar tabloul cu chipul lui Zelea Codreanu (Căpitanul legionarilor) era interzis să fie expus în spațiile publice; În 28 ianuarie 1944, din porunca mareșalului Ion Antonescu (1882-1946) (prim-ministru al Guvernului României), 60 de sibieni (invalizi și văduve de război) primesc gratuit câte o sanie din lemn, având tâlpile din fier, precum și șezuturi tapitate și o sfoară de tras; În iunie 1950 medicii sibieni donează salariul respectivei luni construcției Casei Scânteii din București; În 5 iunie 1971, lui Nicolae Ceaușescu (1918-1989) i-a trebuit o jumătate de zi să viziteze, în fugă, imensele hale și ateliere de producție și de proiectare a patru mari obiective industriale sibiene, cu peste 35.000 de salariați specializați în construcția de mașini și utilaje tehnologice, unicate în țară și în sud-estul Europei: Uzina Mecanică, Fabrica Balanța, Întreprinderea „Independența” și Uzina IPAS. Aceasta din urmă, fiind singura care mai supraviețuiește și are doar 2000 de salariați. Celelalte și-au „donat” clădirile constructorilor-demolatori, așa numiții ”dezvoltatori” iar terenurile de sub ele șantierelor vilelor bogătașilor, precum și marilor complexe de magazine ale fabricanților și comercianților occidentali; În ziua de 10 ianuarie a aceluiși an (1971) sibiienii sunt „rugați” ca musai să iasă pe străzi cu lopoți pentru a aduna și încălca în camioane și în remorile tractoarelor zăpada și gheața pentru deșertarea lor în albia râului Cibin.

Notă: Și nu-mi aduc aminte să fi cârnit cineva anume din gură sau să fi strâmbat din nas, în vâzul lumii! Astăzi, ai lor fii, nepoți și strănepoți nici dacă îi plătești cu bani și îi cinstești cu o băutură și cu o mâncare bună nu ți-ar face vreo treabă gospodărească! Pentru că în această mult sărăcită și furată Românie au prins a se domni până și cei care n-au nici cel mai mic motiv să se domnească! Însă nu și atunci când ajung să muncească în țări străine. Pentru că acolo uită, cu desăvârșire, de proasta lor mândrie și de proverbiala lor puturoșenie!

—//—

***„Te uită cum ninge-n decembrie.../Spre geamuri, iubit, privește-/Mai spune s-aducă jărătec/Și focul s-aud cum trosnește (...)** (George Bacovia, 1881-1957)

***„În păduri trosnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!/Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,/În zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare/Pare-un lan de diamanturi ce scârție sub picioare”** (Vasile Alecsandri, 1821-1890)

***Adrian Păunescu (1943-2010):** „Ninge peste buze, ninge peste ploape,/ninge peste îngeri/ ninge peste văi,/ninge peste clopot, ninge peste ape,/ninge incredibil peste ochii tăi” (...), „Anul își ninge ultima filă./Fi-ii României colinde spun/Și îl așteaptă pe Moș Gerilă/Să li-l aducă pe Moș Crăciun”.



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

***Ulițele cătunului satului meu, tot mai părăsit și uitat de lume,** sunt precum o noapte lungă și întunecoasă de iarnă, pe cer fără pic de lună și de stele.

***În copilăria și fecioria mea,** ruga-mi creștină era fierbinte și cuminte, așa cum mă învățase bunicii tatălui meu. Cel numit de consătenii săi ”Clopotarul Aniței de pe vale”.

***Prinde a mai trece o iarnă capricioasă peste viața mea.** E un fel de bine, pentru că un adevărat bine pentru toată lumea, n-a fost niciodată nici în România și nicăieri în restul lumii!

***Bătrâni cu iarna vieții-n plete;/Și-ncet, în urma tuturor./Vezi șovăind câte-o bătrână/Cu micul ei nepot de mână.”** (George Coșbuc, 1867-1918).

***Învățatul antic roman Seneca** (n.4 î.Hr –d.65 d.Hr.), autorul lucrărilor dramatice „Fedra”, „Oedip” și „Octavia”, spunea că: „Sărac este nu cel care are puțin, ci cel care dorește mai mult”.

***Cel mai frumos și surprinzător de plăcut Iconostas Bisericească a fost, este și va fi, câtă lume va trăi, CERUL ÎNSTELAT DE DEASUPRA ȚĂRII MELE.**

***Ar trebui să fie o mare bucurie de a vorbi și scrie puțin dacă n-ai nimic a spune și scrie.**

***Din nefericire continuă să domnească, între români, cearta, ura și dușmănia.** Oare ar fi fost altfel dacă sloganurile celui care ne-a fost 10 ani

președinte, și care încă nu se dă plecat, nu ar fi fost doar vorbe goale? „România lucrului bine făcut!” și ”România educată”.

***Hoții și mișei de ieri ai țării mele, sunt milionarii de azi, de mâine și de poimâine.**

***Dacă vrei să distrugi o națiune începi cu medicii și cu medicina în general,** apoi continui cu învățătorii și profesorii, cu limba și cu biserica.

***Vai de părinții care-și îngroapă singurul lor copil,** iar ei sunt bătrâni, bolnavi și lipsiți de toate cele trebuincioase traiului zilnic.

***O definiție a nelegiuitorilor legi** ale „restitutio in integrum”: O selectă împroprietărire gratuită și pe viață prin fraudă, minciună și înșelăciune.

***Pentru adevărații Oameni nedreptatea este mai nemiloasă decât moartea.**

***Pe Crucile simple de la căpătâiul mormintelor Eroilor Patriei mele stau scrise nume românești,** iar cele mai multe sunt: Ion, Ilie, Constantin, Gheorghe, Nicolae, Viorel, Ilarie, Li-sandru, Marin, Grigore, Vasile, Dumitru și Aurel.

***Eminescu este marele nostru profesor de vise; Caragi-ale, dascălul nostru de luciditate,** iar autorul acestor gânduri scrise pe hârtie era inspiratul epigramist Ștefan Cazimir (1932-2021).

Ioan Vulcan-gnițeanul

POVESTIRI CU TÂLC

Cele trei dorințe

Trăiau într-un sat un moș și o babă, care trecuseră cam de mulțor de șaptezeci de ani, dar care erau sănătoși și încă în putere, așa că n-aveau de ce să se plângă, mai ales că se adunaseră și câteva părălute în cei vreo cincizeci de ani cât își duseseră amarul împreună.

