



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

19 – 25 iulie 2024

anul XIV • nr. 661 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

**Moara cu noroc: din Muzeul Astra
Îa ajuns pe bancnota de 200 de lei**



Pagina 6

**Se amenajează primul centru de
aport voluntar a deşeurilor din Sibiu**



Pagina 3

**Meşesugari tineri din toată ţara
şi din lume se adună la Sibiu**



Pagina 4

**Concerte în bisericile evanghelice
din Cârna, Rupea şi Saschiz**



Pagina 5

Sibiul, sub asediul cailor putere



La cea de-a 21-a ediție a competiției recunoscută drept cel mai dificil raliu hard enduro din lume, care debutează pe 23 iulie, la Sibiu, s-au înscris concurenți din 64 de țări. Datorită acestui număr record de participanți, Red Bull Romaniacs este evenimentul sportiv care aduce în România cel mai mare număr de națiuni.

Din păcate, acest eveniment vine și cu neplăceri pentru sibieni, prilejuate de închiderea unor parcuri din zona centrală, dar și a uneia dintre cele mai circulante artere din municipiu: Bulevardul Corneliu Coposu.

Pagina 7

Competiția „Cindrel în Alergare” revine în august, la Păltiniș

Urme pe Play anunță relansarea competiției Cindrel în Alergare, după o pauză de cinci ani. Ediția a IX-a, care va avea loc în Păltiniș, Sibiu, pe 3 august 2024.

Fie că ești un alergător profesionist sau un începător pasionat, organizatorii au pregătit câteva curse speciale, la cel mai vechi concurs de alergare de trail din Sibiu:

Semimaraton 21km: Un traseu cu dificultate medie, având o diferență de nivel pozitivă de aproximativ 1000m.

Maraton 42km: Un traseu dificil, cu o diferență de nivel pozitivă de aproximativ 1900m.

Ultra 100km: Un traseu foarte dificil, cu o diferență de nivel pozitivă de aproxi-

mativ 5300m, pentru care vom face anul acesta o selecție proprie. Dacă te interesează această cursă, lasă-ne un email la vino@inalergare.ro.

„Îți promitem că anul acesta vei avea parte atât de amintiri cât și de noutăți. Tabăra de bază va fi în complexul

Santa din Păltiniș, unde vei găsi: parcare, camping, cazare în complex (camere de 4 locuri sau 2 locuri), mâncare proaspătă, bere, liniște, foc de tabără, muzică folk și premiere”, spun organizatorii.

Înscrierile se fac pe www.inalergare.ro.



Plimbare cu mocănița, degustare de produse locale și poezie la apus!

Vineri, în 19 iulie, veți avea ocazia să participați la un tur ghidat unde veți putea explora frumusețile Văii Hârtibaciului. Și cum altfel decât și printr-o călătorie cu Mocănița!

În plus, veți face o plimbare prin satul Hosman pentru a observa arhitectura săsească a caselor, iar apoi veți poposi la o degustare de produse locale la Moara veche din sat.

Și ca să încheiați ziua în stil artistic, veți face o vizită la Biserica Fortificată din Hosman, unde va avea loc un eveniment cultural „Poezie în Fortificații”. Aici, poezia și muzica își vor da mâna pentru a readuce un loc plin de istorie la viață și pentru al oferi din nou Comunității locale.



Costurile acestei experiențe sunt:

- bilet mocăniță: 30 de lei/adul sau 20 de lei/copil
- ghidaj + suport artiști: 50 lei

■ experiența culinară: 70 de lei/persoană și 50 de lei/copil

■ total: 150 de lei.
Plata se va efectua la fața locului pentru fiecare serviciu.

VĂ PUTEȚI ÎNSCRIE AICI



Oamenii de afaceri, Valea Oltului și Autostrada Sibiu – Pitești (CP)

Pe Valea Oltului se circula de la ora 20:00, până la 06:00, iar riveranii au încă două intervale orare în cursul zilei, 07:30 – 08:00 și 16:30 – 17:00.

Ioan Deac, acționarul majoritar al SC Compa SA, apreciază sprijinul pe care ministrul Sorin Grindeanu l-a acordat producătorilor din Sibiu prin decizia de a suplimenta numărul trenurilor pe ruta Râmnicu Vâlcea – Sibiu. Această alternativă de transport pentru salariații Compa care fac naveta vine în sprijinul angajaților, dar și al companiei care are aproximativ 1.800 de salariați. "Le mulțumesc mult ministrului Sorin Grindeanu, deputatului sibian Bogdan Trif și directorului general al CFR Călători, Traian Preoteasa, pentru înțelegere și promptitudine cu care au răspuns solicitărilor noastre", a transmis directorul general al SC Compa SA.

„Ne dorim foarte mult să construim autostrăzi, iar Autostrada Sibiu – Pitești este o prioritate pentru Guvernul Marcel Ciolacu și în special pentru mine, în calitate de ministru al Transporturilor. Pentru a putea avansa cu lucrările, a trebuit să limităm circulația,



astfel încât să se poată efectua defrișările și lucrările pe versantul dintre Boița și Lazaret, situat deasupra drumului național ce tranzitează Valea Oltului. Fiind vorba despre 10 hectare de pădure și un versant extrem de abrupt, pentru a nu pune în pericol viețile oamenilor, oamenii de specialitate au ales această soluție. Noaptea, ar fi fost imposi-

bil de realizat lucrările, din cauza pericolului de accidente, iar viețile oamenilor au întotdeauna prioritate. De asemenea, a fost selectată perioada iulie – august pentru ca terenul să fie uscat. O întârziere care ar fi dus la intrarea în sezonul ploios sau chiar în cel de iarnă ar fi condus la sistarea lucrărilor, din cauza imposibilității realizării lor.

Autostrada se construiește cu bani europeni, iar o amânare a graficului de lucrări ar fi dus, într-o primă fază, la întârzieri, dar și la penalități de peste 80 de milioane de euro”, a explicat Sorin Grindeanu, ministrul Transporturilor.

PSD a făcut, atât prin premierul Marcel Ciolacu, cât și prin ministrul Transporturilor, o prioritate na-

țională din construcția de autostrăzi.

Am văzut foarte mulți președinți de partide din Opoziție care au făcut o tragedie din faptul că s-a limitat circulația pe Valea Oltului, pentru a se construi Autostrada Sibiu – Pitești. Imediat după ce circulația a fost restricționată, eu am trecut în mai multe rânduri pe Valea Oltului. Am intrat pe DN7 și la ora 24:00, și la 01:00, iar drumul nu a fost deloc aglomerat, astfel că am parcurs foarte repede Valea Oltului.

Însă realitatea este prezentată denaturat pe toate rețelele de socializare, de conturi false sau membri de partid din Opoziție. Neavând realizări, atacă în mod nejustificat și încearcă să arunce cu noroi în unul dintre proiectele cele mai așteptate de către sibieni și toți românii. Îmi aduc aminte că la fel au făcut când guvernul PSD a obținut finanțarea și a demarat lucrările pentru primul tronson de autostradă Sibiu – Pitești, Sibiu – Boița. Tronsonul, în lungime de 13,17 km, a fost realizat și se circulă perfect pe el încă din decembrie 2022.

Pe Secțiunea 4 (Tigveni – Curtea de Argeș), în lun-

gime de 9,86 km, constructorul austriac a ajuns la un stadiu fizic al lucrărilor de aproape 43%. Contractul, cu o valoare 1,67 de miliarde de lei (fără TVA), finanțat prin Programul Transporturi, trebuie finalizat cel târziu în anul 2027. Cea mai complexă lucrare de pe acest sector de autostradă este tunelul Momaia (1,3 km), format din două galerii, la care s-au forat, până în prezent, 760,5 m pe calea 1 și 651,2 m pe calea 2.

Și Secțiunea 5 (Curtea de Argeș – Pitești), în lungime de 30,35 km, se află în lucru.

Secțiunea 3 (Cornetu – Tigveni), în lungime de 37,4 km, este acum în faza de proiectare și va intra în faza de construcție în acest an.

Autostrada Sibiu – Pitești (parte din A1) va avea 122 de kilometri.

Oricât încearcă unii să arunce cu noroi în noi, PSD a demonstrat întotdeauna că are cei mai buni oameni în administrație, care reușesc să repare lucrurile după o guvernare de dreapta și să performeze în actul de guvernare.

Deputat Bogdan Trif, Președintele Organizației Județene PSD Sibiu

Uniunea Europeană acordă noi finanțări pentru extinderea Sistemului de Management Integrat al Deșeurilor în Județul Sibiu (CP)

Consiliul Județean Sibiu a semnat contractul de finanțare pentru Proiectul „Recipiente de colectare – Etapa II”, prin care va fi continuată achiziția recipientelor destinate colectării selective a deșeurilor din județul Sibiu.

Valoarea totală a contractului este de 75.337.213,43 lei, din care valoarea finanțării nerambursabile a Uniunii Europene este de 49.420.609,26 lei, la care se adaugă contribuția proprie a Consiliului Județean Sibiu de 13.939.146,20 lei și TVA în cuantum de 11.977.457,97 lei.

Potrivit prevederilor contractuale, vor fi achiziționate 182.712 recipiente, pe următoarele categorii:

- Containere de 1,1 mc pentru deșeuri de plastic și metal – 639 buc.;
- Containere de 1,1 mc pentru deșeuri biodegradabile – 1.754 buc.;
- Containere de 3 mc pentru deșeuri textile – 412 buc.;
- Containere de 1,1 mc pentru deșeuri de hârtie și carton – 2.411 buc.;
- Containere de 1,1 mc pentru deșeuri de sticlă – 868 buc.;



Foto: Consiliul Județean Sibiu

- Pubele de 240 l pentru deșeuri de hârtie și carton – 80.721 buc.;
- Pubele de 240 l pentru deșeuri de plastic și metal – 58.825 buc.;
- Pubele de 120 l pentru deșeuri biodegradabile – 37.082 buc.

Contractul de finanțare a fost încheiat cu Ministerul Investițiilor și Fondurilor Europene, în calitate de Autoritate de Management, și are ca termen de implementare data de 31 decembrie 2024.

Fondurile nerambursabile sunt acordate de către Uniunea Europeană, prin Programul Dezvoltare Dur-

rabilă (PDD) 2021 – 2027 și vor contribui la extinderea Sistemului de Management Integrat al Deșeurilor (SMID) în județul Sibiu, având ca țintă creșterea gradului de colectare a deșeurilor reciclabile și scăderea cantității de deșeuri care ajung la groapa de gunoi.

Prin Programul Operațional Infrastructură Mare (POIM) 2014 – 2020, Consiliul Județean Sibiu a derulat un proiect în valoare totală de 12.875.654,38 lei, finalizând prima etapă de extindere a SMID, prin achiziționarea a 54.733 recipiente destinate colectării selective.

Raluca Turcan: „Investim 85 de milioane de lei în restaurarea edificiilor de cult!” (CP)

Ministerul Culturii, prin Institutul Național al Patrimoniului, lansează un nou apel de proiecte finanțate prin Timbrul Monumentelor Istorice, cu tema Edificii de Cult.

Prin această inițiativă, ne propunem să revitalizăm și să protejăm patrimoniul cultural al României prin restaurarea și conservarea edificiilor de cult. Acestea sunt fundamentale pentru identitatea și bogăția spirituală a comunităților noastre, valorizând patrimoniul arhitectural care definește atât peisajele urbane, cât și cele rurale.

Timbrul Monumentelor Istorice este un program dinamic care transformă și revitalizează Patrimoniul Național!

Tema Edificii de Cult reflectă esența comunității și reprezintă o sinteză a diverselor elemente precum arhitectura, arta sacră, pictura, sculptura, mobilierul, vestimentația, obiectele de cult, cărțile și arhivele.

Fondurile disponibile pentru finanțare nerambursabilă pentru sesiunea IV / 2024 sunt de 85.250.000 lei. Subprogramele și sumele disponibile sunt:

- Proiectare – elaborarea documentației tehnico-economice pentru intervenții asupra edificiilor de cult: 5.000.000 lei
- Restaurarea edificiilor de cult: 75.000.000 lei

Suma alocată pentru soluționarea contestațiilor este de 5.250.000 lei, conform HG nr. 670/2024.

Proiectele vor fi considerate eligibile dacă se concentrează pe monumente individuale, ansambluri și situri din categoriile II (arhitectură) sau IV (memorială), recunoscute pentru valoarea națională și uni-



versală (MI-A) sau pentru importanța lor în patrimoniul cultural local (MI-B). Lucrările finanțate vor fi axate exclusiv pe restaurare și conservare, fără a include extinderi sau construcții noi pentru ansambluri și situri.

Prin această inițiativă, Ministerul Culturii își reafirmă angajamentul față de conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, protejând edificiile de cult care reprezintă locuri încărcate de istorie și tradiție pentru comunitățile noastre.

Înregistrare gratuită în cartea funciară

Sibienii își pot înregistra gratuit imobilele-terenuri în sistemul integrat de cadastru și carte funciară, în cadrul unei noi sesiuni anuale.

Termen pentru depuneri documente

Aceasta este etapa X/2024, din cadrul Programului Național de Cadastru și Carte Funciară, la care participă Primăria Sibiu în parteneriat cu S.C. Topo Land GIS S.R.L. și Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Sibiu. Până în prezent, în etapele precedente ale programului, au fost înregistrate un număr de 680 de terenuri.

Etapa din acest an vizează imobilele-terenuri situate în sectorul cadastral 44 (tarlalele nr. 32, 33), în sectorul 46 (tarlalele nr. 29, 30) și în sectorul 11 (tarla nr. 133), marcate pe harta atașată.

Proprietarii/posesorii acestor imobile-terenuri pot depune documentele până în data de 10 septembrie, la Primăria Municipiului Sibiu, sediul din Piața Mică nr. 25, cam. P05, la Registrul Agricol, de luni până joi, în intervalul orar 8.00-16.00, iar vineri între orele 8.00 -13.00.

De ce documente aveți nevoie

Documentele care trebuie depuse, în copie legalizată la notar: acte juridice care atestă dreptul de proprietate sau alte drep-

turi reale, care conțin modificări ale configurației imobilelor sau atestă alte acte, fapte ori raporturi juridice privitoare la imobile; acte de identitate; acte de stare civilă; acte doveditoare ale dreptului de proprietate (Titlu de proprietate, Certificat de moștenitor, Contract de vânzare-cumpărare etc.); acte de partaj; hotărâri judecătorești definitive; extras de Carte Funciară.

