

# #goodtime

Nr. 42 / septembrie 2024

se distribuie gratuit

Revistă de  
timp liber  
**SIBIU**

## #HaiCSU

Pagina 6

**Acces gratuit  
la Baza  
Sportivă Obor**

Pagina 34

**Sibiu Jazz  
Festival  
2024**

Pagina 19

**Simte Sibiul  
ca un  
localnic**

Pagina 46

# FICAT PROTEJAT ȘI REGENERAT. CU FORTIFIKAT<sup>®</sup> *maxx protekt* !



**ACȚIUNE DUBLĂ ȘI EFECT SINERGIC**

**PROTEJEAZĂ ȘI REGENEREAZĂ FICATUL**

**SUSȚINE DIGESTIA ȘI ASIGURĂ DETOXIFIEREA ORGANISMULUI**

**Fortifikat Maxx Protekt are în compoziție 1100 mg lecitină bogată în fosfolipide esențiale și 312,5 mg silimarină, cu acțiune dublă și efect sinergic. Conferă protecție crescută ficatului.**



## #goodtime

### cover story

#HaiCSU **6**

### #highlights

Recomandări de  
evenimente **8**

Sibiu Jazz Festival 2024 **19**

Concert cu formația  
PHOENIX în cadrul „Piano  
Rocks”! **22**

Spectacol distins cu  
Premiul Molière pe Scena  
Digitală în septembrie **23**

SCAF – SIBIU  
CONTEMPORARY ART  
FESTIVAL, ediția a 5-a  
se va deschide în luna  
septembrie **24**

Sibiu Guitar Meeting **26**

Festivalul Enescu la  
Sibiu **28**

### #nou în Sibiu

Partenerul oficial Uber  
din Sibiu intră pe piața  
de publicitate mobilă din  
Sibiu **32**

Acces gratuit la Baza  
Sportivă Obor **34**

### #altfel în Sibiu

Festivalul cartofului la  
Avrig **36**

A fost o uliță veselă,  
acum este printre cele  
mai fotografiate locuri din  
Sibiu **38**

De toate, de prin sate,  
adunate **42**

### #turist în Sibiu

Simte Sibiu! Ca un  
localnic **46**

Editat de **Mesagerul  
Press SRL Sibiu**  
Sibiu, str. Nicolae Bălcescu nr. 36  
www.mesageruldesibiu.ro  
reclama@mesageruldesibiu.ro

**Telefonul cititorului:**  
0371.177.371

**Editor Coordonator:** Viorica  
Maier  
**DTP:** I. H. Țunoi

**Tipărit la:** Tipografia Arta  
Cluj-Napoca

ISSN 2734 – 8660  
ISSN-L 2734 – 8660

Produs garantat de



Apare lunar.  
Se distribuie gratuit.

# BALONARE SAU MÂNCARE? KEBENE... ȘI POFTĂ MARE!



## EFACT DUBLU

- **ANTIBALONARE**
- **ANTIPLATULENȚĂ**

Acționează rapid  
în numai



**ȘI STAREA DE BINE REVINE!**

Kebene Plus conține 50 mg simeticonă și 300 mg cărbune activ. Doza recomandată pentru adulți este de 4 cpr/zi, de preferat 2 comprimate după masa principală. Acesta este un dispozitiv medical, citiți cu atenție prospectul.

SC Terapia SA | a SUN PHARMA company

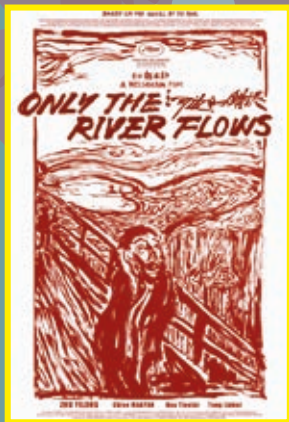
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România | J12/2038/2004, CUI R015357398  
RO-KBN-4/2024-09

**Terapia**  
a SUN PHARMA company

**SUN  
PHARMA**

# ESTE FILMUL DE MIERCURI

În septembrie  
la Centrul Cultural „Ion Besoiu”



04

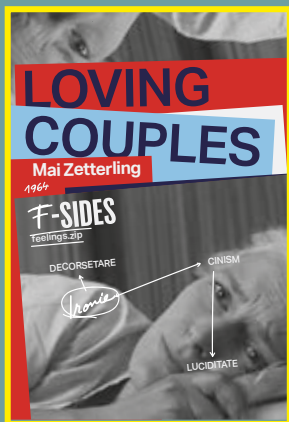
🕒 21:00

RÂUL  
UCIGAȘ

11

🕒 21:00

HORIA



18

🕒 20:00

LOVING  
COUPLES

25

🕒 20:00

UNDE MERG  
ELEFANȚII



[estefilm.ro](http://estefilm.ro)

[f/Estefilm](https://www.facebook.com/Estefilm)

ORGANIZATOR CO-FINANȚĂTOR



PARTENERI

PARTENERI MEDIA

#goodtime

# #HaiCSU



Îmbracă-ți tricoul galben și hai la Sala Transilvania. Începe sezonul de baschet iar CSU are nevoie de toată susținerea ta. Aportul suporterilor la meciurile de acasă este esențial pentru binele echipei galben albastre și pentru mândria noastră, a tuturor.

Pentru că în noul an competițional formatul Ligii Naționale de Baschet Masculin revine la cel clasic ne vom duela cu toate echipele care iau startul în competiția internă.

În afară de Mirel Dragoste, cel care a decis să își prelungească contractul cu echipa locală, toți jucătorii sunt noi și vor juca pentru prima dată pentru CSU.



Jalon Pipkins



Stavros Schizas



Mateo Colak



Filip Adamovic



Anastasios Zetos



Alex Gross



## Prețurile abonamentelor

**Sector A și B:** abonați vechi 400 lei; abonați noi 450 lei

**Sector C și D:** abonați vechi 500 lei; abonați noi 550 lei

**Sector VIP:** 1200 lei;

- Copiii între 6 și 14 ani beneficiază de reducere 50%,
- Copiii până la 6 ani au acces gratuit, fără loc, în limita locurilor disponibile,
- Persoanele cu dizabilități au acces gratuit.

**Family pack (sector A/B):** 2 adulți + 1 copil: 900 lei; sau 2 adulți+2 copii: 1000 lei

**Family pack (sector C/D):** 2 adulți + 1 copil: 1100 lei; sau 2 adulți+2 copii: 1200 lei;

**Pachete partner (companii)** - 10 abonamente **Sector A și B:** 3500 de lei

**Pachete partner (companii)** - 10 abonamente **Sector C și D:** 4500 de lei

În acest sezon, prețul biletului de acces va fi de 25 de lei.

Ultimul transfer a fost cel al lui Jalon Pipkins care s-a alăturat lotului, fiind cel de al 5-lea jucător străin transferat în această vară. Stavros Schizas vine și el la Sibiu cu multă experiență din prima ligă a Greciei.

Printre primii transferați ai sezonului sunt croatul Mateo Colak și Alex Gross. Acesta din urmă este noul pivot al BC CSU Sibiu și vine din Olanda, de la ZZ Leiden, acolo unde a petrecut primul său sezon la nivel profesionist.

Experiență la poziția 1 aduce Filip Adamovic. El se alătură lui BC CSU Sibiu, după ce ultimele trei sezoane le-a petrecut în Franța. În vârstă de 35 de ani, Adamovic nu are nevoie de foarte multe prezentări, fiind un jucător cunoscut faniilor baschetului din România, după ce a jucat la CSU Asesoft Ploiești, BC Mureș și U BT Cluj-Napoca. Jucătorul originar din Bosnia și Herțegovina are 1.81 metri și este un jucător de poziția 1.

Anastasios Zetos revine în baschetul românesc la echipa noastră

după ce în ultimele trei sezoane a jucat la nivel de NCAA pentru Roberts Wesleyan College. Născut de 27 iunie 2002 la Atena, Zetos măsoară 1.98 metri și este un jucător de poziția 3. Este un produs al celor de la Panathinaikos Atena, club la care s-a format ca jucător. Tatăl său este grec iar mama româncă, originară din zona Oradiei. Astfel Anastasios deține dublă cetățenie, greacă și română.

Campania de comercializare a abonamentelor pentru sezonul 2024/2025 a început pe 28 august.

În primele 11 zile, suporterii abonați în sezonul anterior au locurile rezervate, în cazul în care doresc să și le reînnoiască, urmând ca din 12 septembrie suporterii care nu au avut abonamente în sezonul trecut să poată să își achiziționeze.

Abonamentele vor fi comercializate la stadionul Municipal Sibiu, str. Octavian Goga, nr. 1, Tribuna 1, Parter, Acces Media, în fiecare zi lucrătoare începând din 28 august, de la ora 9:00 la 15:00, iar joi până la ora 18:00. #

## Evenimentele lunii septembrie

### CONCERT Ana Coman – Purple Sessions

6 septembrie, ora 19  
Love Bar

Deși cântă de mică, deabia prin 2018 Ana Coman și-a dat seama că muzica este mult mai mult decât un hobby. A început în variantă acustică, voce și chitară, la Radio Guerrilla, în cadrul rubricii „Ana are cântec”. Ulterior, Ana început să-și lanseze propriile piese și a avut parte de o ascensiune rapidă, participând la mari festivaluri din țară, precum „Summer Well”, „Femei pe Mătășari”, „Focus in The Park” sau „Electric Castle”. Până acum, a experimentat cu mai multe influențe și și-a exprimat talentul de povestitor, cu versuri atât în română, cât și în engleză.

„Tu nu o să mă uiți” este cel mai recent album al Anei Coman. L-ați ascultat poate în



lungul turneu prin țară, dar el mai are cu siguranță nuanțe pe care încă nu le-am descoperit. Oare ce mai apare sub lumina mov?

### STAND-UP COMEDY Stand-up Comedy Maraton

21 septembrie, ora 20.30  
Rock n Bike

Hai să râzi cu George, Socol, Cristi Giurgiu, Victor Bara, Traian Dobra și Adrian Florea la Rock N'Bike Club in Sibiu!



### TEATRU Ce-și doresc femeile?

7 septembrie, ora 19  
Centrul Cultural Ion Besoiu

„Un spectacol despre ce ne închipuim noi bărbații că își

doresc femeile, despre ce își doresc femeile cu adevărat și despre ce putem noi, bărbații, să ghicim că își doresc femeile. O comedie cu dulce amar despre viață, despre relații și despre cum ne putem salva noi... pe noi înșine... de noi înșine. În cele din urmă, o

utopie urbană 2023” - Octavian Strunilă.

**Distribuție:** Andreea Mateiu, Dana Dembinski, Octavian Strunilă, Leonid Doni și Adrian Ștefan

**Text și regie:** Octavian Strunilă  
O producție Teatrul Metronom București



STAND-UP COMEDY

## Stand-up Comedy cu Elena Voineag

7 septembrie, ora 19  
Love Bar

Ești speriat de inteligența artificială, deși toate necazurile tale sunt cauzate de prostia naturală? Postezi citate motivaționale de la jobul pe care îl urăști? Ieși de la psiholog mai confuz și mai sărac decât ai intrat? Meditezi două ore doar pentru a țipa după două minute în trafic? Ți-ai propus să evoluezi, dar tot la "Insula Iubirii" te uiți? Îți iubesti familia, chiar dacă te face să-ți pierzi mințile? Singurătatea te întristează, dar relațiile te traumatizează? Crezi că toți o duc mai bine și viața ta e un dezastru?

Dacă te regăsești în oricare dintre aceste situații, acest show este pentru tine. Dacă nu, vino oricum! Nu uita: orice dezastru este doar un succes în amânare!

Cunoscută publicului ca realizator de televiziune (MTV, Music Channel, TVR, Pro TV, Antena 1), Elena Voineag este



actriță, dramaturg, voice-over și MC de evenimente, activând în film, teatru și stand-up comedy. A fost finalistă la Iumor în 2020 și 2023, revenind de multiple ori în cadrul show-ului ca invitat special. Este singura femeie care a participat la primul Roast din România.

Opening Act: Laur Drăgan este actor și și-a construit experiența de stand-up din open mic-uri. Încă la început de drum, Laur are un material fresh și clean, dar și foarte, foarte dirty.

TEATRU

## Horatiu Mălăele - Sunt un Orb

28 septembrie, ora 19:30  
Centrul Cultural Ion Besoiu

„Sunt un Orb” este un spectacol în care maestrul Horațiu Mălăele combină perfect inteligența și umorul, pune în valoare întreaga sa măreție și carismă, garantează emoții imprevizibile: lacrimi, tristețe, surâs, burlesc, fantezie. Râzi până la leșin, zâmbești scrâșnit, rânjești sarcastic. Și nu în ultimul rând, iei parte la un mare act de creație.

Vino, vezi, rămâi încântat!



CONCERT

## Delta Pe Obraz – Purple Sessions

14 septembrie, ora 19  
Love Bar

Delta Pe Obraz se naște în 2016, la Chișinău, când Gheorghe Gușan și Cristian Chirila, colegi la actorie, încep să se joace cu poezii pe acorduri de chitară, oscilând sonor între poetry rock și folk. POT Music, concursul pentru tinere talente din Republica Moldova, aduce

în peisaj alte două personaje, din zona indie-rock și în scurt timp Delta Pe Obraz devine o trupă care începe să se facă remarcată.

