



**CALEA SIGURĂ  
PENTRU JUDEȚUL SIBIU**

**ECHIPA PSD  
PENTRU PARLAMENT**

Comandant de PARTIDUL SOCIAL DEMOCRAT DIN ROMÂNIA - Organizația Județeană Sibiu - Executat de: SC Mesagerul Pres SRL - CUI mandatar financiar coordonator 11240017 - Titlu: 5000 exemplare/ediție



**PNL**  
Partidul Național Liberal

**Fapte bune  
pentru Sibiu!**

**Vezi în pagina 3!**

Realizat în comandă PNL Sibiu, executat de Kraftisan Sibiu SRL, titlu 5000 CMF 11240002

# Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

8 - 14 noiembrie 2024 • anul XIV • nr. 676 • 12 pagini • 2,50 lei • Telefonul cititorului: 0371/177.371

**Spitalul de Pediatrie continuă să se extindă, cu fonduri europene**



Pagina 3

**Plantări de toamnă la Sibiu**



Pagina 5

**Păuca, satul prin care se credea că trece Ecuatorul**



Pagina 7

## Sibianca cu voce de aur - Teodora Prodan



La numai 16 ani, Teodora Prodan a cucerit mari scene din țară și din străinătate. Sibianca și-a descoperit pasiunea pentru cântat în urmă cu 4 ani și de atunci a câștigat zeci de premii și diplome. De când a început să cânte, Maria Tănase a rămas la sufletul Teodorei, atât pentru faptul că melodia „Cine iubește și lasă” i-a deschis apetitul pentru muzică și cântec, cât și pentru că interpretarea acestei piese i-a adus mai multe premii valoroase.

Pagina 6

## A 19-a ediție Ars Hungarica la Sibiu

Festivalul cultural maghiar debutează vineri, 8 noiembrie 2024 cu două vernisaje în sala CIT a Primăriei Municipiului Sibiu - Lumea lui Bánffy Miklós és a lui Kós Károly la ora 11:00, și în Sala cu coloane a Muzeului Național Brukenthal la orele 12.

Gala de deschidere a festivalului Ars Hungarica se va desfășura la Sala Thalia a Filarmonicii de Stat Sibiu începând cu orele 19. După discursurile oficialităților Formația Ză Band va acompania două cântărețe cu rădăcini în județul Sibiu: Brigitta (Bajka) Gheorghilăș și Monica Opra care vor încanta publicul sibian cu melodii cunoscute maghiare și din repertoriul internațional. Prima zi



de festival se va încheia cu o recepție oferită de organizatori.

Festivalul Ars Hungarica continuă până în data de 17 noiembrie, timp în care se vor vernisa expoziții de fotografie, vor fi lansate și prezentate mai multe volume, se vor organiza eve-

nimente pentru copii, chiar și gastronomia va fi regăsită în programul festivalului cultural maghiar. Concertele, teatrul și literatura vor fi prezente pe scenele și în sălile sibiene, iar sâmbătă, 16 noiembrie se va rogăni un „Táncház” - curs de dansuri maghiare.

## Premierele lunii noiembrie pe Scena Digitală: „Woyzeck”, „ALICE” și Fado cu Ana Pinhal

Scena Digitală, platforma online de teatru, film, muzică și dans a Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu, propune în luna noiembrie trei spectacole în premieră: Woyzeck, de Georg Büchner, regia Hunor Horváth și Edith Buttingsrud Pedersen, care a primit Premiul UNITER pentru lighting design și a fost nominalizat pentru cea mai bună regie.

Producția TNRS „Woyzeck” este o punere în discuție a condițiilor în care violența ia naștere. Woyzeck este un tată nelegitim, un subordonat umilit, subiectul unui experiment medical, o victimă, un făptaș, o persoană bună și ucigașul Mariei.

„ALICE”, al companiei B.DANCE - unul dintre cele mai apreciate highlight-uri ale Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2024

„Fado” cu Ana Pinhal - Originară din Porto, Ana Pinhal este considerată de mulți una dintre starurile în devenire ale lumii fado.

### Bilete și abonamente pe Scena Digitală

Pe Scena Digitală, abonamentul lunar, cel trimestrial, precum și cel anual includ toate cele peste 80 de spectacole disponibile, la care se adaugă lunar două producții în premieră. Iubitorii de teatru, film, dans și muzică pot alege abonamentul pentru 12 luni la preț

de 6 luni, respectiv 299 lei, și abonamentul pentru 3 luni la preț de 2 luni, respectiv 89 lei. Abonamentul lunar costă 49 lei/lună. Spectatorii pot opta și pentru biletul individual, care permite vizionarea unui anumit spectacol la prețul de 30 lei. În perioada de valabilitate a abonamentului, spectacolele pot fi vizionate oricând, oriunde și de oricâte ori. Biletul individual este disponibil patru ore de la activare și alegerea intervalului de timp pentru vizionare.

Platforma de video-on-demand Scena Digitală, distinsă cu premiul special UNITER, poate fi accesată pe site-ul [www.scena-digitala.ro](http://www.scena-digitala.ro).



# CALEA SIGURĂ PENTRU JUDEȚUL SIBIU



**ECHIPA PSD  
PENTRU PARLAMENT**

Comandă de PRINȚIPUL SOCIAL DEMOCRAT DIN ROMÂNIA - Organizația Județeană Sibiu - Secretariat de Sibiu Mesagerul Sibiu SRL - Căminul financiar coordonat 11/2017 - Imag. 3000 euro/serie/colte

## Mobilități Erasmus+ la care au participat cadre didactice de la Școala Gimnazială Avrig în anul 2024

Școala Gimnazială Avrig a fost acreditată Erasmus+ începând cu anul 2021, pe o perioadă de 7 ani, perioada de desfășurare a activităților fiind cuprinsă între 1 martie 2021 și 31 decembrie 2027, ceea ce a permis unui număr mare de cadre didactice să participe la mobilități internaționale.

Scopul proiectului este de a forma o perspectivă extinsă asupra strategiilor moderne, inovative de predare, învățare și evaluare, prin folosirea tehnologiei și a metodelor centrate pe nevoile elevilor. Participarea la mobilități internaționale ne va ajuta să înțelegem mai bine nevoile elevilor; să ne îmbogățim cunoștințele despre sistemele de învățământ din alte țări și despre strategiile didactice abordate de acestea, oferind o dimensiune europeană școlii noastre; să realizăm lecții creative, motivante și atractive pentru elevii cu dificultăți de învățare și pentru cei capabili de performanță; să punem bazele unor parteneriate europene prin mobilități și proiecte ulterioare; să ne îmbunătățim abilitățile de comunicare cu elevii în vederea stabilirii unei rela-

ții bazată pe încredere; să atingem standarde europene și o deschidere către noi modele ale activității educaționale. Elevii vor fi principalii beneficiari ai noilor metode și experiențe, pe care noi le vom interioriza și individualiza. Vom organiza mai bine spațiul de lucru în interiorul și în afara grupului, vom da mai multă atenție creșterii motivației elevilor pentru atingerea competențelor cheie.

În cadrul Proiectului European cu numărul de referință 2021-1-RO01-KA121-000030517 s-au desfășurat în cursul anului 2024 trei mobilități, la care au participat 8 cadre didactice. Astfel, 2 cadre didactice au participat la cursul „Nevoile educaționale speciale și TIC”- 26 februarie 2024-2 martie 2024 în Istanbul-Turcia; 2 cadre didactice la cursul „21-st Innovation Center for Teachers: Digital Tools, Project-based and Student-centered Learning”-15 iulie 2024-19 iulie 2024 și 4 cadre didactice la cursul “Prevenirea părăsirii timpurii a școlii”- 26 august 2024-31 august 2024 în Copenhaga-Danemarca.

În cadrul cursului din Istanbul (Turcia) formator a fost Iskra Nedelcheva, iar

sesiunile de lucru s-au axat pe: cerințele educaționale speciale, ateliere de lucru pentru folosirea diferitelor aplicații online și crearea de jocuri, aplicații TIC. Una din zile a fost rezervată vizitării unei școli primare.

Profesori participanți: Crișan Olivia Laura (profesor de limba și literatura română), Chistol Felicia (profesor în învățământul primar).

În cadrul cursului din Stockholm (Suedia) formator a fost Angela Năsulea, iar sesiunile de lucru s-au axat pe: managementul simplu al unei clase digitale, învățarea și dezbaterii unor strategii moderne pentru susținerea lecțiilor, activitate interactivă la „Muzeul Stockholm”, gândirea critică și importanța sa, rolul feedback-ului în activitatea didactică.

Profesori participanți: Oprișor Ana Emilia (profesor de matematică), Marchiș Carmen (profesor de fizică-chimie).

Cursul din Copenhaga (Danemarca) a fost organizat sub egida organizației Europass Teaching Academy, formatori fiind Peter și Mette Junker, iar sesiunile de lucru s-au axat pe: crearea unei stări de bine, performanță și școli fericite; împărtă-



șirea problemelor și a experiențelor din fiecare școală participantă; idei pentru evitarea părăsirii timpurii a școlii; întărirea punctelor forte personale, cultivarea stimei de sine; jocuri pe echipe; activități practice (cum implicăm părinții și lucrăm împreună cu ei pentru a preveni părăsirea timpurie a școlii, elaborarea propriului program educațional).

Profesori participanți: Rodean Cristiana (profesor de limba engleză), Indreica Ramona (profesor în învățământul primar), Prier Daniela (profesor în învățământul primar), Stoica Diana (profesor în învățământul primar).

Impactul pozitiv al acestui proiect asupra participanților se reflectă în dezvoltarea individuală a fiecărui participant din punct de

vedere profesional și social, aspect ce influențează pozitiv activitatea instituției aplicante. În cadrul acestui proiect, cadrele didactice au avut posibilitatea de a face schimb de experiență internațională și de a coopera cu profesori din alte instituții europene, cum ar fi Italia, Spania, Slovacia, Bulgaria, Ungaria, Franța Turcia, Insula Reunion.



**PNL**  
Partidul Național Liberal



## Ce a făcut PNL pentru județul Sibiu?

- A reabilitat și modernizat 125 km de drumuri.
- A întreținut 950 km de drumuri.
- A extins și modernizat Aeroportul Internațional Sibiu.
- A construit 5 poduri noi.
- A construit 8 case noi pentru copiii din fostele centre de plasament.
- A reabilitat, modernizat și dotat cu aparatură de ultimă generație 20 de secții ale Spitalului Județean.
- A renovat integral Spitalul TBC și l-a dotat cu echipamente moderne.
- A dotat 25 de școli cu mobilier, material didactic și echipamente IT.

Realizat la comanda PNL Sibiu, executat de Kraftisan Sibiu SRL - tiraj 5000 CMF 11240002



**RALUCA  
TURCAN**

MINISTRUL CULTURII  
CAMERA DEPUTAȚILOR

**DANIELA  
CÎMPEAN**

PREȘEDINȚA  
CONSILIULUI JUDEȚEAN SIBIU

**Fapte bune pentru Sibiu!**

## Spitalul de Pediatrie continuă să se extindă, cu fonduri europene

■ Finanțarea nerambursabilă în valoare de 19,7 milioane de lei a fost obținută în cadrul Programului Sănătate

Săptămâna trecută, conducerea Spitalului Clinic de Pediatrie Sibiu a semnat contractul de finanțare din fonduri europene pentru proiectul „Reabilitarea, modernizarea și dotarea Ambulatoriului Integrat al Spitalului Clinic de Pediatrie Sibiu”, realizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Sibiu. Finanțarea nerambursabilă în valoare de 19,7 milioane de lei a fost obținută în cadrul Programului Sănătate.