Toți oamenii din sat îi aveau în mare cinste, deși, la drept vorbind, amândoi erau un picuț cam zgârciți. Nu avuseseră copii și nu le păsa de necazurile altora. De altfel, moșul se lăuda pe față că niciodată nu ceruse de la nimeni nimic, așa că el nu e dator față de nimeni în niciun fel.

Dar iată că într-o zi s-a petrecut un fapt care le-a tulburat pentru ceva vreme traiul lor liniștit. Dis-de-dimineață, moșul plecase la câmp să scoată cartofi și seara se întorcea acasă cu roaba plină. La o cotitură a drumului, văzu un omuleț care căra un sac mai mare ca el și care, istovit de greutate, se prăbuși la pământ.

Moșneagul voi să treacă mai departe, căci nu dorea să se amestece în treburile numănu, ca nici alții să nu i se bage în suflet, însă ceva îl trase parcă înapoi și, lăsând roaba în drum, se apropie de omul care abia reușise să iasă de sub sac.

– După câte văd, nu ești de prin partea locului. Greu trebuie să mai fie sacul ăsta, ți-a rupt șalele.

– Tare-i greu, dar ce să fac? Aici e toată averea mea, așa că, neavând casă, când plec să caut de lucru, iau tot ce am în acest sac.

– Hai să te ajut eu să-l duci până în vârful dealului. Și moșneagul puse sacul în roabă, pornind spre coama dealului. Acolo, omulețul cel străin îi mulțumi și pe urmă îi spuse:

– Șă știi că nu sunt ceea ce vezi tu, ci un vrăjitor blestemat să fiu cerșetor până ce un om îmi va face un mare bine, într-o împrejurare foarte grea. Tu mi-ai făcut acest bine, când era aproape să-mi dau sufletul sub povara acestui sac. Pentru asta te voi răsplăti cum se cuvine. Îți voi îndeplini ție și babei tale trei dorințe. Să vă gândiți bine înainte de a cere, fiindcă nu aveți dreptul la mai mult de trei.

Spunând aceste cuvinte, vrăjitorul dispăru ca prin farmec din fața ochilor uimiți ai moșneagului.

Moșul o porni grăbit spre casă, unde-i povesti babei de-a fir-a-păr ce i se întâmplase și cum vrăjitorul le dăduse dreptul să-și pună în gând trei dorințe, care se vor împlini fără greș. Bătrâna își veni repede în fire din uimire și îi spuse moșului:

– Bine ai făcut că nu te-ai grăbit să-ți pui dorințele înainte de a vorbi cu mine. Să ne sfătuim amândoi și să cerem cele mai bune lucruri. Stai să încălzesc cina, să mâncăm și pe urmă stăm de vorbă.

Baba fugi sprintenă la cotlon și se apucă să sufle în foc, ca să încălzească mai repede cina. Hornul casei nu trăgea deloc și tinda se umplu de un fum gros, care aproape o orbi și-o făcu să tușească de mai-mai să-i iasă sufletul.

– Oh, Doamne, strigă ea furioasă, ce n-aș da să scap de fumul ăsta care-mi mănâncă zilele...

Nici nu termină ea de rostite aceste vorbe, că pe loc fumul se risipi și casa rămase curată.

– Nătângo, se răsti moșul la ea, știai doar că în clipa când rostești o dorință ea se împlinește. Na, că din cauza ta am mai rămas numai cu două dorințe. Ține-ți gura, să nu mai spui vreo prostie!

Babei îi sări pe loc țafna:

– Ia uite la el cum se grozăvește. Dacă-i așa eu nu mai fac nimic. N-ai decât să-ți încălzești singur cina.

Moșul se duse la foc și puse mâna pe clește să așeze pirostriile. Nu știu însă cum se făcu, de scăpă pirostriile grele drept peste picioare.

– Nerodule, strigă baba la el, bucroasă că poate să i-o plătească, era cât pe-acți să-mi spargi pirostriile și pe deasupra să te și ologești.

– Tacă-ți gura și nu mă scoate din sărite! Tare aș vrea să te aud pe tine cum ai să mai urlai, dacă ți-ar cădea pirostriile peste picioare.

În aceeași clipă, pirostriile se rostogoliră și, săltând puțin, căzură drept peste picioarele bătrânei, care-ncepu să urla:

– Bătrân ticălos, numai răul mi l-ai dorit toată viața. Na, acum ți s-a împlinit pofta.

Moșul sări să-i ia pirostriile de pe picioare dar, ți-ai găsit, parcă erau crescute din osul babei.

– Ce ne facem acum – spuse moșul – nu ne-a mai rămas decât o singură dorință.

– Ba n-a rămas niciuna, se răsti baba la el, că doar nu vrei să stau toată viața cu pirostriile astea pe picioarele mele. Să se ducă dar pirostriile astea și să rămânem așa cum am fost.

În aceeași clipă, pirostriile s-au dus de parcă le-ar fi luat un vârtaj și gurile rele spun că ar fi ajuns în fundul iadului, căci așa le menise baba când a rostit a treia și ultima dorință.

Maria Brâncoveanu, Romel Brâncoveanu, Maria Olaru; (Carte de învățatură pentru cei mici, părinți și bunici.)

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Cinci trucuri ca să te bine dispui instantaneu

1 Găsește timp pentru a relua legătura cu prietenii mai vechi, care locuiesc în alt oraș sau în străinătate. Dacă scrisorile trimise prin poștă ți se par prea formale, folosește cu încredere poșta electronică. Dacă nu ai cont personal la serviciu sau acasă, îți poți crea unul folosind site-uri speciale care oferă în mod gratuit acest tip de serviciu, de exemplu www.hotmail.com sau www.yahoo.com. Aceste conturi pot fi accesate de la orice computer conectat la Internet.

2 Dacă nu ai deja un carnet special, fă-ți o listă cu zilele de naștere ale prietenilor apropiați. Pentru a evita lipsa de inspirație dinaintea fiecărei aniversări, notează alături de fiecare nume cadoul pe care îl consideri potrivit. De multe ori, în diverse situații, prietenii sau rudele ne vorbesc fără o intenție anume despre obiectele care și le-ar dori. Dacă trecem în cartea noastră aceste informații, le vom avea la îndemână atunci când căutăm cu disperare cadouri prin magazine. Răsplata ta: uimirea și bucuria cu care ceilalți vor deschide pachetul și vor constata că au primit exact ce își doreau de mai mult timp.