Anul 2024 a venit cu primul lor material: RITM COLOR. Pentru DELTA PE OBRAZ albumul este un studiu asupra propriei identități. RITM COLOR conține atât elemente din copilăria trupei, cu



motivele unui rock classic alternativ, cât și elemente care pun temelia unei tranziții în lumea sunetelor electronice. Fiind primul material al trupei, s-a mizat pe calitate și nu pe cantitate. Albumul are o dramaturgie bine construită, astfel încât fiecare piesă să devină continuarea precedentei. E și un haos ordonat de 43 de minute.



## Valahia Warriors Championship 2024

29 septembrie  
Sala Transilvania

Pe 29 septembrie, la Sala Transilvania din Sibiu, va avea loc cea de-a patra ediție a competiției regionale Valahia Warriors Championship.

Câștigătorii categoriilor Open vor primi acces gratuit pe scenele de vis Romania Muscle Fest sau Olympia Eastern Europe. Participarea este deschisă tuturor, fără a fi necesară afilierea la un club sportiv. Este obligatorie activarea online a Cardului NPC Worldwide și înscrierea în concurs.



## Cum se face

22 septembrie, ora 19:00  
Filarmonica de Stat Sibiu

Un spectacol scris și regizat de Octavian Strunilă, cum se spune în popor: O comedie de-a râsu-plânsu! Inspirat din viața reală, spectacolul ne prezintă lumea plină de farmec a culiselor unui spectacol de teatru. Devenim martori la procesul de creație prin care trec artiștii, cu o sumedenie de momente comice dar și triste în același timp, de la prima zi de repetiție până la premiera unui spectacol compromis din naștere.

**Distribuție:** Dana Dembinski, Andreia Mateiu, Paul Ipate, Adrian Ștefan, Octavian Strunilă



## Stand Up Comedy cu Alex Mocanu, Andrei Garici și Sorin Șetreanu

3 octombrie, ora 18  
Love Bar

Ești invitat la un spectacol despre... femei, bărbați, relații, regret, farmec, situații comice și mult râs.

Titlul întreg al show-ului e: Femeile sunt minunate, iar eu uneori sunt prost! Dar sună prea lugușitor, așa că organizatorii l-au scurtat un pic.

Lecțiile din spatele glumelor te lăsăm să le înveți și să le experimentezi personal.

## Fanteziile soțului meu

24 septembrie, ora 19  
Filarmonica de Stat Sibiu

Pentru a menține flacăra aprinsă, soții Cucu dau curs unor fantezii năucitor de neașteptate. Dar cum legile lui Murphy sunt

general valabile, scenariul lor se transformă într-un haos de grup. Sau, mai degrabă, într-o încercare disperată de a reînvia ce se poate reînvia cu tot ce ai la îndemână – un instalator, un hoț, o rudă și alte obiecte de prin casa omului.



„Fanteziile soțului meu” – o super comedie în care se demască căsnițiile și se vede tot ce se întâmplă în viața amoroasă a celor cu vechime în „minunata lume” de familie.

**Distribuție:** Livia Taloi, Pavel Bârsan, Andrei Necula, Alin Brancu și Iuliana Margarit.

CONCERT

## Concert Alexandru Andrieș

4 octombrie, ora 19:30  
Teatrul Național Radu Stanca

Alexandru Andrieș aniversează 70 de ani de viață cu un turneu special. Este un nume emblematic în peisajul muzical și cultural românesc, fiind cunoscut nu doar pentru melodiile sale pline de semnificație, dar și pentru abordarea originală și interesantă pe care o propune de fiecare dată.

De-a lungul unei cariere impresionante ce se întinde pe parcursul a cinci decenii, Andrieș a devenit o voce distinctă și respectată, contribuind la evoluția muzicii folk și jazz în România.

În perioada 1-12 octombrie 2024, va avea loc turneul aniversar de excepție, „Alexandru Andrieș 70”, fiind special, deoarece sărbătorește și 50 de ani de la debutul său solistic în 1974 la Club A, precum și 40 de ani de la debutul discografic cu albumul „Interioare” la Electrecord în 1984.

KOMPAS EVENTS  
în colaborare cu  
CASA DE CULTURĂ A SINDICATILOR DIN ORADEA  
prezintă

# ALEXANDRU ANDRIEȘ 70

IOANA MÎNTULESCU BERTI BARBERA  
SORIN ROMANESCU VLADY SĂTEANU  
sunet VICTOR PANFILOV



TIMISOARA  
01.10.2024  
MUSICA CENTRUL

ORADEA  
02.10.2024  
MUSICA CENTRUL A SINDICATILOR

SIBIU  
04.10.2024  
MUSICA CENTRUL SIBIU

IASI  
05.10.2024  
MUSICA CENTRUL

SĂRAGU MARE  
07.10.2024  
MUSICA CENTRUL

CLUJ  
08.10.2024  
MUSICA CENTRUL A SINDICATILOR

BRAȘOV  
10.10.2024  
MUSICA CENTRUL

BUCUREȘTI  
12.10.2024  
MUSICA CENTRUL

ora 19:30

MUZICĂ CLASICĂ

## „Elixirul dragostei” de G. Donizetti

5 octombrie, ora 19  
Filarmonica de Stat Sibiu

Sibiu Opera Festival  
Opera Națională Română Iași  
Muzică de Gaetano Donizetti  
(1797-1848)  
Operă comică în două acte  
(1832) Libret de Felice Romani,  
după un libret de Eugène Scribe  
pentru opera „Le Philtre” de  
Daniel-François Auber  
Premiera mondială a avut loc pe  
12 mai 1832, la Teatro Cannobiana  
din Milano. Spectacolul este  
interpretat în limba italiană cu  
supratitrare în limba română.  
Spectacolul are o pauză și are o  
durată de două ore și 30 minute.  
Vârsta recomandată: 7+



MUZICĂ CLASICĂ

## „La Bohème” de Giacomo Puccini

6 octombrie, ora 19  
Centrul Cultural Ion Besoiu

Sibiu Opera Festival  
Teatrul Național de Operă și  
Operetă „Nae Leonard” Galați  
Regia artistică: PAOLO BOSI-  
SIO (Italia)  
Scenografia: Gheorghe  
Andreescu  
Coregrafia: Fănică Lupu  
Dirijor cor: Daniel Nistor  
Asistent regie: Adrian Mărginean  
Pregătirea muzicală: Tatiana  
Zaharia-Ionașcu, Ciprian Oloi  
Supratitrare: Mirela Lungu  
Sufleor: Claudia Colceriu  
Regia tehnică: Tanța Micu  
Spectacolul are o durată de două ore.



MUZICĂ CLASICĂ

## „Nunta lui Figaro” de W.A. Mozart

8 octombrie, ora 19  
Centrul Cultural Ion Besoiu

Sibiu Opera Festival  
Opera Națională Română  
Cluj-Napoca  
Dirijor: David Crescenzi; Regie  
artistică: Mihaela Sandu; Adap-  
tate scenografie, Content video,  
Design lumini: Magdy Hawash;  
Costume soliști și Adaptare  
costume cor: Dragoș Moldovan  
Asistență regie și Coregra-  
fie: Alexandra Ciurbe; Dirijor  
cor: Corneliu Felecan; Soliști:  
Figaro: Zoltan Molnar, Susanna:  
Anna Stănescu (invitată), Con-  
tele: Mihai Damian, Rosina:  
Gebe-Fügi Renáta (invitată),  
Cherubino: Cristina Tureanu,  
Bartolo: Corneliu Huțanu,  
Marcellina: Alexandra Leșiu  
(invitată), Basilio: Nicolae Ilincăi  
(invitat), Antonio: Ionuț Lupu  
(debut, invitat), Barbarina:  
Karina Mitrana (debut, invitată),  
Don Curzio: Adelin Ilca (invitat)  
Orchestra și Corul Operei Națio-  
nale Române din Cluj-Napoca

TÂRG

## Târg de producători locali

21 septembrie, ora 10  
Piața Centrala Biertan

Târgul va celebra patrimoniul transilvănean, fiind inclus în seria de activități oferite de Primăria Comunei Biertan cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului la Biertan.

„Veți descoperi o varietate de produse de panificație tradiționale, inclusiv pâine de casă și prăjituri regionale, alături de brânzeturi, uleiuri presate la rece, condimente și obiecte de artizanat create manual.

E o oportunitate excelentă de a întâlni producătorii, de a învăța despre meșteșugul lor și de a descoperi originile produselor de calitate. Te invităm să ni te alături și să ne bucurăm împreună de aromele și farmecul Biertanului”, trans-



mit reprezentanții primăriei Biertan, organizatorul evenimentului.

Totodată, târgul reprezintă o oportunitate de a cunoaște producătorii, de a afla mai multe despre modul de preparare al produselor, proveniența materiei prime și alte detalii obținute direct de la sursă.

Următoarele târguri sunt planificate după cum urmează: 12 octombrie și 14 – 15 decembrie (Târg de Crăciun).

FESTIVAL

## Taste of Transylvania

12 – 15 septembrie  
Boroș

Festivalul Gastronomic Taste of Transylvania este realizarea visului comun a unor bucătari, antreprenori HoReCa și producători locali pasionați. Scopul lor este deschiderea unei noi capitale în cultura gastronomică transilvăneană. Au pornit împreună pe drumul către redescoperirea tradițiilor și aptitudinilor gastronomice și salvarea moștenirii de la dispariție. Tot ei îți doresc să pună Transilvania, această regiune specială și ascunsă, înapoi pe harta gastronomică internațională ca o destinație nouă, dar totuși atemporală.



TÂRG

## Creative Buzz #35 – Mic târg creativ de toamnă

13 – 15 septembrie  
Piața Huet

Festivalul de produse handmade, aflat la cea de a 35 a ediție are invitați peste 40 de artiști și artiștani. Special pentru tine a fost concepută o zona food, un program de ateliere creative pentru toată familia, posibilitatea de a susține cauze sociale, demonstrații și muzică live.



EXPERIENȚĂ

## (Un foarte mic) Oktoberfest

19 – 22 septembrie  
Strada Turnului

Ești pregătit să cânti în cor Zike Zike Zike Hoi Hoi Hoi, să bei multă bere de calitate, să-ți aduni prietenii în jur și să te simți bine? Dacă da, notează data și rezervă o masă la unul dintre restaurantele de pe strada Turnului: 19 - 22 septembrie 2024. Organizatorii garantează o experiență de neuitat.





SPORT

## Nightlife meets tennis

**20 septembrie, ora 17**  
**Calea Șurii Mici, 39**

Nightlife meets tennis party!

Vineri, 20 septembrie, toți pasionații sportului sunt așteptați la petrecerea turneului, în restaurantul Versailles din incinta Tenis Club Pamira. Va fi o noapte de neuitat, cu DJ JayKo la pupitru, food & drinks Buonavista Banqueting.

Evenimentul începe la ora 17, cu un lounge party, iar de la ora 22 încingem și ringul de dans.

Prețul biletului este 50 de lei și include și intrarea la cele trei meciuri din ziua de sâmbătă, 21 septembrie, cele două semifinale ale turneului de simplu și finala turneului de dublu. Biletele sunt disponibile la recepția Tenis Club Pamira.

MUZICĂ CLASICĂ

## Opera e passione

**8 septembrie, ora 19**  
**Filarmonica de Stat Sibiu**

**ÎN AVANPREMIERA SIBIU OPERA FESTIVAL 2024**  
**Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu**

**Dirijor:** Cătălin Toropoc

**Soliști:**

Ștefan Cazacu - violoncel (Filarmonica de Stat Sibiu)

Mădălina Bourceanu - soprană (Opera Brașov)

Adelina Cociobanu - mezzosoprană (SEOB "Ludovic Spiess" al Operei Naționale București)

Andrei Manea - tenor (SEOB "Ludovic Spiess" al Operei Naționale București)

David Pogana - bariton (Opera Națională Română Cluj-Napoca) **asCULTă:**

- Georges Bizet - Fragmente din opera „Carmen”

- Wolfgang Amadeus Mozart

- Fragmente din opera „Don Giovanni”

- Pietro Mascagni - „Cavalleria Rusticana” Intermezzo

- Giuseppe Verdi - „Nabucco”

- Fenena - „O dischiuso è il firmamento”

- Richard Wagner - „Tannhäuser”

- Wolfram - „O du mein holder abendstern”

- Giacomo Puccini - Fragmente din operele „Manon Lescaut” și „Tosca”

- Piotr Ilici Ceaikovski - Fragmente din opera „Evgheni Oneghin”

TEATRU

## Iubire cu năbădăi

**8 septembrie, ora 17**  
**Teatrul Radu Stanca**

**Text:** Marc Camoletti

**Regia:** Șerban Puiu

**Decor:** Ion Molette

**Costume:** Tania Popa

**Asistență regie:** Ioana Blaga

Frunzescu, Daiana Mădăras

**Manager proiect:** Ioana Băilă

**Distribuție:** Serenela Mureșan,

Mihai Coman, Adrian Neacșu,

Codruța VasIU/Cristina Blaga-

Tomuș, Ioana Cosma, Liviu Vlad

Spectacolul este o adaptare după textul „Don't dress for dinner” scris de dramaturgul francez Marc Camoletti.

Acțiunea spectacolului „Iubire cu năbădăi” se desfășoară într-o fermă recondiționată și transformată în locuință, din apropierea Parisului. Robert, unul din personajele principale, pune la cale o întâlnire amoroasă cu amanta în condițiile în care soția urmează să își viziteze mama pe durata weekend-ului. Încurcăturile încep să se țină lanț după ce soția amână plecarea la mama sa pentru a-l revedea pe prietenul cel mai bun al soțului, care urmează să vină în vizită, și care se dovedește a fi amantul ei. Rezolvarea acestei situații extrem de complicate urmează să o descoperiți pe scena Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu.