### Tot mai mulți pacienți

„În urmă cu 2 ani am extins spațiile unității de primiri urgențe ale acestui Spital, am modernizat ambulatoriile și le-am dotat cu aparaturi de ultimă generație. Acum a venit rândul compartimentului de recuperare medicală, care funcționează în clădirea Spitalului de pe str. Gh. Barițiu, la Luther. Vom extinde spațiul dedicat acestui compartiment prin amenajarea unei mansarde și îl vom dota cu echipamente moderne”, a declarat Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

„Suntem foarte fericiți că am reușit să semnăm con-



Foto: Primăria Municipiului Sibiu

tractul pentru dezvoltarea Ambulatoriului de recuperare medicală deoarece, în ultimii ani, numărul pacienților care s-au adresat Spitalului Clinic de Pediatrie pentru servicii de recuperare medicală post-traumatică și neurologică a fost în continuă creștere. Listele de așteptare sunt extrem de lungi ajungând uneori până la 3-4 luni. Sperăm ca la finalul acestui proiect să acoperim mai mult și mai bine aceste nevoi cu servicii, care vor fi gratuite pentru copii și în concordanță cu standardele moderne de recupe-

rare medicală”, explică Camelia Grigore, manager Spitalului Clinic de Pediatrie.

### Ce lucrări se vor face

Concret, compartimentul de recuperare medicală situat la mansarda imobilului se va extinde în amenajarea unei suprafețe de 170 de mp, neutilizată în prezent. Spațiul va fi supus unor lucrări foarte ample care includ intervenții la șarpantă, compartimentări, înlocuirea tâmplăriei, închiderea casei scârilor și securizarea acesteia împotriva incendiilor. Astfel vor rezul-

ta 3 săli noi de kinetoterapie, o sală de electroterapie, cabinete, grupuri sanitare și vestiare.

Prin acest proiect, centrul de recuperare extins, precum și laboratorul de radiologie și imagistică, laboratorul de analize și cabinetul de stomatologie vor fi dotate cu aparaturi specifice. Se vor achiziționa 14 echipamente, prin care un aparat RMN, un aparat de radiologie și un sistem robotizat pentru recuperare mersului.

Proiectul se va finaliza în luna februarie 2027.

## Drumul către pârtia Transalpina a intrat în reabilitare

Au început lucrările de reabilitare a DN 7A, pe sectorul de drum cuprins între Vidra și limita județului Vâlcea cu județul Hunedoara, către pârtia de schi Transalpina, potrivit anunțului făcut luni de Direcția Regională de Drumuri și Poduri (DRDP) Craiova.

Lucrările sunt realizate în cadrul unui proiect de peste 96,5 milioane de lei, fără TVA, care urmărește îmbunătățirea condițiilor de trafic pe acest drum, ce leagă orașul Brezoi și Valea Oltului de municipiul Petroșani și pe care se ajunge și la pârtia de schi de la Obârșia Lotrului.

### Circulația rutieră în perioada sezonului de schi

„Lungimea totală pe care se vor executa lucrări este de aproximativ 22 de km, pe care se vor executa patru poduri noi și unul se va reabilita. Se va ranforșa toată structura rutieră existentă, se va executa pe mai multe zone o structură rutieră nouă, prin execuția unor casete de lărgire. Scurgerea și evacuarea apelor de pe platforma dru-

mului este o altă lucrare foarte importantă ce se va realiza în cadrul acestei lucrări și se va face prin execuția a aproximativ 23.000 metri de șanțuri și rigole și execuția a 126 de podețe”, arată sursa citată.

De asemenea, pentru creșterea siguranței rutiere se vor monta parapetei metalici noi iar cei vechi și/sau degradați se vor înlocui. Lucrările de consolidare și protecție a versanților vor consta în execuția unor ziduri de sprijin noi sau înlocuirea celor vechi și deteriorate. Pentru a spori siguranța participanților la trafic, pe zonele cu risc de cădere a pietrelor pe carosabil, se vor monta plase de protecție.

Primele intervenții la acest drum vizează realizarea piloților forțați și montarea ancorelor ce vor folosi la fixarea plaselor de protecție, în prezent traficul rutier fiind îngreunat în anumite zone în care se lucrează.

În perioada sezonului rece însă, lucrările vor fi sistate, astfel că cei care vor să ajungă la pârtia de la Obârșia Lotrului în această iarnă vor putea circula fără restricții.

# Psihiatria sibiană, atractivă pentru tineri

■ Florin Neag, manager al Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda Sibiu: „Tot mai mulți medici tineri aleg Sibiul ca un centru medical în continuă dezvoltare”

Managerul Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” din Sibiu, Florin Neag, îi îndeamnă pe tinerii medici să aleagă spitalele locale, pentru că Sibiul este un centru medical universitar în continuă dezvoltare.

## Îndemn pentru medicii tineri

Prezent la cea de a 6-a ediție a Conferinței Naționale Actualități și perspective în medicina invazivă (31 octombrie – 2 noiembrie), care a avut loc la Facultatea de Medicină din Sibiu, Florin Neag a arătat că bolnavii cu afecțiuni psihiatrice, adesea suferă și de alte boli, ceea ce impune o foarte bună colaborare între toate spitalele.

„Reprezintă un spital clinic cu pacienți cu afecțiuni psihiatrice și pacienții noștri au diverse alte afecțiuni și se întâmplă nu de puține ori, ca ei să aibă nevoie de sprijinul dumneavoastră. Și atâta vreme cât activitatea noastră a spitalelor rămâne centrată de pacient, am convingerea că traiectoria unităților medicale este una corectă. Vă doresc ca acest eveniment să fie un lucru de succes, să reușiți să îmbunătățiți modul de îngrijire al pacienților și împreună să reușim să convingem cât mai mulți medici tineri să aleagă Sibiul ca un centru



Foto: Spitalul Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda”

medical în continuă dezvoltare”, a declarat managerul Florin Neag.

## Echipă dedicată

Spitalul Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” din Sibiu reușește, datorită performanțelor sale și preocupării pentru cercetare, să atragă tot mai mulți medici tineri care să lucreze aici. Numai în ultimul an, patru specialiști s-au alăturat echipei spitalului nostru: dr. Mădălina Iuga – medic specialist neurolog, dr. Oana Teodora Rotar – medic specia-

list internist, dr. Andra Elena Gabor Șoș – medic specialist în psihiatria pediatrică și dr. Paul Benedict Both – medic specialist în în psihiatria pediatrică.

„Sunt medic specialist în psihiatria copilului și adolescentului și am ales să profesiez în cadrul Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” Sibiu în primul rând pentru dezvoltarea profesională, dar și din dorința de a face parte dintr-un mediu medical activ, care pune accent pe empatie și profesionalism. În prezent fac par-

te din echipa CSM Copii, o echipă dedicată și motivată să contribuie la creșterea calității serviciilor de sănătate mintală oferite copiilor”, a spus dr. Andra Șoș.

## Sibiul, centru medical cu tradiție

Fost pacient oncologic, Florin Neag, a lăudat în discursul susținut la conferința despre medicina invazivă, chirurgia și hematologia sibiană, managerul sibian numărându-se printre supraviețuitorii cancerului, cu ajutorul medicilor din Sibiu.

„Stau în fața dumneavoastră, atât în calitate de pacient oncologic, care a beneficiat de servicii medicale asigurate de medicii chirurghi și hematologi din spitalul din Sibiu, lucru pentru care îi asigur de recunoștința mea, dar și din calitate de fost coleg de instituție cu medicii din Spitalul Clinic Județean de Urgență din Sibiu și nu în ultimul rând, din calitatea de actual manager la un spital clinic din județul Sibiu. Este o bucurie să văd că Sibiul găzduiește un număr tot mai

mare de conferințe naționale, semnificative pe întregul arie a domeniului medical și este încurajator de asemenea să constat buna colaborare dintre spitalele clinice și Universitatea „Lucian Blaga” și inclusiv Facultatea de Medicină”, a arătat managerul Florin Neag.

## Medicina viitorului

Una din temele abordate la conferința de la Sibiu a fost chirurgia robotică. Managerul Florin Neag a vorbit și despre provocarea de a folosi inteligența artificială în medicină.

„Așteptăm cu toții cu interes să aflăm progresele din chirurgie, mai ales astăzi, când se vorbește tot mai des despre chirurgia robotică, despre noile tehnologii, sigur, se discută tot mai intens pe toate planurile despre inteligența artificială și, cu siguranță, aceasta își va găsi un domeniu foarte aplicat în următoarea perioadă în sănătatea publică și pentru asta, cred că trebuie să ne pregătim”, a subliniat managerul Florin Neag.

Sibiul urmează să găzduiască în această lună, la Facultatea de Medicină, unul dintre cele mai importante evenimente din domeniul psihiatriei, la nivel național: Conferința de Psihiatrie și Psihologie Medico-Legală (20-23 noiembrie), care va reuni specialiști din toată țara.

Publicitate

Aria Sibiu  
Str. Alba Iulia 100, Sibiu  
0269 22 77 78  
clients@aria.com.ro  
www.ariasibiu.ro

Aria Cisnădie  
Str. Măguri 200, Cisnădie  
0369 42 00 42  
magura@aria.com.ro  
www.ariasibiu.ro/cisnadie

# Aria

## BLACK FRIDAY

ANALIZĂ CORPORALĂ GRATUITĂ!

1 INVITAȚIE LUNARĂ PENTRU PRIETENI

ABONAMENTE

<b>AQUA</b> NELIMITAT 12 LUNI	317 RON/LUNĂ (3800 RON)	-42%
<b>SPORT + SPA</b> NELIMITAT 12 LUNI	208 RON/LUNĂ (2500 RON)	-31%
<b>AQUA + SPA + SPORT</b> NELIMITAT 12 LUNI	400 RON/LUNĂ (4800 RON)	-56%
<b>SPORT STUDENT</b> NELIMITAT 12 LUNI	125 RON/LUNĂ (1500 RON)	NOU

VEZI OFERTA COMPLETĂ PE WEBSITE  
[WWW.ARIASIBIU.RO/BLACK-FRIDAY](http://WWW.ARIASIBIU.RO/BLACK-FRIDAY)

Publicitate

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj  
Poarta aeriană a Transilvaniei

Consiliul Județean Cluj

## Descoperă Riga cu zboruri directe din Cluj-Napoca!

CĂLĂTORII POSIBILE DIN  
**2 MAI 2025**

Bucură-te de o călătorie rapidă și confortabilă cu Air Baltic - noul partener al Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj

**În fiecare luni și vineri, Cluj-Napoca - Riga și de acolo mai departe spre:**

- Tallinn
- Vilnius
- Helsinki
- Stockholm
- Oslo
- Copenhaga

Bilete disponibile pe:  
[www.airportcluj.ro](http://www.airportcluj.ro) [www.airbaltic.com](http://www.airbaltic.com)

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

Mesagerul DE SIBIU

# Încă un pas spre Trenul periurban Sibiu

■ Trenul periurban Sibiu intră în linie dreaptă: Primăria Sibiu a semnat protocolul cu Compania Națională CFR

Primăria Sibiu, în calitate de lider al asocierii care gestionează proiectul trenului periurban Sibiu, a semnat parteneriatul cu Compania Națională CFR SA care permite utilizarea infrastructurii feroviare existente și prin care CFR va oferi consultanță de specialitate în domeniu.

