

#goodtime

Nr. 39 / iunie 2024

se distribuie gratuit

Revistă de
timp liber
SIBIU

Welcome FITS 2024

Pagina 5

**Sibienii au
strălucit
la UNITER**

Pagina 26

**Hop on,
Hop off cu
mocănița**

Pagina 48

**Sibiu,
Destinația
anului 2024**

Pagina 30

Rhinxyl HA

Desfundă nasul și
ușurează respirația!

Acționează în

5-10
minute

Efectul durează până la 10
ore



Acest medicament se poate elibera fără prescripție medicală. Se recomandă citirea cu atenție a prospectului sau a informațiilor de pe ambalaj. Dacă apar manifestări neplăcute, adresați-vă medicului sau farmacistului. Doza uzuală Rhinxyl HA 1 mg/ml spray pentru adulți și adolescenți peste 12 ani este de o pulverizare soluție în fiecare nară până la de 3 ori pe zi. Doza uzuală Rhinxyl HA 0.5 mg/ml spray pentru copiii cu vârsta între 2 și 12 ani este de o pulverizare în fiecare nară până la de 3 ori pe zi. Durata tratamentului nu trebuie să depășească mai mult de 5 zile. Viza de publicitate nr. 3061/6-Aug-22.

RO-RHX-03/2023-03

SC Terapia SA I a SUN PHARMA company
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România
J12/2038/2004, CUI RO15357398

Terapia
a SUN PHARMA company



#goodtime

cover story

Welcome, FITS 2024 **5**

#highlights

Recomandări de
evenimente **12**

„Teorema”, premieră
națională pe scena
TNRS **19**

Program spectacole &
atelier Teatrul Gong **20**

Louis Tomlinson și Tom
Grennan vin pentru prima
dată la Untold **24**

Sibienii au strălucit la
UNITER **26**



#nou în Sibiu

Sibiu, Destinația anului
2024 **30**

Când se redeschide
Trasfăgărășanul? **34**

Noi zboruri directe din
Sibiu cu Fly Lili **36**

Adrenalina Airsoft **38**

#altfel în Sibiu

Distracție și aventură al
Brambura Park **40**

Cinemateca Astra
Film: Invitație la film
documentar de cea mai
bună calitate **44**

Încă un premiu pentru
Baia Populară Sibiu **46**

Hop on, Hop off cu
mocănița **48**

Editat de **Mesagerul
Press SRL Sibiu**
Sibiu, str. Nicolae Bălcescu nr. 36
www.mesageruldesibiu.ro
reclama@mesageruldesibiu.ro

Telefonul cititorului:
0371.177.371

Editor Coordonator: Viorica
Maier
DTP: I. H. Țunoi
Fotografie copertă: Sebastian
Marcovici

Tipărit la: Tipografia Arta
Cluj-Napoca

ISSN 2734 – 8660
ISSN-L 2734 – 8660

Prodot garantat de



Apare lunar.
Se distribuie gratuit.

aspacardin®

Suține inima ta!

Previne palpitațiile

Luptă cu oboseala

2-3 ori/zi, 1-2 comprimate



Acesta este un medicament și se poate elibera fără prescripție medicală. Se recomandă citirea cu atenție a prospectului sau a informațiilor de pe ambalaj. Dacă apar manifestări neplăcute, adresați-vă medicului sau farmacistului. Aspacardin acționează asupra inimii și vaselor de sânge fiind utilizat ca terapie adjuvantă la adulți în boala coronariană (boala vaselor de sânge ale inimii), în anumite tulburări de ritm cardiac și pentru prevenția tulburărilor de ritm cardiac care pot să apară după tratamentul cu unele medicamente numite glicozide tonocardice. Se recomandă evitarea administrării medicamentului în timpul sarcinii și alăptării. Doza recomandată este de 1-2 comprimate de 2-3 ori pe zi. Viza de publicitate nr. 5087/12.08.22.

SC Terapia SA | a SUN PHARMA company
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca, România
J12/2038/2004, CUI R015357398

Terapia
a SUN PHARMA company

Cu prietenie,

Welcome, FITS 2024

“Este o ediție fără precedent. Mi-a fost greu să cred că putem să depășim o ediție aniversară precum cea de anul trecut. Probabil că Prietenia a adus alături de noi atâtea nume importante de la John Malkovich la Pippo Delbono, de la Tim Robbins la Sasha Waltz, de la Mikhail Baryshnikov la Isabelle Adjani, de la Neil LaBute la Jan Fabre. Sunt atât de multe pe care nu le-am menționat încă, așa că invităm publicul să descopere programul de pe site și în aplicația FITS, să urmărească toate canalele noastre de comunicare, pentru că încercăm să ne adaptăm mesajul pe Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn sau Blogul FITS.” a declarat Președintele FITS, Constantin Chiriac.

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu reprezintă, dincolo de o celebrare a artelor, o îmbinare perfectă între teatru, dans, circ, film, carte, conferințe, expoziții, performance, muzică, și o ocazie de învățare și perfecționare pentru mii de voluntari români și străini care s-au alăturat evenimentului, an de an, legând prietenii, uneori de o viață.

Astăzi, o lume întregă recunoaște cu reverență că, vreme de

zece zile, în timpul Festivalului Internațional de Teatru, Capitala Culturală Mondială este în România, la Sibiu.

FITS are loc la Sibiu, în perioada 21 iunie – 30 iunie, iar tema acestei ediții – a 31-a – este PRIETENIE. Ea surprinde importanța relațiilor interumane care au stat la baza dezvoltării Festivalului de-a lungul celor 31 de ani de existență. Fiecare invitat sau spectator care a ajuns la Sibiu din 1993 până

azi a creat o relație puternică cu Festivalul, o prietenie pe viață. Ca dovadă a acestei prietenii față de public, Constantin Chiriac a anunțat că prețurile билетelor rămân neschimbate și în acest an, la același nivel cu edițiile anterioare, deși toate costurile au crescut exponențial, în special în ceea ce privește logistica. Pe lângă sutele de evenimente cu acces liber, prețul билетelor rămâne la nivelul anului 2022 și este cuprins între 30 și 150 de lei. Vor exista, desigur, și reduceri pentru mai multe categorii. Special pentru tine au fost pregătite spectacole-lectură (7 evenimente programate), Conferințe de presă și Conferințe speciale (22 de evenimente), Expoziții (191 de evenimente), Platforma de Arte Vizuale (PAV), Therme Forum și Lansări de carte (22 de evenimente).

Până în acest moment, FITS are 830 evenimente incluse în program și așteaptă peste 5000 de artiști din 82 de țări.

Printre noutățile din acest an se numără o schimbare de structură pentru Bursa de Spectacole, evenimentul asociat FITS, → care reprezintă o platformă



de dialog între tinerii artiști, operatorii culturali, instituțiile de spectacole și rețelele culturale. Ediția din acest an va include și un bogat sezon francez, care va celebra cei 100 de ani ai Institutului Francez în România, precum și un amplu sezon polonez, care va oferi o avanpremieră a Sezonului Cultural România-Polonia 2024-2025.

Aplicația FITS include în acest moment toate evenimentele programate în cadrul ediției din acest an și permite personalizarea programului și multe alte facilități. Aceasta poate fi descărcată gratuit atât în Google Play, pentru Android, cât și în AppStore, pentru iOS.

Iată câteva dintre cele mai importante spectacole care vor fi parte din FITS31:

În singurătatea câmpurilor de bumbac, spectacol în regia lui

Timofey Kulyabin, cu John Malkovich și Ingeborga Dapkūnaitė pe 26, 27 și 28 iunie la Fabrica de Cultură.

Freamătul sufletului, un spectacol cu starul cinematografiei franceze, Isabelle Adjani, într-un rol de excepție la Filarmonica de Stat pe 26 iunie.

ANGELA (o buclă în timp), un spectacol îndrăzneț realizat de una dintre cele mai apreciate personalități din teatrul german,



Susanne Kennedy, la Fabrica de Cultură pe 28 și 29 iunie.

Not once, o instalație video realizată de doi artiști uriași ai lumii: Mikhail Baryshnikov și Jan Fabre. 5 performance-uri video programate în fiecare zi, pe toată durata festivalului.



Afrodita și eliberarea lumii (un vodevil muzical grecesc) un spectacol în premieră mondială realizat de The Actor's Gang, com-

pania condusă de Tim Robbins. 3 reprezentații la Filarmonica de Stat pe 21 și 22 iunie.

Trezirea, un alt spectacol prezentat în premieră mondială la Sibiu, realizat de Pippo Delbono împreună cu Emilia Romagna Teatro, pe 21 și 22 iunie.



Alice, un spectacol de dans contemporan adus de compania B.Dance din Taipei, pe 24 și 25 iunie la Centrul Cultural Ion Besoiu.



Sol invictus, un spectacol de dans contemporan al companiei franceze Herve Koubi pe 26 și 27 iunie la Centrul Cultural Ion Besoiu.

Circ în stil african, de la compania Cirque Kalabanté, o coproducție Canada - Guinea, pe 28 și 29 iunie la Centrul Cultural Ion Besoiu.

Carpații ca niște Pete pe pielea mea, un spectacol de la Burgtheater în regia Mirei



Stadler pe un text pentru care autorul Thomas Perle a primit în 2019 Premiul Retzhof Drama, pe 27 și 28 iunie la Teatrul Gong.

Elogiul Frumuseții, unul dintre highlight-urile #FITS2024, este un spectacol semnat de trupa Academiei de Dans din Beijing ce reunește mai multe coregrafii chinezești. Titlul spectacolului în chineză îl omagiază pe filozoful Zhuangzi și semnifică faptul că frumusețea este dincolo de cuvinte, reflectând prisosința cuvintelor în dans și în dialogul cultural. E programat pe 30 iunie.



Ultimul an a reprezentat pentru **Corul Național de Cameră Madrigal** – Marin Constantin o celebrare a celor 60 de ani de activitate.

Turneul din SUA, care a inclus un concert în Congresul american, turneul din America de Sud, inclusiv o filmare impresionantă la Machu Picchu, sau turneul național alături de invitați de →

O nouă recunoaștere internațională

Majestatea Sa Regele Felipe al VI-lea acordă Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu Placa de Onoare a Ordinului Meritul Civil al Spaniei. Onoranta distincție din partea Majestății Sale va fi înmănată de E.S. José Antonio Hernández Pérez-Solórzano – Ambasadorul Spaniei în România în cadrul celei de-a XXI-a ediții a FITS, care se va desfășura între 21 și 30 iunie 2024 la Sibiu.

„Ordinul Meritul Civil, aflat în subordinea Ministerului Afacerilor Externe, Uniunii Europene și Cooperării, instituit în 1926, se acordă ca recunoaștere a serviciilor deosebite aduse Spaniei sau pentru o colaborare remarcabilă și benefică țării noastre.

Prin acordarea Plăcii de Onoare Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Spania recunoaște și mulțumește pentru sprijinul constant acordat artelor spectacolului spaniol”, este menționat în scrisoarea transmisă de E.S. Ambasadorul Spaniei președintelui FITS, Constantin Chiriac.



seamă sunt doar câteva dintre realizările recente ale Corului Madrigal.

Anul acesta ne vom bucura de prezența acestor artiști remarcabili la FITS, atât pentru deschidere, cât și pentru închiderea Festivalului. Pe 21 iunie, de la ora 19:00, este programat un concert în Curtea Muzeului de Istorie (Casa Altemberger). Concertul care închide această ediție a FITS este programat pe lacul Muzeului Astra, într-o atmosferă cu totul specială, de la ora 21:00.

În ceea ce privește spectacolele outdoor, programul este unul plin de **momente de magie**:

People Power Partnership (PPP) este un proiect de teatru-dans participativ pentru spațiul public, care facilitează întâlniri reale și durabile, într-un context artistic și va fi prezentat în 21 iunie, în Piața Mare.

Pe urmele lui Moby Dick prezintă o adevărată odisee urbană a căpitanului Ahab în urmărirea faimosului cetaceu în 22 iunie, în Piața Mare.



Invitație la bal al companiei Remue Ménage ne poartă înapoi în La Belle Époque, unde timpul este trecător și oamenii își dau întâlnire, unde dansul și ciroul aduc voie bună, unde frumusețea ne-nconjoară, în Piața Mare.

În perioada 21 iunie – 27 iunie se va oferi publicului FITS o selecție inedită de parade stradale cu momente artistice de teatru, muzică, dans și circ contemporan, susținute de grupuri internațio-

nale de teatru de stradă, batucada, cimpoieri și diverse fanfare, având costume și măști cu totul speciale, care vor crea acea ambianță plină de ritm, bucurie și culoare, specifică spectacolelor outdoor.

Nu vor lipsi, desigur, nici concertele din Piața Mare. Holograf, Compact, Viorica și Ioniță de la Clejani și Connect-R sunt doar câteva dintre numele care vor urca pe scenă în cele două weekenduri de Festival.

Pe Aleea Celebrităților

Șapte personalități vor fi distinse cu stele pe Aleea Celebrităților, rămânând astfel în istoria Festivalului alături de celelalte 63 de nume care sunt deja pe Alee.

