



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

11 – 17 octombrie 2024

anul XIV • nr. 672•

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Atmosfera Crăciunului revine la Sibiu



Pagina 4

Pacientul, prioritar pentru Spitalul de Psihiatrie



Pagina 5

Cele mai bune filme documentare românești, la Astra Film Festival



Pagina 6

Cartea despre Rășinari pe care Emil Cioran și-a dorit-o „oricât ar costa”



Pagina 7

Petrecere nemțească la Sibiu



Foto: Primăria municipiului Sibiu

Oktoberfest a revenit la Sibiu, între 10 și 13 octombrie, transformând Piața Obor într-un veritabil tărâm al distracției și al bucuriei. Ediția din acest an promite să fie mai spectaculoasă ca niciodată, combinând muzica, tradițiile bavareze și românești, atracțiile din parcul de distracții și preparatele culinare delicioase, într-un festival destinat tuturor vârstelor.

Pagina 3

„Țara Oltului în Produse și Tradiții” revine la Bradu

Pe 20 octombrie, începând cu ora 10.00, Primăria orașului Avrig vă invită la ediția de toamnă a Festivalului „Țara Oltului în Produse și Tradiții”.

Evenimentul va avea loc în aer liber, în localitatea Bradu și își propune să promoveze produsele și tradițiile locale, să contribuie la întărirea legăturilor dintre localități și la crearea de noi contacte și colaborări între producătorii locali și crescătorii de animale.

Producătorii invitați la eveniment le vor oferi participanților produse tradiționale – mezeluri de casă, brânzeturi, conserve din legume și fructe și produse de panificație. Cu această ocazie, reînviem tradițiile la poalele Făgărașilor, pentru a fi transmise, cu multă grijă, generațiilor viitoare.

Festivalul de la Bradu este un bun prilej de prezentare a cântecului și dansului popular, a datinilor și obiceiurilor străvechi din Țara Oltului.



O brățara din aur, veche de 3.000 de ani, va fi expusă la Sibiu

O brățară veche din aur, datată aproximativ sec. XII-IX a.Chr., a fost preluată și adusă la Sibiu. Ea va fi expusă pentru public începând cu data de 1 noiembrie.

Conform contractului, piesa va fi expusă pentru 2 ani de zile la Muzeul de Istorie – Casa Altemberger din Sibiu. Piesa a fost adjudecată în cadrul licitației Artmark din Palatul Cesianu-Racoviță.

„Ne bucurăm că sunt colecționari, așa cum se întâmplă și în cazul de față, care, atunci când achiziționează o piesă importantă, cum este și această brățară de aur, doresc să o expună pentru o perioadă de timp într-un muzeu, pentru ca și publicul larg să o poată vedea. (...) Ne pregătim ca piesa să fie expusă la Muzeul de Istorie – Casa Altemberger începând din 1 noiembrie 2024 într-un modul expozițional distinct, împreună cu texte și cu date despre aceasta și proveniență – așadar îi vom rezerva un loc aparte, astfel încât brățara să poată fi văzută în toată splendoarea sa(...)”, a declarat dr. Alexandru Constantin Chituță, directorul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.

Brățara provine din localitatea Costești (județul Argeș), dintr-o colecție privată moșteni-



tă pe linie maternă timp de șase generații. Conform relatărilor familiei, Ilie și Rada Neacșu au lăsat-o fiicei lor, Catrina Caterina, care, mai apoi, a lăsat-o moștenire fiicei sale, Catrina Ioana, străbunica actualului deținător.



Povestea patrimoniului european și românesc, spusă la superlativ pe scena Ateneului Român (CP)

Europa și-a premiat cele mai bune proiecte de conservare a patrimoniului pe scena Ateneului Român, printr-o festivitate de înaltă ținută. Două premii prestigioase au revenit României, prin proiectele de reabilitare a Bisericii Săsești din Alma Vii, județul Sibiu, și a Bisericii Sf. Mihail din Cluj-Napoca. **”Vă asigur că România va continua să susțină astfel de eforturi, să investească în proiecte de restaurare, educație și promovare culturală și să colaboreze îndeaproape cu partenerii noștri din Europa pentru a crea politici culturale care să susțină patrimoniul nostru comun”, a fost mesajul transmis de Raluca Turcan, ministrul Culturii, participanților la Gala de la Ateneu.**

Ceremonia Premiilor a fost cel mai mare eveniment din cadrul Summit-ului European al Patrimoniului Cultural, desfășurat în Capitala României, între 6 și 8 octombrie. Prin găzduirea acestui Summit – o premieră în România – Bucureștiul a devenit, pentru câteva zile, capitala europeană a patrimoniului european.

• De ce la Ateneu ?

Nu întâmplător Gala Europa Nostra, cu decernarea celor mai prestigioase premii care onorează excelența proiectelor europene de reabilitare și restaurare a patrimoniului, a fost găzduită luni, 7 octombrie, de Ateneul Român, un spațiu simbolic pentru identitatea națională, care a dobândit recent o binemeritată recunoaștere la nivel internațional. Anul acesta, Ateneul Român a primit Eticheta Europeană a Patrimoniului din partea Comisiei Europene pentru rolul său semnificativ în istoria și cultura Europei. Totodată, a subliniat în discursul ei Raluca Turcan, Ministrul Culturii a finalizat un memorandum pentru a demara restaurarea completă a clădirii Ateneului.

• Cea mai bună veste pentru patrimoniul cultural românesc

Așadar, cadrul festivității încadra simbolic coordonatele noii politici privind patrimoniul cultural inițiată de Ministerul Culturii în mandatul Raluca Turcan: măsuri fără precedent de restaurare și valorificare a patrimoniului cultural sincronizate la ultimele tendințe și evoluții europene

din domeniu, obținerea recunoașterii europene și mondiale a marilor simboluri și monumente emblematiche ale patrimoniului național precum și plasarea României în avanscena europeană a domeniului prin performanțele profesioniștilor și prin tezaurul patrimonial repus în valoare.

Recunoașterea internațională a devenit un obiectiv urmărit constant de Raluca Turcan la Ministerul Culturii și cea mai clară dovadă este reușita includerii pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a „Ansamblului monumental creat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu” și a „Frontierelor Imperiului Roman – Dacia”. **”Aceasta este poate cea mai bună veste pentru patrimoniul cultural românesc din acest an și cea mai frumoasă realizare a Ministerului Culturii și a Institutului Național al Patrimoniului”,** a punctat ministrul Culturii în discursul de la Ateneu.

De asemenea, Ministerul Culturii a inițiat un program extins de investiții în instituțiile culturale, inclusiv un nou sediu a Operei Române din Iași, restaurarea Teatrului Național și a Operei Naționale Române din Cluj-Napoca sau a Teatrului Național din Craiova, precum și restaurarea Muzeului Național de Istorie a României și a Operei Naționale Române din București. În plus, Raluca Turcan și echipa ei de la Cultură au obținut fonduri pentru a lansa un program național destinat restaurării caselor memoriale – ca expresie a identității culturale prin valorificarea memoriei, creatorilor și spațiilor marilor personalități culturale – la care se adaugă și bisericile de patrimoniu.

• ”Nu doar că păstrați istoria, ci inspirați noi generații să își prețuiască rădăcinile. Contribuți la dezvoltarea durabilă a comunităților noastre”

Programul ambițios derulat deja de Ministerul Culturii are viitor pentru că România are deja profesioniști redevabili în domeniul patrimoniului, cu recunoaștere și distincții europene. Anul acesta, două proiecte românești sunt printre cele 26 de proiecte câștigătoare din 2024 ale Premiilor Europene pentru Patrimoniu / Premiile Europa Nostra. Este vorba despre proiectele de reabilitare a Bisericii Săsești din Alma Vii, județul Sibiu, și a

Bisericii Sf. Mihail din Cluj-Napoca.

Raluca Turcan s-a declarat mândră că, an de an, România este reprezentată în selecția proiectelor Europa Nostra și le-a mulțumit tuturor câștigătorilor: **”Proiectele dumneavoastră sunt exemple puternice de cum eforturile experților, proprietarilor, comunităților, instituțiilor publice și organizațiilor societății civile pot transforma nu doar peisajul cultural, ci și viețile oamenilor, contribuind la dezvoltarea durabilă a comunităților noastre”.**

Totodată, ministrul Culturii a punctat necesitatea recunoașterii muncii voluntarilor angajați în aceste proiecte pentru că ei sunt coloana vertebrală a eforturilor de restaurare: **”Prin munca dumneavoastră, nu doar că păstrați istoria, ci și inspirați noi generații să își prețuiască rădăcinile și să contribuie la dezvoltarea durabilă a patrimoniului”.**

• România va continua să investească în proiecte de restaurare, educație și promovare culturală. Cultura este oxigenul societăților noastre

Ideea centrală care a răzbătut ca un leitmotiv și la festivitatea decernării premiilor de la Ateneu și din programul Summitului Patrimoniului Cultural European este aceea că fiecare monument restaurat, fiecare obiect păstrat și fiecare proiect cultural care aduce istoria și tradițiile în fața publicului contribuie la identitatea noastră europeană comună.

Este exact ideea, națională și europeană deopotrivă, care stă la baza celui mai ambițios program care vizează patrimoniul istoric și cultural românesc de la căderea comunismului, program implementat de actuala echipă de la Ministerul Culturii, condusă de Raluca Turcan. Ce a început cu bine, va continua cu voință, entuziasm și profesionalism, în cooperare cu profesioniștii europeni din domeniu. La finalul discursului de la Ateneu, Raluca Turcan a dat perspectiva anilor următori: **”Vă asigur că România va continua să susțină astfel de eforturi, să investească în proiecte de restaurare, educație și promovare culturală și să colaboreze îndeaproape cu partenerii noștri din Europa pentru a crea politici culturale care să susțină patrimoniul nostru comun. Cultura este oxigenul societăților noastre”.**

Marcel Ciolacu: „Este nevoie de o reformă amplă a Curții Constituționale a României” (CP)

Motivarea Curții Constituționale în cazul doamnei Șoșoacă întărește discuția privind necesitatea unei ample reforme a CCR.

Această discuție trebuie să plece de la realitatea că procedura actuală transformă CCR într-o instanță care nu îi oferă celui în cauză dreptul la apărare sau recurs.

De aceea, consider că între BEC și CCR ar trebui să existe un filtru de legalitate pe care îl poate asigura doar Înalta Curte de Casație și Justiție. De aici trebuie să pornim discuția, pentru a nu exista nicio urmă de îndoială.

Am însă o mare dilemă. Cât de mult trebuie să ai atrofiat mușchiul bun-

lui-simț să susții sus și tare că trebuie ca anumite partide să fie scoase în afara legii pe motiv de extremism, dar apoi să te faci scut pentru cineva care face apologia legionarismului și a urii împotriva evreilor?!

Chiar și într-o campanie electorală, există anumite linii roșii care nu trebuie trecute. Pentru a nu arunca societatea românească în urmă cu 50 de ani.

Nu voi intra niciodată în acest galop electoral inconștient practicat de unii candidați. Singura discuție rațională și serioasă din societate trebuie să fie legată de reforma CCR. Și asta voi face eu!

Marcel Ciolacu



PUBLICITATE

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriană a Transilvaniei

Consiliul Județean Cluj

Descoperă Riga cu zboruri directe din Cluj-Napoca!

CĂLĂTORII POSIBILE DIN
2 MAI 2025

Bucură-te de o călătorie rapidă și confortabilă cu Air Baltic - noul partener al Aeroportului Internațional Avram Iancu Cluj

În fiecare luni și vineri, Cluj-Napoca - Riga și de acolo mai departe spre:

- Tallinn
- Vilnius
- Helsinki
- Stockholm
- Oslo
- Copenhaga

Bilete disponibile pe:
www.airportcluj.ro www.airbaltic.com



Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

Petrecere nemțească la Sibiu

■ A început Oktoberfest: Delicii culinare, valuri de bere și cel mai mare parc de distracții din Transilvania, între 10 – 13 octombrie, în Piața Obor

Oktoberfest a revenit la Sibiu între 10 și 13 octombrie, transformând Piața Obor într-un veritabil tărâm al distracției și al bucuriei. Ediția din acest an promite să fie mai spectaculoasă ca niciodată, combinând muzica, tradițiile bavareze și românești, atracțiile din parcul de distracții și preparatele culinare delicioase, într-un festival destinat tuturor vârstelor.

Cel mai mare parc de distracții din Transilvania: adrenalina la cote maxime!

Una dintre cele mai mari atracții ale Oktoberfest Sibiu 2024 este cel mai mare parc de distracții din Transilvania, care aduce la Târgul Obor peste 10 utilaje spectaculoase. Vizitatorii se vor bucura de o gamă variată de atracții, menite să ridice nivelul de adrenalină și să ofere momente de neuitat: Balerina – pentru o experiență de neuitat, cu învârtiri amețitoare; Mașinuțe tampo-nabile – distracție și competiție într-un mod jucăuș; Carusel cu balans (Saltamonte) – pentru amatorii de senzații tari; Trenuleț electric – o plimbare relaxantă pentru toate vârstele; Carusel pentru copii – bucuria celor mici; Roata cu premii – pentru un strop de noroc și voie bună; Caracatița dansatoare – o aventură plină de energie și distracție; Cinema 9D – o experiență imersivă, care te va purta în lumi virtuale.

Acest parc impresionant va fi un punct central al festivalului, oferind vizitatorilor oportunități nenumărate de a se distra și a crea amintiri alături de familie și prieteni.



Zona gastronomică: preparate delicioase pentru toate gusturile

Nicio sărbătoare nu este completă fără mâncare bună, iar zona gastronomică de la Oktoberfest Sibiu ridică ștacheta în acest an. Regele Ciolanului, Campus Experience și Lăudat sunt liderii în domeniul culinar, aducând preparate delicioase precum: Ciolanul vestit al festivalului, Ciorba de varză murată cu cârnați de casă, Mititei, Pui la rotisor cu mujdei, Riesenschnitzel și multe alte specialități care vor face deliciul participanților. Pentru cei care doresc o diversitate și mai mare, oferta include și preparate savuroase precum pi-

zza de la Delu' Pizzeru, clătite delicioase, Kurtos ungurești și gogoșele bavareze, perfecte pentru desert sau pentru o gustare dulce în mijlocul distracției.