## Etapele proiectului

Acest parteneriat este esențial pentru realizarea proiectului având în vedere că, pentru amenajarea traseului, se va adapta și utiliza infrastructura CFR existentă, care se va completa cu infrastructură nouă pe segmentele de traseu unde aceasta nu există deja sau necesită optimizări. De asemenea, pe anumite porțiuni se va dubla calea ferată pentru ca trenurile să se poată încrucișa.

„Am parcurs o etapă importantă în acest proiect de care vor beneficia în primul rând sibienii, dar și forța de muncă din localitățile învecinate. Următorul pas în realizarea acestui obiectiv este elaborarea documentației pentru contractarea serviciilor de elaborare a studiului de fezabilitate. Apoi vom realiza proiectul tehnic și vom contracta lucrările efective. Pentru asigurarea finanțării din fonduri europene, vom depune proiectul în cadrul Programului Trans-

port 2021-2027, pe linia dedicată trenurilor metropolitane”, a declarat Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

## Despre viitorul tren periurban

Într-o primă etapă, se propune ca acest tren să conecteze comuna Șelimbăr cu zona industrială vest și Aeroportul Internațional Sibiu, corelat cu implementarea ramificației Turnișor – Tilișca, asigurând astfel o modalitate de transport alternativă și mai prietenoasă cu mediul, inclusiv pentru cetățenii din Șelimbăr care lucrează în zona industrială a Sibiului sau pentru cei care vin în Sibiu pentru școală, serviciu sau cumpărături.

Linia de cale ferată, fie se va electrifica, fie se va amenaja infrastructura necesară pentru încărcarea trenurilor electrice ușoare care se vor achiziționa prin acest proiect.

În forma actuală, proiectul prevede 13 stații de-a lungul traseului, din care 2 stații pe teritoriul Șelimbărului și restul de 11 stații pe teritoriul Sibiului. Una dintre stații va fi chiar Gara Sibiu care va deveni un nod de transfer și intermodalitate a transportului urban. Prin urmare, și cei care fac naveta cu trenul din spre alte localități, odată ajunși în Gară, vor putea utiliza trenul periurban pentru a-și continua deplasarea în oraș.



# RESPECT PENTRU LEGE ȘI PENTRU SIBIENI



**VOTEZI** POZIȚIA 4  
pe buletinul de vot

CONSTANTIN  
**ȘOVĂIALĂ**  
DEPUTAT

Comandat de FORȚA DREPTEI și publicat de MESAGERUL DE SIBIU SRL într-un tiraj de 5.000 exemplare. CMF: 11240022

# Plantări de toamnă la Sibiu

■ 230 de arbori, 400 de arbuști și peste 55.000 de flori și bulbi vor fi plantați în Sibiu în această toamnă

Ultimele luni de toamnă înseamnă pregătirea zonelor verzi pentru sezonul rece, dar și plantări specifice acestei perioade de repaus vegetativ. Acțiunea a început în luna octombrie în municipiul Sibiu, urmând a se finaliza la sfârșitul lunii noiembrie.

## Zeci de mii de flori

Plantele care vor înflori în primăvara anului viitor se plantează în această perioadă. Este vorba despre 55.000 de plante și bulbi de panseluțe, lalele și narcise, care vor veni în completarea crizantemelor plan-

tate în teren în luna septembrie. O parte din plante au fost deja amplasate în sensurile giratorii din intersecții, în fața magazinului Dumbrava, în jardinierele din paraje, Centrul Cultural Ion Besoiu, Parcul Astra, Piața Unirii, str. Andrei Șaguna, Bulevardul Victoriei, Piața de flori de pe b-dul Coposu, Parcul Tineretului, Piața Schiller, str. Cetății, Piața Mare, Piața Mică, b-dul Mihai Viteazu și Valea Aurie.

## Lucrări de toamnă

La acestea se vor adăuga și 100 de plante perene ce vor înfrumuseța mai multe zone din oraș.

230 de arbori vor fi plantați în această toamnă, începând de vineri, 1 noiembrie, pe Calea Dumbrăvii, străzile Gheorghe Dima, Ciprian Porumbescu, Turismului, Vasile Milea, Podului, Aleea Buia, Strungului, Maramureșului, Rusciorului, Paris, Negoii, Moldoveanu. Arborii vor fi din speciile arțar, cireși ornamentali, cațalpa, tei, frasin, salcâm și magnolia, toate potrivite pentru mediul urban. De asemenea, în oraș vor fi plantați și 400 de arbuști.

Lucrările de toamnă mai presupun și pregătirea planșelor pentru iarnă, prin acțiuni precum tăierea și mu-



șuroirea trandafirilor și tăieri specifice arbuștilor. Tot în această perioadă se îndepărtează și jardinierele de pe poduri și ghivecele cu

mușcate de pe stâlpii din oraș. În paralel, în acest final de lună a început și toaletarea arborilor din oraș, iar până la finalul anului es-

te planificată toaletarea a 800 de arbori.

Sistemele de irigații din oraș vor fi și acestea oprite la începutul lunii noiembrie.



# Păuca, satul prin care se credea că trece Ecuatorul

■ Motivul pentru care sașii au cerut ca Păuca să fie declarat sat prin care trece Ecuatorul

În urmă cu mai bine de 100 de ani, în comunitățile săsești de pe Valea Secașelor se vorbea despre un demers pe care sașii din Păuca ar trebui să-l facă: să ceară ca oamenii de știință să consemneze faptul că linia Ecuatorului trece exact peste satul lor.

## Biserica fără turn

Și aveau un argument de necontestat, vizibil cu ochiul liber: turnul bisericii evanghelice din sat nu face umbră. „Este singura biserică săsească fără turn, iar oamenii au taxat prin această glumă situația existentă. Nu a fost dintotdeauna așa, dar când lucrurile se schimbă oamenii observă și reacționează într-un fel sau altul”, spune Michael Reger, preotul evanghelic din Cârța, localitate sibiană renumită pentru fosta Abație Cisterciană clădită la începutul secolului XIII.

În fapt, gluma sașilor făcea trimitere la biserică evanghelică din Păuca rămasă, la 1910, fără turn. Ironic, între primele consemnări ale localității, în anul 1309, satul este menționat ca „Duabus Turribus” („Două Turnuri”), iar șase secole mai târziu, localitatea avea să se evidențieze tocmai prin lipsa acestora.

„A fost o furtună puternică, iar turnul a fost doborât la pământ. Bucăți din acesta au ajuns până în centrul localității”, spune Niculae Dancu, primarul comunei Păuca despre sfârșitul turnului, așa cum l-a aflat de la bătrânii satului.

## „Turnul” de lângă biserică

Este toamnă rece iar un voal alburii tronează peste satul de pe Valea Secașelor, așezat la o aruncătură de băț de granița cu ju-



Foto: Consiliul Județean Sibiu

dețul Alba. De pe dealul în care sașii și-au zidit biserică se observă cu ușurință și celelalte două biserici din sat, fiecare cocoțată pe câte o înălțime, aparținând credincioșilor ortodocși și reformați. Pentru acestea, lumea are o vorbă: „tri coline, tri biserici”.

Maria Botta este soția curatorului bisericii evanghelice din sat. Localnicii îi spun „Maia” și își face vreme pentru a-i însoți pe cei care vor să viziteze lăcașul ce poartă hramul Fecioarei Maria,

devenindu-le ghid. Are un fel aparte de a vorbi, graiul păucenilor amestecându-se cu termeni săsești. Zice că mai sunt doar vreo 30 de sași în sat, majoritatea bătrâni sau bolnavi. „Acum, clopotul se mai trage doar când moare cineva sau în zi de sărbătoare”, spune femeia arătând spre clopotniță, o clădire mică din scânduri, aciuată lângă biserică.

Într-un fel, pare că ar fi turnul lipsă al bisericii. „A fost un vânt mare, atunci când a doborât vechiul

turn. A ajuns până în curtea bunicului meu, care locuia în centru”.

## Poveste tristă

Biserica este luminoasă, cu strane din lemn și băncuțe acoperite cu mochetă roșie. Biblii cu coperti stacojii așteaptă să fie deschise, iar immurile bisericesti să urce, din nou, spre bolta arcuită. „Fetele stăteau jos, în stranele din față, iar sus urcau feciorii. Erau unele zile în care slujbele se țineau cu ușa larg deschisă întrucât nu pu-

tea fi închisă din cauza numărului mare de oameni”.

Ochii doamnei Maia scipesc cu gândul la vremurile de odinioară pentru ca, mai apoi, să se întunece. Are o apăsare, un dor care o mână des în dealul de pe care biserică sașilor veghează satul: aici și-a îngropat unul dintre copii. „I-a fost mai mult drag de Dumnezeu și a plecat la El. Au trecut 40 de ani de atunci, dar și acum parcă-mi văd băiatul.”

Femeia își descrie viața ca fiind una bună: mai are un băiat care lucrează „la

pădure” și două fete învățătoare. După 1990 a înotat împotriva curentului: „Sașii au plecat în Germania, dar noi nu am vrut. Este bine și aici. Apoi, cu o moarte toți suntem datori și mai bine-i să mori acasă”.

Urmează un tur prin amvonul acoperit cu lemn meșteșugit sculptat, pe la altarul impunător și orga montată la 1942. Totul este încremenit în timp, învăluit de o tăcere ce parcă așteaptă să fie alungată de rugăciunile credincioșilor sau de pașii turiștilor.

