



**CALEA SIGURĂ
PENTRU JUDEȚUL SIBIU**

**ECHIPA PSD
PENTRU PARLAMENT**

Comandant al PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT DIN ROMÂNIA - Organizația Județeană Sibiu - Executat de: SC Mesagerul Presă SRL - Căș mandat financiar coordonator 11240017 - Titaj: 5000 exemplare/ediție



**10 motive
să votezi
PNL Sibiu la
Parlamentare.**

Vezi în pagina 3!

Realizat la comanda PNL Sibiu,
executat de Krafblan Sibiu SRL,
titraj 5000 CHF 11240002

Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

22 - 28 noiembrie 2024 • anul XIV • nr. 678 • 12 pagini • 2,50 lei • Telefonul cititorului: 0371/177.371

**Au fost contractate lucrările de construcție
a unui creșe și grădinițe în Piața Cluj**



Pagina 5

**Sibiul, reprezentat la Congresul
Național de Pneumologie**



Pagina 6

**Cât vă costă o vizită
la Târgul de Crăciun din Sibiu**



Pagina 12

Străzile fantomă ale Sibiului medieval



Orașul Sibiu are o serie de ulițe și pasaje care au fost utilizate în perioada medievală dar care, de-a lungul timpului, au dispărut. Appreciată pentru zestrea sa arhitecturală, fosta Capitală Culturală Europeană a anului 2007 se dovedește a fi un magnet pentru turiștii care cutreieră Sibiu pentru a-i descoperi trecutul. Zona centrală este punctul de maximă atracție, iar în acest loc au existat străduțe care au fost date uitării, după ce și-au pierdut utilitatea.

Descoperiți câteva dintre vechile ulițe ale Sibiului și povestioarele legate de acestea. Pagina 7

Lucrările la Podul Gării se apropie de finalizare

Lucrările de reparații capitale a Podului Gării se apropie de finalizare. După ce circulația auto pe pod a fost redeschisă în 4 octombrie, constructorul Antrepriza de Reparații și Lucrări ARL Cluj S.A. a finalizat și refacerea trotuarului de pe partea cu Gara Sibiu. S-a înnoit structura acestuia, s-a înlocuit parapetul și s-a instalat noul sistem de iluminat public, cu corpuri eco-eficiente.

Astfel, de luni, 18 noiembrie, circulația pietonală se mută de pe tro-

tuarul dinspre Promenada Mall pe trotuarul dinspre Gară pentru a permite execuția lucrărilor de modernizare și pe cel dinspre Promenada Mall, lucrări care au și început de astăzi. De asemenea, se lucrează în continuare la scările care coboară spre Gara Sibiu și la parafata fiind pregătită pentru așternerea asfaltului.

Lucrările sunt prevăzute a se finaliza în data de 4 decembrie.



Cadouri spectaculoase pe Scena Digitală de Sărbători!

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu lansează o ofertă specială pentru biletele și abonamentele la Scena Digitală, platforma online de teatru, film, muzică, circ și dans dedicată publicului iubitor de artele spectacolului. Între 1 decembrie 2024 și 31 ianuarie 2025, la achiziționarea unui bilet, abonament lunar, trimestrial sau anual, spectatorii primesc gratuit unul suplimentar!

„În perioada Sărbătorilor, publicul nostru are șansa să ofere și să se bucure, în același timp, de un bilet sau abonament pe Scena Digitală și să aibă parte de o experiență unică, urmărind cele peste 80 de producții de teatru, muzică, circ sau dans, în confortul propriei locuințe”, spune Constantin Chiriac, directorul general al TNRS și președintele Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

Scena Digitală oferă acces nelimitat prin orice tip de abonament la peste 80 de producții de teatru, film, dans, circ și muzică, cărora li se adaugă lunar noi producții în premieră.

Bilete și abonamente

Scena Digitală, distinsă cu premiul special UNITER, aduce la îndemâna publicului din întreaga lume spectacole de înaltă calitate.

Platforma poate fi accesată pe www.scena-digitala.ro, unde biletele și abonamentele sunt disponibile astfel: abonamentul pentru 12 luni



Foto: TNRS

costă 299 lei, (1 + 1 gratis până în 31.01.2025); abonamentul pentru 3 luni costă 89 lei, (1 + 1 gratis până în 31.01.2025); abonamentul lunar costă 49 lei/lună. (1 + 1 gratis până în 31.01.2025); biletul individual permite vizionarea unui anumit spectacol la prețul de 30 lei (1 + 1 gratis până în 31.01.2025).

În perioada de valabilitate a abonamentului, spectacolele pot fi vizionate oricând, oriunde și de oricâte ori. Biletul individual este disponibil patru ore de la activare și alegerea intervalului de timp pentru vizionare.

CALEA SIGURĂ PENTRU JUDEȚUL SIBIU



ECHIPA PSD PENTRU PARLAMENT

Venim în fața sibienilor cu o echipă de oameni competenți, care au reușit în carierele profesionale și care vor să-și pună experiența și priceperea în slujba cetățenilor.

Lista candidaților PSD pentru Camera Deputaților:

- Bogdan Trif**, deputat, de profesie inginer. A fost ministrul Turismului, comisar general al Gărzii Naționale de Mediu, consilier județean și director al Agenției Regionale pentru Protecția Mediului Sibiu.
- Dumitru Beschiu**, antreprenor, consilier județean, licențiat în administrație publică.
- Laura Barac**, avocat, consilier județean și actualmente consilier local al municipiului Sibiu.
- Ștefania Șerban**, manager general al Spitalului CFR Sibiu, medic.
- Corina Bokor**, fost viceprimar al municipiului Sibiu, actual consilier local, de profesie inginer.
- Marius Novac**, inspector școlar general, profesor.
- Constantin Popa**, antreprenor, consilier județean, de profesie economist.
- Cotizo Draia**, medic, consilier județean.

Lista candidaților PSD pentru Senat:

- Lavinia Șandru**, fost deputat, jurnalist.
- Claudiu Mureșan**, senator, economist
- Ionela Mihai**, medic.
- Romulus Iagăru**, profesor universitar.
- Andreea Frîncu**, economist.

**Echipa PSD Sibiu
reprezintă calea sigură
pentru județul nostru!**



Ce a făcut PNL pentru județul Sibiu?

- A reabilitat și modernizat 125 km de drumuri.
- A întreținut 950 km de drumuri.
- A extins și modernizat Aeroportul Internațional Sibiu.
- A construit 5 poduri noi.
- A construit 8 case noi pentru copiii din fostele centre de plasament.
- A reabilitat, modernizat și dotat cu aparatură de ultimă generație 20 de secții ale Spitalului Județean.
- A renovat integral Spitalul TBC și l-a dotat cu echipamente moderne.
- A dotat 25 de școli cu mobilier, material didactic și echipamente IT.

Realizat la comanda PNL Sibiu, executat de Kraftisan Sibiu SRL - tiraj 5000 CMF 11240002

RALUCA TURCAN
MINISTRUL CULTURII
CAMERA DEPUTAȚILOR

DANIELA CÎMPEAN
PREȘEDINȚA
CONSILIULUI JUDEȚEAN SIBIU

Fapte bune pentru Sibiu!

Alegeri Parlamentare la Sibiu: 164 de candidați pentru 9 locuri

■ Printre candidații de la Sibiu se numără un ministru, doi foști miniștri și un consul onorific

Un număr de 382.350 de sibieni cu drept de vot sunt așteptați să-i aleagă pe cei nouă parlamentari ai județului (șase deputați și trei senatori), din cei 164 de candidați de pe buletinele de vot, potrivit Biroului Electoral de Circumscripție Județeană nr. 34 Sibiu, scrie Agerpres.

Aceiași candidați

Proape toți cei nouă parlamentari sibieni din prezent candidează la alegerile parlamentare, singurul care nu se mai regăsește pe liste fiind liderul județean al AUR, deputatul Sebastian Suciuc.

Senatorul Nicolae Neagu candidează pentru cel de-al cincilea mandat, primul pe lista PNL, după ce a avut trei mandate de senator și unul de deputat. Claudiu Mureșan, ales senator USR, candidează acum de pe locul doi pe lista PSD Sibiu, pentru al doilea mandat de senator, după Lavinia Șandru, venită de la București. Senato-

rul Gheorghe Cătană candidează pentru cel de-al doilea mandat de senator, pe lista AUR Sibiu, după Luminița Păucean-Fernandes.

Unul dintre cei mai cunoscuți candidați pentru Senat din Sibiu este însă fostul ministru al Economiei, Ion Ariton, din partea Forța Dreptei. Acesta este primul pe lista pentru Senat și încearcă să obțină cel de-al treilea mandat de senator, după ce a mai fost în Senat între 2012-2016 și 2008-2012.

Candidat pentru primul mandat de senator

Liderul organizației județene USR, Ruxandra Cibu Deaconu, candidează prima pe listă, pentru primul mandat de senator din carieră, după ce a pierdut cursa pentru postul de primar al municipiului Sibiu, la alegerile locale. Printre candidații sibieni pentru Senat se mai numără și Elena Lotrean (DREPT), fondatoarea Școlii Finlandeze la Sibiu și, din

2018, Consul Onorific al Finlandei la Sibiu.

Un ministru și un fost ministru

Cel mai cunoscut candidat la alegerile parlamentare de la Sibiu este ministrul Culturii, fost ministru al Muncii și fost vicepremier, liderul organizației județene PNL, Raluca Turcan candidează prima pe lista PNL Sibiu, pentru cel de-al șaselea mandat în Cameră, unde este prezentă, fără întreruperi de 20 de ani. Pe locul trei pe lista PNL Sibiu pentru Cameră este deputatul Christine Thellmann, după ce, pe doi, este fostul viceprimar Virgil Popa, iar pe primul, Raluca Turcan.

Fostul ministru al Turismului, Bogdan Trif, lider al organizației județene a PSD, candidează pentru cel de-al doilea mandat de deputat, primul pe listă, după ce a candidat fără succes la alegerile locale pentru funcția de președinte al Consiliului Județean (CJ). Trif s-a clasat pe locul doi în opțiunile sibi-



Foto: Parlamentul României/Facebook

enilor pentru președinția CJ Sibiu, după actuala președintă a instituției, liberala Daniela Cîmpean, aflată la cel de al treilea mandat.

Alți candidați

Primul pe lista Forța Dreptei la Cameră este deputatul Constantin Șovăială, care acum candidează pentru cel de al treilea mandat, primele două obținându-le pe listele PNL.

Liderul organizației municipale USR, Adrian Echert,

este primul pe lista pentru Cameră, după ce a pierdut la alegerile locale, pentru a doua oară, cursa pentru președinția CJ Sibiu.

Pe primul loc pe lista PSD pentru Cameră, la Sibiu, candidează Horațiu Potra, care a pierdut alegerile locale, când a candidat pentru postul de primar al municipiului Medias. Potra spune despre el, pe site-ul <https://horatiupotratriprimarie.ro>, că, este președintele asociației românilor care au activat în Legiunea

Franceză (RALF). Tot primul pe listă pentru Cameră, dar de la Partidul Național Conservator Român este liderul organizației județene, Mihai Urșu, care a declarat recent, într-o conferință de presă, că locuiește în Franța și că s-ar întoarce acasă dacă ar reuși să devină parlamentar.

Deputatul Marius Vulcan, ajuns în Parlament în locul lui Dan Barna (USR), ales europarlamentar, candidează singur pe lista DREPT Sibiu, pentru Cameră.

Prof. univ. Dr. Mircea-Eugen Craioveanu un matematician cu o strălucită carieră științifică internațională (20 XI 1942 – 28 X 2012)

Absolvent al Facultății de Matematică din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, unde a terminat ca șef de promoție, cu diplomă de merit (1960–1965), a ales o carieră universitară de excepție. A parcurs toate etapele didactice, devenind, începând cu anul 1990, profesor universitar la Universitatea din Timișoara.

În perioada 1971–1972, a beneficiat de o prestigioasă bursă Fulbright-Has la Universitatea Brandeis din SUA. De asemenea, și-a obținut doctoratul în matematică în 1970, cu o teză remarcabilă intitulată: „Contribuții la studiul unor structuri geometrice pe varietăți infinite dimensionale”.