**Durata estimativă:** 1h 30min



EXPERIENȚĂ

## Weinland: sounds and flavours of Sibiu

6 - 7 septembrie

Str. Turnului, Pasajul Scărilor

Te invităm să te alături unui nou sezon de neuitat cu muzică și dans, pe Strada Turnului din Sibiu. Aici clinchetele de pahare, râsetele, poveștile, vinul și mâncarea delicioasă devin martorii unui apus de soare minunat - de-a lungul întregii veri!

Ce te așteaptă la Weinland: sounds and flavours of Sibiu?

- DJ și muzică live: Dansați și cântați pe ritmurile celor mai prietenoși DJ, aduși special de cei de la Street Delivery Sibiu. Atmosfera vibrantă și mixurile perfecte vor face ca serile de vară să devină unele memorabile (wink -wink!)

- Degustări de vinuri: Des-



coperiți cele mai rafinate vinuri într-o atmosferă relaxată.

- Delicii culinare: Pe meniu se regăsesc paste delicioase de la restaurantul Spic, mâncare grecească de la Akropolis, meniuri rafinate cum doar restaurantul Pasaj știe să prepare, și un nou meniu de la Casa Grinda. Iar pentru iubitorii de bere, o sa fie mereu în capul străzii Butoiul de Aur!

- Activități pentru copii: Cei mici vor avea parte de activități dedicate. De la ateliere creative la jocuri interactive, copiii vor avea parte de multă distracție.

- Atmosferă de neuitat: Apusuri de soare spectaculoase, decoruri de poveste și o atmosferă plină de voie bună. Vino să dansezi, să cânti, să guști cele mai delicioase preparate locale și să savurezi cele mai rafinate vinuri și beri.

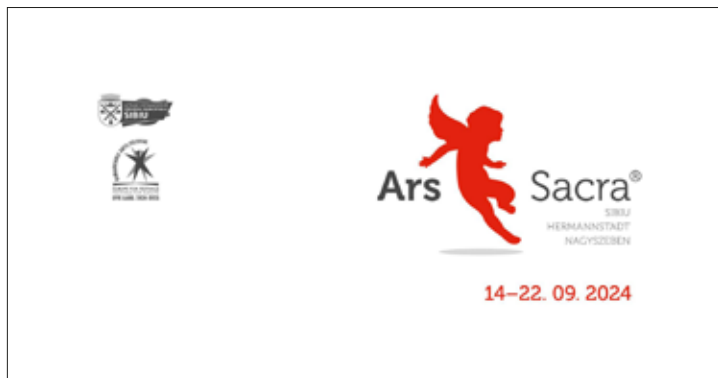
TUR GHIDAT

## Turul religios al Sibiului cu Răzvan Pop

14 septembrie, ora 19

Fabrica de Cultură Sibiu

În programul de anul acesta al festivalului Ars SACRA se vor organiza 4 (patru) Tururi Religioase în patru limbi diferite: română, germană, maghiară și engleză. Tururile vor fi organizate sâmbătă și duminică, 14 și 15 septembrie începând cu aceeași oră 16:00. Tururile vor fi conduse de istoricul Răzvan Pop în limbile română și engleză, și de ghizii acreditați Mihai Hașe-



gan în limba germană și Balázs Enikő în limba maghiară.

Participarea este gratuită, dar condiționată de o înscriere prealabilă prin intermediul formularelor Google Forms: [https://](https://bit.ly/TurReligiosRO)

[bit.ly/TurReligiosRO](https://bit.ly/TurReligiosRO)

Acestea pot fi găsite pe paginile aferente limbii alese pentru turul în limba respectivă. Respectiv pentru turul în limba română și aici: <https://bit.ly/TurReligiosRO>

TEATRU

## FAUST

13,14 septembrie, ora 19  
Fabrica de Cultură Sibiu

Un reper important al teatrului românesc de după 1989, producția Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu contribuie semnificativ la promovarea valorilor culturale naționale, precum și la susținerea unui dialog productiv între artiștii români și cei europeni. Acest lucru a fost confirmat prin premiile obținute, precum prin și turneele întreprinse: Ofelia Popii - premiul pentru cea mai bună interpretare feminină într-un rol principal și Helmut Sturmer - premiul pentru cea mai bună scenografie – Gala Premiilor UNITER 2008, participare la Festivalul Goethe de la Frankfurt în 2008 și la Festivalul Internațional de Teatru de la Edinburgh 2009 în selecția oficială, Ofelia Popii - Herald Angel Award 2009, Premiul de Excelență – Gala Premiilor UNITER 2010.

„Faust” e mai mult decât un spectacol de teatru. Emoționant și visceral, „Faust” își



invită publicul la o experiență puternică despre cunoaștere, credință, durere și iubire. „Faust”-ul lui Silviu Purcărete se distinge prin complexitatea viziunii regizorale: este o experiență extrasenzorială la granița dintre Pământ și Iad, un peisaj amplificat prin proiecții, muzică rock live, zeci de actori și dansatori și o coloană sonoră originală semnată de Vasile Șirli. La baza acestui „Faust” modern stă improvizația, textul lui Johann Wolfgang von Goethe constituind punctul de plecare pentru o compoziție teatrală de excepție. Scenariul spectacolului de la Sibiu surprinde

momentele esențiale din textul lui Goethe: pactul lui Faust cu Diavolul, patima lui Faust pentru Margareta, noaptea Valpurgiei și ridicarea lui Faust la Cer. Producția se remarcă prin decor și light design de o impresionantă forță evocatoare, costume provocator sugestive, elegante sau burlești, muzică antrenantă sau copleșitoare cu efecte sonore adecvate ambiantei funambulești, proiecții video ingenios articulate în arhitectura întregului demers scenic, creat monumental prin jocul a peste 120 de actori într-o hală industrială dezafectată.

Durata estimativă: 1h 55min

CONCERT

## GRIMUS

22 septembrie, ora 20  
Love Bar

GRIMUS este una dintre trupele reprezentative ale mișcării alternative din România, având o activitate impresionantă de aproape 20 de ani. Cu cinci albume de studio lansate, inclusiv cel mai recent, „Abandonic” (2022), și un palmares remarcabil de concerte în deschiderea unor mari nume internaționale precum Queen, Red Hot Chili Peppers, Placebo, Kasabian și Moby, trupa clujeană s-a impus

ca un punct de referință în scena muzicală autohtonă.

Pe lângă concertele din România, Grimus a dus muzica lor energică și profundă și pe scene internaționale, cântând în țări precum Marea Britanie, India, Olanda, Bulgaria, Serbia, Polonia, Cehia și Republica Moldova. Prin fiecare concert, Grimus reușește să captiveze publicul cu un



spectacol sincer, elegant și plin de vitalitate, reflectând energia și diversitatea compozițiilor lor, care variază de la momente optimiste și dinamice la piese profunde și cu semnificații adânci.

CONCERT

## When Violin Meets Guitar METAVIVALDI

25 septembrie, ora 19  
Filarmonica de Stat Sibiu

Cu Natalia Pancec la vioară și Emilian Florentin Gheorghe la chitară, veți trăi o experiență muzicală de neuitat, plină de virtuozitate și pasiune. Rock, balade și Anotimpurile lui Vivaldi se întâlnesc într-un spectacol inedit, care vă va captiva trupul, sufletul și mintea!

Fiți martorii unei simfonii senzaționale, unde vioara cântă rock și chitara interpretează balade și rapsodii clasice. Este o oportunitate unică de a fi aproape de doi artiști virtuozși și de a trăi magia proiectului „When Violin Meetsw Guitar”.

Așadar, pregătiți-vă să fiți purtați de valul emoțiilor și frumuseții muzicale într-o seară plină de magie și rafinement! În program: Ingwie Malms-teen – Black Star; A. Vivaldi – Primăvara partea I; Led Zeppelin – Whole Lotte Love; A. Vivaldi – Primăvara partea a III a; A. Vivaldi – Vara partea I; Pink Floyd – Shine on you crazy diamond; A. Vivaldi – Vara partea a III a; A. Vivaldi – Toamna partea I; Led Zeppelin – Stairway to heaven; A. Vivaldi – Toamna partea a III a; Metallica – Master of puppets; Ciprian Porumbescu – Balada; Metallica – Nothing else matters; The Doors – Riders on the storm; Black Sabbath – Paranoid; AC/DC – Thunderstruck; A. Vivaldi – Iarna partea I; Deep Purple – Child in time; A. Vivaldi – Iarna partea a II a; A. Vivaldi – Iarna partea a III a; Queen – Bohemian Rhapsody; Queen – We are the champions; George Enescu – Rapsodia Nr. I

CONCERT

## Țapinarii

13 septembrie, ora 20  
Love Bar

Formația vocal – instrumentală de două voci și o chitară, Țapinarii, vă invită vineri, 13 septembrie, în grădina Love Bar la un concert rupt din viața reală.

Versuri sincere despre căsătorie, amante, copilărie, parenting, divorț, criza de 40, pitzipoance, libertate, fericire.





CONCERT

**Love & Lust****21 septembrie, ora 20**  
**Love Bar**

Alexa Joanne (voce)  
Mihai Movileanu (chitară  
clasică, chitară electrică, pian/  
synth, voce)

Love & Lust este o trupă de  
Rock Simfonic/Rock Progresiv  
formată în 2021 de compozitorul

Mihai Movileanu. Au lansat  
primul album al trupei în  
2022 intitulat Love & Lust și  
au susținut câteva concerte  
prin țară 2022-2024 (Rock  
Café Ploiești, Club Live Câm-  
pina, The Pub Universității  
București, Le Croc Pub Bucu-  
rești, Festivalul Talpa Iadului  
Ploiești). Anul acesta au  
filmat primul videoclip oficial al  
trupei la piesa Two For One iar



aceasta a fost difuzată la câteva  
posturi de radio din țară și din  
străinătate.



SCAF  
SIBIU CONTEMPORARY  
ART FESTIVAL

**07 SEPT.**  
**SÂMBĂTĂ**  
**21.00**

**Mănăstirea Ursulinelor**  
(acces din Strada Șelarilor, nr. 21)

**SPECIAL GUEST**  
**LIVE CONCERT**  
**2024**



**MNB**  
Ministerul Național al  
Muzicii



MINISTERUL CULTURII



MINISTERUL  
AFACERILOR EXTERNE





SEPTEMBRIE  
2024

LIBER  
ÎN AER  
LIBER



Ușor

Mediu

Dificil

SIBIU

Sâ 7.09

### Tura dedicată "Micilor Montanarizi"

Cascadele Moașei  
- Monumentul  
Salvamoniștilor  
Ghid: Radu Zaharie

Sâ 7.09

### Drumetrie la stână la Mitică Ilimbav

Ghid: Catri Naicu

Sâ-Du 7-8.09

### Weekend la Cabana Suru Munții Făgăraș

Ghid: Dumitru Troancă

Du 8.09

### Cutreierăm plaiurile Jinei alături de cei mici, la început de toamnă

Ghid: Nicoleta Ocneriu

Du 8.09

### Drumetrie în Munții Făgăraș Vârful Lespezi și Vf. Cornul Căltunului

Ghid: Radu Zaharie

Sâ 14.09

### Drumetrie pe Via Transilvanica: Micăsasa - Blaj

Ghid: Ioana Pătrășcoiu

Du 15.09

### Educație Montană și tehnici de munte la Podetele Zmeilor - Negoiu

Ghid: Catri Naicu

Sâ/Du 14.09

### Răsărit pe Vf. Negoiu Munții Făgăraș

Ghid: Radu Zaharie

Du 15.09

### Drumetrie în Munții Făgăraș Muchia Buteanului și Valea Doamnei

Ghid: Radu Zaharie

Du 15.09

### Drumetrie în Munții Făgăraș

Ghid: Teodora Bobeș

Sâ 21.09

### Drumetrie pe Via Transilvanica: Biertan - Copșa Mare - Biertan

Ghid: Ioana Pătrășcoiu

Sâ-Du 21-22.09

### Apus și Răsărit la echinocțiu pe cele mai înalte culmi din Alpii Transilvaniei

Ghid: Nicoleta Ocneriu

Du 22.09

### Educație Montană și tehnici de munte Vârful Moldoveanu prin Valea Rea

Ghid: Catri Naicu

Du 22.09

### Drumetrie în familie pentru observarea migrației de toamnă a păsărilor de apă

Ghid: Mihai Proca

Du 22.09

### Drumetrie în familie prin pădurea dintre Cușterîța și Hamba

Ghid: Dumitru Troancă

Sâ 28.09

### Educație Montană și Căutare de Hribi Munții Cindrel

Ghid: Catri Naicu

# Sibiu Jazz Festival 2024

Simona Maxim, directoarea Sibiu Jazz Festival:  
*„Noutatea fiecărei ediții de festival costă în programul artistic, realizat cu muzicieni de valoare, unii pentru prima dată în România”*

Un festival însușește o serie importantă de lucruri, pornind de la prezența la un număr de concerte, la cultura și istoria locului, a orașului, la evenimente conexe și public divers, consideră Simona Maxim, directoarea Sibiu Jazz Festival.