John Malkovich (n. 1953) a devenit deja un nume de referință în lumea cinemaului internațional, fapt confirmat de numeroasele distincții care i-au încununat cariera. A studiat actoria la William Esper Studio, devenind în 1976, până în 2020, membru al Steppenwolf Theatre Company din Chicago, alături de care a jucat în numeroase spectacole. În 1984 semnează



primul său rol într-un lungmetraj – *Places in the Heart* (regizat de Robert Benton) – care îi aduce o nominalizare la Premiile Oscar pentru Cel mai bun actor în rol secundar. În 1985 și-a făcut debutul pe Broadway, interpretându-l pe Biff din

Moartea unui comis voiajor, alături de Dustin Hoffman, acest rol aducându-i un Premiu Emmy. Din acest moment, cariera sa devine din ce în ce mai impresionantă, colaborând cu regizori precum Steven Spielberg, Bernardo Bertolucci, Woody Allen sau Luc Besson. A jucat alături de alte nume de referință ale cinemaului internațional, precum Glenn Close, Uma Thurman, Michelle Pfeiffer, Daniel Day-Lewis, Alain Delon sau Johnny Depp. Întreaga sa activitate a fost răsplătită prin numeroase premii și nominalizări la cele mai importante festivaluri de teatru și film din lume.

Susanne Kennedy (n. 1977) se numără printre regizorii europeni cei mai importanți

la ora actuală. A studiat teatrul în Germania și Franța, iar în 2005 a obținut o diplomă în regie la Amsterdam. Împreună cu artistul vizual Markus Selg creează spații scenice care aduc laolaltă atmosfera jocurilor video și halucinațiile psihedelice. Spectacolele sale sunt o invitație radicală la a lua atitudine în fața problemelor pe care le ridică prezentul, ștergând granița dintre actor și mașinărie. În producțiile sale, actorii poartă măști și vorbesc cu voci preînregistrate, în timp ce, prin utilizarea imaginilor hipnotice, ea pune sub semnul întrebării reprezentarea univocă a realității. Împingând limitele teatrului la un alt nivel, totodată întorcându-se spre rădăcinile arhaice ale ritualului, Susanne Kennedy oferă o viziune cu totul aparte asupra modului în care ne înțelegem pe noi înșine și a motivelor pentru care am fost aruncați în lume.

Anne Teresa De Keersmaeker (n. 1960) a studiat dansul la Mudra School din Bruxelles și Tisch School of the Arts din New York, semnând în 1980 prima sa lucrare coregrafică. Doi ani mai târziu

a avut loc premiera filmului *Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*. De Keersmaeker a înființat compania de dans Rosas la Bruxelles în 1983, în timp ce crea lucrarea *Rosas danst Rosas*. Odată cu aceste spectacole inovatoare, coregrafia ei s-a bazat pe o explorare riguroasă și prolifică a relației dintre dans și muzică. A creat împreună cu Rosas o gamă largă de lucrări care implică structurile muzicale și partiturile



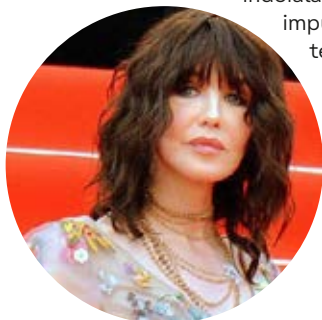
mai multor perioade, de la muzică veche la idiomuri contemporane și populare. Practica ei coregrafică atrage, de asemenea, principii formale din geometrie, modele numerice, lumea naturală și structuri sociale pentru a oferi o perspectivă unică asupra articulației corpului în spațiu și timp. În 1995, Anne Teresa De Keersmaeker a înființat școala P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios / Studiouri de cercetare și formare în artele spectacolului) din Bruxelles în asociere cu De Munt/La Monnaie.

Theodoros Terzopoulos (n. 1947) este regizor de teatru și președinte al Comitetului Internațional al Jocurilor Olimpice de Teatru. A fost, de asemenea, director artistic al Întâlnirilor Internaționale de Dramă Antică din Delphi, director al Școlii de Teatru a Teatrului de Stat al Greciei de Nord, membru fondator al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean și al Teatrului de Stat al Greciei de Nord. A studiat la Școala de teatru a lui K. Michailidis din Atena și la Ansamblul Berliner sub îndrumarea lui Heiner Müller. În 1985 a fondat în Delphi Teatrul Attis, care are sediul în Atena, unde și-a dezvoltat propria metodă de actorie. În aproape 40 de ani, a prezentat 2200 de spectacole, bazate pe tragedii antice și alte piese de teatru contemporane majore, în cele mai mari teatre și festivaluri din întreaga lume. A câștigat numeroase premii de și este profesor emerit în mai multe academii și universități celebre. Au fost publicate 40 de cărți despre munca sa.

Isabelle Adjani (n. 1955) este, fără îndoială, un nume care s-a impus în cinemaul internațional, în rândul inițial în Franța, unde a colaborat cu Théâtre national de Chaillot din Paris, după care

s-a mutat în Germania. Din 1979 a lucrat la Universitatea de Teatru din München, iar în 1995 a fondat Academia Athanor. De-a lungul carierei sale, David Esrig a fost numit profesor emerit în mai multe academii și universități celebre, primind o serie de premii și distincții, printre care Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor, Categoria D (2021) și Premiul Național al Culturii Române (2003).

Jon Fosse (n. 1959) este unul dintre cei mai prolifici și apreciați autori ai momentului. Și-a început cariera în 1983, odată cu publicarea primului său roman, urmat de numeroase alte romane, volume de povestiri și de versuri, cărți pentru copii și colecții de eseuri. În 1993 scrie prima sa piesă de teatru (*Cineva are să vină*), iar de atunci a publicat aproximativ treizeci de piese, dintre care cele mai cunoscute ar fi: *O zi de vară*, *Iarna* și *Eu sunt vântul*. Opera sa dramatică a cunoscut un succes internațional uriaș începând cu a doua jumătate a anilor '90, stând la baza unui număr considerabil de spectacole produse în întreaga lume. Textele sale au fost traduse în mai bine de 50 de limbi, ceea ce face ca Jon Fosse să fie considerat unul dintre cei mai jucați dramaturgi contemporani. În ciuda interesului său tot mai mare pentru teatru, a continuat să scrie proză și poezie. Printre romanele sale cele mai notabile se numără *Trilogia* și *Septologia* (ale cărei prime două părți au fost publicate și în română, sub titlul de *Numele celuilalt*). Numeroasele premii literare obținute în întreaga lume au fost încununete de acordarea Premiului Nobel pentru Literatură în 2023. #



F I
T S

EDIȚIA A XXXI-A

21-30
IUNIE

#FITS2024

FITS²⁰²⁴
FRIENDSHIP



www.sibfest.ro

Evenimentele lunii iunie

TEATRU

Vecini de coșmar

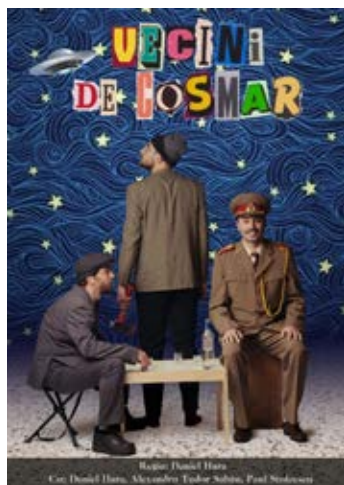
7 iunie, ora 19
Filarmonica de Stat Sibiu

Povestea este simplă: un inginer cultivă liniștit fasole, iar vecinul lui, un vânzător de sticle goale, se crede colonel în armată și susține sus și tare că a fost vizitat de extraterestri. Ei, dar ce simplu ar fi să fie doar atât...

Doar că blocul este mare și locatarii sunt mulți! Printre ei, îi găsim pe Vasilescu, care e bănuț că ar fi furat un pepene gigant, pe profesorul trăsnet care

e confuz și, cu ei, totul devine posibil! Dacă ai locui în acest bloc ce ai face? Te-ai muta sau ai intra în jocul lor? Îți propunem o super comedie interactivă, care te va face să te uiți cu alți ochi la vecinii tăi și să cauți asemănări între ei și personajele noastre! Hai în povestea Vecinilor de coșmar! Fii un vecin responsabil și salvează asociația!

O nouă super comedie cu Daniel Hara („Iubirea e un lucru foarte mare”, „Cuplu ideal”, „Gunoierul”), Alexandru Tudor Sabău, Paul Stoicescu / Ioan Paraschiv. Regia Daniel Hara.



Concert Simfonic @ Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

MUZICĂ CLASICĂ

13 iunie, ora 19
Filarmonica de Stat Sibiu

Dirijor: Tiberiu Soare
Solistă: Anna Țifu - vioară
asCULTă:

Aram Hacıaturian - Concert pentru vioară în re minor
Sergei Prokofiev - Simfonia nr. 5 în Si bemol major, op. 100
Lansare CD și sesiuni de autografe cu maestrul Alessandro Crudele la finalul concertului!



CONFERINȚĂ

Vizionarul Mihai Eminescu

15 iunie, ora 19
Filarmonica de Stat Sibiu

15 iunie este ziua în care l-am pierdut pe Mihai Eminescu... și de 135 de ani tânjim după Spiritul, Verbul, Intensitatea, Acuratețea poetului care a făurit limba română literară, care ne-a ridicat la același nivel cu marile culturi ale lumii. N-a avut Eminescu un doctor bun care sa-l îngrijească, n-a avut Eminescu un doctor care sa-l aline, sa-l vindece, un doctor devotat, care sa-l apere de el însuși... Pe 15 iunie la Sibiu, în Sala Thalia, pe unde a trecut însuși poetul nepereche, 2 medici exceptionali și un doctor în teologie vorbesc despre Mihai Eminescu cu dragoste, devotament și dor.

Prof.dr.neurochirurg Alexandru Vlad Ciurea, dr.chirurg Florin Chirculescu și Parintele Prof.dr. Constantin Necula va invita la Conferința VIZIONARUL, MIHAI EMINESCU. Moderator, Florentina Fântâna, realizator TV

STAND-UP COMEDY

Stand Up cu Țuțu, Adi Bobo, Manolescu și Țintă

16 iunie, ora 21
Love Bar

Comedianți unul și unul și cu încă 2, în total 4, fac show total de comedie în cel mai potrivit loc din Sibiu – Terasa Love Bar.

Dan Țuțu, Adi Bobo, Cristi Manolescu și George Țintă vin să facă super show de stand-up la Sibiu, duminică, pe 16 iunie, de la 21:00.

Show-ul este destinat persoanelor cu vârsta peste 16 ani.

Biletele se găsesc în format electronic pe www.iabilet.ro și la Love Bar, Str. Avocat Macelarului Ilie, Sibiu.



MUZICĂ CLASICĂ

Concert Simfonic @ Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

18 iulie, ora 19
Filarmonica de Stat Sibiu

Dirijor: Shizuo Kuwahara
Solist: Dragoș Dimitriu - pian
asCULTă:
Wolfgang Amadeus Mozart:

Uvertura operei „Don Giovanni”
Ludwig van Beethoven: Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în Do major, op. 15
Vaughan Williams: Fantezie pe o temă de Thomas Tallis
Igor Stravinsky: Suita „Pulcinella”



Weinland – Sounds and flavours of Sibiu – sezonul 2024

EXPERIENȚĂ

7 - 8 iunie

5 - 6 iulie

2 - 3 august

6 - 7 septembrie

Strada Turnului, Pasajul Scărilor

Te invităm să te alături unui nou sezon de neuitat cu muzică și dans, pe Strada Turnului din Sibiu. Aici clinchetele de pahare, râsetele, poveștile, vinul și mâncarea delicioasă devin martorii unui apus de soare minunat - de-a lungul întregii veri!

Ce te așteaptă la Weinland: sounds and flavours of Sibiu?

- » DJ și muzică live: Dansați și cântați pe ritmurile celor mai prietenoși DJ, aduși special de cei de la Street Delivery Sibiu. Atmosfera vibrantă și mixurile perfecte vor face ca serile de vară să devină unele memorabile (wink -wink!)
- » Degustări de vinuri: Descoperiți cele mai rafinate vinuri într-o atmosferă relaxată.
- » Delicii culinare: Pe meniu se



regăsesc paste delicioase de la restaurantul Spic, mâncare grecească de la Akropolis, meniuri rafinate cum doar restaurantul Pasaj știe să prepare, și un nou meniu de la Casa Grinda. Iar pentru iubitorii de bere, o sa fie mereu în capul străzii Butoiul de Aur!

- » Activități pentru copii: Cei mici vor avea parte de acti-

vități dedicate. De la ateliere creative la jocuri interactive, copiii vor avea parte de multă distracție.

- » Atmosferă de neuitat: Apusuri de soare spectaculoase, decoruri de poveste și o atmosferă plină de voie bună. Vino să dansezi, să cânti, să guști cele mai delicioase preparate locale și să savurezi cele mai rafinate vinuri și beri.