3 Chiar dacă afară plouă torențial sau este vânt, stabilește întâlniri cu prietenii. De fiecare dată anticiparea și așteptarea unui moment plăcut gonesc plictiseala. Propune celorlalți un alt loc de întâlnire și altă ordine de zi. Contactează-i telefonic și pe amicii pe care nu i-ai văzut de mult, iar ei te vor bine dispune și veți depăna împreună amintiri amuzante. Mai mult, există șansa ca ei să-ți prezinte noi prieteni, ajutându-te astfel să-ți lărgesti cercul de cunoștințe.

4 Planifică în amănunt o mică vacanță. Solicită la agențiile de turism pliante și oferte de prețuri. Socotește cât te-ar costa să petreci o săptămână în străinătate sau într-o stațiune din țară în care te poți simți bine și vezi cât ar trebui să economisești pentru a-ți permite așa ceva.

5 Dacă te-ai plictisit să te uiți în fiecare seară la televizor, întocmește o listă cu 200 de lucruri care îți aduc o stare de bucurie. Poți completa lista oricând. Întrebă-te apoi câte din aceste lucruri pot fi făcute într-o zi ca oricare alta. Cu cât mai multe, cu atât mai bine.

COLȚUL BUCĂTARULUI



Spaghetti cu fructe de mare

Ingrediente: o cutie fructe de mare mixtă, congelată; 40 ml ulei de măsline; un cățel de usturoi; pătrunjel; spaghetti (100g/pers.), sare, ardei iute (foarte puțin)

Mod de preparare: Înainte de toate, punem apa la fiert într-o oală. Separat, într-o tigaie, punem uleiul la încins, călim puțin usturoiul și-l aruncăm. Călim și puțin ardei iute, după care punem fructele de mare în uleiul încins, peste care presărăm condimente. Se călesc până se evaporă toată apa. Cât se călesc fructele de mare, punem sare în apă din oală și spaghettiile la fiert. După ce s-au fiert, se scurg foarte bine de apă și se pun peste fructele de mare. Se pune imediat și pătrunjelul tăiat mărunt și se amestecă la foc redus 2 minute. S-aveți poftă!

FABULA SĂPTĂMÂNII



Măgarul și lira

Un măgar găsi lângă drum o liră, pierdută de cineva. O luă și încercă să cânte, dar copitele nu-l ajutau deloc. Spuse atunci abătut:

- Ce păcat că nu pot să cânt!
Dacă ar fi găsit-o altcineva, mai talentat, din liră ar fi putut izvorî o muzică divină!

Morala acestei fabule: Pentru a-ți atinge un scop, trebuie să creezi anumite condiții.

SUDOKU

5			1		2
1			7		
		4	5	7	3
		9			7 2
	7	8	5		6
2	1			4	
9		1	8	6	
			5		4
	4		1		7

...NU MIROASE... de PAUL CRISTEA

INĂBUȘITĂ	S	TAXĂ LA CERERE!	T	TITI TUNS TEAVA CEL MAI PUTIN	U	PERSOANĂ INFLUENTĂ FRUCTE MĂLĂIETE	H	OM CARE FURĂ LIPSIT DE APĂRARE
INGUST	S				FĂRĂ PICIOARE EDUARD DOBRE			
ZIUA TRECUTĂ CORN GOL!				RĂPITOARE DE ZI INDIFERENT CARE LUCRU				
C	NU MIROASE						CREDULI	Z
PIATRĂ PREȚIOASĂ ESUEAZĂ LA ȚĂRM					CURGE PRIN PARIS ARMA RINOCERULUI			A-ȘI PIERDE CUMPĂTUL A SOLICITA
		REDUSĂ FOLOSITE LA CUSUT				SĂGETĂTORI STRĂBUN DE-AL NOSTRU		M
A	NU SALUT SCURT		MIROASE					D
			ÎN SCHEMĂ!					
						DETERIORAT		
CRAINIC LA RADIO NECREDINȚIOSĂ				ILIZIBILĂ				E

maxim integrame rebus sudoku

AVERTISMENT!
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență
www.integrameonline.ro
www.maximgrup.ro
Difuzare: Tel. - 021 317 9081

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica a XVII-a după Rusalii (a Cananeencii)

Darul insistenței duhovnicești

După orbul din Ierihon și după Zaheu, găzduitorul lui Dumnezeu, Evanghelia ne pune dinaintea o altă întâlnire de forță. Chiar dacă dinaintea lui Hristos șade, de astă dată, o femeie. Și cananeeancă. (...)

Primul contact

Că este o femeie credincioasă, înțelegem din adresaarea către Hristos și, mai mult, din diagnosticarea corectă a patimii fetei sale, căci zice femeia: „Miluiește-mă, Doamne, Fiul lui David, fiica mea este rău chinuită de demon” (Matei 15, 22). Hristos, Cel atât de aproape de șoapta inimii, de susurul duhului omului, de data aceasta pare un Dumnezeu surd. Apostolii-s cei care reacționează, luând parcă asupra harului excepțional al Domnului, disponibilitatea la glasul celui care suferă. Ei se fac astfel mijlocitori ai cererii femeii către Hristos.

Examenul continuă

Domnul pare însă a fi de neînduplecat: „Nu sunt trimis decât numai către oile cele pierdute ale casei lui Israel” (Matei 15, 24). Iar învățarea aceasta în surzenie și în neînduplecare sporește parcă pe măsură ce femeia cananeeancă sporește în virtuți. Rugăciunea ei se scurtează, devenind mai pătrunzătoare, devenind mai pătrunsă de prezența Hristosului Celui viu: „Iar ea, venind, I se închina, zicând: Doamne, ajută-mă!” (Matei 15, 25). Dar examenul femeii continuă (cf. N. Steinhardt) cu dorința Examinatorului de-a dovedi învățăcelilor că nu „toceala” textelor și preceptelor face din ucenic mărturisitor, ci harul și darul duhovnicesc al îndelungii insistențe dinaintea Slavei lui Dumnezeu, pentru ca El să dăruiască har și dar peste prăpastia de rană din sufletul nostru.