PUBLICITATE

PUBLICITATE



**Piete**  
Sibiu

## oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro

Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro

Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro



**Piete**  
Sibiu

**Consumați produse românești!**  
**Consumați produse locale!**  
**Prețurile practicate în piete** →  
**la prima oră a dimineții la legume și fructe!**



**Piața este satul din mijlocul orașului!**  
**Gusturile copilăriei le găsești la noi!**

Adresa: Calea Șurii Mari nr. 16A (Piata Obor)  
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

# MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (227)

## Prima întâmplare pe care urmează să o citiți se petrecea cu patruzeci-și-cinci de ani în urmă!

Trei frați, o fetiță și doi băieți, elevi în clasele primare ale școlii dintr-un "sat-făr-de-nume", de pe valea mijlocie a Târnavei Mici, și-au pierdut, într-un îngrozitor accident rutier, atât mama, cât și tatăl și bunicii materni. Iar bunicii din partea tatălui muriseră mai de mult. În acele prelungite zile și nopți cernite de lacrimi și suspine, acei trei copilași nu încetaseră să-l roage pe Bunul Dumnezeu să le aline dorurile de chipurile frumoase și de vocile calde ale celor care atât de tragic și de repede au dispărut din viața lor. Și ce credeți că a urmat?! La rugămintea singurei învățătoare a celui mic și îmbătrânit sat, atât bunicii cât și femeile măritate și fetele lor mai mari, au hotărât ca, rând-pe-rând, familiile lor să îi aibă în grija lor ocrotitoare pe cei trei frați. Nelăsând ca autoritățile statului să-i ducă în internatul Orfelinului din Alba Iulia, ca apoi să-i despartă printr-o posibilă adopție. Și cum, între timp, acea dascăliță, fiică a aceluia sat, devenise văduvă de al său soț grav bolnav, iar ea mereu și-a dorit să devină mamă, acei trei copii orfani au rugat-o să stea împreună cu ei. Rugămintea care, pentru ea, venea ca o mană cerească. Cu atât mai mult cu cât, printre ultimele rugăminți ale răposatului ei soț, era și aceea de a-i crește și ocroti pe cei trei frați, până când fiecare își va fi făcut un rost în viață. Iar fetița, de cum se va mărita, să stăpânească atât casa cât și toată gospodăria lor. Și cei doi frați ai ei să împartă, după cum vor crede că-i mai bine, două locuri de casă și șase hectare de pădure. Atât de omenoase și de firești s-au brodit toate acele rânduieli străbune ale aceluia sat ardelenesc! Ba mai mult: acea fetiță, la absolvirea Liceului Pedagogic din Blaj, a fost numită învățătoare în chiar satul ei natal. Apoi, curând s-a măritat cu un fost coleg de liceu, devenit, între timp, absolvent al Facultății de Teologie Ortodoxă "Șaguniana" din Sibiu. După care, mai marii Arhiepiscopiei Alba-Iuliei l-au hirotonisit preot-paroh al bisericii din satul soției sale. Reamintindu-mi toate cele scrise până acum, simt nevoie să vă mai spun și că acea învățătoare-adoptivă avea să fie, o bună-bucată-de-vreme, și o grijulie bunicea a numeroșilor copii ai celor trei frați-orfani. Dar și că, în acele îndepărtate vremuri, eu eram cu 45 de ani mai tânăr decât vârsta mea bătrână de acum: cea de aproape 90 de ani!

### Învățăturile și înțelepciunile vechilor hrisoave

Era în vremea preamăritului boier **Grigore Alexandru Ghica (1807-1867)**, de origine etnică aromâno-albaneză, devenit Domnitor al Moldovei. Pe atunci, țara lui și a românilor moldoveni număra mai puțin de un milion și jumătate de locuitori, și toți acești oameni erau „slujii” creștinește de 9000 de preoți, în timp ce de sănătatea lor trupească și de învățătura lor de carte se ocupau, împreună, doar 104 doctori, felceri, moașe și învățători! Iar dacă România o va ține pe drumul pe care a pornit, de o bună bucată de vreme, azi-măine ne vom apropia de fatidica disproporție profesional-demografică existentă în acea fostă Țară a lui Vodă Ghica! Cum însă de la acel trist fenomen social și religios au trecut mai bine de două secole și jumătate, constatăm, fără uimire, că avertismentul unei posibile repetări a acelei istorii a devenit supărător și temător de actual! Cine are urechi să audă și gândire să gândească! Și, apropo de așa-zisa actualitate a zilei! Să ne luăm o clipă de răgaz pentru a putea pricepe măcar ceva din prea complicata și gălăgioasă viață politică românească, între care: „numirea” în orice funcție publică doar pe criterii de pile, de relații, de avere, inclusiv a actualilor numeroși candidați la Președinția și Parlamentul României! Nu vi se pare, cumva, că un anu-

me Om Bun, Deștept, Capabil și Patriot ar fi cel mai îndreptățit să-l „pedepsim” să ne conducă?! De nu-i bănuieți numele, vi-l șoptesc eu la ureche ca să-l auziți, iar în minte să-l țineți minte: îl cheamă Ioan Aurel Pop, și este actualul președinte al Academiei Române. El ar putea fi cel dorit de mulți români, al celor care s-au săturat, precum de gustul acru al merelor și pereilor pădurețe, de circuit zilnic televizat cu foarte mulți bani din visteria sărăcită a Țării! Un circ când hazliu, când trist, dar mai ales păgubos pentru țară și oamenii săi! Am avut până acum patru președinți post-decembrști și amarnic ne-am înșelat! Din toți mulții candidați la Președinția Țării, niciunul niciunul nu se poate compara cu distinsul academician! Ar fi un Președinte care nici pe departe nu ar semăna cu arțagoșii, cu cheltuitorii, cu mândrii și fudulii de până acum. Au făcut-o și continuă să o facă fără nici cea mai mică jenă și rușine!

### Scurta poveste a unor vechi Cataloage și Foi Matricole Școlare!

Cele care păstrau scrise, între paginile lor îngălbenite de trecerea vremurilor și vremii, atât adnotările câtorva zeci și zeci de foști învățători și profesori, cât și notele la învățătură și bună-purtare a numeroși absolvenți ai actualului Școala gimnazială „Octavian Goga (1881-1938)”, cursant în clasa a 2-a primară, precum și ale celui care va fi filozoful Emil Cioran (1911-1995), școlar în clasa a 4-a primară. Iar acele notări erau nu de la 1 la 10, precum în actualul "neîn-vățământ" românesc, ci de la 1 la 5. Primele trei cifre erau când de corigență, când de repetență școlară. Depindeau de câte erau la număr. În schimb nota de 5 era cea de premiant. Și tot cam pe atunci se statornicise și obiceiul ca vacanța de vară școlară să înceapă după încheierea cursurilor din ultima sâmbătă a lunii mai. Deci, mai repede de cu 45 de zile decât în restul școlilor din întreaga țară, iar deschiderea festivă a fiecărui nou an școlar avea loc în prima zi de luni din luna august, nu în 15 septembrie. Tradiție păstrată, până nu demult! Și nu numai în Rășinari, ci și în Tilișca, Rod, Poiana Sibiului și Jina, unde tradiția se păstrează și astăzi. O derogare pentru încheierea mai devreme a anului școlar pentru copiii din aceste sate de oieri din Mărginimea Sibiului pentru ca astfel să își poată însoți părinții, bunicii și frații mai mari cu oile la colibele din munte. Așadar, e lesne de înțeles că elevii mărgineni, de mici erau inițiați în tainele oierului, cu urcatul și coborâtul oilor, cu datul în strungă, iar joaca le era cu câinii ciobănești și cu măgarii de la stâne. Nimerit prilej, pentru ca tații și bunicii lor să se convingă care dintre băieții și nepoții lor încearcă și reușesc să "fure", de la ei, atât îndemânarea păstoritului și mulsului laptelui oilor, cât și tăiatul lemnului de foc, amenajarea în munte a stânelor, dresarea și hrănirea câinilor, cositul ierburilor și făcutul fânului. În vreme ce mamele și bunicele-băcițe își îndreptau atenția spre acele fete și nepoate care dovedeau plăcere și pricepere la închegarea laptelui de oaie, din care trebuia să scurgă zărul pentru făcutul urdei și jintitei. Urma, apoi, stivuirea în puține a calupurilor de telemea sărată, iar în budane a cașului dospit și frământat pentru brânza de burduf. Și mai rămăneau încă multe alte importante lucruri de învățat și de făcut la stânele din munți, între care: prepararea pastramei și a sloiului din carne de oaie și batal; a tocănițelor la ceaun și



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agñiteanul.

mestecatul mămăligilor din făina boabelor de cucuruz; frământatul aluatului și coptul pâinilor și a plăcintelor pe vetrele cuptoarelor; hrănirea și tăiatul porcilor și găinilor; spălatură și cârpitul hainelor ciobanilor și ciobăneșilor și, evident, că nu lipsea cântatul doinelor din gurile melodioase ale mamelor și fetelor acompaniate de fluierul ciobănești, frumos încrustate, ale taților, bunicii și feciorilor. Iar odată cu începerea școlii, elevii-ciobănești și elevele-ciobănești care și-au petrecut toată vara la stânele din munți nu se mai săturau să povestească despre toate câte s-au petrecut în vetrele stânelor părinților și bunicii. Din ale lor inepuizabile fantezii nelipsind luptele câinilor cu haitele lupilor flămânzi și cu urșii cei mai pogani dintre toți urșii! Cei care erau atât de puternici, de curajoși și de obraznici încât înhățau din fugă câte o oaie bătrână sau șchioapă. Numai că dulăii stânelor atât de mult și de tare îi hăituiău până când urșii erau obligați să fugă, cu gurile goale. Iar de țipătul ascuțit al gurilor lor și de lătratul răgușit al câinilor, nu se mai opreau decât în fundurile cel mai infundate ale pădurilor din Munții Cindrelului.

**Câteva cugetări, doar aparent „anonime”:** \*Cel mai dăunător obicei al omului este să își facă griji; \*Cea mai mare bucurie este să dăruiască; \*Cea mai satisfăcătoare muncă este să îi ajute pe ceilalți; \*Cea mai mare resursă naturală a omului este tinerețea sa; \*Cel mai bun sfetnic al lui este liniștea sufletului său; \*Cel mai mare generator de eșecuri este ca mereu să te scuți; \*Cea mai puternică forță din viața omului este iubirea; \*Cel mai periculos și de nimic om este bârftorul; \*Cea mai periculoasă armă este limba omului; \*Cel mai puternic cuvânt este pot; \*Cea mai mare avere a lui este sfânta sa credință; \*Cea mai frumoasă podoabă a chipului său este naturalețea zâmbetului frumos al feței sale; \*Cel mai inutil sentiment este propria noastră autocompătimire; \*An-de-an, în grădinile țărănilor satelor românilor înfloresc și rodesc toți pomii, din înaintașii locuitori ai satelor provin toți domni; \*Dovezile suferințelor, de netăgăduite, ale trupurilor oamenilor sunt suspinele inimilor și lacrimile ochilor; \*Dacă iubesti viața, și viața te va va iubi pe tine! \*Mama care păcătuiește grav față

de proprii ei copii este cea mai nenorocită dintre mamele oamenilor Pământului; \*Vă invit ca împreună să adunăm la un loc, imaginar vorbind, toate zilele, săptămânile și lunile celor patru anotimpuri ale anului, iar cu cifra rezultată, cea de 365 de zile, să alcătuiți permanentul anotimp al ocrotirii mamelor și copiilor acestei tot mai nesigure lumi a omenirii; \*În viață irosim ore, zile, nopți, săptămâni, luni și ani, iar când ne ajunge din urmă ceasul morții cerșim clipe, dar nu le primim, oricât ne-am căi, regreta și ruga A-tot-puternicului stăpân al Cerului și Pământului;

\*Norocul nu are nici timp și nici răbdare să bată de mai multe ori la ușile caselor și vieților noastre, ca să-i deschidem! Iar atunci când pleacă, uită să se mai întoarcă în locul de unde a plecat trist de supărat! \*Oamenii din vechime și-au "piti" urmele trecerii lor prin viață sub acoperământul greoi al pământului miliardelor și miliardelor de morminte, lipsite de însemne și înscrieri funerare; \*Nu uitați să mulțumiți celor care ne-au învățat, de mici copii, cu propria lor experiență și învățătură, nu numai cum să ne liniștim neliniștile prin ascultarea muzicii și citirea cărților bune de citit, dar și cum să ducem greul unei posibile mari supărări și suferințe trupești. Sunt acele lecții și sfaturi pe care omul ar trebui să le respecte și folosească de când se naște și până moare. \*Omul privește numai cât poate să vadă cu ochii lui. Dar și să înțeleagă numai ceea ce pricepe cu mintea sa, nu cu a altuia. Iar atunci când capul nu are suficientă minte, ochii sunt lipsiți de lumina lor văzătoare; \*Marea majoritate a bătrânilor nepuțințioși din țara mea au ajuns să trăiască, de-la-o-zi-la-alta, cu pensii doar virtual-îndestulătoare. Motiv pentru care ei adoră trecutul, urăsc prezentul și se tem atât de viitorul apropiat cât și de cel îndepărtat! \*Constă că lista cu oamenii de seamă ai țării mele, este tot mai lungă, în vreme ce mintea mea e tot mai scurtă! \*Românul este unic în lume prin frumusețea, înțelepciunea, înțelesul și melodicitatea poetică a cuvintelor intraductibile în alte limbi ale restului oamenilor Pământului: DOR, DOINĂ, DOINIRE și OM DE MARE ȘI ALEA-SĂ OMENIE!

