



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima oraşului

14 – 20 iunie 2024

anul XIV • nr. 656 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Spectacole în aer liber pentru toţi



Pagina 5

Rockeri sibieni, în finala Wacken Open Air!



Pagina 6

Conacul de sub pământ din Cislădioara



Pagina 7

Sfârşit de săptămână ca pe crestele muntelui, la Muzeul ASTRA



Pagina 6

Sibiul a votat!



Duminică, 9 iunie, sibienii au fost chemaţi la urne pentru a-şi alege primarul şi consilierii locali, preşedintele Consiliului Judeţean şi membrii Consiliului Judeţean. Sibienii au ieşit duminică trecută la vot în număr mai mare decât în anul 2020, însă nu au schimbat mare lucru. Astrid Fodor şi Daniela Cîmpean rămân în continuare în fruntea Primăriei Sibiu, respectiv a Consiliului Judeţean. Ceea ce s-a schimbat este doar structura Consiliului Local şi cea a Consiliului Judeţean Sibiu. De asemenea, în judeţ, în cazul câtorva primării s-a schimbat coloratura politică a viitorului edil.

Pagina 2

Casa Teutch va găzdui o expoziţie în aer liber dedicată arhitectului Fritz Balthes

Fritz Balthes (1882-1914), importantul arhitect, urbanist şi conservator transilvănean, va fi subiectul unei expoziţii în aer liber în această vară, organizată de Gerhild Rudolf şi Stefan Jammer.

Vernisajul expoziţiei va avea loc vineri, 21 iunie la ora 14.00 în curtea Casei Teutch din Sibiu.

În Arhiva Centrală a Bisericii Evanghelice C.A. din România, la Centrul de dialog şi cultură „Friedrich Teutsch”, se află un patrimoniu parţial al arhitectului sas Fritz Balthes, risipit în fondurile unor arhive parohiale din localităţile în care arhitectul a activat. În 2014, Casa Teutsch a prezentat expoziţia „Patria zidită” ca rezultat al unor cercetări inedite în arhive şi pe teren. În 2021, un colectiv de autori a publicat cartea cuprinzătoare: „Arhitectul Fritz Balthes 1882-1914. Gândirea şi opera sa – o contribuţie la patrimoniul cultural transilvănean”.

„Actuala expoziţie atrage din nou atenţia asupra operei remarcabile a arhitectului sîghişorean şi îndreaptă atenţia privitorului spre ceea ce este valoros şi frumos în împrejurimile noastre. Clădirile nu sunt niciodată lipsite de legătură; ele sunt martore ale culturii şi vieţii societăţii în mijlocul căreia au fost create.



Realizarea expoziţiei a fost sprijinită de landul Carintia”, au transmis reprezentanţii Casei Teutsch.

Expoziţia poate vizitată până la 30 octombrie, zilnic între orele 10.00-18.00, iar duminică şi de sărbători legale între 11.30-18.00.

O nouă performanţă pentru ULBS în clasamentul general Times Education Impact Rankings 2024

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu se situează în primele patru universităţi din ţară şi în intervalul 401-600 universităţi din lume în noul clasament general Times Education Impact Rankings 2024, dat publicităţii astăzi de compania britanică Times Higher Education (THE).

Cel mai bun scor obţinut de ULBS este locul 2 în clasamentul naţional şi poziţia 55 în clasamentul global pentru obiectivul 4, care analizează calitatea în educaţie (Quality Education).

Times Education Impact Rankings evaluează performanţele universităţilor din perspectiva contribuţiei la dezvoltarea globală sustenabilă (Sustainable Development Goals), pe baza a



17 obiective incluse în agenda Organizaţiei Naţiunilor Unite, care se referă la sustenabilitatea mediului, incluziune socială, creştere

economică şi parteneriate. Noul clasament THE disponibil aici include 2152 de instituţii de învăţământ superior din 125 de ţări.

Sibiul a votat!

■ Astrid Fodor și Daniela Cîmpean rămân în continuare în fruntea Primăriei Sibiu, respectiv a Consiliului Județean

Cezar BUDESCU

Duminică, 9 iunie, sibienii au fost chemați la urne pentru a-și alege primarul și consilierii locali, Președintele Consiliului Județean și membrii Consiliului Județean. Sibienii au ieșit duminica trecută la vot în număr mai mare decât în anul 2020.

Cum s-a votat pentru Primăria Sibiu

Astfel, pentru alegerea primarului Municipiului Sibiu și a Consiliului Local al Municipiului Sibiu, potrivit Biroului Electoral De Circumscripție Sibiu, și-au exprimat votul un număr total de 57 298 de alegători.

Numărul voturilor valabil exprimate a fost de 55 732, un număr de 1535 de voturi fiind declarate nule.

Pentru funcția de primar al municipiului Sibiu cele mai multe voturi le-a obținut primarul actual, Astrid Cora Fodor (FDGR), 22373, urmată de independentul Alexandru Găvozdea cu 10838 de voturi, Adrian Bibu (PNL) cu 6381 de voturi, Ruxandra Cibu Deaconu (ADU) cu 5541 de voturi, Florian Ciubega (PSD) cu 4369 de voturi, Sebastian Suciu (AUR) cu 3402 voturi, Cristian Marinescu (Partidul Patrioților) cu 1280 de voturi, Ciprian Faraon (PUSL) cu 1035 de voturi și Ciprian Zară (Partidul Ecologist Român) cu 913 voturi.

Cum s-au împărțit voturile pentru Consiliul Local Sibiu?

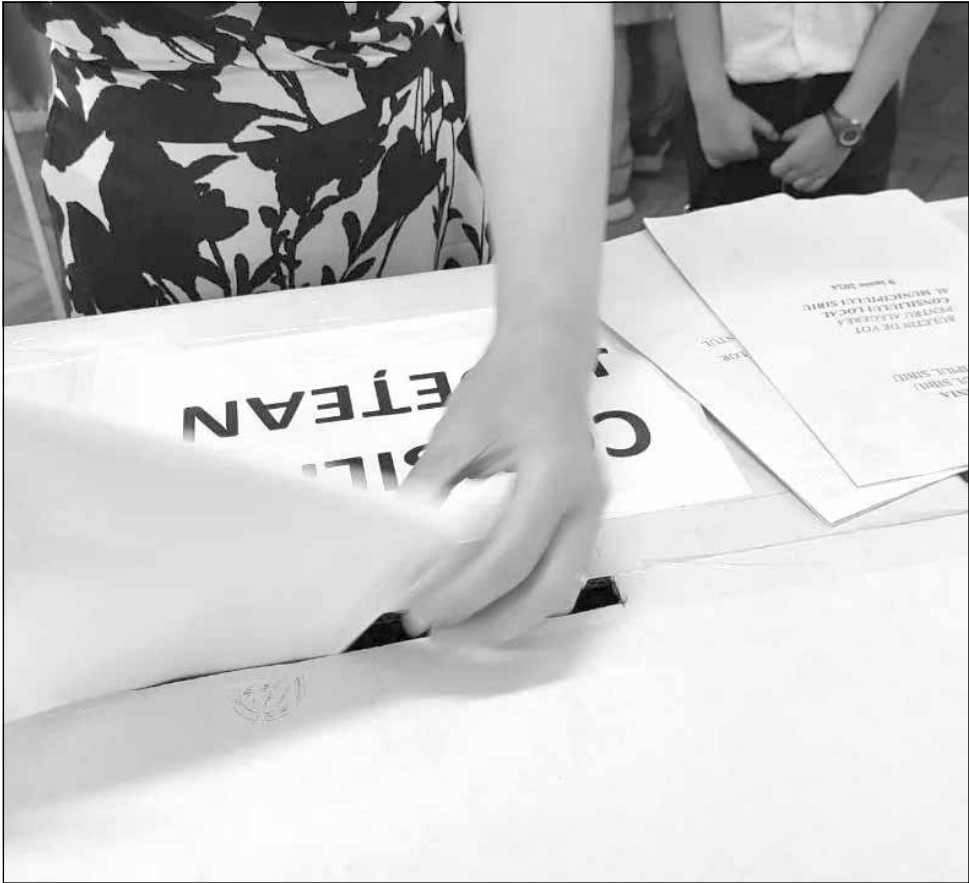
În urma centralizării voturilor pentru Consiliul Local al municipiului Sibiu se poate spune că FDGR a câștigat alegerile obținând cel mai mare număr de voturi.

Potrivit Bec, FDGR a obținut 16537 de voturi, urmat de PNL cu 9882 de voturi, Alianța Dreapta Unită (USR-PMP-Forța Dreptei) cu 9856 de voturi, PSD cu 7868 de voturi, AUR cu 5163 de voturi, Partidul Ecologist Român cu 2315 voturi, Partidul SOS România cu 1698 de voturi, Partidul Patrioților cu 1325 de voturi și PUSL cu 1088 de voturi.

Potrivit acestor rezultate și după redistribuirea voturilor, în Consiliul Local Sibiu au intrat cinci partide, astfel: FDGR cu 8 mandate, PNL cu 5 mandate, PSD și ADU cu câte 4 mandate și AUR cu 3 mandate de consilieri.

Votul pentru Președintele Consiliului Județean și consilierii județeni

Președintele Consiliului județean și viitorii consilieri au votat 148.378 de alegători din întreg județul. Dintre aceste voturi au fost declarate valide 145.940.