„Nici globalizarea nu scapă de jazz și nici jazzul de globalizare! Și da, trăim într-o lume în care nu ne-am pierdut identitatea muzicală, la amprentă mai trebuie să lucrăm. Sibiu Jazz Festival, cel mai renumit festival de jazz din România, ajuns la a 52-a ediție, își deschide porțile în perioada - 10-14 septembrie (marți-sâmbătă) pentru publicul național și internațional, accesul fiind gratuit. În peste jumătate de secol de activitate putem vorbi de un public ereditar”, subliniază Simona Maxim.

**Când vorbim despre un festival ajuns la ediția cu numărul 52, trecutul și viitorul sunt două elemente cheie. Ce e nou și ce rămâne neschimbat la Sibiu Jazz Festival în acest an?**

Îmi permit să vă contrazic deoarece, în viziunea mea, trecutul și prezentul sunt elemente cheie care nu doar se intercalează ci formează un tot, un sistem unitar de referință în domeniul artistic. Viitorul reprezintă o „cheie” care



nu ne aparține și care este ticlucită în mister, în umbre, asemeni mult râvnitei Perle a lui Steinbeck. Cred că e bine să lăsăm viitorul să-și facă singur simțită prezența.

Noutatea fiecărei ediții de festival costă în programul artistic, realizat cu muzicieni de valoare (unii pentru prima dată în România), de fiecare dată alții, sau când, totuși, după o perioadă unii dintre ei revin la Sibiu prezintă întotdeauna producții noi.

Deși în muzica de jazz există aproape întotdeauna o temă melodică care se repetă pentru mine este o provocare fiecare ediție pentru că nu îmi place să mă repet. Și da, am parte de o mare bucurie pentru că jazzul chiar îmi oferă o paletă atât de vastă, colorată, incitantă, provocatoare melodic și ritmic.

Rămâne neschimbat în festival conceptul de bază: muzica bună! Personal, consider că există doar două tipuri de muzică: muzică bună și muzică proastă, ulterior aceste două categorii se ramifică în genuri, stiluri, curente și așa mai departe.

**În goana după nume și numere cât mai mari, mulți organizatori uită că un festival ar trebui să aibă și menirea de a descoperi viitorii mari artiști înaintea tuturor. Ce criterii primează în procesul de curatoriere a line-up-ului Sibiu Jazz Festival?**

Nu resping, dar în acest moment nici nu îmbrățișez goana după nume și audiențe cât mai mari.

Oamenii în marea majoritate sunt în prezent victimele goanei după efectul de tabloid într-o lume în care totul pare și trebuie să fie senzațional. Un nume mare pe scenă într-adevăr atrage senzaționalul, un aspect intrinsec pe care nu-l exclud, bineînțeles, din sfera artisticului.

Senzaționalul are darul de a

întări emoția și nu de a o dilua, cum din nefericire se întâmplă atunci când senzaționalul naște un nume mare și nu invers. În opinia mea, ar fi bine să apreciem cu atenție, cu adevărat ceea ce noi numim colocvial „senzațional”.

Este senzațional ceea ce trăiesc și experimentez eu ?? sau este senzațional ceea ce mi se oferă prin campanii publicitare foarte bine puse la punct și o întregă mașinărie de producție de vedete? Este adevărat și faptul că societatea este o mașină de fabricat zei, cum zicea marele psihosociolog Serge Moscovici. Pentru mine zeul e jazzul.

Într-adevăr, participarea la un festival cu renume asigură un pas important în avansarea carierei pentru orice artist aflat la început. Este foarte important acest aspect. Nu doar pentru dezvoltarea artistică și creativă a muzicianului, dar mai ales pentru a-l încuraja în a rămâne pe calea artei și creativității în detrimentul zonei comerciale.

Mai ales în țara noastră sunt foarte mulți muzicieni extraordinari de talentați în jazz și muzică contemporană improvizată, dar care nu apucă să se dezvolte pentru că își câștigă existența cântând, orice se cere, la nunți și alte evenimente private.

Nu doar un festival ci orice organizație care promovează muzica are responsabilitatea de a sprijini artiștii care produc valoare.

**Care sunt cei mai valoroși „ași” din măneca unui manager atunci când resursele financiare nu pot materializa întru totul viziunea artistică?**

Nu sunt mai mulți. Este un singur AS: adaptabilitatea. Te adaptezi și supraviețuiești. Pentru asta ai nevoie în primul rând de o conștientizare a prezentului și a ceea ce poți face real, faptic; bineînțeles

## Programul Sibiu Jazz Festival 2024

**Marti, 10 septembrie**

**Sinagoga Sibiu**

18:00: Recital de Pian - Ana Nedelcu

**Miercuri, 11 septembrie**

**Biblioteca Județeană Astra - Sala Festivă**

18:00: Jazz for Kids

**Filarmonica de Stat Sibiu,**

**Sala Thalia**

19:00: Plecat nicăieri: Spectacol de Teatru și Muzică

**Joi, 12 septembrie**

**Filarmonica de Stat Sibiu,**

**Sala Thalia**

19:00: Las Karamba

21:00: Maë Defays

**Vineri, 13 septembrie**

**Filarmonica de Stat Sibiu,**

**Sala Thalia**

19:00: Ana Maria Munteanu

21:00: Mélodie Gimard Trio

**Sâmbătă, 14 septembrie**

**Filarmonica de Stat Sibiu,**

**Sala Thalia**

19:00: Symbiosis 5

21:00: Angelo Debarre Trio

totul “condimentat” cu intuiție, farmec și fler în relațiile sociale și cu terții.

Visele rămân valabile chiar dacă nu se materializează imediat. Sensul unui vis este dat de constanță și voință, iar aripile sale sunt ceea ce numeam mai sus adaptabilitate.

**Ipostaza de manager vă implică 100% nu doar înainte de festival, ci și în zilele de desfășurare. Ce momente din timpul festivalului vă aduc satisfacție și confirmarea faptului că tot efortul depus a meritat din plin?**

Sunt multe momente. În primul rând, este emoția cathartică oferită de actul artistic, iar în al doilea rând este bucuria, mulțumirea și recunoștința pe care o împărtășim ca echipă. Vorbim de două emoții cu naturi diferite, însă complementare care asigură cordul și acordul mai puțin vizibil al unui festival cu adevărat reușit.

**În mai bine de jumătate de secol de existență, atât parcursul festivalului, cât și al Sibiuului s-au tot remodelat. Mai putem spune că Sibiu este un oraș iubitor, cunoscător, consumator de jazz?**

Eu sunt un devorator de cultură, implicit jazz, motiv pentru care răspunsul meu este amplu întrucât are în vedere toate evenimentele culturale, de valoare, din oraș.

Un iubitor de cultură investește în cultură. Deja cunoașteți faptul că în Sibiu nu se vând bilete. Suntem cu mult în urma altor orașe precum Cluj, Timișoara, Iași. Așadar iubitori de cultură (consumatori de cultură în sensul mai popular cunoscut) există pentru că din fericire noi ca operatori culturali avem susținere de la bugetul de stat pentru a realiza evenimente deosebite; gratuit sau la un preț modic.



**Intrarea la ediția din acest an a Sibiu Jazz Festival este gratuită**

Totdeauna cunoscătorii au fost puțin la număr. Un cunoscător nu este doar o persoană bine informată este și o persoană care experimentează. Însă, în ultimii ani aceștia sau împușinat și mai mult.

Eu mă consider o norocoasă pentru faptul că în enturajul meu apropiat există câțiva cunoscători care mă consiliază în domeniul artei în care nu excelez. În rest, mucesc să ma informez corect. Timpul meu e prețios, nu vreau să-l irosesc participând la evenimente de prost gust. Caut muzica care inspiră și creează emoție pentru oamenii care se aventurează într-o călătorie în momentul în care vin la un festival. Dacă palpez și lipăi această emoție ajungem la esența locurilor comune.

Sibiu Jazz este o manifestare

culturală plenară a spiritului de jazz și a felului în care acesta poate atinge inimile și sufletul semenilor. Festivalul cultivă și promovează spiritul libertății în oameni prin imersiunea lor în lumea jazzului.

Fondat în anii 70 de un grup de oameni creativi, longevivul festival a devenit un ambasador al jazzului românesc în toată lumea, aducând oameni din diferite culturi și țări împreună. Sibiu Jazz a câștigat o recunoaștere internațională, fiind membru de 18 ani în cea mai celebră rețea europeană de jazz: European Jazz Network.

Sibiu Jazz Festival este o carte de vizită pentru România în sfera muzicală mondială prin care s-a consacrat un anume fel de a gândi muzica în termeni de jazz și, totodată, un simbol pentru cei care caută elevația prin muzică în locurile comune ale sufletului ce așteaptă să vibreze pe note. 🎷

# Concert cu formația PHOENIX în cadrul „Piano Rocks”!

Formația PHOENIX revine la Sibiu, de această dată pentru a prezenta – în premieră – proiectul SymPhoenix, alături de pianista Monica Florescu și Orchestra „Piano Rocks” - condusă de dirijorul Remus Grama. Concertul este programat duminică, 13 octombrie 2024, la Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu, cu începere de la ora 19. Fotografii din edițiile precedente vor fi expuse în Piața Mare, în cadrul Expoziției “Vin și Ascult. Piano Rocks!”. Biletele pentru Piano Rocks SymPhoenix s-au pus în vânzare pe platforma iabilet.ro

Cea mai mare dorință a lui Nicu Covaci, fondatorul legendarei formații PHOENIX, a fost aceea ca trupa să își continue activitatea. Iar muzicienii care i-au fost alături pe scenă mai mult de 15 ani îi respectă dorința. Astfel, la nouă ani după ce i-a avut invitați pe Nicu Covaci și Costin Adam, în 2024 Piano Rocks aduce la Sibiu proiectul “SymPhoenix”: Formația PHOENIX alături de Orchestra simfonică “Piano Rocks” condusă de dirijorul Remus Grama. În cadrul acestui concert deosebit, publicul va putea asculta și cânta împreună cu formația cele mai îndrăgite compoziții muzicale din repertoriul PHOENIX.

Prima parte a seriei va fi rezervată, ca în fiecare an, adaptărilor

inedite ale unor piese rock din repertoriul internațional, în interpretarea pianistei Monica Florescu, alături de care se va afla cvartetul 4Tune! din Brașov și percuționistul Radu Goagăș

Pentru al doilea an consecutiv va fi realizată o Expoziție cu fotografii din edițiile precedente ale proiectului, intitulată “Vin și Ascult. Piano Rocks”. Anul acesta expoziția va fi montată în Piața Mare, între perioada 13 septembrie și 13 octombrie 2024.

Piano Rocks este un proiect

100% sibian lansat în 2014. În cele 5 ediții de până acum, pe afișul proiectului au fost incluși artiști cunoscuți ai scenei pop-rock autohtone: Radu Nechifor, Tudor Turcu, Nicu Covaci și Costin Adam (Phoenix), Paula Seling, Ovidiu Ioncu „Kempes” (ex-Cargo), formația Antract, Corul Filarmonicii “Transilvania” din Cluj-Napoca, formația Trooper, formația Lost Domain (Suedia) și Ansamblul Icon Arts condus de dirijorul Remus Grama sau Vița de Vie. #





## Spectacol distins cu Premiul Molière pe Scena Digitală în septembrie

Premierele lunii septembrie pe Scena Digitală, platforma online de teatru, film, muzică și dans a Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu (TNRS), sunt două spectacole extraordinare din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) 2024, unul dintre ele fiind distins cu Premiul Molière.

„Premierele Scenei Digitale din luna septembrie sunt O sirenă mai specială și Circ în stil african, două dintre spectacolele care s-au jucat cu casa închisă la ediția de anul acesta a FITS. Am dorit, astfel, să oferim șansa de a se bucura de aceste mari creații și cei care nu au reușit să achiziționeze un bilet în timpul Festivalului”, a declarat Constantin Chiriac, directorul general al TNRS și președintele FITS.

Iubitorii de teatru pot achiziționa, începând din 1 septembrie,

biletele pentru producția companiei franceze Le Fils du Grand Réseau, „O sirenă mai specială”/ „Les Gros patinent bien”, de Pierre Guillois & Olivier Martin, spectacol distins cu Premiul Molière 2022.

Într-o engleză pe care nimeni nu o poate înțelege – nici măcar un locuitor din Stratford-upon-Avon

în 1564, un actor shakespeareian impunător povestește incredibila călătorie epopeică și seculară prin Europa a unui om – poate strămoșul său. Aflat pe malul unui fiord din Insulele Feroe, în vremuri necunoscute și, fără îndoială, de mult uitate, omul este blestemat de o sirenă pe care a prins-o din întâmplare în apele înghețate și sărate, sub auspiciile magnifice ale aurorei boreale, care precis în acea clipă era străbătută de un stol întârziat de cocori în drum spre Africa.

Cea de-a doua premieră a lunii septembrie este „Circ în stil african”/ „Afrique en Cirque” al companiei canadiene Cirque Kalabanté în regia lui Yamoussa Bangoura.

Spectacolul semnat de Yamoussa Bangoura este inspirat de viața de zi cu zi din Guineea și aduce în prim-plan frumusețea, tinerețea și arta culturii africane. Dincolo de decorul și costumele multicolore care aduc un omagiu culturii guineene, „Afrique en Cirque” este un spectacol capabil să însuflețească orice teatru și care simbolizează forța, agilitatea și bucuria de a trăi a tinerilor din Africa. Pe ritmuri melodice de afro-jazz, percuție și kora, publicul se va bucura de acrobații care sfidează gravitația și piramide umane. Vă invităm să porniți într-o călătorie de neuitat în universul Kalabanté Productions! #



# SCAF – SIBIU CONTEMPORARY ART FESTIVAL, ediția a 5-a se va deschide în luna septembrie

Anul acesta, SCAF (Sibiu Contemporary Art Festival) va avea loc în perioada 7 septembrie-6 octombrie la Sibiu cu tema "Crossing Borders", subliniind ideea de a depăși granițele – fie ele fizice, culturale, artistice sau personale.