Ioan Vulcan-Agñiteanul



## SFATUL POLITISTULUI

## Feriți-vă copilul de criminalitate

Criminalitatea este un fenomen social și, la fel cu alte fenomene, este alcătuită dintr-o serie de fapte – crimele care au loc în societate, în viața și relația dintre oameni, și care, privite în totalitatea lor, formează criminalitatea.

Tinerii interpretează adeseori greșit crimele și faptele care pot deveni fapte pedepsibile.

Pentru copii se șterg ușor granițele dintre faptele pedepsibile și simplele lovituri, dacă acestea nu le-au fost explicate corect din timp și nu li s-a vorbit clar atât despre urmările acestor fapte pentru victimă, cât și despre consecințele lor pentru părinți. În primul rând sunteți dumneavoastră (ca mamă sau tată, mătușă sau bunic, ori pur și simplu prieten) trași la răspundere.

Mulți tineri pot fi ținuți departe de cariera de criminal dacă părinții și alte persoane care se ocupă de educarea copilului știu despre ce este vorba și acționează rapid și eficient pentru a-l opri să alunece pe o pantă greșită.

În acest sens, vă recomandăm câteva sfaturi utile, care sperăm că vă vor ajuta să vă feriți copiii de criminalitate:

- explicați clar copiilor și adolescenților că furturile, indiferent cât de nesemnificative sunt nu vor fi probe de curaj ci fapte culpabile;
- spuneți-le clar că, în cazul săvârșirii unor furturi, nu va fi vătămat niciun magazin sau cumpărător, ci hoțul însuși va trebui să plătească pentru faptele sale;

- vorbiți cu copiii și adolescenții despre valoarea proprietății personale și publice. Spuneți-le că distrugerile îndrăznețe nu aduc prejudicii doar celor care le fac ci și comunității;
- explicați copiilor și adolescenților ce fel de pedepse pot primi ca urmare a comiterii acestor fapte (de ex. percheziționarea locuinței, interogarea, măsuri de internare într-un centru de minori);
- vorbiți cu copilul dumneavoastră despre cine îi sunt prietenii și cunoștințele sale. Întrebați-l apoi unde și cum își petrece timpul liber în afară de casă;
- luați seama de câți bani dispune copilul dumneavoastră: testați felul cum cheltuie banii de buzunar sau economiile iar în caz că aveți îndoiele stați de vorbă cu el;
- urmăriți comportamentul copilului dumneavoastră, observând dacă se plimbă cu o bicicletă pe care dvs. nu i-ați cum-părat-o sau dacă posedă lucruri neobișnuite pentru copii;
- obișnuți-vă copilul mai bine cu exemple din viața de zi cu zi;
- explicați-le ce urmări poate avea distrugerea diferitelor lucruri sau bunuri;
- gândiți-vă dacă pot face diferența între lucrurile bune și rele.

Acordând mai multă atenție copiilor dumneavoastră precum preocupărilor sau prietenilor lor îi puteți feri de necazuri și vă puteți bucura în continuare de farmecul zâmbetului lor, de liniștea familiei dumneavoastră.

## POVESTIRI CU TÂLC

## Floarea roșie cu tulpină verde

Într-o zi un băiețel s-a dus la școală. Băiețelul era mic, iar școala era mare. Dar când băiețelul a văzut că intrarea în clasa lui se făcea printr-o ușă direct din curte a fost foarte fericit, iar școala nu i s-a mai părut atât de mare ca la început. Într-o dimineață, când băiețelul se afla în clasă, profesoara le-a spus copiilor: „Astăzi o să facem un desen”.

„Grozav”, a spus băiețelul, căci îi plăcea foarte mult să deseneze. Știa să deseneze o mulțime de lucruri: lei și tigri, pui și vaci, trenulețe și vapoare. Și și-a scos cutiuța cu creioane colorate și a început să deseneze.

Dar profesoara a zis: „Așteptați! Nu începeți încă!”. Și au așteptat până când i s-a părut că toți copiii sunt pregătiți. „Acum o să desenăm o floare”, a zis profesoara.

„Grozav” s-a gândit băiețelul, căci îi plăcea să deseneze flori. Și a început să deseneze flori frumoase, și le-a colorat în roz, portocaliu, albastru.

Dar profesoara le-a spus copiilor: „Așteptați, vă voi arăta eu cum să colorați”. Și a desenat o floare roșie cu o tulpină verde. „Acum puteți începe!”, a zis profesoara.

Băiețelul a privit floarea profesoarei, apoi s-a uitat la florile lui. Florile lui erau mai frumoase decât floarea profesoarei; dar n-a spus nimic. A întors doar pagina și a desenat o floare ca cea a profesoarei... Era roșie, cu o tulpină verde.

Într-o altă zi, când băiețelul intrase în clasă prin ușa din curte, profesoara le-a spus copiilor:

- Astăzi o să facem ceva din argilă.
- Grozav, a spus băiețelul, căci îi plăcea să lucreze cu argilă. Știa să facă tot felul de lucruri din argilă: șerpi și oameni de zăpadă, elefanți și camioane. Dar a așteptat până ce toți copiii au fost gata.
- Acum o să facem o farfurie, a zis profesoara.

„Grozav”, s-a gândit băiețelul căci îi plăcea să facă farfurii de toate formele și mărimile. Și a început să facă farfurii de toate formele și mărimile. Dar profesoara le-a spus copiilor:

- Așteptați, vă arăt eu cum se face! Și le-a arătat cum să facă o farfurie adâncă.
- Așa! Acum puteți începe!, a zis profesoara.

Băiețelul s-a uitat la farfuria profesoarei și apoi la ale sale. Îi plăceau mai mult farfuriile lui, decât farfuria adâncă a profesoarei.

Dar n-a spus niciun cuvânt. Și-a transformat farfuriile lui într-o bilă mare de argilă din care a făcut o farfurie adâncă și mare ca cea făcută de profesoară. Și foarte curând băiețelul a învățat să aștepte și să privească și să facă lucruri ca cele făcute de profesoară, și foarte curând n-a mai făcut nimic de unul singur.

Și s-a întâmplat într-o zi că băiețelul și familia lui s-au mutat într-o altă casă, într-un alt oraș. Și băiețelul a trebuit să meargă la școală. Școala cea nouă era și mai mare și nu mai avea nicio ușă prin care să intre direct din curte în clasa lui. Trebuia să urce niște trepte înalte și să meargă de-a lungul unui coridor lung până ajungea în clasa lui.

În prima zi de școală, profesoara le-a spus copiilor:

- Astăzi o să facem un desen!
- Grozav, a zis băiețelul, și a așteptat să-i spună profesoara ce să facă...Dar ea n-a zis nimic. S-a plimbat prin clasă. Când a ajuns lângă băiețel i-a spus:
  - Tu nu vrei să desenezi?
  - Ba da, a zis băiețelul. Ce desen facem?
  - Nu știu până nu-l faci, a zis profesoara.
  - Cum să-l fac?, zise băiețelul.
  - Cum îți place ție! răspunse ea.
  - Să-l colorez cum vreau eu?, a mai întrebat băiețelul.
  - Cum vrei tu!, a fost răspunsul ei. Dacă toți ați face același desen și l-ați colora la fel, cum să știu eu cine l-a făcut?
  - Nu știu, zise băiețelul. Și a început să deseneze o floare roșie cu o tulpină verde...

Morala: Creativitatea umană este un dar neprețuit. Îți aduci aminte de ușurința cu care puteai să îți imaginezi jocuri când erai copil, sau să vezi în jucăria de cârpe cea mai frumoasă păpușă din lume? Cine spune că floarea trebuie să aibă petale roșii și frunze verzi? Puterea de a fi creativi este ceea ce ne definește ca oameni.

## REȚETA SĂPTĂMÂNII



## Ciorbă de salată

**Ingrediente:** 200 g slănină afumată, 2 salate, 3 căței de usturoi, o lingură de ulei de măsline, 2 linguri făină, câteva fire mărar, sare, piper, 500 ml smântână, o cană lapte, 2 linguri de oțet

**Mod de preparare:** Se spală salata și se taie, nu foarte mărunt. Se taie feliuțe slăninuța și se prăjește într-o lingură de ulei de măsline. Se ia de pe foc cratița, se adaugă căteii de usturoi pișați, se amestecă repede și se adaugă 2 linguri de făină. Se pune din nou pe foc și se stinge cu 3 litri de apă. Se pune salata verde, se lasă la fiert cca 10 min, după care se diluează smântâna cu laptele, se pune peste smântâna un polonic de supă să nu se taie, apoi se adaugă în ciorbă. Se potrivește cu sare și piper și se acrește cu 2 linguri de oțet. Se stinge focul, se adaugă mărarul, și se pune capacul. Se servește caldă sau rece, cu mămăligă.

## FABULA



## Cei patru naufragiați

Un rege, un nobil, un negustor și un oier călătoreau pe un vas care a naufragiat într-un loc necunoscut. Se plângeau cu toții, când oierul le propuse să spună fiecare ce știe să facă. Regele știa să se poarte, nobilul știa politică și negustorul știa aritmetică. În timp ce ei se făleau cu știința lor, pastorul adună lână de la oi și o vându în sat. Astfel, reușiră să supraviețuiască toți patru.

Morala acestei fabule: Puterea de muncă este mai valoroasă decât prea multă știință.