Informații suplimentare se pot obține de la Compartiment Cadastru, la nr. de tel: 0269-208.965, sau de la Compartiment Patrimoniu, la nr. de tel. 0269-208.825 . Pentru situațiile în care sunt necesare audiențe, înscrierile se fac pe site-ul Primăriei Municipiului Sibiu, la secțiune Programări online – Programări audiențe (<https://sibiu.ro/primaria/programari>).

Beneficii

Înscriindu-vă în acest program veți avea o serie de beneficii: vă înregistrați gratuit în cadastru și cartea funciară; toată lumea va ști că dumneavoastră sunteți proprietarul terenului; lăsați moștenire copiilor o proprietate sigură; puteți obține credite bancare în timp scurt; puteți vinde proprietatea rapid și sigur; sunteți protejat de orice conflict legat de respectiva proprietate; puteți accesa ușor fonduri europene.

Se amenajează primul centru de aport voluntar a deșeurilor din Sibiu

■ Investiția, în valoare de 2,8 milioane de lei, va fi finalizată în 6 luni

Primăria Sibiu, prin constructorul Red Cons SRL, a început lucrările efective de amenajare a primului centru de aport voluntar a deșeurilor din municipiul Sibiu, acesta urmând să funcționeze pe un teren în suprafață de 2.420 mp, situat pe șoseaua Alba Iulia, nr. 110.

Urmează al doilea centru

„Cetățenii conștiincioși, care colectează selectiv corect din responsabilitate, dar și pentru a-și reduce costurile cu taxa de salubritate prin diminuarea cantităților de rezidual, vor putea aduce la acest centru ori-când, în afara campaniilor de colectare, deșeurile din gospodărie, de la reciclabile și biodegradabile și până la voluminoase și periculoase. Reamintesc că vom construi și un al doilea astfel de centru de aport voluntar, mai mare, în zona Dealului Gușteritei, în prezent fiind în curs de alcătuire documentația pentru procedura de achiziție a execuției lucrărilor.”, spune Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Ce cuprinde investiția

Prin investiția în valoare de 2,8 milioane de lei se vor amenaja în termen de 6 luni: o platformă carosa-



bilă pentru amplasarea containerelor de deșeurii și circulația autoturismelor cetățenilor care aduc deșeurii și a camioanelor care aduc/ridică containere; o platformă betonată pentru amplasarea containerelor; canalizare pentru colectarea apelor pluviale; o zonă verde cu gazon și plantație perimetrală de protecție; o co-pertină pe structură metalică ușoară pentru protecția containerelor deschise; împrejmuirea amplasamentului cu gard din panouri pe stâlpi din oțel, cu poartă de acces culisantă; în zo-

na de acces principal se va monta un cântar carosabil pentru camioane. De asemenea, centrul va fi dotat prin acest contract cu: un container pentru administrația Centrului; un separator de hidrocarburi pentru toată platforma carosabilă și stâlpi de iluminat și camere supraveghere.

Ce tipuri de deșeurii se vor primi

La centru de aport voluntar a deșeurilor se vor primi: reciclabilele și biodeșeurile; deșeurile voluminoase, inclusiv textile,

mobilier, etc; deșeurile periculoase (spre ex: bateriile și acumulatorii uzați, medicamente expirate, lacuri și vopsele uzate, cleiuri și adezivi, combustibili, uleiuri, lichid de frână & lubrifianți, doze de spray & recipiente sub presiune care încă au conținut, etc); deșeurile din construcții; echipamentele electrice și electronice și anvelopele și bateriile uzate.

Până la finalizarea amenajării acestui Centru, Primăria Sibiu va pregăti și un regulament pentru acest serviciu.

Completați formularul online pentru PUZ CP centru istoric!

Primăria Sibiu, prin firma KXL Studio, lucrează la elaborarea Planului Urbanistic Zonal pentru zona construită protejată Piața Mare și Piața Mică, acest Plan urmând să fie realizat în format GIS, adică digital.

Se caută alternative viabile

Scopul acestui document urbanistic este de a regle-

menta modul de construire în zona istorică, de a defini funcțiunile admise și cele nepermise, condițiile pe care trebuie să le întrunească spațiile pentru desfășurarea activităților economice, precum și îmbinarea acestora cu zona de locuire. Un alt scop al acestei documentații este de a studia și îmbunătăți condițiile de trafic și de par-

care a autovehiculelor pe domeniul public și privat și de a propune alternative viabile de mobilitate în zona istorică ce face obiectul studiilor.

Până în 15 august

În prezent, elaborarea acestui document se află în etapa studiilor de fundamentare. Primăria Sibiu și elaboratorul docu-

mentației invită locuitorii acestei zone, persoane fizice sau juridice, cât și pe cei care utilizează această zonă, să își exprime opinia cu privire la probleme existente și opțiunile de amenajare a acestei zone protejate. Chestionarul poate fi completat online până în 15 august.

În următoarele etape de elaborare a Planului Ur-

banistic Zonal, firma angajată va realiza ridicări topo și studii istorice, contractul urmând să se finalizeze în 2025.

Proiectul de realizare a Planului Urbanistic Zonal pentru zona construită protejată Piața Mare și Piața Mică este cofinanțat din fonduri europene, în cadrul Planului Național pentru Redresare și Reziliență.

CHESTIONAR ELECTRONIC AICI



**Adoptă un PRIETEN!**
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

**Adoptă, NU cumpăra!**

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00 Contact: 0744330789

**Piețe Sibiu**

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.
Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368
www.piete.sibiu.ro

Neil LaBute montează „Unchiul Vanea” pe scena TNRS

■ Avanspremiera va avea loc în 1 august, iar premiera în 2 august

Celebrul dramaturg, regizor și scenarist american Neil LaBute montează pe scena Teatrului Național „Radu Stanca” (TNRS) Sibiu piesa „Unchiul Vanea”, adaptare după A. P. Cehov, spectacol pe care publicul îl va putea vedea în premieră în 1 și 2 august.

Preambul pentru film

„La puțin timp după încheierea ediției cu numărul 31 a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu cu tema Prietenie, suntem în pline repetiții cu Unchiul Vanea, în regia celebrului autor dramatic, scriitor, producător, regizor, artist nepereche Neil LaBute. Este o prelungire excepțională a excelenței pe care Festivalul a impus-o prin mari personalități prezente pe parcursul ediției cu numărul 31. Neil LaBute a venit să lucreze la Sibiu împreună cu actorii Teatrului Național, cu studenții de la Universitatea Lucian Blaga și cu artiștii din România, într-o echipă cu o energie atât de frumoasă! Suntem conștienți că, în România, și numai, va naște un mare eveniment teatral, care marchează,



Foto: TNRS

ză, în același timp, preambulul pentru filmul pe care dorim să-l facem anul viitor împreună cu Neil LaBute. Sunt ștachete uriașe pe care Festivalul și Teatrul le impun și ne bucurăm că putem să ducem mai departe marile proiecte

care așază Sibiu și România pe harta marilor evenimente culturale”, a declarat Constantin Chiriac, președintele Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu și directorul general al Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu.

Distribuție de excepție

Premiera de excepție pe care naționalul sibian o pregătește în aceste zile îi are în distribuție pe Adrian Matic, Pali Vecsei, Cendana Trifan, Șerban Gomoii, Diana Văcaru-Lăzăreanu, Liviu Vlad, Antonia Dobocan și Crina Dumitrașcu.

Scenografia este semnată de Oana Micu, iar light design-ul de Cristian Niculescu.

Sosirea profesorului Serbrenkov la moșia sa de la țară, alături de tânăra sa soție, Elena, dezvăluie numeroasele frustrări ale unui trecut nu prea îndepărtat, dar și o serie de pasiuni neștiute în prezent. Sonia, fiica profesorului, simte fiorii primei iubiri pentru un medic local, doctorul Astrov, în timp ce acesta concurează tacit împotriva lui Vanea, îngrijitorul moșiei (și fostul cumnat al profesorului), pentru a intra în grațiile Elenei. Pas cu pas, desco-

perim povestea nemuritoare a unor destine frântă de patima unor iubiri imposibile, dar și de existența aproape absurdă a unor idealități care se confruntă cu plictiseala, regretul și agonia bătrâneții premature.

Bilete disponibile

Neil LaBute revizitează piesa clasică a lui Cehov pentru a explora condiția umană de ieri și de azi, într-un spectacol dinamic și sensibil care aduce în fața publicului o metaforă atemporală și universală a luptei cu propriii noștri demoni.

Avanspremiera spectacolului „Unchiul Vanea” va avea loc în 1 august, la ora 19.00, iar premiera în 2 august, la ora 19.00, în Sala Mare a TNRS. Biletele sunt disponibile online, pe adresa www.tnrs.ro, și la Agenția Teatrală din Sibiu, str. Nicolae Bălcescu nr. 17.

ULBS va procesa la Râmnicu Vâlcea documentele de confirmare a locurilor la admitere

Datorită numărului mare de candidați din județele Vâlcea, Argeș, Dolj, Gorj și Olt, ale căror dosare au fost validate și declarate admise în sesiunea iulie 2024, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a luat decizia ca depunerea documentelor în original în vederea confirmării locurilor să aibă loc la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” din Râmnicu Vâlcea. Măsura a fost luată pentru a veni în sprijinul candidaților, ca urmare a traficului îngreunat din aceste zile, cauzat de închiderea Văii Oltului.



Așadar candidații care au fost declarați admiși sunt așteptați și la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” din Râmnicu Vâlcea, situat pe strada General Praporgescu 19. ULBS va procesa aici dosarele în zilele de 22-23 iulie pentru candidații la Fa-

cultatea de Inginerie și în zilele de 25 și 26 iulie pentru restul facultăților din cadrul ULBS, în intervalul orar 9:00-13.00/ 15.00-19.00. Procedura de confirmare a locurilor va fi asigurată de cadre didactice și personal administrativ din ULBS.

Meșteșugari tineri din toată țara și din lume se adună la Sibiu

În perioada 18 – 21 iulie 2024, Muzeul ASTRA găzduiește cea de a XXVII-a ediție a fazei naționale a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”.

Evenimentul este organizat de Muzeul ASTRA în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Sibiu. „Proiectul – Olimpiada „Meșteșuguri artistice tradiționale” – este finanțat de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova” din cadrul Guvernului României. Ediția din acest an reunește 230 de elevi, profesori, specialiști, promotori culturali și artiști din toată țara și din străinătate, Republica Bulgaria, Republica Moldova și Mexic.

Evenimentul micilor mari meșteșugari

„Olimpiada este un concurs interactiv altfel! Vă provocăm să-i cunoașteți pe micii MARI meșteșugari, ei și de profesorii prezenți în cadrul atelierelor amenajate în Muzeul în aer liber. În cadrul Olimpiadei sunt organizate și workshop-uri demonstrative și interactive speciale de confecționat alebrijes, confecționat pâslă, pictat pe sticlă, pictat pe pânză și broderie pe piele organizate special pentru noi toți, cei mari și cei mici. Pe lângă workshop-uri vom avea parte de spectacole, momente folclorice și expoziții”, a declara-



Foto: Muzeul ASTRA

rat Elena Găvan, muzeograf în cadrul Muzeului ASTRA. Duminică 21 iulie, ora 17.00 se va desfășura festivitatea de închidere și premiere, moment în care mărșăluiește costumul popular va fi etalată în toată splendoarea sa.



DEVIERI DE CIRCULAȚIE ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT TURSIB CU OCAZIA DESFĂȘURĂRII EVENIMENTULUI RED BULL ROMANIACS 2024

Vă informăm că începând de **Sâmbătă 20 iulie 2024, ora 7:00 și până Miercuri 24 iulie 2024, ora 6:00**, cu ocazia desfășurării evenimentului Red Bull Romaniacs 2024 se va închide circulația pe **Bulevardul C. Coposu**. Ca urmare, autobuzele vor circula deviat după cum urmează:

- Traseul 2**
- **Din Piața Cibin:** Piața Cibin – ... – str. Constituției – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – ... – Irmes.
 - **Din Irmes:** Irmes – ... – B-dul V. Milea – str. Moldoveanu – str. Bălea – Gară – ... – Piața Cibin.
- Traseul 5**
- **Din Gară:** Gară – ... – str. Constituției – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – str. A. Șaguna – ... – Valea Aurie.
 - **Din Valea Aurie:** Valea Aurie – ... – Piața Unirii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – ... – Gară.
- Traseul 10**
- **Din Zăvoi:** Zăvoi – ... – Piața Unirii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – ... – Gușterița.
 - **Din Gușterița:** Gușterița – ... – Podul Gării – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – str. A. Șaguna – ... – Zăvoi.
- Traseul 12**
- **Din Piața Rahova:** Piața Rahova – ... – Calea Dumbrăvii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – Podul Gării – ... – Sembranz.
 - **Din Sembranz:** Sembranz – ... – Podul Gării – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – Calea Dumbrăvii – ... – Piața Rahova.
- Traseul 13**
- **Din Gară:** Gară – ... – str. Constituției – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – Calea Dumbrăvii – ... – Dumbrava.
 - **Din Dumbrava:** Dumbrava – ... – Calea Dumbrăvii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – ... – Gară.
- Traseul 17**
- **Din Ștrand:** Ștrand – ... – Piața Unirii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – Podul Gării – ... – Cartier Reșița.
 - **Din Cartier Reșița:** Cartier Reșița – ... – Podul Gării – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – str. A. Șaguna – ... – Ștrand.
- Traseul 19**
- **Din Gară:** Gară – ... – str. Constituției – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – str. A. Șaguna – ... – Cartier Magnolia – Marquardt.
 - **Din Marquardt:** Marquardt – ... – Cartier Magnolia – ... – Piața Unirii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – ... – Gară.
- Traseul 118**
- **Din Gușterița:** Gușterița – ... – Podul Gării – str. Constituției – str. Abatorului – str. Râului – str. Metalurgiștilor – str. Autogării – Șos. Alba Iulia – S.C. Continental.
 - **Din S.C. Continental:** S.C. Continental – ... – Piața Unirii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – Podul Gării – ... – Gușterița.
- Traseul 22**
- **Din Gară:** Gară – ... – str. Constituției – str. Bălea – str. Moldoveanu – B-dul V. Milea – Calea Dumbrăvii – ... – Păltiniș.
 - **Din Păltiniș:** Păltiniș – ... – Calea Dumbrăvii – Blocul Plombă – str. Constantin Noica – str. Revoluției – str. Ștefan cel Mare – str. Bălea – ... – Gară.