Înțelepciune

Inteligența femeii este testată și ea. Căci trebuia să fii realmente isteț ca să înțelegi ce-a vrut Domnul să spună când zice: „Nu este bine să iei pâinea copiilor și s-o arunci câinilor” (Matei 15, 26). Ba, mai mult, din condiția de câine (Hristos



folosește cuvântul din tăcerea celor din jur, iudei șadea, care vedeau în păgâni câini în raport cu „cei aleși”, poporul lui Israel) femeia dă răspuns de înțelept cu înțelepciune de Sus, „Da, Doamne, dar și câinii mănâncă din fărâmurile ce cad de la masa stăpânilor lor” (Matei 15, 27).

Cu entuziasm

Într-o bătălie de idei, care pare inegală, câștigă, de dragul mântuirii noastre, femeia aceasta. Cum n-ar fi bucuros Examinatorul când examinata descoperă, prin atitudine și gândire, lucruri care duc la împlinirea Evangheliei Sale pe pământ, femeia trecând dincolo de cuvinte, în adâncul de duh al glasului lui Dumnezeu. Entuziasmat, Hristos dă nota: „O, femeie, mare este credința ta: fie ție precum voiești. Și s-a tămăduit fiica ei în ceasul acela” (Matei 15, 28). Putem să ne închipuim mirarea celor din jur.

„Excluși” vindecați

În șirul Evangheliilor din anul acesta, cananeeanca se alătură leprosului samarinean (Luca 17, 12-19) și vameșului Zaheu (Luca 19, 1-10), unei galerii de „excluși” prin Lege de la mântuire, de „câini” ce n-aveau a nădăjdui la alta decât la moarte. Domnul îi vindecă și-i onorează, pentru a arăta universalitatea roadelor Venirii Sale în mijlocul nostru, între noi. Învățându-ne să vedem, dincolo de orice, ceea ce textul Apostolului de astăzi (II Cor VI, 16-18 și VII, 1) ne subliniază: „...noi suntem

templu Dumnezeului Celui Viu, așa cum Dumnezeu a zis: între ei voi locui și voi umbla și voi fi Dumnezeul lor și ei vor fi poporul Meu” (II Cor 6, 16). Anume, valoarea aceea unică pe care o constituie fiecare om în parte prin crearea sa de către Dumnezeu, acel „chip al slavei lui Dumnezeu” rămas intact în fiecare din noi, în ciuda căderilor noastre în toate noroaiile lumii. Acel adagio al înmormântării, ce zice: „Chipul Slavei Tale Celui negrite sunt, deși port ranele păcatelor”, rămânând mereu punctul forte de nădejde în mergerea noastră prin lume.

Rostul

Dar, ca și în cazul leprosului și al vameșului, ca în cazul orbului din Ierihon sau al samarineanului ajutător de tâlhăriți, ca și în acela al femeii păcătoase, căreia-i sunt iertate iubirile sau al celeilalte ferite de piatra semenilor prin rigoarea pietrei care este Hristos, și femeia cananeeancă dezleagă ochii noștri și ne vedem harisma, rostul pentru care Dumnezeu ne iubește, ținându-ne în viață. Lucrul acela pentru care Domnul zice: „Ieșiți din mijlocul lor și osebiți-vă (...) și de nimic necurat să nu vă atingeți și Eu vă voi primi pe voi” (II Cor 6, 17 cf. Lev 5, 1; Isaia 52, 1 și Ier 50, 8).

Râvnă și dragoste

Cananeeancei, Hristos îi face primire, o găzduiește, căci află în ea lucrurile care, altădată, făceau din neamul lui Israel popor ales. Râvnă și dragoste, rană și inteligență, putere și inteligență. Și harisma ei specială, insistența duhovnicească. O, cât de departe este modul acesta de insistențe din dor de Dumnezeu, față de insistența obraznică prin care duhul iadului ne cotrobăie prin toate colțurile inimii, ne fură soții sau soțiile, ne batjocorește copiii, îndepărtându-i de la Dumnezeu! La diavol se vâdește insistența prostului, a aceuia care știe una și bună: că el este cel mai tare și că dacă o face el, cu forța lui, înseamnă că este bine deplin. Chiar dacă gândul dinții nu-i de la Dumnezeu, iar calea pe care aleargă duce

mereu în bălăriile pline de mizerie ale iadului.

Insistența duhovnicească

Insistența duhovnicească, pe care femeia cananeeancă o are din prea plin, este cu totul altfel și pare transferată în smerita cerere a Liturghiei Bisericii, Biserica, aceea cananeeancă, ea care, mereu, cu insistența de marmă rănită, cere ajutor de la Domnul pentru desdrăcirea pruncilor ei. Insistența duhovnicească, aceea hotărâtă în arșița păcatului celui mai dogoritor, care, pe măsură ce-l eliberează pe om din păcat, îl rează în răcoarea Raiului celui plinitor de viață. Insistența duhovnicească prin care mame, ca aceea a Fericitului Augustin, au așteptat în post și rugăciune întoarcerea fiului din moarte la viață, sau ca aceea a Marelui Andrei Șaguna – Anastasia Șaguna – care-au sprijinit demersul fiilor lor întru zidirea duhovnicească a Bisericii celei luptătoare.

Minunile

Toate Duminicile de până acum ne-au dat ocazia să zidim, laolaltă cu lecțiile izvorâte din ele, fundamentul de lucru pentru așezarea scării duhovnicești a Postului Mare, care va începe curând. Am văzut, cu ochi duhovnicești, minunile cele mari ale lucrării lui Dumnezeu puse în lucru, pentru dezvățarea de superficialitate a neamului lui Israel și implicarea în depășirea omului vechi, prin har rează în omul cel nou, omul care Îl întâlnește pe Cale pe Hristos.

În Cananeeanca se descoperă astfel izvorul curajului pentru multe spirite alese, chemate să-și vadească lucrarea folositoare prin izbăvirea din demonic a aproape-lui. Ea arată, totodată, lumii întregi dimensiunea taumaturgică a Dumnezeului Celui Întrupat, puterea Lui de a exorciza pe cei care, în vântul furtunilor, se rănesc de către diavolul.