A fost invitat să susțină conferințe despre cercetările sale în instituții academice de renume, precum Universitatea Humboldt (Berlin), Universitatea Tehnică din München, Universitatea La Sapienza (Roma), Universitatea Aristotel (Salonic), Universitatea Cantabria (Santander, Spania), Universitatea din Santiago de Compostela (Spania), Universitatea din Szeged (Ungaria), Universitatea Tsukuba (Japonia), Universitatea din Viena (Austria) și multe altele.

Datorită contribuțiilor sale științifice remarcabile, a fost recunoscut ca recenzor de elită al prestigioasei re-

viste Zentralblatt für Mathematik. În semn de apreciere, a primit certificate de recunoaștere din partea Fiz. Karlsruhe și a Societății Europene de Matematică.

De-a lungul carierei, a fost ales membru în numeroase societăți științifice și culturale, inclusiv:

- Societatea de Științe Matematice din România,
- Societatea Americană de Matematică (din 1972),
- Societatea Japoneză de Matematică (Tensor, din 1967),
- Societatea Balcanică a Geometriilor,
- Societatea pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina.

A fost un colaborator activ al numeroaselor publicații științifice de prestigiu, atât din țară, cât și din străinătate. Printre acestea se numără:

- „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași, Secția Științe Matematice”,
- „Analele Universității din București – Matematică – Mecanică”,
- „Analele Universității din Timișoara”,
- „Studii și Cercetări Matematice”,
- „Lucrările Conferinței Naționale de Geometrie și Topologie” (1977–1994),
- „Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei” (Italia),
- „Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali” (Italia),
- „Tensor” (Japonia).

De asemenea, a contribuit la reviste internaționale de recenzii, precum:

- „Zentralblatt für Mathematik” (Germania),
- „Mathematical Reviews” (SUA).

Prin articolele publicate, a adus contribuții valoroase la avansarea cercetării matematice și a fost un promotor al dialogului științific internațional.

Activitatea de cercetare s-a concentrat în mod prioritar pe domenii precum geometria diferențială, topologia diferențială, analiza globală și metodele geometrice aplicate în fizica teoretică.

A obținut rezultate științifice originale privind: Studiul unor structuri geometrice pe varietăți finite și infinite dimensionale, Proprietățile spectrale ale unor clase particulare de operatori diferențiali, Geometria dinamicii corpului rigid.

Majoritatea cercetărilor sale au fost dedicate studiului structurilor foliate, iar printre realizările notabile se numără demonstrarea stabilității globale a curenților De Rham bazici pe varietăți Riemanniene foliate.

Lucrările realizate în colaborare cu prof. dr. Mircea Puta, axate pe teoria curenților De Rham, i-au adus în 1983 prestigiosul premiu „Simion Stoilow” al Academiei Române.

De-a lungul carierei, a fost invitat să susțină conferințe pe tema cercetărilor personale în universități și institute de renume din Italia, Germania, Rusia, Austria, Japonia și alte țări.

Un moment important în activitatea sa l-a reprezentat stagiul de cercetare științifică efectuat în 1994 la Institutul „Erwin Schrödinger” de Fizică Matematică din Viena.

La Timișoara, a avut o contribuție esențială în organizarea evenimentelor științifice, printre care: Două Conferințe Naționale de Geometrie și Topologie (1989, 1994), Primul Seminar Româno-Italian de Geometrie Reală și Complexă (1995), Al treilea Workshop Internațional de Geometrie Diferențială și Aplicațiile Ei și primul Seminar German-Român de Geometrie, desfășurat la Sibiu (1997).

Aceste inițiative au consolidat colaborările internaționale și au stimulat dezvoltarea comunității academice în domeniul geometriei.

Din vasta operă științifică publicată în țară și în străinătate, se disting lucrări de referință, dintre care menționăm:

- „Grupuri Lie-Banach de transferări ce lasă invariant un obiect geometric”,
- „Sur un théorème de De Rham pour les fibrés intégribles”,

- „Sur les sous-feuilletages d'une structure feuilletée”,
- „Spectral properties of the basic Laplacian associated to a Riemannian foliation”,
- „Teoria geometrică a lui Cartan a ecuațiilor cu derivate parțiale”,
- „Contribuții la studiul unor structuri geometrice pe varietăți infinite dimensionale” (Teza de doctorat, Iași, 1970),
- „Calcul diferențial”,
- „Monografii matematice”,
- „Lecții de topologie” (vol. I și II),
- „Lecții de topologie și analiză pentru profesorii ce pregătesc examenul în vederea obținerii gradului II în învățământ”,
- „Introducere în geometrie spectrală”,
- „Istoria științelor în România (Matematica, Mecanica, Astronomia)”,
- „Elemente de topologie algebrică”.

Contribuțiile sale au adus o valoare considerabilă matematicii, fiind recunoscute prin numeroase distincții și premii pentru activitatea de cercetare și cea didactică. Printre cele mai importante se numără:

1. Premiul „Simion Stoilow” al Academiei Române, 1983,
2. Premiu al prestigioasei Universitat Oregonensis Harvard, 2009,
3. Medalia de Aur pentru România, ABI – SUA, 2010,
4. Distincția *Magna cum Laude* din partea American Biographical Institute, 2011,



5. Diplomă de Profesor Emerit al Universității de Vest din Timișoara, 2011,

6. Diplomă de Excelență din partea Departamentului de Informatică al Universității de Vest din Timișoara, 2011,

7. Medalia de Aur pentru România, SUA,

8. „Certificate of Recognition” pentru rolul de recenzor distins al revistei Zentralblatt für Mathematik, 2012,

9. Diplomă de Excelență pentru întreaga activitate didactică și științifică desfășurată la Universitatea de Vest din Timișoara (1971–2012).

Aceste realizări reflectă o carieră impresionantă, dedicată avansării științei și educației.

De Prof. Ileana-Maria BĂNCESCU-BUIUC (născ. CRAIOVEANU)

Aria Sibiu
Str. Alba Iulia 100, Sibiu
0269 22 77 78
clienti@aria.com.ro
www.ariasibiu.ro

Aria Cisnădie
Str. Măguri 200, Cisnădie
0369 42 00 42
magura@aria.com.ro
www.ariasibiu.ro/cisnadia

ANALIZĂ CORPORALĂ GRATUITĂ!

1 INVITAȚIE LUNARĂ PENTRU PRIETENI

ABONAMENTE

AQUA NELIMITAT 12 LUNI	317 -42% RON/LUNĂ (3800 RON)
SPORT + SPA NELIMITAT 12 LUNI	208 -31% RON/LUNĂ (2500 RON)
AQUA + SPA + SPORT NELIMITAT 12 LUNI	400 -56% RON/LUNĂ (4800 RON)
SPORT STUDENT NELIMITAT 12 LUNI	125 NOU RON/LUNĂ (1500 RON)

VEZI OFERTA COMPLETĂ PE WEBSITE
WWW.ARIASIBIU.RO/BLACK-FRIDAY

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriană a Transilvaniei

Descoperă Riga cu zboruri directe din Cluj-Napoca!

CĂLĂTORII POSIBILE DIN
2 MAI 2025

Bucură-te de o călătorie rapidă și confortabilă cu **Air Baltic** - noul partener al Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj

În fiecare luni și vineri, Cluj-Napoca - Riga și de acolo mai departe spre:

- ➔ Tallinn ➔ Vilnius ➔ Helsinki
- ➔ Stockholm ➔ Oslo ➔ Copenhaga

Bilete disponibile pe:
www.airportcluj.ro www.airbaltic.com



Mesagerul DE SIBIU
Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



Foto: Primăria municipiului Sibiu

Au fost contractate lucrările de construcție a unui creșă și grădinițe în Piața Cluj

Primarul Astrid Fodor a semnat, săptămâna trecută, contractul pentru execuția lucrărilor de construcție a unei creșe și grădinițe lângă Școala gimnazială nr. 12, din Piața Cluj. Contractul în valoare de 15 milioane de lei a fost semnat cu firma SC Geiger Proiecte Construcții SRL în urma unei proceduri de achiziție în care s-au depus 5 oferte.

Investiție de aproape 28 de milioane de lei

„Investiția totală în acest obiectiv se ridică la 25,7 milioane de lei, din care 17 milioane de lei sunt fonduri asigurate din bugetul local, iar 8,7 milioane de lei sunt fonduri nerambursabile obținute de Primăria Sibiu în cadrul Programului Regiunea Centru pentru cheltuielile eligibile. Vor rezulta 30 de locuri noi în creșă și 60 de locuri în grădiniță. Termenul de execuție a lucrărilor este de 14 luni de la emiterea ordinului de începere a lucrărilor pe care îl vom transmite constructorului”, spune Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Spații pentru creșă și grădiniță

Clădirea cu subsol, parter și etaj va fi construită pe un teren în suprafață de 632 de mp situat între str. Timișoara și Piața Cluj. Imobilul va avea o suprafață desfășurată de

aproximativ 1.650 mp în care vor fi amenajate mai multe spații. Subsolul va fi rezervat pentru bucătărie, spălătorie și spațiilor tehnice. La parter va funcționa creșa, cu 3 săli de grupă, fiecare cu câte un vestiar și un grup sanitar, o zonă multifuncțională cu oficiu pentru servirea mesei și o zonă filtru, ce va include un spațiu destinat depozitării cărucioarelor, izolatorul cu grup sanitar și cabinetul medical. Etajul va fi destinat grădiniței, cu 3 săli de clasă, grupuri sanitare și vestiare, precum și o zonă multifuncțională cu oficiu pentru servirea mesei. În curte se vor amenaja spații verzi, alei și un loc de joacă.

Utilități

Prin acest proiect se vor amenaja și rețelele de utilități în clădire: apă și canalizare, gaz, instalații sanitare și iluminat cu LED. Încălzirea se va realiza mixt, prin radiatoare, încălzire în pardoseală și ventiloconvectori de tavan. Răcirea în sezonul cald se va face prin aceste ventiloconvectori. Apa caldă va fi asigurată cu ajutorul a 10 panouri solare, iar energia electrică va fi asigurată prin panouri fotovoltaice montate pe terasa clădirii.

Clădirea va fi dotată și cu un sistem BMS (Building Management System) ce va monitoriza calitatea aerului interior, confortul termic, consumul de energie, apă rece și apă caldă din clădire, în scopul reducerii consumurilor.

RESPECT PENTRU LEGE ȘI PENTRU SIBIENI



FORȚA DREPTEI



VOTEZI POZIȚIA 4
pe buletinul de vot

CONSTANTIN ȘOVĂIALĂ DEPUTAT

Comandat de FORȚA DREPTEI și publicat de MESAGERUL DE SIBIU SRL într-un tiraj de 5.000 exemplare. CMF: 11240022

Ionuț Veștemean a fost reales Viceprimar al comunei Sadu

În cadrul ședinței Consiliului Local de luni, 18 noiembrie, Ionuț Veștemean a fost reales Viceprimar al comunei Sadu.

Rezultatul votului din cadrul ședinței a fost următorul: 9 voturi pentru (PNL 7, PSD 1 și 1 Candidat independent) și 2 voturi împotriva (AUR).

În cadrul ședinței Consiliului Local de luni, 18 noiembrie 2024, au fost formate comisiile de specialitate care vor sprijini buna funcționare a administrației locale și au fost puse bazele unui nou capitol în dezvoltarea comunității.

„Cu această ocazie, îl felicităm pe domnul Ionuț Veștemean pentru realegerea sa în



Foto: Comuna Sadu/Facebook

funcția de viceprimar al comunei Sadu. Alegerea sa reprezintă un angajament pentru continuitate și progres, punând accent pe stabilitatea și dezvoltarea comunei noastre”, au transmis reprezentanții Primăriei comunei Sadu.

De asemenea, cu această ocazie, primarul Valentin Ivan a prezentat noilor consilieri proiectele de investiții majo-

re, menite să îmbunătățească viața locuitorilor din Sadu.

„Mulțumim consilierilor locali pentru implicare și colaborare, iar întreaga echipă administrativă este hotărâtă să lucreze în interesul comunității noastre. Împreună, facem din comuna Sadu un loc al progresului și al valorilor bine înrădăcinate!”, a transmis primarul Valentin Ivan.

Ciprian Stoisor a fost reales viceprimar al orașului Avrig

Luni, în cadrul primei ședințe ordinare a Consiliului Local al orașului Avrig, Ciprian Stoisor a fost reales, pentru a doua oară, consecutiv, viceprimar al orașului Avrig, pentru următorii patru ani.

Acesta a fost ales cu 12 voturi „Pentru” și 5 abțineri.