Având în vedere aceste restricții este posibil ca autobuzele să acumuleze întârzieri. Ape-lăm în acest sens la înțelegerea călătorilor și le recomandăm folosirea aplicației mobile SibiuBus pentru vizualizarea poziției autobuzelor în timp real.

Vă mulțumim pentru înțelegere!

„Cânt și rugăciune” – concerte în bisericile evanghelice din Cârța, Rupea și Saschiz

Trei artiști propun publicului local și turiștilor, în perioada 19-21 iulie 2024, un concert în care vocea se unește cu sunetul harpei și al violoncelului pentru a exprima sentimentele umane cele mai înălțătoare: iubirea și devoțiunea divină. Prin aceste concerte sunt puze în valoare și câteva dintre cele mai frumoase biserici fortificate din centrul țării.

Trei concerte

Concertul „Cânt și rugăciune” este programat vineri, 19 iulie, ora 19.00, la Biserica Evanghelică C.A. din Rupea; sâmbătă, 20 iulie, ora 19.00, la Biserica Evanghelică C.A. Cârța, în fosta Mănăstire Cisterciană, și duminică, 21 iulie, ora 19.00, la Biserica Evanghelică C.A. Fortificată din Saschiz. Concertele vor fi susținute de Alexandru Chiriac – bariton, Miruna Nagy – harpă și Radu Nagy – violoncel. Intrarea la concerte este liberă.

Repertoriu

Repertoriul ales se desfășoară pe o arie vastă, ce cuprinde piese de la Georg Friedrich Händel și Johann Sebastian Bach, până la contemporanii Frank Bridge și Alessandro Stradella. În lucrările acestor compozitori care au intrat



în eternitate, vom auzi și simți cum trăirea umană este înălțată către cer, locul de unde vine inspirația, puterea și curajul ce înobilează sufletul. De asemenea, paleta largă a repertoriului reflectă modul în care, de-a lungul timpului, măștrii au gândit și au creat muzica ce corespunde timpului și locului în care a fost compusă. Astfel vom parcurge o incursiune în timp și spațiu, descoperind comorile muzicale ale culturii europene, iar concertul se va încheia, așa cum se cuvine, cu o rugăciune cântată, din patrimoniul cultural românesc.

Artiștii acestui concert, Alexandru Chiriac, bariton, solist al Operei din Brașov, împreună

cu Miruna și Radu Nagy, harpă și violoncel, sunt nume consacrate, care au creat momente remarcabile pe scenele importante ale țării și în mediul muzical internațional.

Biserica Evanghelică C.A. din Rupea

Biserica din Rupea este o biserică de dimensiuni relativ mari și a fost construită cu hramul Sfântului Iacob în locul unei biserici mai vechi (prima mențiune, 1308). A căpătat forma actuală în cursul secolului al XV-lea, edificiul fiind înconjurat de un zid de incintă, în care este inclus turnul-clopotniță de factură barocă, ce adăpostește

Programul concertului este următorul:

- François Couperin – Pièces en concert
- Georg Friedrich Händel – Ombra mai fu
- Johann Sebastian Bach – Siciliano
- Maria Theresia von Paradis – Sicilienne
- Max Bruch – Kol Nidrei
- Francis Poulenc – Sérénade
- Frank Bridge – Meditation
- Gabriel Fauré – Libera me
- Alessandro Stradella – Pieta, Signore
- Cânt bisericesc – De Tine, Doamne

te două clopote medievale (1488, în jur de 1500).

În inventarul bisericii din Rupea se păstrează o valoroasă colecție de covoare otomane (secolele XVII-XVIII). Orga realizată în 1726 se află în Biserica Neagră din Brașov. Stranele și parapetele de bănci decorate în tehnica picturii cu șabloane au fost realizate înainte de Reformă și constituie cel mai bogat ansamblu de acest fel din Transilvania.

Restaurarea arhitecturală a bisericii și restaurarea parțială a componentelor artistice a fost realizată în 2023; în prezent este în curs restaurarea pieselor de mobilier din lemn.

Biserica Evanghelică C.A. Cârța, în fosta Mănăstire Cisterciană

„Biserica de la Cârța este singura de acest fel din toată România, este parte dintr-o mănăstire veche de 800 de ani, Mănăstirea Cisterciană. Amatorii de muzică să vină și să audă ce acustică are, după ce a suferit mai multe intervenții. Este situată pe malul stâng al Oltului, și fiind biserică catolică trebuie să ne mirăm și să ne bucurăm pentru că în acea vreme nu existau catolici. Este o capodoperă, în sensul că cei care au conceput-o și realizat-o știau că nu o vor vedea niciodată gata, dar, după un plan bine stabilit au cărat de departe materiale și au reușit să facă ceea ce durează de secole, chiar dacă a fost atacată, vandalizată și incendiată. În ziua de astăzi, o comunitate mică încearcă să păstreze și să dea mai departe altor generații ceea ce au preluat la rândul lor. Ne bucurăm pentru oricine vine și ne deschide ușa în această casă a Domnului – loc de rugăciune și de liniște” – au declarat reprezentanții bisericii.

Biserica Evanghelică C.A. Fortificată din Saschiz

Biserica evanghelică din Saschiz a fost construită la

sfârșitul secolului al XV-lea (între anii 1493-1496) de către coloniștii sași din localitate. Monumentul impresionează prin frumusețea expresivă a proporțiilor și prin riguroasa adaptare a elementelor de fortificare la formele unui lăcaș de cult. Există un etaj fortificat, care este suprapus peste navă și cor, precum și un drum de strajă scos în consolă deasupra arcurilor masive. Din exterior, edificiul apare ca un bastion, cu arcuri impunătoare, construite deasupra uriașilor contraforți de piatră și cărămidă, elemente caracteristice tuturor monumentelor gotice. Frumusețea arhitecturală se îmbină însă cu destinația defensivă a Bisericii fortificate, în spațiile arcurilor fiind încă vizibile fantele gurilor de aruncare. Datorită distanței considerabile dintre vatra satului și colina pe care a fost construită Cetatea țărănească, în decursul timpului, Biserica fortificată a devenit principalul loc de refugiu al sătenilor.

A fost inclusă în patrimoniul UNESCO în anul 1999, fiind una dintre cele șapte biserici fortificate din țara noastră care fac parte din UNESCO.

Pe potecile munților din județul Sibiu se vorbește spaniola, ebraica și... nepaleza!

Cei peste 800 de kilometri de poteci montane aflați pe teritoriul județului Sibiu au început să fie colindați de turiști veniți Israel, Spania și Nepal. Asta, pe lângă deja „tradiționalii” drumeți provenind din Germania, Italia, Franța sau Ungaria.

Astfel, în unele momente, potecile din Făgăraș, Lotru sau Cindrel, reabilitate de Consiliul Județean Sibiu, se transformă într-un mic „Turn Babel”.

Nicoleta Ocnieru, „Nico” pentru prieteni și turiști, este unul dintre ghizii Programului „Anii Drumeției” și, recent, a însoțit un grup de spanioli: „Au venit imediat după ce echipa Spaniei a câștigat Campionatul European de Fotbal. Încă erau „înfiabântați” de victoria naționalei de fotbal și au ales să se răcorească pe potecile umbroase din zona Sibiului. I-am dus la Cetatea Salgo, unde le-am spus vechi povestioare cu comori îngropate. Dacă fotbaliștii spanioli au primit medalii de aur, ei au avut parte de legende despre aur”.

Pe lângă spanioli, în munți au mai venit turiști din Israel, Unganda, Australia și Nepal, țări aflate la mare distanță de Sibiu, însă suficient de aproape pentru iubitorii munților.



„Sunt încântați de peisaje, de bogăția faunei și florei montane. În plus, potecile recent amenajate, aplicația cu traseele în format digital, care te ajută să depășești în siguranță, muncă deosebită în Sibiu. Era obișnuită doar cu jungla și avea teamă de înălțimi. „Îmi era frică, fără măcar să încerc să urc o scară mai înaltă. Am umblat doar în junglă, nu și pe munți. Alături de Nico, am trecut peste frica de înălțime”, sunt câteva dintre rândurile pe care Shama le-a postat pe pagina sa de socializare, imediat după ce a coborât din Creasta Făgărașului.

Împreună cu Shama, s-au aflat și doi nepalezi, care s-au integrat perfect în grup, bucurându-se de aerul curat și răcoarea munților.

Chiar dacă nu toți străinii care vin pe potecile județului Sibiu stăpânesc bine limba engleză, majoritatea încearcă să învețe câteva cuvinte în română. Cum era de așteptat, cele mai frecvente sunt „multumesc”, „mămăligă”, „brânză”, „apă” și... „pauză”. „Facem pauză în funcție de nivelul lor de pregătire. Știți cum se zice: importantă este călătoria, nu destinația”, mai spune Nicoleta Ocnieru.

Așa se face că pe cărările din munții Sibiului, bătăute înainte de 1989 de turiști polonezi, cehi și est-germani, sunt acum luate cu asalt de drumeți veniți din țări care, la acea vreme, majoritatea românilor le priveau doar în... „Atlasul geografic”!



SCAF revine cu ediția a V-a și un logo nou

SCAF – Sibiu Contemporary Art Festival ajunge anul acesta la ediția cu numărul 5, cu un nou branding inspirat de avangardă!

Branding nou

Oxana Bashtavenko, art director al Creion Design Studio, a acceptat provocarea organizatorului – Muzeul Național Brukenthal și a împins limitele creativității, rezultatul fiind unul excepțional! La crearea branding-ului, Oxana s-a inspirat din Suprematismul lui Kazimir Malevich, pictura abstractă a lui Wassily Kandinsky, precum și estetica vizuală a copertei albumului Depeche Mode. Logo-ul SCAF este abstract, modern și laconic, reflectând esența festivalului. Designul logo-ului combină elemente geometrice simple și linii clare cu font modern și curat.

Festivalul care depășește granițe

Anul acesta, SCAF se va deschide pe 7 septembrie la Sibiu cu tema “Crossing Borders”, subliniind ideea de a depăși granițele – fie ele fizice, culturale, artistice sau personale. Pentru a capta atenția tinerilor și a crea o identitate vizuală puternică, brandingul SCAF combină culorile roz și roșu + negru și alb, reflectând un vibe tineresc și energic. Aceste culori nu doar că atrag vizual, dar și simbolizează pasiunea, inovația și creativitatea.

Festivalul de Artă Contemporană SCAF din Sibiu este o sărbătoare vibrantă și dinamică a artei contemporane care reunește artiști, public și comunități. Prin expozițiile sale diverse, atelierele interactive, spectacolele live, SCAF promovează creativitatea, schimbul cultural și o apreciere mai profundă a artelor. Fie că

ești artist, colecționar sau pur și simplu un iubitor de artă, SCAF oferă ceva pentru fiecare de a se bucura și a se inspira.

Diversitate și divertisment cultural

„Rămâneți alături de noi, în curând vom lansa paginile de social media dedicate festivalului unde veți putea afla detalii despre temă, invitați și multe alte activități pe care le pregătim pentru publicul pasionat de diversitate și divertisment cultural”, transmit organizatorii evenimentului.

Sibiu Contemporary Art Festival este organizat de Muzeul Național Brukenthal și Asociația Brukenthal von Studio, cu sprijinul Ministerului Culturii, sub patronajul Ministerului Afacerilor Externe, cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenția Culturală 2024.

Moara cu noroc: din Muzeul Astra a ajuns, parțial, pe bancnota de 200 de lei

■ Elemente ale morilor din Poieni, județul Bihor și din Rogojelu, județul Cluj, ambele aflate în patrimoniu CNM ASTRA, se regăsesc pe bacnota de 200 de lei

Pe aleile răcoroase din Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, o moară veche de peste 150 de ani reușește să încingă spiritele vizitatorilor. Cu o bancnotă de 200 de lei în mână, oamenii se întrebă dacă moara din Poieni, județul Bihor, este cea reprezentată pe spatele bancnotei lansate la 1 decembrie 2006 de Banca Națională a României. Asta deși, nu departe, se află casa din Vlădești, cea pe care BNR a inclus-o pe bancnota de 10 lei.

Două mori

Cum era de așteptat, răspunsul se află la specialiștii muzeului sibian. Lucian Robu este directorul Muzeului în aer liber din cadrul Complexului Național Muzeal „Astra” și este decis să tranșeze dilema vizitatorilor, venind cu lămuriri: „În fapt, este vorba despre două mori: cea din Poieni, județul Bihor, și cea din Rogojelu, județul Cluj. Așadar, este o combinație de patrimoniu tehnic, cunoscut fiind faptul că graficienii preiau elemente distincte, pe care mai apoi le combină”.

Așa se face că în reprezentarea de pe bancnota de 200 de lei există elemente prelevând de la două mori, ambele aflate în Muzeul Astra.

Diferente si asemanări

„Clădirea morii din Poieni este realizată din bârne de stejar, îmbinate în „cheotori”, adică tăieturi sub forma cozii de rândunică. La acest tip de îmbinare nu se folosesc



Foto: Consiliul Județean Sibiu

cuie de lemn, iar clădirea este ușor elastică în caz de cutremur sau mici alunecări de teren. De asemenea, roata are ca ax un trunchi din stejar cu patru muchii, iar obada, colacii și cupele sunt tăiate tot din stejar. Apoi, clădirea este acoperită cu șindrilă din lemn de brad. Toate aceste detalii sunt aidaoma celor de pe bancnotă”, spune Lucian Robu.

Totuși, apare și o diferență evidentă: „Alimentarea morii din Poieni se face printr-un jgheab amplasat în partea inferioară, or, pe bancno-

tă, jgheabul este amplasat deasupra. Acest lucru ne trimite la moara din Rogojelu, pe care o avem amplasată vizavi de cea din Poieni, și care are exact același tip de jgheab”, continua Robu.