## SUDOKU

			5		8	4
					1	
	6	4	9	8	5	7
5			6		8	1
9			4			2
6		8		5		3
8	1		9	7	4	3
		6				
4	3		8			

**STRÂNS...** de MĂDĂLIN IONESCU

EXACT, CINSTIT	<b>C</b>	A IESI PE FURIȘ	<b>I</b>	ÎN RATE!	<b>U</b>	HAINĂ, CAINOASĂ	<b>A</b>	AFLATE	<b>A</b>
STRÂNS CU UȘA		ACOMODARE CU MUNCA		METAL PREȚIOS		A ROSTI, A ARTICULA		IN BAIE!	
<b>F</b>				FIR TEXTIL				ALB-GĂLBUI	
PLECARE CU REGINA					NARATIV				
PUIUL CAPREI					CRUSTACEU DULCICOL				
<b>I</b>					SPORADIC				<b>R</b>
TRAS DE BOI				ÎN PALAT!					
MERSUL PRIN APA				PLATFORMĂ DE LANȘARE		CÂNTECE DE SLAVĂ			
				STRÂNS LA MANA		CIOLĂNOS			
STRÂNS LA MANA	<b>A</b>	COMPLET		PRĂJITURA FESTIVA					
VEHICUL AERIAN		LICENȚIAȚI AICI			LOVITURĂ ÎN MINGE				CAMION MARE
<b>A</b>					INTRARE ÎN IARMAROC!				
JOACĂ TEATRU				CU ÎNIMA STRÂNSĂ					
ALB CU NEGRU				INTRARE ÎN PRAGA!					
<b>G</b>					STELE PE CER				
				CU ÎNIMA STRÂNSĂ	<b>M</b>				RESPIRAT DE NOI TOȚI
						<b>O</b>			

**maxim** **integrame rebus sudoku**

**AVERTISMENT!**  
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență  
www.integrameonline.ro  
www.maximgrup.ro  
Difuzare: Tel. - 021 317 90 81

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica a XXV-a după Rusalii (Luca 10, 25-37)

# Pilda samarineanului milostiv

Într-o zi, un legiuitor L-a întrebat pe Mântuitorul Hristos ce trebuie să facă el pentru a moșteni viața veșnică. Domnul i-a răspuns prin pilda bunului samarinean, acel călător de omenie, care s-a milostivit de omul rănit ce zăcea în drum și l-a ajutat cu multă compasiune și iubire (Lc. 10, 33-35).

De aici rezultă adevărul că toți care vor să se mântuiască trebuie să săvârșească fapte de îndurare pentru semenii lor aflați în suferință. Prin milostivire ne asemănăm cu Hristos Cel iubitor și manifestăm supremația noastră, adică demnitatea noastră de creaturi răscumperate cu prețul jertfei dumnezeiești (cf. I Pt. 1, 18-19).

## Iubiți credincioși,

Omul își arată demnitatea de chip al lui Dumnezeu atunci când concretizează prin fapte iubirea sa pentru aproapele. Domnul zice: „Poruncă nouă vă dau vouă: Să vă iubiți unul pe altul! Precum Eu v-am iubit pe voi, așa și voi unul pe altul să vă iubiți“ (In. 13, 34).

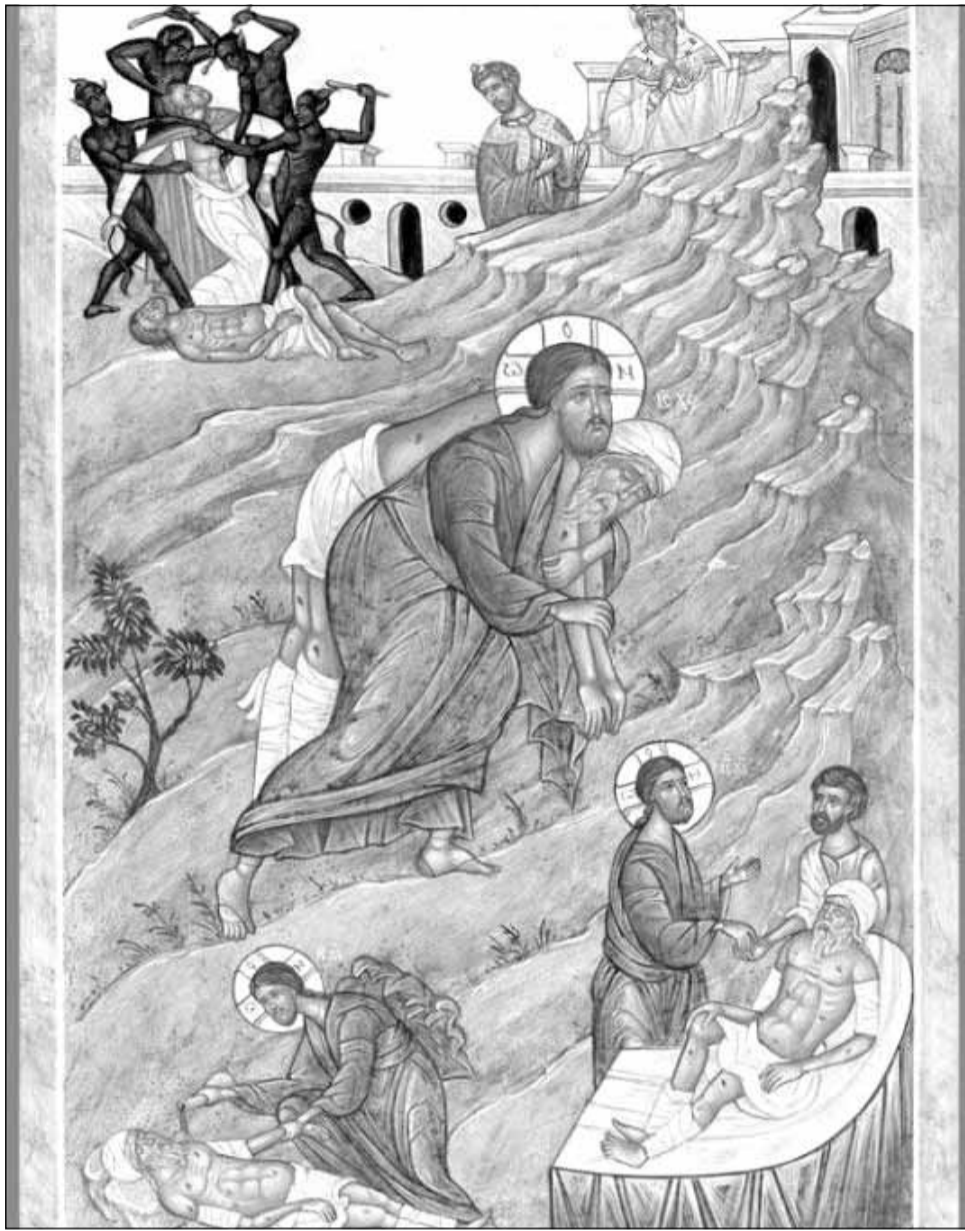
Hristos vrea să continue prin fiecare din noi, până la sfârșitul veacurilor, opera de „Samarinean milostiv“. El vrea ca Împărăția lui Dumnezeu sădă înăuntrul nostru (cf. Lc. 17, 20-21) să nu rămână fără rezultat.

Numai punând în lucrare iubirea pentru semenii noștri, ne arătăm superioritatea noastră, fiindcă ne asemănăm cu Dumnezeu, Care este iubire (cf. I In. 4, 8).

## „Supremația omului“

În anul 1912, noua și uriașă navă oceanică Titanic s-a izbit de un bloc de gheață în voiajul ei inaugural și s-a scufundat, cu sute de vieți pierdute. În urma acestei tragedii, într-un ziar au apărut două ilustrații. Una conținea o imagine a vaporului izbindu-se de blocul de gheață și fărămițându-se ca o coajă de ou. Deducându-se de la ilustrație, se putea citi aceste cuvinte: „Slăbiciunea omului, supremația naturii“.

Celălalt desen îl reprezenta pe unul dintre pasageri, W.T. Stead, pășind înapoi spre a oferi locul său în ultima barcă de salvare unei fe-



mei cu un copil: sub acea imagine, se aflau înscrise cuvintele: „Slăbiciunea naturii, supremația omului“.

## Ca un slujitor

Despre această supremație a omului vorbește Hristos în Evanghelie când ne arată că aceasta trebuie găsită în slujirea smerită a altora. „Cine vrea să fie întâi între voi – zice Domnul – să fie tuturor slugă. Pentru că Fiul Omului n-a venit să fie slujit, ci să slujească și să-și dea viața Sa răscumpărare pentru mulți“ (Mc. 10, 44-45).

Supremația nu constă în faptul că mulți te servesc pe tine, ci în faptul că tu slujești pe oameni, din iubire pentru Hristos. Aceasta este adevărata supremație în ochii lui Dumnezeu! Pentru că El, Dumnezeu suprem, a trăit în mijlocul nostru timp de 33 de ani ca un slujitor, spălând picioarele oameni-

lor ca un sclav și murind moarte de sclav pe cruce pentru mântuirea noastră!

## „Slujiți unul altuia prin iubire“

Înainte de a putea fi slujitori eficienți pentru Hristos, trebuie să ajungem să știm cine suntem și de ce suntem aici. Noi nu suntem aici să fim fericiți și să avem parte din blăug de toate bunurile.

Noi nu suntem aici să acumulăm atâta cât putem să mâncăm, să bem și să ne veselim. Noi suntem aici ca și copii ai lui Dumnezeu spre a fi folosiți de El drept instrumente în lucrarea nesfârșită de a sluji, de a aduce sănătate și izbăvire oamenilor care suferă în această lume.

Noi suntem aici spre a traduce credința și iubirea noastră în fapte de slujire, semenilor noștri. Dumnezeu caută să exprime prin noi Împărăția cerului, să o facă pe ea reală înaintea oamenilor prin practicarea iubirii într-o slujire smerită. „Slujiți unul altuia prin iubire“, scrie Sfântul Apostol Pavel (Gal. 5, 13).

## Iubirea semenilor

Evlavia față de Dumnezeu își găsește expresia ei exterioară în iubirea semenilor, adică este validată prin iubirea noastră pentru ceilalți oameni. Sfântul Apostol Ioan scrie: „Cel ce nu iubeste pe fratele său pe care l-a văzut, pe Dumnezeu, pe care nu l-a văzut, nu poate să-L iubească. Această po-

runcă avem de la El: cine iubeste pe Dumnezeu, să iubească și pe fratele său“ (I In. 4, 20-21).

## „Dăruind vei dobândi“

Iubirea este unitatea între două persoane, datorită căreia acestea ajung la realizarea de sine, îmbogățindu-se spiritual una pe alta.

Cu cât te dăruiești mai mult, cu atât te îmbogățești mai mult, cum se exprimă părintele Nicolae Steinhardt: „Dăruind vei dobândi“. Iubirea este „brățara de aur a sufletului“ (cf. Sfântul Ioan Gură de Aur), care dă omului noblețe și măreție.

Bine spunea marele Dostoievski: „Toată gloria și tot meritul omului pe pământ sunt împlinirea milosteniei“. Supremația omului strălucește acolo unde domnește iubirea. Căci iubirea are puterea de a transforma un păcătos în sfânt. Ea este un toiag în mâna omului, cheia de aur care este în stare să deschidă poarta de aur a cerului.

## Bolnavul de lepră

Arhiepiscopul Vasile al Cezareei, vizitând pe prezbiterul Anastasie, a găsit acolo, într-un bordei, un om grav bolnav de lepră, căruia îi căzuseră mai multe mădulare ale trupului. Văzându-l, ierarhul a zis lui Anastasie: „Pentru ce ai vrut să-mi tăinuiești această comoară a ta? De laudă este vrednicia ta, dar în noaptea aceasta să mă lași pe mine să-i slujesc, ca să fiu și eu părtaș la plata ta“.