„Le mulțumesc colegilor care m-au votat astăzi pentru funcția de viceprimar al orașului Avrig și îi asigur de faptul că voi avea o bună colaborare cu ei, indiferent de culoarea politică. În mod special, aș vrea să îi mulțumesc însă, domnului primar, Adrian David, care m-a nominalizat pentru această

funcție, după ce am făcut echipă, timp de patru ani și în mandatul anterior. Este un om de la care am ce învăța în fiecare zi și am convingerea că, împreună, vom continua cu succes proiectele începute și vom demara altele noi”, a spus acesta, după numărarea voturilor.

În afara proiectului de hotărâre referitor la alegerea viceprimarului orașului, pe ordinea de zi a ședinței, s-au mai aflat încă șapte inițiative deliberative locale, printre care cel care viza aprobarea proiectului „Dezvoltarea serviciilor de digitalizare a Primăriei Orașului Avrig”, proiectul „Modernizarea, extinderea și opti-



Foto: Primăria orașului Avrig/Facebook

mizarea consumului de energie electrică a sistemului de iluminat public în orașul Avrig” și constituirea comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Avrig, pe domenii de activitate.

Sibiul, reprezentat la Congresul Național de Pneumologie

■ Tema centrală a Congresului a fost „Pneumologia ca o artă: cercetare și inovație, provocări și multidisciplinaritate”

O parte dintre medicii, asistenții medicali și medicii rezidenți din cadrul Spitalului de Pneumoftiziologie Sibiu participă la cel de-al 28-lea Congres Național al Societății Române de Pneumologie (SRP), desfășurat în perioada 13-16 noiembrie, la Sinaia.

Formare profesională continuă

„Un management clinic de calitate implică o componentă de educație și formare profesională continuă. Prin urmare, pentru a dobândi și a menține competențele necesare gestionării cu succes a multitudinii de cerințe și noțiuni care apar în domeniul medical este nevoie să participăm la manifestările care promovează schimbul de experiență benefic și favorizează actualizarea cunoștințelor. Îți felicit pe colegii noștri medici și asistenți medicali care participă la Congres, pentru că această implicare ne va ajuta să le oferim pacienților care trec pragul spitalului nostru servicii medicale cât mai calitative”, spune



Foto: Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu

ne Cristian Roman, Manager Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu.

Schimb de experiență

Tema centrală a Congresului a fost „Pneumologia ca o artă: cercetare și inovație, provocări și multidisciplinaritate”, programul științific al evenimentului abordând

complementaritatea firească dintre noțiunile teoretice și practice, printr-o abordare multidisciplinară.

„Mă bucur că și în acest an o bună parte din corpul medical al spitalului nostru participă la cel mai așteptat eveniment al anului pe linie de pneumologie. Este o oportunitate să putem interacționa

și dezbate proiecte de actualitate alături de lideri, experți și specialiști consacrați, atât pe plan național, cât și internațional, care împărtășesc cu noi tendințe inovatoare de tratament și diagnosticare a bolilor pulmonare, în conformitate cu cele mai recente realizări științifice din domeniul nostru de expertiză”, a declara-

rat dr. Lavinia Danciu, Director Medical Spitalul de Pneumoftiziologie Sibiu.

Eveniment ce promovează excelența academică

Potrivit organizatorilor, Societatea Română de Pneumologie, Congresul se dorește a fi un eveniment ști-

ințific cu caracter multidisciplinar, propunându-și să reunească specialiști de renume din țară și străinătate, promovând și încurajând excelența academică.

„Congresul reflectă strategia și misiunea noastră de a ne implica activ în provocările realității pe care comunitatea o întâmpină în practica medicală, stabilind astfel un punct de sprijin pentru colegii pneumologi și medicina conexasă, în considerarea experiențelor inovațiilor în ceea ce privește diagnosticarea, tratamentul, cercetările, datele științifice și nu numai”, susține prof.univ.dr. Maria Roxana Nemeș, președintele Societății Române de Pneumologie.

Pe lângă temele complexe dezbătute și prezentate în cadrul Congresului, timp de o zi au fost organizate și cursuri pre-congres, sistematizate pe secțiuni intitulate: *Somnul și stilul de viață sănătos, Pneumologia la apel, Boli rare, Îngrijiri paliative, Explorarea paraclinică în managementul modern al afectării pulmonare, Tabacologie.*

PUBLICITATE

Lemnul: din muzeu în liceu

Muzeul ASTRA, în calitate de beneficiar, împreună cu Institutul Național al Patrimoniului (INP), în calitate de finanțator, au semnat la începutul lunii noiembrie 2024 contractul de finanțare nerambursabilă nr. 27/2024, având ca obiect proiectul Lemnul: din muzeu în liceu, finanțat din fondul Timbrul Monumentelor Istorice (TMI), Sesiunea III/2024: „Muzeu în aer liber – monumente de arhitectură vernaculară”, subprogramul „Punere în valoare, interpretare și prezentare a monumentelor etnografice”.

Pentru elevii de liceu, filiera vocațională

Proiectul „Lemnul: din muzeu în liceu” se adresează tinerilor aflați la începuturile formării lor profesionale: elevii din învățământul liceal filieră vocațională din domeniul arhitectură, arte ambientale și design sau din domeniul arte plastice sau arte decorative; dar și celor din liceele de filieră tehnologică din domeniul fabricarea produselor din lemn: tehnician în prelucrarea lemnului sau tehnician designer mobilă și amenajări interioare.

Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului va transforma pentru 50 de liceeni, 10 gospodării tradiționale și



Foto: Muzeul ASTRA

inventarul acestora în veritabile săli de clasă și resurse educaționale valoroase, care pot să îi sprijine și să îi inspire în viitorul lor parcurs profesional și creativ. Instrumentele educaționale vor fi dezvoltate împreună cu tinerii beneficiari ai proiectului, cu profesorii și instructorii lor, dar, bineînțeles cu muzeografil și mai ales cu meșterii populari, cei care cunosc cel mai bine proprietățile acestui material și tehnicile tradiționale de prelucrare.

Scopul proiectului

Muzeul ASTRA, în parteneriat cu Asociația Centrul Memorial „Dr. Telea Bologa”, își propune să ajungă mai aproape de acești viitori profesioniști, să le stimuleze creativitatea și curiozitatea, să-i sprijine în consolidarea cunoștințelor teoretice și în dez-

voltarea de noi abilități practice în utilizarea lemnului ca materie primă pentru viitoarele lor proiecte.

Prin acest proiect se dorește dezvoltarea unui program complementar atât actualului proiect de restaurare a monumentelor din Muzeul în aer liber, dar și programului educațional Culturală, dezvoltat deja la Casa Artelor pentru elevii din învățământul primar.

Valoarea totală a proiectului este de 274.890,00 din care finanțarea nerambursabilă din partea Institutului Național al Patrimoniului este de 249.900,00, iar contribuția proprie a Complexului Național Muzeal ASTRA este de 24.990,00 lei. Perioada de derulare a proiectului, conform contractului de finanțare, este noiembrie 2024 – octombrie 2025.

Angajații Bilstein, în drumeție alături de programul Anii Drumeției

Recent, angajații companiei Bilstein au demonstrat că pasiunea pentru natură și spiritul de echipă pot merge mână în mână, participând la o serie de drumeții organizate în parteneriat cu programul Anii Drumeției. Evenimentele au avut loc într-un cadru natural de excepție și au fost un prilej perfect pentru a combina activitatea fizică cu socializarea și descoperirea frumuseților naturale ale regiunii.

O colaborare pentru sănătate și sustenabilitate

Aventura în natură
Programul Anii Drumeției, cunoscut pentru promovarea activităților în aer liber și a turismului sustenabil, a fost partenerul ideal pentru această inițiativă. Alături de ghizi experimentați și coordonatori ai programului, angajații Bilstein au explorat trasee marcate dintr-o zonă protejată, având ocazia să afle mai multe despre biodiversitatea locală și importanța protejării mediului.

Participanții au fost încurajați să se bucure de peisajele spectaculoase, să colaboreze în timpul drumeției și să creeze legături mai puternice între colegi. Atmosfera a fost una relaxată, dar energică, iar activitățile incluse, cum ar fi



Foto: Anii Drumeției

sesiunile de orientare în natură și pauzele educative despre flora și fauna locală, au fost bine primite de toți cei prezenți.

Drumețiile au fost mai mult decât o simplă ieșire în natură – au fost o declarație comună pentru un stil de viață activ și sănătos. Bilstein, recunoscută pentru implicarea sa în diverse proiecte de responsabilitate socială, continuă să promoveze inițiative care încurajează echilibrul dintre viața profesională și cea personală.

Început de colaborare

Încântarea pentru această oportunitate a fost unanimă, subliniind importanța unor astfel de activități în consolidarea relațiilor interpersonale și în reducerea stresului cotidian. „Este minunat să ieșim împreună, să ne cunoaștem mai bine într-un mediu diferit și să apreciem frumusețea naturii,” a declarat un participant.

Aceste drumeții reprezintă doar începutul colaborării dintre Bilstein și Anii Drumeției. Compania planuiește să organizeze mai multe evenimente similare, menite să încurajeze angajații să adopte un stil de viață activ, să descopere natura și să se implice în proiecte sustenabile.

Prin aceste acțiuni, Bilstein își consolidează poziția nu doar ca angajator de top, ci și ca promotor al valorilor sănătoase și responsabile în comunitatea locală.

Programul „Anii Drumeției” este inițiat și finanțat de Consiliul Județean Sibiu în colaborare cu Asociația Județeană de Turism Sibiu. Scopul principal este de a îmbunătăți infrastructura de drumeție din județ și de a promova activități specifice ecoturismului.

Descoperă mai multe pe www.aniidrumetiei.ro și app-ul Anii Drumeției, disponibil în App Store și Play Store.

Străzile fantomă ale Sibiului medieval

■ Ulița Călugărilor, drumul secret care încă mai există, dar nu apare

Orașul Sibiu are o serie de ulițe și pasaje care au fost utilizate în perioada medievală dar care, de-a lungul timpului, au dispărut.

Ulița Călugărilor

Apreciată pentru zestrea sa arhitecturală, fosta Capitală Culturală Europeană a anului 2007 se dovedește a fi un magnet pentru turiștii care cutreieră Sibiu pentru a-i descoperi trecutul. Zona centrală este punctul de maximă atracție, iar în acest loc au existat străduțe care au fost date uitării, după ce și-au pierdut utilitatea.

Între acestea se află și Ulița Călugărilor, amplasată lângă prima centură de fortificații din zona Pieței Huet. Inițiat, aceasta făcea legătura între cetate și Lunca Cibiului, însă construirea Mănăstirii Sfântului Spirit, astăzi Azilul de bătrâni de pe strada Azilului, a dus la integrarea ei în cadrul complexului monahal. Ulița Călugărilor este considerată drept una dintre primele străzi ale Sibiului.

„În mod sigur a devenit un drum de legătură între mănăstire și Biserica Sfânta Maria de pe deal, loc în care astăzi avem Catedrala Evanghelică din Piața Huet. Drumul era folosit de călugări pentru a merge la slujbele religioase, de unde și denumirea care i-a fost atribuită”, spune istoricul



Foto: Consiliul Județean Sibiu

Răzvan Pop, director la Biblioteca Astra Sibiu.

Ce a mai rămas

În timp, odată cu amenajarea altor căi de acces spre cetate dinspre Orașul de Jos, ulița și-a pierdut din importanță, ajungând ca porțiuni din aceasta să fie integrată în curțile caselor din vecinătate.

Astăzi, o bucată bună din ulița de odinioară mai poate fi observată pe strada Turnului nr. 2, loc frecventat de amatorii de vinuri, întrucât aici a fost amenajat restaurantul Weinkeller (Pivnița cu vinuri).

De pe aleea de acces se vede cu ușurință inclusiv Biserica Azilului, menționată documentar la 1292.

„Turiștii savurează astfel de istorioare întrucât fiecare realizează că un oraș este viu, că rutele de acces sunt adaptate în funcție de necesități. Iar Sibiu are mai mul-

te exemple în acest sens”, mai spune Răzvan Pop.