Construcții de patrimoniu

Ambele mori sunt construite în secolul al XIX-lea și fac parte din colecția mulinologică a Muzeului Astra. „Este una dintre cele mai importante colecții la nivel mondial, o spun fără falsă modestie. Avem mori dobrogene de

vânt, mori hidraulice din Transilvania, Banat și Crișana, mori plutitoare de pe Olt și Someș, mori „de mână” – de tip „rășniță” sau mori cu ciutură întâlnite în majoritatea zonelor din România. Sperca atunci când avem suficientă apă pe jgheaburi, să arătăm publicului cum se măcinău odinioară boabele de porumb și se obțineau mălai bun și curat, ca pe vremea bunilor”, spune Lucian Robu.

Bancnota de 200 de lei

Aversul bancnotei de 200 de lei este dedicat poetu-



lui Lucian Blaga, născut în Lancrăm, lângă Sebeș, iar versurile sale din „Autoportret” și „9 mai 1895” (care îi este și data nașterii) sunt redatate pe paginile unei cărți deschise, reproduse în miniatură.

Bancnota are 12 elemente de siguranță, unul dintre ele fiind amplasat chiar pe pereții morii de apă, fiind vorba despre o imagine latentă a inițialelor „BNR”, care devine lizibilă atunci când este privită razant.

Dacă specialiștii de la Muzeul Astra au reușit,

sau nu, să tranșeze diferendul morii de pe bancnota de 200 de lei, veți afla la prima vizită în cel mai mare muzeu etnografic din Europa, întins pe 100 de hectare.

„Acolo, în Pădurea Dumbrava, printre sutele de case ce formează o „mică Românie”, veți afla însă un lucru cert: județul Sibiu are oameni și locuri de poveste!”, spun reprezentanții Consiliului Județean Sibiu, cei care au publicat povestea morilor de pe bancnota de 200 de lei.

Seară de excelență a muzicii ușoare românești, la Sibiu

Adrian Daminescu, Aurelian Țemișan, Dida Drăgan, Luminița Anghel, Daniel Iordăchioaie, Horia Moleculescu, Nico Matei, Sanda Ladoși și Bandul Tudor, unii dintre cei mai îndrăgiți și apreciați artiști ai generației de aur a muzicii ușoare românești vor susține un concert extraordinar în Piața Mare din Sibiu, marți 30 iulie 2024, începând cu ora 20.00. Accesul publicului la eveniment va fi gratuit.

Eveniment cu traditie

Evenimentul „Ziua Muzicii Ușoare Românești”, cu o tradiție de peste 14 ani la Sibiu, este organizat de Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, în parteneriat cu Asociația Columna, președinte Adrian Dăminescu. În cadrul ediției speciale din acest an, vor fi celebrați artiștii de valoare ai scenei muzicii ușoare românești. Invitații speciali ai serii sunt textiera An-

dra Andrei și compozitorul Titus Andrei. Evenimentul va fi prezentat de Luminita Anghel.

Din 2010

În 2010, am propus publicului din Sibiu un eveniment care să readucă în lumina reflectoarelor scenei, muzica ușoară românească a generației de aur. Încă de la prima ediție și mai apoi cu fiecare ediție organizată, acest eveniment a fost nu doar unul dintre cele mai bine vândute evenimente ale noastre, dar de fiecare dată cu foarte multe emoții în public. Un segment important de public, a așteptat un astfel de eveniment. Am avut de fiecare dată săli pline, oameni cu ochii în lacrimi, pentru că am adus pe scenă artiști pe care care nu îi mai întâlniseră de foarte mulți ani. Ne-am bucurat și când demersul nostru a fost îmbrățișat de



alți organizatori de evenimente din Sibiu și din țară. Ne dorim ca aceste concerte anuale să devină un reper al excelenței muzicii ușoare românești și mai ales să ne bucurăm împreună cu publicul nostru de artiști de valoare ai României.” Ovidiu Dragoman, Manager Casa de Cultură a Municipiului Sibiu.

Artiști îndrăgiți

De-a lungul timpului pe scena evenimentului Ziua Muzicii Usoare Românești

au mai concertat la Sibiu artiști precum: Corina Chiriac, Marina Voica, Gabriel Cotabiță, Monica Anghel, Stela Enache, Gabriel Dorobanțu, Ileana Șipoteanu, Silvia Dumitrescu, Adrian Romcescu, Vlad Miriță, dar și regretații Mihai Constantinescu, Alexandru Jula, și Florin Apostol.

Evenimentul este finanțat de Primăria Municipiului Sibiu și Consiliul Local Sibiu, coordonat și organizat de Casa de Cultura a Municipiului Sibiu.



Aeroportul Internațional
Avram Iancu Cluj
Proiecte avioane și Transilvania



Consiliul
Județean Cluj

PESTE 15 DESTINAȚII TURISTICE

de pe Aeroportul Internațional Cluj



Hungaria

Creta Chania

Palma de Mallorca

Rhodos

Skialthos

Gazapasa

Enfidha

Larnaca

Patras

Corfu

Sharm el Sheikh

Antalya

Lakynthos

Creta Heraklion

Monastir

www.airportcluj.ro





PUBLICITATE

Sibiul, sub asediul cailor putere

■ Red Bull Romaniacs stabilește un nou record național: 64 de națiuni participante. Pentru sibieni încep neplăcerile prilejuite de închiderile de trafic și parcări

La cea de-a 21-a ediție a competiției recunoscută drept cel mai dificil raliu hard enduro din lume, care debutează pe 23 iulie, la Sibiu, s-au înscris concurenți din 64 de țări. Datorită acestui număr record de participanți, Red Bull Romaniacs este evenimentul sportiv care aduce în România cel mai mare număr de națiuni.

„Fără limite”

Numită „Limitless“, ediția din 2024 se va desfășura după bine-cunoscutul format clasic: prolog urban și patru zile de off-road, fiind cea mai dură cursă din sezon atât pentru riderii amatori și semiprofesioniști, cât și pentru sportivii Campionatului Mondial de Hard-Enduro. Anul acesta raliul ajunge în premieră în Râmnicu Vâlcea, poposind în oraș la finalul celei de-a doua zile de off-road, mai precis pe 25 iulie. Pentru a primi medalia de finisher, cei care vor face față provocărilor întâlnite de-a lungul celor 400 de kilometri de traseu, vor avea de bifat și tradiționala urcare aproape verticală de pe dealul Gușteriței, de lângă Sibiu. Așadar, pe 27 iulie, Gușterița se va transforma într-o arenă în care încurajările publicului cu siguranță îi vor ajuta pe rideri să ajungă până în vârf.

Din toate colțurile lumii

Concurenții care vor ajunge la Sibiu pentru a participa la cea de-a 21-a ediție a Romaniacs vin literalmente din toate colțurile lumii, cei mai mulți fiind din Marea Britanie, iar identificarea pe hartă a tuturor celor 64 de țări este un adevărat test de geografie. Vor da tot ce au pentru a primi medalia de finisher inclusiv rideri din Peru, Columbia, Honduras, Mexic, Chile, Mongolia, Swaziland, Noua Zeelandă, Africa



Foto: Red Bull Romaniacs

Program Romaniacs 2024

Luni, 22 iulie

- 13.45 – Ceremonia de deschidere, Bd-ul Coposu, Sibiu
- Include demo ride, conferință de presă, Meet & Greet

Marti, 23 iulie

- 07:30 Calificări pentru Prolog – clasa Silver
- 08:40 Calificări pentru Prolog – clasa Bronze
- 10:40 Calificări pentru Prolog – clasa Iron & Atom
- 16:00 Calificări pentru Prolog – clasa Gold
- 17:00 Prolog Finale

Miercuri, 24 iulie

- Prima zi de off-road

Joi, 25 iulie

- A doua zi de off-road, sosire în Râmnicu Vâlcea

Vineri, 26 iulie

- A treia zi de off-road, revenire în Sibiu

Sâmbătă, 27 iulie

- A patra zi de off-road

Finis Dealul Gușteriței începând cu ora 11:00

de Sud, Australia, Canada, SUA și Singapore.

Deschiderea

Înainte de Prologul de pe 23 iulie, riderii clasei Gold (cel mai dificil traseu din raliu) vor participa luni, 22 iulie, ora 13.45 la un demo ride pe traseul de pe Bulevardul Coposu din Sibiu. Acest demo face parte din Ceremonia de Deschidere a Romaniacs 2024, care va include și o sesiune de „Meet & Greet” – ora 14.20, Bulevardul Coposu, lângă fântâna artizană. Printre concurenții care vor participa la această sesiune se numără Graham Jarvis (Marea Britanie), Manuel Lettenbichler (Germania), Wade Young (Africa de Sud), Mario Roman (Spania), Chris Birch (Noua Zeelandă), Jonny Walker (Marea Britanie), Emanuel Gyenes (România), Sandra Gomez (Spania), Kirsten Landman (Africa de Sud) și Teo Kabakchiev (Bulgaria).

Va avea Red Bull Romaniacs un nou câștigător?

Anul trecut, ediția care a marcat cea de a 20-a aniversare a Romaniacs a fost câștigată de Manuel Lettenbichler, bavarezul ajungând astfel la patru titluri în Carpați. Din păcate, campionul mondial en-titre a suferit o accidentare la genunchiul stâng luna trecută și se află în proces de recuperare după intervenția chirurgicală. În pofida acestei situații, Letti va concura la Romaniacs și va încerca să se apropie de podium. Wade Young în schimb se află într-o formă bună, câștigând în iunie cea de-a treia etapă din Campionatul Mondial de Hard-Enduro și l-am putea revedea pe podiumul Romaniacs. Sud-africanul a câștigat raliul în 2018 și anul acesta va veni la Sibiu în calitate de pilot privat și lider la zi al campionatului mondial.

Teo Kabakchiev este în primul său sezon ca pilot de uzină Sherco, de aceea bulgarul pare mai motivat ca oricând să dea totul pentru titlul Red Bull Romaniacs. Colegul său de echipă, Mario Roman, este un alt rider cu șanse la victorie. Anul acesta îl vom revedea la Sibiu și pe Jonny Walker. Britanicul are două victorii în România și rămâne un pretendent la podium. Alfredo Gomez (Spania) și Michael Walkner (Austria) sunt și ei pe lista celor care ar putea termina „Limitless” pe podiumul clasei Gold.

Doamnelor, porniți-vă motoarele!

Înscrise la clasa Silver în 2024, Sandra Gomez și Kirsten Landman ne vor oferi un duel foarte interesant. Cele două își împart sezonul competițional între hard-enduro și rally-raid, iar Romaniacs reprezintă un punct important în cariera

Închideri de trafic și parcări

Pentru buna desfășurare a acestui eveniment Comisia de sistematizare a circulației a avizat următoarele închideri de trafic și parcări: Bulevardul C. Coposu se închide circulației: Între str. Berăriei și str. Independenței, în perioada 20 iulie, ora 10:30 – 22 iulie, ora 06:00. Pentru fluidizarea traficului, pe str. Berăriei, între str. Gimnasticii și str. Dobrun, se va circula în dublu sens în data de 22 iulie, între orele 06:00 – 22:00. Între Piața Unirii și str. Independenței, în perioada 22 iulie, ora 01:00 – 24 iulie, ora 06:00 Str. Gimnasticii se va închide traficului în 23 iulie, în intervalul orar 07:00 – 20:00, aceasta urmând să fie folosită ca rută de revenire la start de către concurenții în cadrul Prologului care va avea loc pe b-dul Coposu. Parcarea Teatrului (doar zona dinspre b-dul C. Coposu) se închide în intervalul 22 iulie, ora 00:00 – 24 iulie, ora 06:00 Parcarea din fața Centrului Cultural Ion Besoiu, precum și alea din fața Centrului se închid în perioada 20 iulie, ora 01:00 – 28 iulie, ora 12:00. Parcarea de sub zidul Cetății de închide integral în perioada 20 iulie, ora 10:30 – 24 iulie, ora 06:00. Un număr de 10 locuri din această parcare vor fi indisponibile în intervalul 15 – 20 iulie.



Foto: Red Bull Romaniacs

fiecăreia. Kirsten este prima femeie care a terminat Romaniacs pe traseul clasei Silver, în timp ce Sandra a fost prima care a terminat raliul pe traseul de Gold.

În total, opt femei vor lua startul în ediția „Limitless”, iar printre ele se numără și slovena Tjasa Fifer, cea care în 2021 câștiga Romaniacs la clasa Iron.

Enduro for Romania

Anul trecut fondurile strănse în cadrul acțiunii „Enduro for Romania” au mers către Centrul de Sprijin Oncologic al Asociației „Sus Inima” și către proiectele de ecologizare cu componentă educațională pe care echipa raliului le-a desfășurat în județul Vâlcea, la Căineni și Valea lui Stan.

Participanții își donează echipamentul, care este ulterior vândut în ziua Prologului către alți iubitori de hard-enduro, iar bugetul strâns în urma acestei acțiuni, la care se adaugă do-

națiile echipei de organizare fac posibilă continuarea proiectelor de ecologizare în care elevilor din școlile primare le este prezentat și impactul deșeurilor aruncate iresponsabil. Din păcate, cantitatea de plastic întâlnită în râurile din apropierea traseelor raliului crește vizibil de la an la an și echipa raliului încearcă să diminueze pe cât posibil acest lucru.

Unde poți urmări cel mai dificil raliu hard-enduro din lume?

Pentru a aduce hard-enduro-ul cât mai aproape de cei care nu pot călători până la Sibiu și Râmnicu Vâlcea ca să ia pulsul competiției chiar la fața locului, pe site-ul www.redbullromaniacs.com vor fi zilnic transmisii live și un feed cu „Live News”, care va surprinde cât mai mult din acțiunea de la toate cele 5 clase: Gold, Silver, Bronze, Iron, Atom.