ASTRID FODOR | primarul reales al municipiului Sibiu

„Este o mare onoare să fiu aleasă din nou primar, sunt conștientă de responsabilitate, dar am și un sentiment de bucurie pe care vreau să îl împart cu cei care au fost alături de mine: le mulțumesc celor care m-au votat. Am fost și voi fi primarul tuturor sibienilor, indiferent că m-au votat pe mine sau alt candidat. Voi face tot ce pot ca toți cei care locuiesc în acest oraș să se simtă bine“



Potrivit Biroului Electoral Județean, în urma centralizării voturilor, funcția de Președinte al Consiliului Județean a fost câștigată de actualul Președinte, Daniela Cîmpean (PNL) cu 49.896 voturi, urmată de Bogdan-Gheorghe Trif (PSD) cu 31.488 de voturi, Adrian Echert (ADU) cu 18.424 de voturi, Paul Kuttesch (FDGR) cu 15758 de voturi, Augustin Sava (AUR)

15.450 de voturi, Lucian Liviu Trancă (Partidul Patrioților) cu 6842 de voturi, Ioan Gligor (Partidul Ecologist Român) cu 6019 voturi și Dragoș Patriche (PUSL) cu 2063 de voturi. Până la închiderea ediției BEJ nu a transmis componența viitorului Consiliu Județean, dar aceasta se poate intui din numărătoarea paralelă a formațiunilor politice participante la scrutinul din 9 iunie.

Cum s-a votat în județ

Până la închiderea ediției, BEJ nu a transmis rezultatele finale ale votului pentru funcțiile de primar din județul Sibiu. Din numărătorile paralele făcute de fiecare partid în parte rezultă că PNL a câștigat 34 de primării, PSD 20 de primării, Alianța Dreapta Unită 4, Partidul Ecologist Român o primărie, în vreme ce două posturi de primar au fost câștigate de independenți.

Viitorii primari din județ

Viitorii primari ai PNL sunt: Alma – Bazil Curcean, Ațel – Ovidiu Aldea, Avrig – Adrian David, Axente Sever – Marius Grecu, Bărghiș – Șulumberchean Ștefan, Biertan – Mircea Dragomir, Blăjel – Marius Mărginean, Boița – Nicolae Cocos, Brădeni – Liviu Modoi, Bruiu – Emil Gherghel, Cârța – Daniel Căndulețiu, Copșa Mică – Nicolae Bogdan Tăpălagă, Dârlos – Ioan Lupu, Jina – Vasile Gheorghe Beschiu, Ludoș – Berghezan Ilie, Mediaș – Gheorghe Roman, Miercurea Sibiului – Troancă Ioan, Moșna – Dumitru Nuțu, Ocna Sibiului – George Claudiu Predescu, Păuca – Nicolae Dancu, Racovița – Andreea Voicu, Râul Sadului – Daniel Minea, Rășinari – Bogdan Bucur, Sadu – Valentin Ivan, Săliște – Horațiu Răducu, Șeica Mare – Nicolae Șușa, Șeica Mică – Emil Urian, Șelimbăr – Marius Grecu, Slimnic – Adrian Nan, Șura Mare – Maier Ionuț, Șura Mică – Valentin Ristea, Tâlmaci – Ioan Oancea, Târnava – Mihai Feisan, Tilișca – Vasile Câmpean.

PSD și-a adjudecat primăriile din Alțâna – Antal Adrian, Apoldu de Jos – Ioan Florin Barbu, Arpașu de Jos – Vasile Vasu, Bazna – Alin Limbășan, Cârțișoara – Sorin Cârțan, Chirpăr – Feldoiu Eugen, Dumbrăveni – Emil Dârloșan, Hoghilig – Nicolae Lazăr, Iacobeni – Ioan Maca, Laslea – Ioan Onea, Loamneș – Maria Greavu, Marpod – Sebastian Dotcoș, Merghindeal – Aurel Ioan Terbea, Micăsasa – Suciu Adrian, Nocrich – Adrian Mușoaie, Poiana Sibiului – Adrian Iovi, Poplaca – Vasile Budin, Porumbacu de Jos – Dorel Martincu, Roșia – Ioan David, Vurpăr – Mihail Lienerth.

Alianța Dreapta Unită a reușit să câștige patru primării – Cisnădie – Mircea Orlățan, Mihăileni – Cristian Ioan Bratu, Orlat – Gheorghe Pop, Turnu Roșu – Andreea Anghel

Partidul Ecologist Român a reușit să câștige primăria din Cristian prin Claudiu Pășu.

Cele două primării care vor fi conduse de independenți sunt Brateiu, unde a câștigat ca independent Elena Marian și Gura Râului unde funcția de primar a fost câștigată de Ioan Toma Zav, care a candidat ca independent dar a fost sprijinit de PSD.

Cei aleși duminică își vor prelua funcțiile la 1 noiembrie, atunci când încetează mandatele celor aleși în anul 2020

Componența finală a Consiliului Local

Componența noului Consiliu Local al Municipiului Sibiu care își va prelua atribuțiile din această toamnă este următoarea:

- Fodor Astrid-Cora (FDGR)
- Tischer Gabriel (FDRG)
- Porr Paul-Jurgen (FDRG)
- Grecu Bianke-Mario (FDGR)
- Lerner Helmut (FDGR)
- Guib Wolfgang-Alexander (FDGR)
- Pinter Zeno-Karl (FDGR)
- Mezei Paul-Costantin (FDGR)
- Bibu Adrian-Cosmin (PNL)
- Dăncilă Corina-Simona (PNL)
- Onițiu Mihai-Cerel (PNL)
- Hunyadi Gheorghe-Lucian (PNL)
- Fulea Ciprian-Gheorghe (PNL)
- Bokor Corina (PSD)
- Barac Laura Ionela (PSD)
- Giubega Florian (PSD)
- Forir Nicolae-Sebastian-Cornel (PSD)
- Cibu Deaconu Ruxandra (ADU)
- Mureșan Maria-Diana (ADU)
- Leția Victor (ADU)
- Ghișe Ionuț (ADU)
- Suciu Sebastian-Ilie (AUR)
- Dincă Constantin (AUR)

Componența viitorului Consiliul Județean

- Marcel Luca (PNL)
- Vlad Vasiu (PNL)
- Otilia Man (PNL)
- Gheorghe Sterp (PNL)
- Aurel Gătă (PNL)
- Mihai Mircea (PNL)
- Adrian Aldea (PNL)
- Horațiu Valer Coldea (PNL)
- Maria Valeria Isaicu (PNL)
- Doina Claudia Druță (PNL)
- Bogdan Trif (PSD)
- Emilian Marius Novac (PSD)
- Daniel Ioan Cermonea (PSD)
- Cotizo Draia (PSD)
- Pavel Bichicean (PSD)
- Constantin Popa (PSD)
- Anca Maria Suciu (PSD)
- Dumitru Beschiu (PSD)
- Paul Kuttesch (FDGR)
- Friedrich Gunesch (FDGR)
- Christine Manta Klemens (FDGR)
- Heinz Andreas Galter (FDGR)
- Beatrice Ungar (FDGR)
- Adrian Echert (ADU – USR)
- Claudiu Gheorghe Zgripcea (ADU – USR)
- Radu Iulian Scutea (ADU – PMP)
- Janos Ervin Iakob (ADU – USR)
- Mihai Dumitrescu (ADU – Forța Dreptei)
- Augustin Sava (AUR)
- Ștefan Lucian Cocă (AUR)
- Bogdan Gheorghe Drașoveanu (AUR)
- Gheorghe Popa (AUR)

La Sibiu va funcționa a doua bancă de lapte matern din România

■ Consiliul Județean Sibiu cumpără aparatură de ultimă generație pentru Terapia Intensivă a nou-născuților

Printr-o finanțare obținută de către Consiliul Județean Sibiu de la Ministerul Sănătății, prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), Secția ATI pentru nou-născuți din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu va fi dotată cu echipamente destinate salvării de vieți, iar numărul de paturi va crește de la 10, la 12.

Proiect de 14 mil. lei

„10% dintre copiii care se nasc la Maternitatea din Sibiu ajung, în medie, la Secția de Terapie Intensivă. Asta înseamnă că de-a lungul unui an, peste 300 de micuți au nevoie de sprijin încă de la naștere. Din fericire, la Sibiu avem un medic neonatolog de excepție, pe doamna dr. Livia Ognean, care ne-a sprijinit enorm în acest proiect al cărui scop este de a oferi micuților o șansă în plus la



Foto: Consiliul Județean Sibiu

viață, iar medicilor aparatura necesară salvării de vieți”, a declarat Daniela Cîmpean, președinta Consiliului Județean Sibiu. Cu o valoare de peste 14 milioane de lei, din care Consiliul Județean Sibiu

a contribuit cu suma de 1,4 milioane lei, proiectul va fi derulat până pe 30 noiembrie ac și va permite achiziționarea a două noi paturi complet echipate, precum și înlocuirea în totalitate a echipamentelor

ce deserveșc 5 paturi, din cele 10 existente.

Dotări de ultimă generație

„Pe lângă noile paturi și dotările aferente celorlalte 5, vom avea mase de resuscitare, a-

parate de susținere a respirației, echipamente de intervenție în caz de asfixie sau hipotermie. De asemenea, vom acoperi partea de screening prin dotări ce permit identificarea afecțiunilor cardiologice, oftalmologice sau a malformațiilor.

lor. Desigur, vom avea și un centru de instruire a studenților, asistenților și medicilor neonatologi dotat inclusiv cu un simulator de nașteri”, a declarat dr. Livia Ognean, șefa Secției Clinice de Neonatologie a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu.

Premieră la Sibiu

În premieră, la Sibiu va funcționa o bucătărie dietetică unde va fi instalată aparatură de pasteurizare a laptei matern. „Va fi a doua bancă de lapte matern din România, după cea existentă la Spitalul „Marie Curie” din București, care va permite ca micuții internați să poată fi hrăniți cu lapte de mamă”, a mai adăugat dr. Livia Ognean.

Potrivit neonatologilor sibiieni, mamele a căror nou-născuți ajung la terapie intensivă, provin din medii defavorizate, cu sarcini care nu au fost monitorizate medical, sau care suferă de diverse afecțiuni, printre cele mai frecvente fiind diabetul zaharat sau obezitatea.