Legătura dintre Ursuline și Biserica Franciscană de pe Șelarilor

Potrivit istoricului sibiian, tot în zona centrală, între străzile Avram Iancu și General Magheru, a existat o cale de acces: „Ea poate fi observată pe întâia hartă a orașului, datată la 1692. În prezent, drumul este ocupat de două curți interioare ce pot fi observate din interiorul Casei Bobel, de pe strada Avram Iancu nr. 16, care este și cea mai veche casă de locuit din Sibiu, ridicată în secolul XIV”.

Rămânând la strada General Magheru, loc în care se află și Biserica Ursulinei, aici se afla o altă alee care făcea legătura cu strada Șelarilor. „Pe când a fost

construită mănăstirea Ursulinei, aleea a fost desființată. La acea vreme, erau două astfel de ulițe, în prezent mai rămânând doar una singură, care este o legătură rapidă spre Biserica Franciscană de pe Șelarilor.”

Atracție pentru turiști

Acestea au fost trei dintre fostele străduțe ale Sibiului, una dintre ele, fosta Ulița Călugărilor, putând fi văzută și astăzi sub forma unei cochete curți pavate cu piatră cubică și bolovani de râu.

„Zilnic, în zona centrală a Sibiului întâlnim grupuri de turiști dornice să-i afle trecutul, fosta capitală europeană demonstrând de fiecare dată că județul Sibiu are oameni și locuri de poveste!”, transmit reprezentanții Consiliului Județean Sibiu, cei care au spus povestea ulițelor fantomă ale Sibiului.

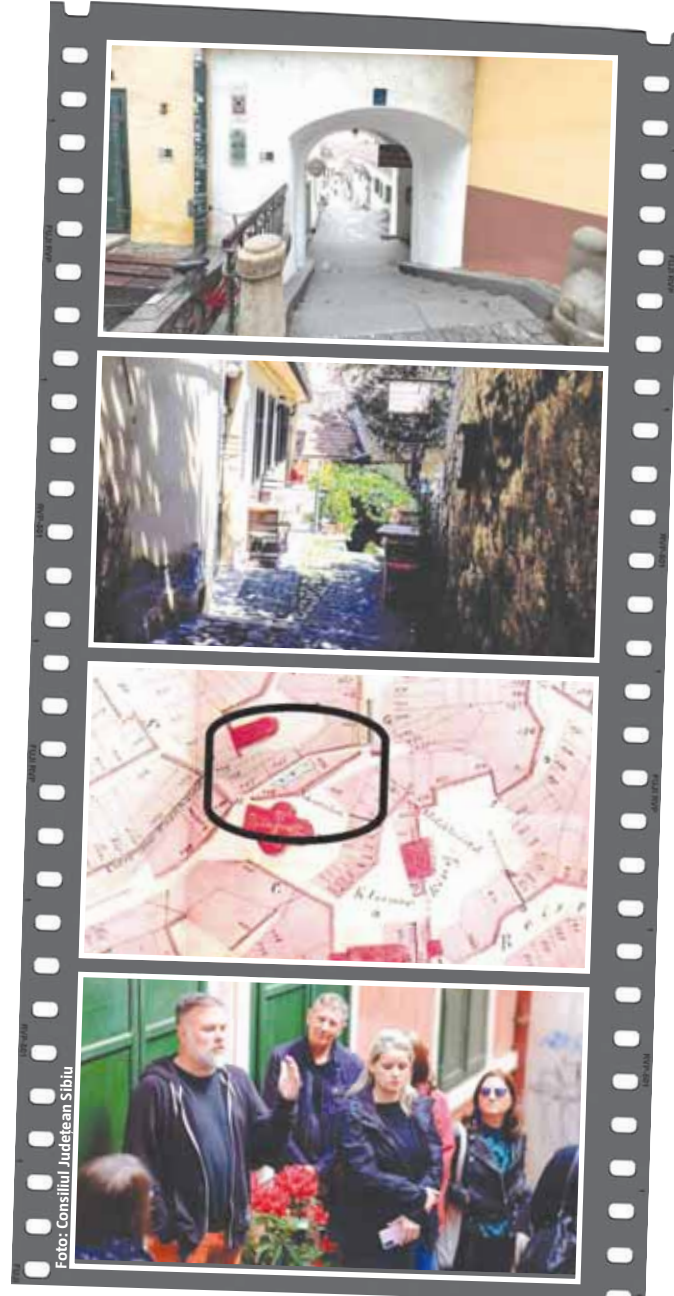


Foto: Consiliul Județean Sibiu

Un weekend de muzică clasică la Sibiu

Asociația Florescu-Fernandez & Friends invită publicul meloman la o serie de evenimente muzicale aparte, ce se vor desfășura în perioada 22-24 noiembrie 2024, în județul Sibiu.

Trei concerte

Primul dintre aceste evenimente, concertul educativ intitulat „Învățăm să ascultăm”, va avea loc pe 22 noiembrie, începând cu ora 11:00, la Biserica Evan-

ghelică din Hoghilag. Recunoscutul duo format din muzicienii Maksim Fernandez Samodaiev (violoncel) și Monica Florescu (pian) va interpreta lucrări celebre ale marilor compozitori Beethoven, Schumann și Șostakovici, oferind tinerilor ascultători oportunitatea de a explora fenomenul muzicii clasice.

Pe 23 noiembrie, la aceeași oră, sunteți invitați la al doilea concert educativ, intitulat „Eu sunt sunet”, ce se va desfășura în Sala Oglin-

zilor, la Forumul German Sibiu. Această manifestare prezintă o ocazie ideală pentru familiile sibiene de a se conecta la muzica clasică prin intermediul unor lucrări de excepție, interpretate de aceiași artiști de renume.

Ultimul eveniment

În încheiere, duminică, 24 noiembrie 2024, la ora 17:00, sunteți așteptați din nou în Sala Oglinzilor, pentru un concert cameral din seria „Odae cum Harmo-

niis”. Programul va include selecții atent alese din lucrările lui Beethoven, Schumann și Șostakovici, fiind susținut de apreciații interpreți sibiieni, pianista Monica Florescu și violoncelistul Maksim Fernandez Samodaiev.

Intrarea la toate aceste evenimente este liberă, în limita locurilor disponibile, așa că nu pierdeți ocazia de a savura muzica de calitate și de a celebra împreună frumusețea artei muzicale.



Foto: Asociația Florescu-Fernandez & Friends

PUBLICITATE

PUBLICITATE



Piețe
Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro

Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro

Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro



Piețe
Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piețe →
la prima oră a dimineții la legume și fructe!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Șurii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (229)

Străbunica

Copile, mai pune un lem pe foc și privește pe geam cât de frumos și liniștit ninge afară!

Copil de-o șchioapă fiind, străbunica Eurfimea (deci, bunica mamei mele, Victoria Popovici, Dumnezeu să le odihnească pe amândouă în pace), avea plăcutul obicei ca în diminețile primelor ninsori ale iernilor să topească, pe plita încinsă a sobei de tuci, toată zăpada pe care o strângea cu mânuțele ei de pe grinda de stejar de la intrare în prispa casei familiei noastre. Cu acea apă caldă, turnată în covata scobită în buturuga unei sălcii plângătoare, își spăla obrazii zbărțiți de trecerea multor ani din trudnica ei viață. Țin minte că într-o astfel de dimineață a anului 1939, atunci când eu aveam numai 4 ani, mă luase în poala surteii sale pentru a-mi depăna următoarea povestioară. Ca urmare, mă voi strădui să reproduc cât mai exact ceea ce avea să-mi spună atunci, iar apoi în toți anii copilăriei mele: „*Neluțule, dragule! Fratelui tău, Vasile și surorii tale, Victorița, care sunt puțin mai mărișori decât tine, le-am spus de ce mereu fac semn, cu creionul chimic, în Calendarul Ortodox de pe perete la data de 1 Decembrie. Acum am să îți spun și ție. Străbunicul tău, Ion Popovici, adică bărbatul meu, împreună cu încă șase conșăteni de-ai lui, din Beneștiul văii Hârțibaciului, au mers cu căruța trasă de cai până în Alba Iulia, unde au ajuns în chiar dimineața zilei de 1 Decembrie a anului 1918. Iar aclo au participat la acea adunare populară care se zice că ar fi făcut România Mare. Apoi, după o bună bucată de vreme, Onu meu o vândut în târgul din Moșna Mediașului o bivoliță cu vițăul ei cu tot, iar cu banii ăia, puși la bună-păstrare în bunghilarul șerparului cioarecilor săi, s-o urcat în portul Constanța în vaporul de America. Pe mine m-o lăsat acasă cu trei copii mici și cu părinții și bunicii lui ș-ai mei. Iar după o călătorie cu vaporul de douăzeci și cinci de zile și tot atâtea nopți, a ajuns la lucru, ca hamal, într-un mare oraș bogat. Și după patru ani de instrăinare la americani, iacă că ajunge Acasă, în chiar ajunul Crăciunului anului 1925. Din căruța trasă de un singur cal, tocmită în Gara Făgărașului, am dat jos trei cufăre mari. Le-am dus în camera din spatele casei și am descuiat lacătele, iar mie nu-mi venea să cred ce-mi vedeau ochii: haine bărbătești și femeiești care-mai-de-care mai frumoase, baloturi întregi de pânzeturi din mătăsuri scumpe, iar un cufăr întreg cu o mulțime de pachete și pachetele scilpitoare pline cu dulciuri și jucării pentru copiii noștri, ai vecinilor și rudelor. Iar printre toate acele lucruri îmi arată ascunzătoarea cu câteva maldăre de zeci de mii de dolari verzi. Cu ei am cumpărat pământurile și vitele cu care am scăpat nu numai de slugăritul la sașii bogați, dar ne-am reparat și mărit casa și gospodăria. Timp în care am mai avut încă trei copii, printre care și mama mamei tale și a fraților tăi. Adică, bunica voastră”.* PS: De această poveste a străbunicii mele aveam să-mi amintesc de fiecare dată când, de 1 Decembrie, ca reporter Radio România, aveam să merg la Alba Iulia, la manifestările de Ziua Națională.

O dorință: În așteptarea apropiatei împliniri a 106 ani de la Unirea Transilvaniei cu România-Mamă, din 1 Decembrie 1918, să îmbrăcăm ȚARA în tricolor. Dar și în bunătațe. Să încetăm, odată pentru totdeauna vrajba dintre noi. Mai bine să cinstim un pahar din vinul auriu al podgorienilor Jidveului și Blajului Târnavelor, denumit „*Vinul Unirii*”. Vinuri îmbuteliate în sticle etichetate cu trei culori: *Rosu, Galben și Albastru*.. Un vin stors, fer-

mentat și învechit din licoarea celor mai parfumate și nobile soiuri de struguri.

Familiiile părinților și bunicilor mamei și tatălui meu au locuit, muncit, trăit, îmbătrânit, betegit și murit în căsuțele și gospodăriile lor țărănești de pe hotarele îndepărtate a două așezări hârțibăcene și agnițene. Așa se face că, rând pe rând, mai toți cei apropiați lor au pornit în lumea largă doar cu hăinuțele sărăcuțe de pe ei și cu câteva merinde în trăistuțe. Iar în năfrămuțe, mamele le-au împachetat nu doar certificatele de naștere și de creștinesc bottez ortodox, ci și hârțiuțele ceruite și semnate de directorii școlilor în care au absolvit două, trei sau patru clase primare. Vremurile și timpurile de atunci au făcut ca urmașii lor să meargă cam pe aceleași întortocheate cărări și drumuri ale vieții. Și nu numai că nu ne-am plâns, dar nici nu i-am dojenit pe sârmanii noștri părinți și bunici. Cei care s-au nevoit să fie când slugi harnice, pricepute și cinstite la cei bogați, când plugari săraci și chinuți pe puținele lor pământuri, mult prea curând luate în stăpânire de agricultura socialistă. Și cu toate aceste griji și nedreptăți, atât ei cât și noi, copiii și nepoții lor, am dovedit că am dus o viață mult mai bună decât atunci când eram slugi la stăpâni răi din fire și nesătuți în poftele lor de îmbogățire.