PUBLICITATE

Expoziție deschisă în premieră la Muzeul Brukenthal: „Generația de Aur”

Începând cu data de 19 iulie, Casa Altemberger va găzdui o expoziție cu totul inedită, care conține obiecte ale jucătorilor români de fotbal din Generația de Aur. Organizată de Muzeul Național Brukenthal în colaborare cu Muzeul Sportului România, Muzeul Fotbalului, Art Safari Bucharest și colecții private, expoziția Generația de Aur va fi deschisă vineri 19 iulie 2024 la Muzeul de Istorie Casa Altemberger. Expoziția, deschisă în premieră la Sibiu, prezintă ghețe de fotbal din anii 1960, minge de fotbal din 1960, placheta Federația Româ-



Foto: Muzeul Național Brukenthal

nă de Fotbal cu ocazia Campionatului Mondial de Fotbal SUA, diferite echipamente semnate olograf de

Gheorghe Hagi, Florin Prunea, Ioan Lupescu, Gheorghe Popescu, Dorinel Munteanu, Bogdan Stelea s.a.

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piețe la prima oră a dimineții la legume și fructe!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (212)

Gânduri cuminți adresate unui Om drag inimilor noastre

Respectiv, părintelui-profesor Constantin Necula. Acestui eminent cadru didactic, deopotrivă preot și duhovnic, decan al Facultății de Teologie Ortodoxă „Sf. Ierarh Andrei Șaguna”, din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu ocazia împlinirii, vineri, 19 iulie 2024, a „tineriei” sale vârste de 54 de ani. Așadar, evenimentul aniversar se petrece în vremea de acum a anotimpului văratice al secerișului holdelor grânelor transilvane. O lucrare a țărânului român suprapusă peste marea sărbătoare creștină a întregii țări: cea a Sfântului și Slăvitului Proroc Ilie Tesviteanul. Iar cum într-o atât de fericită împrejurare, scriitura gazetărească nu își prea găsește cele mai nimerite cuvinte, îmi propun să le ofer numeroșilor săi admiratori plăcerea lecturării unora dintre mărturisirile și învățăturile sale cele mai recent gândite, spuse sau scrise. Cu precizarea că semnatarul acestei consemnări gazetărești își exprimă cuvenitele scuze pentru eventualele omisiuni. Așadar, luați aminte și țineți minte: „Toate dorințele călătoresc, însă nu toate ajung la destinație”; „S-a ajuns ca oricine să spună orice cu ură despre oricine”; „Trebuie să renaștem nădejdea că întunericul nu poate învinge lumina”; „Maica Domnului umple lumea cu inocența ei luminoasă”; „Astăzi nu iubim așa cum iubeau bunicii noștri, care se căsătoreau devreme, făceau copii, îi creșteau, pregăteau moștenire și căutau să îmbătrânească înconjurați de cât mai mulți nepoți”; „Copiii sunt un sector asumat. Nu pot fi obiectul, ci subiectul unei strategii educaționale (...) Copiii au devenit mai dependenți de curent electric pentru iPhone (telefonul mobil) decât de tata și mama. Țăiați curentul și luați-vă copiii de mână”; „Trăim într-o lume în care ecranul pare să inghenuncheze cartea și în care touchscreen-ul tinde să umilească răsfoitul paginii; ”Citiți copiilor povești, chiar de-s adolescenți. Povești de citit seara, înainte de culcare. Ei sunt sensul propriei voastre povești de viață. Nu-i pierdeți „din public”. Ei doar se prefac că nu le pasă. În fapt, le e dor de o îmbrățișare. Uneori se prefac sau se rușinează zicând că nu au nevoie de așa ceva. Faceți-o noaptea. Să nu le tulburăm minunata lor îngâmfare de a fi tineri”; „Multe și felurite sunt meseriile și îndeletnicirile oamenilor, însă cea mai veche dintre toate a fost, este și va fi meseria de părinte de copii și de bunic de nepoți și nepoate. Odată începută ea nu se sfârșește niciodată. Cu ea nu-ți iei nici concediu de odihnă și nici concediu medical. Iar pentru asta nu ești răsplătit cu salariu, ci cu infinite bucurii și griji, perioada proverbialilor „cei șapte ani de acasă” prelungindu-se până dincolo de bătrânețea părinților de copii și bunicilor de nepoți și nepoate. Cei care mereu sunt autodedicați, pentru că doar viața îi învață să fie ceea ce sunt. Tot așa cum nici o lege din lumea asta, în afară de religie, nu ne învață să ne iubim unii pe alții. Ca urmare, cea mai veche, cea mai complexă, cea mai grea și frumoasă profesie a omului rămâne profe-

sia de părinți de copii și de bunici-sfătuitori și ocrotitori pentru nepoți și nepoate”; „Spuneți-le copiilor noștri că Liviu Rebreanu a scris întâi în maghiară, copiii învățau limba română ca o limbă alternativă la propria cultură, ca și când ar fi fost din alt neam decât cel din care fac parte”; ”Prima boală în România unită a fost să punem neprofesioniști în funcții de făcători de minuni și nu au ieșit minunile. Să învățăm să ne respectăm profesiile. Să nu mai punem ingineri la învățământ și învățători la construcția de autostrăzi, că a ieși prost”; *,Hristos Domnul e mereu punctual la întâlnirea cu umanitatea, cu noi. Cu fiecare dintre noi în parte și cu noi, toți, laolaltă”; „Creștinismul nu are voie să-și piardă blândețea și cuminența, nu are voie să jighească ori să rănească pe cel pe care îl socotește în afara normei sale morale, dar nici să admită drept moral imoralitatea, cultura gestului anti-evangelic”; ”Poate nu am mâncat cele mai alese bucate, dar am citit cele mai frumoase cărți”; „Am cunoscut, inclusiv în mine, oameni care caută ce n-au pierdut”; „Libertatea este darul lui Dumnezeu. Nici o libertate adevărată nu există fără reguli”; „Biserica știe însă că veșnic este numai cuvântul lui Dumnezeu și Dumnezeu Însuși”; „Ortodoxia nu este pentru temători”; „Cei mai dragi sunt criticii mei care au dreptate”; „Din nelinștea nelinștită și revolta lucidă încercăm să ne „odihnim” de greutatea vieții acestei lumi răzgândită în care ne zbatem”; | „Dumnezeu este o prezență și când pare absent. Domnul se roagă pentru Ucenicii Săi, nu pentru Lume” Confundăm rugămințile cu rugăciunile și planurile personale încercăm să le impunem lui Dumnezeu ca soluții”.

Și câteva gânduri personale, asemenea unor simbolice cadouri omagiale adresate în dar părintelui-profesor Constantin Necula, la ceasul-aniversar al vârstei sale: Nu vi se pare că cel mai frumos și surprinzător de plăcut Iconostas Bisericesc a fost, este și va fi, cât în lume va dăinui românismul, înaltul Cerului Înstelat: Dacă-i un adevăr de necontestat (practic și științific) cum că tot ce-i rod al pământului, a avut cândva o floare, atunci cum ne explicăm faptul că omul, în nesăbuința lui, așează în glastra camerei sale de odihnă, de liniște și de meditație cea mai frumoasă floare tăiată din grădina casei sale cu mâna lui netremurândă, nici de mila inimii sale de Om Viu și nici de Dumnezeiasca frică!?

Dorindu-i tot binele din lume, îl îmbrățișăm pe părintele-universitar Constantin Valer Necula la împlinirea, vineri, 19 iulie 2024, a vârstei de 54 de ani. Domniei sale, precum și mamei care l-a născut, crescut și educat, familiei pe care cu blândețe o ocrotește, tuturor le doresc atât de multă sănătate și bucurie cât poate cuprinde un nesfârșit hotar frumos de Țară Românească!

Biserica-Cetate Medievală cu plăcute și năstrușnice amintiri

Atestată documentar-istoric în anul 1283, localitatea sibiană

Biertan, așezată nu prea departe de malul stâng al râului Târnavă Mare, precum și de orașele Sighișoara, Dumbrăveni, Mediaș și Agnita, a fost, între anii 1572-1867, reședința episcopală a credincioșilor sași transilvăneni. De unde și nevoia construirii unei impunătoare Biserici-Cetate, având zidurile presărate cu turnuri, bastioane și metereze de apărare. La începuturi a fost biserică catolică, însă după reforma ecumenică a germanului Martin Luther (1483-1546), a devenit biserică de rit evanghelic. Ca urmare, atât măreția sa impunătoare, cât și frumusețea ei deosebită, i-au determinat pe specialiștii UNESCO-Paris să o înscrie pe Lista Patrimoniului Mondial al Umanității. Zestrea ei interioară se compune dintr-un imens Altar, construit între anii 1483-1515 de câțiva iscusiți meșteri tâmplari aduși de la Viena și de la Nuremberg; din 28 de mari panouri picturale, reproducând scene biblice reprezentative, dispuse pe un imens Crucifix al lui Iisus Hristos, iar alăturat Icoana cu chipul Sfintei Fecioare Maria. Cea care dă atât Hramul Sfânt cât și numele întregului Complex Bisericesc Fortificat. Stranele sunt încrustate în lemn masiv de tei, decorat în tehnica sculpturală a intarsiei și reprezintă creația de prestigiu a meșterului tâmplar sighișorean Johannes Reichmuth. Din aceeași perioadă a începutului de secol XVI –lea datează Cristelnița și steagurile breslelor, precum și covoarele orientale. Anvonul este dăltuit dintr-o singură piatră de stâncă, lucrare executată în anul 1523 de cioplitorul sas Ulrich din Brașov. Mult mai târziu, respectiv în anul 1754, un meșter anonim îi va adăuga un frumos capac din lemn sculptat și pictat. O altă piesă reprezentativă este orga, cu ale sale 1290 de tuburi, 25 de registre și două pedale. Și cu toate că este în perfectă stare de funcționare, ”glasul” ei melodios se aude tot mai rar, deoarece sașii-localnici sunt tot mai puțini, iar slujbele religioase tot mai rare. În perioada Evului Mediu era stabilită riguros ordinea intrării și așezării în biserică a credincioșilor. Episcopul și preoții-slujitori în Altar și în Anvon, intrau pe ușa dinspre sud și ocupau locurile din principalele strane. Bărbații căsătoriți intrau, unul după altul, pe ușa dinspre nord și erau înarmați și pregătiți pentru a putea riposta împotriva unui eventual atac al dușmanilor. Soțiile lor intrau pe ușa dinspre vest și ocupau băncile fără spătare, pentru a nu-și sfîna costumele populare cu care erau îmbrăcate. Pe locurile din fața stranelor stăteau feciorii și fetele, iar pe băncuțe se așezau copiii. Recapitulând vom spune că odată cu biserica au mai fost construite încă trei ziduri înconjurătoare; opt turnuri de apărare; o ascunzătoare a Tezaurului local, sediul unei primării, precum și o mică încăpere denumită „Camera împăcării”. În ea erau ”pedepsiți” să conviețuiască împreună acei soți certărești și încăpățânați, înainte de

eventualul lor divorț pronunțat de ”Sfatul bătrânilor înțelepți ai obștei Cetății Biertanului”. Cei ”acuzati” aveau la dispoziție un singur pat, o singură farfurie, o singură lingură, o singură furculiță și o singură cană. Toate cioplite în lemn de salcie. Mâncarea și apa erau aduse, rând-pe-rând, din-două-în-două-zile, de părinții celor acuzați sau de rudele lor cele mai apropiate. Soții certați împărțeau totul „frățește”, până când se hotăreau să mărturisească, acelui Sfat al Bătrânilor, dacă s-au împăcat sau nu. Însă nu mai devreme de trei zile și tot atâtea nopți. În cei 300 de ani de existență a celui fel de judecată a obștei satului și a Cetății, în Biertanul-Transilvan a fost pronunțat doar un singur divorț. După care soțul încăpățânat și neiertător a pornit în lumea largă și nu s-a mai întors în sat niciodată! În Cimitirul de pe ”Dealul Viilor” există un mormânt gol, iar la căpățul lui un însemn funerar cu prenumele său: acela de Helmuth.

Din nou am luat la pas acea cărăruie înverzită care când urcă, când coboară, făcând oclisuri printre câțiva bătrâni pomi fructiferi. Ea pornește, pe scurtătură, din grădina în pantă a unei Case-Muzeu și se oprește în pridvorul de pe platoul ”Bisericii din Deal”. Pe la 1795, amintita căsuță din Agnita găzduia cele dintâi clase școlare primare, cu predarea cunoștințelor în limba română. Dascălul-învățător fiind preotul-pa-raoh al acelei bisericuțe. Acum, ea adăpostește o mică colecție de podoabe bisericești, constând din sfinte icoane, din cărți și tipărituri vechi, din cădelnițe și potire, precum și din piese de mobilier sculptat în fibra lemnului masiv de nuc și cireș. Și apoi mai trebuie amintit și faptul că o casă medievală și săsească, cea a familiei Brekner, cu zidurile groase ca de fortăreață, este, de o bună bucată de vreme, sediul Muzeului întinsului Bazin Agricol, Meșteșugăresc, Hidrografic și Etnografic al întregii văi sibiene a Hârtibaciului. Zestrea lui cuprinzând peste 6000 de diferite exponate, precum și 12.000 de volume de cărți, din care mai mult de 50 sunt din perioada de început a tiparului. Incunabule la care se mai adaugă o colecție de 2300 de fotografii-document, și o altă alcătuită din 20 de lăzi de breaslă meșteșugărești medievale. Și n-am cum să uit a spune că strădaniile începuturilor amintitului muzeu aparțin atât profesorului Andrei Erhard, cât și mie, în vremurile când am fost bibliotecarul-coordonator al Raionului Agnita, iar apoi redactorul Centrului de Radioficare și corespondentul voluntar al Radio România și al ziarelor regionale ”Drum Nou” și ”Folk Zeitung” din Brașov.

-/-

*Într-unul dintre melodioasele sale cântece, bănățeanul Tiberiu Ceia ne spune, cu mândrie patriotică: ”Doină, Dor și Omenie/Trei cuvine românești din vecie...”



Tot urcând și coborând pe întotcheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

*Știați, sau nu știați, cum că cântatul tot mai rar al cucului ne vestea începutul verii, iar cel întârziat începutul secerișului și îmbălătului grăului!?

*Ne aflăm în acel anotimp văratec, atunci când perechile de berze albe continuă să își hrănească puii cu ciocurile lor lungi și ascuțite, mereu astâmpărându-le foamea și setea. Ei își împart sarcinile în mod egal între femelă și bărbătuș. De teama ca nu cumva păsările prădătoare și rău voitoare să le strice cuiburile acestea sunt păzite zi și noapte, până când părinții își învață puii să zboare, pregătindu-i pentru lungul și anevoiosul drum autumnal spre îndepărtatele țări calde ale Asiei și Africii.