Au început lucrările de reparații pe Vopsitorilor

Primăria Sibiu continuă lucrările de reparații pe străzile din Sibiu. De luni, 10 iunie au început lucrările de reparații pe str. Vopsitorilor, pe care se va înlocui atât pavajul, cât și partea asfaltată, inclusiv prin refacerea stratului de bază al drumului, ceea ce va necesita săpături. Având în vedere faptul că această stradă este foarte îngustă, iar circulația se desfășoară pe sens unic, pentru execuția lucrărilor este necesară închiderea traficului pe aceasta până la finalul

lunii iulie. Accesul va fi totuși permis locuitorilor de pe această stradă, precum și vehiculelor de urgență. Pentru ocolire se poate utiliza str. Zidului. Lucrările de reparații continuă și pe str. Ștefan cel Mare, tronsonul dintre viaductul Vasile Aaron și până la ieșirea din Sibiu spre Agnita, unde noul strat de asfalt pe trotuare este aproape în întregime turnat, iar săptămâna viitoare se va turna noul strat de uzură și pe carosabil.

Aur pentru Neurologia sibiană

Secția Clinică Neurologie, medaliată cu aur pentru a patra oară de către Societatea Europeană de AVC, la Congresul Național de Neurologie

Congres național

O echipă de specialiști din Clinica Neurologie a Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu a participat între 5 și 7 iunie 2-24, la Sinaia, la cea de-a 22-a ediție a Congresului Societății de Neurologie din România, manifestare științifică de prestigiu în cadrul căreia secția sibiană a primit pentru a patra oară medalia de aur.

Evenimentul a reunit peste 800 de neurologi din țară

și s-a bucurat, totodată, de participarea unor invitați din străinătate. În cadrul congresului, Secția Clinică Neurologie a obținut pentru a patra oară medalia de aur oferită de către Societatea Europeană de AVC (ESO) pentru raportarea în Registrul European de AVC a tuturor accidentelor vasculare tratate cu proceduri de recanalizare (tromboliză/trombectomie). Precedentele medalii au fost obținute în 2019, 2020 și 2023.

Echipa „de aur”

Echipa neurologilor sibiieni a fost coordonată de către Prof.Univ.Dr. Corina Roman-Filip, medicul șef al secției. Doamna doctor a sus-



ținut o prezentare orală în sesiunea dedicată actualităților în tratamentul migrenei și altor tipuri de cefalee. De asemenea, medicii titulari și medicii rezidenții neurologi care au reprezentat la Sinaia Clinica de Neurologie de la Sibiu au prezentat patru postere cu ac-

tualități legate de bolile cerebrovasculare și boli neurodegenerative. Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu dorește să felicite echipa de specialiști pentru deosebitele realizări și modul în care au reprezentat unitatea medicală în cadrul congresului!

**Adoptă un PRIETEN!**
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

**Adoptă, NU cumpăra!**

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00–18:00 Contact: 0744330789

**Piete Sibiu**

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.
Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368
www.piete.sibiu.ro

„Fabrica de teatru” câștigă premiu după premiu

■ Tinerii sibieni de la „Fabrica de Teatru” nu se mulțumesc niciodată cu locul doi

Trupa de teatru independent „Fabrica de Teatru”, s-a remarcat anul trecut cu un număr de excepție la Românii au Talent, iar în urmă cu puțin timp au uimit publicul din Sibiu și din Constanța. Talentul, munca și pasiunea i-au adus pe membrii „Fabricii de Teatru” pe cea mai înaltă treaptă a podiumului, obținând locul I în cadrul Concursului Regional de Teatru Școlar „ART”.

Stefana BABA

„Locul unu, niciodată doi”

În data de 5 iunie, la Sibiu s-a desfășurat Concurs Regional de Teatru Școlar „ART”, iar tinerii actori și-au arătat talentul și iubirea pentru artă pe scena Teatrului GONG, interpretând piesa „Feminin”. Dintre echipele înscrise la concurs, „Fabrica de Teatru” a fost trupa cea mai apreciată de către juriu. Ali Deac, Gabriela Pirliteanu și Iustinian Turcu, actori ai Teatrului Național „Radu Stanca”, au fost membrii juriului, iar ei au decis că trupa sibiană de teatru independent merită marele premiu. Deoarece nu doar prestația generală a fost apreciată, Alexia Olar, Mara Pătru și Iulia Solomon, toate membre ale „Fabricii de Teatru”, au primit premii individuale pentru



interpretare. Dacă în urmă cu un an exclamau pe scena Românii au Talent: „Locul unu, niciodată doi”, acum au demonstrat că merită, iar munca a fost răsplătită.

Ce este „Feminin”?

„Feminin” nu este doar o piesă de teatru jucată pe o scenă, ci este o piesă cu un puternic impact asupra condiției sociale și a ceea ce se întâmplă privind mișcările feministe. „Fabrica de Teatru” a reușit să transmită emoție, dar și să tragă un semnal de alarmă, prin punerea în scenă a piesei scrise de Elise Wilk și adaptată în regia actriței Laura Câmpăan, fondatorul „Fabricii de Teatru”.

Aplauze la „Aplauze” Constanța

Actorii de la „Fabrica de Teatru” ies mereu din zona de confort și își doresc să cucerească scenele din cele mai mari orașe. Acest lucru s-a întâmplat și la Constanța, la Festivalul Internațional de Teatru pentru Elevi „Aplauze”. Interpretând tot spectacolul „Feminin”, au reușit să ridice sala în picioare, iar Alexia Olar a obținut Premiul pentru interpretare feminină în rol secundar.

Laura Câmpăan – mai mult decât „profa de teatru”

Laura Câmpăan a fondat „Fabrica de Teatru”,

locul în care zeci de copii și de tineri și-au descoperit talentul și pasiunea pentru teatru. Actriță talentată, în anul 2012 a decis să se dedice micilor artiști, iar de atunci formează actori pentru marile scene ale lumii. Tinerii pe care îi coordonează nu o mai văd ca pe „profa de teatru”, pentru ei este o prietenă, un sprijin, este persoana pe care știu că se pot baza în orice situație. În urmă cu un an, Alexia Olar, tânăra care face teatru de 11 ani, spunea cu recunoștință despre mentorul său: „Prietenia pe care o am cu Laura este cea mai lungă relație de prietenie pe care o am!”

Elevi sibieni premiați la SPEAK OUT – faza națională 2024

Între 7 și 9 iunie 2024, tineri talentați din toată țara au luat parte la un eveniment educațional de mare interes și anume cea de-a XVI-a ediție a concursului de creativitate SPEAK OUT – faza națională – la Timișoara. Elevii sibieni s-au întors cu premii.

Ce premii au obținut În cadrul acestui concurs, Sibiu a fost reprezentat de un grup de patru elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, Sibiu, și anume: Ana Timofte, clasa XI, Ștefania-Teodora Rusu, cls. X, Veronica-Joy Stănescu, cls. VII și Daria Ioana Săvoiu, cls. V. Grupul a fost însoțit de către doamna profesoară Arina Ormenișan de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, Sibiu.

Elevii mai sus menționați au participat cu succes la partea de monolog dramatic și, prin urmare, au avut rezultate deosebite, primind o serie de distincții speciale, după cum urmează: premiul al III-lea pentru Ana Timofte (categoria cls. XI-XII), premiul special pentru „Personaj Creativ” pentru Veronica-Joy Stănescu (categoria cls VII-VI-II) și premiul al II-lea pentru Daria Ioana Săvoiu (catego-

ria cls. V-VI). Secțiunea de scriere creativă a adus alte distincții importante și anume: eleva Sara Maria Bădescu de la Școala Gimnazială nr. 4 Sibiu, cls. VI, a obținut premiul al II-lea la categoria cls. V-VI, iar eleva Ioana-Raluca Jurju, de la Liceul Teoretic „Constantin Noica” Sibiu, cls. XII, a obținut Mențiune la categoria cls. XI-XII.

Concurs național

Concursul, structurat pe două secțiuni: cea de monolog dramatic și povestiri scurte în limba engleză, reprezintă o competiție aparte deoarece presupune atât cunoașterea diferitelor nuanțe ale limbii engleze, cât și un grad înalt de originalitate, pasiune pentru literatură și spirit creativ. Jurizarea concurenților a fost efectuată în mod obiectiv de către două comisii diferite, pentru gimnaziu, respectiv liceu, pe o serie de criterii de originalitate, relevanță și coerență, stil etc. Buna desfășurare a competiției a fost asigurată de către profesoara Victoria Șerban, profesor de limba engleză la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, Sibiu și supervisor E.D.A.R.



Peste 33 de mil. lei pentru combaterea infecțiilor asociate actului medical

Consiliul Județean Sibiu obține noi fonduri nerambursabile pentru Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu (SCJUS). Președinta Daniela Cîmpean, a semnat contractele pentru achiziția de echipamente și materiale pentru reducerea riscului de infecții nosocomiale la SCJUS.

Proiectul „Reducerea riscului de infecții nosocomiale în cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență Sibiu” este finanțat cu fondurile pe care administrația județeană le-a obținut din Planul Național de Redresare și Reziliență al României (PNRR) și are o valoare totală de peste 33 de milioane lei.

Achiziția echipamentelor și materialelor a fost împărțită în 17 loturi care au ca termene de livrare maxim 60 de zile de la data semnării contractului de către părți.

Aparatură performantă

Printre echipamentele și materialele care vor fi achiziționate se află: aparate de dezinfecție, stații de sterilizare bazate pe tehnologia cu plasmă, echipamente pentru producere aer ultracurat, mașini de spălat instrumentar, mașină de curățat cu ultrasunete, sistem purificare aer cu filtru HEPA și sistem de curățare și dezinfecție a a-bur pentru suprafețe.