Pr. conf. univ. dr. Constantin Necula din „Iubesc, Doamne, ajută neibirii mele” Editura «Oastea Domnului» – Sibiu (Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

Taina Cananeencei

Nu-i greu de închipuit cât de jos era privită femeia în lumea prin care a poposit Hristos la Întrupare. Ea este sesizabilă în goana după libertăți în care se încurcă femeia zilelor noastre. Inclusiv nebuna libertate de a refuza maternitatea, nașterea de prunci ajungând să fie socotită un soi de retardare sufletească.

Icoană de bucurie

Femeia din Evanghelia acestei Duminici, femeia cananeeancă (Mt 15, 21-28), este printre cele mai de plânz modele feminine ale lumii, până la întâlnirea cu Hristos. Femeie. Cananeeancă, adică „câine” în viziunea deloc liberalilor iudei și cu o copilă „rău chinuită de un diavol” (Mt 15, 22). Toate șansele de a deznădăjdui, de a-și pierde credința, de a se pierde ca om.

De cealaltă parte Hristos. Un Dumnezeu deplin, deplin arătându-se om, afară de păcat. Plecat în părțile Tirului și ale Sidonului pentru a-și vesti Evanghelia, pentru a resuscita omenitatea distrusă de deznădejdea unei așteptări fără de sfârșit. Alergată de diavol între limitele unei vieți fără sens. Se apropie de femeia aceasta de neînviat. Vorbește cu ea și schițează refuzul. Femeia, îndărătnică după rostul pe care Dumnezeu i-l a îngăduit, insistă, răspunzându-i lui Hristos ca la un examen. Devenind ea însăși examinatoarea lui Dumnezeu. Căci reacția splendidă la discursul Mântuitorului a smuls-o din anonimul unei feminități nefericite și a așezat-o, icoană de bucurie, alături de Maica Domnului, în rândul fericitelor maici ale lumii acesteia.

Curajoasă și lucidă

Nu doar fata ei s-a mântuit de diavol, ci, cu atenție, și mentalitatea noastră s-a desdrăcit de antifeminism, s-a desfăcut din chingile unei superiorități penibile, născute doar din apartenența la o linie – masculină – a neamului omenesc. Femeia aceasta ne obligă să vedem inteligența care face față pedagogiei lui Dumnezeu, care naște încă o dată, cu ajutor de Sus, pe fata ei, trecându-o de la moarte la viață, din vecinătatea iadului în pragul Raiului.

Paradoxală ca orice mamă atunci când în joc este veșnicia copilului său, curajoasă și lucidă, jucându-și corect provocarea dată ei de Deus Lucens, Domnul jocurilor serioase, serioase pentru că sunt mântuitoare. Dacă ar fi să-i căutăm echivalent în literatura noastră doar Vitoria Lipan, munteanca ce-și scoate din moarte icoana bărbatului pentru a face din pruncul său bărbat, mai are această forță a examenului în care Dumnezeu provoacă să-i fie testată puterea de a naște conștiințe vii.

Bucuria

Bucuria lui Hristos este mare. A dat peste o femeie pe măsura dragostei curajoase

Care l-a făcut și pe El să se coboare din cerul veșniciei. Ca în duminica ce a trecut, în care modul de gândire asemănător celui al lui Dumnezeu face pe Zaheu mare de odată, Duminica aceasta Hristos se arată surprins de cât de mult îi seamănă femeia aceasta în comportament și reacții. Oare nu ca ultima lepădătură a lumii Se va afla el pe Crucea Golgotei, în aceeași situație de paria pe care am identificat-o la femeia cananeeancă? Oare nu pentru desdrăcirea copiilor Lui va purta chinul iubirii până-n sfârșitul mormântului pentru a-l purta, Înviat, până la dreapta Tatălui? Oare nu același curaj și aceeași nădejde, de frate și Dumnezeu, va clocoti dinaintea paravanului de păcat și indiferență după care se ascundese lumea, pentru a topi porțile iadului și a lărgi ogivele de lumină ale lumii, spălându-le în lacrimă de Dumnezeu? Să fi recunoscut Hristos toate acestea în femeia cananeeancă?

Taina maternității

Toate acestea și încă ceva: taina maternității care nu renunță la vindecarea copiilor săi. În femeia aceasta este ceva din dărzenia de munteancă a Maicii Sale, din trupea femeii văduve ce-și ducea pe unicul său fiu la groapă în marginea Nainului. Modul ei de comportare la stimulii dumnezeiești ai inteligenței bagă în buzunarul luminos al gândului toate feministele fără feminitate ale lumii moderne. Nici o scilfoasă filosofică nu ține loc de inteligență maternală, dinaintea copiilor noștri, ca și dinaintea lui Dumnezeu, n-avem nici o șansă să falsificăm adevărul.

Copiii

Simțitori și lucizi, au luat din Întruparea lui Hristos Iisus puterea de a ne examina cinstit. Și nu ne putem ascunde de ei. I-am înghesuit în ghetourile instituționale al grădiniței și școlii, i-am mediocrizat cerându-le mereu mai mult dar nu mai adânc, i-am tras la indigo cu propriile noastre idealizări, i-am transformat în ambulanzii ne-guțatori de suflet ai iarmarocului deloc gentil care ne este lumea. Și am uitat că pentru ei ne vorbește Iisus. Și am uitat că ei ne sunt principalul subiect pentru care Hristos ne primește în audiență. Festiv și destins ca orice examinator care știe că nu vrea să te facă să pierzi examenul ci te amână până înveți cum se cuvine lecția. (...)

Icoană universală

Nu mai știm mare lucru din cele întâmplare cu femeia cananeeancă după ce Hristos a făcut din ea icoană universală. O recunoaștem însă în toate mamele dispuse să dea răspuns bun pentru copiii lor dinaintea Dumnezeului slavei. Lîmpezite în harul lui Hristos, ele toate apar ca venind dinspre Canaanul întălnirii cu El.