Târgul de Toamnă: un omagiu adus tradițiilor locale și recoltei

Oktoberfest Sibiu include și Târgul de Toamnă, o inițiativă locală care sărbătorește recoltele și producătorii locali. Acest târg va fi o ocazie specială de a descoperi produse tradiționale din Mărginimea Sibiului, legume proaspete, carne și lactate, precum și must proaspăt stors în teasc la fața locului. Este o sărbătoare a abundenței și a mun-

PUBLICITATE

ciilor producătorilor locali, oferindu-le vizitatorilor oportunitatea de a achiziționa produse autentice și de a susține comunitatea.

Muzică live pe două scene și deschiderea oficială a festivalului

Pe lângă activitățile diverse, Oktoberfest Sibiu promite și un program muzical variat care începe în fiecare zi de la ora 18:00, pe cele două scene din corturile festivalului. Printre trupele și artiștii care vor încânta publicul se numără: Die Burzenland Party Band, Kontraband, Trupa 6, Jugendblaskapelle Kronstadt, Musiclub Big Band, Nependorfer Blaskapelle, Romu-



Foto: Primăria municipiului Sibiu

lus Cipariu, DJ Edelweiss, DJ Iustee și DJ Mikhy.

Acestea vor asigura o atmosferă de petrecere pe parcursul celor patru zile, aducând ritmurile tradiționale și moderne la un loc.

Deschiderea oficială a festivalului a avut loc joi, 10 octombrie, la ora 19.00, când primarul Astrid Fodor a dat cep primului butoi de bere, marcând startul oficial al sărbătorii, exact așa cum se face la Oktoberfest-ul din München.

Intrarea liberă, dar rezervările pentru corturi sunt recomandate

Intrarea la Oktoberfest Sibiu este liberă, însă, având

în vedere interesul mare și cererea ridicată, rezervarea meselor în corturile festivalului este încurajată. Zilele de vineri și sâmbătă sunt deja aproape sold out, așa că participanții sunt invitați să își asigure locul din timp, apelând la numărul de telefon +40 (751) 435 723.

Oktoberfest Sibiu 2024: Distracție și Delicii

Oktoberfest Sibiu 2024 promite o atmosferă de neuitat, unde tradițiile, distracția și preparatele delicioase se îmbină într-o sărbătoare pentru întreaga familie. Vă așteptăm în Piața Obor între 10 și 13 octombrie pentru o experiență unică.

PUBLICITATE

Adoptă un PRIETEN!
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni - vineri - 10:00-18:00 Contact: 0744330789

Piețe Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.
Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368
www.piete.sibiu.ro

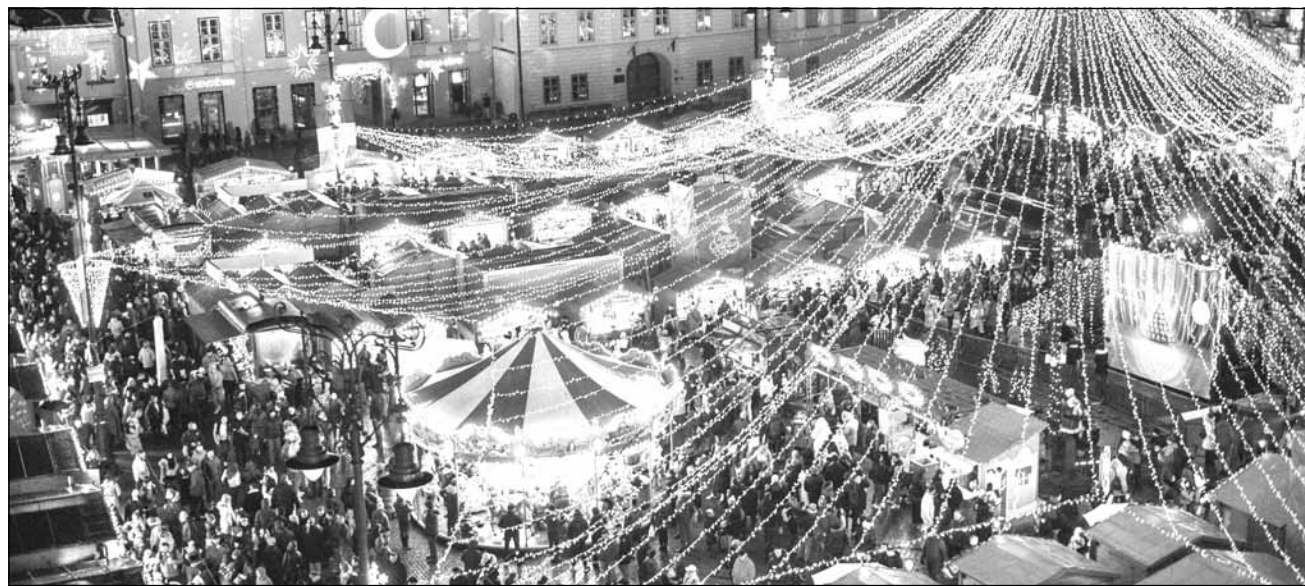
Atmosfera Crăciunului revine la Sibiu

■ Peste aproape o lună, Sibiu devine din nou Capitala Crăciunului: „Christmas Unboxed”, la cel mai iubit eveniment de iarnă

Sub tema Christmas Unboxed, a 17-a ediție a Târgului de Crăciun din Sibiu își va aprinde luminile pe 15 noiembrie și până pe 5 ianuarie 2025 va străluci din nou ca o Capitală a Crăciunului, atrăgându-i pe toți cei care vor să aibă parte de magia sezonului.

Formulă nouă

Târgul de Crăciun din Sibiu va fi lansat anul acesta într-o formulă nouă, oferind vizitatorilor experiențe captivante în mai multe locuri din oraș. În Piața Mare, sub o instalație impresionantă din zeci de mii de lumini va fi amplasată o terasă unde vizitatorii se pot bucura de preparatele calde de la târg. Tot aici se vor regăsi Roata panoramică, înaltă de 22 metri, construită special pentru Târgul de Crăciun din Sibiu în 2019, și patinoarul natural amenajat în centrul pieței. Cu o suprafață de 600 metri pătrați și o capacitate de 300 de persoane, este una dintre principalele atracții în fiecare an. În Piața Mare se va regăsi și Atelierul lui Moș Crăciun, o experiență adorată de mii de copii anual, pe lângă cei 120 de expozanți și artizani care vor îmbogăți atmosfera de Crăciun prin produsele și obiectele lor.



O nouă aventură animată în Santa's Land

În Piața Mica, Santa's Land aduce la un loc caruselul și trenulețul pentru copii, experiențe virtuale cu sania virtuală a Moșului și o cabină spectaculoasă unde vizitatorii se pot odihni și încălzi. Pe fațadele clădirilor din Piața Mică vor fi proiectate animații colorate în spiritul Sărbătorilor de iarnă, întinse pe mii de metri pătrați. Traseul continuă în Piața Huet unde va fi posibilă o plimbare sub o instalație spectaculoasă cu copaci iluminați.

„Suntem încântați să anunțăm cea de-a 17-a ediție a Târgului de Crăciun din

Sibiu, care în 2024 are loc sub conceptul «Christmas Unboxed» și va fi o adevărată sărbătoare a descoperirii. Anul acesta, aducem un mix captivant de magie și experiențe noi. Extinderea în Piața Mică pentru a crea un Santa's Land de vis și decorarea cu zeci de mii de lumini a Pieței Huet reflectă entuziasmul nostru pentru Crăciun, consolidând poziția de Capitală a Crăciunului în România. La Sibiu este mai mult decât un târg de iarnă, este un love brand care adună comunitatea locală și turiști din țară și străinătate în jurul Crăciunului”, spune Andrei Drăgan Răduleț, fon-

datorul și organizatorul Târgului de Crăciun din Sibiu.

În cadrul evenimentului vor reveni și activitățile memorabile reprezentative. Atelierul lui Moș Crăciun are o varietate de activități pentru copii, printre care și atelier de făcut hârtie și de mozaic. Vizitat în medie de peste 4.000 de copii la fiecare ediție, Atelierul lui Moș Crăciun devine locul în care cei mici pot învăța într-un mod distractiv și festiv.

Artizani din afara țării, la ediția din acest an

La ediția din acest an a Târgului de Crăciun vor fi prezenți 120 de expozanți

din 36 de județe ale României, dar și din Israel, Ungaria și Italia. Artizani locali și naționali se vor regăsi aici cu o varietate de produse, decorațiuni, preparate gastronomice și cadouri. Înscrierile la târg au început în mai și au fost finalizate în iulie.

În ceea ce privește experiența gastronomică din cadrul târgului, sunt incluse o mulțime de opțiuni din partea producătorilor locali, de la prăjituri artizanale și produse tradiționale afumate și maturate la o varietate de băuturi calde de sezon. Selecția de obiecte decorative și de produse va fi consi-

derabil mai mare anul acesta, în urma extinderii portofoliului evenimentului.

Sunt așteptați peste 300.000 de turiști la ediția din acest an. Din experiența anilor trecuți, perioada în care are loc târgul reprezintă al doilea sezon turistic al orașului Sibiu, când cererea pentru cazări ajunge la limita ofertei actuale.

Magia Târgului de Crăciun din Sibiu este pregătită alături de LIDL și Ferrero Rocher.

Târgul de Crăciun din Sibiu este parte a Agendei Culturale a Municipiului Sibiu.

Despre Târgul de Crăciun din Sibiu

Târgul de Crăciun din Sibiu a fost lansat în 2007, fiind primul târg de gen din România organizat după un model european și, totodată, cel mai longeviv, fiind organizat de aceeași echipă în prezent. Prima oară a avut loc în Piața Mică a orașului și a adus la un loc 38 de artizani și producători locali. Din 2009, s-a desfășurat în Piața Mare ajungând, peste ani, la un portofoliu de 120 de expozanți locali, naționali și internaționali. Târgul de Crăciun din Sibiu este vizitat anual de peste 300.000 de turiști din țară și din afara țării.

Rășinariul lui Octavian Goga, Emil Cioran, Ilarie Mitrea și Andrei Șaguna 2024

Una dintre cele mai atractive comune din întreaga lume cu titlul BEST TOURISM VILLAGE, obținut în anul 2022, RĂȘINARIUL, a dat țării personalități de seamă atât pentru cultura poporului român, cât și din punct de vedere religios și politic.

Primăria comunei Rășinari, cu ajutorul cofinanțării Consiliului Județean Sibiu, prin Agenda Culturală 2024 a inițiat proiectul Rășinariul lui Octavian Goga, Emil Cioran, Ilarie Mitrea și Andrei Șaguna, prin care a organizat manifestări dedicate Poetului Pătimirii noastre, Octavian Goga, filozofului Emil Cioran, călătorului Ilarie Mitrea și Sfântului Ierarh Andrei Șaguna. Partenerii implicați în buna desfășurare a proiectului sunt Școala „Octavian Goga”, Școala „Sava Popovici Barcianu”, Fundația Comunității Sibiu, Asociația Dram Center 07, Fundația „Zilele Culturale Octavian Goga” și Asociația „Toți pentru Școala Bucuriei”.

Specialiști din întreaga țară s-au reunit la Colocviul Internațional „Emil Cioran” – ediția a XXX-a, care s-a desfășurat în perioada 10-12 Mai 2024 și aceștia au participat la spectacolul de teatru ÎNTĂLNIRI PE MUCHIE DE CUȚIT, susținut de Teatrul „Aureliu Manea” din Turda și Asociația Become.

Elevii celor două școli gimnaziale din comuna Rășinari, „Octavian Goga” și „Sava Popovici Barcianu”, au participat la excursia tematică Muzeul Memorial „Octavian Goga” de la Ciucea, unde au susținut și un mic spectacol de poezie, în data de 26 Septembrie 2024.

Astfel, în perioada următoare, Primăria comunei Rășinari dă startul concursului de cultură generală privind PATRIMONIUL CULTURAL ȘI NATURAL, organizat în cadrul pro-



iectului „Rășinariul lui Octavian Goga, Emil Cioran, Ilarie Mitrea și Andrei Șaguna 2024”.

Concurenții participanți, împărțiți pe două categorii de vârstă, vor trebui să răspundă la o serie de întrebări care au ca temă patrimoniul cultural și natural, concurs organizat online. În urma clasamentului final al concursului vor fi acordate premii constând în cărți de cultură generală.

Proiectul „Rășinariul lui Octavian Goga, Emil Cioran, Ilarie Mitrea și Andrei Șaguna 2024” este implementat de Primăria comunei Rășinari și cofinanțat de Consiliul Județean Sibiu, prin Agenda Culturală 2024.

Bucur BOGDAN,
Primar
Comuna Rășinari



INFORMARE STUDENȚI

Sibiu, 11 octombrie 2024

Informații abonamente Tursib pentru studenți

Dacă ești student la zi și ai până în 30 de ani, inclusiv, poți achiziționa abonamentul Tursib pentru studenți.

Cum funcționează?

Achiziționezi abonamentul cu 77,4 lei de la Tursib și apoi Facultatea îți decontează suma. Procedura de decontare este stabilită de către fiecare facultate în parte.

Ce documente sunt necesare?

- Carte de identitate (în situația în care cartea de identitate nu este disponibilă, poți prezenta certificatul de naștere/pașaportul);
- Adeverință de la facultate/carnet de student vizat pe anul universitar în curs/legitimă de student vizată pe anul universitar în curs (cea din urmă este valabilă pentru studenții doctoranzi);
- Un document care să ateste schimbarea numelui, în cazul în care a intervenit acest aspect (ex: căsătorie).

De unde poți achiziționa abonamentul?

1. Direct de pe Portalul Tursib – rapid și fără bătăi de cap. Vezi aici pașii: <https://tursib.ro/page/info/incarcare-card-de-pe-site>
2. Din agențiile Tursib – pentru cei ce preferă interacțiunea directă.

Ce valabilitate are abonamentul?

Abonamentul este valabil 30 de zile calendaristice și poate fi folosit pe toate liniile din Municipiul Sibiu. Altfel spus, poți circula cu acest abonament pe toate liniile, cu excepția traseului 22.