Mic Târg Creativ de Vară – Creative BUZZ

TÂRG

5 - 7 iulie

Piața Huet

Mic Târg Creativ de vară ediția #34: 60 de artiști și artizani, zona food, ateliere creative pentru toată familia, cauze sociale, demonstrații live, relaxare cât cuprinde și stare de bine, muzică live, shopping alternativ, sustenabilitate. A avea curajul să crezi în povestea ta, despre asta este festivalul de produse handmade CREATIVE BUZZ de la Sibiu.



CONFERINȚĂ

Conferința Importanța Somnului, Dr Mihail Pautov la Cisnădioara

20 iunie, ora 18
Biserica Evanghelică
Cisnădioara

Joi, 20 iunie 2024 ești așteptat la Cisnădioara pentru un eveniment inedit, o conferință despre sănătate susținută într-un cadru intim, care să inspire pe drumul către o viață mai bună, mai sănătoasă și mai împlinitoare. Evenimentul face parte din programul taberei pentru adulți „Picături de medicină isihastă”.

Conferința va purta titlul „Importanța Somnului” și va avea loc într-un cadru special, la Biserica Evanghelică din satul Cisnădioara. După conferință participanții se vor



putea bucura de un bufet cu preparate româno-elvețiene și de un concert de jazz cu muzică electronică.

Dr. Mihaïl Pautov este un chirurg cu o abordare atipică în practica sa medicală. Abordarea sa se bazează pe dorința de a avea „cât mai puțini pacienți”. Experiența sa în calitate de chirurg i-a permis să interacționeze cu numeroși pacienți

ale căror alegeri de zi cu zi i-au condus treptat către un stil de viață dezechilibrat și, în cele din urmă, către sala de operație. Aceste experiențe l-au determinat pe Dr. Mihaïl să își dedice o mare parte din timpul său oferirii de informații medicale esențiale publicului larg, cu scopul de a preveni afecțiunile care ne pot priva de o viață sănătoasă și împlinită.

CONCERT

Concert URMA

14 iunie, ora 20
Love Bar

Vineri, 14 iunie, Love bar este bucuros să vă aducă pe scenă una dintre cele mai iubite trupe din rockul alternativ românesc, pentru un concert spectaculos! URMA Just Strings este o abordare complet acustică a repertoriului URMA, oferită de Mani Gutău, alături de Oigău și Anatol Cazanoi, și propune ascultătorilor un nou concept de reprezentare live, în format 360, folosind sisteme speciale de amplificare individuală de înaltă fidelitate.



Fondată în primăvara anului 2003 la Cluj, URMA a îmbogățit scena rockului alternativ românesc cu 4 albume de studio: „Nomad Rhymes” (2003), „Anger

as a Gift” (2005), „Trend Off” (2007), „Lost End Found” (2013) și cu apariții live în România, Ungaria, Franța, Germania, Elveția, Marea Britanie și Turcia.

TEATRU

Gaițele

18 iunie, ora 19

Centrul Cultural Ion Besoiu

Nu ai cum! Nu ai cum să rămâi indiferent la un spectacol, pe un asemenea text, precum „Gaițele” lui Kirițescu. În primă instanță, râzi cu lacrimi. După, împietrești pentru a realizezi că râzi de tine, de familia ta, de poporul tău. Asta pentru că „Gaițele” sunt caracterizarea perfectă a românismului în cele mai crunte, intime și lipsite de măști momente ale sale. Iar spectacolul produs de Cortina Ag a reușit să surprindă foarte bine atmosfera aceasta de tragi-comedie națională morbidă. Scenografia foarte bine gândită și ușor de manevrat, cu puternice accente românești interbelice în ceea ce privește decorațiunile casei, dar și coloana sonoră au contribuit din plin la construcția mediu-



lui în care familia Duduleanu își desfășoară viața lor infam de autohtonă. Ești invitat să descoperi 4 actrițe deosebite în cele 4 roluri principale feminine: Maia Morgenstern (o Aneta Duduleanu teribil de credibilă, cu accente comice puternice), Carmen Tănase (de data asta, o

Zoia de excepție, simpatică, dar și cu forță de expresie scenică), Virginia Rogin (una din cele mai rafinate, complexe și magistrale actrițe) și Adriana Trandafir (acest munte de talent, pasiune și dedicare, creând cu migală o Fräulein cum nu s-a mai văzut până acum).



EXPERIENȚĂ

Transilvanian Brunch

15 iunie, ora 11

Biserica Fortificată Curciu

Transilvanian Brunch poposește pentru prima oară în satul Curciu, unde vă așteaptă în curtea bisericii fortificate pentru un program cultural – gastronomic conform următorului program:

11:00 - 13:00 Bufet specialități locale

13:00 - 15:00 Vizitarea bisericii și drumeție pe dealurile din împrejurimi

15:00 Atelier de făcut stupi la familia Crișan

Eveniment de promovare organizat împreună cu Fundația Biserici Fortificate și cu sprijinul comunității locale.



Big Little Festival

FESTIVAL

21 - 23 iunie
Râșnov

Big Little Festival este un eveniment pentru oameni mari și mici, un mod cât mai plăcut pentru ca părinții să petreacă timp

de calitate alături de copiii lor.

Festivalul are loc în perioada 21-23 iunie 2024, în inima României, în orașul Râșnov, astfel încât accesul să fie cât mai ușor pentru familiile din toată țara. O mulțime de activități îi așteaptă pe participanți, toate gândite să fie făcute în tandem de către părinți și copii: Slime Fest, Nerf Arena, ateliere de gătit și works-

hop-uri de arts&crafts, concerte și multe altele.

În plus, pentru că Dino Parc Râșnov este partenerul Big Little Festival, fiecare bilet la festivalul Big Little Festival vine la pachet cu intrare gratuită și nelimitată, pe toată durata evenimentului, la parcul preferat al dinozaurilor! Mai multe detalii pe <https://biglittlefestival.com>

Triada MTB Păltiniș

SPORT

29 - 30 iunie
Păltiniș Arena

Vino și alătură-te organizatorilor acestui eveniment, în cea mai veche stațiune montană din România. Va fi un adevărat festival de mountain bike dar nu numai. Competițiile de eMTB au devenit o tradiție la Triada și nu vor lipsi nici la Păltiniș. Iar ca noutate se va introduce în program un traseu mai ușor ca nivel de dificultate.

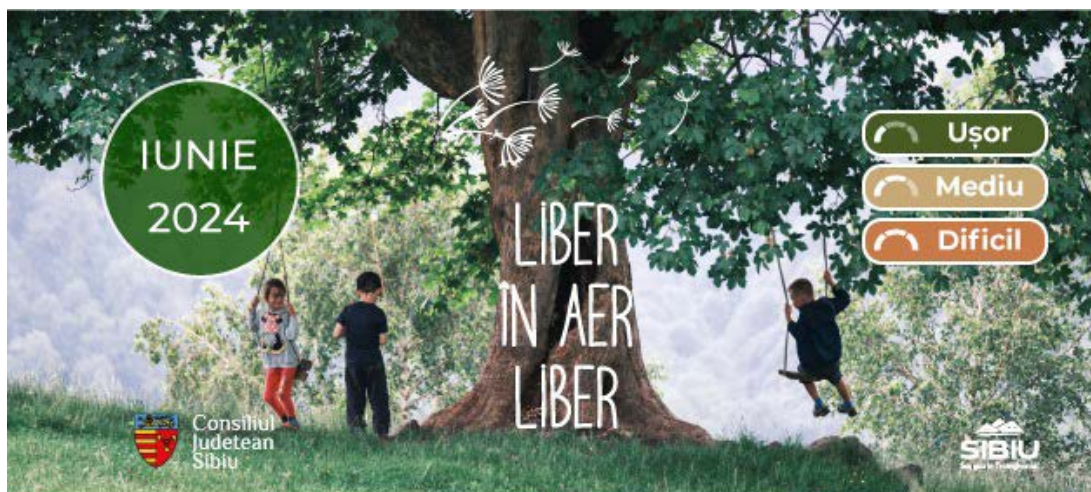
Programul va începe sâmbătă cu competițiile de Cross Country Olympic la Păltiniș Arena și se vor încheia duminică cu ediția



a 17-a a Geiger MTB Challenge. În cadrul Triadei MTB Păltiniș sunt incluse în acest an și două evenimente importante din calendarul Federației Române de

Ciclism:

- Etapa a 2-a a Cupei României de Mountain Bike XCO
- Campionatul Național de Mountain Bike XCM



Sâ 1.06

Drumetrie pentru cei mici la căsuțele animalelor din Țara Colibelor

Ghid: Nicoleta Ocneriu

Du 2.06

Drumetrie în Munții Lotrului Vârful Sterpu

Ghid: Radu Zaharie

Jo 4.06

Drumetrie la apus de soare pe Vârful Bătrâna

Ghid: Teodora Bobeș

Sâ 8.06

Drumetrie cu picnic pentru copiii și familii Ilimbav

Ghid: Catri Naicu

Sâ 8.06

Drumetrie în Munții Făgăraș Culmea Moșuletei - Lacul/Vârful Urlea

Ghid: Radu Zaharie

Sâ 8.06

Drumetrie în familie în aria protejată Dealul Zackel cu degustare de cireșe la Slimnic

Ghid: Mihai Proca

Du 9.06

Drumetrie de la Curciu la Șmig

Ghidaj: Ioana Pătrășcoiu

Sâ 15.06

Drumetrie pt copii 7+ și familii cu Tema Educație Montană în Munții Făgăraș Vârful Neteđu

Ghidaj: Catri Naicu

Sâ 15.06

Drumetrie pentru cei mici pe creasta Munților Cindrel și cățărări la Arka Park

Ghid: Nicoleta Ocneriu

Du 16.06

Drumetrie în Munții Făgăraș Cabana Turnuri, Cabana Podragu și Vârful Podragu

Ghid: Radu Zaharie

Vi 21.06

Vin alb și siropuri pe înserat, în cea mai lungă zi din an Zona Mediașului

Ghid: Ioana Pătrășcoiu

Sâ 22.06

Drumetrie în Munții Făgăraș

Ref. Bălea Tunel – Șaua Capra – Vf. Vânătoarea lui Buteanu – Salvamont Cota 2000

Ghid: Dumitru Troancă

Du 23.06

Drumetrie pentru femei spre Poiana Trandafirilor și Țara Colibelor

Ghid: Nicoleta Ocneriu

Du 23.06

Drumetrie pet friendly Cabana Suru și Vârful Suru

Ghid: Teodora Bobeș

Sâ 29.06

Mindful Hike: Aventura Vinyasa pe Valea unui râu Gura Răului

Ghizi: Adela Dadu și Andreea Cenușe

Sâ 29.06

Drumetrie cu tema Educație Montană pt. copii 7+ și familii pe Vârful Vânătoarea Lui Buteanu (2508m)

Ghid: Catri Naicu

[f](#)anii.drumetiei [@](#)anii.drumetiei www.aniidrumetiei.ro [📞](#) Sesizări despre starea marcajelor: +40 748 693 450

„Teorema” după Pier Paolo Pasolini, în regia lui Eugen Jebeleanu, premieră națională pe scena TNRS

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu oferă publicului un nou spectacol în premieră, „Teorema” după Pier Paolo Pasolini, în regia lui Eugen Jebeleanu, fiind pentru prima dată când această piesă este montată pe o scenă de teatru din România. Biletele pentru reprezentația din 3 iunie, ora 19:00, de la Sala Mare, au fost puse în vânzare la Agenția Teatrală din Sibiu și online, pe www.tnrs.ro.

Noua producție a TNRS se va juca și în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2024, în data de 26 iunie, ora 16:00, la Sala Mare. Biletele sunt disponibile pe www.sibfest.ro.

„Teorema este despre străinul de lângă noi, temă recurentă în proiectele mele, iar această narațiune a fost mereu referința mea principală atunci când analizăm acest aspect. După Katzelmacher de Fassbinder și Vedere de pe pod de Arthur Miller, texte care explorează foarte adânc această temă a celuilalt, ca factor revelator al identității și descoperirii intime și politice, Teorema este gestul meu de un autentic azi în încercarea explorării alterității cu privire la tot ce iese din tipar, din normă, din convențional. Îmi doresc să caut cu acest text, și prin adaptarea și contextualizarea dramaturgiei lui Yann Verburgh, repercusiunile dorinței înăbușite care trezește demoni, dar și revelații identitare. Ca o fabulă a noii revoluții sexuale, îmi doresc să concep un spectacol despre dialogul dintre dorință și asumare. Vizitatorul, acest obiect al dorin-

ței imposibile, devine motor al declanșării trăirilor, senzațiilor și instinctelor cele mai profunde și viscerele. Plecând de la romanul lui Pier Paolo Pasolini, dramaturgia și conceptul regizoral se vor articula în jurul unei întrebări: Cine este străinul din mine?, ca o reflexie a oglinzii întoarse înspre cei/cele care s-au înstrăinat de sine. Suntem în acord cu cine suntem? Ne cunoaștem pe

noi înșine? Avem libertatea de a ne asuma acțiunile? Acestea sunt câteva întrebări pe care le lansăm publicul prin acest manifest intim și politic”, spune regizorul Eugen Jebeleanu.