Deschiderea oficială va avea loc duminică, 8 septembrie, ora 17:00 în clădirea fostului Colegiu Pedagogic, mai exact Mănăstirea Ursulinelor situată pe strada General Magheru nr. 34- 36.

Tema celei de-a 5-a ediții a Festivalului de Artă Contemporană de la Sibiu – propune o abordare transdisciplinară a artei contemporane, aducând în prim plan diversitatea discursurilor artistice și mediilor din creația contemporană. CROSSING BORDERS reprezintă o platformă de dialog cultural între generații diferite de artiști, între artiști din diferite culturi, țări, între abordări artistice complementare sau contrastante, care sunt asamblate simultan prin instrumentele atât de diverse ale artei contemporane.

Alexandru Constantin Chituță, manager al Muzeului Național Brukenthal a declarat: „SCAF, Festivalul Internațional de Artă Contemporană de la Sibiu este cel mai important eveniment al Muzeului Național Brukenthal. Organizat împreună cu Asociația Brukenthal von Studio, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Primăriei Municipiului Sibiu, sub patronajul Ministerului Afacerilor Externe, ediția a 5-a din acest an aduce numeroase surprize. Depășește granițele este tema din acest an. Este o invitație dar și o pro-

vocare. O invitație pentru artiști și vizitatori și o provocare pentru echipa SCAF de a aduce numeroși artiști, din țară și străinătate, și de a căuta spații noi de expunere. Vor fi peste 10 spații de expunere. De la cele din Muzeul Național Brukenthal – Muzeul de Artă Contemporană și Palatul Brukenthal, la Piața Mare și surpriza din acest an clădirea fostului Colegiu Pedagogic, mai exact Mănăstirea Ursulinelor situată pe strada General Magheru nr. 34- 36 din Sibiu.

Peste 150 de artiști vor participa cu lucrările lor de: pictură, sculptură, grafică, instalație, fotografie, video-media, textile, bijuterie în peste 5000 mp ce vor fi alocați. De asemenea, ediția din acest an va avea o componentă aparte, SCAF Student. Aceasta se va adresa studenților de la Universitățile de Artă din țară și străinătate. Există o bună colaborare cu Universitățile de profil din Iași, București, Cluj Napoca și Timișoara. Este o bună oportunitate să îi ajutăm și pe tinerii artiști facilitându-le spații de expunere și dialog cu ceilalți artiști. Așadar, și în acest an Sibiu se transformă într-un mare festival de artă contemporană. Cel mai mare și complex festival de artă contemporană din Europa de Est și cel mai important eveniment cultural-diplomatic. Vă așteptăm să ne

depășim granițele și să ne bucurăm de arta contemporană!”

Festivalul de Artă Contemporană SCAF din Sibiu este o sărbătoare vibrantă și dinamică a artei contemporane care reunește artiști, public și comunități. Prin expozițiile sale diverse, atelierele interactive, spectacolele live, SCAF promovează creativitatea, schimbul cultural și o apreciere mai profundă a artelor. Fie că ești artist, colecționar sau pur și simplu un iubitor de artă, SCAF oferă ceva pentru fiecare de a se bucura și a se inspira.

SCAF este un eveniment organizat anual fiind dedicat artei contemporane cu participare națională și internațională. Festivalul valorifică spații alternative indoor și outdoor ale orașului Sibiu dar și spațiile administrate de Muzeul Național Brukenthal Sibiu. Anul acesta, clădirea fostului Colegiu Pedagogic, mai exact Mănăstirea Ursulinelor situată pe strada General Magheru nr. 34- 36, se va transforma într-o hub dedicat artei, unde lucrările și instalațiile de artă contemporană vor crea un ambient unic.

Festivalul își propune să promoveze arta contemporană autohtonă, punând-o în relație cu formule vizuale clasice sau experimentale. Prin selecția realizată de organizatori: președinții festivalului Alexandru Constantin Chituță, manager al Muzeului Național Brukenthal și Ilie Mitrea, președintele Asociației Brukenthal von Studio, și curatorii Ana Negoită și Alexandra Runcan, festivalul oferă oportunități de afirmare pentru artiști emergenți, dar



**07-06**  
SEPT./OCT.

SCAF  
SIBIU CONTEMPORARY  
ART FESTIVAL

ORGANIZATORII:

**MUZ** **MNB**  
**CESI**

05  
Edition  
2024

**crossing  
borders**

**Piața Mare**

**Muzeul de Artă Contemporană**  
(Strada Tribunal, nr.6)

**Palatul Brukenthal**  
(Piața Mare, nr. 4-5)

**Mănăstirea Ursulinelor**  
(Strada General Magheru, nr. 34-36)

EVENTIMENT DESFĂȘURAT SUB  
PATRONAJUL ȘI SPRIJINUL:

MINISTERUL CULTURII  
MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE  
MUSEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ  
**SIBIU**

și cadre inedite pentru materializarea proiectelor vizuale semnate de artiști consacrați. Totodată, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe, platforma de dialog a festivalului pune accent pe diplomație culturală.

Anul acesta țara invitată la SCAF este Cuba, astfel că peste

10 artiști contemporană cubanezi vor expune în premieră în România. Expoziția este organizată cu sprijinul Ambasadei Cuba în București și cu sprijinul Muzeului Național de Arte Frumoase din Havana.

Ediția din acest an a SCAF va aduce la Sibiu peste 150 de artiști

din România, Cuba, Republica Moldova, Turcia, Germania, Marea Britanie, Italia, Norvegia, Ungaria, Siria, Grecia, Olanda, Austria, Japonia, Finlanda, Israel.

Ediția din acest an va aduce la Sibiu și artiști și o colaborare cu orașul Bodø din Norvegia, Capitala Culturală a Europei în acest an. #



# Fii parte din spectacol!

## Sibiu Guitar Meeting

Adună-ți curajul, repetă partiturile și haide pe scenă să faci istorie. Comunitatea de chitariști și susținători e alături de tine. GuitarMeeting 2024 își continuă misiunea la Sibiu, în perioada 6 – 8 septembrie 2024, în Muzeul ASTRA, casă pentru trei zile pline de muzică, în spirit de festival rock & folk. Organizatorii îți spun cu o mână pe chitară și cu alta pe inimă că au pregătit cea mai faină experiență pe care o poate trăi un chitarist și cel mai spectaculos eveniment cultural pentru public. Așadar, hai cu chitara-n spate și cu entuziasmul la maxim!

Ediția aniversară de zece ani, garantează un line-up fain cu mari artiști rock și folk, chitariști cât vezi cu ochii, un playlist plin de piese noi și o super atmosferă de festival.

Programul conține un concert manifest al sutelor de chitariști, DirtyShirt,, Bosquito, Trooper, Ronnie Romero & Gus G, Timpurii Noi, Byron, Fără Zahăr, Nightlo-

sers, Ducu Bertzi, Mircea Vintilă, ateliere, expoziții, jocuri, concursuri și zone de relaxare.

Bilete – de la 52,98 lei pe [www.abilent.ro](http://www.abilent.ro)

Evenimentul este organizat de Pune mâna pe chitară, - un program social-cultural de educație nonformală în rândul copiilor și tinerilor din Sibiu, inițiat de Asociația Culturală Play, ce are ca scop angrenarea acestora în activități muzicale extrașcolare. Programul își propune să atragă atenția opiniei publice asupra beneficiilor pe care activitatea de „a face muzică” îl are asupra dezvoltării individuale și a comunității. Astfel, au creat o infrastructură educațională pentru copiii din Sibiu, menită să le stimuleze pasiunea de a face muzică (un nivel superior celui de a asculta muzică). 🎸



# ESTE FILMUL DE MIERCURI

în 25 septembrie ora 20:00  
la Centrul Cultural „Ion Beseiu”



ORGANIZATOR CO-FINANȚATOR



PARTENERI



PARTENERI MEDIA





## Şase câştigători ai Concursului Internațional George Enescu vor susține recitaluri unice pe scena din Sibiu

În perioada 1-21 septembrie 2024, Asociația Culturală Play aduce pe scena Sălii Thalia şase tineri artiști desăvârșiți, în cadrul celor trei recitaluri extraordinare desfășurate sub egida Concursului Internațional George Enescu, organizat pentru al treilea an la Sibiu.

Câştigătorii Concursului Internațional George Enescu din anii 2018 și 2022 vor fermeca audiența cu interpretări desăvârșite ale unor capodopere de renume ale marilor compozitori: Beethoven, Rachmaninoff, Debussy și, desigur, George Enescu, unul dintre cei mai de seamă muzicieni ai secolului XX.

Seria de recitaluri reprezintă o celebrare a excelenței muzicale, un omagiu adus geniului creativ la

143 de ani de la nașterea sa și un prilej de a asculta mari talente ale generației actuale.

### **Biletele la cele 3 recitaluri extraordinare au fost puse în vânzare**

Asociația Culturală Play, organizatorul și promotorul Concursului Internațional George Enescu la Sibiu, anunță punerea în vânzare

a biletelor de acces pentru cele trei recitaluri de gală susținute de unii dintre cei mai talentați artiști din noua generație, care ne vor frapa cu maturitatea muzicală precoce și versatilitatea stilistică.

Biletele se pot achiziționa online de pe platforma IaBilet.ro la prețul de 60 lei pentru acces general sau 40 lei pentru elevi, studenți, pensionari sau abonați ai Filarmonicii Sibiu.

### **Duminică, 1 septembrie**

Bilete disponibile pe <https://bit.ly/CGE-2024-Recital1>

Primul recital din seria celor trei va avea loc duminică, 1 septembrie, începând ora 19:00, la

Sala Thalia, când vor străluci artiștii Alexandra Segal (pian), Maria Marica (vioară) și Benjamin Kruithof (violoncel) – cei trei mari câștigători ai Concursului Internațional „George Enescu” din anul 2022.



**Alexandra Segal** este o pianistă israeliană al cărei joc virtuos și interpretare pasionată au fascinat audiențe în întreaga lume, la fel cum se va întâmpla și cu cea din Sibiu. Cu o carieră bogată în interpretare, Alexandra a oferit concerte captivante în diverse colțuri ale lumii, inclusiv în Israel, Statele Unite ale Americii și Europa. Nu doar că a impresionat publicul prin abilitățile sale muzicale, ci a fost distinsă inclusiv cu numeroase premii de prestigiu și a colaborat cu orchestre de renume, fiind un exemplu strălucit de devotament și măiestrie în domeniul muzicii.

Violonista **Maria Marica**, născută la Cluj-Napoca într-o familie de muzicieni, își desăvârșește talentul sub îndrumarea renumitului violonist David Grimal la prestigioasa Universitate de Muzică din Saarbrücken. Cariera



Orchestrai Române de Tineret, alături de care a avut privilegiul de a concerta pe scene mari, precum Musikverein Viena, Elbphilharmonie Hamburg, Filarmonica din Paris și Konzerthaus Berlin, lăsând o amprentă de neșters în inimile publicului internațional.

**Benjamin Kruithof**, născut în Luxemburg, a început studiul violoncelului la frageda vârstă de 5 ani, sub îndrumarea profesorului Raju Vidali la Conservatoire du Nord. Parcurșul său artistic este marcat de numeroase distincții prestigioase, dintre care se remarcă premiul I și premiul publicului

obținute la Bienala de Violoncel de la Amsterdam, în noiembrie 2020. În anul următor, talentul său excepțional a fost recunoscut prin invitația de a participa la renumita Academie Seiji Ozawa din Elveția. Benjamin cântă pe un instrument rar și valoros, un violoncel din secolul al XVIII-lea, creat de maestrul lutier italian G.B. Guadagnini, care îi este pus la dispoziție de Universitatea de Arte din Berlin.

obținute la Bienala de Violoncel de la Amsterdam, în noiembrie 2020. În anul următor, talentul său excepțional a fost recunoscut prin invitația de a participa la renumita Academie Seiji Ozawa din Elveția. Benjamin cântă pe un instrument rar și valoros, un violoncel din secolul al XVIII-lea, creat de maestrul lutier italian G.B. Guadagnini, care îi este pus la dispoziție de Universitatea de Arte din Berlin.



## Duminică, 15 septembrie

Bilete disponibile pe <https://bit.ly/CGE-2024-Recital2>

În continuare, melomanii se vor bucura de recitalul extraordinar susținut de George Todică (pian) și Constantin Borodin (violoncel), laureați cu Premiul II la Concursul Internațional George Enescu ediția 2022 – duminică, 15 septembrie 2024, ora 19:00, la Sala Thalia.

Artiștii ne vor purta prin lucrări muzicale de referință, precum Sonata nr. 4 în Do major pentru violoncel și pian de L.van



Beethoven, Nocturna și Saltarello de G. Enescu sau Adagio & Allegro de R. Schumann.

**George Todică**, pianist român stabilit la Londra, a câștigat în 2020 prestigioasa bursă „Constantin Silvestri,” care i-a oferit oportunitatea de a studia timp de un an la Stewart’s Melville College din Edinburgh. În anul următor, a fost admis la Conservatorul Regal din Scoția, unde va urma un parcurs de șase ani pentru a-și perfecționa arta pianistică. Talentul său a fost recunoscut prin numeroase distincții obținute în competiții din Anglia, Italia, Scoția, Franța și Istanbul, consolidându-și astfel reputația internațională. Pasionat de muzica de cameră, George Todică concertează frecvent alături de soția sa, soprana Charlotte Hoather, cu care a înregistrat patru albume apreciate. De asemenea, face parte din renumitul Trio Chloe Piano, alături de violonista Maria Gîlcel și violoncelista Jobine Siekman, cu care explorează și interpretează un repertoriu vast și captivant.