După ce ai obținut abonamentul, doar apropie cardul Tursib de aparatele galbene din autobuz pentru validare și asta este tot.

„Dar, de ce trebuie să și validez abonamentul?”

■ Studenții validează cardul Tursib în proporție de 90%, așa că trebuie să îți pașul cu colegii tăi;

- Validarea ne oferă o serie de date utile pentru optimizarea serviciilor noastre;
- Poți participa la tombola „Validează și câștigă 2024” și ai șansa să câștigi unul dintre cele 33 de premii.

Pentru orice întrebare, suntem aici pentru tine la: relatiipublicul@tursib.ro

Îți dorim un an universitar plin de reușite

PUBLICITATE

Pacientul, prioritar pentru Spitalul de Psihiatrie

■ Florin Neag, manager al Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” Sibiu, care deține calitatea de vicepreședinte al ASPP: „Prioritatea noastră este îmbunătățirea calității serviciilor pentru pacienți”

Managerul Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” din Sibiu, Florin Neag, în calitate de vicepreședinte al Asociației Spitalelor Publice de Psihiatrie (ASPP) declară că, prioritară este îmbunătățirea calității serviciilor pentru pacienți. Acesta împreună cu directorul medical al spitalului sibian, dr. Ciprian Băcilă, au participat la finalul săptămânii trecute, la Iași, la conferințele dedicate Zilelor Institutului de Psihiatrie „Socola”.

Asociația Spitalelor de Psihiatrie

„În primul rând vreau să mulțumesc conducerii Institutului de Psihiatrie de la Socola pentru oportunitatea de a mă afla în mijlocul specialiștilor relevanți pentru psihiatria din România. Vă vorbesc în calitate de vicepreședinte al Asociației Spitalelor Publice de Psihiatrie și mă bucur să văd interesul tot mai mare al spitalelor de a face parte din această comunitate profesională. Suntem o asociație relativ tânără, înființată în anul 2020, când conducerile din perioada respectivă a șase spitale au ales să se așeze împreună la o masă și să gândească necesitatea creării unei astfel de asociații. ASPP a fost fondată de către Spitalul Clinic de Psihiatrie <<Prof. Dr. Alexandru Obregia>> din București, Spitalul de Psihiatrie din Câmpulung Moldovenesc, Spitalul Clinic de Neuropsihiatrie din



Craiova, spitalele de psihiatrie și măsuri de siguranță Jebel și Pădureni-Grajduri și Spitalul Clinic de Psihiatrie «Dr. Gheorghe Preda» din Sibiu. Se pare că, de la acel moment și până astăzi, activitatea noastră a fost una apreciată întrucât ni s-au alăturat multe alte spitale astfel că, acum contabilizăm un număr de 33 de spitale din totalul de 35 de unități spitalicești de psihiatrie din România”, a subliniat managerul Florin Neag, vicepreședinte al ASPP, în cadrul întâlnirii de la Iași.

Sistem de sănătate mintală eficient

Vicepreședintele ASPP a arătat că este nevoie de dezvoltarea unui sistem de să-

nătate mintală mai eficient, mai empatic și mai orientat către așteptările celor care au nevoie de ajutorul medicilor.

„Împreună acționăm ca o platformă unică de entități din sănătate și căutăm soluții comune ca să facem față provocărilor complexe ale sistemului medical românesc și cu atât mai mult a celor din domeniul psihiatric, plecând de la mediul legislativ funcțional, finanțarea serviciului prestat, accesul la resurse și până la îmbunătățirea calității serviciilor pentru pacienții noștri. Susținem puncte de vedere comune și colaborăm în vederea dezvoltării unui sistem de sănătate mintală mai eficient, mai empatic și mai orientat către așteptă-

rile celor care au nevoie de noi păstrând mereu în centrul activității noastre pacientul. Împreună, facem pași importanți pentru un viitor mai bun!”, a spus managerul Florin Neag, vicepreședinte al ASPP.

Accent pe resursa umană

Resursa umană este vitală pentru ca pacienții spitalelor de psihiatrie să poată beneficia de cea mai bună asistență medicală, potrivit managerului Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” din Sibiu.

„În calitate de manager al Spitalului Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” Sibiu, împărtășesc cu colegii mei de la celelalte

spitale, provocările zilnice ale prestării actului medical, dar și provocările pe termen mediu și lung raportate la o bună planificare, organizare și funcționare a instituției cu utilizarea eficientă a resurselor necesare. E cazul să subliniez aici importanța vitală a resursei umane, fără de care oricât de dotat și de modernizat ar fi spitalul, ar rămâne aceleași încăperi goale, care nu și-ar putea atinge obiectivul de a ameliora și a însănătoși pacienții care ne calcă pragul. De aceea, doresc să subliniez că, atât eu personal, cât și asociația apreciem în mod deosebit astfel de întâlniri științifice care adună laolaltă experiența

și expertiza celor mai buni specialiști în psihiatrie care se constituie în formarea profesională continuă – concept al actului medical modern și dacă tot vorbeam de tradiție, vreau să vă spun că a devenit inclusiv și pentru mine o tradiție, participarea mea la acest eveniment: Zilele Socolii – fiind în acest an, al treilea an consecutiv”, a concluzionat managerul Florin Neag, vicepreședinte al ASPP.

Sibiul are primul spital de boli nervoase din țară și din sud-estul Europei

Din cadrul spitalului au participat cu lucrări științifice și alți doi medici sibieni, care s-au numărat printre cei peste 800 de medici, psihologi, dieteticieni, asistenți medicali și kinezioterapeuți din țară și din străinătate care s-au aflat în perioada 2-5 octombrie, la Iași. De asemenea, mai mulți manageri ai spitalelor publice de psihiatrie din țară au luat parte la conferințele dedicate Zilelor Institutului de Psihiatrie „Socola”. Evenimentul științific de tradiție a marcat și împlinirea a 119 ani de la înființarea celui mai important „așezământ psihiatric” din țară, singurul institut de psihiatrie din România.

Sibiul ocupă un loc foarte important pe harta psihiatriei din România și din Europa, întrucât la Sibiu a fost inaugurat în anul 1863 primul spital de boli nervoase, fiind primul așezământ de acest fel din țară și din sud-estul Europei.

Pavilionul Administrativ al Județeanului va fi reabilitat termic

Agencia pentru Dezvoltare Regională Centru a încheiat cel de-al șaselea contract de finanțare cu Unitatea Administrativ Teritorială Județul Sibiu, în cadrul Priorității 3.2 „O regiune cu comunități sustenabile din punct de vedere ecologic”, pe Apelul de proiecte „Eficiență energetică în clădiri publice”, din Programul „Regiunea Centru” 2021-2027, continuând astfel eforturile de modernizare și eficientizare energetică a clădirilor publice gestionate de administrația publică locală.

Contract de peste 19 milioane de lei

Contractul vizează cererea de finanțare pentru „Renovare energetică a Pavilionului Administrativ din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu”, care se va desfășura pe o perioadă de 41 de luni, din septembrie 2024 până în februarie 2028, având ca obiectiv principal reducerea consumului de energie și a emisiilor de gaze cu efect de seră. Proiec-

ta are o valoare totală de 19.029.650,25 lei, peste 3.84 milioane euro. Din această sumă, 15.912.350,31 lei, însemnând 3.214.616 milioane euro, provin din fonduri nerambursabile europene, în timp ce 2.433.653,57 lei, peste 491.500 mii euro, sunt alocate din bugetul național.

Beneficiarul proiectului este Județul Sibiu, iar lucrările vor cuprinde eficientizarea energetică a Pavilionului Administrativ din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu, o clădire construită în 1913, aflată într-o stare de degradare medie. Intervențiile sunt necesare pentru a îmbunătăți performanța energetică, pentru a reduce pierderile de energie și a asigura condiții optime pentru funcționarea serviciilor administrative.

Mai multe proiecte

„În decursul aceleiași săptămâni, Consiliul Județean Sibiu a semnat cu Agenția pentru Dezvoltare Regională Centru, două contracte pentru creșterea eficienței energetice a clădirilor publice, la nivelul Spi-

talului Clinic Județean de Urgență Sibiu, aducând numărul total de contracte încheiate pentru această unitate medicală la șase. La nivelul Regiunii Centru, acesta este al 16-lea contract semnat în cadrul Priorității 3.2 „O regiune cu comunități prietenoase cu mediul”. Este un rezultat remarcabil, care demonstrează angajamentul autorităților locale de a investi în modernizarea infrastructurii publice, atât pentru a proteja mediul, cât și pentru a îmbunătăți condițiile de viață și serviciile oferite cetățenilor. Pe de altă parte, proiectele pe care le implementează Consiliul Județean Sibiu au un impact major nu doar asupra eficienței energetice, ci și asupra calității actului medical, deoarece contribuie direct la crearea unui ambient mai sigur și mai potrivit pentru menținerea sănătății în unitățile spitalicești”, a declarat Directorul general al Agenției pentru Dezvoltare Regională Centru, domnul Simion Crețu.



Ce se va face

Prin implementarea acestui proiect, Consiliul Județean Sibiu urmărește o reducere de minimum 60% a consumului de energie primară și o scădere cu 65% a emisiilor de dioxid de carbon. Totodată, consumul anual de energie pentru încălzire va fi considerabil redus, generând economii semnificative și contribuind la protecția mediului. Proiectul prevede lucrări complexe de reabilitare, precum termoizolarea

pereților și a planșului, înlocuirea tâmplăriei cu una termoizolantă, refacerea acoperișului și instalarea unor sisteme moderne pentru generarea energiei electrice și termice. De asemenea, vor fi modernizate instalațiile electrice și sanitare, iar clădirea va fi echipată cu sisteme de siguranță la incendiu, sporind astfel securitatea și confortul pentru personalul administrativ și pacienți.

La finalizarea proiectului, se vor obține beneficii

considerabile din punct de vedere energetic și financiar, prin reducerea consumului de energie și a emisiilor de gaze cu efect de seră. Suprafața reabilitată energetică a clădirii este de 837,7 mp, iar emisiile de CO2 vor scădea la aproximativ 27.794 tone pe an. În mod indirect, locuitorii județului Sibiu, în număr de peste 467.700, vor beneficia de îmbunătățirea infrastructurii și a calității serviciilor medicale.

Cele mai bune filme documentare românești, la Astra Film Festival

■ Se pot cumpăra abonamente pentru toate filmele și evenimentele din festival

Care sunt cele mai bune filme documentare românești din ultimul an? Vom afla răspunsul în mai puțin de trei săptămâni la Astra Film Festival, care se va desfășura la Sibiu, în perioada 20-27 octombrie, cel mai important eveniment cultural dedicat cinemaului de non-ficțiune.

În selecția oficială sunt 18 filme documentare despre România sau semnate de regizori români, majoritatea prezentate în premieră.

Filmele documentare românești din selecția oficială concurează pentru premiile secțiunilor România, Europa Centrală și de Est și Docschool.

Estici în vest

Documentarul „Tata” (Premieră națională, România, 2024, 84 min), care a făcut deja senzație la Festivalul de Film de la Toronto, unde a fost prezentat în premieră mondială, spune o poveste complicată despre relația tată-fică, pe fondul unui fenomen definit drept „sclavie modernă”, care îi afectează pe numeroși est-europeni plecați la muncă în străinătate. Tema „Estici în Vest” se regăsește și în fil-



Foto: Astra Film Festival

mul „24 de ore” de Harald Friedl (Austria, 2024, 100 min), în care regizorul austriac a documentat munca dificilă și foarte importantă a unei femei din Valea Jiului, ca prototip al esticilor veniți să aibă grijă de persoane în vârstă din Occident.

Portrete de familie

Povești complexe de viață sunt portretele de familie recuperate aproape miraculos datorită peliculei păstrate în pod („Pelicule de familie”, de Dan Curean – România 2024, 87 min – Premieră mondială), despre familii în care totul pare minunat, văzut pe dinafară, dar în interiorul că-

roră e un zbucium continuu este documentarul „O familie aproape perfectă”, de Tudor Platon (România, 2024, 88 min – Premieră mondială). Documentarul din competiția studențească „Albatru”, de Ana Vâjdea (România, 2024, 20 min – Premieră mondială) expune dispariția unei mame în raport cu adolescenții din familie care devin „zombi” pentru că sunt captivi ai ecranelor. În „Toată ziua-i noapte”, de Daniel Țicu (Republica Moldova, 2023, 62 min – Premieră națională), bunicul regizorului face o paralelă surprinzătoare dintre asemănările războiului declanșat de invazia Ru-

siei în Ucraina cu cel din al doilea război mondial.

Destine vulnerabile

Mai multe filme din selecția oficială a acestui an prezintă oameni care se confruntă cu realități incomode. Sunt filme despre minori lăsați în voia sorții și nevoiți să-și ia destinul în propriile mâini („Alice On & OFF”, de Isabela Tent – România, 2024, 86 min), vârstnici vulnerabili, care trebuie să se confrunte cu situații inumane, evacuare din locuință („Moartea lui Iosif Zagor”, de Adrian Dohotaru – România, 2024, 72 min) sau chiar absurde, precum în „Cum să fiu mort, dacă s viiu?”,

de Ilinca Călugăreanu (România, Marea Britanie, 2023, 73 min) personajul principal declarat mort, se luptă să recapete buletinul și să fie redeclarat viu. La fel de emoționantă este povestea unui cuplu din comunitatea LGBTQ care dorește legalizarea relației („Interzis”, de Anelise Sălan – România, 2024, 99 min – Premieră mondială).

Realități incomode ale istoriei recente

Filmele românești din selecția oficială ne arată adevăruri incomode despre care, de cele mai multe ori, evităm să vorbim, dar care ne ajung din urmă, așa cum sunt cele referitoare la politicile anti-vreiești din cel de-al doilea Război Mondial. Două producții răvășitoare descriu evenimentele însângerate de la Iași și Odorheiu Secuiesc („Fotografii însângerate”, de Coppel Moscu – România, 2024, 83 min) și „După cum bate ceasul”, de Zoltán Fecső – România, 2023, 99 min).