În distribuția spectacolului sunt actorii Gyan Ros, Cendana Trifan, Raluca Iani, Adrian Matic, Antonia Dobocan, Radu Costea, Patrick Imbrescu, Horia Fedorca, Andrei Gîlcescu. #



Teatrul Gong

Program spectacole & atelier

Cenușăreasa - Doar o poveste?

sâmbătă, 8 iunie, ora 11:00

duminică, 9 iunie, ora 11:00

Sala Etaj

spectacol recomandat copiilor cu vârsta peste 3 ani

de Eva Labadi-Megyes;
SCENARIU ȘI REGIA: Eva Labadi-Megyes; MUZICĂ: Cári Tibor; SCENOGRAFIE: Dió Zoltán; VERSURI: Ildiko Frank DISTRIBUȚIE: Angela Páskuy, Claudia Stühler, Adrian Prohaska, Jenő Major

durata: 45 minute

preț bilet flexibil: 12 lei

Într-o lume aflată în permanentă schimbare, în care tehnologia pune stăpânire pe tot, iar copiii se îndepărtează tot mai mult de povești, spectacolul „Cenușăreasa - doar o poveste?” reprezintă o chemare de reîntoarcere, pentru scurt timp, în lumea magică a poveștilor. Considerată a opta minune a



lumii, povestea Cenușăresei este una dintre poveștile preferate ale copiilor, reușind să transmită valorile morale ale lumii în care trăim și care ne învață că răbdarea și speranța aduc fericirea, că bunătatea nu rămâne fără răsplată, iar în lupta dintre bine și rău, binele câștigă mereu. Viziunea contemporană a spectacolului, muzica, personajele

și umorul, toate se completează într-un tot unitar, adresându-se copiilor secolului XXI. Credeți cu adevărat în povești pentru că doar ele ne ajută să ne hrănim și să ne bucurăm sufletul. Lăsați copiii să creadă în povești și, odată cu ei, să credem și noi, pentru că odată ce vom înceta să mai credem, va pieri copilul din noi.

Zirkus Buffalo Bill premieră

joi, 13 iunie, ora 18:00

Sala Parter

spectacol recomandat copiilor cu vârsta peste 5 ani

spectacol în limba germană, cu supratitrare în limba română

de Éva Lábadi Megyes, cu fragmente din Buffalo Bill de Radu Stanca; Regia: ÉVA LÁBADI MEGYES; Scenografia: DIÓ ZOLTÁN; Grafică păpuși: JUDIT KOMLÓDI;

Muzica: CÁRI TIBOR; Jonglerie: CORINA RAJA; Cercetare și colectare material: LUCA MATEI; În distribuție: JENŐ MAJOR, CLAUDIA STÜHLER, ANGELA PÁSKUY, ADRIAN PROHASKA și LUCIA BARBU.

durata: 50 min.

preț bilet flexibil: 12 lei

William Frederick Cody, născut și crescut la o fermă din statul Iowa (S.U.A.), a învățat de mic să călărească, fiind un copil curajos, mereu în căutare de noi aventuri.

William a devenit cunoscut în întreaga lume drept Buffalo Bill și a fondat „Buffalo Bill's Wild West”, un spectacol itinerant care combina demonstrații de vânătoare, reconstituiri ale sălbăticiiei vestului, cascadorii și prezentări ale culturii amerindiene.

Despre spectacolul său, în care erau implicate peste 800 de persoane, precum și despre venirea acestuia la Sibiu, în 13 iulie 1906, aflăm în spectacolul dedicat lui Buffalo Bill.

„Cercul lui Buffalo Bill”, în

regia Évei Lábadi Megyes, este un spectacol interactiv care ne prezintă aventurile lui Buffalo Bill la Sibiu, precum și legenda Marelui Canion și a bizonilor din Vestul Sălbatic.

Jonglerii, acrobații neașteptate și, desigur, numărul preferat al lui Buffalo Bill – îmblânzirea de cai, toate acestea sunt prezentate în cortul de circ recreat de scenograful Dió Zoltán. Decorurile ingenioase sunt acompaniate de muzica originală a lui Cári Tibor, care ne va purta în atmosfera Vestului Sălbatic alături de actorii teatrului antrenați în numerele de jonglerie de Corina Raja.



Vaca Rosalinda (O Fabulă Muzicală)

sâmbătă, 15 iunie, ora 11:00

duminică, 16 iunie, ora 11:00

Sala Etaj

spectacol recomandat copiilor cu vârsta peste 5 ani

de Eliza Păuna după Andri Beyeler

MUZICA: Charlie Fălămaș
CONCEPTUL ȘI DISTRIBUȚIA: Alexandra Șerban / Raluca Răduca, Eliza Păuna, Charlie Fălămaș, Paul Bondane, Anton Balint.

durata: 50 minute

preț bilet flexibil: 12 lei

„Vaca Rosalinda (o fabulă muzicală)” este un spectacol muzical presărat cu multe momente comice în care animalele din ogradă se pricep de minune să cânte la pian, la tobe, la chitară sau la cajon. Spectacolul este o creație colectivă a actorilor Charlie Fălămaș, care a compus momentele muzicale, Eliza Păuna, Alexandra Șerban, Paul Bondane și Anton Balint. Animalele ne povestesc astfel despre cum au ajuns să fie

terorizate de o...vacă. Vaca cu un nume atât de special, Rosalinda, este încântătoare, amuzantă, dar și tare enervantă. Ea este cea care le știe cel mai bine pe toate și ceartă și critică toate animalele din jurul ei. Într-o zi țăranul decide să o trimită pe Rosalinda în Africa și viața în ogradă pare că își reia cursul normal, numai că într-o noapte la poarta țăranului apare un leu, o girafă, o antilopă, un babuin, un elefant, un cimpanzeu, un hipopotam... De-aici încolo animalelor nu le rămâne decât

să-și cânte poveștile mai departe acompaniate de tobe africane și trompete.

„Vaca Rosalinda (o fabulă muzicală)” este un spectacol plin de umor și de muzică, iar povestea lui Rosalinda le vorbește copiilor despre toleranță, acceptare, despre cât rău ne poate face critica excesivă, și despre cât de important este exercițiul admirației, dar mai ales despre faptul că muzica reușește întotdeauna să netezească asperitățile dintre ființe, fie ele cuvântătoare sau necuvântătoare.



Atelier de Creație „Piticii pricepuți” – Brelocuri colorate

miercuri, 12 iunie, ora 18:00

Sala Studio

pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 6 și 10 ani

Coordonator **Claudia Benchea**

durata: 60 min.

preț bilet: 14 lei

Bun venit în atelierul nostru
de magie și creativitate, unde
vom da viață unor mici comori

colorate! Aici, copiii vor transforma materiale simple precum mărgelele, ața colorată și vopselele în brelocuri fermecătoare, pline de culoare și personalitate, învățând să împletească ața, să creeze pompoane vesele și să coloreze mărgelele de lemn pentru a le transforma în accesorii originale. Astfel, fiecare breloc creat devine o mică bijuterie, un acompaniament vesel pentru călătoriile noastre zilnice - poate fi purtat pe un rucsac, la trusa de creioane sau telefon. Prin această călătorie a imaginației, fiecare copil va pleca



acasă cu un companion nou, gata să îl însoțească în fiecare aventură!

Atelierul de Comunicare prin Artă – Monstruleți colorați

sâmbătă, 15 iunie,

orele 10:00 & 12:00

Sala Studio

pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 6 și 10 ani

Coordonator **Maria Denov**

durata: 60 min.

preț bilet: 14 lei

De această dată, la acest atelier, vom ateriza în lumea monstruleților - folosind materiale simple precum ațe, hârtie, lipici, creioane colorate și carioci, copiii vor da viață unor mon-

struleți unici și haiosi. Vom încuraja dezvoltarea motricității fine și vom stimula imaginația micuților, oferindu-le oportunitatea să exploreze diverse forme, culori și texturi. Indiferent dacă

aleg să creeze monștri drăguți sau înfricoșători, copiii vor fi încurajați să se exprime liber, să colaboreze între ei, să-și împărtășească ideile și să aprecieze diversitatea. În acest spațiu al creativității, fiecare copil va găsi bucurie în procesul de creație și va pleca acasă cu amintiri pline de culoare și zâmbete!



Atelierul de Creat Povești – Mășți tradiționale - Lolele

sâmbătă, 22 iunie,

orele 10:00 & 12:00

Sala Studio

pentru copii cu vârsta cuprinsă
între 6 și 10 ani

Coordonator **Diana Ribana**

durata: 60 min.
preț bilet: 14 lei
În cadrul acestui atelier, copiii vor păși în lumea fascinantă a măștilor tradiționale din marginea Sibiului, cunoscute sub numele de "Lole". Învățând despre această bogată tradiție culturală, micuții vor avea oportunitatea să creeze măști supradimensionate din carton, pe care le vor decora cu lână colorată și diverse acce-

sorii, precum materiale textile și nasturi. În timp ce își pun în practică creativitatea, copiii vor explora tehnici precum decupajul și împletiturile de materiale textile, pentru a adăuga unicitate și frumusețe fiecărei măști. Un atelier plin de încântare și descoperire culturală, unde fiecare copil va pleca acasă cu o creație deosebită și o poveste fascinantă despre tradițiile noastre locale.

Atelier de Creație „Piticii pricepuți” – Vestă tradițională

miercuri, 26 iunie, ora 18:00

Sala Studio

pentru copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 10 ani

Coordonator **Claudia Benchea**
durata: 60 min.

preț bilet: 14 lei

Pas cu pas, călătorim înapoi, în timp, într-un atelier plin de farmec și creativitate, unde copiii

ATELIER DE CREAȚIE „PITICII PRICEPUȚI”

Vestă tradițională

cu **Claudia Benchea**

6-10
ANI

vor adăuga un strop din propria lor imaginație în fiecare cusătură și decor. În acest spațiu prietenos, ei vor avea oportunitatea să creeze veste tradiționale, adăugând motive specifice zonei noastre și punându-și amprenta personală prin ciucuri și benzi decorate. Materialele folosite, precum

pânza, ațe colorate și panglici ornamentale, vor stârni imaginația și talentul micilor creatori; iar prin atenție la detalii, ei vor învăța să aprecieze frumusețea tradițiilor și să creeze lucrări autentice. Astfel, ei vor pleca acasă cu o veste tradițională unică, care își va spune povestea proprie.

Kreativ Workshop „Flinke Finger” – Spielzeug basteln: Fangbecher und Origami Frosch

joi, 27 iunie, ora 18:00

Sala Etaj

pentru copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 10 ani

Coordonator **Sandi Rusu-Costea**

durata: 60 min.

preț bilet: 14 lei

Cu ocazia Zilei Copilului, vă așteptăm, cu drag, la atelierul nostru special de creație! În cadrul acestui eveniment, copiii vor avea oportunitatea să se distreze și să creeze jucării minunate. În prima parte a atelierului, vor începe prin a confecționa un pahar de hârtie pe care îl vor transforma într-o jucărie de îndemănare, ideală pentru prinderea unei bile legate cu un șnur, asemă-

nătoare cu un kendama de hârtie. Apoi, împreună, vom învăța să creăm o broscuță origami din hârtie, care va sări și va fi folosită într-un concurs distractiv la finalul atelierului. Vom explora diverse tehnici de împăturire a hârtiei și vom folosi materiale simple, precum hârtie, ață și bile de lemn, pentru a da viață acestor jucării. Un atelier distractiv și creativ, unde fiecare copil va pleca acasă cu amintiri frumoase și jucării create chiar de ei!

Atelierul de Comunicare prin Artă – Micii ingineri construiesc roboți

sâmbătă, 29 iunie

orele 10:00 & 12:00

Sala Studio

pentru copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 10 ani

Coordonator **Maria Denov**

durata: 60 min.

preț bilet: 14 lei

Acest atelier este ocazia perfectă pentru ca micii meșteri să-și folosească imaginația în asamblarea unor roboței colorați, ajutându-se de pahare de



carton, hârtie și carton colorat, ochișori mobili, dopuri de sticle, fetru, pompoane mici colorate, nasturi și sârme plușate.

Și pentru că în procesul de

creație, posibilitățile sunt multiple, ne putem aștepta să vedem de la roboți amuzanți, prietenoși, până la roboți trăsniți sau chiar extraterestri!

Louis Tomlinson și Tom Grennan vin pentru prima dată la Untold

Zerb, Milky Chance, Steve Aoki, Nicky Romero, Blasterjaxx, Jax Jones, Salvatore Ganacci, Mahmut Orhan și Tujamo fac parte din lineup-ul Untold 2024

HUMAN NATURE - TEMA UNTOLD 2024

În fiecare an, sute de mii de fani alături de cei mai mari artiști și DJ scriu un nou capitol al uneia dintre cele mai frumoase experiențe de festival la nivel global, UNTOLD. Votat ca unul dintre cele mai mari evenimente muzicale din lume, UNTOLD se pregătește să își deschidă porțile universului magic pentru fani, și pentru cei peste 250 de artiști naționali și internaționali, în perioada 8-11 august.