Pr. Conf. Dr. Constantin Necula

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 31 ianuarie – 6 februarie)

- 31 V Sf. Mc. doctori fără de arginți Chir și Ioan
- 1 S Înainte-prăznuirea Întâmpinării Domnului; Sf. Mc. Trifon; Sf. Mc. Perpetua și Felicitas
- 2 D (+) Întâmpinarea Domnului. Duminica a 17-a după Rusalii (a Cananeencei); Ap. Praznicului: Evrei 7, 7-17; al duminicii: 2 Corinteni 6, 16-18; 7, 1; Ev. Praznicului: Luca 2, 22-40; a duminicii: Matei 15, 21-28; glas 7, voscr. 10
- 3 L Sf. și Dreptul Simeon, primitorul de Dumnezeu; Sf. Proorocița Ana
- 4 M Sf. Cuv. Isidor Pelusiotul; Sf. Sfințit Mc. Avramie
- 5 M Sf. Mc. Agata și Teodula
- 6 J Sf. Ier. Vulcol, episcopul Smirnei, și Fotie, patriarhul Constantinopolului; Sf. Cuv. Varsanufie cel Mare și Ioan din Gaza

ANUNȚ DE ANGAJARE

URBANA S.A. angajează

FUNȚIONAR ECONOMIC cu atribuții de casierie și contabilitate primară

RESPONSABILITĂȚILE POSTULUI:

- Gestionarea plăților efectuate în numerar sau prin carduri bancare;
- Emiterea bonurilor și facturilor fiscale;
- Asigurarea unui serviciu de calitate pentru clienți;
- Verificarea și actualizarea zilnică a încasărilor;
- Evidența taxei de salubritate, a taxelor locale pentru imobilele din concesiune, întocmirea și depunerea declarațiilor aferente la Direcția Fiscală;
- Evidența garanțiilor datorate în baza contractelor de închiriere

CERINȚE:

- Studii economice sau experiență în domeniul economic;
- Cunoștințe de contabilitate primară;
- Cunoștințe bune de MS Office (Word; Excel);
- Experiență în operarea casei de m marcat (constituie avantaj);
- Abilități excelente de comunicare și relaționare cu clienții;
- Atenție la detalii și spirit de răspundere

Persoanele interesate sunt rugate să depună CV, copie diplomă studii, până la data de **07.02.2025** prin fax: 0269/210040 sau e-mail: office@urbanasibiu.ro.

ANUNȚ DE VÂNZARE



Piete
Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A.
VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: **170.000 lei.**

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130
email: piete@sibiu.ro.

IMOBILIARE

■ Închiriere pe termen lung apartament 3 camere, hol, bucatărie, două băi, balcon, zonă Spital-Gară, mobilat și utilat (pretabil pentru locuință, birouri, cazare muncitori, cabinet medical sau alte variante). Prețul zonei. Telefon 0745647800.

■ Vând casă în Șeica Mare, patru camere, bucatărie, dependințe, curte, grădină, suprafață totală 1100 mp. Informații la tel. 0741078971.

ANGAJĂRI

■ Pensiunea Mirani caută colaboratori ospătari/ajutori de ospătari, pentru perioada verii și evenimente. Tel.: 0741-225.865.

■ Execut lucrări de finisări în construcții, gresie, silicoane, acril, faianță, gleturi, zugrăveli, montări uși, montări parchet laminat, izolații exterioare cu polistiren, decorativă, putz șape, hidroizolații, betoane, rigips, casetări, etc... Telefon 0766-307.584.

ELECTROCASNICE

■ Vând mașină de spălat vase „Arctic”, în stare foarte bună, în Sibiu.. Tel. 0765581362.

DIVERSE

■ Societate comercială vinde umerase vrac (confectionate din plastic, lemn, metal), diverse modele import Germania. Preț avantajos. Informații la telefon 0744.522.563.

COMUNICAT

TOMBOLA „CLIENT FIDEL TURSIB 2025”



Tombola client fidel Tursib continuă și în anul 2025. Așadar, sunt invitați să participe toți clienții care achiziționează abonamente cu preț întreg, pe întreaga perioadă a tombolei (1 Ianuarie 2025 – 31 Decembrie 2025), fără întrerupere.

Cine poate participa la tombolă?

Orice persoană fizică care îndeplinește cumulativ următoarele criterii de eligibilitate:

• Este client Tursib și achiziționează abonamente cu preț întreg, pe toată perioada desfășurării tombolei (1 Ianuarie 2025 – 31 Decembrie 2025), fără întrerupere. Excepție de la această regulă sunt doar donatorii de sânge, care deși beneficiază de abonamente cu reducere, au dreptul de a participa la tombolă;

• Se înscrie în perioada 8 – 14 Decembrie 2025 pe lista pentru tragerea la sorți, prin completarea formularului online pe care îl vom pune la dispoziție.

Vor fi luate în calcul atât abonamentele încărcate pe cardul Tursib cât și cele încărcate în aplicația mobilă SibiuBus.

Cine nu poate participa la tombolă?

• Clienții care beneficiază de abonamente gratuite sau abonamente cu reducere (cu excepția donatorilor de sânge);

• Angajații Tursib.

Ce premii vă așteaptă?

- Un laptop;
- Două telefoane mobile;
- Trei smartwatch-uri;
- Trei abonamente Tursib valabile 6 luni la alegere din anul 2026.

Important de reținut!

• **Înscrierile se fac între 8 și 14 Decembrie 2025** prin completarea formularului care va fi pus la dispoziția dumneavoastră pe site-ul www.tursib.ro;

• **Extragerea câștigătorilor se va efectua electronic în data de 15 Decembrie 2025;**

• **Lista cu numele câștigătorilor va fi afișată pe site-ul www.tursib.ro și pe pagina de Facebook în perioada 15 – 16 Decembrie 2025;**

• **Înmânarea premiilor va avea loc în data de 17 Decembrie 2025;**

Regulamentul complet este disponibil pe site-ul www.tursib.ro sau la sediul Tursib, în cadrul departamentului Marketing.

Vă mulțumim pentru fidelitatea dumneavoastră și vă dorim mult noroc!

ANUNȚ PUBLIC

PFA LEONAȘ DANIEL cu sediul în mun. Sibiu, str. Frunzei, nr. 6, Ap 47, jud. Sibiu, anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de obținere a autorizației de mediu pentru „Atelier de producție mobilă” în loc. Șelimbăr, str. 1 Decembrie, nr. 8, jud. Sibiu.

Informațiile privind potențialul impact asupra mediului pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului din mun. Sibiu, str. Hipodromului, nr. 2A, în zilele de luni-joi, între orele 8,00-16,00 și vineri, între orele 8,00-14,00. Observațiile publicului se primesc la sediul APM Sibiu, pe durata derulării procedurii de autorizare.