Documentare portret

Ca de obicei, multe filme îndelung aplaudate la Astra Film Festival prezintă portrete ale unor oameni remarcabili. „Între tăcere și păcat”, de Diana

Nicolae (România, SUA, 2024, 98 min) vorbește despre viața și opera poetei Ana Blandiana. În „Maia – portret cu mâini”, de Alexandra Gulea (România, 2024, 90 min), călătorim prin secolul XX alături de o femeie din comunitatea aromânilor, mult încercată de istorie, în vreme ce documentarul Ancăi Lungu, „Triton” (România, 2024, 86 min – Premieră națională), remontând pelicule de arhivă recuperată, conturează o stare de spirit a unei epoci, prin frânturi de povești. În „Vis. Viață”, de Ruxandra Gubernat (România, 2024, 84 min) și „Cei de Sus”, de Rareș Gabriel Vasilca (România, 2024, 28 min – Premieră mondială) regăsim alte povești, despre zbuciumul tinerilor care aleg primele direcții în viața de adult, în vreme ce „Pensule și ambalaje”, de Andu Paul (România, 2024, 17 min – Premieră mondială) descrie o întreagă filosofie de viață pornind de la o schiță de portret a unui pictor contemporan, iar „Doamne, fă din leu dolar!”, de Valentin-Rareș Fogorș (România, SUA, 2024, 21 min – Premieră mondială) vorbește despre visul american prin povestea bunicului emigrant în America la începutul secolului 20.

PUBLICITATE

PUBLICITATE



Campanie gratuită de colectare deșuri voluminoase și DEEE (electrice și electronice)

14 - 18 octombrie 2024

Modalitate de colectare:

În zonele de case: din poartă în poartă. Deșeurile voluminoase și DEEE vor fi scoase la poartă în ziua de colectare a deșeurilor reziduale.

În zonele de blocuri, cetățenii sunt rugați să depoziteze deșeurile voluminoase & DEEE la platformele de colectare publică, de unde vor fi ridicate de către personalul Soma, respectând următorul program:

📍 Luni, 14.10 - cartierele Hipodrom;

📍 Marți, 15.10 - cartierele Vasile Aaron, Broscărie, Lazaret & Gușterița;

📍 Miercuri, 16.10 - cartierele Gară & Terezian;

📍 Joi, 17.10 - cartierele Țiglar & Turnișor;

📍 Vineri, 18.10 - cartierele Ștrand & Valea Aurie.



Exemple de deșuri voluminoase: obiecte de mobilier (casnic sau de grădină), jucării de mari dimensiuni (biciclete, trotinete etc), covoare, saltele, tocuri de uși, ferestre, mese de masaj, cărucioare de copii etc.

Exemple de deșuri DEEE: televizoare, aparate radio, cuptoare cu microunde, uscătoare de păr, frigider, aspiratoare, calculatoare etc. (orice echipament care se alimentează la priză).

0269.988

www.somasibiu.ro

somasibiu

Cartea despre Rășinari pe care Emil Cioran și-a dorit-o „oricât ar costa”

■ Leacuri din florile și ierburile Mărginimii Sibiului, strânse de un preot au fost publicate în urmă cu peste un secol în Monografia Rășinariului

În anul 1915, Tipografia Arhidiecezană a publicat „Monografia Comunei Rășinari” semnată de preotul Victor Păcală, la acea vreme profesor la Seminarul Andreian din Sibiu. Lucrarea însumează peste 500 de pagini, printre amplele referiri la istoria și tradițiile comunei sibiene aflându-se leacurile bătrânești, la care locuitorii Mărginimii apelau pentru a se tămădui de boli. Este ușor de observat faptul că tratamentele se bazează pe puterea plantelor, multe dintre acestea fiind utilizate și astăzi în tratarea diverselor afecțiuni.

„Misiune” nu tocmai ușoară

Victor Păcală a fost o figură cunoscută în Sibiu în ceputul de secol XX. Născut la 1874 în Dealul Frumos, lângă Merghindeal, Păcală a fost pasionat de istorie și natură. În vremea studenției, a călătorit în Africa, Asia Mică și Italia, iar cercetările sale despre comuna Rășinari au luat forma unei monografii premiate, la 1916, de Academia Română.

Culegerea datelor nu a fost tocmai ușoară, autorul arătând în „Prefață” că „țărani sunt din cale afară de rezervați și bănuitori (...) când te văd că le cotrobăiești prin casă și curte după vechituri (...) când pui întrebări relative despre gospodărie, când te văd că le studiezi o mișcare, le zugrăvești chipul sau altceva care le aparține”.

Superstiții periculoase

Aparatul de fotografiat cu care autorul îl utiliza în documentare, a fost la un pas de a-i aduce pieirea în timp ce dorea să realizeze o fotografie în Prislop, cătun al Rășinariului. Atunci, o femeie s-a speriat de „mași-



Foto: Consiliul Județean Sibiu.

năria dracului”, iar vecinii au tăbărit peste preot și însoțitorul acestuia. „Am scăpat atunci (...) numai cu mari fângăduieli bănești și după multe explicații”. Temea oamenilor era legată de faptul că străinii veniți în sat doreau „să oprească norii, să sugă inima copiilor, să ne fure umbra pentru a o duce la Tartoru”.

Leacurile băbești

Despre cum se tămăduiau odinioară sătenii din zona Mărginimii, Victor Păcală oferă cititorului o sumedenie de informații.

Astfel, arsurile se obțineau cu cartofi pișați sau lapte acrit, iar insolăția, descrisă și „când îți tună soarele în cap” era alungată cu fumul emanat de o plantă de floarea soarelui, arsa lângă bolnav.

Iar rețetele continuă: pentru bube – fiertură de lapte dulce și pătrunjel verde, vărșatul de vânt – frunze de rostopască, cărcei – masaj cu pământul de la rădăcina unui gutui, degerături – cartof ras și încălzit, dureri de dinți – ceai de măselariță, dureri de gât – usturoi, dureri de inimă – oțet ames-

tecat cu cenușă, dureri de ochi – spălături cu roua de pe mai multe flori, dureri de spate – frunze de varză sau o cărămidă încălzită (așezate în zona dureroasă), durerile nașterii – ceai de tei, de secură sau muștel, mușcătura de șarpe – soc pisat, răceală – ceai de tei și nalbă, precum și inhalatii cu aburul fierturii cu frunze de nuc.

Cartea râvnită de Cioran

În anul 1967, filozoful Emil Cioran, născut în Rășinari și stabilit la Paris, îi scria fratelui său, Aurel: „Dacă se întâmplă să dai peste cartea lui Păcală despre Rășinari, cumpără-o imediat, oricât ar costa. Cu cât îmbătrânim, copilăria capătă contururi mai limpezi”.

Pe rafturile sale, Biblioteca Astra Sibiu, întâia bibliotecă românească din Transilvania, găzduiește câteva exemplare ale „Monografiei Comunei Rășinari” scrisă cu multă trudă și răbdare de preotul Victor Păcală, reeditată în 2015 de Primăria Comunei Rășinari.

Fiecare pagină descrie felul în care sătenii acestei mândre zone din Mărgini-

mea Sibiului își duceau traiul, cu bucurii și greutate, cu obiceiuri, cântece și jocuri, cu leacuri de trup și suflet, ce-și pierd rădăcinile în negura timpului.

Sat emblematic

În decembrie 2022, Rășinari a fost desemnat de către Organizația Mondială a Turismului drept „Best Tourism Villages”, după criteriile de poziționare, ofertă turistică, sustenabilitate, securitate și conectivitate.

„Din Rășinari urcă multe trasee turistice către Cindrel, Măgura, Apa Cumpănită sau Râu Sadului, toate având în spate numeroase povestioare știute de ghizii Anii Drumetiei, care le împărtășesc celor veniți în căutare de liniște și libertate în aer liber.

Iar monografia preotului Păcală, cea cu coperti galbene, care poartă imaginea a doi tineri îmbrăcați în stranie strămoșești, confirmă încă o dată că județul Sibiu are oameni și locuri de poveste!”, transmit reprezentanții Consiliului Județean Sibiu, cei care au spus povestea cărții despre Rășinari, atât de râvnită de Cioran.

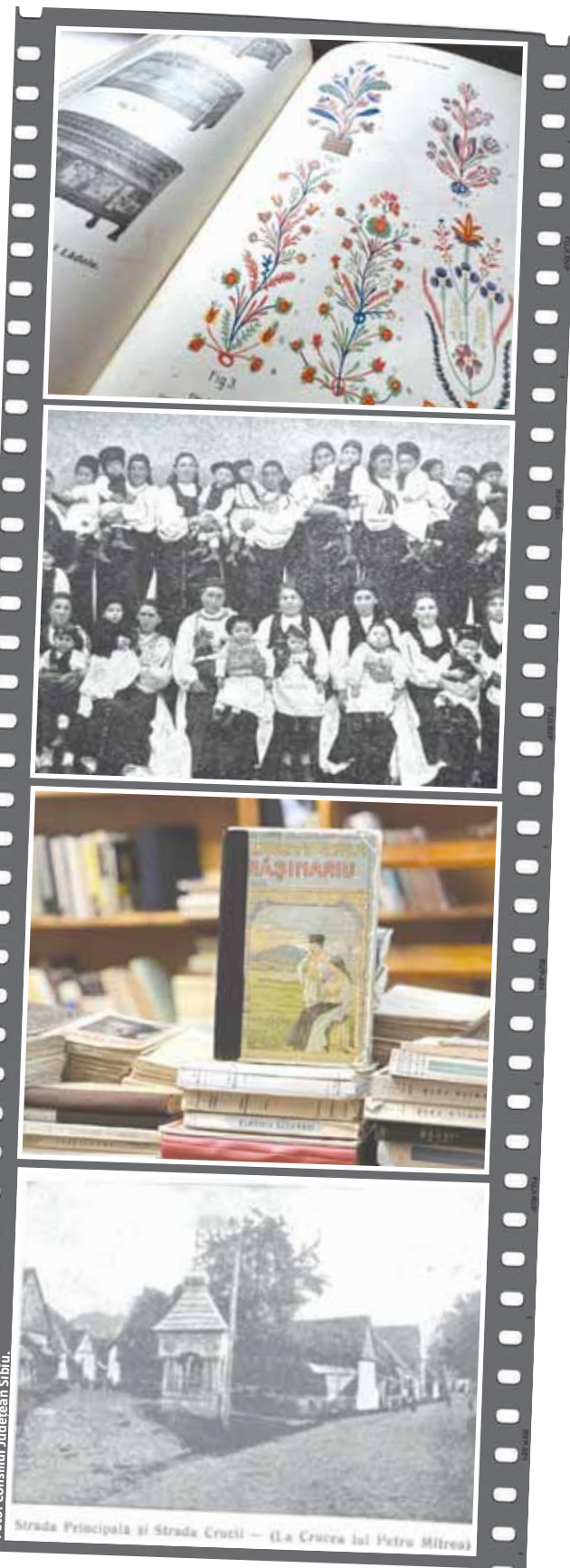


Foto: Consiliul Județean Sibiu.

Încă o șansă pentru felinele din adăpostul PAN: A 4-a ediție a Zilei Adopțiilor Pisicilor PAN

Sâmbătă, 12 octombrie, la Șura Culturală Gușterița, Sibiu se va desfășura cea de-a patra ediție a Zilei Adopțiilor Pisicilor PAN.

„Vă invităm la cea de-a 4 ediție a evenimentului ZAPP – Ziua Adopției Pisicilor PAN, o ediție tematică, plină de surprize frumoase, la Șura Culturală Gușterița!”

ZAPP#4 este dedicată iubitorilor de pisici, copiilor și părinților care își doresc să petreacă câteva ore de neuitat împreună. Pisicile noas-

tre abia așteaptă să te cunoască, iar noi ți-am pregătit o mulțime de activități minunate! Vei putea să participi la ateliere creative, să ascuți povești fermecate, și să te distrezi!

Vino să ne bucurăm împreună, să râdem și să ne jucăm! Și cine știe?! Poate vei găsi și un prieten blănos care să te însoțească acasă pentru totdeauna”, spune spunea Ana Maria Făgădar, vicepreședinta Asociației PAN.

Iubitorii de feline, și cei mici, și cei mari, sunt așteptați cu multe pisici care își caută căsuța, dar și cu un Atelier de Halloween pentru copii și părinți: Dovleci sculptați; Povești captivante: Aventura în lumea pisicilor, în lectura actriței Iulia Popa (Teatru La Infinit); Tombolă cu premii atractive; Pictură pe față de Halloween și tatuaje temporare; Bazar cu produse handmade; Limonadă caldă și o Paradă a costumelor de Halloween.