Artistul **Constantin Borodin**, originar din Chișinău, și-a început călătoria muzicală la vârsta de doar 6 ani, când a descoperit pasiunea pentru violoncel. De-a lungul anilor, a avut privilegiul de a participa la masterclass-uri alături de profesori și muziceni renumiți, precum Gautier Capuçon, Valentin Răduțiu, Cătălin Ilea, Reinhard Latzko, Stefan Popov și Miklós Perényi, fiecare



contribuind la rafinarea artei sale interpretative. Constantin Borodin este laureat al numeroaselor concursuri naționale și internaționale, demonstrându-și talentul prin interpretări de excepție pe scenele marilor orchestre, cum ar fi Alt-Hastedter Kammerorchester Bremen, Orchestra Radioului de Cameră Română, Orchestra Națională de Tineret din Moldova, Filarmonica Dinu Lipatti și Filarmonica Ion Dumitrescu. Concertele sale solo au fost primite cu entuziasm de publicul meloman, confirmându-i statutul de violoncelist de prim rang.

### Sâmbătă, 21 septembrie

Bilete disponibile pe <https://bit.ly/CGE-2024-Recital3>

Ultimul recital de gală este susținut de pianista Daria Parkhomenko, câștigătoare a Concursului Internațional George Enescu din București, ediția 2018. Evenimentul este programat sâmbătă, 21 septembrie 2024, ora 19:00, la Sala Thalia.

**Daria Parkhomenko**, o tânără pianistă rusă de origine română, este unul dintre cele mai promițătoare talente ale generației sale. Descrisă drept “leading lady” de presa internațională de pian, Daria a cucerit cele mai prestigioase scene ale lumii, colaborând cu orchestre și dirijori de prim rang. Cariera sa strălucitoare este confirmată de numeroasele premii obținute la peste 15 concursuri naționale și internaționale de pian desfășurate în Japonia, Lituania, Germania și Italia.

Artista și-a lansat albumul de debut cu lucrări pentru pian ale compozitorului român George Enescu în octombrie 2022. Albumul de debut a primit o mare popularitate și recenzii internaționale excelente și a fost nominalizat pentru Opus Klassik și „Preis der deutschen Schallplattenkritik” în anul 2023. 🎧



Vitamina D3 2000 UI

**TONICO  
VITA D3**



**D**

SUSȚINE FUNCȚIONAREA NORMALĂ  
A SISTEMULUI IMUNITAR

**CONTRIBUIE LA:**

- MENȚINEREA SĂNĂȚĂII SISTEMULUI OSOS ȘI A DINȚILOR
- MENȚINEREA FUNCȚIEI NORMALE A SISTEMULUI MUSCULAR
- ABSORBȚIA NORMALĂ A CALCIULUI ȘI A FOSFORULUI ÎN ORGANISM



RO-TONICO-03/2023-01

Acesta este un supliment alimentar și se poate elibera fără prescripție medicală. Se recomandă citirea cu atenție a prospectului sau a informațiilor de pe ambalaj. Dacă apar manifestări neplăcute, adresați-vă medicului sau farmacistului.

SC Terapia SA | a SUN PHARMA company  
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România  
J12/2038/2004, CUI RO15357398

**Terapia**  
a SUN PHARMA company

# #nou în Sibiu



**ÎN SIBIU CA ÎN NEW YORK**

## Partenerul oficial Uber din Sibiu intră pe piața de publicitate mobilă din Sibiu

Partenerul oficial Uber din județul Sibiu, TUR Sibiu, a intrat pe piața de publicitate mobilă a orașului nostru. Zece mașini care efectuează transport de persoane sunt deja dotate cu display-uri LED performante, special concepute pentru trafic și dimensionate pentru automobile. Acestea au ramă de aluminiu, înălțime de 40 de cm și lățime de aproape un metru. Rezoluția este de 40.960 de pixeli iar versiunea de soft permite formatarea ușoară a textului și a imaginii. Fiecare dintre ele circulă, în medie, zece ore pe zi și străbat un număr de cel puțin 500 de kilometri.

Ideea i-a venit unui tânăr perpicace și ambițios, absolvent de marketing, care și-a propus să transforme străzile orașului și să le ofere mi multă culoare și divertisment. A vrut să speculeze dorința de ceva nou pe piața locală dar și lipsa unui astfel de serviciu. Împreună cu fratele lui au pus totul de hârtie și au

transformat visul în realitate. Concurăm astfel cu New Yorkul sau marile capitale ale lumii: „La început, viața de șofer de Uber era pentru noi o combinație de entuziasm și provocări. Fiecare zi aducea noi întâlniri și povești captivante, dar și dificultatea de a naviga prin traficul aglomerat. Totuși, pasiunea pentru oferirea







***Aceste display-uri LED afișează orice fel de video și fotografie într-un format specific, atrăgând atenția și captând imaginația trecătorilor”***

unui serviciu de calitate și satisfacția pasagerilor ne-a motivat să continue și să caute modalități inovatoare de a ne îmbunătăți serviciile. Ideea de a monta display-uri LED pe mașinile Uber a venit într-o noapte, din dorința de a aduce un suflu nou în Sibiu, ceva nemaivăzut în acest oraș. Inspirați de strălucirea și dinamismul New York-ului, ne-am decis să transformăm fiecare mașină într-o platformă mobilă de publicitate și divertisment. Aceste display-uri LED afișează orice fel de video și fotografie într-un format specific, atrăgând atenția și captând imaginația trecătorilor”, spune Adrian Turică, inițiatorul afacerii cu panouri publicitare mobile din Sibiu.

Deja aflate în trafic, mașinile reclamă stârnesc curiozitatea sibienilor: Pasagerii sunt încântați de afișajele luminoase și interactive, iar feedback-ul a fost copleșitor. Oamenii privesc aceste display-uri cu fascinație, toți ochii fiind țintiți spre mașinile noastre. Sibienii au primit cu brațele deschise această inițiativă, considerând-o un fenomen



unic și inovator pentru oraș, mai spune Adrian.

Pentru că au reușit să-și transforme visul în realitate, cei doi tineri au decis să nu se oprească aici. Privind spre viitor, frații Turică văd inovația la baza dezvoltării companiei lor. Plănuiesc să extindă proiectul de display-uri LED, să introducă noi tehnologii și să crească numărul de mașini dotate cu astfel de afișaje. Scopul lor este clar: să devină lideri în inovație în domeniul transportului urban și să continue să ofere experiențe unice pasagerilor lor:

TUR Sibiu nu este doar o companie de ridesharing. Este un exemplu de cum pasiunea pentru inovație și dorința de a aduce un suflu nou în comunitate pot transforma o simplă idee într-un fenomen apreciat și iubit de toți, încheie Adrian.

Deși numele societății lor este extrem de apropiat de cel al companiei de transport public a orașului, frații Turică spun că Tur Sibiu este asocierea numelui lor de familie cu Sibiu și nu are nici o legătură cu alte companii de pe piața locală. #



# Acces gratuit la Baza Sportivă Obor

Pentru că sportul înseamnă sănătate iar sănătatea se păstrează, nu se câștigă, te invităm să faci mișcare. E la îndemână oricui și e gratuit. Accesul în incinta Bazei Sportive Obor, situată pe Calea Șurii Mari, în apropierea târgului Obor, se face în baza unei rezervări on line, accesând [www.bazesportive.sibiu.ro](http://www.bazesportive.sibiu.ro) (secțiunea Rezervări online).

Baza Sportivă Obor s-a deschis în urmă cu 3 luni, iar de atunci mii de sibieni au venit aici pentru a practica sporturile pentru care Primăria Sibiu a creat această infrastructură.

Terenurile de sport au fost rezervate de peste 1.700 de ori până acum. Cele mai căutate au fost cele două terenuri de tenis de câmp, pentru care s-au făcut în medie 7-8 rezervări pe zi, pentru fiecare. Terenul de baschet și volei a fost rezervat în medie de 6 ori pe zi, iar cel de minifotbal și handbal are o medie de 5 rezervări zilnice.

Toate terenurile sintetice - un teren multisport pentru baschet și volei, unul pentru minifotbal și handbal, 2 terenuri pentru tenis de câmp, 2 mese pentru tenis de masă - pot fi folosite în mod gratuit, în baza unei rezervări on line, pe o platformă dedicată. Aceasta permite anularea rezervării în cazul în care nu mai puteți ajunge în data și la ora respectivă, astfel că, în aceste cazuri, sibienii sunt rugați să opereze aceste anulări pentru a lăsa locul liber celor care doresc să utilizeze terenurile.

Singurul teren care se închiriază contra cost, cu 600 de lei pe oră pentru antrenament și 2.000 de lei pentru desfășurarea unui meci oficial, este cel de fotbal, dotat cu gazon natural. În această perioadă, pe acest teren a avut loc



meciul oficial din Finala Cupei României, Liga a IV-a, organizată de Asociația Județeană de Fotbal. Aici au avut loc și antrenamente ale echipei AFC Hermannstadt și un antrenament al echipei CS Corvinul 1921 Hunedoara.

Regulamentul de utilizare a Bazei Sportive Obor este disponibil tot on line, fiind recomandată citirea acestuia de către utilizatori.

Baza Sportivă este deschisă zilnic între orele 10.00 – 22.00. #

# Hepiflor®

## Saccharomyces Boulardii



- **Se administrează în același timp cu antibioticul**
- **Recomandat în prevenția diareei asociată la tratamentul cu antibiotic**
- **Asociat tratamentului diareei infecțioase și acute**
- **Susține sănătatea tractului digestiv**



RO-Hepiflor-10/2023-05

**Hepiflor® Saccharomyces Boulardii** este supliment alimentar.  
Citiți cu atenție prospectul.

**SC Terapia SA** | a SUN PHARMA company  
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România  
J12/2038/2004, CUI RO15357398

**Terapia**  
a SUN PHARMA company

## Festivalul cartofului la Avrig

Nu-i așa că iubiți cartofii? Oricum ar fi preparați, sunt delicioși. Pentru a-ți hrăni pasiunea pentru savuroasele legume galbene sau roșii, te invităm la Avrig, în Grădina lui Brukenthal, unde, încă din ultima zi a lunii august se va celebra Festivalul Cartofului. Meniul cuprinde specialități din cartof adunate din jurul lumii, berbecuț și purcel la protap, bucate la plită încinsă precum și legume și fructe din recolta bogată a Transilvaniei.

Cartoful adus de conchistadori din America de Sud, a avut nevoie de câteva sute de ani pentru a parcurge drumul de la un fruct „ciudat și otrăvitor” până la alimentul considerat „pâinea săracului”.

Cercetări complexe evidențiază faptul că în anul 1776, guvernatorul Transilvaniei, Samuel von Brukenthal, introduce cartoful între plantele cultivate pe domeniile sale de la Avrig, acestea fiind primele dovezi referitoare la cultura cartofului în Transilvania. De altfel, la acea vreme Brukenthal nu a făcut altceva decât să urmeze exemplul oferit și de alte personalități europene ale vieții



politice și administrative. Mai mult, se pare că pasiunea baronului pentru botanică și speciile considerate la acea vreme exotice, a contribuit la decizia de a aduce cartoful în ținuturile pe care le



silvane să recomande cultivarea cartofilor cu prioritate, chiar și în lipsa animalelor de muncă.

Tot pe la începutul secolului XIX, cartoful ajunge din Transilvania în Moldova, unde este cultivat, la începuturi, pe terenuri deținute în arendă de un profesor francez și în Țara Românească, izvoare istorice consemnând vânzarea cartofilor din Ardeal în piețele din jurul Bucureștiului. Conform ro.wikipedia.org, în lucrarea „Documentele familiei Callimachi” scrisă de istoricul Nicolae Iorga, se menționează că domnitorul, în scopul extinderii culturii de cartofi, a pus pe A. I. Beldiman să traducă din greacă o broșură intitulată „Învățătură sau povățuirea pentru facerea pâinii din cartofle” (tipărită la Iași în 1818). Posibil ca aceasta să fie prima carte în limba română



despre cartof. Încet, încet, cartoful devine leguma care a învins foamea.

Așadar, dacă istoria cartofului ți-a fascinat curiozitatea iar foamea ți-a stârnit pofta, ești invitat la Avrîg, la Festivalul Cartofului.🍷



guverna. La începutul secolului al XIX – lea, cartoful nu mai reprezenta chiar o necunoscută, iar oamenii importanți ai vremii au conștientizat importanța acestuia, în mod deosebit pentru alimentație. Apar cărți în care țărani sunt îndemnați să cultive cartofi, preoții de rang înalt sfătuiesc oamenii să-și îndrepte atenția spre această cultură, iar foamea consemnată în anul 1814 determină autoritățile tran-



## SECRET DE SIBIU

# A fost o uliță veselă, acum este printre cele mai fotografiate locuri din Sibiu

Fosta Capitală Culturală Europeană are și câteva străzi înguste, în care primul intrat are prioritate

Sibiul este, fără îndoială, o destinație preferată de turiștii care aleg să descopere frumusețile Transilvaniei, iar un periplu pe străzile Orașului de Sus, sau pe cele din Orașul de Jos se poate transforma într-o veritabilă călătorie în timp.