TOM GRENNAN ȘI LOUIS TOMLINSON, FOST MEMBRU AL TRUPEI ONE DIRECTION, VIN ÎN VARĂ LA UNTOLD

Louis Tomlinson, fostul membru al trupei One Direction, a reușit să aibă și o carieră solo de succes. Cu o voce versatilă și versuri pline de emoție, Tomlinson rezonază perfect cu fanii săi. "Just Hold On" sau "Back to You", sunt piesele cu care a ajuns în clasamentele din Marea Britanie și Statele Unite. În noiembrie 2023, după show-ul sold-out de pe O2 Arena, Tomlinson a fost nomina-

lizat în cadrul Rolling Stone UK Awards la categoria "Live Act Award". Louis Tomlinson va oferi fanilor UNTOLD un show live în care va include și piese din cel mai recent album "LIVE", lansat în luna aprilie a acestui an.

Tom Grennan va ajunge pentru prima dată pe scena principală a festivalului UNTOLD. Cu o voce unică, britanicul este un artist care a reușit să ofere în piesele sale o combinație perfectă de genuri muzicale: rock, indie și pop. Piese precum "Little Bit of Love" și "Found What I've Been Looking For" îi evidențiază talentul autentic. Este unul dintre artiști care a reușit să își cucerească fanii din întreaga lume cu show-uri pline de emoție.

ZERB, DJ-UL BRAZILIAN DIN SPATELE HITULUI "MWAKI", VINE PENTRU PRIMA DATĂ ÎN ROMÂNIA LA UNTOLD

DJ-ul brazilian ZERB este un alt nume în premieră pentru ediția 2024 a festivalului UNTOLD. Single-ul "Mwaki", o piesă progresivă house produsă în colaborare cu artista de origine kenyană Sofiya Nzau, a fost un

succes încă din momentul lansării, în noiembrie 2023.

Piesa a ajuns pe primul loc în topul Global Viral de pe platforma Spotify, a avut peste 100.000 de videoclipuri create de fani pe rețelele sociale, și a ocupat locul 3 în topul global al căutărilor pe Shazam.

Călătoria prin universul UNTOLD va oferi momente live și DJ set-uri în exclusivitate de la Milky Chance, Steve Aoki, Nicky Romero, Blasterjaxx, Jax Jones, Salvatore Ganacci, Mahmut Orhan și Tujamo.

Alături de aceștia, în această vară, pe scena principală a festivalului UNTOLD vor ajunge: legenda rock Lenny Kravitz, britanicul Sam Smith, Burna Boy, trio-ul Swedish House Mafia, Martin Garrix, duo-ul Dimitri Vegas & Like Mike, brazilianul Alok, Timmy Trumpet, Lost Frequencies și Purple Disco Machine.

Scena Galaxy, casa techo a festivalului UNTOLD, este pregătită pentru cele mai mari nume din cultura underground: FISHER, Carl Cox, Solomun, Black Coffee, Stephan Bodzin, Sara Bluma, Gordo, Cezar, Prâslea, Mihigh, Nusha, Akos, Marwan Dua, Charlie, Priku b2b Arapu, SIT, Deaf Jules, Mahony, Persic, SIT.



De la hip-hop, trap, dubstep sau drum'n'bass, până la genuri experimentale, scena Alchemy este pregătită pentru show-urile celor mai cunoscuți artiști naționali și internaționali: Netsky, Andy C, Killa Fonic, Grasu XXL, PUYA, Guess Who, Șatra B.E.N.Z., Aerozen, Azteca, Bad & Boujee, Calinacho, Candyboii X Solomon, Dub Fx Feat. Woodnote, Faust, Funky Drop, Hedex, HVNDS, Ian, IDK, Jeru The Damaja, Klu b2b Zo, M.G.L., Macanache, Marko Glass Ft. BVCOVIA, Og Eastbull, Oscar, Petre Ștefan, Phunk B, Rava, Satoshi, Ștefan Costea X

George Pitariu, Vescan, Vlad Flueraru, Yny Sebi.

Scena Fortune reprezintă o destinație perfectă pentru toți fanii trance care doresc să se conecteze cu muzica și să se bucure de o experiență uplifting în cadrul festivalului UNTOLD, alături de: Ahmed Helmy, Ahmed Romel, Airwave, Alex M.O.R.P.H., Artento Divini, Asteroid, Avaro, Ben Gold, Bogdan Vix, Cold Blue, D-Block & S-Te-Fan, Daxson, Dim3nson, Dj T.H., Exolight, Factor B, Giuseppe Ottaviani, Hel:Slowed, Indecent Noise, John O'Callaghan, Laura Van Dam,


Luke Bond, Maddix, Markus Schulz, Nifra, Nikolauss, Omar Sherif, Ontune, Paul Denton, Philippe El Sisi, Ram & Richard Durand Pres. Digital Culture, Roger Shah, Ruben De Ronde, Somna, Suncatcher, Sunny Lax, Talla 2xlc Pres. Rraw!, Tekno, The WLT, Tim Clark, Xijaro & Pitch.

Fanii deep house, tech house și chill house se vor bucura de show-uri magice la scena Daydreaming, alături de: Arapu b2b Priku, Bora Uzer, Day Dreamers (Marwan Dua, Dub Fx, Woodnote), Giz, Glauco Di Mambro, Guy Gerber, Henrik Schwarz Live, Hraach Live, Igor Marijuana, Jan Blomqvist, Julian M, Maga, Marwan Dua, Mihai Popoviciu, Oceanvs Orientalis, Paax (Tulum), Powel, Rampue Live, Rhem, Rodriguez Jr. Live, Sarah Kreis, Satori, Sébastien Léger b2b Tim Green, Sarah Kreis, Seen Vybe, Shimza, Stavroz Dj Set, Three Less One, Tooker Live, Viken Arman b2b Matthew Dekay, Vizan, Yokoo B2b Nico Stojan.

BILETE DE O ZI DISPONIBILE DIN DATA DE MARȚI, 28 MAI

Organizatorii UNTOLD anunță ca biletele pentru o zi de festival vor fi puse în vânzare săptămâna viitoare. Cei care selectează opțiunea Day Ticket își vor putea alege ziua în care să bucure de cea mai frumoasă experiență de festival, alături de artiștii preferați și să-și creeze mii de amintiri.

Prima etapă de vânzare a biletelor pentru o zi la festivalul UNTOLD va avea loc în data de 28 mai, la prețul de 69 de euro plus taxe.

Festivalul UNTOLD 2024 are loc între 8 și 11 august în Cluj-Napoca. Tot lineup-ul anunțat până acum și abonamentele pentru cea de-a 9-a ediție sunt disponibile pe untold.com. 



PREMIILE TEATRULUI ROMÂNESC

Sibienii au strălucit la UNITER

Spectacolul „Povești invizibile” produs de Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu și Centrul de Teatru Educațional „Replika” București câștigă trofeul pentru „cel mai bun spectacol de teatru de animație/ teatru pentru copii” în cadrul Galei Premiilor UNITER: „Spectacolul Povești Invizibile are la bază o amplă documentare realizată în școli și licee unde învață copii și adolescenți nevăzători. Vrem să le mulțumim profesorilor și părinților care au făcut posibilă această întâlnire. Felicitări Selma Dragoș, Gabi Albu, Mihaela Michailov, Mihaela Rădescu, Alexei Țurcan, Mihai Dima. Felicitări Teatrului Gong, mulțumesc că îmi

sunteți acasă!” a declarat actrița Eliza Păuna, pe scena Galei.

„Dedicăm acest premiu copiilor și adolescenților nevăzători cu care am avut șansa să lucrăm, și de la care am învățat enorm. Tutorul adulților care le fac lumea din jur mai suportabilă, dându-le încredere și învățându-i că diferențele lor sunt forța lor, mulțumim!”, a mai adăugat dramaturgul Mihaela Michailov, la primirea acestui premiu.

Un alt trofeu, Premiul Președintelui UNITER, a ajuns tot la Sibiu. El a fost oferit Festivalului Internațional de Teatru Sibiu și ridicat de președintele acestuia, dl Constantin Chiriac.

Lista completă a câștigătorilor

În cadrul Galei UNITER au fost acordate premiile pentru:

Cel mai bun debut – Ramona Niculae pentru rolul Crina din spectacolul „10 lucruri pe care le-am pierdut la festivalul de la Mamaia” de Gabriel Sandu, regia Elena Morar și Gabriel Sandu, Teatrul de Stat Constanța;

Cea mai bună scenografie – Velica Panduru pentru decorul spectacolului „Neliniște” de Ivan Vîrîpaev, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Național



Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu”;

Cel mai bun actor în rol secundar

– Miklos Bacs pentru rolurile Primar / Secretar al primarului din spectacolul „Rubedeniile”, după Moricz Zsigmond, regia Laszlo Bocardi, Teatrul Maghiar de Stat Cluj;

Cea mai bună actriță în rol secundar

– Mălina Lazăr pentru rolurile Copil, Fetiță, Ileana, Sabina, Daisy Johnson, Nina copil din spectacolul „Antologia dispariției”, după proză feminină contemporană de Ștefania Mihalache, Anca Vieru, Lorina Bălțeanu, Ruxandra Burcescu, Lavinica Mitu, Simona Popescu, scenariul, regia, universul sonor, filmările Radu Afrim, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași;

Cel mai bun actor în rol principal

– Tudor Cucu Dumitrescu pentru rolul Hedwig din spectacolul „Hedwig and the angry inch”, text de John Cameron Mitchell, muzica și versurile Stephen Task, regia, coregrafia și costumele Răzvan Mazilu, Teatrul „Stela Popescu” București;

Cea mai bună actriță în rol principal

– Cerasela Iosifescu pentru rolul Iocasta din spectacolul „Oedip” de Robert Icke după Sofocle, regia Andrei Șerban, Teatrul Bulandra București;

Cel mai bun critic de teatru (Premiul „George Banu”)

– Oltița Cîntec;

Cel mai bun text românesc montat în premieră absolută

, premiul acordat sub egida Casei Regale a României – „Lumânările dreptății” de Csaba Szekely, regia

Aba Sebestyen, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tompa Miklos”;

Cel mai bun spectacol de teatru de animație / teatru pentru copii

– „Povești invizibile” de Mihaela Michailov, Teatrul pentru Copii și Tineret Gong Sibiu și Centrul de Teatru Educațional Replika București;

Cea mai bună muzică originală și sound design

– Tibor Cari pentru muzica originală din spectacolul „Lumânările dreptății” de Csaba Szekely, regia Aba Sebestyen, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Tompa Miklos”;

Cel mai bun video design

– Mihai Nistor pentru video-proiecțiile, filmările și mappingul din spectacolul „Antologia dispariției”, după proză feminină contemporană de Ștefania Mihalache, Anca Vieru, Lorina Bălțeanu, Ruxandra Burcescu, Lavinica Mitu, Simona Popescu, scenariul, regia, universul sonor, filmările Radu Afrim, scenografia Cosmin Florea, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași;

Cel mai bun lighting design

– Michael Bischoff pentru „Woyzeck” de Georg Buch- →



ner, regia Hunor Horvath și Edith Buttingsrud Pedersen, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Secția Germană;

Cel mai bun spectacol de teatru radiofonic – „Vara în care mama a avut ochii verzi” după romanul omonim de Tatiana Țibuleac, dramatizarea și adaptarea radiofonică Magda Duțu, regia artistică Diana Mihailopol, Societatea Română de Radiodifuziune;

Cea mai bună regie (Premiul „Lucian Pintilie”) – Andrei Măjeri pentru piesa „Cine l-a ucis pe tata?”, Teatrul Metropolis București;

Cel mai bun spectacol – „Antologia dispariției”, după proză feminină contemporană de Ștefania Mihalache, Anca Vieru, Lorina Bălțeanu, Ruxandra Burcescu, Lavinica Mitu, Simona Popescu, scenariul, regia, universul sonor, filmările Radu Afrim, scenografia Cosmin Florea, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași.

- » actorilor Rodica și Mugur Pricăaru, pentru performanța în arta teatrului de păpuși și marionete;
- » Operei Comice pentru Copii,



- » pentru coerența și consistența programelor de educație prin artă a publicului tânăr;
- » Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, pentru inițierea și realizarea proiectelor teatrale „La câțiva oameni distanță de

tine”, spectacol în regia lui Radu Afrim, și „Tinerete fără bătrânețe”, workshop condus de Silviu Purcărete.

Premii pentru întreaga activitate au fost înmânate actriței Oana Pellea, actorului Dan Condurache, regizorului Petrică Ionescu, scenografei Viorica Petrovici și criticului și istoricului teatral Miruna Runcan.

Premiul de excelență „Ion Caracimtru” i-a fost oferit actorului Valer Dellakeza „pentru o carieră excepțională încununată de rolul ‘profetului Ieremia’ din spectacolul ‘Bros’, în regia lui Romeo Castellucci, jucat pe marile scene ale lumii”.