Piete
Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piete → **la prima oră a dimineții la legume și fructe!**



Piata este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

PUBLICITATE

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (223)

*Vechi întâmplări Hârtibăcene

În trecutul nu prea îndepărtat, bătrânii plugari și meșteșugari români și sași, precum și cortorarii nomazi ai satelor văii sibiene a Hârtibaciului, denumeau acest vechi și frumos ținut transilvan ca fiind al tăbăcarilor, cizmarilor, croitorilor, tâmplarilor, fierarilor, morarilor și pădurarilor. Dar și al cultivatorilor cucuruzelor, crumpenelor (cartofilor), grâului, măzărului, ovăzului, trifoiului, lucernei și sfeclei de zahăr. Și nu în ultimul rând, al crescătorilor de vite cornute. Adică: al vacilor și bivolițelor cu lapte, precum și al junincilor și tăurașilor de prăsilă, din cele mai sănătoase și productive rase. Și erau înținat de renumiți acei gospodari ai satelor risipite între dealurile și colinele acestei regiuni, încât locuitorii lor dedicau fiecărui anotimp al anului câte un mare târg. Iar târgul avea loc la Agnita, pe pașiștea dintre „Valea Străcaților” și casa de pe hotar a familiei Mădăraș. Locuri mărginite de pământurile roditoare ale familiilor Naicu, Vulcan și Wagner, grădinarul-legumicultor și floricultor. Dar și de cărarea-scurtătură a coșenilor și de creplele (adăptările) ciurzilor de vite. În acele târguri se vindeau și se cumpărau nu numai animale și bucate, dar și pantofi, bocanci, ghete cu cărâmbul înalt, cizme și cizmulițe, brăcinare, curele, bretele și șireturi; Cioareci, nădrași (pantaloni) și „ștrinchii” (ciorapii groși) din fire de lână de oaie merinos și țigaie, în amestec cu fire de bumbac; Fuste și surțe țărănești; Năframe, baticuri și broboade din mătăsuri și borangicuri arăbești și turcești; Paltoane și clichine din pânura țesută în războaiele torcătoarelor de in, cânepă și lână din mai toate satele; Paradis „malagamba”, pentru feciorii înstăriți și domniți; Căciuli și gulele din blănuri brumării ale mieilor caracul de Dobrogea; Șepci „nemțești”; Pălării săliștene și colopuri maramureșene; Inele, verighete, lăntșoare și brățări strălucitoare care îți furau, atât privirile cât și banii din bughilare (portmonee), șerpăre și batistute; Lămpi. Lămpașuri și feștele; Lopeți, târnacoape, furci, coase, sape, greble, ligheane și găleți; Linguri, făcălețe și covate din lem de plop alb și salcie de râu. Și peste tot acest gălăgios talcioc-sătesc și semiorășănesc trona „Ringhișpilul” și muzica de iarmaroc de pe plăcile de gramofon. Micii la grătarul cu jarul cărbunilor erau mult mai mari și gustoși decât acum; muștarul cu hrean răzuit era tare pișcăcios la limbă, în vreme ce pâinile erau calde, rumene și parfumate; Frigăruile, cărnăciorii-virși și crevuștii prăjiți, sau fierți, erau din belșug; Căii bătrâni erau căutați în gură, iar cei tineri purtau în cărca lor curajul călăreților; Vacile și bivolițele, nemulșe dimineața, erau „gădilite” la ugerile pline cu lapte; Găinile, rațele și găștele îndopate se făleau cu ouăle ascunse sub aripile lor; Tăria, vinarsul (țuica la țoi și la cinzeacă) ardea ca focul cerul gurii pofticioșilor, deopotrivă bărbați și femei; Vinurile erau dulcege, spumoase și aromate; Berea la halbă și la țap, la discreție; Iar aldămașurile dintre vânzătorii și

cumpărătorii de vite, de cai, de porci grași și scroafe cu purcei, de cărduri de capre și oi se mutau din târguri la crășmele „La trei păduchi”, „La pufoaica ruptă”, „La ultimul leuț”, „La Fraimaer Otto” și „La iartă-mă mamă și nevastă”. În acest ultim local se juca pe bani nu numai biliard, dar și poker, filcăi și 21. Iar târziu, în noapte, rămăneau deschise doar pivnițele de vinuri, coniac, lichioruri și țuici scumpe. Așadar, târguri și iarmaroc găzduite, de fiecare dată, de orașelul Agnita, așezarea mea de suflet și de permanent dor. Cea care mereu a fost considerată drept capitala întregii Văi a Hârtibaciului. Și apoi nu trebuie uitată „calea de fier”, în lungime de peste 100 de kilometri, cu șinele înguste și cu stâlpii de telegraf răsfrăți printre ogoare, păduri, ape și livezi. Drum străbătut de un mic, dar zgomotos trenuleț de marfă și de călători. Nouă, copiilor, părându-ne că „Țugul” trecea prin fața casei noastre ca fulgerul de repede, iar de imensul zgomot simțeam nevoia să ne astupăm urechile cu degetele. Era harnicul și pitorescul „trenuleț” de cale ferată îngustă, purtător a două prestigioase nume: cele de „Mocănița” și de „Țug”. Noroc cu actualii ei tineri voluntari! Cei care se învrednicesc să ne țină trează amintirea trecutului, salvând de la distrugere porțiunea feroviară dintre Halta Covoșului și intrarea în Gara Sibiului! Bravo lor și celor câtorva bătrânei fochiști și mecanici de locomotive din Anglia care îi ajută. Ca urmare, într-o primă etapă a turismului-feroviar hârtibăcian, se află în circulație doar tronsonul de 7 km dintre satele Cornățel și Hosman.

*Stăna din munți a coborât în luncile și în porumbiștile satelor, vestind inevitabila sosire a iernii. Însă, pe atunci, când eu luasem la pas domol poienile Iezerelor Munților Cindrelului Mărginimii Sibiului, era în miez de toamnă. Și țin minte că admiram cu privirea-mi iscoditoare o mândrețe de căsuță din bărne groase de brad, decojite mlădios și frumos de tainica secure a vrednicului țaran-oier. Ceva mai la vale, spre izvoarele cu ape limpezi și reci, o mândrețe de stână sta, parcă atârnată de poenița „Crăciunesei” de deasupra comunei Gura Răului. De acolo, de sus de tot, avem întreaga imagine a peisajului montan al nesfârșitelor păduri. Cel care dezmiarda codrii verzi de brad și de fagi-ruginii până dincolo de legendara Transalpină a ținuturilor sebeșene și gorjane. Și în timp ce cioabanii, cu dosul buricelor degetelor lor noduroase și dureroase, mulgeau în gălețile din lemn laptele dulce și înspumat din țâțele ugerelor oilor, o prea tânără, frumoasă și mereu veselă băciță – „Ioana lui Hanzu din ulița mare a satului Fântânele-Cacova, cu palmele sale făcute streășină deasupra ochilor ei albaștri, scruta întreaga zare, exclamând în mirarea liniștită a sufletului său blând: *„E atâta frumusețe de nu-ți vine să mai sfârșești niciodată șederea în munți!”*. Între timp, soarele arzător al orei amiezii ajunsese în mijlocul cerului senin, semn că venise vremea prânzului. Deasupra focului, carnea de batal clootea în

ceanul de tuci, iar cirul oalei mămăligii stătea să dea în foc. De teama lupilor și urșilor, jumătate din numărul câinilor de pază dăduseră târcoale turmei oilor, în vreme ce ceilalți căscău și leneveau la umbra groasă și răcoroasă a unui bătrân stejar. Nici că le pasă că în curând va trece toamna și că va veni iarna pe pământ românesc!

*Poveștile Dunării Albastre și mirificei sale Delte

Încântător de pitorească mi-se pare a fi statornica și lirica ei imagine atunci când spunem că mai înainte de a ajunge să își verse apele în tumultoasa Marea Neagră, la un moment dat Dunărea izbuteste să își „despletească” imensitatea apelor în trei „șuvițe”, reprezentând tot atâtea mari brațe de ape lin curgătoare: Sulina, Chilia și Sfântul Gheorghe. Din care doar primul este fluvial și maritim. Toate la un loc modelând conturul încântător al Deltei Dunării. Monument UNESCO-Paris, cu al său frumos și melodios nume de renume. Împrumutat de la șerpuitorul curs al apelor marelui fluviu, în lungime totală de 2858 km. Din care ultimii 1075 pe teritoriul României. Este singurul fluviu din imensa lume a apelor care este măsurat și numerotat de la vârsare spre izvoare. Și tot la fel de curios este și faptul că apele sale nu întâlnesc în drumul lor albastru decât malurile, când sudice când nordice ale teritoriului unui singur popor cu adevărat de gintă latină. Din totalul celor nouă țări riverane: Germania, Austria, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, România, Moldova și Ucraina. Dar și patru capitale de state: Viena-austriacă, Bratislava-slovacă, Budapesta-ungurească și Belgradul-sârbesc. Iar acel neam daco-roman latinizat, încă din îndepărtatele sale origini multimilenare, este cel românesc. Al meu și al rudelor și prietenilor mei ardeleni, munteni, moldoveni, dobrogeni, bănățeni, olteni și maramureșeni. Dovadă că marii învățați ai acestei lumi au botizat marea fluviu cu câteva sugestive nume. Unele dintre ele cu accente elene (grecești) și romane (italiene). Așa s-a ajuns să se spună când Dunărea. Când Danubius. Când Istrus. Când Donare. Când Phisos. Când Rio Divino. Astfel că nu-i de mirare că frumoasele și legendarele lui povești fără sfârșit se regăsesc depănate și în bogatul și diversificatul folclor poetic și muzical al tuturor țărilor scaldate de apele sale. Între autorii lor aflându-se și doi celebri compozitori ai vremilor trecute: austriacul-vienez Johann Strauss, fiul (1825-1899), cu melodiosul său vals-orchestral „Dunărea Albastră”, respectiv bănățeanul-timișorean Iosif Ivanovici (1844-1902), cu a lui încântătoare melodie de promenadă și de dans „Valurile Dunării”.

Dintre sute și sute de gânduri personale și întâmplări răzlețe

*Gândirea mea continuă să rămână plină de obositoare întrebări rămase fără răspunsuri! Și cum tare a îmbătrâ-

nit, nici nu se mai obosește să le găsească răspunsurile potrivite.

**M-am gândit și răzgândit de nu mai țin minte de câte ori.*

**Se pare că timpul nu mai are răbdare nici cu mine și nici cu cei de vârsta mea, tot mai aproiată de 90 de ani.*

**Într-un târziu am învățat să uit și să iert.*

**Mare mi-a fost curajul ca să pot suporta nefericirile vieții.*

Băiețandru fiind, eram tare bucuros să am un prieten mai în vârstă decât mine. Eu mă făleam cu el, iar el cu mine. Eu întrebam De ce și Pentru ce, iar el mă dezmiarda spunându-mi: *”Măi Neluțule, prostuțule!”

**Neținând minte, nu mai știu cât de multe povești frumoase ascultam când eram copil. Și păreau a fi fost desprins din caietul cuvântător al fucii buncii mamei mele!*

**Ferice de posesorul acelei minți care știe să poruncească gurii sale să tacă! Se adevărește, astfel, nu numai ce înseamnă înțelepciunea tăcerii, dar și „ascunzișul” din dosul cuvintelor nerostite.*

**Medicii psihiatrilor sunt de părere că nebunii bătrâni sunt mai nebuni decât nebunii tineri.*

**Pe unde am călătorit în lumea asta mare, am avut parte să cunosc și conaționali de-ai mei care ar fi dorit să fie orice nație, numai români nu.*

**Era pe când în satul meu natal ziua de muncă începea dis-de-dimineață, în vreme ce nopțile păreau a fi negre ca smoala, atât de puține lumini se mai zăreau în ferestrele caselor. Și apoi trebuie spus că țaranul-plugar român nu uită că mireasma pământului locuiește în sufletul său, iar dărnicia aceluia pământ în palmele bătătorite și mult muncite ale mâinilor sale.*

**Iubirile adevărate sunt precum floarea de colț de pe stâncile greu accesibile ale munților: curate, rare și statornice.*

**Am fost, cândva, în marea-ța, îmbuibată, îngâmfată, poruncitoarea și enervanta Americă și din toate dorurile mele doritoare cel mai mult mi-a lipsit LIMBA ROMÂNĂ în care m-am născut. Pentru că nu pot deprinde a vorbi decât în limba în care gândesc și visez. Româna fiind limba și vorbirea în care am crescut și îmbătrânit. Și ce-i rău în asta?! Să știți că nu-mi este nici rușine și nici teamă că sunt patriot-naționalist! Sau cum spunea poetul Nichita Stănescu (1933-1967): *”Noi ne iubim Patria și nu ne este cătuși de puțin rușine de asta”*.*

**Mult prea târziu am aflat că vorbele pot fi și scrise, nu numai vorbite.*

**E tare obositor să stai, nefăcând nimic.*

**Școala ar trebui să îl mai învețe pe elev să știe când și ce carte să citească.*

**Zgârcit precum era, intenționat s-a cununat oficial și religios într-o zi de 29 februarie, socotind că doar din patru-n patru ani va trebui să își serbeze căsătoria.*

**Prin vocație, preotul bătrân și evlavios al satului, era bun la suflet, drept și iertător.*



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

**Un posibil răspuns bărbătesc la o scrisoare de iubire tinerească: Îți primit înapoi toată dragostea mea.*

**De pe o culme abruptă de deal lutos și arămiu, privirea ochilor mei străbateau întreaga trecătoare Turnu Roșu-Podu Olt. În temerarea lor încercare de a trimite privirea mijită până dincolo de stâncile abrupte ale Vârfului Negoiu al Munților Făgăraș.*

**Constat cu tristețe că m-a părăsit și uitat până și fireasca amabilitate a trecerii timpului.*

**Mama către fiul său, devenit domn mare și înstărit la oraș: ”Te roagă îmbătrânita și bolnava ta mamă să fi cuminte, bun și iertător cu semenii tăi, măcar până mai sunt în viață!”*

**Revăzându-ne după ani și ani, aveam să constat cu bucurie că soția prietenului meu din copilărie a rămas aceeași bună gospodină, deșteaptă și modestă.*

**Mi-a fluturat pe la urechi acel freamăt de voce caldă și dulce, venită din anii copilăriei. Evident că era vocea în șoaptă, limpede și caldă a mamei mele!*

**Este recomandabil ca înainte să reacționați împotriva cuiva, care v-a supărat, respirați adânc, pentru că s-ar putea să renunțați să o mai faceți. Înainte să vorbiți, ascultați. Înainte să muriți, trăiți precum vă place să trăiți. Trebuie să vă înconjurați cu oameni buni și să fiți dumneavoastră unul dintre acei oameni!*

Ioan Vulcan-Agnițeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Plante frumoase și sănătoase

Lumina, înainte de toate!

Majoritatea plantelor de apartament care înfloresc și iarna au nevoie de multă lumină pentru a supraviețui. În timpul verii, violetele africane, de exemplu, care înfloresc tot timpul anului, preferă o fereastră orientată spre nord; iarna, în schimb, este cel mai indicat să le așezi la geamurile dinspre sud ori dinspre vest. Pentru ca plantele să poată respira și absorbi lumina, care le dă culoare și vigoare, curăță periodic praful de pe frunze cu o periuță sau cu o cârpă umedă, dacă sunt lucioase. Când îngheață, sticla de la ferestre intensifică lumina care pătrunde în casă și aceasta va arde frunzele plantelor din calea sa: așa apar pețele maronii. Ca atare, iarna, nu pune ghivece cu flori pe pervazurile ferestrelor expuse înghețului.