Între străzile Mitropoliei și Xenopol se află un pasaj care, odinioară, era cunoscut sub denumirea de Ulița Balului. Pe aici se ajungea către fosta Sală „Redoute”, cunoscută și sub denumirea de „Reduta”.

Sibiul acelei perioade devenise renumit pentru balurile organizate la Sala Reduta, construită special în acest scop, la 1775, în spatele Hotelului „Împăratul Romanilor”, care la acea vreme funcționa pe strada Nicolae Bălcescu nr. 6.

Potrivit lucrării „Istoria clădirilor comerciale ale Sibiului”, semnată de Marian Bozdoc, balurile din Sala Reduta începeau la ora 9 și jumătate seara, iar intrarea costa 20 de creițari. Aici au avut loc numeroase banchete, între care cel oferit de comitele





”  
 Rolul pasajelor, care încă sunt destul de numeroase în Sibiu, a fost, în principal, cel de a facilita deplasarea ușoară a trupelor în caz de atac”

**Răzvan Pop,**  
 director Biblioteca Astra



sașilor Johann Cloos von Cronthal (1781) sau judele regal Michael von Brukenthal (1790).

Accesul către Sala Reduta se făcea și dinspre actuala stradă a Mitropoliei, printr-o uliță care apare notată, încă din 1692, într-o hartă realizată de Mirando Visconti.

„Rolul pasajelor, care încă sunt destul de numeroase în Sibiu, a fost, în principal, cel de a facilita deplasarea ușoară a trupelor în caz de atac. Chiar și astăzi există

un traseu care duce din Piața Armelor, unde odinioară funcționa Cazarma Kempel, către zidurile orașului, respectiv prin pasajul care leagă străzile Cojocarilor de Conrad Haas, continuă cu scara Poschen, strada Poștei, Ulița Balului, Pasajul Arhivelor („Gaura Generalului”) și pasajul de lângă clădirea Filarmonicii de pe strada Cetății”, spune istoricul Răzvan Pop, director la Biblioteca Astra Sibiu.



Legat de Ulița Balului, istoricul sibian arată că „Inițial, aceasta nu a fost acoperită. Urmare a extinderii clădirilor deținute de Parohia Reformată, partea dinspre strada Mitropoliei a fost acoperită, luând forma unui tunel. Întrucât pe aici se mergea la vestitele petreceri organizate la „Reduta”, pasajul a primit denumirea de Ulița Balului”.

Deși nu are un nume oficial, „Ulița Balului” apare în numeroase fotografii ale turiștilor veniți să se bucure de istoria Sibiului. Ulița are o lățime cuprinsă între 1,30 și 1,60 m, o lungime de 57 de metri, iar persoanele care au peste 1,95 m înălțime ar face bine să se aplece atunci când intră pe sub tunel.

Rămânând la cifre, două pasaje din Orașul de Jos par a fi „gemene”, având aproximativ aceleași dimensiuni: 1,20 m lățime și 27 m lungime. Este vorba despre cele care fac legătura dintre străzile Cojocarilor și Conrad Haas, respectiv între Zidului și Vopsitorilor. Pentru cea din urmă, a fost afișată, la loc vizibil, o regulă

simplică: „Prioritate pentru primul intrat!”.

Pe străduțele vechi ale orașului, bătute odinioară de Radu Stanca, întâia strofă din „Corydon”, scrisă pe vremea când era asistentul lui Lucian Blaga, descrie o parte a trăirilor pe care trecătorii de ieri, de azi și de mâine, le pot avea pe străzile Sibiului:

„Sunt cel mai frumos din orașul acesta,

Pe străzile pline când ies n-am pereche,

Atât de grațios port inelu-n ureche,

Și-atât de-nflorite cravata și vesta.

Sunt cel mai frumos din orașul acesta.”

„Indiferent dacă sunteți locuitori ai orașului, sau turiști dornici să-i descopere trecutul, un lucru vă va deveni cert: județul Sibiu are oameni și locuri de poveste!”  
– Consiliul Județean Sibiu. 📌



# Infecții urinare? Nicio amenințare!

**URACTIV<sup>®</sup> FORTE**  
elimină disconfortul urinar

~~DURERI~~  
~~USTURIME~~  
~~URINĂRI DESE~~



Acesta este un supliment alimentar.  
Citiți cu atenție prospectul.

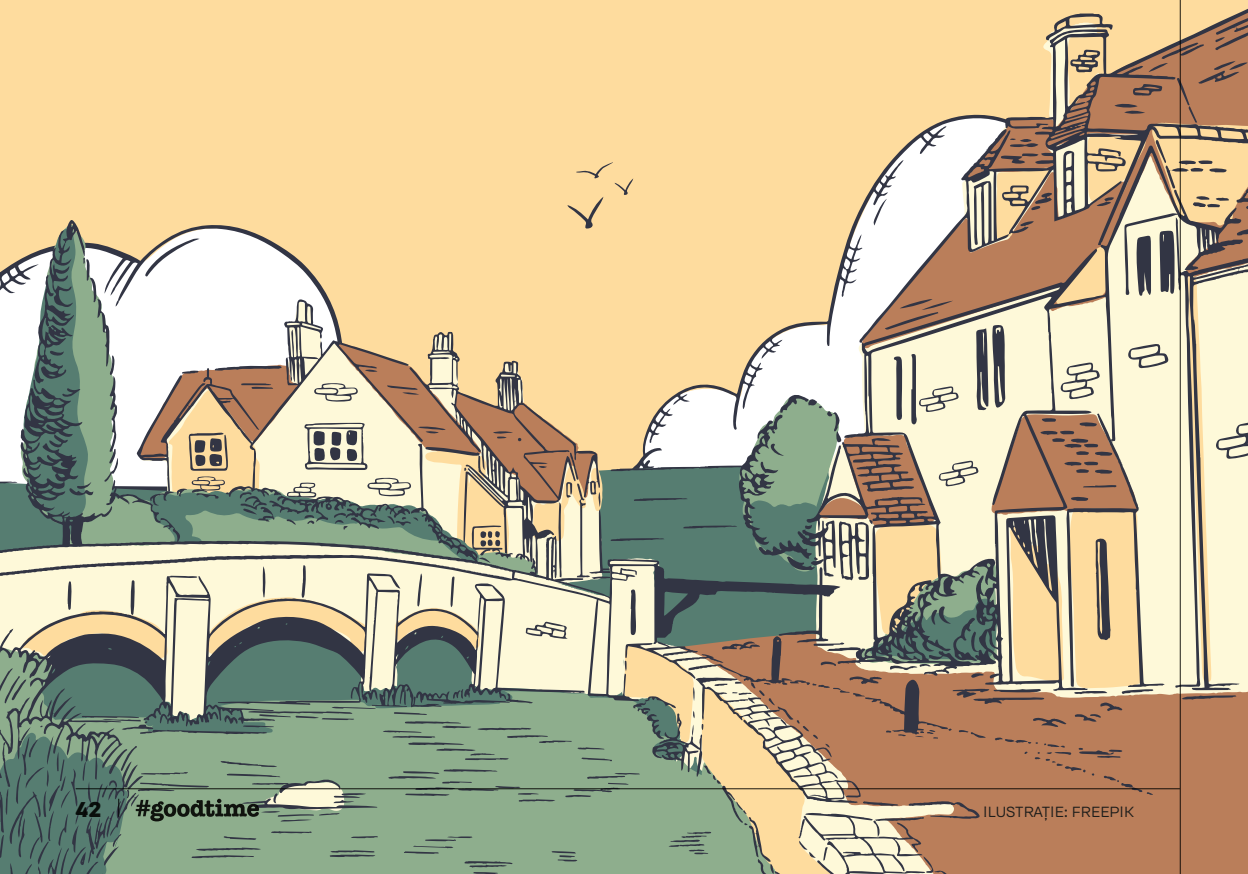
SC Terapia SA | a SUN PHARMA company  
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România  
J12/2036/2004, CUI RO15357398

**Terapia**  
a SUN PHARMA company

# De toate, de prin sate, adunate

În ultima zi a lunii august, în toată țara a avut loc a doua ediție a Noptii muzeelor la sate, o nocturnă dedicată exclusiv patrimoniului cultural din zonele rurale, al cărei inițiator este Rețeaua Națională a Muzeelor din România (RNMR).

În județul Sibiu, iubitorii de cultura, tradiție și frumos s-au bucurat de farmecul Albert Haus din Cașolț, Bisericii Fortificate din Alma Vii, Casei Memoriale Octavian Goga din Rășinari, Colecției Etnografice Pavel Diaconu din Rășinari, patrimonial satului Ghijasa de Sus precum și de traseul din satul Fofeldea, Pe urme zugravilor frații Grecu – Pe calea Sighiului! Dacă n-ai reușit să ajungi și totuși ai vrea să trăiești experiența rurală a patrimoniului cultural, te invităm să îți notezi sau să salvezi punctele de reper și poveștile de mai jos. Ele au fost posibile cu ajutorul Rețelei Naționale a Muzeelor din România.



## Albert Haus Cașolț

Sat Cașolț, nr. 22, com. Roșia, jud. Sibiu / Telefon: 0743.462.015 / Email: [cosmingnt@gmail.com](mailto:cosmingnt@gmail.com) / Website: [www.alberthaus.ro/](http://www.alberthaus.ro/) / Rețele sociale: Facebook

Cașolț este un sat mic sășesc, atestat documentar în jurul anului 1300, aflat la doar 15 km de Piața Mare a Sibiului. Și totuși atât de necunoscut, inclusiv sibișenilor. Are o istorie bogată și tumultoasă, presărată cu momente de prosperitate și incertitudini. De-a lungul timpului a fost scena unor evenimente care au implicat, în Evul Mediu, tătari și turci, ori, în timpuri mai recente, a reprezentat scena de desfășurare a unor importante bătălii din Marele Război, sau Primul Război Mondial.

Mai puțin cunoscut, chiar și de către localnici, este faptul că pe dealul de deasupra actualei biserici evanghelice a existat o biserică mult mai veche construită în stil romanic, cel mai probabil la începutul secolului al 13-lea. Se mai păstrează chiar și o fotografie a turnului de poartă, realizată pe la 1900. Situl arheologic și biserica evanghelică se află chiar în spatele grădinii aparținând Albert Haus!



Biserica evanghelică. Această (nouă) biserică, aparținând comunității sășești a fost construită între anii 1805-1809. Aceasta este o biserică sală cu ferestre semicirculare, terminată cu un cor închis cu o absidă semicirculară. Nava se încheie cu o arcadă semicirculară, deasupra căreia sunt poziționate aceleași bolți stelate, întâlnite la mai toate construcțiile de acest gen.

## Biserica fortificată Alma Vii

Sat Alma Vii, str. Principală, jud. Sibiu / Telefon: 0770.510.435 / E-mail: [contact@mihaieminescu-trust.ro](mailto:contact@mihaieminescu-trust.ro) / Website: [www.mihaieminescutrust.ro](http://www.mihaieminescutrust.ro) / [www.almavii.ro](http://www.almavii.ro) / Rețele sociale: Facebook

În perioada 13 iulie – 30 septembrie, în incinta ansamblului bisericii fortificate din Alma Vii puteți participa la expoziția Fragmente a artiștilor Sorin Ilfoveanu și Adrian Ilfoveanu. Tot aici, vă puteți delecta cu câteva bunătăți tradiționale la punctul gastronomic local, Belalma Rural.

Ansamblul bisericii fortificate din Alma Vii este un reper cultural care simbolizează secole de istorie și măiestrie. Restaurarea sa în cadrul proiectului „REVEAL Alma Vii – Redescoperiți Alma Vii” nu numai că a păstrat integritatea arhitecturală și istorică a bisericii, dar a consolidat comunitatea locală, a încurajat dezvoltarea durabilă a turismului și a revitalizat moștenirea culturală a satului.

Alma Vii, un sat tradițional sășesc transilvănean, este cunoscut pentru biserica fortificată, o mărturie a secolelor de istorie și meșteșuguri.



Biserica și împrejurimile se aflau în paragină, iar conservarea ei a devenit o preocupare presantă. Zidăria, compusă atât din pietre din secolul al XIV-lea, cât și din cărămizi lucrate manual din secolul al XVI-lea, a fost neomogenă, rezultând slăbiciuni structurale și fisuri vizibil pronunțate, fisuri mari de la intervențiile anterioare, dislocații și îmbinări compromise. Tencuielile de pe fațade au fost deteriorate, în special pe latura de nord, ducând la probleme de zidărie interioară. Structura din lemn a suferit de putregai, umiditate și infestare cu insecte.

## Casa poetului Octavian Goga, Rășinari

Sat Rășinari, str. Popa Bratu nr. 880, jud. Sibiu / Telefon: 0731608612 / Email: dinubucsan@yahoo.com

Casa în care s-a născut poetul Octavian Goga este o construcție din secolul al XIX-lea. Frumos decorată în interior cu mobilier și tablouri care au aparținut familiei Goga, casa adăpostește și o bibliotecă impresionantă în care se poate vedea colecția revistei „Luceafărul” și caietele de școală ale „poetului pătimirii noastre”.



## Pe urmele pictorilor Grecu

Sat Fofeldea, CP 557135, jud. Sibiu / Telefon: 0768.895.949 / Email: ioan.grunca@gmail.com, ioan.grunca@yahoo.com

Comunitatea din Fofeldea a preluat, simbolic, „ștafeta” de la comunitatea din Ighișu Vechi pentru organizarea celei de-a doua ediții a Noptii Muzeelor la Sate în Podișul Hârtibaciului în 2024.