ANUNȚ

ANUNȚ PUBLIC PRIVIND DEPUNEREA SOLICITĂRII DE EMITERE A ACORDULUI DE MEDIU COMUNA RĂȘINARI

COMUNA RĂȘINARI anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emiteră a acordului de mediu pentru proiectul „Extindere sistem de distribuție gaze naturale în satul Prislop, zona Tropinii Vechi și zona Căliniș din comuna Rășinari, județul Sibiu” propus a fi amplasat în comuna Rășinari, intravilan și extravilan.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, str. Hipodromului, nr. 2A, în zilele de luni-joi, între orele: 08:00 – 16:30 și vineri 8:00 – 14:00 și la sediul Primăriei Rășinari, str. Octavian Goga, nr. 1520, în zilele de luni-vineri, între orele: 08:00 – 16:00.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu.

ANUNȚ

Unitatea/compania/societatea **DELGAZ GRID prin S.C. MONTREPCOM S.R.L** cu sediul în loc. Târgu-Mureș, str. Mureșului, nr. 8, CUI: RO1220985, J/26/1530/1991, telefon 0725101650, anunță publicul interesat că a solicitat de la Sistemul de Gospodărire a Apelor Sibiu avizul de gospodărire a apelor pentru desfășurarea activității de **Înlocuire conducte și bransamente gaze naturale presiune redusă, pe străzile Teilor, Cimpului, Trandafirului, Lalelelor, Bujorului, Crinului, Morii, Gladiolelor (partial), Garoafei (partial), I. Ratiu (partial), Podului (partial), loc. Selimbar, jud. Sibiu, în localitatea Selimbar, jud. Sibiu.** Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului și la Sistemul de Gospodărire a Apelor Sibiu, tel. 0269 236 726.



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

REDAȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

CITEȘTE

pe www.mesageruldesibiu.ro



TALON DE MICĂ PUBLICITATE



NUME ȘI PRENUME:

ADRESĂ:

TEXTUL ANUNȚULUI:

GRATUIT

Completati CITEȘTE acest talon și veți beneficia GRATUIT de două anunțuri de mică publicitate! Anunțurile pt. rubricile „Acorduri de mediu”, „Citații”, „Pierderi”, „Matrimoniale” și „Mulțumiri prezicătoare” se taxează integral. Depune TALONUL DE MICA PUBLICITATE la sediul redacției, str. Nicolae Bălcescu nr. 36, Sibiu

Redacția nu-și asumă responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor.

VALABIL PENTRU PERSOANE FIZICE

Serie extraordinară pentru FC Hermannstadt

Sibienii au cea mai în formă echipă din Superligă, alături de FCSB

FC Hermannstadt parcurge una dintre cele mai bune perioade din scurta sa istorie. N-a mai cunoscut înfrângerea în meciurile oficiale din 9 noiembrie (1-3 la Universitatea Craiova), timp în care a bifat 5 victorii și 2 remize în Superligă, plus 2 remize în Cupa României. Ultima ispravă a avut loc sâmbătă, 25 ianuarie, la Iași: 2-0 (0-0) cu Poli, în etapa a 23-a a Superligii. Golurile sibienilor au fost marcate de Ianis Stoica (55) și Tiago (76).

Dan GREAVU

Pe val, după o serie excelentă de 11 partide fără înfrângere (8 oficiale și 3 amicale), Măldărășanu a încercat să surprindă la Iași, cu Balaur fundaş dreapta, extrem de activ în atac. În minutul 4, Ianis Stoica a reușit să înscrie, însă golul a fost anulat pe motiv de ofsaid, în urma analizei VAR. FC Hermannstadt a rămas sus, iar Ivanov (11) l-a luat la țintă pe „nea Drăgulin“, dintr-o poziție excelentă, la marginea careului de 16 metri. Apoi Murgia (16) l-a testat pe Fernandez, cu un șut telefonat.

Ocazie mare Poli

Poli a reacționat după primul sfert de oră. La poarta noastră, Gheorghită (18) a trimis peste poartă după un corner, din 3 metri!, peste poarta lui Căbuz. Ocazie uriașă a gazdelor.

În minutul 35, centralul a fluierat fault la o intrare absolut regulamentară a lui Selimovic, în preajma care-



ului de 16 metri. În urma loviturii libere, balonul a fost deviat la Tailson, care a înscris. Se afla însă în ofsaid, iar golul a fost anulat în urma analizei VAR. Pe finalul primei reprize, Bordeianu (45) a șutat tare de la marginea careului de 16 metri, Selimovic a deviat puțin peste poartă.

Atacuri decisive

În actul secund, Chițu (53) a marcat din nou, dar se afla și el în poziție clară de ofsaid. Pe contră, Roman (54) l-a evidențiat pe Căbuz, cu un șut plasat la colțul drept.

În minutul 55, a apărut un atac rapid al sibienilor,

plecat dintr-un aut executat de Murgia, cu minge scoasă excelent de Chițu la Ianis Stoica în careu, vârful FC Hermannstadt marcând cu sânge rece: 0-1!

Golul a afectat jocul Politehnicii Iași, care n-a mai reușit să creeze nimic important la poarta sibiană. Mai mult, în minutul 76, aflat la limita ofsaidului, Tiago a re-luat din prima din careu direct în plasă, la colțul scurt. Faza a fost analizată cu ajutorul sistemului VAR, iar golul a fost validat: 0-2!

Căbuz, în mare formă

În minutul 80, Căbuz a avut din nou o intervenție

fabuloasă, la o pătrundere a lui Gheorghită, portarul sibienilor demonstrând încă o dată că se numără printre cei mai buni din Superligă.

Măldărășanu a comandat apoi închiderea jocului. L-a aruncat în luptă și pe Markovic, revenit după o lungă perioadă de absență în urma unei accidentări. „Vom da mult mai mare valoare celor 4 puncte câștigate, unul etapa trecută, 3 azi, dacă vom câștiga și în etapa viitoare, pe teren propriu. Cred că a fost o victorie meritată“, a declarat imediat după joc Marius Măldărășanu.

Echipele

FC Hermannstadt: Căbuz – Balaure, Căpușă, Ionuț Stoica, Selimovic (83, Bejan), Goncalves – Biceanu (69, Kujabi), Ivanov, Murgia (88, Markovici) – Chițu (83, S. Buș), Ianis Stoica (69, R. Popescu). Antrenor: Marius Măldărășanu.