Premiul președintelui UNITER a revenit Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu pentru 30 de ani de activitate. #



Vitamina D3 2000 UI

**TONICO
VITA D3**



D

SUSȚINE FUNCȚIONAREA NORMALĂ
A SISTEMULUI IMUNITAR

CONTRIBUIE LA:

- MENȚINEREA SĂNĂTĂȚII SISTEMULUI OSOS ȘI A DINȚILOR
- MENȚINEREA FUNCȚIEI NORMALE A SISTEMULUI MUSCULAR
- ABSORBȚIA NORMALĂ A CALCIULUI ȘI A FOSFORULUI ÎN ORGANISM



RO-TONICO-03/2023-01

Acesta este un supliment alimentar și se poate elibera fără prescripție medicală. Se recomandă citirea cu atenție a prospectului sau a informațiilor de pe ambalaj. Dacă apar manifestări neplăcute, adresați-vă medicului sau farmacistului.

SC Terapia SA | a SUN PHARMA company
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România
J12/2038/2004, CUI RO15357398

Terapia
a SUN PHARMA company

SUNTEM CEI MAI BUNI

Sibiu, Destinația anului 2024

Municipiul Sibiu a câștigat recent Marele Premiu al concursului Destinația Anului 2024, cea mai importantă competiție de turism intern. Sutele de mii de voturi ale publicului pe platforma destinațianului.ro, un juriu format din peste 200 de experți, dar și un amplu studiu sociologic au stabilit clasamentul acestui an în cele 12 categorii ale competiției.

Cele mai disputate secțiuni, care au suscitată o mobilizare extraordinară a românilor, au fost câștigate de municipiul Sibiu, care a primit trofeul "Orașe care Inspiră", de localitatea brașoveană Bran, situată pe primul loc la categoria "Stațiuni Turistice" și de satul sibian Biertan, cu cele mai multe voturi la categoria "Sate de poveste".

Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu: "Am preluat ca primar, în numele Sibiului, nu unul, ci două premii pentru destinația noastră turistică. Unul distinge Sibiul ca "Oraș care inspiră" și pe bună dreptate, pentru că orașul nostru inspiră de 20 de ani alte destinații, prin creativitate și viața animată care atrage sute de mii de turiști în fiecare an. Sibiul a adoptat turismul cultural, turismul de eveniment, cel sportiv, de aventură și cel de cultură gastronomică, toate componente ale turismului de experiență, de ja



de mulți ani, Sibiul dând mereu tonul în turismul românesc. Marele premiu, cel de "Destinație a anului 2024", vine să recunoască votul masiv pentru Sibiu. Felicitări Sibiului și sibienilor pentru două premii binemeritate. Mulțumesc tuturor celor care ne-au votat, precum și stakeholderilor locali - instituții culturale, organizatori de evenimente, industria ospitalieră, operatorii în turism, mediul de afaceri - care au fost alături mereu de administrația locală în eforturile de a dezvolta Sibiul turistic. Mulțumiri organizatorilor pentru premii și felicitări pentru un eveniment reușit de networking, care ne motivează și ne responsabilizează."

Și totuși, ce ne face atât de speciali? Primăria a dedicat pe Premii (sibiu.ro) mult spațiu edi-

torial titlurilor și premiilor pe care Sibiul le-a primit de-a lungul timpului. În doar câțiva ani, în palmare s-au adunat distincții pentru excelența în turism, sănătate și asistență socială, smart living, transport public și mobilitate urbană sau pentru meritele deosebite în dezvoltarea locală.

De altfel, Sibiu este singurul oraș din România care primește cotația maximă în Ghidul Michelin: 3 stele. În opinia realizatorilor acestei clasificări, distincția înseamnă că orașul nostru este o locație care trebuie văzută neapărat. Sibiul este nominalizat în Ghid atât în secțiunea „Idei pentru weekend” cât și la secțiunea dedicată unui tur „esențial” al României.

Am vrea să mai știi că Sibiul este un oraș al superlativelor și



a adus numeroase premiere în această parte a Europei. Astfel, aici au fost atestate primul spital, prima bibliotecă, prima școală, prima farmacie, prima moară de hârtie, prima librărie, primul calendar, prima clădire de teatru, primul muzeu, primul pod de fontă, primul spital de boli nervoase, prima bancă cu capital românesc, prima fabrică de arcuri, prima fabrică de bere, prima fabrică de cântare, prima fabrică de mașini unelte, prima hidrocentrală, prima grădină zoologică, primul cinematograf în aer liber din România. Prima arhivă din România s-a deschis aici, iar primul ansamblu folcloric din România s-a înființat tot la Sibiu. Sibiul se mândrește și cu faptul că aici este atestată prima tipografie din Transilvania, aici s-au tipărit prima carte în română din Ardeal și primul ziar din Transilvania. Prima stațiune montană din România a fost Păltinișul, prima enciclopedie din România a fost publicată în oraș,

primul muzeu de istorie naturală din România a fost fondat tot la Sibiu. Sibiul a fost, de asemenea, primul oraș din Transilvania care a fost iluminat cu curent electric și aici s-a introdus pentru prima dată în Transilvania un mijloc de transport electric. Conrad Haas a experimentat în zona Sibiului prima rachetă în trepte din lume.

Sibiul se dovedește a fi un deschizător de drumuri, un oraș cu un spirit inovator, prin oamenii săi și prin conjunctura istorică.

Centrul istoric al Sibiului constituie cel mai mare ansamblu urban medieval din țara noastră, cu numeroase vestigii păstrate din perioada respectivă, începând de la clădiri publice, case de locuit și până la ziduri și turnuri de apărare. Din cele patru incinte de apărare ale Sibiului au fost conservate până astăzi numeroase elemente. Prima incintă era în Piața Huet, din aceasta păstrându-se doar Turnul Scărilor și urme ale fostelor ziduri în pivnițele unor case. Cea de-a doua

incintă mai există încă prin Turnul Sfatului și prin Turnul Pieței Aurarilor. Incinta a treia este mai amplă, fiind formată din zidurile de pe strada Centumvirilor - Piața Huet - strada Avram Iancu - strada Gh. Magheru - strada Funarilor - zidurile de pe strada Manejului - strada Pompiliu Onofrei - zidurile și turnurile de pe strada Cetății - Piața Unirii - strada Ioan Lupăș - strada Bastionului. Incinta a patra este formată din strada Movablei - strada Felinarului - strada Gheorghe Magheru - Piața 1 Decembrie 1918 - strada Regele Ferdinand - strada Nicolae Teclu - strada Pietrarilor - strada Zidului - strada Dârstelor - Spitalul de Pneumofiziologie. Piețele centrale ale orașului au și acestea o foarte mare însemnătate din punct de vedere arhitectural și istoric. În piețe și pe străduțele centrului istoric întâlnim la tot pasul imobile istorice, case în care au locuit personalități care s-a remarcat în țară și străinătate prin → rezultatul muncii lor.



Biertan, satul de poveste

Aceeași competiție, Destinația Anului a răsplătit, cu generozitate, farmecul și frumusețea localității sibiene Biertan, declarând-o Sat de Poveste.

Biertan - sat medieval în centrul căruia stă impozanta fortificație a Bisericii Cetate, este locul unde timpul pare să fi fost oprit de acum câteva sute de ani. Acesta este sentimentul pe care îl ai când intri în acest sat transilvănean, parte din patrimoniul mondial UNESCO din 1999. Dacă nu ar fi fost electricitatea, mașinile care se plimbă și drumurile asfaltate, decorul te transpune în atmosfera misterioasă a unei povești din Evul Mediu. Biertan te invită să îi explorezi istoricul bogat prin experiențele pregătite de localnici în casele tradiționale restaurate. Gastronomiă locală

reflectă povestea multiculturală, cu preparate specifice și nelipsitele dulciuri de casă. Între degustări, nu rata vizitarea fortificațiilor bisericii evanghelice, plimbări la pas sau cu bicicleta pe potecile din fostele terase viticole sau pe Via Transilvanica. Ia cu tine acasă, fotografiile unice, amintiri sau parte din produsele de la târgul lunar de producători locali.

Fiind una dintre primele așezări săsești din Ardeal, Biertanul a fost atestat documentar în anul 1283. Parte din destinația eco-turistică Colinele Transilvaniei, este situat la 80 km de municipiul Sibiu, în partea de nord a județului, într-o zonă în care culmile prelungi și line ale dealurilor se armonizează cu aspectul natural caracteristic Zonei Târnavelor.

Descoperă complexul arhitectural alcătuit din biserică și centură de fortificații, construit în stil gotic târziu cu influențe baroce și renascentiste, parte din patrimoniul mondial UNESCO, un magnet de neratat pentru cei ce vizitează zona și unul din cele mai fotografiate obiective de acest gen. Admiră în interiorul bisericii cel mai mare altar pictat din Transilvania, realizat la 1483 și nu rata sistemul complex de 19 încuieri acționate simultan de pe ușa sacristiei, catalogat de cei de la World Record Academy ca fiind „cea mai complicată încuietoare din lume și o bijuterie a tehnologiei medievale”. Descoperă metoda prin care „camera împăcării” a dat roade timp de 300 de ani, un singur cuplu ajungând la divorț.

Acceptă provocarea de a descifra semnificația ornamentelor și inscripțiilor de pe casele ce au rezistat probei timpului. Găsește



clădirea celei mai vechi farmacii rurale din Transilvania, deschisă în anul 1809, într-o casă cu arhitectură tipic săsească, datată din 1571. Alătură-te vizitatorilor ce sunt fascinați să descopere ce se ascunde în spatele porților mari săsești de la cazările tradiționale, de multiculturalitatea localnicilor și de poveștile lor captivante și unice. Experiența este completată de preparatele gastronomice specifice zonei, Biertan fiind un promotor al

Punctelor Gastronomice Locale și parte din Ruta Gastronomică a dulciurilor de casă.

Străbate dealurile la pas, cu bicicleta sau călare pe traseele marcate sau pe Via Transilvanica și bucură-te de pășunile din jurul satului, ce adăpostesc o gamă bogată de flori și plante medicinale, o adevărată farmacie sub cerul liber. Poți face plimbări și spre satele învecinate din comună. În Richiș ai acces la experiențe de

wellbeing și relaxare, yoga în șură și tratamente spa, poți vizita biserica fortificată sau să participi la degustări de vin. La Copșa Mare ai ocazia să participi la ateliere gastronomice de făcut pâine de casă și lichiuri, în cuptorul cu lemne, sau de meșteșug în păslărit. Caută expoziția de icoane pe sticlă a preotului din sat și musai să pleci cu un borcan din cea mai bună miere de la apicultorii din zonă.

La Biertan ai parte de evenimente diverse, pe tot parcursul anului: concerte de orgă și chitară, expoziții diverse, brunch-uri, festivalul Transilvania Multiculturală, Ziua Patrimoniului sau Mediaș Bike Marathon. Din mai până în decembrie, lunar, descoperă târgurile lunare cu producători locali, ce culminează, la sfârșitul anului cu Târgul de Crăciun, într-o atmosferă de poveste.

Suntem convinși că toate aceste elemente îți vor oferi o vacanță cu amintiri de neuitat. 📍

Când se redeschide Trasfăgărășanul?

Fă-ți bagajele și pregătește-te pentru o excursie de weekend de neuitat. Trasfăgărășanul e generos atunci când e vorba de faună, peisaje, oxigen și elemente de unicitate. Autoritățile au emis un comunicat prin care ne dau vestea că pe celebrul și fermecătorul traseu montan a început dezăpezirea iar cantitățile de zăpadă rămase nu pun mari probleme drumarilor. Astfel, cu mult mai devreme de 1 iulie, așa cum se întâmpla de obicei, Trasfăgărășanul va fi redeschis circulației iar zona va fi redată turiștilor.

Trasfăgărășanul, leagă Muntenia cu Transilvania, străbătând Munții Făgăraș, cei mai înalți din România, care fac parte din Carpații Meridionali. Este un drum asfaltat, ajungând în apropierea tunelului de lângă Lacul Bâlea la altitudinea de 2042 m. Astfel, Trasfăgărășanul se situează pe locul al doilea ca altitudine în clasamentul șoselilor alpine din România, după Transalpina din Munții Parâng, care urcă până la 2145 m.

Drumul pornește din comuna Bascov de lângă Pitești și urcă valea râului Argeș, trecând prin orașul Curtea de Argeș. La nord de oraș, drumul trece prin fața hidrocentralei Vidraru, amplasată în masivul Cetățuia. De aici, în apropierea cetății Poenari, drumul urcă pe serpentine și viaducte, trecând prin trei tunele mai scurte, și ajunge pe Barajul Vidraru, care, cu ai lui 307 m,



leagă Munții Pleașa și Vidraru. Trecând barajul, drumul continuă pe partea stângă a lacului Vidraru până la coada acestuia. În continuare, drumul începe să urce urmând cursul văii râului Capra până la ajungerea în golul alpin, lângă Cabana Capra.