*Ardealul Transilvan și Țara Românească. Să ne imaginăm că ne-am afla pe Vârful Negoiu din Munții Făgăraș. Acel falnic munte care, încă din anotimpul toamnelor au piscurile acoperite de albul zăpezilor și o țin tot așa până dincolo de Rusalii. Că de acolo, de sus de tot, privirea ne coboară către istorica și creștinească Curte Domnească și Regală de pe Argeș, iar pe partea opusă a muntelui, urmărind lina șerpuire a Văii Oltului, ajunge până sub zidurile Mănăstirii Brâncovenilor-martiri de la Sâmbăta de Sus. Și, astfel, pe retina ochilor ne va rămâne un încântător crâmpei din imensul tablou pitoresc al acestei mândre țări.

*Târziu de tot aveam să aflăm că Soarele mai face încă ceva benefic, înafară de a lumina și de a ne da căldură, hrană și putere. Și anume, că ne încălzește pașii și ne luminează mintea!

Ioan Vulcan-Agnițeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Stare de bine prin Hidroterapie

Hidroterapia constă în utilizarea terapeutică a apei în toate formele și în toate modalitățile. Este o tehnică simplă și puțin costisitoare, care poate fi la dispoziția tuturor și care este eficientă indiferent de circumstanțe. Unul dintre avantajele acestui tratament este faptul că în corpul pacientului nu rămân urme ale substantelor chimice străine.

Sub diverse forme

Acest tip de terapie regrupează toate formele de terapie ce folosesc apa pentru a vindeca. Această apă poate fi utilizată sub diverse forme: vapori, jet de apă, gheață, băi, masaj, împachetări, comprese, duș, gargară, inhalări. Apa este mineralizată, dulce sau marină. Poate să fie pură sau amestecată cu alte substanțe și asociată cu aromoterapia, cu fitoterapia, cu săruri de Epsom sau cu oțet de cidru pentru a-i crește beneficiile. Funcțiile principale ale apei sunt: întărirea organismului și curățarea de impurități. Folosirea tehnicilor hidroterapiei se poate limita și la menținerea stării de bine. Cu toate acestea, nu trebuie să pierdem din vedere că această terapie nu poate să înlocuiască un tratament tradițional și că rolul sau este doar complementar.

Cese întâmplă din punct de vedere științific?

Dilatând vasele de sânge, apa caldă activează aportul de sânge către mușchi și piele, dar îl diminuează pe cel către organe. Apa rece, dimpotrivă, accelerează aportul de sânge înspre organe, în timp de îl reduce în direcția pielii. Dacă apa rece stimulează, apa caldă acționează pentru a decontracta, dar punctul lor comun este reducerea tensiunilor și durerilor musculare. Apa caldă sau rece are o acțiune interesantă asupra circulației sanguine și permite întărirea sistemului imunitar și astfel facem față cu brio bolilor.

POVESTIRI CU TÂLC

Deciziile sunt balamalele destinului

Un soldat, înainte de a pleca pe front, s-a dus la bibliotecă și a cerut o carte. Era o carte de poezii. A citit cartea, care a avut un impact foarte mare asupra sa. Dar ce l-a impresionat mai mult decât cartea erau comentariile pe care cineva le scrisese pe marginile paginilor. Cartea fusese donată bibliotecii de către persoana care scrisese comentariile. Așa că numele și adresa ei erau scrise pe carte.

Plecat pe front, a decis să-i scrie acestei doamne. I-a spus cât de mult l-a impresionat cartea și ce impact au avut comentariile pe care ea le scrisese pe marginile cărții. Și ea i-a scris înapoi. Așa au început să corespundă și, cu cât își scriau, relația lor devenea din ce în ce mai puternică.

Într-una din scrisori, el i-a scris și a rugat-o să-i trimită o fotografie. Ea i-a spus că dacă se simte apropiat de ea și dacă dragostea lui este adevărată, nu va conta cum arată. Așa că nu i-a trimis nicio fotografie.

Când s-a terminat războiul și el s-a întors în țară, și-au dat întâlnire într-un oraș apropiat, în Gară. Ca să se recunoască, ea l-a rugat să țină cartea în mână, iar ea va avea un trandafir.

Așa ca în acea zi, într-un loc imens, un soldat venit de pe front, cu o carte în mână caută o femeie cu un trandafir în mână. Vă dați seama ce așteptări avea? Era pe punc-

Băile fierbinți

Jeturile de bule, cu care anumite căzi sunt echipate, acționează de o manieră mai mult sau mai puțin energică pentru a aduce utilizatorilor beneficiile unei sesiunde de kinetoterapie la domiciliu.

În funcție de presiunea și mărimea bulelor, se obțin rezultate diferite. Pentru a se liniști, a combate insomniile, a activa circulația sanguină, pentru a calma mușchii sau a tonifia pielea, se folosește presiune redusă. Se va crește presiunea, dacă dorim să eliminăm toxinele stimulând circulația sanguină, a calma durerile spatelui, reducem tensiunile musculare și să combatem efectele negative ale artritei.

Există căzi special adaptate acestui tip de baie. În practica băilor de șezut avem nevoie de 2 căzi. Una umplută cu apă rece, alta cu apă caldă. Pacientul trebuie să se așeze în cada cu apă caldă, ținându-și genunchii în afara apei și să-și pună picioarele în apă rece.

La capătul a 2-3 minute, pacientul inversează poziția. Trebuie să repete operația de mai multe ori. Această metodă a hidroterapiei este folosită în ușurarea congestiilor abdominale, pentru hemoroizi, cistite și pentru a stimula ficatul și rinichii.

Băi calde

Ce înțelegem prin băi calde? Este o baie în care apa are 38 de grade. Putem să adăugăm în apă plante, uleiuri esențiale, săruri. Este ceea ce fac cel mai des naturopatii. Cu toate acestea, nu trebuie să abuzați pentru că pot provoca o oboseală intensă a organismului.

În plus, persoanele atinse de anumite boli, cum ar fi diabetul, problemele cardiace, hipertensiunea, trebuie să renunțe la acest tip de tratament. Trebuie ca întotdeauna să ne consultăm medicul curent înainte de a începe o terapie, pentru a verifica dacă nu există vreo contraindicație.

tul de a-și găsi sufletul pereche, femeia pe care o iubea dar pe care nu o văzuse niciodată.

Așteptând, a văzut o fată superbă, îmbrăcată într-o rochie verde, care-l privea atent. Ea s-a îndreptat către el și... era minunată. Era dincolo de orice imaginație. Iar el s-a uitat și a văzut că ea nu avea niciun trandafir. Lângă el s-a oprit o doamnă în vârstă. Avea un trandafir în mână.

Vă puteți imagina? Tânăra superbă și doamna care nu arăta foarte bine, dar cu un trandafir în mână. Și nu era frumoasă, chiar destul de urât și îmbătrânită. Voi ce ați fi ales? Persoanei cu trandafirul îi știa sufletul de care se îndrăgostise. Așa că s-a îndreptat spre doamna urâtă, cu trandafirul, în timp ce tânăra frumoasă s-a oprit la câțiva pași de el, l-a privit și l-a întrebat:

- Vii cu mine, soldat?
- Iar inima lui era sfâșiată. Decizii. Alegeri. S-a gândit un minut. În timp ce tânăra se îndepărta de el, lucrurile corecte l-au determinat să aleagă: și-a continuat drumul către persoana în vârstă, care ținea trandafirul în mână, s-a apropiat de ea și i-a zis:
- Bună ziua! – și a invitat-o la cină.
- Iar aceasta i-a spus:
- Fiule, nu știu ce se întâmplă aici, dar tânăra îmbrăcată în verde, care tocmai a trecut pe lângă tine, m-a rugat să țin în mână acest trandafir și mi-a spus că, dacă vei veni la mine, să-ți spun că te așteaptă la restaurant...

REȚETA SĂPTĂMÂNII



Ciocolată de casă

Ingrediente: 150 ml apă; 400 gr zahăr; 100 gr unt topit și răcit; 250 gr lapte praf (neîndulcit); 50 gr cacao

Mod de preparare: Laptele praf îl amestecăm cu 50 gr cacao și eventual îl puteți cerne ca să fie mai fin. Punem apa la fier, împreună cu zahărul. Amestecăm până se dizolvă zahărul. Când începe să fiarbă, siropul va face o spumă albă. Din acest moment, în funcție de cât fierbeți siropul, așa va ieși ciocolata. Dacă vreți o ciocolată fărâmicioasă, faceți un sirop gros, ca mierea aproape. Când siropul e gata, stingem focul și adăugăm laptele praf în câteva tranșe, până se omogenizează bine. Adăugăm untul și amestecăm bine. Punem repede compoziția într-o tavă unsă cu unt și o nivelăm cu dosul unei linguri pe care o înmuiem frecvent în apă rece.

După ce s-a răcit, dați la frigider până se întărește. Dacă ați făcut siropul subțire, va trebui să o lăsați peste noapte să se întărească, dacă însă ați lăsat mai mult să fiarbă siropul, va dura doar 2-3 ore până să o puteți tăia. Poftă bună!

FABULA



Vulpea cu coada ruptă

O vulpe își pierduse vârful cozii într-o capcană. De necaz, încerca să le sfătuiască și pe celelalte vulpi să-și scurteze cozile. Chipurile, așa le stătea mai bine! Una dintre ele îi spuse: – Surată, ce ne spui tu e spre binele tău: dacă n-ar fi fost așa, ne mai dădeai tu sfatul ăsta?

Morala acestei fabule: Ferește-te de cei care îți dau sfaturi numai pentru binele lor.

SUDOKU

2			8	3		9		
	9	7			5			
						1	6	
		9		6			8	
4		1		5		2		6
	3			2		5		
	7	4						
			4			6	5	
		3		8	2			7

MERGE PE SOL

POVESTI DE DRAGOSTE

MIJLOC DE TRANSPORT

A

BUNĂ LA ORIENTARE

FOARTE MIC

M

ÎN ORAȘ !

GHEENĂ

TIFON PUS PE RÂNĂ

MIJLOC DE TRANSPORT

M

UNIT

FIU

B

de ELISABETA ROTARU

3,14

ALES, SCUMP

P

BALAURI

INDIVIDUAL

Z

BĂRBATI ÎN ETATĂ

A BUBUI DIN CER

M

EGAL CU O

LADĂ MARE DE GUNOI

N

MILOC DE TRANSPORT

INTRARE ÎN PREDEAL !

CIOMAG

MĂSURĂ AGRICOLĂ

SCÂNCETUL NOULUI-NASCUT

A

LEZIUNI

ÎN IAHT !

NU ÎNCEPUT DE VARĂ !

NICOLAE GHEORGHE

ÎN PISC !

LOTURI DE PĂMÂNT

ÎN BAIĂ !

BĂRBIERIT

M

CĂMAȘĂ ÎNFLORATĂ

ȚINE NAVA PE LOC

CURELE PENTRU CAINI

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Predică la Duminica a 4-a după Rusalii (Vindecarea slugii sutaşului)

„Doamne, nu sunt vrednic...”

■ Ce vom mânca? Cu ce ne vom îmbrăca?

Iubiți credincioși, iată-ne ajunși în a patraDuminică după Pogorârea Sfântului Duh.

Examene

În viața Sa pământească, Domnul și Dumnezeu și Mântuitorul nostru Iisus Hristos a trecut prin examene o seamă de oameni. A fost, mai întâi, examenul Fecioarei Maria, care prin acel: „Fie mie după cuvântul tău” a recreat pământul și cerul, așezându-L în centru pe Hristos, și prin Hristos pe noi, oamenii, restaurați în Iisus Hristos.

A fost examenul lui Iosif, cu acel: „Ia pe mamă și pe Prunc și fugi cu dâșii în Egipt și întoarce-te când te voi anunța Eu, când te voi chema Eu”. Și Iosif îndată a luat pe maică și pe Prunc – spune Evanghelia; acel „îndată” ni-l arată ca om de acțiune.

A fost apoi examenul Betleemului, care și-a lăsat copiii uciși pentru a acoperi, de fapt, până la sfârșitul veacurilor, identitatea lui Hristos înaintea celor care, de L-ar fi identificat, L-ar fi ucis.

Au fost apoi examenele ucenicilor, cu acel „Vino după Mine!” Au fost examenele multora dintre cei care s-au întâlnit cu Hristos Domnul: al femeii caaneence, sau câte și mai câte altele...

Sutașul

Dar, iată, astăzi ni se pune înaintea ochilor, în această perioadă a examenelor pentru cei tineri din țara noastră, un alt examen, fără îndoială, tot al unui tânăr, pentru că sutaș nu puteai să fii decât tot la o vârstă tânără; sutaș în armata romană, armata de ocupație; sutaș roman, adică om păgân; sutaș roman, adică idolatru...

Și totuși, „în vremea aceea, pe când Iisus intra în Capernaum, s-a apropiat de El un sutaș, rugându-L și zicând: „Doamne, sluga mea zace în casă, slăbănog, chinându-se cumplit”.

Nu-l spune nici „băi”, nici „măi”, nici „omule”, nici nu-l poruncește, ci I se adresează, de fapt, la modul în care I se adresau toți ucenicii Săi, toți cei care credeau că în Iisus Hristos nu stă numai un pro-



fet sau un prooroc oarecare, nu stă numai un simplu vindecător; ci acel „Doamne”, cu care I se adresează sutașul, ni-l arată deja ca pe unul care începuse să creadă, asemeni lui Toma, că înaintea lui era Domnul și Dumnezeu.

Cu smerenie de rob

Iată, sutașul nu vine să ceară ceva pentru sine. Ce conta, în cele din urmă, un om, un servitor, înaintea unuia care, iată, era sutaș, adică era pus peste o sută de romani. Și, mai mult, fără îndoială că dispunea de o casă mult mai mare de servitori care să-l servească pe dânsul ca ocupant străin.