Totodată, va fi achiziționată și o masă de operație împreună cu un procesor automat de probe microbiologice, un sistem automat de detecție microbiologică și unul de determinare a sensibilității la antibiotice, toate extrem de necesare pentru sălile de operație, în care riscul de contaminare cu bacterii care determină infecții asociate actului medical este cel mai ridicat.



Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriană a Transilvaniei

Consiliul Județean Cluj

S.U.A MAI APROAPE DE CLUJ PRIN ZBORURILE HiSky

CLUJ-NAPOCA
BUCUREȘTI
NEW YORK

12 ORE

Rezervări și informații pe
www.hisky.aero

www.airportcluj.ro

Spectacole în aer liber pentru toți

■ 198 de evenimente outdoor susținute de companii din 26 de țări, la a 31-a ediție FITS

Peste numai două săptămâni se dă startul celei de-a 31-a ediții a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. La fel ca în fiecare an, FITS pregătește și o bogată selecție de spectacole outdoor, pe lângă spectacolele indoor care îi vor aduce la Sibiu pe John Malkovich, Tim Robbins, Mikhail Baryshnikov, Isabelle Adjani sau Neil LaBute.

În Piața Mare și pe Pietonala Bălcescu

Selectate în urma unui proces desfășurat pe tot parcursul anului, spectacolele outdoor impresionează la fiecare ediție prin culoare, explozia de energie a artiștilor, creativitatea costumelor sau impresionantele numere de acrobăție la înălțime. De la ediția din acest an nu vor lipsi numerele de circ contemporan, muzică, dans, spectacolele stradale de teatru sau instalațiile.

Piața Mare, Piața Hermann și Pietonala Bălcescu vor găzdui cele mai multe evenimente, urmate de Piața Huet, Parcul Tineretului și Parcul Astra. În Piața Mică, prietenii FITS de toate vârstele se vor putea bucura de instalația LUMINIMAX Luminarium, creată de Alan Parkinson și prezentată de compania Architects of Air din Marea Britanie. Labirintul plin de culoare va putea fi vizitat în fiecare dintre cele 10 zile de festival în intervalul orar



Foto: FITS

14.30 – 20.30, intrarea fiind liberă.

FITS ajunge în județ

Pe lângă spațiile obișnuite de joc, FITS va porni și spre cartierele din oraș, dar și, ca de obicei, către localitățile din jurul Sibiului, acolo unde vor fi programate o serie de evenimente pentru comunitățile din Gură Răului, Richiș, Săliște și Biertan.

„În fiecare an încercăm să aducem la Sibiu unele dintre cele mai interesante spectacole de stradă, precum și instalații sau concerte care să aducă bucurie pe străzile orașului. Una dintre cele mai mari provocări o reprezintă pro-

gramarea unui mix de artiști pentru toate vârstele și toate gusturile, dar aici depindem și de modul în care își organizează fiecare trupă turneele în Europa. Tocmai de aceea încercăm să avem o viziune și o strategie de comunicare cu companiile care se întind pe mai multe ediții, astfel încât să putem oferi publicului sibian, an de an, producții impresionan-

Concerte cu vedete în Piața Mare

Nu vor lipsi nici concertele din Piața Mare, care vor prilejui întâlnirea cu Holo-

graf, Connect-R & Orchestra Big Band Radio România dirijată de Simona Strungaru, Bella Ciao, Lithos Band, Paul Ciuci alături de Compact, Viorica și Ioniță de la Clejani & Taraful Clejanilor și Kočani Orkestar.

„Este o prezență fără precedent din partea artiștilor care vor susține spectacole outdoor. Avem programate 7 concerte în loc de 6, așa cum erau în anii precedenți. Piața Mare va găzdui în fiecare zi câte un mare spectacol, ceea ce este o premieră. Am făcut un efort suplimentar astfel încât zilele de montare pentru spectacolele invitate să includă și câte un mare spectacol prin care ne do-

rim să aducem cât mai mult public aproape de Festival. În plus, faptul că Architects of Air vor rămâne în Piața Mică pe tot parcursul festivalului va fi o mare bucurie pentru toți copiii din Sibiu, din regiune și din întreaga Românie. Vă așteptăm la Sibiu să admirați alături de noi această instalație de excepție.” a declarat Constantin Chiriac, președintele FITS.

Highlighturi FITS

Printre highlighturile outdoor din acest an se numără „Dansul Măștilor” de la compania spaniolă Masters Ballet (21 și 22 iunie), impresionantele mașinării din spectacolul „Pe urmele lui Moby

FITS 2024

Ediția din acest an a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu – cu tema PRIETENIE – se desfășoară între 21 și 30 iunie și programează peste 830 de evenimente indoor, outdoor și online.

Mai multe detalii privind spectacolele indoor, outdoor și online din cadrul FITS 2024 sunt disponibile pe site-ul sibfest.ro și prin intermediul aplicației FITS.

Dick”, al francezilor de la Compagnie de Productions Polymorphes & Populaires (22 iunie), „Invitația la bal” a trupei Remue Ménage (23 iunie), „Miracolul apei” de la Viorica Fontane Danzanti (29 iunie) sau show-urile de acrobăție aeriană „O călătorie în Multivers” al companiei Voala și „Euforia, The Origin” al companiei Sacude, ambele din Spania.

Ediția din acest an aduce, în premieră, și un spectacol realizat împreună cu compania de teatru Pan.Optikum din Germania și cu parteneri din alte 13 țări europene. „People Power Partnership” (PPP) este un proiect de teatru-dans participativ creat pentru spațiul public, care facilitează întâlniri reale și durabile, într-un context artistic. Tineri artiști din 13 orașe partenere sunt implicate în acest proiect, care se desfășoară la Sibiu, în săptămâna premergătoare FITS, și care va avea punctul culminant chiar pe 21 iunie, în prima zi de Festival, de la ora 21.30, pe scena din Piața Mare.

Sfârșit de săptămână ca pe crestele muntelui, la Muzeul ASTRA

Muzeul ASTRA, organizează în perioada 15-16 iunie, sâmbătă și duminică o serie de activități gastronomice și ateliere meșteșugărești cu specific montan-pastoral.

Bunătăți cu produse proaspete, din grădina

În cadrul Programului Târgul de țară, grădinile din lunca muzeului sunt îngrijite și semănate cu toate legumele și verdețurile ce se găseau în grădina de la curte, acolo de unde în doar câțiva pași puteai să culegi ingredientele necesare unor preparate delicioase și sănătoase. Astfel, în cele două zile reprezentanții muzeului vor organiza ateliere gastronomice prin care se valorifică legumele și verdețurile care înveslesc deja grădinile de zarzavaturi sau inundă piețele.

Gospodari de la Râu Sadului vor fi și ei prezenți și vor prepara sâmbătă: ciorbă de salată și tocană de cartofi noi cu carne de porc, iar duminică: ciorbă

de păstăi și varză crudă călită cu cârnați.

Ateliere gastronomice

Tot la Târgul de țară, în cele două zile se vor realiza și ateliere gastronomice cu preparate din lumea pastorală ca parte a proiectului: Hrană și adăpost în lumea muntelui. Modele de folosire a resurselor și de adaptare la mediu în civilizația pastorală finanțat prin AFCN. În ambele zile, se va prepara balmoș ciobănesc așa cum se prepara la stână atunci când soseau oase. Se va bate și smântână în bădău pentru a face unt și a-l întinde pe pâine și presăra cu sare.

Atmosferă de la stână, recreată în muzeu

În cadrul proiectului „Hrană și adăpost în lumea muntelui. Modele de folosire a resurselor și de adaptare la mediu în civilizația pastorală” finanțat prin AFCN au fost invitați meșteri care vor recrea secvențe de atmosferă

din lumea muntelui, de la stână.

David Aurel și Avram Ciprian vor construi o surlă, un adăpost pastoral cu utilizare sezonieră. Înainte de apariția colibei, surla era utilizată de către ciobani pe toată perioada în care urcau cu turmele de oi în zona de fânețe. Vizitatorii vor putea observa și experimenta acest model de locuire, preluat din zona Argeșului, Sătic, adaptat de păstori la peisajul și resursa zonei.

Meșterul Adrian Șușa va lucra obiecte din lemn cu specific pastoral, folosite frecvent la stână: băta ciobănească, răvarul pentru mărunțit cașul, răbojul pentru însemnat oile.

Atelier de prelucrare a lânii

Atelierul de prelucrare a lânii va ilustra etapele prin care aceasta trece până când devine fir numai bun de țesut, croșetat sau răsucit și apoi produs finit. Până la mijlocul secolului al XX-lea, lâna era



Foto: Muzeul ASTRA

una dintre resursele valoroase rezultate din creșterea oilor, fiind în competiție chiar cu producția de brânză. Putem lua ca termen de comparație plata cosășilor veniți la fâneță care era de un kilogram de lână spălată pentru a zi de muncă la coasă.

Lâna era fibra folosită cel mai des pentru a face textile, dat fiind faptul că în mediul rural nu era familie care să nu aibă măcar câteva oi. Dintre articolele făcute din lână amintim: cergile, desagii, traistele, ciorapii, pantalonii, hainele groase de

iarnă, covoarele, cuverturile, părețele.

Atelierul meșteșugăresc va fi completat de o expoziție cu instrumentar specific etapelor de prelucrare: ciubărul pentru spălat, lupul scărmanător și pieptenii, fusul, furca, tocălia, cârligele (andrelele).

Turneul Internațional Stradivarius la Sibiu

■ Alexandru Tomescu revine la Sibiu în cadrul Turneului Internațional Stradivarius, denumit „Metamorfoze”.

Concertul organizat la Sibiu de Muzeul Național Brukenthal va avea loc duminică, 7 iulie 2024, ora 19.30 în Biserica Evanghelică CA din Sibiu. Prețul unui bilet este 50 lei/ 25 lei redus pentru elevi, studenți, pensionari și poate fi achiziționat la casieria Muzeului Național Brukenthal, din Piața Mare, nr. 4.