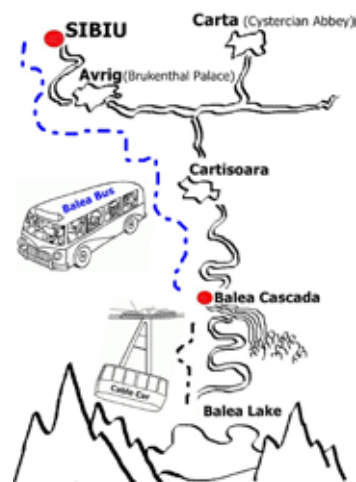
După o serie de serpentine, trecând prin dreptul Cascadei Capra, ajunge până la intrarea sudică a tunelului Capra-Bâlea, care trece pe sub creasta Munților Făgăraș, între vârfurile Iezerul Caprei (2414 m) și Paltinul (2398 m). Tunelul acesta este cel mai lung tunel rutier din România, având o lungime de 887 m, cu o înălțime de 4,4 m, o lățime de 6 m și un trotuar cu o lățime de 1 m, fiind iluminat electric și ventilat natural.

În partea nordică a drumului, Trasfăgărășanul trece prin rezervația naturală Golul Alpin al Munților Făgăraș între Podragu - Suru și Valea Bâlii pe lângă lacul



glaciar Bâlea, după care urmează o coborâre abruptă în serpentine, străbătând căldarea glaciară, pe o lungime de 13 km.

Apoi, drumul trece prin apropierea cascadei Bâlea, o cascadă



în trepte de aproximativ 68 m, cea mai mare de acest fel în România, aflată la altitudinea de aproximativ 1230 m, ajungând apoi la Cabana Bălea Cascadă. De acolo până la intersecția cu DN1 (drumul euro-

pean E68), în apropierea comunei Cârțișoara, mai sunt 21 km.

Transfăgărășanul trece peste 830 de podete și 27 de viaducte, pentru construcția lui fiind necesară dislocarea mai multor

milioane de tone de rocă. Pentru aceasta s-au folosit 6520 tone de dinamită, din care 20 de tone numai la tunelul Capra-Bălea, precum și multe alte materiale de construcții. Până la construirea barajului și lacului de acumulare Vidraru, în 1965, de-a lungul căruia DN7C se desfășoară pe aproape 20 km, a existat un drum de pământ și o linie de mocăniță, ce lega comuna Căpățâneni de vechiul sat Cumpăna.

Dacă vrei să pleci din Sibiu, trebuie să știi că agenția de turism Charpatian Travel Center îți pune la dispoziție un serviciu de transfer zilnic între Sibiu și Trasfăgărășan. Bălea Bus, www.baleabus.ro plecă din fața Sălii Thalia, oprește pe traseu la Avrig și Cârțișoara, apoi merge la Bălea Cascadă, de unde călătorii urcă la Bălea Lac cu telecabina. #

NOI ZBORURI DIRECTE DIN SIBIU CU FLY LILI

Deasupra Europei

Din iulie avem mai multe motive de a călători, de a sărbători și de a descoperi orașe de vis de pe bătrânul continent. Ia pe cineva drag ție și trăiește experiențe culinare, culturale sau sportive unice. Poți ajunge în oricare dintre marile orașe ale Europei, în mai puțin de trei ore, cu plecare directă de pe Aeroportul Internațional Sibiu.

Potrivit unui comunicat de presă, începând cu data de 20 iulie 2024, locuitorii din inima Transilvaniei vor avea acces direct la noi destinații populare din Europa, datorită extinderii serviciilor companiei aeriene FlyLili. Noile destinații sunt Nuremberg și Stuttgart (Germania), Milano-Malpensa și Roma-Fiumicino (Italia) și Barcelona (Spania). Această extindere semnificativă marchează un moment important în dezvoltarea companiei FlyLili și al colaborării strânse cu Aeroportul Internațional Sibiu.

Compania aeriană FlyLili, aflată într-o fază de creștere accelerată, continuă expansiunea pentru a oferi noi oportunități de călătorie pasagerilor din regiunea Transilvaniei: Suntem o companie aeriană în dezvoltare și am acordat o atenție deosebită pregătirilor necesare înainte de a deschide aceste noi rute. Primul pas l-am făcut la Sibiu, un aeroport cu un mare potențial de creștere. Odată cu extinderea flotei noastre, continuăm să creștem la Aeroportul Internațional Sibiu. Am ales ca primele zboruri din Sibiu să fie către cele mai importante des-



ținații europene, dorindu-ne să ne consolidăm poziția în acest aeroport strategic, spune Cătălin Cotruț, CEO FlyLili.

Prețurile biletelor pe www.flylili.com încep de la 99 euro per segment de zbor, oferind astfel opțiuni accesibile pentru toate tipurile de călătorii. Strategia comercială FlyLili include distribuția a trei pachete de călătorie (Basic, Comfort și Premium), adaptate nevoilor specifice ale pasagerilor.

FlyLili este o companie aeriană românească, în plin proces de extindere și dezvoltare continuă, dedicată oferirii de servicii de înaltă calitate pasagerilor săi. Prin adăugarea acestor noi rute, FlyLili își întărește angajamentul de a conecta Transilvania cu destinații cheie din Europa și de a sprijini dezvoltarea turistică și economică a regiunii. Compania aeriană are o flotă formată din aeronave Airbus A321, A320 și A319. 🌐

Frecvența zborurilor

Începând cu 17 iunie zbor charter Sibiu–Antalya

Începând cu 21 iulie 3 frecvențe săptămânale Sibiu–Nurenberg

Începând cu 22 iulie 3 frecvențe săptămânale Sibiu–Stuttgart

Începând cu 22 iulie 3 frecvențe săptămânale Sibiu–Roma

Începând cu 21 iulie 3 frecvențe săptămânale Sibiu–Milano

Începând cu 23 iulie 2 frecvențe săptămânale Sibiu–Barcelona

Hepiflor®

Saccharomyces Boulardii



- **Se administrează în același timp cu antibioticul**
- **Recomandat în prevenția diareei asociată la tratamentul cu antibiotic**
- **Asociat tratamentului diareei infecțioase și acute**
- **Susține sănătatea tractului digestiv**



RO-Hepiflor-10/2023-05

Hepiflor® Saccharomyces Boulardii este supliment alimentar.
Citiți cu atenție prospectul.


SC Terapia SA | a SUN PHARMA company
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România
J12/2038/2004, CUI RO15357398

Terapia
a SUN PHARMA company



Adrenalina Airsoft

Ești pregătit pentru o porție serioasă de adrenalină și distracție? Dacă da, te invităm la airsoft. În data de 17 iunie, la Sibiu, se deschide una dintre cele mai complexe și ofertante arene de airsoft din estul Europei. Inițiatorii proiectului promit trasee inedite, inspirate direct de pe câmpurile de luptă cât și cursuri Tactice & First Aid pentru civili.

Oferta noului centru de airsoft de pe strada Tractorului, nr 10 poate fi consultată pe pagina de facebook B6 Airsoft iar detalii pot fi obținute fie pe mail B6sibiuairsoft@gmail.com, fie la numărul de telefon 0742 666 197. 



Infecții urinare? Nicio amenințare!

URACTIV® FORTE

elimină disconfortul urinar

~~DURERI~~
~~USTURIME~~
~~URINĂRI DESE~~



Acesta este un supliment alimentar.
Citiți cu atenție prospectul.

SC Terapia SA | a SUN PHARMA company
Str. Fabricii nr. 124, Cluj-Napoca 400 632, România
J12/2036/2004, CUI RO15357398

Terapia
a SUN PHARMA company

#altfel în Sibiu

CU SUSUL ÎN JOS

Distracție

și
aventură

la Brambura Park

În iunie celebrăm toți copiii, de pretutindeni. Pentru a-i sărbători pe gustul lor arate-le multă iubire, oferă-le cadouri și surprinde-i cu o călătorie de vis într-un parc tematic dedicat doar lor.

Brambura Park

Situat la circa nouă kilometri de Avrig, Brambura Park este în mod cert locul unde incredibilul devine credibil. Ție îți vine să crezi? Dacă nu, poate ar fi un moment bun să te convingi.

Construită după toate regulile, casa, complet mobilată, este făcută invers. Acoperișul este temelie, iar temelia acoperiș, vizitatorii umblă pe tavanul devenit podea, iar fiecare element din casă este pe podelele devenite tavan, adică cobori la mansardă și urci în pivniță.

Începând din acest an, la Brambura se poate ajunge și cu trenulețul. Trenulețul turistic Avrig Valley călătorește pe Valea Avrigului și are stații în principalele puncte de atracție turistică ale zonei. Detaliile se regăsesc atât pe pagina de Facebook, Trenulețul turistic AvrigValley cât și la numărul de telefon 07 31 345 345.





Dino Park Râșnov

Dino Parc Râșnov este cel mai mare parc cu dinozauri din Sud-Estul Europei, dar și un muzeu în aer liber, unic în România. Situat pe Strada Cetății, în apropiere de Cetatea Râșnov, parcul are o suprafață de peste 4 hectare și găzduiește peste 120 de dinozauri atestați științific, reproduși în mărime naturală conform ultimelor descoperiri paleontologice.

Pe lângă traseul impresionant cu 120 de dinozauri, parcul dispune și de locuri de joacă pentru copii, căsuțe în copaci cu expoziții științifice, un cinematograful, o cameră labirint cu lasere, expoziții unice și alte zone interactive. Permanent sunt organizate noi expoziții științifice, naționale și internaționale.

La Dino Parc Râșnov este expusă reproducerea celui mai mare animal zburător din lume, Hatzegopteryx thambema, care putea face ocolul pământului în zbor fără oprire, dar și un meteo-

orit real, extrem de rar, descoperit în România. Tot aici îl veți găsi și pe Seismosaurus, uriașul sauropod de 45 de metri lungime, care crea un mic cutremur la fiecare pas făcut.

De asemenea, în parc există un vulcan interactiv ce simulează o erupție și o platformă care exemplifică trei tipuri de cutremure: unul provocat de mișcarea plăcilor tectonice, unul provocat de o turmă de Seismosaurus care aleargă și un cutremur provocat de o erupție vulcanică. În parc veți putea descoperi și dinozauri animatronici, care scot sunete terifiante, o fereastră interactivă cu realitate augmentată și multe alte zone interactive, atât pentru cei mici, cât și pentru adulți.



Povestea Calendarului

Cu toții cunoaștem lunile anului, însă prea puțini le știm povestea, originile și de ce sunt ele așa cum sunt. Și cum toate lucrurile trebuie să poarte un nume, și lunile anului poartă nume cu însemnătate, altele decât cele trecute în calendar, care ne atrag într-o poveste hăt de demult și care ne vor ajuta să le înțelegem și îndrăgim pe fiecare în parte, fix așa cum sunt ele – cu bune, cu rele, cu toane și cu belele. Fiecare căsuță din parc este una tematică, și reprezintă locul de odihnă al unui frate al anului.

1. Căsuța de turtă dulce – este căsuța fratelui Gerar (Ianuarie), care stă la adăpost de vremea năpraznică de afară în cea mai dulce dintre toate căsuțele Poveștii. Ușile lui sunt mereu deschise pentru voi, așa că nu uitați să luați o acadea mare și colorată și să o savurați pe tronul dulciurilor.

2. Căsuța Dragobete - este căsuța fratelui Făurar (Februarie) și este cea mai romantică, dar și cea mai stabilă (casă de piatră!) dintre căsuțe. Decorul diafan din interior, leagănul cu aripi imense de înger, bolta cu mii de petale de flori, lacătele iubirii, toate îndeamnă la o frumoasă poveste de dragoste.

3. Ciuperçuța cu Bunătățuri – este căsuța fratelui Mărtisor (Martie) și este locul în care veți găsi ceva delicios de să te lingi pe degete indiferent de momentul anului – ciocolată caldă de casă, ștrudel de casă, brișe, clătite de poveste, toate te îndeamnă cu aroma lor să deschizi ușile ciuperçuței.

4. Căsuța Stropitoare – este căsuța fratelui Prier (Aprilie) și găzduiește raiul jocurilor copilăriei. Peretii pictați cu jocuri și povești din copilărie te vor purta într-o lume magică, iar copacul vieții care crește pe perete te invită



să iei o cutie cu jocuri – remi, șah, moară, table, nu te supăra, frate, x și o, etc. – și să te pui pe joacă.

5. Locul unde se scrie magia Poveștii Calendarului – este căsuța fratelui Florar (Mai). Florile fac rai din mai, astfel că am decis să oferim fratelui Flo-



rar căsuța în care spiridușii de poveste fac zilnic magie. Căsuța Florar este locul în care ideile și poveștile prind contur și, asemeni florilor ascunse sub stratul de omăt, scot timid capul când le vine vremea. Iar odată ce o fac, oferă un adevărat spectacol!

6. Căsuța cu Amintiri – este căsuța fratelui Cireșar (Iunie) și este locul din care puteți pleca acasă cu amintiri minunate pentru cei dragi, sau chiar pentru voi.

7. Cuptorul – este căsuța fratelui Cuptor (Iulie), care găzduiește multe dintre atelierelor creație pentru cei mici care au loc recurent: pictură, modelaj, creare de obiecte diy etc. Este cea mai plină de viață căsuță a poveștii, deoarece aici prind viață minuni din mâinile celor mici.

8. Bucătăria Bunicii de Poveste – este căsuța fratelui Gustar (August). Căsuța Floarea-soarelui ascunde sub razele ei bucătăria de poveste a bunicii! De îndată ce intri în Căsuța lui Gustar, te vei

simți transportat în lumea colorată și caldă a copilăriei, în care aștepți nerăbdător ca bunica să îți pregătească ceva bun. Și exact asta se va întâmpla, doar că tu îi vei fi micul ajutor de nădejde!