## Cuvântul Evangheliei I Luca 10, 25-37

„În vremea aceea a venit la Iisus un învățător de lege, ispitindu-l și zicând: Învățătorule, ce să fac ca să moștenez viața de veci? Dar Iisus a zis către el: Ce este scris în Lege? Cum citești în ea? Iar el, răspunzând, a zis: „Să iubești pe Domnul Dumnezeul tău din toată inima ta și din tot sufletul tău și din toată puterea ta și din tot cugetul tău, iar pe aproapele tău, ca pe tine însuși“. Atunci Iisus i-a zis: Drept ai răspuns; fă aceasta și vei fi viu. Dar el, voind să se îndreptățească pe sine, a zis către Iisus: Și cine este aproapele meu? Iar Iisus, răspunzând, a zis: Un om cobora de la Ierusalim la Ierihon, și a căzut între tâlhari, care, după ce l-au dezbrăcat și l-au rănit, au plecat lăsându-l aproape mort. Din întâmplare, un preot cobora pe calea aceea și, văzându-l, a trecut pe alături. De asemenea și un levit, ajungând în acel loc, venind și văzând, a trecut pe alături. Iar un samarinean, mergând pe cale, a venit la el și, văzându-l, i s-a făcut milă și, apropiindu-se, i-a legat rănilor, turnând pe ele untdelemn și vin; apoi, punându-l pe asinul său, l-a dus la o casă de oaspeți și a purtat grijă de el. Iar a doua zi, scoțând doi dinari, i-a dat gazdei și i-a zis: Ai grijă de el și ce vei mai cheltui, eu, când mă voi întoarce, îți voi da. Deci, care dintre aceștia trei ți se pare că a fost aproapele celui căzut între tâlhari? Iar el a răspuns: Cel care a făcut milă cu el. Și Iisus i-a zis: Mergi și fă și tu asemenea.“

Stând cu el și rugându-se, dimineața l-a scos cu totul sănătos. Pentru Sfântul Vasile cel Mare, omul însemna o comoară, iar prețuirea semenului însemna o sporire în demnitatea ta de „om pentru alții“, după Modelul divin, Iisus Hristos.

## Să-L rugăm pe Domnul

Soljenitîn s-a rugat odată: „Dumnezeule, dă-mi harul să cunosc cum ceea ce nu mi-ai dat mie să fac, Tu ai dat altuia să facă și lasă-mă să fac ceea ce Tu dorești să fac!“

Da, noi trebuie să-L rugăm pe Domnul să ne lumineze și să ne arate unde este nevoie de credință, de speranță, de iubire și de servire și să ne folosească pentru a duce aceste lucruri acolo unde sunt necesare. Pentru aceasta se cere o permanență trezvie.

## Vremea potrivită

Odată, unui soldat i s-a încredințat o datorie; el fusese însărcinat să păzească un prizonier. Aceasta este tot ce i se ceruse lui să facă, dar prizonierul a scăpat. Când i s-a cerut o explicație, soldatul a putut răspunde doar atât: „În timp ce eu eram ocupat cu alte treburi, el a fugit!“.

În viață ni se oferă prilejuri pe care n-avem voie să le pierdem și datorii pe care trebuie să le îndeplinim. Acum este „vremea potrivită“ în care trebuie să lucrăm iubirea.

## Model al slujirii

„Dar un samarinean... i-a legat rănilor... și a purtat grijă de el“, așa citim în pericopa evanghelică de astăzi (Lc. 10, 33-34). Sfânta Scriptură ne îndeamnă să-l iubim pe aproapele nostru. Domnul a portretizat adevărata natură a iubirii în pilda atât de familiară a samarineanului milostiv.

El ne-a învățat că dragostea vede nevoia sau durerea și răspunde la ea. Exemplu, în această privință, este Însuși Mântuitorul nostru, Care a văzut nevoile celor necăjiți și a răspuns. El a făcut mult mai mult decât să arunce o monedă sau o bancnotă în farfuria colectei și în calitate de Samarinean milostiv, a avut milă de cei năpăstuiți și i-a ajutat.

Făcându-Se Model al slujirii, Hristos vindecă bolile sufletești și trupesti și revărsă binecuvântarea mângâierii în sufletele necăjite.

Identificându-Se cu noi pentru a ne sluji, merge până acolo că își dă viața pentru noi (cf. In. 10, 18). De aceea „și noi suntem dator să ne punem sufletele pentru frați“ (I In. 3, 16).

## Iubiții mei,

Noi, creștinii, suntem „călători pe pământ“ (Evr. 11, 13), dar în această călătorie spre cealaltă lume ne decidem destinul nostru veșnic. De aceea, nu trebuie să trecem nepăsători pe lângă lipsurile și necazurile semenilor care cu glas sau fără glas solicită sprijinul nostru.

Să ducem ajutoare de tot felul prin azile de bătrâni, prin casele celor nevoiași, prin orfelinate și spitale. Ușurând poveri, alinând dureri, miluind pe săraci și mângâind pe cei zdrobiți cu inima, ne asemănăm cu Iisus Hristos, Care a avut și a arătat îndurare și iubire față de toți (cf. Mt. 9, 36).

## Miluți pe cel sărac

Îndurarea față de cei în suferință urcă pe ucenicii Domnului la Rai, pentru că cei ce fac fapte bune vor ieși din morminte „spre învierea vieții“ (In. 5, 29). Sfântul Ioan Gură de Aur zice: „Aveți un ban? Cum părați cerul! Nu aveți bani? Dăruiți un pahar cu apă, o pâine și veți primi Raiul. Dați lucruri pieritoare și veți primi fericirea veșnică. Miluți pe cel sărac și chiar dacă veți tăcea la Judecată, o mie de guri vă vor lua apărarea“. Într-adevăr, Dreptul Judecător va răsplăti pe miluitori și binefăcători, zicându-le: „Veniți, binecuvântații Tatălui Meu și moșteniți Împărăția cea pregătită vouă de la întemeierea lumii“ (Mt. 25, 34). Amin.

ÎPS Irineu Pop-Bistrișeanul  
(Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

## Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 8 - 14 noiembrie)

8 V † Soborul Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil și al tuturor cereștilor puteri  
9 S † Sf. Ier. Nectarie de la Eghina; Sf. Mc. Claudiu, Castor, Sempronian și Nicostrat; Sf. Mc. Onisifor și Porfirie; Sf. Cuv. Matrona  
10 D Sf. Ap. Olimp, Rodion, Sosipatru, Erast, Tertiu și Cvarț; Sf. Mc. Orest.  
Duminica a 25-a după Rusalii; Ap. Efesenii 4, 1-7; Ev. Luca 10, 25-37 (Pilda samarineanului milostiv); glas 3, voscr. 9  
11 L † Sf. Mare Mc. Mina; Sf. Mc. Victor, Vichentie și Ștefanida; Sf. Cuv. Teodor Studitul  
12 M Sf. Ier. Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei; † Sf. Martiri și Mărturisitori Nășăudeni: Atanasie Todoran din Bichigiu, Vasile din Mocod, Grigorie din Zagra și Vasile din Telciu; Sf. Cuv. Nil Pustnicul  
13 M † Sf. Ier. Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Constantinopolului, și mama sa, Sf. Antuza  
14 J Sf. Ap. Filip, unul dintre cei 12 Apostoli; Sf. Ier. Grigorie Palama, arhiepiscopul Tesalonicului (Lăsatul secului pentru Postul Nașterii Domnului)

## ANUNȚ VÂNZARE



**SC TURSIB SA**, cu sediul în mun. Sibiu, str. Munchen, nr. 1, scoate la vânzare prin licitație publică o autobasculanta Roman utilizată/second.

Licitatia publica cu strigare se va desfasura in data de 12.11.2024, ora 10:00 la sediul vanzatorului din Sibiu, str. Munchen, nr.1.

Pretul de pornire la licitatie este 8.730 lei, fara TVA.

Caietul de sarcini, inclusiv toate documentele necesare licitatiei se pun la dispozitia solicitantilor gratuit.

Inscrierea la licitatie se va face in zilele de luni-vineri, in intervalul orar 08:00 – 14:00 incepand cu data de **04.11.2024 ora 08:00** si pana la data de **11.11.2024 ora 14:00**, la sediul TURSIB SA – Secretariat.

Relatii privind bunul scos la vânzare se pot obtine de la sediul TURSIB SA – Departamentul Juridic-achizitii publice sau la adresa de e-mail: juridic@tursib.ro.

## Târg de produse bio



În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole.

Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piețe Sibiu S.A.

## ANUNȚ DE VÂNZARE



**Piețe Sibiu**

**PIEȚE SIBIU S.A.**

**VINDE**

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

**Informații suplimentare:**

tel: 0720 110 130

email: piete@sibiu.ro.

## COMUNICAT



### Modificări ale programului de circulație și ale traseelor Tursib începând cu data de 7 noiembrie 2024

Vă informăm că, începând cu data de 7 noiembrie 2024, în urma analizei planului de transport și a solicitărilor clienților noștri se vor efectua o serie de ajustări în scopul de a optimiza planul de transport.

Modificările care vor fi valabile începând cu data de 7 noiembrie 2024 sunt următoarele:

**1. Ajustarea programului de circulație pe traseele: 1, 2, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 113, 115, 211, 213, 214, 215, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7.**

• Orarele din stații vor fi actualizate în zilele 6-7 noiembrie 2024 și vor avea în partea dreaptă jos textul "Program de circulație valabil începând cu data de 07.11.2024".

• Orarele din aplicația mobilă SibiuBus și de pe site-ul Tursib vor fi actualizate în data de 7 noiembrie 2024.

**2. Desființarea stației Kaufland Arhitecților 3.**

Având în vedere această modificare, autobuzele de pe linia E7 și 11 NU vor mai opri în această stație și vor avea următorul itinerariu:

• Traseul E7 (Col. O. Goga – Kaufland Arhitecților): ... – Aron Pumnul – Lidl Arhitecților 2 – Cartierul Primăverii 2 – Cartierul Primăverii 1 – Lidl Arhitecților 1 – Kaufland Arhitecților 2 – Kaufland Arhitecților 1.

• Traseul 11 (S.C. Continental – Kaufland Arhitecților): Autobuzele vor staționa în Kaufland Arhitecților 1, iar la plecare vor urma stațiile: Lidl Arhitecților 2 – Cartierul Primăverii 2 – Cartierul Primăverii 1 – Lidl Arhitecților 1 – Penny Arhitecților – ...

*Sperăm ca aceste modificări să vină în sprijinul călătorilor noștri și vă asigurăm că încercăm în permanență să optimizăm planul de transport pentru a vă oferi cele mai bune servicii.*

## ANUNȚ

**Primăria orașului Cisnădie**, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0269561147, fax 0269561012, anunță organizarea unei licitații publice în data de 02.12.2024, ora 11.00, pentru închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 41,58 mp, din domeniul public al orașului Cisnădie, în Cisnădie, str. P-ța Revoluției, FN, în vederea amplasării unei terase având ca scop desfășurarea unor activități comerciale, identificat în CF 106028 Cisnădie, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr.226/2024.

Ofertele se depun până la data de 28.11.2024 orele 11.00. Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

## ANUNȚ

**Primăria Orașului Cisnădie** anunță începerea lucrărilor în data de 08.11.2024 conform Autorizației de Construire nr. 242 din 24.11.2024 cu titlul „Reabilitarea moderată a clădirilor publice, Clădirea școlii generale din cadrul Liceului Teoretic Gustav Gundisch, Cisnădie, județul Sibiu prin PNRR/2022/C10/I.3, runda 2, „Reabilitarea moderată a clădirilor publice pentru a îmbunătăți serviciile publice prestate la nivelul unităților administrativ teritoriale.”