Regal al Viorii

Turneul Internațional Stradivarius 2024, a XVII-a ediție, denumit „Metamorfoze” vine cu lucrările lui J.S. Bach, probabil cel mai fantastic talent din întreaga istorie a muzicii și propune o serie de lucrări care, inițial, au fost compuse pentru violoncel.

„Metamorfoze” nu se referă doar la transcenderea muzicii de la violoncel la vioară, transcripție făcută de Alexandru Tomescu, ci și la schimbarea profundă pe care această muzică o aduce în sufletul fiecăruia dintre noi – interpret sau ascultător. Acestea sunt capodopere ce nu trebuie să rămână delimitate doar la sunetul violoncelului – prin urmare, turneul „Metamorfoze” va fi un regal al Viorii.

Muzica este arta care înobilează orice simțire și experiență umană, înălțându-le în planul inefabilului, este o spiritualizare a materiei prin puterea miraculoasă a sunetului. Acesta este un proces îndelung de elab-



borare, pentru că fiecare mare compozitor învează și creează deopotrivă, raportându-se la operele predecesorilor săi înainte de a da expresie armoniilor interioare proprii.

Muzica lui Bach

„Muzica lui Bach este singura care ne poate reda legătura cu spiritualitatea, cu sferile înalte ale existenței. Am avea atunci cu toții puterea și curajul să ridicăm ochii din pământ. Muzica lui Bach pentru instrumente so-

liste cu coarde nu a fost niciodată depășită în ingeniozitate, complexitate și dificultate. Și atunci te întrebi cât de bun violonist era Bach?

Cred că stă în puterea fiecăruia dintre noi să-și păstreze reperele estetice și spirituale. Muzica, arta, frumosul în general ne pot deschide ochii către lucrurile care contează cu adevărat în viață. Și dintr-o dată totul va fi mult mai simplu și mai clar. De multe ori, în goana după tehnologie sau în viteză, pierdem din ve-

dere exact această dimensiune umană a existenței noastre, această dimensiune culturală și spirituală. Busola mea a fost și este muzica”, spune violonistul Alexandru Tomescu.

17 ani alături de Stradivarius

Este pentru al 17-lea an în care violonistul Alexandru Tomescu pleacă împreună cu vioara Stradivarius într-o călătorie prin 18 locuri și locații din România, urban și rural, pentru a oferi un nou re-

gal muzical: anul acesta este dedicat celor șase suite transcripție pentru vioară solo, de Johann Sebastian Bach, prezentate într-un spectacol de light design, special conceput de regizorul Sergiu Ardelean, pentru a scoate la iveală cât de puternică și magnifică este fiecare lucrare.

Vioara Stradivarius Elider-Voicu este un instrument menit să facă lumea mai bună și mai frumoasă, își împlinește complet misiunea și pentru că a și dat numele turneului. Totodată, Alexandru Tomescu este recunoscut ca fiind un susținător al cauzelor de responsabilizare socială, iar în acest an își pune vocația în sprijinul educației tinerilor muzicieni, dedicând turneul colectării de fonduri pentru organizarea de cursuri de măiestrie artistică vioară și chitară clasică și încurajează pe oricine dorește să facă donații.

Mai multe informații despre Turneul Național Stradivarius vor fi disponibile pe site-ul evenimentului: www.turneulstradivarius.ro și paginile de social media: FB&INSTAGRAM- alexandru tomescu official.

Turneu național

Turneul se desfășoară în perioada 25 iunie – 16 iulie 2024, cu un număr de 18 concerte, în catedrale Romano-Catolice, Greco-Catolice, Lutherane și Reformate sau spații inedite, din care 16 localități urbane și rurale din România și două concerte în

București, iar durata unui concert fiind de 75 minute. Locurile prin care trece în acest an turneul sunt: Constanța, Biserica „Sfântul Anton de Padova”, 25 iunie, ora 19.30; Focșani, Muzeul Viei și Vinului”, 27 iunie, ora 19.30; Ghimeș-Palanca/Bacău, Biserica Romano-Catolică, 28 iunie, ora 19.30; Mihăileni/Botoșani, Căminul Cultural, 29 iunie, ora 13.00; Siret/Suceava, Biserica Romano-Catolică „Nașterea Sfintei Fecioare Maria”, 29 iunie, ora 20.00; Piatra-Neamț, Biserica Romano-Catolică „Sfântul Iosif Muncitorul”, 30 iunie, ora 19.30; Cluj-Napoca, Catedrala Romano-Catolică „Sfântul Mihail”, 2 iulie, ora 19.30; Oradea, Catedrala Greco-Catolică „Sfântul Nicolae”, 3 iulie, ora 19.30; Arad, Biserica Romano-Catolică „Sfântul Anton de Padova”, 4 iulie, ora 19.30; Sebeș/Alba, Catedrala Lutherană Reformată, 5 iulie, ora 19.30; Mediaș, Catedrala Evanghelică „Sfânta Margareta”, 6 iulie, ora 19.30; Sibiu, Catedrala Evanghelică „Sfânta Maria”, 7 iulie, ora 19.30; Hobița/Gorj, Casa Memorială „Constantin Brâncuși”, 9 iulie, ora 20.00; Câmpulung Muscel, Catedrala Romano-Catolică „Sfântul Iacob”, 10 iulie, ora 19.30; Brașov, Biserica Neagră, 11 iulie, ora 19.00; Cabana Crai-man/Bușteni, 13 iulie, ora 11.00; București, Catedrala „Sfântul Iosif”, 15 iulie, ora 20.00 și Cotroceni, 16 iulie.

Rockeri sibieni, în finala Wacken Open Air!

Și-au văzut visul cu ochii! La doi ani de la înființare, membrii trupei rock sibiene Domsday Astronaut au câștigat Wacken Metal Battle Romania și urmează să reprezinte țara noastră pe plan internațional, la celebrul Wacken Open Air, cel mai mare festival de heavy metal din Europa!

Ștefana BABA

În finală Trupa sibiană Domsday Astronaut a demonstrat că Sibiu este capitala rock-ului în România nu doar datorită Artmania Fest, ci și datorită trupelor locale. Astfel, Domsday Astronaut a obținut locul I național la Wacken Metal Battle Romania. După ce s-au remarcat ca fiind cei mai buni din țara noastră, urmează să plece în Germania, la finala internațională Wacken Open Air unde vor concura cu sute de artiști din toate colțurile lumii. Astfel, în perioa-

da 31 iulie – 3 august, trupa din Sibiu va reprezenta România la nivel mondial.

Pasionați de muzică

Domsday Astronaut a fost înființată de către Waqas Ahmed, chitaristul solo al trupei, în anul 2022. Liderul trupei vine din Pakistan și a ales Sibiu pentru a forma o trupă rock, alături de alți pasionați de muzică, pe atunci studenții săi. Waqas predă ore de chitară, iar în acest mod i-a întâlnit pe Andy Dragomir, pe Victor Bodea și pe Marius Stremțan, cei cu care a format trupa rock. Deși în momentul de față Victor este toboșar, iar Andy basist, cu toții sunt pasionați și de chitară, datorită profesorului și colegului de trupă Waqas Ahmed. „Suntem o trupă plină de chitariști”, a spus râzând Andy Dragomir.

Sibienii, mari iubitori de concerte

Membrii trupei se simt bine în Sibiu, observă că este



un oraș în care se pune accentul pe artă, iar cetățenii sunt interesați de muzică, dar și de celelalte forme de cultură. Basistul trupei explică faptul că artiștii trebuie încurajați și susținuți și de public, nu doar de organizatorii evenimentelor. „Mi se pare că Sibiu este într-o direcție bună în momentul

de față, și ca trupe, și ca tineri care doresc să facă muzică. Văd că este o creștere în ceea ce privește prezența la concerte și la toate celelalte evenimente artistice, iar asta mă bucură. Cred că ar fi bine să obișnuim publicul cu evenimentele la care se plătește bilet, nu cu evenimente gratuite, încurajez

organizatorii să nu se ferească de taxarea evenimentelor”, declară Andy Dragomir.

Muzicieni premiați

Obținerea locului I la Wacken Metal Battle Romania nu este primul premiu din palmaresul Domsday Astronaut. Membrii trupei sunt învățați ca munca lor să fie

apreciată la concursurile din țara noastră. Anul acesta, trupa a participat la Constelația Rock, un concurs organizat la Râmnicu Vâlcea, unde au obținut locul al III-lea. La aceeași competiție, Waqas Ahmed a câștigat Premiul pentru cel mai bun chitarist, iar Andy Dragomir Premiul pentru cel mai bun basist.



Conacul de sub pământ din localitatea Cisnădioara

■ La doar 12 kilometri de Sibiu, un inginer vâlcean s-a proclamat „boier” și a construit un hotel sub pământ

Despre „Boierul Ilie” s-a auzit destul de mult în județul Sibiu și chiar în afara acestuia, dovadă fiind miile de oameni veniți din întreaga țară să-i vadă „conacul” construit sub un deal acoperit cu iarbă și vegheat de o pădure de stejar.

Pasionat de jocuri de noroc

Emil Ilie Bratu este originar din județul Vâlcea iar la Sibiu a ajuns în anii studenției: „Sunt absolvent al Facultății de Inginerie de la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, însă viața m-a învățat să fac de toate, de la sală de gaming, la service auto și construcții de case”, reiese dintr-o postare a Consiliului Județean.

În urmă cu mai bine de 20 de ani, pe vremea când era student, a devenit manager a unei săli de jocuri pe calculator. „Eram înnebunit după <<Age of empires>> și am ajuns să-l joc zi și noapte. Pasiunea a devenit afacere în clipa în care am preluat conducerea unei săli de gaming de pe bulevardul Milea din Sibiu. Țin minte că, pe atunci, mama îmi dădea 50 de lei pe săptămână, bani de buzunar. În scurt timp am ajuns să câștig din gaming câte 1.000 de dolari americani pe lună. Stăteam la cămin și de multe ori dormeam cu banii în buzunar. Nu știu unde să-i țin”.