Ca să arate bine

Periodic, plantele trebuie curățate de frunzele îngălbenite (mai ales de cele de la bază), de porțiuni uscate etc. Dacă au tije mai lungi, ajută-le să se dezvolte armonios: înfige bețișoare de lemn în pământ și prinde-le lejer cu un șnur de acestea. Plantele ornamentale (ficus, poinsettia etc.), care dau eleganță încăperilor, trebuie să sclicească! Șterge-le frunzele de praf cu un burete moale și umed. Pentru o înflorire abundentă, rupe o parte dintre frunzele rozetei. Pe locul în care ai tăiat o porțiune din tulpină (la ficus etc.), pune cărbune de lemn sau puțin pământ de flori amestecat cu apă. Altfel, o pierdere prea mare de lichid lăptos dăunează plantei. De asemenea, florile ofilite, crenguțele uscate etc. îngreunează viața plantei.

Căldură, cu măsură!

Florile care provin din regiuni calde au nevoie de 18-24 grade C pentru a se dezvolta armonios, în timp ce majoritatea plantelor de apartament se mulțumesc cu o temperatură constantă (13-16 grade C). Există însă și plante mai rezistente (palmierul pitic, iedera etc.), cărora o temperatură fluctuantă nu le dăunează defel. Ba nu le deranjează nici curentii de aer, putând să stea la fel de bine lângă uși sau pe holuri. În general, nu așezi ghivece cu plante chiar lângă surse de căldură (calorifere, radiatoare electrice). În nopțile de iarnă, nu lăsa ghivecele cu flori pe pervazurile ferestrelor, deoarece frunzele pot degera (devin maronii). Însă și căldura uscată din încăperea poate duce, la rândul ei, la îngălbenirea și înmuierarea frunzelor; tot din cauza aerului uscat, bobocii capătă o culoare maronie și se scutură.

Cum le hrănești

Iarna, din patru în patru săptămâni, administrează plan-



telor tale îngrășăminte sub formă de soluție. După ce au înflorit însă, acordă-le o perioadă de repaus. În schimb, plantele verzi nu au nevoie de îngrășăminte în intervalul septembrie-martie. Îngălbenirea frunzelor la plantele ornamentale semnaleză o lipsă de azot. Dar, pentru a fi absolut sigură care este cauza, amintește-ți și dacă le-ai udat corect. În ceea ce o privește azaleea, de exemplu, este nevoie de un substrat acid (asigură-i fertilizarea în timpul verii), fiindcă, în lipsa acestuia, frunzele se vor îngălbeni.

Cum și când le uzi

Dacă pământul e uscat, este timpul udatului. Cea mai indicată este apa fiartă și răcită. Regula de baza e să știi de câtă apă are nevoie fiecare plantă din casă și la ce intervale. Ce se poate întâmpla? Frunzele unei plante care nu este udată la timp se ofilesc și încep să cadă, iar bobocii nu se mai deschid și cad și ei. O altă cauză a ofilirii sau a pierderii plantei este, însă, udatul excesiv, care duce la putrezirea rădăcinii.

POVESTIRI CU TÂLC

Omul ipocrit

După ce a muncit câteva ceasuri pe câmp, un țăran s-a așezat la umbra unui pom să se odihnească. Deodată, lângă el a venit în zbor o rață sălbatică și s-a oprit chiar alături, să ciugulească boabele căzute pe ogor. Ușor, țăranul și-a scos căciula și – zdup! – a prins pasărea.

- Ce noroc pe capul meu, și-a zis. O să fac un foc de vreascuri și o să prăjesc rața asta. Să vezi ce bună o să fie!

Dar în timp ce încerca să scoată pasărea de sub căciulă, aceasta se strecură repede pe lângă mâna omului și, ridicându-se imediat în zbor, dusă a fost. Privind cu nechez după ea, țăranul a mai zis:

- O, ce suflet bun am! Sper ca Dumnezeu să vadă cum m-am îndurat de pasărea aceasta, dându-i drumul, și să mă răsplătească pentru binele pe care l-am făcut!

Oare ce răsplată ar fi meritat un asemenea om? Cel ce încearcă să ascundă un păcat cu alt păcat, o minciună cu altă minciună, un rău cu alt rău, acela singur se păcăleşte. Așa cum întunericul se alungă doar cu lumină, tot astfel răul nu poate fi alungat decât cu bine.

„Păcatul este nedreptate. Cine păcătuiește fie se nedreptățește pe sine, fie nedreptățește pe altul.” (Sfântul Ioan Gură de Aur)

...RAZAND

de PAUL CRISTEA

	FĂCUTĂ DE RĂS LIBER	G	VAPORI DE APĂ CIOLAN	A	A IRIGA PORTIERĂ MINER	S	PRIMELE IN ALFABET USTENSILE DE CUSUT	E	MOȘUL CU SOMNUL RIDICĂ MAȘINA
	S					FĂCUT DE RĂS PETROL			
	SCĂPAT DE O GRIJĂ BOGDAN MARCU						VĂZDUH TALER		
	B	DIN CARTON !				DIN TITEI !		LAPTE ACRU	I
ÎL AVEM LA MÂNĂ LUCRARE GRAFICĂ	D	BLIDE GOALE ! FĂCUTĂ DE RĂS	B	ÎN RAMĂ ! NEAMT PE MAȘINI		ACEASTA CLARĂ, PRECISĂ		ÎN OBICEI ! TREI PE SCENĂ	
D			A STRĂNGE PUTERNIC STUDIATE DE HIDROLOGI						PIESĂ DE HARNASA- MENT
INTRARE IN GALERIE !		SĂNI				AFLATE IN CUIB !		LOCUIITOR DIN MOSCOVA	
NORMĂ DE STAT		IN ALERTĂ !				INTRARE IN UNGARIA !		SONIA DOBOR	
L		CULCUȘUL COPILULUI				GRĂMEZI DE PAIE			
DURITATE		I							C
			FĂCUTĂ DE RĂS						

REȚETA SĂPTĂMÂNII

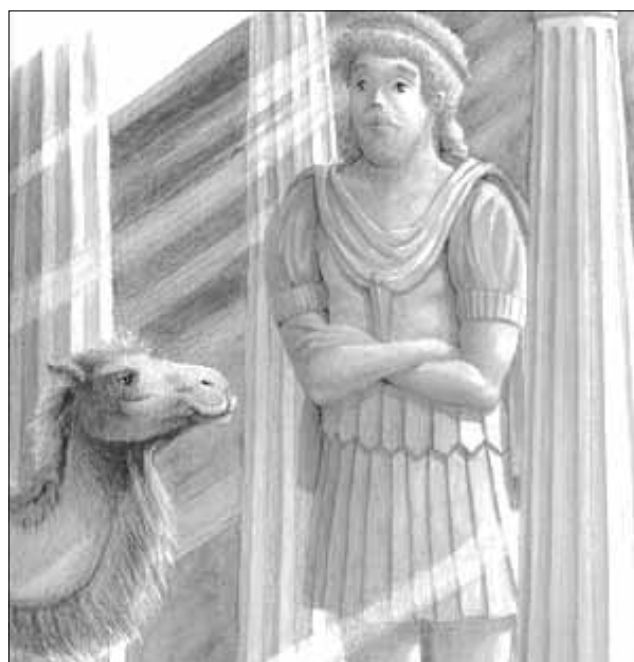


Pui umplut cu ciuperci

Ingrediente: un pui întreg (1,5 kg – 1,8 kg), ciuperci champignon 250 g, un morcov ras, o ceapă, un măr tăiat cubulețe, puțin cimbrisor, sare, piper.

Mod de preparare: Puiul se condimentează în interior și exterior cu sare și piper. Se umple cu legumele curățate, spălate și tăiate și călite în puțin unt. Ce nu încapă se pune pe lângă. Se pune jumătate de cană de apă și un pahar de vin alb. Se acoperă cu folie de aluminiu și se introduce la cuptor la foc mediu, timp de două ore. Când carnea este moale, se scoate folia și se mai lasă 5 minute să se rumenească. Se servește cu garnitură de orez sau cartofi. Poftă bună!

FABULA



Zeus și cămila

Camila era invidioasă pe taur, pentru coarnele lui puternice și dorea și ea unele la fel. Pentru asta, se duse la Zeus și-l rugă să-i dăruiască o pereche de coarne. Acesta se supără că nu era mulțumită cu darurile pe care le avea și nu-i dădu nimic. Ba mai mult, ca pedeapsă, îi scurtă un pic din urechi.

Morala acestei fabule: Invidia nu e un sfetnic bun.

SUDOKU

		9		4	2			3	
		8							
6		7						4	9
	3	2	1	6					
		4	8	2	3	6			
				5	7	3	8		
2	1							9	3
						1			
	8		2	9		4			

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Predică la Duminica a XXI-a după Rusalii (Pilda Semănătorului)

„Pământ bun pentru sămânța bună“

Iată-ne, iubii credincioși, ajungând iarăși sfânta zi a Duminicii (n.r. – duminică 15 septembrie) și, pentru a ne bucura împreună de taina ei, să citim împreună din capitolul 8 al Evangheliei de la Luca, începând cu versetul 5 până la al 15-lea al Evangheliei Duminicii de astăzi. Să luăm aminte, așadar!

Cuvântul lui Dumnezeu

Cine are urechi de auzit să audă! Iubiților, iată-ne înaintea unei pilde pe care Însuși Domnul o talmăcește. Și pare că este suficient să citim cea de-a doua parte a Evangheliei, pentru a înțelege despre ce e vorba în prima parte. Și așa este. Pentru că ne zice nouă Domnul și ne-o spune prin Apostoli că sămânța este Cuvântul lui Dumnezeu. Și apoi vorbește despre sămânța căzută lângă drum, despre cea căzută pe loc pietros, despre cea căzută între spini și despre cea căzută pe pământul bun, talmăcind fiecare sămânță cu rostul ei. Sămânța este Cuvântul lui Dumnezeu.

Apropiată de noi

Iată-ne, așadar, iubiiților, că suntem puși în situația de a ne analiza un pic modul nostru de a fi în raport cu Cuvântul lui Dumnezeu. Ce minunat se exprimă Mântuitorul și cât de atent este în icoana aceasta a semănătorului care, cu mâna întinsă, împrăștie sămânța peste pământ. E apropiată de noi, de fiecare dintre noi în parte. Agricultorii descoperă aici faptul că Iisus, iată, poate fi cot la cot cu ei, țaran semănând. Ceilalți fiecare identificăm, în parte, cuvinte ce ni se adresează, dureros câteodată, dar ni se adresează.

Semănător

Alegând pilda aceasta, Domnul arată tuturor dintre cei prezenți că El nu este străin vieții noastre și că El nu vine de undeva de sus neapărat, dintr-o înălțime a îngâmfării, ci dintr-o înălțime a smereniei și a dragos-



tei, făcându-Se pentru noi, iată, semănător al propriului Său Cuvânt. Le-a spus-o Dumnezeu această oamenilor exact după ce unele dintre femei fuseseră vindecate de duhuri rele și de boli: Maria, numită Magdalena, din care ieșiseră șapte demoni, și Ioana, femeia lui Huza, un iconom al lui Irod, și Suzana și multe altele care le slujeau din avutul lor.

Pe orice fel de pământ

Pilda venea, așadar, după ce Cuvântul, sămânța Împărăției, izbucnise deja în câteva dintre pământurile bune, dintre acele locuri care-L primeau pe Dumnezeu în inima lor, făcând să rodească. Dragostea lui Dumnezeu era identică față de fiecare dintre cei prezenți acolo, cum astăzi este identică față de fiecare dintre noi. Așa cum semănătorul aruncă cu dărnicie sămânța sa pe orice fel de pământ, tot astfel și Hristos Domnul dăruiește oricărui pământ sufletele cuvintelor credinței Sale și dragostea Sa. Semănătorul nu-și oprește mâna în a împrăștia sămânța și pe drum. O socotește o pierdere necesară, pentru ca în deschiderea mâinii Sale, în arzul deschiderii mâinii Lui, să fie cuprins și pământul cel bun.

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 11 – 17 octombrie)

- 11 V Sf. Ap. Filip, unul dintre cei 7 diaconi; Sf. Ier. Teofan Mărturisitorul, episcopul Niceei
12 S Sf. Mc. Prov, Tarah și Andronic; Sf. Ier. Cosma, episcopul Maiumei
13 D † Aducerea moaștelor Sfântului Apostol Andrei la Iași; Sf. Mc. Carp, Papii, Agatodor, Agatonica și Florentie. Duminica a 21-a după Rusalii (a Sfinților Părinți de la Sinodul al VII-lea Ecumenic); Ap. Galateni 2, 16-20; al Sf. Părinți: Tit 3, 8-15; Ev. Luca 8, 5-15 (Pilda semănătorului); a Sf. Părinți: Ioan 17, 1-13 (Rugăciunea lui Iisus); glas 7, voscr. 5
14 L †) Sf. Cuv. Parascheva de la Iași; Sf. Mc. Nazarie, Ghervasie, Protasie și Chelsie
15 M Sf. Sfințit Mc. Lucian, preotul din Antiohia
16 M Sf. Mc. Longhin Sutașul
17 J Sf. Prooroc Osea; Sf. Cuv. Mc. Andrei Criteanul

Hristos, Semănătorul cuvintelor din inimile noastre, suntem departe, departe și speriați de tot ceea ce ar trebui, de fapt, să ne bucure.

Neghina

Pilda semănătorului de astăzi ne duce cu gândul la un alt semănător, acela care și el are sămânța sa: neghina. Și el are locurile lui, unde, extrem de important este să ținem minte, cât de murdare și de căzute ar fi, tot mai izbucnește un pic de floare de neghină din ele. Așa cum sunt plante care cresc și pe drumuri bătătorite, tot astfel sunt gânduri de diavol, care cresc în sufletele bătătorite de lipsa lui Dumnezeu; sau în pământul pietros ies și buruieni; sau iată, între spini și pământ, fără îndoială că sămânța spinilor și a pământului își găsește loc. Semănătorul celorlalte semințe, acelor ale dihoniei, ale urii, ale deznădeji, ale neubiirii de aproapele, ale umplerii pântecelui și ale satisfacerii subpântecelui, stăpânitorul lumii acesteia – cum spune Mântuitorul – seamănă și el, și, vai, de câte ori nu deschidem coșurile piepturilor noastre pentru a primi în inimile noastre, în sufletele noastre, în ființele noastre profunde, apartenența la un astfel de semănător. Cum din neghină nu poate ieși pită bună, nici din cuvântul mizer al împărăției întunericului nu poate ieși pâinea de lumină a adevăratului creștinism.