Mult mai mult decât niște simple constatări. Apele îndestulătoare, limpezi și reci ale izvoarelor din adâncurile Pământului, mereu se străduiesc să răzbată la suprafață. Și presupun că gestul lor pornește din dorința sinceră de a se cunoaște și împrieteni unele cu altele. Ca urmare se iscă următoarea întrebare: de ce n-ar proceda la fel și oamenii tuturor popoarelor lumii? Asemeni tuturor apelor Pământului! Cele care izbutesc să se varse și să se amestece în adâncurile fântânilor și izvoarelor, ca și cele care călătoresc în josul malurilor râurilor, râurilor, fluviilor, râurilor, oceanelor și lacurilor continentelor. De unde adevărul de netăgăduit că absolut nimeni nu știe exact căror țări aparțin acele ape. Indiferet dacă sunt limpezi și bune de băut, dacă sunt dulci, sărate, turburi sau murdare. Sau pline de minele războinic neexplodate. De epavele vapoarelor și submarinelor scufundate și de radiațiile nevăzute ale experiențelor nucleare! Așa stând lucrurile, mă tem că nu va trece prea multă vreme până când mocnitul conflict diplomatic internațional, pe această temă, se va transforma într-unul militar și tare sângeros. Pentru că țările și popoarele care dețin ape bune de băut și de navigat au și prezent și viitor! Exact ca și în cazul păguboaselor războaie începute de țările prostute și sărace! terminate, însă, în folosul tot mai bogaților și aroganților acestei lumi! De unde și a mea constatare că prezentul este tot mai trist, iar viitorul tot mai pesimist. Că războaiele pustiitoare nu se vor mai purta și pe teritoriile statelor bogaților și războinicilor lumii, ci pe cele ale celor mai aglomerate și înfometate țări. Un astfel de înfricoșător adevăr fiind exprimat de însăși înalții lideri politici și militari ai lumii. Ei ne vestesc că cele aproape 8 miliarde de oameni sunt o tot mai insuportabilă povară pentru prea micul nostru Pământ!

Tot mai greu se fac Oamenii-Oameni, iar românii, români adevărați! Așa că în zadar am tot sperat că doar-doar următoarele alegeri electorale vor fi cele în care conaționalii mei vor ști să facă deosebire între cinste și hoție; între bine și rău; între deșteptăciune și prostie; între bunătațe și răutate; între prietenie și dușmănie; între sărăcie și bogăție; între sinceritate și minciună; între Dragostea de Patrie și Rușinea de propria ta Țară. Ca urmare, a mai rămas doar puțin timp până



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

când din nou vom spera că se vor separa apele limpezi de cele nămolose și rău mirositoare! Iar dacă privesc în retrospectivă, constat că conducătorii n-au fost în stare să facă bine românilor și României. Ori de astfel de oameni care ne alungă până și speranța nici eu nu mai am nevoie și nici această atât de necăjită Țară!

În începutul timpurii al iernii anului 1867, în vecinătatea celebrului Turn Eiffel, din inima Parsului, își închidea porțile Expoziția Universală a Omenirii, după ce aproape o jumătate de miliard de oameni ai rotundului Pământ o vizitase, în intervalul aprilie-noiembrie. Tema ei fiind: **Agricultura, Industria și Artele plastice**. Expoziție deschisă de regele Franței, Napoleon al 3-lea, cel care îi trimisese principelui Alexandru Ioan Cuza, o lungă și foarte emoționantă scrisoare de îmbărbătare, la plecarea acestuia din țară, în vechea lui calitate de întâiul unificator al Moldovei cu Țara Românească. Revenind la acea grandioasă Expoziție Universală din capitala Franței, voi spune că în saloanele rezervate prezentării lucrărilor de artă plastică au expus trei dintre marii pictori români din acele timpuri: Nicolae Grigorescu (1838-1907), Gheorghe Tattarescu (1818-1894) și Theodor Aman (1831-1891). În rest, Pavilionul țării noastre îl avea, în calitate de comisar general, pe istoricul Alexandru Odobescu (1834-1895), iar România a fost premiată pentru “Cloșca cu puui de aur”, tezaur descoperit în cariera de piatră de la Pietroasele-Dâmbovița, precum și pentru o foarte bogată și valoroasă colecție de podoabe și bijuterii, prelucrate manual din rășina fosilă și pietrificată a zăcămintelor de chihlimbar din apropiere de satul Colți-Buzău. Și vorbind despre asta, vă spun, dacă nu știți, că Muzeul ASTRA din Dumbrava Sibiului are, în colecțiile sale, începând cu anul 1965, o casă-atelier de prelucrători ai chihlimbarului din amintitul sat buzoian.

Povestea neîndeajuns povestită a unui brad multisecular. De veți urca din așezarea mărgineană a Sibiului, Gura Râului, pe drumul de munte ce duce, din preajma marelui baraj al Căminului, până dincolo de Iezerele Cindrelului, la un moment dat vă va ieși în cale unul dintre cei mai falnici brazi care a rămas în picioare pentru a fi viteaz și chipeș în pădurea românească. El măsoară, în înălțime, nu mai puțin de 40

de metri și abia opt oameni îi pot cuprinde cu brațele trunchiul. Ca urmare, la umbra ocrotitoare a imensei sale coroane se poate odihni de oboseală și adăposti de ploie, furtuni și de dogoarea arșițelor verilor, o turmă mare de oi, împreună cu ciobanii, câinii și măgarii stânei. Silvicultorii și botaniștii universitari ai țării apreciază nu numai că acel „brad-gurean” ar avea vârsta de peste 500 de ani, dar și că încă mai are spor în creștere, înverzire și mugurire, având toate șansele să devină milenar. Și n-ar fi de mirare, pentru că localnicii îl îndrăgesc și-l ocrotesc, precum un copil cu minte al familiei lor! Dovadă că se fălesc cu el, așezându-i pe internet fotografia-color cu chipul său mândru și frumos. Ba mai mult, mereu îl înscriu să participe la concursurile internaționale ale celor mai majestuoși și bătrâni arbori forestieri din pădurile Pământului.

În anul în care vedeam lumina zilei (1935), murea, la București, frumoasa domnișoară și talentata poetă **Maria Cunțan**. Era mult adorată și neastâmpărata fiică a profesorului și teologului-muzicolog Dimitrie Cunțan, fiu al satului Dobârca, apărținător de orașelul Miercurea Sibului. Săliștenii au mândria că valorosul și omenosul lor dirijor al formației corale să își fi ales ca mormântul odihnei sale venice să fie adăncit în pământul pietros al cimitirului multisecular al Bisericii din Gruși. Și apoi nu trebuie uitat nici faptul că cei doi (tatăl și fiica) sunt autorii versurilor și liniei melodice a acelei vestite romanțe care glăsuiește cam așa: „*Pe sub fereastră curge-un râu./Sunt lacrimi de-ale mele./Fetițele cu sorțu în brău/Își spală fața-n ele./Și nu înțeleg când eu le spun/Că-s lacrimi și nu ape./ Și răd cu răsul lor nebul/Când turmele se-adapă...*”. Așadar, mult talent și măiestrie stăpânire a farmecului deosebit al limbii române, nu glumițele compozițiilor de acum! Un motiv în plus pentru ca Maria să fi fost acceptată în permanentul anturaj literar a lui Mihai Eminescu și al Veronicăi Micle. Iar după moartea lui Eminescu, deseori venea la mormântul lui din Cimitirul „Belu” din București, pentru a aprinde feștila unei lumânări și a presăra câteva fire de albastre flori pe marmura rece a mormântului „Lucaefărului” poziei românești!

Ioan Vulcan-Agnițeanul

SFATURI UTILE

Opt sfaturi pentru cei care vor să își păstreze slujba

S-au dus vremurile când ieșeau la pensie de la același serviciu ... dar nici nu este normal să te muți de la o firmă la alta din jumătate în jumătate de an. Nu mai da vina pe șeful sau pe colegii tăi. În cazul ăsta, se pare că tu ai o problemă. Iată ce îi face pe ceilalți să vrea să scape de tine.

În primul rând, trebuie să înțelegi ce așteaptă lumea de la tine. Nimeni nu are nevoie de un trântor sau de o persoană care execută tot ce i se spune fără să gândească. Dacă nu înțelegi cum merg lucrurile în firmă, cine este persoana care ia deciziile și de cine ar trebui să te ferești, ești pierdut.

Banii nu sunt totul! Nu da impresia că lucrezi doar ca să-ți între bani pe card. Ți se semna că faci parte dintre aceia care sparg ușa când se termină programul de lucru și pe care nu-i interesează soarta firmei. În plus, îți vei tăia toate șansele de a mai avansa vreodată. Dacă nu ești mulțumit cu slujba pe care o ai și te animă doar zilele de 15 și 30 ale lunii, ar fi bine să-ți cauți singur de lucru în altă parte.

Lasă bârfele de-o parte! „La țigară” poți afla ultimele noutăți, însă nu-i indicat să le povestești mai departe. În cele din urmă, cineva îi va atrage atenția șefului că, în loc să muncești, ai o altă ocupație.

Nu-ți pasă de termenele limită! Când nu-ți faci treaba, gândește-te la întreaga echipă care trebuie să dea socoteală din cauza ta. Faptul că astăzi nu ești în apele tale nu interesează pe nimeni. Trebuie să termini

ce ai de predat. Dacă ai scăpat prima oară, a doua oară nu vei mai fi iertat.

Trimite e-mailuri personale de acasă! Nu mai folosi logistica firmei în interes personal și nu scrie nimic din ceea ce nu vrei să afle șefii. Nu știi niciodată ce surprize poți avea. Dacă totuși ai ceva urgent de trimis, fii concis.

Izolarea te face vulnerabil! Nu trebuie să ieși în fiecare zi cu colegii, după program, însă nici nu e bine să te retragi într-un colț. Doar nu-ți place ideea ca oamenii să creadă că nu stai de vorbă cu ei pentru că nu sunt de nasul tău. Ascultă ce are de spus colegul tău, pune-i întrebări, arată-i că te interesează, învață din greșelile lui.

Nu lua de bun ce au făcut alții! Nu semna orice hârtie și se pune în față, doar pentru că a verificat-o cineva și îți spune că este corect. S-ar putea să nu ai întotdeauna norocul să fie așa și te trezești că plătești pentru greșelile altora.

Idilele la serviciu se termină neplăcut! Toată lumea își petrece mult timp la serviciu și nu are timp să-și caute un partener sau o parteneră, dar acesta nu este un motiv să ieși cu cineva de la birou. Nu ar fi o problemă dacă te căsătorești cu acea persoană și trăiești fericiți până la adânci bătrâneți, dar care sunt șansele să se întâmple asta? Întreabă-te: ce faci dacă se termină prost? Și, nu uita, niciodată nu este bine să te încurci cu șeful. Orice promovare de-a ta va fi suspectă, iar unul dintre voi va trebui să se mute în alt departament, ori să-și caute o altă slujbă atunci când se va afla de idila voastră.

POVESTIRI CU TÂLC

Stelele de mare

O teribilă furtună se abătu asupra mării. Vântul sufla înghețat, brăzdând apa și înălțând-o în valuri uriașe care se repezeau spre mal lovindu-l cu putere și producând curenți care pătrundeau în adânc ca plugurile de oțel și smulgeau din loc viețuitoarele marine, crustaceele și moluștele, purtându-le la zeci de metri de țărm.

Atunci când furtuna se potoli, la fel de repede precum se și pornise, apa se domoli și se retrase. Acum plaja era o imensă întindere de noroi unde se zvârcoleau în agonie mii și mii de stele marine. Erau atât de multe încât plaja părea că devenise rozalie.

Acest lucru făcu să vină multă lume pe acea parte a coastei. Sosiră acolo și echipe de la diverse televiziuni pentru a filma straniul fenomen.

Stelele marine erau aproape nemișcate.

Trăgeau să moară.

În mulțime, ținut de mână de tatăl său, era și un copil care privea cu ochii plini de tristețe micuțele stele de mare. Cu toții se uitau și nimeni nu făcea nimic. Dintr-odată, copilul lăsă mâna tatălui său, își scoase încălțăminte și fugi pe plajă. Se aplecă și culse cu mânuțele sale trei steluțe de mare; apoi, luând-o la fugă, le duse în apă. După aceea, se întoarse înapoi și repetă operațiunea.

De pe parapet, un om strigă spre el:

– Dar ce faci, băiete?

– Arunc în apă stelele de mare. Altfel vor muri toate pe plajă, răspunse copilul fără a se opri din fugă.

– Dar pe plaja asta sunt mii și mii de stele de mare: cu siguranță nu ai să poți să le salvezi pe toate. Sunt prea multe, mai strigă bărbatul. Ca să nu mai spunem că la fel se întâmplă pe sute de alte plaje de-a lungul coastei! Nu poți schimba lucrurile!