Muncă grea pentru un vis

După terminarea facultății a ajuns la Cluj. „Am avut un service auto în Florești. Aici am stat aproape doi ani, apoi m-am întors la Sibiu. Visul meu era să-mi construiesc o casă sub pământ, despre care citești



Foto: Consiliul Județean Sibiu

doar în povești sau le vezi în filme”.

A urmat o perioadă de 7 ani în care a căutat teren pentru a-și clădi casa visurilor. Care casă avea să devină un „hotel altfel”. Norocul i-a surâs și a reușit să cumpere un teren în Cisnădioara, la 12 kilometri de Sibiu. „Era o fostă livadă de pruni. Mai sunt câțiva bătrâni, pe lângă gard, dar sunt sălbăticiți”, spune Bratu.

A urmat o muncă grea. „Sunt peste 600 de metri pătrați construiți sub pământ. Practic, peste casă am adus vreo 700 de camioane cu pământ. Structura este rezistentă și poate susține încă 10 etaje, fără nici o problemă. A trebuit amenajat tot terenul, care însumează aproape 6.000 de metri pătrați. Am construit împrejmuirea, calea de acces și aleile în jurul casei. În toți acești

ani am locuit într-o cameră amenajată sub pământ, la care ajungeam călcând pe o potecă din scânduri, să nu merg prin noroi”, își amintește boierul.

Investiție fabuloasă

Titlul de „boier” este moștenire de familie: „Bunicul meu a fost om înstărit, până când au venit comuniștii și i-au confiscat totul. Locuia în satul Fișcălia, județul Vâlcea, la 20 de kilometri de Drăgășani. Îl chema Ilie, iar toți sătenii îi spuneau „Boieru Ilie”. Pe mine mă cheamă Ilie, așa că am decis ca această afacere să poarte denumirea de <<Boierul Ilie>>, în amintirea lui. A fost un om deosebit, pe care l-am iubit și respectat.”

Din „vistieria” proprie, actualul boier a investit peste 500 de mii de euro. O sumă similară îi este necesară

pentru a finisa camerele viitorului hotel.

„Am devenit asociat cu un fost coleg de liceu, din Vâlcea. A crezut în visul meu și am devenit parteneri. Ne-am propus ca în trei ani să finalizăm lucrările la interior și să putem deschide partea de cazare. Mobilierul va fi din lemn masiv, accesul se va face printr-o rețea de tunele care va lega recepția de restaurant, bar și fiecare cameră. Pentru turiști va fi o veritabilă călătorie în timp”, povestește Ilie Bratu.

Circuit turistic

La „Boierul Ilie” ajung numeroși turiști din județul Sibiu și, în special, din zona Transilvaniei. „Cei mai mulți sunt din Timișoara și Cluj. Au un apetit special pentru destinații aparte. Au fost zile în care am avut peste 500 de vizitatori”, spune omul.



Foto: Consiliul Județean Sibiu

Recent, hotelul de sub pământ de la ieșirea din Cisnădioara, în direcția Cisnădie, a intrat în circuitele ghizilor Programului Anii Drumetiei. „În apropiere este traseul dinspre Vârful Măgura. Drumetii coboară din munți și fac o popas la noi. Practic, după ce s-au minunat de frumusețea celui mai înalt pisc montan din zonă, ajung să se minuneze și de ceea ce este sub pământ”.

Destinație turistică cu tradiție

Neobișnuitul hotel al inginerului vâlcean devenit „boier” este încă un motiv în plus pentru ca Cisnădioara să fie aleasă ca destinație de călătorie. Atestat documentar încă de la 1223, micul sat adăpostește o frumoasă biserică fortificată care poartă hramul Sfântului Mihai, care a și dat denumirea germană a localității –

Michelsberg. Biserica evanghelică din localitate adăpostește cea mai veche orgă cu tuburi funcțională din Transilvania (1723), iar în fiecare toamnă se organizează singurul campionat național de canari cântători.

În 2007, la Cisnădioara a avut loc cantonamentul pentru cel mai lung joc de baschet, care a durat 80 de ore, desfășurat la Sala Transilvania Sibiu, consemnat în World Records Academy, mulțumită implicării jucătorilor și fanilor CSU Sibiu.

„Cu un astfel de palmares și cu un <<boier>> întreprinzător, Cisnădioara, minunatul sat de la poalele Munților Cindrel, demonstrează pe deplin că județul Sibiu are oameni și locuri de poveste!”, transmit reprezentanți Consiliului Județean Sibiu.

PUBLICITATE

Locuitor nou la Zoo Sibiu: o bufniță polară

Cel mai nou locuitor al Zoo Sibiu este o bufniță polară, o femelă în vârstă de 3 ani, sosită aici de la Grădina din Suceava.

Noua „atracție”, dar și celelalte peste 300 de animale găzduite de Grădina Zoologică Sibiu, pot fi vizitate zilnic între orele 09.30- 20.00

Dealtfel, Grădina Zoologică Sibiu se transformă în fiecare final de săptămână în principală atracție pentru cei mici, dar și pentru părinții lor.



**Piețe Sibiu**

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piețe la prima oră a dimineții la legume și fructe!





Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

Email: office@pietesibiu.ro ☎ Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (207)

Cine poate fi Eminescu:
„Un om care a trecut prin lume lăsând, ca amintire, un mesaj poetic fără pereche în limba țării sale. Se spune cum că ar fi inebunit, după care s-a stins din viață și a fost îngropat sub un tei. Chiar și numai atât și-ar fi îndea-juns pentru o legendă. Numai că în urma lui au rămas notele sale de călătorie în împără-ția spiritului”. Iar acele mărturii de viață și creație le găsim ilustrate în ale sale „**Caiete Eminesciene**”. Citiți-le! Le găsiți tipărite cu litere de aur de Academia Română! Eu nu cred că, în ultimii ani de viață și de neviață, Eminescu să își fi pierdut mințile. Mă gân-desc că de atât de multă trudă n-a avut timp când s-o facă! Și să știți că a trăit între dumi-nica de 15 ianuarie 1850 și duminica de 15 iunie 1889. În total, doar 39 de ani și 142 de zile și nopți. Frunzișul Teiului din locul nu-mit ”Hula Blajului” a fost ”mângâiat” de pri-virile sale copilărești, din vara spre toamna anului 1866. Poate că, și din această pricină, îmi sunt tot mai dragi mirositoarele flori de tei! Eminescu ar trebui să fie sărbătorit zilnic și pe întregul cuprins al teritoriului limbii ro-mâne!

***Rostiri de gânduri și scrieri de rân-duri cu penița pe hârtie de mână tremu-rândă a poetului și gazetarului-vizionar.** Toate la un loc, cu ceva mai „tinere” decât sfâr-șitul timpuriu al scurtei sale vieți pământe-ne: „Istoria unei epoci nu este anonimă”; „O țară întreagă își îndreaptă azi privirile spre Ardealul nostru. De o mie de ani se zbuciumă acolo o viață românească”; „Războiul de rasă dintre noi și unguri este unul dintre cele mai teribile din Europa, prin lungimea lui”; „Fie-care popor are o mare doză de dispreț pentru celelalte și multă laudă despre sine. Dovadă că grecii și romanii numeau barbari pe tot re-stul lumii. Turcii numeau toată creștinătatea „gheaur” și fiecare popor îndeosebi are o mul-țime de gingășii pentru vecinul său în aceas-tă lume care, după Leibniz (1646-1716, ilumi-nist german, filozof și matematician) e cea mai bună dintre toate lumile ce sunt cu putință”; „Fiecare vorbește și scrie limba sa pentru si-ne, nu pentru străini. Când limba în urma dezvăluirii ei frești, va cuprinde, în comoara ei, scrieri însemnate prin știință, prin frumu-sețe, atunci străinul ce va avea nevoie de dân-sa va învăța-o nepoftit de nimeni”; „Limba noastră nu e nouă, ci din contră, veche și sta-ționară”. Și cât de mult adevăr adevărat des-lușim în spusa academicianului, istoric și cri-tic literar, Tudor Vianu (1897-1964): „...fă-ră Eminescu am fi altfel și mai săraci”.

***Uitându-mă la chipul încântător de frumos al lui Mihai Eminescu, fotogra-fie-document expusă lângă Icoana Mai-cii Domnului, de deasupra patului odih-nei mele, m-am surprins vorbind singur în gând, zicând:** Dacă n-ai fi fost Tu, bădie Mihai, precum și poezia Ta, de mult se alegea praful și cenușa de țara Ta și a mea, de lim-ba română și de credința străbună.

Câteva gânduri personale și întâmplări răzlețe

***Unde sunt oameni răutăcioși la su-flet și brutali la mânie,** nu există sărbători de nici un fel.

***Un mare lider politic occidental al zi-lor noastre** ne argumentează că în SUA de-mocrația s-a născut printr-un fel de cezariană extrem dureroasă. Tot la fel și libertatea de a trage cu pușca, pistolul sau cu mitraliera ori-când și oriunde te taie capul. Dar și de a debi-ta prostii în fața a sute de milioane de ameri-cani creduli, cu conducători tot mai aroganți și sfidători față de restul popoarelor lumii.