Ba, mai mult decât atât – și aici este taina cea mare –, sutașul acesta nu vine nici poruncindu-l, nici arestându-l pe Hristos pentru a-i dovedi înțelepciunea învățăturilor Sale sau tăria minunilor Sale. (Se va vedea, de altfel, în „Faptele Apostolilor” cum Sfântul Apostol Petru și Sfântul Apostol Pavel au fost arestați în astfel de cazuri, pentru a dovedi și pentru a vorbi cu mai-marele cetății asupra învățăturilor de credință.) Ori, iată, sutașul nu face niciun gest care să-l arate mai presus decât Cel Căruia I se adresează. Zace în casă, bolnav, omul sutașului, și boierul, stăpânul, vine și se adresează lui Hristos – alt rob, de fapt, în ochii societății evreiești – cu smerenie de rob.

Credința

Domnul îi spune: „Voi veni și îl voi tămădui”. Dar sutașul, răspunzând, l-a zis: „Doamne, nu sunt vrednic să intri sub acoperișul meu, ci numai zi cu cuvântul și se va vindeca sluga mea”.

Ce credință mai mare decât aceasta ați întâlnit undeva în Evanghelia? Domnul Se oferă să meargă fizic în mijlocul casei sutașului. Sutașul, în schimb, are certitudinea păcătoșeniei sale. „Cel dintâi sunt eu”, ar spune-o; dar o certitudine care nu anulează credința lui: păcătoșenia lui nu anulează credința că Hristos poate, prin cuvântul Său și mai cu seamă prin harul Său, să-l vindece pe cel care „cumplit se chinuiește” (...)

Nici urmă de poruncă

Iată cum se explică el: „Că și eu sunt om sub stăpânirea altora și am sub mine ostași și-i spun acestuia: Du-te, și se duce; și celuiilalt: Vino, și vine; și slugii mele: Fă aceasta, și face”.

Nu-i nicio urmă de poruncă, nu e nicio urmă de duritate, nu-l înjur pe acela ca să meargă, și el merge; nu-l pleznesc pe acela să vină, și el vine; nu-l chinui pe celălalt sau nu-i ordon aceluia, și el vine. Ce model de a sta în afara mizeriilor cazone, atâta vreme cât stai cu credința că Hristos este Domn și Dumnezeu! De aceea ținea la ostașii lui sutașul, pentru că el, în primul rând, era un ostaș așa cum se cădea: unul care le spune altora: „Du-te”, și se ducea; „Fă aceasta”, și făcea; „Vino”, și venea...

„Iisus s-a minunat”

Fără îndoială că răspunsul acela, cum ne minunea-ză pe noi astăzi, L-a minunat și pe Iisus; pentru că, iată, Evanghelia de la Matei spune că „auzind aceasta, Iisus s-a minunat”. E printre puținele dați în Evanghelia când Iisus se minunează. Cu alte cuvinte, Făcătorul minunii se minunează. Stă în minune și

în mirare pentru că, iată, însuși o spune, constată între neamuri, la un păgân, la un nimeni din punct de vedere al religiei iudaice, constată credința mai multă decât la cei care-și spun neau „aleșii lui Dumnezeu”.

La poarta mânturii

Prin sutașul acesta, în fond, fiecăruia dintre noi, mai ales nouă, românilor, care suntem parte și urmași ai sutașilor romani, ni s-a deschis poarta mântuirii, pentru că este prima dată când Hristos, de la Rusalii, ne-o spune, prin vocea Evangheliei, că „mulți de la răsărit și de la apus vor veni și vor sta la masă cu Avraam, cu Isaac și cu Iacov în Împărăția cerurilor. Iar fiii Împărăției vor fi aruncați în întunericul cel mai din afară; acolo va fi plângerea și scrâșnirea dinților”.

Prin simplitatea lui, prin faptul că-și făcea datoria – exact cât o cerea datoria – dar tot timpul îndatorându-se către cei care slujeau, sutașul ne deschide poarta mântuirii. Ne arată că noi, neamuri, repet, urmași ai sutașilor romani, suntem și noi acceptați în Împărăția lui Dumnezeu.

Vindecat pe loc

Iisus îi spune sutașului: „Du-te, și după cum ai crezut fie ție!” Se vede că a crezut tare bine sutașul, pentru că – spune Evanghelia – „s-a însănătoșit sluga lui în ceasul acela”, sau, altfel spus, imediat.

Cercetări

Unii tind să creadă că acest sutaș este cel care, la poalele Crucii, avea să strige, în noaptea cea mare a Răstignirii Domnului: „Cu adevărat Fiul lui Dumnezeu a fost Acesta”. Alții socoteau că este Corneliu, sutașul Corneliu, acela care s-a botezat el împreună cu casa lui. Mai apare un sutaș undeva în „Faptele Apostolilor”, când, arestat, Sfântului Apostol Petru îi cad lanțurile și, mai

mult decât atât, sutașul ce îl păzea, în groaza descoperirii faptului că Petru a fugit din pușcărie – așa credea el – aproape dă să se sinucidă, „să se arunce în sabie” – ne spune Scriptura. Dar Petru vine și-l liniștește; și iată că libertatea n-a folosit-o pentru a reda libertatea altora, pentru că, se spune că „îndată s-a botezat acela cu casa lui”. Și, arheologii bibliei, cercetătorii în Scriptură, ne spun că s-ar fi botezat chiar în apa aceea în care le-a spălat rănilor celor întemnițați în Numele lui Iisus Hristos.

De partea Împărăției

Sutași mântuiți mai descoperim și mai departe în Tradiția Bisericii, pentru că, mare parte din „Actele martirice” ne vorbesc, fără îndoială, de sutași romani care chinuie pe creștini, dar și de ostași romani care, venindu-și în fire, aruncând de la ei păgânătatea și idolatria, trec de partea Luminii, trec de partea Împărăției, trec de partea lui Hristos...

L-a vindecat bine sutașul pe servitorul său, prin credința sa, pentru că, model fiindu-le și altora, toți cei care s-au vindecat de idolatrie, de păgânism, și au acceptat pe Hristos drept Domn și Dumnezeu, fără îndoială că au fost, în parte, și urmare a rugăciunii acestui sutaș dintâi, care a știut să meargă către Dumnezeu cu smerenie, dându-și de-o parte fala și straiile strălunate și învățând că la Iisus Hristos se intră în smerenie și-n dragoste, în dragoste pentru celălalt (...)

Ai lui Dumnezeu

Facă Domnul ca din pilda de smerenie a sutașului să învățăm că până și Minunea se minunează câteodată. Se minunează Hristos de fiecare dată când știm, în smerenie și-n dragoste, să ne facem pildă vie a credinței noastre. Sutașul, cel ce nu s-a dus la Domnul ca un stăpân către un rob, ci ca un rob către stăpân, ne-a învățat că, încinși întotdeauna cu platoșa credinței și, mai cu seamă, purtând în mână sabia dreptății, vom putea fi întotdeauna ostași ai lui Dumnezeu, cei care întotdeauna pentru cei ce sunt puși de alții sub noi, și noi fiind sub ascultarea altora, să-i vindecăm, aducându-i înaintea lui Dumnezeu. Să facă Domnul și noi să auzim: „Du-te, și, după cum ai crezut, fie ție!”. Iar credința noastră să tămăduiască toți servitorii pe care Dumnezeu ni i-a dăruit în ascultarea noastră, ca și pe stăpânii noștri, ai căror robi în ascultare suntem. Amin.

Pr. conf. univ. dr. Constantin Necula, din „Cântare de biruință cântând”

Comentarii patristice

Matei 8, 11-12: Stând la masă cu patriarhii. „Și zic vouă că mulți de la răsărit și de la apus vor veni și vor sta la masă cu Avraam, cu Isaac și cu Iacov în împărăția cerurilor. Iar fiii împărăției vor fi aruncați în întunericul cel mai din afară; acolo va fi plângerea și scrâșnirea dinților.” Mulți vor sta la masă cu Avraam. Bagă de seamă cum ceea ce ai auzit în Evanghelia, că ceva ce are să vină, s-a petrecut deja. Iisus laudă credința sutașului, a cărui trup nu era din partea locului dar al cărui duh era din casa credinței. Lui i-a spus Hristos, mulți de la răsărit și de la apus vor veni și vor sta la masă cu Avraam, cu Isaac și cu Iacov în împărăția cerurilor. Iar fiii împărăției vor fi aruncați în întunericul cel mai din afară. Care fii ai împărăției? Vorbește despre oamenii legământului, care au primit și Legea. La ei au fost trimisi prorocii. Lor li s-a dat templul și preoția. Ei au sărbătorit anticipările celor viitoare, simbolic, dar fără să fie conștienți de prezența lor reală. De aceea, vor fi aruncați în întunericul cel mai din afară; acolo va fi plângerea și scrâșnirea dinților. Ciudat, nu-i așa? Că ei vor fi alungați, în timp ce creștinii de la răsărit și de la apus vor fi chemați să participe la ospățul ceresc, cu Avraam, Isac și Iacov, a căror pâine este dreptatea și a căror cupă este înțelepciunea. (Fericitul Augustin, Predica 62, 6, traducere pentru Doxologia.ro de Lucian Filip) Matei 8, 13: Sluga s-a vindecat. „Și a zis Iisus sutașului: Du-te, fie ție după cum ai crezut. Și s-a însănătoșit sluga lui în ceasul acela.” La Dumnezeu nu există silă. În permanență ne vrea doar binele și dă oamenilor și ingerilor (și ei ființe raționale), cărora le-a dat și puterea de a alege, doar sfaturi de nădejde. Cei ascultători au ceea ce este bun în mod liber și pe bună dreptate. Este dat de Dumnezeu, dar de către ei păstrat... Duhul omului are voință liberă de la început, și la fel și Dumnezeu, după al cărui chip și asemănare a fost creată lumea. Omul este îndemnat să se țină cu putere de ceea ce este bine și prin aceasta să asculte de Dumnezeu, ceea ce nu se referă numai la fapte, ci și la credință. Dumnezeu a lăsat să existe în om libera voință ca să poată fi folosită de către om...după cum se arată și în răspunsul lui Iisus către sutaș: Du-te, fie ție după cum ai crezut. (Sfântul Irineu al Lyonului, Contra ereziilor 3, 37, 1, 4-5, traducere pentru Doxologia.ro de Lucian Filip)



ANUNȚ

OCOLUL SILVIC IZVORUL FLORII R.A. cu sediul în orașul Avrig , str.Horia nr.8, jud. Sibiu tel./fax 0269/524349 organizează în data de 29.07.2024 , ora 10,00 la sediul său LICITAȚIE ÎN PLIC ÎNCHIS PENTRU pentru producția anului 2024 , conform programului :

***Prestări servicii în vederea exploatării partizilor în regie proprie , cu agenți economici atestați , pentru anul 2024**

Depunerea ofertelor se face la sediul ocolului până în data de 26 iulie 2024 la ora 09,00.
În caz de neajudecare , licitația se va repeta în data de 31 iulie 2024 la aceeași oră.

Șef Ocol
Ing.Prodan Ovidiu

IMOBILIARE

■ Închiriez pe termen lung apartament 3 camere, hol, bucatărie, două băi, balcon, zonă Spital-Gară, mobilat și utilat (pretabil pentru locuință, birouri, cazare muncitori, cabinet medical sau alte variante). Prețul zonei. Telefon 0745647800.

■ Vând casă în Șeica Mare, patru camere, bucatărie, dependințe, curte, grădină, suprafață totală 1100 mp. Informații la tel. 0741078971.

ANGAJĂRI

■ Pensiunea Mirani caută colaboratori ospătari/ajutori de ospătari, pentru perioada verii și evenimente. Tel.: 0741-225.865

■ Execut lucrări de finisări în construcții, gresie, silicoane, acril, faianță, gleturi, zugrăveli, montări uși, montări parchet laminat, izolații exterioare cu polistiren, decorativă, putz șape, hidroizolații, betoane, rigips, casetări, etc... Telefon 0766-307.584

SCHIMBURI

■ Schimb casă în Porumbacu de Sus cu o garsonieră în Sibiu. Tel. 0746 085573. (10.10)

AUTO

■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180

Vând 4 cauciucuri de vară rulate foarte puțin.
Dimensiuni 195/60 R15 cu jante de aliaj cu 4 găuri și capace pentru Ford Fusion.
Preț 900 lei, negociabil.
Telefon: 0748042003



■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180

SERVICII

Executăm următoarele lucrări: acoperișuri țiglă metalică – ceramică, vopsitorie, mansardări, reparații de urgență. Informații la telefon 0734.828.671

DIVERSE

■ Vând stofe, postav, dăsași și trăiști. Tel. 0733-490.640

ANIMALE

■ Vând porci (burlicași). Tel.: 0748-969.257
■ Vând porci, rasă de carne, greutate 100-120 kg. Tel.: 0747-194.828.

ANUNȚ DE MEDIU

SC MALIDCOM SRL, anunța publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul: „Perimetru temporar de exploatare agregate minerale, cu redare în circuitul agricol” oraș Avrig, loc. Bradu, extravilan, CF 110565, județul Sibiu. , propus a fi amplasat în județul Sibiu, ORAȘUL AVRIG, SATUL BRADU, Extravilan, identificat prin: număr cadastral: 110565, număr carte funciară: 110565 110565-Avrig, parcelă: 930/41/1; Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, str. Hipodromului, nr. 2A între zilele de luni -joi între orele 08.00-16.30 și vineri între orele 08.00-14.00
Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu.

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

- Legătorie arhivistică
- conform legii 16/1996
- Legătorie proiecte
- Recondiționat cărți

ANUNȚ



privind vânzarea unor piese de schimb și anvelope aferente unor mărci de autobuze scoase din circulație

SC TURSIB SA, cu sediul în mun. Sibiu, str. Munchen, nr. 1, scoate la vânzare piese de schimb și anvelope aferente unor mărci de autobuze scoase din circulație.

Ofertanții vor putea achiziționa unul sau mai multe repere cuprinse în oricare dintre anexele la prezentul Caiet de sarcini, în valoare de minim 5.000 lei, fără TVA.

Licitația publică cu strigare se va desfășura în data de 23.07.2024 ora 12:00 la sediul vânzătorului din Sibiu, str. Munchen, nr.1.

Prețurile unitare de pornire sunt menționate în anexele Caietului de sarcini. Prețurile nu conțin TVA.