Copilul zâmbi, se aplecă iar și mai culse o stea de mare și, aruncând-o în apă, răspunse:

– Iată că am schimbat lucrurile pentru aceasta.

Bărbatul rămase o clipă mut, apoi se aplecă, își scoase pantofii și șosetele și coborî și el pe plajă. Începu să adune stele de mare și să le arunce în apă. O clipă mai târziu coborâră încă două fete și astfel erau deja patru persoane care aruncau stele marine în apă. După alte câteva minute erau cincizeci, apoi o sută, două sute, mii de persoane care aruncau stele de mare în apă. Astfel au fost salvate toate.

Morala: Pentru ca lumea să se schimbe, cineva trebuie să aibă îndrăzneala de a începe. Haideti să începem să schimbăm ceva în jurul nostru!

REȚETA SĂPTĂMÂNII



Pește oceanic la grătar

Ingrediente: 3 pești a câte 300-400 grame bucata, 6 linguri ulei de măsline, 1 linguriță rozmarin uscat, 1/2 linguriță busuioc uscat, 1/2 linguriță oregano, 1/4 linguriță fulgi de chili (opțional), 1/2 lămâie + lămâie pentru servire, sare, piper

Mod de preparare: Eviscerati peștii și curățați-i de solzi. Pisați rozmarinul cu busuiocul, oregano, fulgii de chili, 1 linguriță de sare și 4-5 boabe de piper într-un mojar. Ungeți peștii cu jumătate din cantitatea de ulei de măsline (3 linguri) și presărați pe ambele părți amestecul de mirodenii. Frigeți peștii pe grătar sau plită, la foc mediu, câte 8-12 minute pe fiecare parte. Luați peștii de pe grătar și stropiți-i cu zeamă de lămâie și restul de ulei de măsline. Peștele oceanic la grătar se servește cu garnituri de bază de cartofi la cuptor (ex. cartofi cu rozmarin) și/sau salate și cu un pahar de vin roșu. Poftă bună!

FABULA



Lăptăreasa

Mergând spre piață să vândă un ulcior cu lapte, o fetiță se gândea: „Cu banii pe care o să-i iau pe lapte cumpăr ouă; din ouă vor ieși pui; o să vând puii și o să cumpăr un porc; porcul o să-l schimb pe un vițel...” În acel moment se împiedică. Ulciorul cu lapte se duse o dată cu visele ei!

Morala acestei fabule: Socoteala de acasă nu se potrivește cu cea din târg

PUBLICITATE

ANUNȚ PUBLIC

MUNICIPIUL MEDIAȘ anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emiteră a acordului de mediu pentru proiectul „ENERGIE REGENERABILĂ PENTRU CONSUM PROPRIU” propus a se realiza în Municipiul Mediaș, CF117796, Mediaș, Judetul Sibiu.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, str. Hipodromului, nr.2A și la sediul Municipiului Mediaș din P-ta Corneliu Coposu, nr. 3, Mediaș, jud. Sibiu, în zilele de: luni-vineri, între orele 9⁰⁰-13⁰⁰.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu.



Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

...DE SCRIS de PAUL CRISTEA

BANDAȚI SCRIE LA MASINA	F	INSTRUMENT DE SCRIS SIMBOLUL CALCIULUI	S	IN SALAJ! A SE ARATA BRUSC	A	ARGES AUTO STIMA DEOSEBITA	A	DRACI MARI ROMANIA PE MASINI	T	FRUMOS, IN ARDEAL
D										
ADAPOST PENTRU OI SIMBOL FEMININ		PUSE IN PLIC! A EXPUNE		OLT AUTO		CEAS VARF DE BIBERON		CAP DE TIPAR! BLUZE LA HORE		
V	DIN NEON! MARFA IN DEPOZIT			INSTRUMENT DE SCRIS A I SE INTAMPLA		BIDIVIU			ZGOMOT LA RUPTURA DIN TANIN!	T
						MASINA DE MARFA REGE IN RUSIA		UITATI PE FOC EROUL CU ARCA		SCRIS CLAR UNEALTA DE CERNUT
A OBTURA IN ATAC! PACHET			NU ACESTIA				MODERNIZAT IN TRAFIC!			
C					ZIDITA DE MANOLE			PROTAP		
SCRIERE FRUMOASA					G				I	ETAJ, NIVEL

Pune-ți mintea în priză!

WWW.INTEGRAMEONLINE.RO

maxim integrame
rebus
sudoku

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica a 30-a după Rusalii
(Dregătorul bogat – păzirea poruncilor)

„Vino și urmează Mie“!

În multe rânduri, Hristos Domnul a provocat stupeoare prin răspunsurile Sale. Căci este cu adevărat dar dumnezeiesc să poți spune cu glas înalt ceea ce oamenii gândesc în intimitatea gândurilor cele mai adânci sau să rostești cu tărie cuvintele tari ale adevărului, uneori împotriva curențului general de opinie.

Soluția

Și în Evanghelia de astăzi, Hristos este un interlocutor care pune în valoare aceste aspecte de viață. Textul ne spune cum un dregător caută răspuns la marea întrebare: „Ce să fac ca să moștenesc viața de veci?” (Lc 18, 18) și cum Domnul nu stă la vorbă, ci oferă soluția. După ce-i înșiră poruncile Vechiului Tes-

tament, într-o ordine care dovedește că nu le învățase pe de rost, ci le înțepa, și află cum interlocutorul său le-a împlinit din tinerețile sale, adaugă una care nu mai privea comunitatea de mărturisitori, ci pe el, el dregătorul, el, întrebătorul, el, cel care ieșise în față cu întrebarea: „Vinde toate câte le ai și le împarte săracilor, și vei avea comoară în ceruri; și vino de urmează Mie!” (Lc 18, 22).

Reacția noastră

Reacția bogatului dregător, una cu reacția noastră. Când ni se cer lucruri legate de filosofia credinței, de mărturisirea cu gura a crezurilor noastre, când expunem cele pe care le credem, suntem eroici. Plini de răvnă și soluții pentru alții. Când vine însă vorba de propria

noastră viață, dezastru. Când este să trecem dinspre știință creștină spre viața creștină, lucrurile se complică. Or, aici este esența creștinismului! Hristos nu S-a întrupat în niciun caz pentru a ne învăța texte pe de rost, pentru a ne face noi biblioteci de exegeze, dicționare de termeni creștini, teze de doctorat, multe halucinatorii ca subiect în raport cu creștinismul viu, adormite în praful memoriei bibliotecilor. Hristos a venit ca, întrebat de fiecare dintre noi „Ce să fac ca să moștenesc viața cea de veci”, fiecăruia dintre noi să-i adreseze răspunsul necesar, chiar dacă el nu este cel scontat. Răspunsul Său are astfel o parte pentru fiecare și o alta comună, care a devenit sensul deplinătății în Hristos a lumii: „Vino și urmează Mie“!

Întepenirea sufletescă

Nu știu ce a dat reacția de fugă a dregătorului. Sfatul de a vinde tot sau cererea prietenească de a-L urma pe El, pe Hristos? Pentru că de multe ori am remarcat că renunțăm ușor la cele ale noastre, mai ales când nu le prea avem, dar foarte greu la noi, la cele din noi la care ținem, la idolii noștri dinăuntru, catapetesmele noastre de minciuri

ni din care ne hrănim viața, ca ea să fie suportabilă. Exemplele cele mai la îndemână sunt în noi înșine. De multe ori și în multe chipuri am renunțat la lucruri care ni se cuveneau, dar ce greu la cele care credeam că ni se cuvin, la cele care ne încăpățănăm să credem că ne reprezintă, că sunt valorile care ne reprezintă cel mai bine! De aceea cred că mai greu i-a fost dregătorului urmarea lui Hristos nu lepădarea de avere, Mântuitorul descoperindu-ne încă o dată că nu bogăția este problema, ci înțepenirea sufletescă pe care o produce ea.

Întrebări prostești

Textul mai este actual? Sigur. Doar atât că astăzi noi L-am întreba pe Hristos cum să facem bani, cum să trăim cât mai mult, cum să ne ascundem păcatele, cum să șmecherim viața, sau prostii de genul „când vine cutremurul?”, dacă există martiri sau nu... Ce mai, am face un talk-show cu Hristos, penibili și plini de ifose. De ce? Pentru că mântuirea și-a pierdut din centralitate, s-a rupt sufletul nostru de marile întrebări, căutăm răspunsuri semipreparate, călduțe, care să nu ne tulbure amiezele și nopțile, să nu ne tulbure dregătoriile turburi



din care ne câștigăm păruțele noastre veșnicii.

Mergerea cu Hristos, pe Cale

Este actual textul? Sigur. Ce interesant ar suna acest text rostit mai des de politicienii noștri locali, naționali și, de ani buni deja, europeni. Ce valoare au rostirile lor în raport cu veșnicia cu Hristos, cât din averile făcute pe seama surogatelor de dragoste politică rezistă la acel „Vino după mine!”. Sigur este actual. Citiți-l mai des, inclusiv păstorilor voștri sufletești, aduceți-le aminte, cu timp și fără timp, că esența mântuirii lor este mergerea cu Hristos, pe Cale, fără falșuri în rostire și trăire. Și nu pierdeți din vedere că atunci când Î întrebați pe Hristos despre ce pe care le aveți de făcut s-ar putea să nu vă dea răspunsul pe care-l aș-

teptăți, pe gustul vostru, ci pe sufletul Lui.

Hristos este Răspunsul!

Aici este cheia finalului acestei Evanghelii: Ceea ce este cu neputință la oameni este cu putință la Dumnezeu” (Lc 18, 27). Despre aceea deșertare de orgoliu și slavă vorbește Hristos! El este primul care face exercițiul acesta al lepădării de Sine, pentru a ne face posibil și apropiate toate cele necesare Cerului. Hristos este Răspunsul! De aici valoarea dumnezeiască a întrebării „ce să fac ca să moștenesc viața cea de veci”. Hristos spune să ne facem EL. Ca atunci când ne întrebau, mi-ci fiind, ce vrem să ne facem când o să fim mari. Hristos să ne facem, urmându-L.

Pr. Conf. Univ. Dr. Constantin Necula

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 22 - 28 noiembrie)

22 V Sf. Ap. Filimon, Arhip, Onisim și Apfia; Sf. Mc. Cecilia
23 S † Sf. Cuv. Antonie de la Iezerul Vălcii; Sf. Ier. Amfilohie, episcopul Iconiei și Grigorie, episcopul Acragandelor (Dezlegare la pește)
24 D Sf. Sfinții Mc. Clement, episcopul Romei, și Petru, episcopul Alexandriei (Dezlegare la pește). Duminica a 30-a după Rusalii; Ap. Coloseni 3, 12-16; Ev. Luca 18, 18-27 (Dregătorul bogat – Păzirea poruncilor); glas 5, voscr. 11
25 L Odovania praznicului Intrării în Biserica a Maicii Domnului; Sf. Mare Mc. Ecaterina; Sf. Mare Mc. Mercurie (Dezlegare la pește)
26 M Sf. Cuv. Alipie Stălpnicul, Nicon și Stelian Paflagonul
27 M Sf. Mare Mc. Iacob Persul; Sf. Cuv. Natanael și Pinufrie
28 J Sf. Cuv. Mc. Ștefan cel Nou; Sf. Mc. Irinarh

Postul (I)

Postul (slv. postu) – este d.p.d.v. religios o rânduială disciplinară prin care Biserica îndrumază viața credincioșilor săi pe căile trăirii creștine, ale virtuții și cinstirii lui Dumnezeu. Postul, adică abținerea totală sau parțială de la anumite alimente (zise „de dulce”) pe timp mai scurt sau mai îndelungat este o practică existentă în mai toate religiile, din toate timpurile. În afară de postul religios, există și un post pur igienic, pentru păstrarea sănătății, recomandat chiar de medicină, ca mijloc de vindecare, pentru redresarea organismului obosit și intoxicat de hrana prea îmbelșugată și de îmbuibare.