***Din Dialogul Iubirii:** „Iubitu-le, Tu ești Cerul./-Iar Eu sunt Steaua ta./ -Tu ești Ma-rea./ Eu Lacrima”.

***Faceți, cumva, ca târziul să nu fie mult prea întârziat pentru România mea!** Ca urmare, îi rog pe preoții de biserici și pe dascălii de școli și facultăți, să propovăduias-că, de împreună, împăcarea neamului meu cel românesc! Să se termine interminabila lui sfadă și ceartă certăreață! Așadar, puneți ca-păt dușmăniei, întristării și înstrăinării din-tre părinți și fii, dintre bunici și nepoți, din-tre români și neromâni, dintre tineri și bătrâni, dintre țărani și orașeni, dintre folcloriști și

maneliști! Cred că ați aflat că în Biblie stă scris să ne iubim aproapele, inclusiv pe cei dușmănoși cu noi! Ori, voi, cei gălăgioși și te-ribil de intoleranți și arțăgoși, faceți tocmai invers acestei sfinte și creștinești porunci. Nu iubiți pe nimeni și dușmăniți pe toată lumea. Chiar pe voi, înșivă! Ca urmare, până și bu-nii voștri prieteni se vor înstrăina de voi!

***O păguboasă întâmplare** care tot mai des se petrece în natură, în miez de primăva-ră și vară, mi-a inspirat următoarele versuri: „Bate gheața sus, pe dealuri,/Ninge în vârf de munte/Aducând în vale vânturi multe/ Și ne-liniștea plugarului și a gospodarului”.

***O tristă constatare:** Tot mai des mi se întâmplă ca, în miez de noapte să-l implor în zadar pe Moș Ene să-mi vină pe la gene. Du-pă care stau și mă întreb: Să fie oare de vină numai gândurile care îmi dau târcoale sau și un anume betesug necunoscut, dar bănuit?!

***Nimeni nu poate sări peste propia-i umbră.** Tot așa cum nimeni nu poate vorbi și scrie altfel decât cum și cât gândește.

***Cea de pe urmă poezie a ardeleanu-lui-transilvănean Ion Brad (1929-2019),** din Pânadea Târnavei Mici a Blajului, a „Câmpiei Libertății” și a „Școlii Ardelene”: „**Să stăm cândva de vorbă/ iubita mea, în doi/ să cheltuim o noapte/ pe tot ce suntem noi.../ Tu să detești cafeaua,/ eu un bătrân ra-chiu.../ Să fie cald în casă/ și rânduia-lă-n lucruri/ să fim, întâia dată/ noi, sin-guri, să te bucuri/ de noaptea care trece/ de ziua care vine,/ atât cât se mai poate/ cât ni se mai cuvine/ Să stăm, ca unul singur/ de vorbă amândoi/și să săpăm în urmă/ până vom da de noi**”.

***O vorbă de mare deznădejde:** Ești în stare să mă aduci la culmea disperării!

***Elvețianul Albert Schweitzer (1875-1965), medic-misionar creștin în Africa, erudit filozof și teolog-practicant,** spunea că la 20 de ani avem chipul dăruit de Dumnezeu; la 40, cel dat de viață; la 60, cel pe care-l merităm. Privindu-mă în oglinda dimineților, am încer-cat să continui această înțeleaptă înșiruire de vorbe adevărate și de cifre reinventate și am ajuns la concluzia că după 80 de ani de viață omul are chipul cu care îl ”bate” Dumnezeu. Tot același savant mai spunea că, până una al-ta, rostul omului este să trăiască nu să existe, în vreme ce filozoful și istoricul roman Lucius Seneca (n.cca.4 î.Hr.-d.65) ne învață că „Esen-țială este întrebuintarea vieții, nu durata sa”.

***Liber ca pasărea în zbor, omul are nu numai dreptul de a merge oriunde în lume,** dar și de a trece prin acele locuri unde în mod arbitrar îi este interzis să trea-că și să se preumble.

***Dialog:** -De mult nu te-am văzut! Am în-trebat de tine și am aflat că ai fost tare bol-nav. Ce s-a întâmplat? -Inima, bat-o vina. Ea-i beteagă. Eu, nu. S-o îngroșat o venă, iar apoi s-a înfundat. Între timp medicii au lărgit-o și au curățat-o. Vorba vine. Acum „hornul” iară scoate fum! Și mă bucur că din nou, inima îmi este plăcut chinuită de iubire față de oameni!

***Și era acel ins un astfel de neom în-cât** dacă îi devenea fiu și numai antipatic, darămite dușman, puteai să îți scrii singur testamentul. Ba mai mult, era în stare să ți-l dicteze cuvânt cu cuvânt, nefăcând nici un se-cret din dușmănia și ura lui.

***Când ziua, în amiaza mare a verilor și toamnelor,** privim numeroasele grupulețe de pensionari din piețele centrale și din parcu-rile unor mari orașe ale țării, stând la povești, sau jucând șah, table și cărți, atunci suntem tentați să spunem că România îmbătrânește, iar dacă citim articolele ziarelor și ascultăm co-mentariile crainicilor radiourilor și televiziuni-lor spunem că România se prosteste.

***Să nu invidiem nicidecum soarta omu-lui.** Sunt inși și inse care cumulează la un loc mai multe năravuri, care sunt doar aparent identice. Astfel că, din prăsilă și născare, pot fi: răutăcioși, dușmănoși și certăreți, iar din obișnuință: invidioși, hoți, mișei, ticăloși, min-cinoși, lacomi, zgârciți, cămătări și nesățui. Ceea ce înseamnă că sunt nu numai adevă-rații prizonieri ai răutăților dar și ai banilor. Iar de-i întreb, cumva, de ce sunt așa de strâmb croiți, în cel mai fericit caz îți vor spu-ne că în viață omul este urmărit deopotrivă

de noroc și de ghinion. Notă: Mă gândesc cât de anapoda spun acești neoameni niște ade-văruri de netăgăduit!

***Despre un om de mare omenie și de vârstă înaintată se poate spune că a absolvit așa-zisa** „Academie a Experien-ței de Viață”.

***Mergând pe același drum drept și greu al căsniciei, cei doi soți s-au iubit, stimat și sprijinit reciproc** până la capătul vieții, iar când le-a venit vremea, bunii lor co-pii și nepoți i-au „culcat”, rând pe rând, în ace-lași mormânt din cimitirul bisericii din sat.

***După o vreme, plăcutele amintiri din anii copilăriei noastre le deșertăm într-un fel de trăistuță imaginară,** plină cu povești de tot felul ale bunicuțelor noastre. Și o pur-tăm, imaginar, pe umerii noștri până la adân-ci bătrânețe.Totul e să avem grijă să o lăsăm moștenire copiilor care ne poartă și numele, și talentul, și perseverența, și omenia și bu-nul simț, iar ei, copiii copiilor lor!

***Din spusele Anei Gabor, fiică a așe-zării sibiene Vurpăr:** „Ai o minte dezgheța-tă și o vârstă înaintată”; „Cele mai bătătorite ulițe și poteci ale așezării mele natale duc spre școală, biserică și cimitir”; „Buna mea dască-liță toate le făcea după glasul neuzit al ini-mii sale”; „Să vă îngemănați glasurile și gân-durile în rugăciune, spre a vă îndruma în via-ță Credința, Harul, Darul și Fapta bună”.

***Cu toate că sunt previzibile,** conflicte-le dintre popoare se transformă mult prea des în interminabile războaie sângeroase și păgu-boase, precum cel de acum, dintre Rusia și Ucraina, sau dintre Ucraina și Rusia.

***Având o inimă caldă și iubitoare,** O-mul-Om a alcătuit din cuvinte fredonate în șoapte o rugăciune pe care a denumit-o, cum nu se poate mai frumos: „Rugăciunea Inimii”.

***Bătrânul țaran-român maramure-șean când e necăjit, trist și tare supă-rat spune,** în cântecul său doinit: „Ciutu-ră, inimă spartă”.

***Despre omul care este din cale afa-ră de mândru,** de lăudăros și de îngâmfat spunem că îl caracterizează „Mândria și sla-va deșartă”

***Mi-amintesc că nu mă mai săturam să admir,** într-o fotografie de pe peretele din stânga patului de dormit al casei unui bătrân oier din Poiana Sibiului, chipurile bărbătoa-se și plăcute ale unor tineri însurăței, împre-ună cu zâmbitoarele lor soții-băcițe. Chipuri surprinse într-o poză-document îngălbenită de trecerea multor ani. Pentru că în josul ace-lei poze stătea scris, cu vârful creionului chi-mic: „**Elena și Ioanonica împreună cu Emilia și Ion Vulcan; Rusia-Sevasto-pol-Crimea, 1912**”. NOTĂ: Deci, pe acea vreme, Peninsula Crimeea, ca și orașul Sevas-topol, port la Marea Neagră, erau rusești!

***Maria Grancea, bibliotecara orașelu-lui Avrig,** numește extrem de frumos și de plăcut al său colț de așa-zisă ”Românie dodo-loață” atunci când spune că a fost, este și va fi „Țara Cerurilor larg deschise”.

***Cunoscând un câine deosebit de deștept, de cuminte și de omenos,** dar ca-re, la nevoie, devenea rău ca focul, mi-am adus aminte de una dintre spusele înțelepte ale scriitorului-gazetar american Mark Twain (1835-1910): „De când am câine, am o părere tot mai proastă despre oameni”.

***În susul ameițitor al Carpaților Ro-mânești și a șoselei Transfăgărașanului,** acolo unde altitudinea este de 2034 de metri, omul își poate astămpăra setea guri și domo-li fierbințeala frunții sale gânditoare și a pal-melor lui muncitoare, cu odihnitoare și plă-cuta răcoare a apelor limpezi și repezi ale unui falnic torent alpin, purtător al numelui legen-darului cioban Bălea, din Cârțișoara lui Badea Cârțan (1849-1911). Curgând în repezișuri de cascade tumultuoase, înspumate și reci, apele sale, pline de păstrăvi buni înotători, conti-nuă neobosita lor trudă multimilenară de a „lustrui” și de a ”fărămița” stâncile abrupte ivite în a lor îngreunată cale! Undeva, mai la vale, se vor uni cu alte, când năvalnice, când domoale ale râului Olte, ape pornite hai-hui prin țară, asemenea Mureșului și Biczazului, toc-mai din îndepărtații Munți Hășmașul Mare. Cei care au în preajma lor spectaculoasa tre-



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din născare, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântă-toare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

cătoare calcaroasă a Cheilor Biczazului, Stați-unea Balneoclimaterică Lacul Roșu, Cabana Turistică ”Stânca Singuratică” și fostul orașel minier Bălan.