Caietul de sarcini, inclusiv toate documentele necesare licitației se pun la dispoziția solicitanților gratuit.

Înscrierea la licitație se va face începând cu data de 15.07.2024 ora 08:00 până la data de 22.07.2024 ora 14:00, în intervalul orar 08:00-14:00 la sediul TURSIB SA – Secretariat sau prin e-mail la adresa juridic@tursib.ro.

Relații privind bunurile scoase la vânzare se pot obține de la sediul TURSIB SA –Departamentul Juridic-achiziții publice sau la adresa de e-mail: juridic@tursib.ro.

ANUNȚ PUBLIC

Start Insolvency SPRL în calitate de lichidator judiciar al debitorului Industria Bronzului & Euro Paleți SRL – în faliment – având CUI 17803330, J12/2688/2005 vinde prin negociere directă motostivuitor, multilama, cuptor de topit, cazan rotativ, mobilier divers. Bunurile se afla în Mun. Sibiu. Informații la telefon 0746193019 sau e-mail: office@startinsolvency.ro .

Târg de produse bio



În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole.

Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piețe Sibiu S.A.

TALON DE MICĂ PUBLICITATE



NUME ȘI PRENUME:

ADRESĂ:

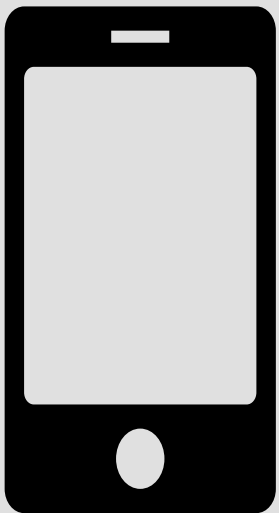
TEXTUL ANUNȚULUI:

GRATUIT

Completați CITET acest talon și veți beneficia GRATUIT de două anunțuri de mică publicitate! Anunțurile pt. rubricile „Acorduri de mediu”, „Citații”, „Pierderi”, „Matrimoniale” și „Mulțumiri prezicătoare” se taxează integral. Depune TALONUL DE MICA PUBLICITATE la sediul redacției, str. Nicolae Bălcescu nr. 36, Sibiu

Redacția nu-și asumă responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor.

Anunțuri GRATUITE prin SMS!



Trimiteti textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulqj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

O nouă încercare pe Cluj Arena

În prima etapă, FC Hermannstadt a remizat cu Universitatea Craiova, 0-0 pe Municipal

FC Hermannstadt are parte de o deplasare dificilă, în etapa secundă a SuperLigii României la fotbal. Duminică, 21 iulie, de la ora 19, joacă pe Cluj Arena, cu Universitatea.

Dan GREAVU

Va fi o nouă ocazie pentru Măldărășanu și elevii săi de a depăși un complex care s-a tot amplificat în ultima vreme. Practic, de la lovitura dată clujenilor în play-off-ul Ligii a 2-a, din primăvara anului 2022, FC Hermannstadt n-a mai reușit nicio victorie în fața „șepcilor roșii“, care ne-a cam bătut pe unde ne-a prins. Nu mai puțin de 7 înfrângeri au suferit sibienii în 9 partide (Liga I, Cupa României, dar și un amical), 2 jocuri terminându-se la egalitate, ambele pe Municipal sibian.

Ar mai vrea jucători

Starea de spirit în sânul lotului pregătit de Marius Măldărășanu nu este una prea strălucită, mai ales după remiza din debutul sezonului, 0-0 cu Universitatea Craiova. Rămas fără 8 jucători importanți în ultimele luni, antrenorul echipei FC Hermannstadt a răbufnit la finalul jocului, mai ales că nu s-a putut baza nici pe Daniel Paraschiv, care a privit duelul din tribune. Vârful de lance al sibienilor tocmai a fost transferat și el, la Real Oviedo, în liga secundă



spaniolă. Au venit câțiva jucători de calitate, care sunt pe cale de a fi integrați în angrenajul echipei, însă Măldă ar mai fi vrut cel puțin 2 fotbaliști care să poată evolua la același nivel cu titularii. Unul a și sosit săptămâna aceasta, fiind parafat împrumutul atacantului Jovan Marković, de la Universitatea Craiova.

Două reprize diferite

Vineri, în prima etapă, FC Hermannstadt și Universitatea Craiova au oferit celor cca 6.000 de spectatori un meci cu nerv, echilibrat, cu ocazii importante de ambele părți. Echipa sibiană a

fost mai periculoasă în prima repriză, cu Ronaldo Deaconu în prim plan, în minutele 12 și 24, prima dată șutul său fiind respins de Popescu, apoi trecând pe lângă poartă. În minutul 34, Iannis Stoica a reluat pericolul din careu, însă balonul a ocolit ținta. Craiovenii au irosit și ei o ocazie, în minutul 18, prin Crețu, șutul său fiind prins de Căbuz, în excelentă formă.

În actul secund, Universitatea a presat, a avut inițiativa, însă defensiva sibiană a făcut față cu brio, iar atunci când a fost depășită, Căbuz a fost la post. Kolic (52) și Hourii (57) au des-

chis seria ocaziilor craiovene, după care Mitriță a fost principalul pericol pentru poarta sibiană, în minutele 65 și 75.

Una peste alta, echipa FC Hermannstadt a arătat destul de bine, a fost periculoasă și sigură în apărare, semn că există potențial pentru acest sezon.

„N-o să fie ușor“

Măldărășanu s-a arătat totuși nemulțumit de valoarea băncii de rezerve, negăsind jucătorul care să intre și să încline balanța în favoarea echipei sale. Era un punct forte al FC Hermannstadt în sezonul trecut. „Pe

Prima surpriză

În primul meci din acest sezon, nou promovata Unirea Slobozia a furnizat prima mare surpriză a campionatului, câștigând cu 1-0 la Constanța, cu Farul! Rezultatele etapei: Farul Constanța – Unirea Slobozia 0-1 (0-1); FC HERMANNSTADT – Universitatea Craiova 0-0; Sepsi OSK Sf. Gheorghe – Poli Iași 1-0 (1-0); UTA – Rapid 1-1 (0-1); FCSB – U Cluj 1-1 (0-0); CFR Cluj – Dinamo 3-2 (1-2); FC Botoani – O elul 2-3 (1-1); Petrolul – Gloria Buzău 0-0

Programul etapei a 2-a

■ Vineri, 19 iulie

Politehnica Iași – FC Botoșani (ora 19:00)
Unirea Slobozia – FCSB (ora 22:00)

■ Sâmbătă, 20 iulie

Universitatea Craiova – UTA (ora 19:00)
FC Rapid – CFR Cluj (ora 22:00)

■ Duminică, 21 iulie

Universitatea Cluj – FC HERMANNSTADT (ora 19:00)
Dinamo București – Petrolul Ploiești (ora 22:00)

■ Luni, 22 iulie

Gloria Buzău – Sepsi OSK Sf. Gheorghe (ora 19:00)
Oțelul Galați – Farul Constanța (ora 22:00).

unde va, având noi prima repriză, ei a doua, putem trage o concluzie că rezultatul este echitabil. În rest, vedem, ne gândim la viitor. N-o să fie ușor, pentru că o perioadă destul de lungă va fi căldura asta insuportabilă... chiar dacă noi am jucat totuși la o oră acceptabilă... apar crampele, apar probleme musculare și, bineînțeles, în anumite momente trebuie să facem și niște schimbări, să improvizăm, pentru că s-a văzut, avem probleme la nivel de bancă și nu numai. Dar mergem înainte, ne vom bate pentru play-off la fiecare meci. Încercăm să scoatem

maxim la fiecare meci.“, a transmis Marius Măldărășanu, la conferința de presă de după meci.

Echipele

FC Hermannstadt: Căbuz – Căpușă (86, Dragoș Iancu), Găman, Bejan (cpt.), Oroian (71, Tiago Gonçalves) – Murgia, Biceanu (63, Ivanov) – Neagu (63, Chițu), R. Deaconu (86, Jipa), Balaure – I. Stoica

Universitatea Craiova: Popescu – Căpățînă, Maldonado, Badelj, Nchama (60, Sierra) – Al. Crețu, Hourii – Paradela (61, Mitriță), Danțiu (60, Bana.), Ivan (cpt.) (75, Mora) – Koljic

Podium la Raliul Sibiului

Pe Skoda Fabia Rally 2 Evo, sibienii Raul Badiu și Rareș Fețean au încheiat pe poziția secundă raliul de casă, duminică, spre satisfacția fanilor. Până la urmă s-a impus același echipaj Simone Tempestini/Sergiu Itu, victorios la Sibiu pentru a 5-a oară consecutiv!

Lideri după prima zi

Echipajul Raul BADIU / Rareș FEȚEAN a făcut un nou raliu bun, a condus în clasamentul general după prima zi, profitând de o pană a campionilor Tempestini/Itu. După celebra Șanta pe noapte, sibienii aveau un avantaj de doar 8 secunde, spulberat a doua zi pe Speciala 7 – Rășinari Bucur Tunning (15,65 km). Campionii Tempestini-Itu au câștigat PS7 la 16,7 secunde în fața sibienilor, care au terminat pe 2. Mai mult, s-au impus apoi în ultimele 3 probe speciale rămase, cu Badiu/Fețean pe 2 în PS8 și PS10, iar în PS9 pe 3. Ritmul bun le-a adus în cele din urmă sibienilor locul II pe podium, revenirea în campionat după accidentul de la Raliul Argeșului (etapa a 2-a) fiind de

bun augur. Badiu/Fețean începuseră sezonul extraordinar, cu victorie în prima etapă, în Raliul Harghitei. În Raliul Sibiului au câștigat primele 2 speciale, iar pe 5 speciale au avut al 2-lea timp, după Tempestini.

Fericit pe 2

„Două zile de etape palpitate și distracție. Senzație grozavă să fii din nou la volan. Mulțumiri mari partenerilor noștri și fanilor noștri uimitori pentru atmosfera incredibilă, în special pe SS6. Fericit să termin pe 2!“, a transmis Raul Badiu pe pagina sa de socializare. Parteneri: Autoklass, Stingatoare Victoria, Speed Fire Protection, Ion Moș, One United Properties, Maxi Farma, Smart Id Dynamics, SabAuto, ALS Beton, Badiu Racing, Car Speed Racing, Keane Motorsport, Keane Design.

Sibieni în concurs

Dintre sibienii care au luat startul la ediția din acest an la Raliul Sibiului, un parcurs bun a avut echipajul sibian Jean Tatu/Teodor Găină (Skoda Fabia RS Rally2), care a încheiat pe 5 la clasa RC5 și pe 6 la



Raul Badiu și Rareș Fețean au încheiat pe poziția secundă Raliul Sibiului

General, dar și Jean Tatu Jr, alături de Gabriel Lazăr (Skoda Fabia R5), locul 7 la clasă și 9 la General.

Pe un Ford Fiesta Rally3 Evo, sibienii Victor Dimitriu/Bogdan Iancu au terminat pe 2 la clasa RC3 și pe 11 la General.

Pe Mitsubishi Lancer Evo X, Rareș Tomiță și Levente Csegzy au câștigat etapa de la Sibiu la clasa RC2N, și au terminat pe 12 la General.

La RC5, pe Suzuki Swift Sport, Alex Cazacu, ală-

turi de Denisa Parteni, a încheiat pe poziția a 6-a, în vreme ce, la General, a fost pe 36.

Din păcate, cu probleme și-n prima zi, echipajul fraților Călin Bucur/Crina Bucur (Skoda Fabia Rally 2) a abandonat chiar înainte de ultima specială.

Raliul Sibiului a fost a 5-a etapă din cadrul Campionatului Național de Raliuri Betano. Următoarea etapă va avea loc la Bacău, Raliul Moldovei fiind programat pe 2 august. (D. G.)

Medaliați la Naționale

Atleții de la CSS Șoimii au cucerit 2 medalii în weekend, la etapa finală a Campionatului Național de atletism U16 în aer liber, întrecere desfășurată pe o căldură infernală la București, pe Stadionul Iolanda Balas Soter.

Campion și Vicecampionă

Sibianul Dominic Crăciunean (CSS Șoimii) și-a trecut în cont titlul național U16 în proba de Înălțime, cu o săritură care a măsurat 1,76m – nou record personal. Performanța vine să confirme locul I cucerit în acest an în sezonul de sală, când a luat aurul și la triplusalt.

Sibianca Șanice-Dzifa Akabab, de la CSS Șoimii, a devenit vicecampionă națională U16 la Triplusalt, cu o săritură care a măsurat 11,33 m, aproape de recordul personal de luna trecută (11,62 m, când a avut un vânt mai puternic din spate). A schimbat astfel bronzul din sezonul de sală cu o medalie mai strălucitoare!

Din păcate, din cauza decalării programului, sibianul Dominic Ștefan Crăciunean nu a mai apucat să concureze și la triplusalt, unde avea șanse bune la titlu.

Rezultate

La 90 de metri garduri masculin, Cristian-Ioan Paștiu, de la CSS Șoimii Sibiu s-a clasat pe 10, în 17,07 secunde. Același sportiv sibian a încheiat pe 19 la 300 metri garduri, cu timpul 53,47 sec. Din păcate, deși a luat și el startul, Ștefan Dominic Crăciunean nu a încheiat proba. În cadrul aceleiași concurs au luat parte și 3 atlete de la CSS Mediaș. Născută în 2009, Alexandra Cozan a reușit un loc 5 la 400 metri feminin, cu timpul 60,93 secunde, foarte aproape de recordul său personal, stabilit luna trecută, tot la București, pe Stadionul Iolanda Balas Soter. La 200 metri, sportiva de la CSS Mediaș a încheiat pe locul 8, cu timpul 26,72 secunde. Denisa Alexia Cîmpean, născută și ea în 2009, a reușit un loc 7 la 3000 metri, cu timpul 11:54,47 minute, în vreme ce, la 1500 metri, a terminat abia pe 19, cu timpul 5:43,53 minute

Mara Cătălina Ibășfălean, de asemenea născută în 2009, a reușit un loc 5 la 1500 metri Obstacole, cu timpul 5:56,27 minute. A mai luat startul la 800 metri, dar a întâmpinat ceva probleme și nu a încheiat cursa. (D. G.)