Hipocrate, celebrul medic al antichității păgâne, atribuia longevitatea sa postului, spunând că niciodată nu s-a ridicat de la masă sătul de tot. Filosoful Pitagora propovăduia asceza – un mod de viață care se baza pe post și abținere. Sf. Antonie cel Mare a trăit 105 ani, practicând un post riguros, timp de peste 80 de ani, de altfel ca mulți alți pustnici, exemple de longevitate. Greco-romanii practicau postul sub ambele forme: religios și igienic; egiptenii și babilonienii îl practicau pentru a-și ispăși pă-

catele (post de penitență). Budiștii și brahmanii îl țineau ca o regulă de viață. Mahomedanii au postul numit Ramadan sau Ramazan, care recomandă ajunarea, întreaga zi, un anumit timp pe an (cam o lună – luna Kamadanului). În religia mozaică a Vechiului Testament, postul era reglementat prin Legea lui Moise: postul Curățirii sau Ispășirii (ținut în ziua a zecea, din luna a șaptea), la care, după captivitatea babiloniană, s-au adăugat și zile din alte luni și cel din ajunul zilei de Purim s.a. În vremea Mântuitorului, evreii cei mai zeloși posteau una sau mai multe zile din lună, iar fariseii țineau două zile pe săptămână (luni și joi, cf. Luca 18,12) și le asociau cu rugăciuni și fapte de milostenie. Mai erau și posturi particulare, pe care și le impuneau în anumite împrejurări. Moise a postit 40 de zile, pe Muntele Sinai, când a primit de la Dumnezeu Tablele Legii; Iisus a practicat postul și a ținut și El 40 de zile de post, înainte de a-și începe activitatea de învățător. Sfinții Apostoli și Sfinții Părinți ai Bisericii au practicat postul, în creștinism s-a accentuat mai ales sensul spiritual al postului, considerând că adevăratul post nu înseamnă numai abținerea de la mâncare și băutură, ci trebuie să fie o continuă strădanie de a domi-

na, cu spiritul și voința, instinctele, patimile și pornirile inferioare ale trupului.

Postul adevărat este o cale spre desăvârșirea sufletului prin progresul în virtute, iar ca act de cult înseamnă jertfa de evlavie, căință și supunere către Dumnezeu, ținând la stabilirea unui echilibru launtric, în care spiritul să domine viața omului; postul e un auxiliar al efortului de desăvârșire. Unul dintre discipolii Sfinților Apostoli îndeamnă: „Postește dar lui Dumnezeu, un post ca acesta: să nu faci o faptă rea în viața ta, ci slujește Domnului cu inima curată, păzind poruncile Lui și mergând pe calea hotărârilor Lui; să nu se suie în inima ta nici o faptă rea; crede însă lui Dumnezeu, că dacă vei face acestea, dacă te vei teme de El și dacă te vei înfrâna de la orice lucru rău, vei trăi în Dumnezeu” (Păstorul lui Herma, Pilda V, 1, în SPA 2, p. 271).

Postul „extern” (postul de bucate) se desăvârșește prin postul „intern” (postul de păcate); însoțit de rugăciune, duce la comuniunea cu Dumnezeu; „vei trăi în Dumnezeu” adică starea supremă de desăvârșire și fericire.

Sursa: Pr. Prof. Ene Braniște, Prof. Ecaterina Braniște, „Dicționar de cunoștințe religioase”, Editura „Andreiana”, Sibiu, 2010.

Ce colind mai știți până la capăt?

Postul Crăciunului se deschide aducând cu el provocările specifice unei astfel de perioade. Nu, nu spre carnea de bucate trebuie să ne ațintim privirea. Nu, nu din spre cele ale pântecelui vine greutatea postirii. În nemernicia alergării noastre prin lume, avizi de bani și funcții, sclerozați sufletește de drama unor zile stresante și minciinos-fericite, gălbejiți la suflet de invidie am uitat că pentru a posti se deschide Scriptura și sufletul, se caută adevărata Hrană, dumnezeieștile Taine, și se vindecă gălbejeala sufletească prin transfuzia de Sânge și Trup dumnezeiesc, aceea care redă culoare vieții și bucurie acesteia.

Amețeala de sensuri în care se va zbate mare parte din mass-media românească, amestecând postul în toate aberațiile regimurilor extrem orientale, în filosofii ale pântecelui ascunse după ifose de olimpism macabru va influența mare parte din modul nostru de a gândi sau regândi postirea. Pentru că ni s-a mai ușor de ținut cuvintele oamenilor decât rânduiala Părinților, căutăm lesne sănătate în regimuri alimentare, amestecând învățătură creștină când cu reiki, când cu naturisme ieftine, când cu snobisme misticoide, absurde și vulgare prin

infatuarea lor, de genul radiestezei sau astrologiei.

Pentru creștin, postul nu-i alta decât bucurie. O parte din cale, nicidecum finalul, un mijloc, nicidecum o finalitate dintr-aceea care te cheamă la gestul orgolios de a te bate cu pumnii în pieptul nesmeririi tale. Ați remarcat și voi, sunt convins, că acolo unde se practică o asceză neechilibrată sau fals construită pe Hristos, cresc orgoliile, se construiesc școli de postitori după rețete, se amestecă încruntările snoabe cu ridicarea de sprânceană moralistă, se caută a se șlefui individul în detrimentul persoanei. Astfel de excese au găsit boli peste tot, așa cum excelsul de teologhisire pe seama exorcismelor află draci în toate ungherele lumii.

Atenția postirii nu înspire excesiva rețetare a alimentației se îndreaptă. A posti este, dacă vreți, forma primară a verbului „a te împărtași”, în sensul în care postim să ne împărtașim, nu doar să slăbim sau să ne însănoșim. Nimeni nu poate nega rostul vindecător, taumaturgic, al postirii, dar trebuie înțeles: postul creștin nu ne vindecă de boală; postul creștin ne vindecă de moarte! Căci finalitatea lui nu-i uciderea trupului, ci transfigurarea acestuia, umplerea lui de lumina Învierii, aceea care face

prezent Betleemul în fiecare clipă a vieții.

Cum ne-a ajuns postul, așa ne-au ajuns și colindele. Fardate, repetate mașinal, amestecate cu americanisme ieftine, nerostite până la capăt. Nu mă credeți? Cercetați și vedeți ce colind mai știți până la capăt? Ce poezie de Crăciun vă mai aduce aminte de curăția copilăriei? La modul de desen animat în care-l tratăm pe Moș Nicolae sau la modul pietar în care-l plimbăm printre valorile copiilor noștri pe Moș Crăciun am ajuns de răsul celui mai de răs dintre cei care rād de noi. Falsă praznuire a Crăciunului românesc a pilit printre stanioluri și artificii, în armonii de colinde manelizate, retardate produse ale unei culturi retardante, amestecând Taina Nașterii Domnului cu toate sloganurile publicitare ale unei economii sărăcite de inițiativă, plină de copy paste dinspre anorexia propunere culturală americană spre bulimica și ipohondra cultură europeană.

Nu. Măcar postul acesta refuză să vă țină sufletul departe de Dumnezeu! El ne locuiește betleemica alcătuire de asceză și cunoaștere ce ne este mărturia creștină. Fără rețete, cu moartea pe moarte călcând. Sensul Nașterii Sale deplin în Învierie arătându-se. Colinde, colinde...

Pr. Constantin Necula

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria Tâlmăci cu sediul în orașul Tâlmăci, Cod identificare fiscală 4270732, strada Nicolae Bălcescu nr. 24. tel. 0269/555401, int 213, e-mail urbanism@talma-
ciu.ro, organizează în data de Luni, 16.12.2024 ora 12:30, în biroul Urbanism din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci, str. Piața Textiliștilor, nr. 17, licitație publică deschisă pentru vânzarea:

Imobilului- terenuri în suprafață de 10440 mp, înscris în CF 106365, nr. Cad. 106365, CF 106363, nr. cad. 106363, aparținând domeniului privat al orașului Tâlmăci, situat în Tâlmăci, Extravilan Tâlmăci zona Podul Olt

Documentațiile pentru licitație se pot achiziționa de la adresa susmenționată până în data de 12.12.2024, ora 12:00, pentru suma de 100 lei (se achită la casieria instituției).

Data limită a depunerii ofertei este de 13.12.2024 ora 12:00, oferta care se depune la registratura din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci.

Anunțul a fost trimis în vederea publicării la data de 21.11.2024.

Eventualele litigii vor fi soluționate de instanțele de judecată competente.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria Tâlmăci cu sediul în orașul Tâlmăci, Cod identificare fiscală 4270732, strada Nicolae Bălcescu nr. 24. tel. 0269/555401, int 213, e-mail urbanism@talma-
ciu.ro, organizează în data de Luni, 16.12.2024 ora 11:30, în biroul Urbanism din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci, str. Piața Textiliștilor, nr. 17, licitație publică deschisă pentru vânzarea:

Imobilului- teren, în suprafață de 2500 mp, înscris în CF 103048, nr. cad. 103048, aparținând domeniului privat al orașului Tâlmăci, situat în Tâlmăci, str. Mihai Vi-teazu, Nr. F.N.

Documentațiile pentru licitație se pot achiziționa de la adresa susmenționată până în data de 12.12.2024, ora 12:00, pentru suma de 100 lei (se achită la casieria instituției).

Data limită a depunerii ofertei este de 13.12.2024 ora 12:00, oferta care se depune la registratura din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci.

Anunțul a fost trimis în vederea publicării la data de 21.11.2024.

Eventualele litigii vor fi soluționate de instanțele de judecată competente.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria Tâlmăci cu sediul în orașul Tâlmăci, Cod identificare fiscală 4270732, strada Nicolae Bălcescu nr. 24. tel. 0269/555401, int 213, e-mail urbanism@talma-
ciu.ro, organizează în data de joi, 05.12.2024 ora 10:00, în biroul Urbanism din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci, str. Piața Textiliștilor, nr. 17, licitație publică deschisă pentru vânzarea:

Imobilului- teren, în suprafață de 125 mp, înscris în CF 105986, nr. cad. 105986, aparținând domeniului privat al orașului Tâlmăci, situat în Tâlmăci, str. Malul Cibinului, Nr. F.N.

Documentațiile pentru licitație se pot achiziționa de la adresa susmenționată până în data de 04.12.2024, ora 12:00, pentru suma de 100 lei (se achită la casieria instituției).

Data limită a depunerii ofertei este de 05.12.2024 ora 12:00, oferta care se depune la registratura din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci.

Anunțul a fost trimis în vederea publicării la data de 20.11.2024.

Eventualele litigii vor fi soluționate de instanțele de judecată competente.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria Tâlmăci cu sediul în orașul Tâlmăci, Cod identificare fiscală 4270732, strada Nicolae Bălcescu nr. 24. tel. 0269/555401, int 213, e-mail urbanism@talma-
ciu.ro, organizează în data de Luni, 16.12.2024 ora 10:00, în biroul Urbanism din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci, str. Piața Textiliștilor, nr. 17, licitație publică deschisă pentru vânzarea:

Imobilului- teren, în suprafață de 125 mp, înscris în CF 105986, nr. cad. 105986, aparținând domeniului privat al orașului Tâlmăci, situat în Tâlmăci, str. Malul Cibinului, Nr. F.N.

Documentațiile pentru licitație se pot achiziționa de la adresa susmenționată până în data de 12.12.2024, ora 12:00, pentru suma de 100 lei (se achită la casieria instituției).

Data limită a depunerii ofertei este de 13.12.2024 ora 12:00, oferta care se depune la registratura din cadrul Primăriei Orașului Tâlmăci.

Anunțul a fost trimis în vederea publicării la data de 21.11.2024.

Eventualele litigii vor fi soluționate de instanțele de judecată competente.

ANUNȚ PUBLIC

AGENZIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI SIBIU anunță publicul interesat asupra deciziei etapei de încadrare a planului "PUZ-DEZMEMBRARE PARCELE PENTRU CONSTRUIRE LOCUINTE CU REGIM REDUS DE ÎNALȚIME ÎN BAZA A.O. NR 16 din 13.09.2023, situat în localitatea Sibiu, beneficiar MUNTEAN MARIA – ILIANA, în categoria celor care nu necesită efectuarea evaluării de mediu, planul urmează să fie supus adoptării fără aviz de mediu, conform prevederilor H.G. nr. 1076/2004.

Motivația deciziei etapei de încadrare se găsește pe pagina: <http://apmsb.anpm.ro>.

Observațiile, comentariile publicului, reconsiderarea deciziei etapei de încadrare se trimite la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, la adresa de internet <http://apmsb.anpm.ro>, în termen de 10 zile calendaristice de la data apariției anunțului."