Poli Iași: Fernandez – Soares, Samayoa, Silva, Ispas – Bordeianu, Marchioni (68, Gouet) – Gheorghe (68, Adăscăliței), Roman, Gheorghită – Tailson (88, Stefanovici). Antrenor: Emil Săndoi

Cu UTA, pe Municipal

FC Hermannstadt are șansa de a prelungi seria

pozitivă chiar azi, 31 ianuarie, pe Stadionul Municipal din Sibiu. Elevii lui Măldărășanu întâlnesc UTA, de la ora 17, într-un meci din cadrul etapei a 24-a. Cu 30 de puncte, sibienii sunt pe 9 în acest moment, chiar deasupra oaspeților, însă cu 4 puncte avans.

„Bătrâna Doamnă“ nu ne-a prea făcut probleme, din 12 dispute all-time, în toate competițiile, Hermannstadt având un avantaj de 5-2 la victorii. Mai mult, sibienii au ieșit cu bine din ultimele două jocuri cu UTA, ambele programate la Arad. În primăvara anului trecut, echipa de pe malurile Cibinului a învins cu 3-1, iar în tur s-a terminat 1-1.

Se anunță meci echilibrat

Trupa lui Mircea Rednic a arătat totuși destul de bine în ultima lună, cu remize la Galați și Farul (de fiecare dată 1-1), o victorie acasă cu FC Botoșani și o înfrângere, runda trecută, 0-1 acasă cu FCSB, cu gol primit din penalty în repriza secundă. Rămâne de luat în calcul și victoria cu 1-0 la U Cluj, de la începutul lunii trecute, una dintre surprizele campionatului!

Se anunță așadar un meci echilibrat, în care UTA va căuta să închidă culoarele și să lovească pe contraatac. Chiar dacă a făcut-o destul de modest până acum, având o medie de 2,1 reușite/meci, una dintre cele mai scăzute din Superligă. Însă șapte din ultimele opt partide de campionat ale arădenilor au avut rezultate la o diferență de cel mult un gol.

Derbi pentru supraviețuire în Sala Transilvania

CSU Sibiu ar trebui să aibă parte, sâmbătă, 1 februarie, de unul dintre cele mai ușoare meciuri din actuala stagiune. Joacă în Sala Transilvania, de la ora 19, urmând să întâlnească CSM Galați, locul 14, cu doar 3 victorii în 18 etape.

Dan GREAVU

Va fi însă o bătălie pentru supraviețuire. CSU Sibiu trece în acest sezon prin cele mai grele momente din ultimele decenii. O serie de rezultate negative, la care se adaugă plecările mai multor jucători importanți, între care și căpitanul Mirel Dragoste, mutări în staff-ul de conducere, au afectat activitatea la club, iar salvarea de la retrogradare a devenit principalul obiectiv la Sibiu.

În Bănie

În runda de săptămâna trecută, „vulturii“ au suferit din nou din cauza băncii foarte scurte, dar au adus speranțe fanilor prin prestația juniorilor aruncați în luptă. Se poate spune că CSU

Sibiu a „murit“ frumos în Bănie, cu SCM U Craiova, în cadrul etapei a 18-a a Ligii Naționale de baschet masculin, scor 82-102 (39-41)

Elevii lui Rinkevicius au condus o bună bucată de vreme, au avut la pauză procentaje de peste 50 la sută la aruncări, după care s-au prăbușit. Am avut din nou doar 9 jucători pe foaia de joc, între care juniorii Sledinschi, Otgon și Drăgan, ultimul entuziasmând în prima repriză cu 3 aruncări reușite de 3 puncte.

Start bun

Tomas Rinkevicius a început cu cel mai bun 5 pe care îl (mai) are la dispoziție: Pipkins, Adamovic, Colak, Zetos și Gross. „Vulturii“ au pornit cu elan, s-au apărat bine și au profitat de lipsa de concentrarea a gazdelor, astfel că au reușit să închidă primul sfert la +5 pe tabelă: 19-14. Colak adunase 8 puncte, iar Pipkins 6 (cu 3 recuperări), între marcatori făcându-și loc și Elias Drăgan, cu o triplă.

În deschiderea sfertului 2, Adamovic a izbutit și el o

triplă, iar diferența se majora în favoarea sibienilor la 8 puncte (22-14). Gazdele au încercat din răpuzeri să revină, dar tânărul Elias Drăgan i-a ținut la distanță, la jumătatea sfertului, cu alte două șuturi de 3 spectaculoase, unul după altul. Cu toate acestea, gazdele au revenit în avantaj, înainte de pauză, scor 35-33. Adamovic (1 pct) și Zetos (2 pct) au replicat de la libere, iar Colak a reușit o triplă la intrarea în ultimul minut înainte de pauză, 39-37 pentru CSU. N-a fost destul. Două atacuri ratate de Pipkins ne-au trimis din păcate la cabine în deficit: 39-41

Speranțe năruite

Minunea n-a ținut doar 20 de minute, sibienii rămânând în joc și la revenirea de la cabine. După 3 minute de la reluare, „vulturii“ au revenit în avantaj 51-49. Din păcate, Pipkins a încercat să facă de toate, a înregistrat cele mai mici procentaje din echipă la aruncări, atât la libere, cât și la cele de 2 puncte și de

la distanță (sub media echipei de cca 50 la sută în acel moment), iar CSU s-a clatinat pentru prima dată în meci. Un parțial de 15-3 al gazdelor s-a dovedit a ne fi fatal. Scorul s-a dus la 58-70, iar speranțele sibienilor s-au năruit, cu toate eforturile de pe margine ale lui Rinkevicius.

În sfertul 4, deficitul a crescut la -22 (65-87), cu 6 minute înainte de final, soarta partidei fiind pecetluită. Am înregistrat și -27 la un moment dat, iar SCM U Craiova – CSU Sibiu s-a încheiat în cele din urmă 102-82 (14-19, 27-20, 31-22, 30-21)

Marcatori

CSU Sibiu: Adamovic și Colak câte 20 puncte, Drăgan 11 pct, Pipkins și Zetos câte 10 pct, Gross 7 pct, Sledinschi 4 pct. Adamovic s-a aflat în double-double, reușind și 10 pase decisive.

Principalul marcator în acest meci a fost Matthew Austin Crowley, cu 25 de puncte. L-a sprijinit Marko Sinik cu 18 puncte și 11 pase decisive.



Foto: Facebook/CSU Sibiu