Sunteți invitați la un periplu prin sat, pe urmele zugravilor Frații Grecu. Veți putea vizita:

- » Bustul lui August Treboniu Laurian, membru fondator al Academiei Române și fiu al satului Fofeldea;
- » Muzeul Sătesc Fofeldea, situat în Vila Cordiana nr. 189-190, considerată a fi una dintre primele bănci din Transilvania, numită astfel după Daniel. R. Cordescu, „om de vază în istoria satului”, care acționează pe mai multe planuri, în domeniul cultural, școlar, bisericesc și economic, apoi devine și primul bancher din zonă, iar banca un motor al dezvoltării și susținerii tuturor comunităților de pe Valea Hârtibaciului!
- » Gospodăria țărănească – Casa Vecerzan Viorica nr. 35-36, cu elemente de arhitectură vernaculară;
- » Tur ghidat în sat la Biserica cu Hramul „Sfântul Vasile cel Mare”, monument istoric de clasa

A – Pictura bisericii, finalizată în anul 1814, a fost executată de către frații Grecu din Săsăuș, în stil bizantin, fiind pus în valoare „galbenul de Fofeldea”, considerat de specialiști similar cu „albastrul de Voroneț”, pentru unicitatea nuanței folosită de meșterii zugravi.

- » Prezentare Americani: Marea Migrație, „Drumuri și destine, Între Fofeldea și Milwaukee” scrisă de Daniela Tania Veltan, fiică a satului Fofeldea;
- » Fofeldea și Marea Unire;
- » 10 Mari Hârtibăceni: Eroul aviator Ioan Stoica;
- » Expoziție de fotografii;
- » **Lansare de carte:** „Istoria Văii Hârtibaciului” scrisă de Prof. Mircea Dragan-Noisteteanu (900 de pagini, 2 volume).



## Colecția Etnografică Paul Diaconu

Sat Rășinari, Str. Râul Caselor, nr. 1180, jud. Sibiu /  
Telefon: 0740 915 947 / Email: paveldiaconu1947@  
gmail.com / Rețele sociale: Facebook

Știți voi oare că, undeva pe o veche străduță din Rășinari, într-o căsuță frumoasă, imposibil de nerecunoscut datorită piesei de utilaj care decorează partea de sus a porții, stă Nea' Pavel Diaconu, un om blând, cu suflet cald, un român, patriot, după vorbă, după port, în adevăratul sens al cuvântului.

Cu iubire imensă pentru tot ce înseamnă tradiția și obiceiurile străvechi ale poporului nostru, cu migală și multă pasiune a strâns, până la vârsta lui frumoasă de astăzi, o colecție impresionantă de obiecte vechi, care compun un adevărat muzeu etnografic. Denumit simbolic, „Colecția etnografică”



– Pavel Diaconu, un loc care te fură de la prima privire și te duce departe în timp, în acele vremuri când veșnicia se naștea la sat, când spațiul și timpul avea o dimensiune firească, când simplul era destul și totul era fericire pentru suflet, minte și trup.

Nea' Pavel, vă așteaptă bucuros să-i vizitați micul muzeu, care în realitate este de o valoare inestimabilă.

## Patrimoniul satului Ghijasa de Sus. Amintiri din lada miresei

Sat Ghijasa de Sus, județul Sibiu / Telefon:  
0745.817.277 (pr. Mihai Rusu) / Email: dariaana@  
yahoo.fr / Retele sociale: Facebook

Pierdut între dealurile podișului, satul Ghijasa de Sus oferă o oază de liniște, unde puteți cerceta alături de săteni „lada mesei”, cea în care au păstrat cele mai prețioase amintiri ale familiei și ale satului:

– monumentele de for public – crucile comemorative ridicate în memoria sătenilor care au emigrat la sfârșitul sec. XX în America – personalitățile din lista celor „10 Mari Hârtibăceni”;

– Ioan Sava Câmpineanu (1889-1921), pionier al aviației;

– Moisa Irod, ultimul puscas de elită din garda personală a Regelui Mihai, în etate de 100 de ani;

– toponime și aptonime: Mormântul Mare și Cătană;

– lectură din manuscrisul „Privind spre ieri, alaltăieri”, în care sunt evocate amintiri din verile petrecute aici în copilărie, de către autor. În premieră, noi dovezi și piste pentru cercetarea biografiei

preotului Ioan Grigorievici pictorul, conduse de Ioan Ovidiu Abrudan, în urma rezultatelor unor cercetători anteriori, care au consemnat prezența pictorului în mai multe localități din Valea Hârtibaciului, în apropiere de Benești, precum Cornățel, Copșa Mare, Fofeldea sau Ghijasa de Sus. În ceea ce privește Ghijasa de Sus, sunt scoase la iveală date noi, care au avut menirea de a confirma funcția pe care și-a asumat-o preotul Ioan Grigorievici pictorul, adică de ocupant, timp de aproape patru decenii, al parohiei greco-catolice din localitate. #





# SIMTE SIBIUL CA UN LOCALNIC

Se anunță toamnă lungă și plăcută în inima Transilvaniei, cu temperaturi blânde - numai bune pentru a petrece și mai mult timp în aer liber. Potrivit Asociației Județene de Turism Sibiu, tendințele acestui sezon includ turismul alternativ, bun pentru vizitatori, dar și pentru comunitățile de aici; activitățile care bucură simțurile și locurile în care ritmul domol calmează orice sistem nervos. Județul Sibiu continuă să inspire, iar cea mai bună cale de a-l cunoaște în profunzime este de a te lăsa purtat de vraja sa. Te invităm să încetinești ritmul și să te bucuri de experiență.





FOTO: GABRIELA CUZEPAN

## Comori ascunse la vedere: piețele locale ale orașului

Cele mai bine păstrate secrete ale localnicilor sunt piețele locale, doldora în această perioadă de fructe, legume, miere, brânzeturi și alte bunătăți produse în zonă. Printre cele cu program zilnic se numără Piața Agroalimentară Cibin, Piața Rahovei și Piața Vasile Aaron, iar printre cele cu program dedicat avem Vinerea Verde (organizată în zilele de vineri, între orele 08-14, în Piața Huet) și Piața Volantă Transilvania (organizată în fiecare sâmbătă, între orele 08-14).

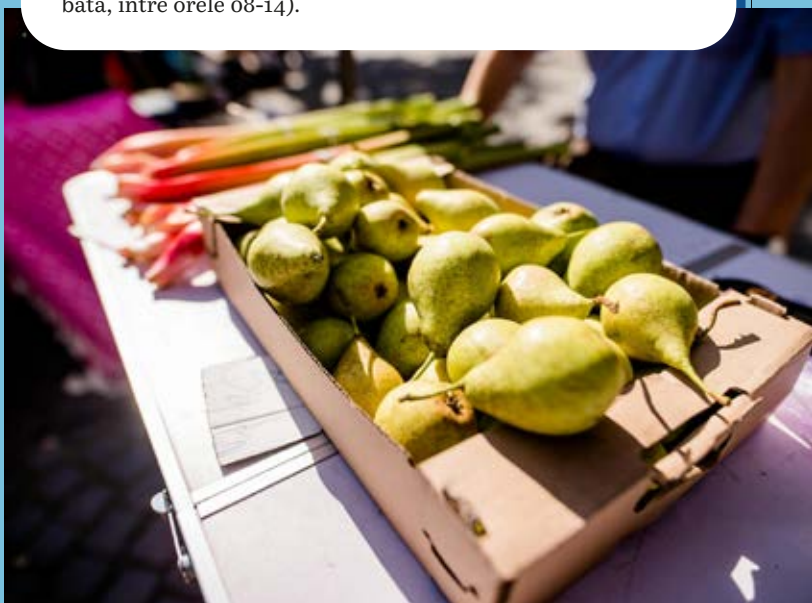


FOTO: GABRIELA CUZEPAN



FOTO: FOCUS PHOTOS AGENCY

## Metode alternative de transport: simte orașul

Deplasarea dintr-o parte în alta a orașului este mult mai plăcută atunci când o faci pe jos sau cu bicicleta, te simți parte din poveste și ai timp să observi detaliile vizibile în mod normal doar sibienilor. Cum ar fi stolurile de pescăruși, acoperișurile care te privesc curioase, Parcul Sub Arini - singurul parc din țară ale cărui alei se continuă cu o zonă forestieră ce urcă până în munți, sau aleile de pe malul râului Cibin - unde poți observa castorii blănoși. În prezent, ai la dispoziție 640 de biciclete distribuite în 57 de stații amplasate în întreg orașul, pe care le poți închiria prin app-ul PBSC.



## Plăcerea de a nu face nimic: odihnă activă

Au știut italienii ce vorbesc atunci când au lansat expresia “il dolce far niente”, iar această filozofie poate fi un stil de viață - sau măcar unul de vacanță. Sunt multe atracții în Sibiu, iar numărul evenimentelor și al activităților poate deveni copleșitor. Dacă ești în căutare de liniște, eliberează-ți programul și lasă-te purtat de atmosfera orașului. Pășește intuitiv pe străduțele sale, minunează-te de arhitectură, de oameni și de prezența naturii la tot pasul. Apoi așază-te la cea mai confortabilă terasă și continuă-ți siesta cu un cappuccino și o prăjitură alături. Îți recomandăm să încerci Piața Aurarilor și Prăjitoria Nod, Lumos din Piața Mare la Lumos, Charlie's nu departe de Podul Minciunilor sau Deli 11 de pe Avram Iancu.

FOTO: GABRIELA CUZEPAN

## Escapade rurale

Viața satului se reinventează constant, iar așezările din Transilvania sunt renumite pentru armonia cu care împletesc noul și vechiul. Rituralele transmise din generație în generație conviețuiesc aici cu obiceiurile omului modern. Constant satele județului Sibiu sunt gazde ale unor evenimente cu suflet. Astfel de întâlniri au darul de a ne ancora în prezent și a ne face puțin mai recunoscători pentru moștenirea culturală.

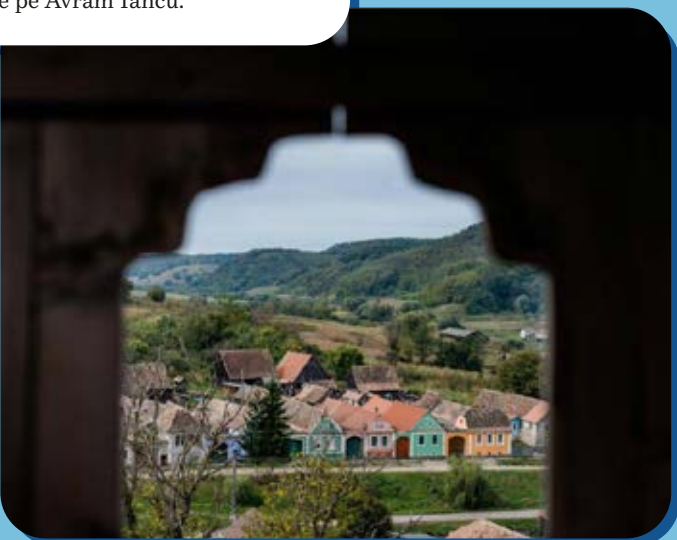


FOTO: GABRIELA CUZEPAN





FOTO: HILA

## Competiții sportive: depășește-ți limitele

Pentru cei cu spirit de aventură, munții din județul Sibiu oferă contextul potrivit pentru explorarea și depășirea limitelor: peste 800 de kilometri de trasee montane proaspăt marcate, astfel ca tu să-ți creezi propria escapadă, în condiții de siguranță.

## Experiențe culturale: marca înregistrată a Sibiului

Evenimentele care l-au consacrat începând cu anul 2007 sunt în continuare o parte consistentă din personalitatea și atmosfera Sibiului. La început de toamnă se numără, în continuare, experiențele culturale. Cinefilii au parte de TIFF (12-15 septembrie, în mai multe locații din oraș), în timp ce melomanii sunt așteptați la Sibiu Jazz Festival (18-23 septembrie, Sala Thalia) și la Sibiu Opera Festival (26 septembrie-12 octombrie, la Sala Thalia și în spații neconvenționale din oraș). Iubitorii artei contemporane își vor găsi locul la Sibiu Contemporary Art Festival (7 septembrie-6 octombrie, în multiple spații din oraș) și la Z9 Festival (festivalulul de literatură tânără are loc între 12-14 septembrie).



FOTO: GABRIELA CUZEPAN

**Expune business-ul tău la înălțime!**

# Reclama ta aici, la Aeroportul Internațional Cluj!

Alege să-ți expui mesajul în fața a **peste 3 milioane de pasageri anual**,  
în primul aeroport regional din România.

Cu locații premium și soluții personalizate, îți garantăm **vizibilitate  
maximă pentru o audiență diversificată**, locală și internațională.

Contactează-ne acum și descoperă cele mai bune variante de promovare  
pentru business-ul tău !

Consultă  
**spațiile publicitare**  
disponibile aici



Scanează codul QR

Transmite  
solicitarea pe  
**office@airportcluj.ro**



*Aria*  **SPORT**

***SPORTUL***  
***nu este***  
***un trend,***  
***e un stil***  
***de viață!***

*Nicolle Stănescu*  
*Mircea Dragoste*



Prețuri și promoții  
pe [ARIA.COM.RO](http://ARIA.COM.RO)

Șos. Alba Iulia 100, Sibiu  
Str. Măgurii 200, Cisnădie