ANUNȚ



OCOLUL SILVIC IZVORUL FLORII R.A.

cu sediul în orașul Avrig, str. Horia nr.8, jud. Sibiu tel./ fax 0269/524349 organizează în data de 27.11.2024, ora 10,00 la sediul său LICITAȚIE ÎN PLIC ÎNCHIS PENTRU pentru exploatare în regie proprie cu agenți economici atestați sau închiriază utilaje în vederea exploatarea a următoarelor partizi :

- * Primăria Avrig : P.1341 volum-68,73 mc;
- * Primăria Laslea : P.1345 volum-221,28 mc; P.1346 volum-59,79 mc

Vizionarea se face până în data de 26.11.2024

Depunerea ofertelor se face la sediul ocolului până în data de 27 noiembrie 2024 la ora 09,50..

În caz de neajudecare, se va proceda la negociere directă.

ANUNȚ DE VÂNZARE



Piețe Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A.
VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare: tel: 0720 110 130
email: piete@sibiu.ro.

ANUNȚ ACORD DE MEDIU

STRABAG S.R.L. anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul „*Construire stație de asfalt, amenajare incintă, împrejmuire proprietate, realizare accesuri, racorduri și bransamente la utilități (construcții provizorii pe o perioadă de 10 ani)*”, propus a fi amplasat în Avrig, intravilan, Drum communal, CF 111277, nr. cad. 111277, județul Sibiu.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, str. Hipodromului nr. 2A, în zilele de luni - joi, între orele 8,00 – 16,30 și vineri între orele 8,00 – 14,00.

Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Executor Tamas Ovidiu, cu sediul în Medias, str. Lucian Blaga, nr. 4, ap. 2, jud. Sibiu, în dos. exec. 936/2019, vinde la licitație publică la sediul executorului din Medias, str. Lucian Blaga, nr. 4, ap. 2, jud. Sibiu, în 17.12.2024 ora 12.00, imobilul situat în loc. Petis, nr. 124, Județul Sibiu, înscris în CF 100306 Seica Mare, top 200 care reprezintă construcție-casa și cota de 250/421 din teren în suprafața de 421 mp

Imobilul a fost evaluat la 18.000 euro acesta fiind și prețul de strigare. Invitam pe toți cei care doresc să cumpere imobilul ca până la termenul de licitație să prezinte oferte de cumpărare și să se prezinte la termenul de vânzare la locul și ora stabilită. Ofertanții sunt obligați să depună până la termenul de vânzare o garanție de 10% din prețul de pornire a licitației. Somam pe toți cei care pretind vreun drept asupra imobilului să îl anunțe pe exec.judec. înaintea datei stabilite pentru vânzare, în termenele și sub sancțiunile prevăzute de lege.



APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:

SECȚIA TRANSPORT SIBIU

Atelierul de întreținere și reparații auto
Mecanic auto -1 post

Cerințe:

- studii medii; calificare în meseria de mecanic auto,
- experiență în domeniul reparații auto de minim 1 an,
- abilitați de muncă în echipă

Lăcătuș mecanic -2 posturi

Cerințe:

- studii medii, calificare în meseria de lăcătuș mecanic,
- experiență în domeniul reparații auto de minim 1 an,
- cunoștințe de prelucrări metalice (sudura, tăiere, polizare)-avantaj
- cunoștințe în utilizarea sculelor prin aschiere (strung, freză)- avantaj

SECȚIA EXPLOATARE REȚELE APĂ POTABILĂ

INSTALATOR – 2 posturi

Cerințe:

- calificare în meseria de instalator;
- calificare/ experiență în sudură – constituie avantaj;
- apt pentru muncă la înălțime;

SECȚIA REȚELE CANAL

INGINER – 1 post

Postul este în cadrul - Laborator de Inspecție Video

Cerințe:

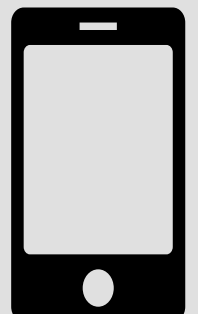
- studii superioare tehnice;
- permis de conducere minim cat. B;
- cunoștințe avansate de utilizare calculator;
- disponibilitate la program prelungit și intervenții accidentale;
- comunicare profesională adecvată în relația cu clienții;
- abilitați de a lucra în echipă.

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverința medicală de la medicul de familie, până la data de 25.11.2024.

Citește-ne și **ON-LINE** pe mesageruldesibiu.ro

Anunțuri GRATUITE
prin SMS!

Trimiteți textul prin mesaj la telefon 0731.361.966 (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |

redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Cât costă o vizită la Târgul de Crăciun din Sibiu

■ Ofertă la Târgul de Crăciun din Sibiu: două sarmale la 35 de lei

Vestitul târg de Crăciun din centrul Sibiului atrage an de an mii de vizitatori din toată țara, dar și de peste hotare. Prețurile însă, depășesc cu mult posibilitățile financiare ale multor sibieni.

Cezar BUDESCU

În acest an, sub tema Christmas Unboxed, Târgul de Crăciun din Sibiu oferă o experiență completă de iarnă, cu atracții memorabile pentru toate vârstele. Cele 120 de căsuțe își întâmpină vizitatorii cu delicii pentru toate gusturile – de la cozonac tradițional, la ciocolata Dubai – și o varietate de suveniruri și cadouri speciale.

Gurmanzii nu au fost uitați, în târg se poate găsi mâncare pentru toate gusturile.

Prețurile însă sunt pe măsura unui Târg de Crăciun din țările occidentale. Dacă aveți poftă de sărmăluțe le găsiți în târg la „modicul” preț de 35 de lei porția de două sarmale la care se adaugă o felie de pâine și o linguriță de smântână.

La același stand găsim și ciolan cu legume, tot la 35 de lei porția de 300 de gra-



me, frigărui, tot 35 de lei bucata, sau ceafă afumată, 100 de grame la doar 14,5 lei.

Dulciuri „de lux”

Și dacă tot a venit frigul, ce poate fi mai bun decât un pahar de vin fiert. Se găsește în târg, cu prețuri cuprinse între 12 și 20 de lei paharul, în funcție de sortimentul de vin ales.

Și pentru că majoritatea celor care vin la târg vin însoțiți de copii, dulciurile se găsesc într-o mare varietate.

Dar dacă cel mic are poftă de o clătită va trebui să scoateți din buzunar între 20 de lei pentru o clătită umplută cu Nutella și 38 de lei pentru o clătită Dubai.

Evident din oferta târgului nu lipsește nici ciocolata de casă, la 10 lei pentru un baton, dar nici celebra ciocolată Dubai la prețul de 25 de lei bucata.

Nu lipsesc nici specialitățile dulci mai exotice, cum ar fi Choco Kebab la prețuri cuprinse între 20 și 35 de lei.

Distracții costisitoare

Iar dacă vreți să aveți parte de o priveliște de sus a târgului din Piața Mare, roata panoramică vă așteaptă. Aici, pentru două rotiri complete va trebui să mai scoateți din buzunar 30 de lei de persoană.

Una peste alta, o familie care vizitează Târgul de Crăciun și vrea să se bucure din plin de toate atracțiile și bu-nătățile de aici va trebui să își planifice pentru această vizită un minim de 100 de lei de persoană.



Invitație la teatru

Spectacolul „Ultima generație”, semnat de regizorul debutant Tudor Licu, este premiera care încheie seria de producții noi prezentate de Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu în 2024.

Avanpremiera și premiera sunt programate în 19 și 20 decembrie, ora 19:00, la Sala Studio.

Spectacol-antologie

Opt actori tineri (Iustinian Turcu, Ștefan Tunsoiu, Antonia Dobocan, Radu Costea, Crina Dumitrașcu, Ada Biefalvi, David Cristian, Oana Noja) conduși de un regizor debutant (Tudor Licu) vă prezintă un spectacol-antologie, alcătuit din scrierile a șase autori (Cosmin Stănilă, Alex Mircioi, Mădălina Stoica, Daria Ancuța, Tudor Licu, Carla Onescu) parte a celei mai tinere generații din dramaturgia românească.

Fiecare scenariu imaginează un posibil sfârșit al omenirii, explorând impactul direcției în care se îndreaptă lumea asupra direcției vieților noastre.

„Este o șansă unică pe care, de un număr bun de ani, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu și Teatrul Național Radu Stanca Sibiu o dă tinerilor artiști ai României și ai lumii, într-un dialog cu ei înșiși, cu publicul, cu creația. Bine ați venit în lumea frumoasă a Miracolului!”, spune Constantin Chiriatic, directorul general al TNRS și președintele FITS.



Foto: TNRS

Manifest pentru Dialog

„Ultima generație” este revolta unor tineri împotriva unei lumi în declin, revolta ca manifest, ca act creator al unor noi realități posibile.

„Ce veți vedea mai departe sunt coșmarurile generației noastre, metafore care tind să devină realități, în lipsa unor acțiuni colective concrete”, spune regizorul Tudor Licu.

Producția face parte din programul Manifest pentru Dialog, prin care Naționalul sibian le-a oferit tinerilor regizori talentați șansa de a debuta pe scenă.

Programul urmărește, pe de o parte, încurajarea gândirii critice prin abordarea unor teme importante, prea puțin discutate în peisajul teatral românesc și, pe de altă parte, contribuie la dezvoltarea noului public, un public activ, implicat care, alături de artiști, declanșează și susține o dezbatere vie.

Continuarea programului urmărește o a treia direcție: susținerea debutului în arta teatrală. Concret, proiectul

presupune crearea unui spectacol de teatru, pornind de la un text dramatic scris special pentru proiect, de către o echipă tânără formată din regizor, dramaturg, scenograf, actori ai Teatrului Național Radu Stanca Sibiu și studenți ai Departamentului de Artă Teatrală al Facultății de Litere și Arte a ULBS și realizarea unui turneu național.

Spectacolele lunii decembrie, în vânzare

TNRS a pus deja în vânzare și biletele pentru spectacolele programate în luna decembrie.

Biletele sunt disponibile la Agenția Teatrală din Sibiu, str. Nicolae Bălcescu, nr. 17, și online, pe www.tnrs.ro.

VEZI PROGRAMUL COMPLET AL LUNII DECEMBRIE AICI



Tradiționalul Concert de Anul Nou de la Sibiu ajunge la cea de-a XVI-a ediție

Pentru cea de a XVI-a oară, iubitorii rafinamentului muzical își pot desfructura simțurile în acordurile Concertului de Anul Nou de la Sibiu.

Dream Land

Tema din acest an este Dream Land, iar publicul este invitat la visare în compania Ansamblului PlaCello, compus din Răzvan Suma, Ella Bokor, Ștefan Cazacu și Mircea Marian, alături de violonceliștii Atanas Krashev și Dragan Djordjevic, și artiștilor invitați: soprana Antonia Beteag și pianistul Mihai Murariu.

Cei șase violonceliști vor oferi o interpretare cu adevărat de sărbătoare, îmbinând cu măiestrie energia personală – cu toții fiind soliști apreciați internațional – cu bucuria de a cânta împreună.

Program

De fiecare dată surprinzător, programul celui mai așteptat eveniment cultural monden al finalului de an aduce și de această dată bijuterii sonore semnate de Mozart, Rossini, Villa-Lobos, Mascagni și Strauss, dar și frânturi de musical sau chiar lucrări pop-rock în aranjament instrumental pentru ansamblu de șase violoncele.

„Savoarea muzicii va fi completată cu un decor somp-



tuos și un pahar de spumant de calitate, ce vor augmenta strălucirea unor seri de neuitat, așa cum toate încheierile și începuturile de calendar trebuie să fie!”, spune Sebastian Gheorghiu, organizator al evenimentului.

Dublă reprezentare

Atmosfera de poveste a muzicii clasice și contemporane este rezervată celor care vor alege să se bucure de trecerea dintre ani la Sala Thalia a Filarmonicii de Stat din Sibiu. Evenimentul se va desfășura în dublă reprezen-

tație, începând cu orele 18:00, marți, 31 decembrie 2024, și miercuri, 1 ianuarie 2025. Biletele sunt disponibile pe platformele entertix.ro și myticket.ro, dar și la casa de bilete a Filarmonicii de Stat Sibiu (telefon 0735.566.486).

Concertul de Anul Nou de la Sibiu, Ediția XVI, este un eveniment organizat de Asociația Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) și Filarmonica de Stat Sibiu, în parteneriat cu Continental Forum, Tulpila, IConArts, PlaCello și produs de EXCES Music.