Semnal de alarmă

Evanghelia de astăzi este un semnal de alarmă cum că Hristos Domnul n-are nevoie de drumuri, de pietre și de spini, ci de pământul bun al bucuriei și al împlinirii în Cuvântul lui Dumnezeu. Celorlalți din împărăția întunericului le sunt bune orice fel de suflete și se bucură mult mai mult de cei bântuiți de deznădejde, împietriți de păcat și plini de spini și pământurile urii și ale orgoliului. Sunt unii care chiar se laudă că fac cele ale dracului și se bucură, ba chiar rânjesc sistematic, uneori chiar pe ecrane de televiziune, alteori în posturi de radio, alteori pe stradă printre noi, înfruntându-ne cu ochii cu imaginea nebună a unor roade nebune.

Facă Domnul ca între noi să nu mai fie mână întinsă spre împrăștierea neghinei, ci numai har dumnezeiesc, care să ne bucure pe fiecare dintre noi și care să dăruiească sufletului nostru puțința de a fi pământ bun pentru sămânța bună, în Împărăția bunătații. Amin.

Pr. conf. univ. dr. Constantin Necula, din „Cântare de biruință cântând“ Editura «Oastea Domnului» – Sibiu, 2012 (Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

Cuvântul Evangheliei (Ev. Luca 8, 5-15)

„Ieșit-a semănătorul să semene sămânța sa. Și, semănând el, una a căzut lângă drum și a fost călcată cu picioarele și păsările cerului au mâncat-o. Și alta a căzut pe piatră și, răsărind, s-a uscat, pentru că nu avea umezeală. Și alta a căzut în mijlocul spinilor și spinii, crescând cu ea, au înăbușit-o. Și alta a căzut pe pământul cel bun și, crescând, a făcut rod însutit. Acestea zicând, strigă: Cine are urechi de auzit să audă.»
Și ucenicii Lui îl întrebau: «Ce înseamnă pilda aceasta?» El a zis: «Vouă vă este dat să cunoașteți tainele Împărăției lui Dumnezeu, iar celorlalți în pilde, ca, văzând, să nu vadă și, auzind să nu înțeleagă. Iar pilda aceasta înseamnă: sămânța este Cuvântul lui Dumnezeu. Iar cea de lângă drum sunt cei care aud, apoi vine diavolul și ia cuvântul din inima lor, ca nu cumva, crezând, să se mântuiască. Iar cea de pe piatră sunt aceia care, auzind cuvântul, îl primesc cu bucurie, dar aceștia nu au rădăcină; ei cred până la o vreme, iar la vreme de încercare se leapădă. Cea căzută între spini sunt cei ce aud cuvântul, dar, umblând cu grijile și cu bogăția și cu plăcerile vieții, se înăbușă și nu rodesc. Iar cea de pe pământ bun sunt cei ce, cu inimă curată și bună, aud cuvântul, îl păstrează și rodesc într-o răbdare.»

Comentarii patristice

(Lc. 8, 5) Ieșit-a semănătorul să semene sămânța sa. Și semănând el, una a căzut lângă drum și a fost călcată cu picioarele și păsările cerului au mâncat-o.

Este evident că educația grecească, împreună cu însăși filozofia, au fost date oamenilor de la Domnul nu ca un scop final, ci mai degrabă ca furtuni care se abat asupra pământului fertil, grămezii de îngrășământ și asupra caselor. Iarba și grăul înmuguresc asemenea. Smochini și alți copaci, mai puțin nobili, cresc deasupra mormintelor. Aceștia răsăr asemenea celor veritabili, pentru că se bucură de aceeași putere binefăcătoare a ploii, însă nu au aceeași înfățișare ca cei care au crescut într-un pământ fertil. Fie se ofilesc, fie se rup. Într-adevăr, parabola semănătorului, așa cum este ea explicată de Mântuitorul, își are și ea locul aici. Unul este cultivatorul pământului din oameni. Este Cel care încă de la început, de la crearea lumii, a semănat semințele pentru a crește și Cel care a trimis ploaie prin Cuvântul său nemărginit atunci când a fost nevoie. Diferența este dată de timpul și locul care primește Cuvântul.

(Sfântul Clement Alexandrinul)

(Lc. 8, 9-10) Și ucenicii Lui îl întrebau: Ce înseamnă pilda aceasta? El a zis: Vouă vă este dat să cunoașteți tainele împărăției lui Dumnezeu, iar celorlalți în pilde, ca, văzând, să nu vadă și, auzind, să nu înțeleagă.

Cuvântul Mântuitorului, să spunem așa, este mereu ascuns. Binecuvântatul psalmist ni l-a adus înainte, zicând: Descide-voi în pilde gura mea (Ps. 72, 2). Vedeti că ce a proorocit s-a întâmplat. Și adunându-se multe multe și venind de prin cetăți la El, a zis în pildă. Întrucât nu erau demni de a afla tainele Împărăției Cerurilor, a învăluit pentru ei cuvântul în întuneric.

Lor nu li s-a îngăduit să cunoască tainele Împărăției Cerurilor, dar nouă, celor care suntem pregătiți să îmbrățișăm credința, da. Ne-a dat, în imensa Lui înțelepciune, pricoperile de pătrunde cu mintea pildele și înțelesurile adânci, prairurile celor înțelepți și tâlcuirea lor nepătrunsă (Pilde 1,6). Am putea spune că pildele sunt imaginea unor obiecte nevăzute, ci mai degrabă spirituale și înțelese prin cuget. Prin pilde, ochii minții văd ceea ce ochii trupului nu pot vedea. Modelează în chip minunat subtilitatea lucrurilor ce țin de cuget, folosindu-se de lucrurile palpabile și care țin de simțuri.

(Sfântul Chiril al Alexandriei)

(Lc. 8, 15) Iar cea de pe pământ bun sunt cei ce, cu inimă curată și bună, aud cuvântul, îl păstrează și rodesc într-o răbdare.

Această sămânță bună este demnă de admirație. Pământul bogat și bun rodește însutit. Se spune că cel mai bun pământ fiind cultivat produce însutit, deci acesta este semnul fiecărui loc fertil și productiv. Sfântul prooroc spune împărțind cuvântul lui Dumnezeu și toate neamurile vă vor fericii pe voi, căci veți fi o țară dorită (Mal. 3,12). Atunci când sfântul cuvânt cade într-o minte pură, care se ferește cu iscusință de tot ce e rău, își înfige rădăcina adânc și răsare drept ca un știulete de porumb. Își duce rodul la maturitate fiind sănătos și frumos înflorit.

(Sfântul Chiril al Alexandriei, Comentariu la Luca, Omilia 41, traducere pentru Doxologia.ro de Lucian Filip)

(Lc. 8, 16) Nimeni, aprinzând făclia, n-o ascunde sub un vas, sau n-o pune sub pat, ci o așează în sfeșnic, pentru ca cei ce intră să vadă lumina.

Sfânta Scriptură nu spune nimic despre o făclie luminează, ci despre una simbolică. Nimeni, aprinzând făclia, n-o ascunde sub obroc sau n-o pune sub pat, ci o așează în sfeșnic (Lc. 8, 16), lângă el. Obrocul casei simbolizează puterea sufletului. Patul este trupul. Cei ce intră sunt cei care îl Ascultă pe Învățător.... Sfânta Biserică este numită sfeșnic. Prin ea, Cuvântul lui Dumnezeu luminează pe toți cei care se găsesc în această lume și le luminează casele cu raza adevărului, umplând mințile cu înțelepciunea divină.

(Origen, Fragmente de la Luca 120, 122, traducere pentru Doxologia.ro de Lucian Filip)

ANUNȚ DE ANGAJARE


Tursib S.A.
angajează director economic

Tursib S.A., compania de transport public în comun din Sibiu angajează **director economic**.

Toate detaliile cu privire la desfășurarea procesului de recrutare, condițiile obligatorii de îndeplinit, documente necesare pentru înscriere precum și criteriile de evaluare/selecție finală a candidaților sunt disponibile pe site-ul www.tursib.ro în secțiunea "Carieră".

Dosarul de candidatură se poate depune până în data de 25.10.2024, ora 15:00, la Registratura Societății TURSIB S.A. din Sibiu, Strada Munchen, numărul 1.

Te așteptăm în echipa noastră!

LICITAȚIE

■ Start Insolvency SPRL în calitate de lichidator judiciar al debitorului Industria Bronzului & Euro Paletii SRL – în faliment – având CUI 27756082, J32/797/2010 vinde prin negociere directă motostivuitor, mulțilama, cuptor de topit, cazan rotativ, mobilier divers. Bunurile se afla în Mun. Sibiu. Informații la telefon 0746193019 sau e-mail: office@startinsolvency.ro.

IMOBILIARE

■ Închiriez pe termen lung apartament 3 camere, hol, bucatărie, două băi, balcon, zonă Spital-Gară, mobilat și utilat (pretabil pentru locuință, birouri, cazare muncitori, cabinet medical sau alte variante). Prețul zonei. Telefon 0745647800.

■ Vând casă în Șeica Mare, patru camere, bucatărie, dependințe, curte, grădină, suprafață totală 1100 mp. Informații la tel. 0741078971.

ANGAJĂRI

■ Pensiunea Mirani caută colaboratori ospătați/ajutori de ospătați, pentru perioada verii și evenimentelor. Tel.: 0741-225.865.

■ Execut lucrări de finisări în construcții, gresie, silicoane, acril, faianță, gleturi, zugrăveli, montări uși, montări parchet laminat, izolații exterioare cu polistiren, decorativă, putz șape, hidroizolații, betoane, rigips, casetări, etc... Telefon 0766-307.584.

AUTO

Vând 4 cauciucuri de vară rulate foarte puțin.
Dimensiuni 195/60 R15 cu jante de aliaj cu 4 găuri și capace pentru Ford Fusion.
Preț 900 lei, negociabil.
Telefon: 0748042003



■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180.

■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180.

SERVICII

■ Realizez Pedichiura Medicală pentru piciorul diabetic cu călcâie crăpate, unghii încarnate sau îngroșate și bățături. Mă deplasez la domiciliul clientului. Programări la telefon 0727-929.506.

ANUNȚ DE VÂNZARE



Piete
Sibiu

PIEȚE SIBIU S.A.

VINDE

autoutilitară N2 cu macara, marca MAN, tipul TGL 12.180, capacitate cilindrică 4580 cmc, culoare ALB - ROȘU, înmatriculată, an fabricație 2012, rulaj: 216.817 km, macara tip PK175008, nr. fabricație 100150856/2012, Sn 7,3 t, lungime braț 8 m.

Preț: 170.000 lei.

Informații suplimentare:

tel: 0720 110 130

email: piete@sibiu.ro.

ANUNȚ

Primăria Orașului Cisnădie anunță începerea lucrărilor în data de 04.10.2024 conform Autorizației de Construire nr. 107 din 03.07.2024 cu titlul „**Reabilitare, Modernizare Iluminat Public pe str.Cețății, Oraș Cisnădie, Județul Sibiu**”.

DIVERSE

Vand miere certificata bio:
Rapita 20 lei/kg, Tei 25,
Poliflora 25, Amorfa 30,
Salcam 35, Mana 40.
Tinctura de propolis bio 10
lei/20ml Tel 0726-718-599

■ Vând stofe, postav, dăsași și trăiști. Tel. 0733-490.640

■ Societate comercială vinde umerase vrac (confectionate din plastic, lemn, metal), diverse modele import Germania. Pret avantajos. Informații la telefon 0744.522.563.

ANIMALE

■ Vând porci (burlicași). Tel.: 0748-969.257.

■ Vând porci, rasă de carne, greutate 100-120 kg. Tel.: 0747-194.828.

DE SIBIU
Mesagerul



Scanează codul QR
cu smartphone-ul sau
tableta pentru a citi cele
mai noi știri din Sibiu!

ANUNȚ LICITAȚIE

1. Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact:

Comuna Sadu, cu sediul în comuna Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu, telefon 0269/568119, fax 0269/568027, e-mail: contact@sadu.ro, cod fiscal 4241222.

2. Informații generale privind obiectul închirierii, în special descrierea și identificarea bunului care urmează să fie închiriat:

Imobil clădire în suprafață de 136 mp, situat în comuna Sadu, str. Fabricii, nr. 7, jud. Sibiu, înscris în CF nr. 101176 Sadu, nr. top. 101176 cu destinația de brutărie, ce aparține domeniului public al comunei Sadu, conform OUG nr. 57/ 03.07.2019 și HCL Sadu nr. 36/ 25.04.2024.

3. Informații privind documentația de atribuire: se regăsesc în caietul de sarcini.

3.1. Modalitatea sau modalitățile prin care persoanele interesate pot intra în posesia unui exemplar al documentației de atribuire:

prin solicitarea scrisă de la sediul Comunei Sadu

3.2. Denumirea și adresa serviciului/compartimentului din cadrul instituției, de la care se poate obține un exemplar din documentația de atribuire:

Registratura Comunei Sadu, sediul: comuna Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

3.3. Costul și condițiile de plată pentru obținerea acestui exemplar, unde este cazul: Dacă se ridică de la sediul instituției: gratuit.

3.4. Dată limită privind solicitarea clarificărilor: 23.10.2024, ora 16.00. (minim 5 zile lucrătoare fără capete înainte de data limită de depunere a ofertelor)

4. Informații privind ofertele:

4.1. Data limită de depunere a ofertelor: 31.10.2024, ora 10.00. (minim 20 zile calendaristice fără capete până la data limită de depunere a ofertelor)

4.2. Adresa la care trebuie depuse ofertele:

Registratura Comunei Sadu, comuna Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

4.3. Numărul de exemplare în care trebuie depusă fiecare ofertă:

într-un singur exemplar, într-un plic sigilat.