9. Stejarul cu povești – este căsuța fratelui Răpciune (Septembrie) și este cadrul perfect de spus povești la gura sobei, de citit și depănat curiozități din lumea înconjurătoare sau pentru diverse ateliere.

10. Hanul Strigoilor – este căsuța fratelui Brumărel (Octombrie), un cadru plin de boo-ho-hoo înfricoșător de amuzant. Cei mici adoră petrecerile de sezon organizate aici!

11. Căsuța ghindă – este căsuța fratelui Brumar (Noiembrie) și este al doilea loc din parc de unde izvorăște magia și creația, laboratorul de idei al spiridușilor Poveștii, care se gândesc și se răzgândesc până dau viață celor mai frumoase experiențe pentru voi.

12. Bradul Moșului – este căsuța fratelui Undrea (Decembrie) și este, poate, cea mai iubită căsuță de către copiii, deoarece pot admira atelierul în care spiridușii Moșului construiesc jucăriile, dar pot sta și pe genunchii Moșului, să îi spună o poveste sau să îi lase o scrisoare la cutia poștală. 📧

CINEMATECA ASTRAFILM

Invitație la film documentar de cea mai bună calitate

Cinemateca Astra Film își redeschide porțile vara aceasta și revine în luna iunie cu patru din cele mai bune filme documentare premiate la ultima ediție a festivalului. Programul debutează joi, 6 iunie, cu proiecția documentarului *Amar* (2023), de Diana Gavra și continuă, în fiecare zi de joi a lunii, cu alte filme aplaudate la AFF2023: *Dulcele sărut al pământului* (2023), de Gautier Gumpfer, *Vântul schimbării* (2022), de Nikoloz Bezhanishvili și *Locul unde nimeni nu zice „te iubesc”* (2023), de Sergio Guataqira Sarmiento. Proiecțiile vor avea loc la Sibiu, la Sala Astra Film Cinema, Piața Mică nr. 11.

Cinemateca Astra Film este un program Astra Film inițiat în cadrul Programului Sibiu Capitală Europeană 2007. Vara aceasta, se va desfășura în fiecare zi de joi, de la ora 18:00. Biletele pot fi procurate la sala de cinema, în seara proiecției. Prețul unui bilet este de 10 pentru adulți, iar pentru pensionari, elevi și studenți este de 5 lei. Pentru rezervări, sunați la 0751166516. Accesul se va face începând cu ora 17:45.

PROGRAM CINEMATECA ASTRA FILM ÎN LUNA IUNIE

Joi, 6 iunie 2024, ora 18:00 |

***Amar* (2023), r. Diana Gavra**

Producție România-Spania, documentarul durează 125 de minute

și prezintă povestea unor hoți de buzunare cu experiență în majoritatea țărilor europene, pentru care această activitate e ridicată la rang de artă. Pătrundem astfel în viața lor personală și profesională și descoperim mentalitatea și spiritul care stau în spatele furturilor de acest tip. Filmul Diane Gavra prezintă bucăți de viață reală, moduri de operare, inclusiv studiul „victimei”, arătând felul în care hoții de buzunare văd lumea din jur. Momente de umor irezistibil alternează cu secvențe de-a dreptul dramatice, încărcate de emoție pură.

La ediția aniversară de anul trecut a Astra Film Festival, *Amar* a fost recompensat cu Premiul pentru Perspective noi. Potrivit motivației juriului, documentarul a construit, cu tenacitate și curaj, „o relație de încredere și intimitate cu protagoniștii pentru a ne apropia de un grup de oameni pentru care a fura din buzunare este – așa cum descriu ei – „un mod de viață”. Cu obiectivitate, fără senzaționalism, oferind erilor spațiu pentru a-și exprima sincer viața complicată - acest film dezvăluie cu măiestrie personalitatea oamenilor din spatele stereotipurilor”.

Joi, 13 iunie, ora 18:00 |

***Dulcele sărut al pământului* (2023),**

r. Gautier Gumpfer

Producția franceză prezintă, timp de 108 minute, protestul



pașnic și constructiv al lui Ștefan Hladiuc, care s-a simțit nedreptățit de o instanță din România și a venit să își găsească dreptatea la CEDO. El a ales să trăiască sub un pod din Strasbourg, unde muncește de dimineața până seara un petec de pământ, pe care l-a transformat într-o adevărată grădină de flori, o oază de frumusețe, care mângâie atât privirea trecătorilor, cât și liniștea lui interioară. O poveste unică și specială, o producție cu iz filozofic, prin modul de exprimare a valorilor pe care le are personajul principal.

Filmul lui Gautier Gumpfer a fost considerat Cel mai bun film documentar al competiției România. Potrivit membrilor juriului, „este un film care prezintă frumusețea vieții născută din luptă, din dorința de a conserva dem-



Joi, 27 iunie, ora 18:00 |

Locul unde nimeni nu zice „te iubesc” (2023), r. Sergio Guataquira Sarmiento.

Producție Belgia-Franța (93 minute), filmul este o incursiune participativă în comunitatea amerindiană Cácia din Columbia care scoate la iveală, cu luciditate și sensibilitate, rănilor invizibile ale colonialismului. Sarmiento pornește la drum cu scopul de a realiza o cercetare etnografică informală despre cauzele valurilor alarmante de suicid din rândurile populației indigene columbiene. Sub aparența unui coming-of age, filmul devine, progresiv, arena unui dialog intra- și transcultural, complex și emoționant, despre identitate, iubire, tradiții și limbaj. Problematicele (ne) înțelegerii celuilalt este pusă în scenă într-o cheie poetică, senzorială și intimistă, atingând în cele din urmă notele unei căutări existențiale profunde.

Filmul regizorului de origine amerindiană Sergio Guataquira Sarmiento a fost desemnat Cel mai bun film al secțiunii competiționale Voci emergente ale documentarului. „Un film pitoresc, emoționant, cu multe substraturi; călătoria personală a regizorului în căutarea propriei lui identități deschide un narativ despre efectele colonialismului. Această oscilație între experiența personală și istorie este abordată dintr-un unghi atât intim și fermecător, cât și comic (...) La baza filmului stă o prietenie din ce în ce mai puternică între regizor și „ghidul” său (...) o călătorie pornită cu umilință și claritate, documentată și povestită cu măiestrie”, a motivat juriul, care a apreciat în mod deosebit „șansa de a lua parte la descoperirile regizorului despre o cultură pe cale de dispariție, care sălășluiește în însuși ADN-ul lui”. 🌐

nitatea, integritatea individuală. Folosind un stil limitat din punct de vedere formal, auster, se dezvoltă progresiv și cu măiestrie o narațiune despre viața la marginea societății. Cu demnitate și cu o forță poetică modelatoare utilizând cu virtuozitate mijloacele cinematice, autorul creează acea intimitate afectivă cu protagonistul și îl face auzit pe cel lipsit de voce.”

Joi, 20 iunie, ora 18:00 |

Vântul schimbării

(2022), r. Nikoloz Bezhanishvili

Producție din Georgia, filmul lui Nikoloz Bezhanishvili, prezentat la AFF 2023, durează 94 de minute și aduce în prim-plan un grup de stalinisti nostalgici din orașul Gori, locul de naștere al lui Stalin, revoltați de demolarea statuii fostului dictator. Ei pornesc o

campanie de reabilitare, încercând să se împotrivescă acestui „sacrilegiu”. Vântul Schimbării este un documentar care, în unele momente, pare că frizează ficțiunea, cu multe situații hilare și personaje triste, despre o generație captivă în trecut, care nu observă că, în jurul ei, lumea s-a schimbat irevocabil.

Filmul lui Nikoloz Bezhanishvili a fost desemnat Cel mai bun documentar în cadrul secțiunii competiționale Europa Centrală și de Est. „Țesând o linie subțire în portretizarea bărbaților și a femeilor peste care istoria și-a lăsat amprenta, documentarul acesta este îndrăzneț și în același timp delicat, prezentându-și personajele cu o empatie rece: nici ca eroi, nici ca antieroi sau victime”, au explicat membrii juriului la decernarea premiului.



Încă un premiu pentru Baia Populară Sibiu

Baia Populară Sibiu a primit recent un nou premiu. Specialiștii din industria de frumusețe și relaxare, reuniți la Premiile SPA România 2024 au oferit centrului sibian titlul de Best Day Spa în clădire istorică. Pentru a te bucura și tu de o porție de sănătate și mai multe clipe de relaxare și rasfăț, te invităm la Baia Populară. Am vrea să știi că Baia Populară îmbracă de mai bine de doi ani o haină nouă - spații extinse, modernizări

tehnice, reparații și renovări a întregii clădiri istorice, ce scoate în față frumusețea unei tradiții de peste 100 de ani și aducerea sa în contemporaneitate prin servicii și facilități noi, ce se adresează fiecărui sibian sau turist.

Amplourea lucrărilor de modernizare permite azi accesul la mansarda clădirii (spațiu destinat birourilor și sălii special amenajate pentru diverse activități sportive, educaționale sau



de relaxare) și zona subsolului dedicată persoanelor cu o poziție socială deficitară, plus posibilitatea de a vizita turnul de apă, unde în locul vechiului rezervor cu o capacitate de 5.000 de litri a fost creată acum o zonă de relaxare,



cu o priveliște minunată asupra orașului. La acestea se adaugă și terasa de la primul etaj, care înconjoară curtea interioară, oferind un spațiu de relaxare și liniște la soare, ca în vremurile vechi.

Zona parterului cuprinde următoarele facilități: piscină, saună uscată, saună cu aburi, cameră cu sare, două bazine cu apă rece și caldă, vestiare ample, zonă de așteptare pentru părinții / aparținătorii copiilor ce iau parte la cursurile de înot.

Etajul 1 este dedicat terapiilor spa: terapii (masaje) de relaxare, recuperare, antistres, cu pietre calde, masaj automatizat pe pat

cu pietre jad, hidromasaj pe pat de apă, o zonă dedicată destinderii și relaxării.

Sala de sport este și ea complet renovată și dotată cu aparatură multifuncțională modernă, plus o soluție software care realizează un circuit de antrenamente computerizat, cu utilizare inclusiv pentru persoanele cu dizabilități (în scaun rulant). #

DESCOPERĂ VALEA HÂRTIBACIULUI

Hop on, Hop off cu mocănița



Din cei 64 de kilometri de cale ferată de mocăniță de pe Valea Hârtibaciului, până acum au fost repuși în funcțiune de către voluntari cei 7 kilometri dintre gările Hosman și Cornățel. Pe aceștia, Asociația Prietenii Mocăniței organizează regulat curse cu tren diesel, iar ocazional curse cu tren cu abur.

Traseul vă poartă printr-o zonă

protejată pentru păsări, unde veți putea vedea, printre altele, acvila țipătoare mică, stârcul cenușiu, barza și fazanul, și, cu puțin noroc, căprioare, ciute, vulpi și iepuri. Asta pe lângă câteva turme de oi, vâcuțe și căluții de la stâna lui nea Ionică.

Din 18 iunie, Asociația Prietenii Mocăniței, organizatorii traseelor turistice, implementează

programul de vară. Astfel, mocănița va circula duminică, la orele 10:00 și 18:00, cu plecare din gara Cornățel și vinerea, la ora 18:00 cu plecare din gara Hosman.

Programul este provizoriu și va putea suferi mici modificări. Turiștii sunt rugați să consulte site-ul www.sibiuagnitarailway.com/turism înainte de a-și planifica călătoria. #

PROGRAM CURSE

Mocănița Văii Hârtibaciului 2024

APRILIE

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI

L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

IUNIE

L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

IULIE

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUGUST

L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBRIE

L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOMBRIE

L	M	Mi	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOIEMBRIE

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DECEMBRIE

L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Curse cu locomotiva diesel



De la orele 11:00 și 14:00



De la orele 10:00 și 17:00



De la ora 18:00



Curse cu locomotiva cu abur

Programul poate suferi modificări. Pentru programul actualizat vă rugăm să consultați pagina www.sibiuaagnitarailway.com/turism

Recomandăm achiziționarea biletelor online de pe site, pentru a fi sigur că aveți loc în tren.



Din 7 iunie 2024

S.U.A MAI APROAPE DE CLUJ
PRIN ZBORURILE *HiSky*

Zborurile sunt disponibile în fiecare zi de
luni, miercuri, vineri și sâmbătă
pentru ca tu să beneficiezi de și mai multă
flexibilitate pentru a trăi visul american!

Rezervări și informații pe
www.hisky.aero



Consiliul
Județean Cluj

12
ORE



CLUJ-NAPOCA
BUCUREȘTI
NEW YORK



www.airportcluj.ro

Aria  **SPORT**

SPORTUL
nu este
un trend,
e un stil
de viață!

Nicolle Stănescu
Mircea Dragoste



Prețuri și promoții
pe ARIA.COM.RO

Șos. Alba Iulia 100, Sibiu
Str. Măgurii 200, Cisnădie