**CITEȘTE** **pe** [www.mesageruldesibiu.ro](http://www.mesageruldesibiu.ro)



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL  
redactia@mesageruldesibiu.ro  
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

## REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |  
redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV  
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

## PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro  
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

## ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

## TALON DE MICĂ PUBLICITATE



NUME ȘI PRENUME:

ADRESĂ:

TEXTUL ANUNȚULUI:

— VALABIL PENTRU PERSOANE FIZICE —

Completati CITEȘTE acest talon și veți beneficia GRATUIT de două anunțuri de mică publicitate! Anunțurile pt. rubricile „Acorduri de mediu”, „Citații”, „Pierderi”, „Matrimoniale” și „Mulțumiri prezicătoare” se taxează integral. Depune TALONUL DE MICĂ PUBLICITATE la sediul redacției, str. Nicolae Bălcescu nr. 36, Sibiu

Redacția nu-și asumă responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor.

s.c. **LEGOCOM IMPEX S.R.L.**

tel: 0745/253.789  
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• **Legătorie arhivistică**

conform legii 16/1996

• **Legătorie proiecte**

• **Recondiționat cărți**

# Se deschide Galeria de Artă Națională a Muzeului Brukenthal

■ Galeria de Artă Națională a Muzeului Național Brukenthal se va deschide publicului în 24 noiembrie 2024

În anul 2008 la Muzeul Național Brukenthal a fost deschisă Galeria de Artă Românească. Anul acesta, acest modul expozițional a fost închis pentru a găzdui expoziția Tatra, din cadrul sezonului cultural România-Polonia. După mai multe lucrări de restaurare și modernizare, la inițiativa dr. Alexandru Constantin Chituță, managerul instituției, începând din 24 noiembrie 2024, Muzeul Național Brukenthal va deschide Galeria de Artă Națională.

## „Actualizare” a fostei galerii de artă românească

Prima deschiderea Galeriei de Artă Românească a Muzeului Național Brukenthal, a avut loc în 25 noiembrie 2008, și s-a impus ca un eveniment de o importanță deosebită pentru viața culturală a orașului și a țării.

În 2024 noua Galeria de Artă Națională a Muzeului Național Brukenthal va aduce o seamă de lucrări cuprinse în perioada secolelor XV-XX.

„Este un fapt minunat ca după schimbul cultural România-Polonia, la Muzeul Național Brukenthal să deschidem o nouă expoziție permanentă – Galeria de Artă



Foto: Muzeul Național Brukenthal

Națională. Este o actualizare și o împropățare a fostei galerii de artă românească deschisă în anul 2008. De această dată vom schimba discursul expozițional. Acesta va începe cu secolul al XV-lea și se va termina la artistul Corneliu Baba. Avem în vedere ca la Muzeul de Artă Contemporană, să deschidem și acolo, expoziția permanentă Brukenthal modern, ce va conține lucrări începând de la Corneliu Baba și până în contemporaneitate. Galeria de Artă Națională va aduce în fața publicului o expoziție excepțională de sculp-

tură, fotografie, piese istorice, cartă, desene, fotografie și multe altele. Va fi o expoziție ce se va baza pe vasta colecție a Muzeului Național Brukenthal. Vom avea de asemenea și două module distincte despre Muzeul Asociațiunii Astra și fondul de artă pe care Muzeul Național Brukenthal îl deține și despre fotografie și atelierul Fischer din Sibiu. Expoziția va sublinia caracterul cosmopolit al artei românești din cele trei provincii și va ilustra, prin lucrări reprezentative, evoluția picturii din România în cei peste 600 de ani, pe-

rioada cuprinsă între secolele XV-XX”, a explicat Constantin Chituță.

## Mii de lucrări

Colecția de artă românească a Muzeului Național Brukenthal s-a constituit ca unul dintre cele mai originale și mai reprezentative fonduri de acest fel din țară.

Peste 2000 de lucrări, cuprinzând unicate precum și lucrări de mare expresivitate artistică, din perioada cuprinsă între secolele XV – XX, ilustrează evoluția picturii din România, cu specficul pe care aceasta l-a avut în diferite zone ale țării.

Așa cum afirmă doamna dr. Iulia Mesea, originalitatea acestui fond patrimonial o constituie prezența – alături de lucrări ale celor mai importanți pictori români – a unui număr însemnat de tablouri (cca. 800 de piese) ilustrative pentru evoluția fenomenului artistic transilvănean, cu deosebire a celui din sudul provinciei.

## Achiziții importante de artă

Unul dintre cele mai timpurii momente în care s-a pus problema achiziționării de piese de artă locală este legat de Prima Expoziție de Artă de la Sibiu din anul 1887, eveniment de anvergură europeană, când, alături de creațiile unor artiști contemporani europeni, s-au cumpărat și lucrări de artă transilvăneană.

În anul 1950 fondul de pictură și desene al Muzeului Asociațiunii ajunge la Muzeul Brukenthal.

Dintre achizițiile care au îmbogățit fondul de pictură în următoarele decenii se remarcă prin număr și valoare, cea provenită în 1959-1960, din colecția pasionatului curator Julius Bielz.

Achiziționarea unui număr tot mai mare de piese în anii '60, duce la formarea unei importante colecții de pic-

tură românească modernă și interbelică. O contribuție importantă, continuă să fie cea din partea artiștilor care își donează, cel mai des, propriile lucrări (Maria Cabadaieff, Else Roth, Nicolae Brana, Trude Schullerus, Constantin Ilea, Dan Băjenaru etc.).

În anii următori, de mare însemnătate în conturarea unei colecții coerente de artă națională, au fost lucrările de renovare făcute de Ministerul Culturii, începând cu deceniul șase, până în anii 70 ai secolului trecut. În spațiul nou amenajat, prin Oficiul Național de Artă de la București, au intrat apoi în colecție piese semnate de câțiva dintre cei mai de seamă artiști români: Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ioan Grigorescu, Ștefan Luchian, Gheorghe Petrașcu, Vasile Popescu etc. Aceste contribuții conferă colecției o complexitate, diversitate și valoare deosebite, precum și posibilitatea de a ilustra cuprinzător și pertinent evoluția vieții artistice din România. În Ghidul Galeriei de Artă editat în anul 1967, Theodor Ionescu, șeful secției din acea vreme a muzeului sibian preciza că vizitatorii aveau acum prilejul să admire în expunere și „lucrări de artă românească modernă și contemporană”.

## Teatrul „Gong” aduce pe scenă una dintre cele mai frumoase povești din lume!

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu prezintă sâmbătă, 9 noiembrie, de la orele 11:00 și 18:00, și duminică, 10 noiembrie, de la ora 11:00, spectacolul „Micul Prinț” în regia lui Bobi Pricop.

### Poveste de succes

„Revenim pe scenă cu o montare după una dintre cele mai frumoase povești din toate timpurile, cu peste 140 de milioane de exemplare vândute în toată lumea! O poveste emoționantă, cu gingașie și mult umor, despre noi, oamenii mari și mici. Luați-vă părinții, copiii, prietenii și redescoperiți bucuria de a fi împreună!”, a declarat Adrian Tibu, managerul Teatrului pentru Copii și Tineret din Sibiu.

„Micul Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry este una dintre cele mai cunoscute povești din întreaga lume, o aventură fascinantă cu asteroizi, personaje extraordinare, stele care știu să rătăcă și inimi pregătite să fie îmblânzite. În versiunea propusă de regizorul Bobi Pricop la Teatrul Gong, călătoria prin galaxie a micului prinț devine o spectaculoasă experiență senzorială și o întâlnire



Foto: Teatrul Gong

re plină de tandrețe cu bucuria, curiozitatea, nerăbdarea, râsul limpede și „de ce”-urile unei minți scânteietoare pentru care întreg universul e teren de joacă și de mirare nesfârșită.

### Distribuția

Alături de Micul Prinț interpretat de Carol Pușcariu în vârstă de 10 ani, din distribuția spectacolului fac parte actorii Teatrului Gong: Paul Bondane, Eliza Păuna și Lucia Barbu. Spectacolul beneficiază de participarea extraordinară a actorilor Victor Rebengiuc, Alexandru Potocean, Emilian Oprea, Conrad Mericoffer, Vlad Ivanov, Mihai Smarandache și a regizorului Alexandru Dabija, aceștia fiind vocile celor pe care micul prinț îi întâlnește în drumul său către stelele înflorite.

O parabolă deșteaptă și emoționantă, pentru copiii de toate vârstele, despre dorul de planeta noastră și despre cum „riști să plângi un pic, dacă te-ai lăsat îmblânzit”. Spectacolul are o durată de aproximativ 1h15min și este recomandat tuturor categoriilor de vârstă.

### Bilete

Accesul la oricare din reprezentațiile de mai sus se face pe baza biletelor puse în vânzare online prin teatrulgong.ro sau la sediul Teatrului, de miercuri până vineri între orele 11:00 – 18:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00 sau duminică între orele 10:00 și 14:00. Mai multe detalii despre bilete și acces, dar și condițiile de modificare a biletelor flexibile, puteți găsi în regulamentul afișat pe teatrulgong.ro.

## „Nunta însângerată”, premiera lunii noiembrie la TNRS

Spectacolul „Nunta însângerată”, bazat pe textul lui Federico García Lorca, este noul proiect al Secției germane a Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu. Producția regizată de Hunor Horváth este realizată în colaborarea studenților-actori ai Departamentului de Artă Teatrală, Facultatea de Litere și Arte, din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și un actor al Teatrului German din Timișoara.

### La secția germană

„Nunta însângerată” va avea avanpremieră în 28 noiembrie și premiera în 29 noiembrie, de la ora 19:00, la Sala Mare a TNRS.

„Secția germană a teatrului nostru vine în fața publicului din Sibiu și de pretutindeni cu o nouă propunere. Este o creație care integrează elemente de teatru, film, muzică și dans și revizitează elemente desprinse din patrimoniul cultural național și folclorul european într-o cheie modernă. Suntem convinși că acest spectacol unic va aduce publicului multă emoție și bucurie”, a declarat Constantin Chiriac, directorul gene-



Foto: TNRS/Andrei Văleanu

ral al TNRS și președintele Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

### Sinopsis

Întreaga comunitate se pregătește de o mare nuntă. Însă, în ciuda entuziasmului general, câțiva oameni nu așteaptă cu nerăbdare acest eveniment. În timp ce mama mirelui se teme că această căsătorie va marca o ruptură definitivă între ea și fiul său, viitoarea mireasă încearcă în zadar să-l uite pe Leonardo, care s-a căsătorit la rândul său.

Prin „Nunta însângerată”, Lorca ilustrează cronică a unei tragedii care opune mentalitatea tradițională cu zvârcolirile sufletului uman cuprins de pasiuni. Adaptarea pentru scenă a lui Hunor Horváth duce la un alt nivel acest conflict, pentru a chestiona legitimitatea unor norme care, în contextul societății românești actuale, riscă să dezlănțuie o adevărată catastrofă umană.

Biletele au fost puse în vânzare online, pe [www.tnrs.ro](http://www.tnrs.ro) și la Agenția teatrală din Sibiu, str. Nicolae Bălcescu nr. 17.