5. Data și locul la care se va desfășura sedința publică de deschidere a ofertelor:

31.10.2024, ora 14.00, la sediul Comunei Sadu, comuna Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu

6. Instanța competentă în soluționarea litigiilor apărute și termenele pentru sesizarea instanței: Secția de contencios administrativ a Tribunalului Sibiu, mun. Sibiu, str. Ocnei, nr. 33, jud. Sibiu, telefon 0269-217104, fax 0269-217702, e-mail: tribunalul.sibiu@just.ro.

7. Data transmiterii anunțului de licitație către instanțele abilitate, în vederea publicării: 09.10.2024.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria orașului Cisnădie, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0269561147, fax 0269561012, anunță organizarea unei licitații publice în data de 31.10.2024, ora 12.00, pentru închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 50 mp, din domeniul public al orașului Cisnădie, în Cisnădie, str. Florilor colț cu Dealul Viilor, zona parcare cimitir, în vederea amplasării unui container tip vitrină pentru activități de gravură monumente funerare și diverse activități comerciale, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr.227/2024.

Ofertele se depun până la data de 30.10.2024 orele 11.00. Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria orașului Cisnădie, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0269561147, fax 0269561012, anunță organizarea unei licitații publice în data de 04.11.2024, ora 12.00, pentru închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 16 mp, din domeniul public al orașului Cisnădie, în Cisnădie, str. Florilor colț cu Dealul Viilor, zona parcare cimitir, în vederea amplasării unui container tip vitrină pentru activități de gravură monumente funerare și diverse activități comerciale, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr.228/2024.

Ofertele se depun până la data de 31.10.2024 orele 11.00. Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria orașului Cisnădie, cod fiscal 4406002, cu sediul în orașul Cisnădie, P-ța Revoluției nr. 1, tel 0269561147, fax 0269561012, anunță organizarea unei licitații publice în data de 31.11.2024, ora 12.00, pentru închirierea prin licitație publică a unei suprafețe de teren de 41,58 mp, din domeniul public al orașului Cisnădie, în Cisnădie, str. P-ța Revoluției, FN, în vederea amplasării unei terase având ca scop desfășurarea unor activități comerciale, identificat în CF 106028 Cisnădie, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local Cisnădie nr.226/2024.

Ofertele se depun până la data de 30.10.2024 orele 11.00. Documentația de licitație, se poate procura contra cost de la sediul instituției.

Contravaloarea documentației este de 100 lei RON.

Taxa de participare este în valoare de 100 lei RON.

Garanția de participare este în valoare de 200 lei RON.

Anunțuri GRATUITE prin SMS!

Trimiteti textul prin mesaj la telefon

0731.361.966

(tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului.

Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV

Director editorial: Dan GREAVU

Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |

redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter

Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV

Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro

0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU

CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro

IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

A încheiat în forță celebrul Ironman Callela

■ Lăcrămioara Teodorescu a încheiat în 11h39:08, recuperând fantastic în finalul întrecerii

Sibianca Lăcrămioara Teodorescu a reușit să termine cursa nebună Ironmen Calella – Barcelona 2024, întrecere desfășurată duminică pe coasta de est a Spaniei, la Marea Mediterană. O victorie în sine, având în vedere duritatea întrecerii.

Dan GREAVU

Sibianca a încheiat în 11h39:08, recuperând fantastic în finalul întrecerii, la alergare, unde s-a clasat pe 6 la categoria sa de vârstă (45-49 de ani), din 42 de sportive care au trecut linia de sosire. Sibianul Bogdan Scarleț (tot de la CS Comunitar) a terminat și el cursa, ocupând la final locul 248 la categoria sa de vârstă.

Lăcrămioara Teodorescu a terminat în cele din urmă cursa pe poziția a 15-a la categoria sa de vârstă, la 1h17:10,59 de învingătoare. La înot a fost a 23-a la F45-49 și a 223-a la feminin (timp 1h22:59), la ciclism a fost a 24-a la F45-49 și a 172-a la feminin (timp 6h01:11), iar la alergare a 6-a la F45-49 și a 83-a la feminin (timp 4h00:11).

La aceeași categorie de vârstă, celelalte românce din concurs, Oana Flores-



cu și Miriam Velicu-Dordea, au terminat pe 24 (timp 12h43:27) și respectiv 35 (timp 13h52:07)

3000 de participanți

Cel mai popular triatlon de sfârșit de sezon din Europa a reunit la start nu mai puțin de 3000 de participanți din 91 de țări, sportivii de la Ironman având de înotat pe o distanță de 3,8 km (2,4 mile) în Marea Medi-

terană, apoi de rulat cu bicicleta 180,2 km (112 mile) de-a lungul coastei între Calella și Montgat, pentru a încheia cu o alergare pe distanța de 42,2 km (26,2 mile) de la Calella la Santa Susanna, prin Pineda de Mar.

Din păcate, în cadrul acestui dur concurs, o sportivă de 41 de ani din Rusia și-a pierdut viața, fiind găsită fără suflare în timpul probei de înot.

La feminin, întrecerea a fost câștigată de catalana Marta Sanchez, cu timpul 8h31:32.

Pentru Eduardo

Reamintim, sibianca Lăcrămioara Teodorescu sprijină proiectul „Inimi sănătoase pentru copii” al Fundației Poliso. „Inima mea va fi alături de proiectul „Inimi sănătoase pentru copii” al Fundației Poliso, mai exact alături de Eduar-

Povestea mea catalană

Între triatloniști, dorința supremă înainte de câștig este să fii sănătos la start, cu roțile bine umflate și lanțul uns, cu tranziția ordonată și apa bună de înotat.

Ironman Calella-Barcelona ne-a surprins cu un plâns sănătos, o descărcare emoțională în colonia de oameni-foci, când soarele prinse curaj să apară.

Meșterul crainic ne-a îndemnat să închidem ochii și să fim recunoscători fiecărei dimineți în care am fugit între meserie și bazin, fiecărei zile în care am lărgit timpul să încăpă bicicleta cu tot cu prietenii și familie, fiecărui om care a crezut în noi până în pragul visului de a fi Ironman, un om care trece prin mări și pământuri spre a deveni propriul lui campion.

După bocit, totul a fost mult mai ușor, cu sosirea pe Sweet Caroline și timp de 11:39:08... un timp căruia i-am făcut deja planuri.

Mulțumesc Clubul Sportiv Comunitar Sibiu, Sibiu100%, Super Mama, BallanSportswear, Fundatia Poliso, Crucea Rosie Filiala Sibiu, Invictus Romania și Sport Med Lab, pentru fiecare umăr de luptă pe care mi l-ați oferit!

Vă las să trăiți și voi magia de pe coasta cu pini verzi și mare de mai vreau!

Susțineți cauza lui Eduardo!

do, un tânăr de 15 ani, handbalist de performanță, cu elanul oprit de o boală pe care o putem ameliora împreună. (...) Vă îndemn să donați orice sumă în contul lui Eduardo pentru a se putea bucura în continuare de sport și viață! Vă mulțumesc tuturor!”, transmitea sibianca înaintea cursei.

Bogdan Scarleț

Tot la Ironmen Calella – Barcelona 2024 a parti-

cipat și Bogdan SCARLEȚ, de asemenea de la Clubul Sportiv Comunitar Sibiu. A terminat și el cursa, la fel o victorie în sine doar pentru că a trecut linia de sosire. A sosit pe locul 248 la categoria de vârstă 40-44 de ani, din 350 de sportivi care au încheiat cursa, cu timpul 12h27,25. A fost al 180-lea la înot, la categoria sa, al 275-lea la ciclism și al 238-lea la alergare.

Podium la 100 Miles Sud de France!

Ghizela Vonica a reușit o nouă performanță de excepție, încheind pe podium celebra cursă 100 Miles din sudul Franței, un Ultra Trail care solicită la maxim sportivii pe trasee din Munții Pirinei până la Marea Mediterană. Sibianca a concurat în proba Grand Traversee, de 118 kilometri, cu 6000 metri diferență de nivel!, trecând linia de sosire după 21 de ore și 37 de minute!

UTMB

Sibianca de la Clubul Sportiv Comunitar s-a întors așadar în Franța, după Pégord Grand Trail 2024 – Ultra du Pégord (aprilie 2024) și Over the Sky 2024 – Hospice Skyrace (iulie 2024 – câștigătoare la categoria 45-49 de ani). Anul acesta a debutat în UTMB World Series în ianuarie la Trail Rocacorba 2024 – Maraton Echipe Rocacorba (Spania), după care a alergat în Croația la Istria 100.

A gestionat excelent resursele

Locul 3 la feminin în acest an la Maratonul Internațio-

nal Sibiu, Ghizela Vonica a făcut o cursă extraordinară la 100 Miles Sud de France (cu circa 800 de alergători la start), terminând pe locul 2 la categoria sa de vârstă 45-49 de ani, cu timpul 21 de ore și 37 de minute! A suferit în ultima parte a cursei, dar a gestionat excelent resursele și a trecut cu bine linia de sosire. „Experiența ultra-trail mă învață de fiecare dată cum pot gestiona alimentele și apa! În astfel de curse pentru mine sunt cruciale alimentele fără gluten. De la jumătatea cursei nu am mai suportat nimic dulce, iar feliile de brânză nu le puteam înghiți din lipsa salivei. Am redus din viteză, pentru a păstra energie fără alimentare și totul s-a terminat cu bine.”, a transmis Ghizela Vonica după cursă.

„Mulțumesc, Clubul Sportiv Comunitar Sibiu, care este alături de mine la fiecare eveniment sportiv, chiar și unul mai mărunț. Oamenii minunați din acest club sunt uniți de aceeași pasiune... mișcarea în natură și sunt dispuși să ofere suportul moral

de fiecare dată! Jos pălăria pentru ei și pentru omul din spatele acestui club care îi coordonează extraordinar, Dani Troancă. Pentru colegii acestui club am un mesaj important de transmis... „să nu aveți frică de a merge mai departe, să încercați să spuneți „DA”, „da, vreau să încerc”...”

Mulțumesc pentru sfaturile de la distanță ale antrenorului Scrob Daniel care din umbra îmi urmărește antrenamentele (alias Big Brother).

Un mare mulțumesc antrenorului de trail Sebastian Doumenc care a făcut imposibilul cu condiția mea fizică și care îmi spune mereu că încă mai am destule resurse. Probabil nu pot ține pasul încă cu cerințele unui campion francez în trail, fost duatlonist și triatlonist, dar știu că toate antrenamentele sunt calculate matematic și am încredere deplină în el. Cu siguranță antrenamentele construite împreună vor mai avea și alte rezultate excelente în trailrunning! Mulțumesc comunității sibiene, mulțumesc Sibiu!”

Paralescu, din nou campioană

Sportivii secției echitației din cadrul CSM Sibiu continuă să fie mândria clubului, sutele de trofee cucerite de-a lungul timpului menținând Sibiu pe harta celor mai valoroase centre ecvestre din această parte a Europei.

Alături de CupidoG

La finalul săptămânii trecute, în cadrul finalei Campionatului Național de sărituri peste obstacole, Adelina Ioana Paralescu a reușit să cucerească din nou titlul, după o pauză de 9 ani. Alături de admirabilul său partener CupidoG, același cu care devenea campioană și-n 2015, a fost cea mai valoroasă sportivă din România la Amatori II. „Viața înseamnă să trăiești, BUCURIE! Bucuria este măsura succesului tău. Momente pline de emoție, bucurie, lacrimi. Trăiri la cote maxime pentru Adelina Ioana Paralescu, care după 9 ani redevine campioana României, avându-l alături pe același minunat partener: CupidoG. Felicitări pentru toate împlinirile tale! Succesul tău este dovada muncii și dedicării tale!”, i-au transmis cei de la Team Bucur.

Bronz pe echipe

În Finala pe echipe seniori M1&M2 1.35 m – 1.40 m, Bucur Ionel&Casinia GZ, Bucur Daniel & Bentley119 și Alexandru Tabuică & Di Caprio, au reușit o nouă prestație la înălțime, cucerind medaliile de bronz.

Seria rezultatelor excelente a continuat cu performanța la juniori, unde echipa Team Bucur Sibiu a devenit vicecampioană națională la Juniori 1.25m. „O nouă poveste de succes a sportivelor de la Team Bucur care au alcătuit echipa de junioare din cadrul finalei de Campionat național Echipe-Juniori 1.25m: Daria Copos & Castigo de Amor, Laura Rus & Horse Gym's Landino

Diana Niculaescu & Picasso du Pichoux. Ele sunt Vicecampioanele 2024 însă pentru noi sunt campioanele noastre. Daria Copos & Castigo de Amor fiind singurul cuplu care a realizat cele 2 manșe cu 0 și un baraj impecabil... Felicitări pentru că ați reușit să atingeți acest obiectiv!”, a transmis Team Bucur.

Amatori 1

De asemenea, Sofia Nagy a câștigat titlul național, iar Paula Cosma a urcat pe locul 3 (ambele de la Team Bucur), în finala Amatori 1 M1&M2 M3! „Micile noastre amazoane de la Team Bucur au dominat podiumul din cadrul finalei naționale de sărituri peste obstacole 2024. Finală criteriu Amatori 1 M1&M2 M3.

■ Aur cucerit de Nagy Sofia&Lord

■ Bronz cucerit de Paula Cosma&Djerba

Suntem cu adevărat mândri de rezultatele obținute la acest campionat național



și știm că, în viitorul apropiat, palmaresul de medalii a acestor minunați sportivi se va îmbogăți considerabil. Tot ce trebuie să facă ei este să muncească în continuare cu aceeași ambiție și dorință de a se autodepăși, de a fi cei mai buni.”, a arătat Team Bucur.

La Snagov

Finalele Campionatului Național de Sărituri peste Obstacole pentru categoriile U25, Echipe Seniori, Echipe Juniori, Amatori II, Ponei II și Finala Criteriului pentru Amatori I și Ponei I au avut loc la Snagov, la baza hipică Vectra Horse Cluj. Evenimentul a reunit cei mai buni călăreți din țară, fiind organizat de Federația Ecvestră Română și ASC Vectra Zărnești.