***Privind cât de frumos coboara la apu-sul înserării, peste seninul nemărginit al cerului înflăcărat,** aveai impresia că mân-drul și dogoritorul Soare stătea să se loveas-că de colinele și de dealurile viticole și pomi-cole ale Târnavei Mici, trecut dincolo de înde-părtata Cetate de Baltă, de Căpâlna Jidveiu-lui și de „Câmpia Libertății” a Blajului.

***Cât de frumos și de pilduitor spune Dumnezeu în tainica Biblie:** „Dacă mă veți căuta cu toată inima, mă voi lăsa găsit de voi”.

*Pilde pilduitoare: Referindu-se la trecu-tul glorios al vrednicilor cărturari și domni-tori ai neamului românesc, preotul-profesor Constantin Valer Necula (n.19 iulie 1970, Bv.), decanul Facultății de Teologie Ortodoxă ”Sf. Andrei Șaguna”, din cadrul Universității ”Lu-cian Blaga” din Sibiu, spunea, nu demult, că „...astfel de oameni au făcut țara mare, pentru ca noi să avem o Românie pe pă-mânt și o alta în Pământ, legată de Ro-mânia din Cer.” Tot domnia sa ne atrăgea atenția ca nu cumva să uităm că de o bună bucată de vreme ne aflăm în cel de-al 2-lea Centenar al Unirii Transilvaniei cu România, după care conchidea: „**Îi mulțumesc lui Dum-nezeu că sunt preot într-o comunitate si-biană în care Johann, Ianoși și Ion se mul-țumesc să trăiască în bucurie taina a-ceasta a unității fără sfârșit. Un popor, pentru a putea rezista național, are ne-voie de un patriotism echilibrat și un na-ționalism luminat. În ciuda faptului că, ca orice pui de ardelean vorbesc un pic de germană și un pic de maghiară, con-tinui să iubesc enorm de mult pe cei ca-re m-au învățat limba română. Pentru că nu suntem români în afara limbii ro-mâne! Naționalismul nostru este născut la vremea iobăgiei noastre. În acest con-text mi-a revenit în minte următoarea întâm-plare: Pe când copilul-minune al României, George Enescu (1881-1955), pe atunci în vâr-stă de nici zece ani, era invitat să concerteze (inclusiv din partiturile propriilor sale compo-ziții), în principalele capitale muzicale ale Eu-ropei, acesta ajunge la un moment dat să cân-te la pian și la vioară și în Palatul Hofburg din Viena Imperial-Habsburgică. Emoționat precum era, înaintea primului său concert, își întreabă mama: -Mămicuță dragă, dacă cumva domnii ăștia mă vor întreba de ce naționalitate sunt, pot să le spun că sunt român?! – Cum să nu, dragul mami! – Nu de alta, dar mă gândeam ca nu cumva să creadă că mă fălesc!**

Ioan Vulcan-Agnițeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Balonul din stomac (I)

Respectarea câtorva reguli simple ne poate scăpa de transformarea unei mese copioase într-un chin prelungit

Nu există om pe lumea asta care să nu fi fost cel puțin odată chinuit de senzația de balonare. Starea cu pricina nu trebuie însă privită doar ca un disconfort trecător și inocent, pentru că aceste semne de multe ori sunt avertismente cu privire la unele afecțiuni digestive pe care încă nu le-am depistat. Până la un control amănunțit făcut de specialist, există însă și metode simple pentru a preveni balonările. Un regim echilibrat fără dulciuri și grăsimi, câteva exerciții fizice și o viață fără stres vă pot scăpa de balonare.

Digestia este un proces complex

O masă copioasă poate fi o mare plăcere. Dar o digestie deficitară poate transforma această satisfacție într-un chin. Digestia este un proces complex, compus dintr-o serie de reacții chimice în care alimentele sunt descompuse în componentele din care organismul își ia nutrienții și energia. Materialul rezidual după această descompunere merge mai departe pe tractul intestinal, pentru eliminare. O parte din aceste resturi sunt gaze inodore (metan, oxigen, azot) care, în condiții normale, sunt purtate ușor de intestin. Trecerea acestor gaze prin aparatul digestiv fără durere este cunoscută sub numele de flatulență. Există însă și situații în care, în procesul digestiv se produc și alte gaze, la temperaturi și presiuni mai mari, rezultatul fiind unul cât se poate de neplăcut. Aceste „gaze rele” sunt niște compuși care conțin sulf (mercaptani) și produc acea stare de disconfort, chiar dureroasă, când abdomenul se balonează atât de tare încât nu ne mai încăp nici hainele.

Cauzele balonării

Senzația de balonare apare mai des la femei decât la bărbați. Nu există însă vreo persoană care să poată spune că nu a fost nici măcar o dată în viață balonată. Cei care au însă în mod curent această problemă înseamnă că suferă de o intoleranță alimentară. Balonarea este un semnal dat de organism, care nu trebuie ignorat. Dacă starea persistă după fiecare masă, o vizită la medic este absolut obligatorie. Cauzele balonării sunt multiple, dar există câteva care se disting. În primul rând, alimentația excesivă duce la balonare. Atunci când înghițim pe nerăsuflăte porții mari de preparate, ba mai și combinăm macronutrienții (proteine, lipide, glucide) în mod nefecit, fenomenul de balonare e inevitabil. Există însă și o serie de alimente care facilitează balonarea: fasolea, conopida, varza, ceapa și chiar usturoiul. Sfatul general este să eliminăm din alimentație orice produs despre care am constatat că ne provoacă balonări. O altă cauză a senzației de balonare poate fi intoleranța alimentară mai ales la lactoză și gluten. Această „alergie” poate fi stabilită prin teste specifice și, de aceea, este necesară o vizită la medicul gastroenterolog. Aero-fagia (înghițirea unor cantități mari de aer) poate cauza de asemenea balonare. Vorbitul în timpul mesei, băutul lichidelor cu paiul, mestecarea gumei trebuie eliminate pentru a reduce incidența balonării. Constipația este și ea una din cauzele cele mai frecvente ale balonării.

Cum scăpăm de balonul din burtă?

Există multe metode pentru a înlătura senzația de balonare unele dintre ele chiar foarte simple. În primul rând trebuie avut în vedere un regim alimentar sănătos. Este bine să evităm mesele bogate în hidrați de carbon (pastele făinoase). Dacă nu avem voința de a le elimina din dietă, atunci este bine să le consumăm la prânz, dar în nici un caz seara. Și lactatele pot duce la balonare, de aceea aceste produse pot fi înlocuite cu unele similare care nu conțin lactoză. Pentru combaterea balonării, trebuie crescută cantitatea de fibre alimentare asimilate: fructe, legume, cereale neprelucrate, etc. Se recomandă și evitarea consumării la temperatură prea scăzută sau prea ridicată a alimentelor, pentru a scădea incidența aerofagiei.

Balonul din stomac (II)

Există multe metode pentru a înlătura senzația de balonare unele dintre ele chiar foarte simple. În primul rând trebuie avut în vedere un regim alimentar sănătos. Este bine să evităm mesele bogate în hidrați de carbon (pastele făinoase). Dacă nu avem voința de a le elimina din dietă, atunci este bine să le consumăm la prânz, dar în nici un caz seara. Și lactatele pot duce la balonare, de aceea aceste produse pot fi înlocuite cu unele similare care nu conțin lactoză. Pentru combaterea balonării, trebuie crescută cantitatea de fibre alimentare asimilate: fructe, legume, cereale neprelucrate, etc. Se recomandă și evitarea consumării la temperatură prea scăzută sau prea ridicată a alimentelor, pentru a scădea incidența aerofagiei.

De asemenea, trebuie eliminate din meniu produsele care balonează cum ar fi: ceapa, varza, fasolea boabe, dar și zahărul, mierea sau dulceața. Se recomandă consumarea de legume, fructe, alimente de balast (cartofi) și leurdă (salată sau fiartă la abur, cu puțin ulei). Mocovul poate fi de asemenea un remediu foarte bun pentru calmarea „gazelor din intestine”. Utilă poate fi și o jumătate linguriță bicarbonat de sodiu dizolvat într-un pahar cu apă, după fiecare masă. Această combinație ameliorează iritația stoma-



cală și protejează mucoasa de substanțele iritante, astfel încât toxinele se pot elimina fără probleme. Fiecare organism este însă diferit. De aceea, pacientul trebuie să observe și apoi să noteze alimentele care îi produc balonare pentru a le evita pe viitor.

Da pentru lichide, nu pentru dulciuri

Un alt sfat ar fi consumarea lichidelor. E bine să bem opt pahare cu apă pe zi, deoarece, în absența fluidelor, constipația devine și mai severă. Chiar dacă există ideea că lichidele te umflă mai mult, în realitate se întâmplă exact pe dos. Dacă nu bem suficient lichid, rinichii se încarcă și nu mai pot filtra fluidele, toxinele rămânând în organism. Și automat, gazele pe care le emană. Trebuie să evităm însă băuturi gazoase, mai ales în timpul mesei. Dar trebuie să evităm de asemenea și ceaiul negru, cafeaua și alcoolul. Cel mai bine este să bem apă plată sau apă simplă cu zeamă de lămâie. Nici dulciurile nu sunt recomandate celor predispuși la balonări. Pe lângă faptul că îngrașă și strică dantura, toate dulciurile (inclusiv drajeurile fructate sau mentolate, guma de mestecat și băuturile carbogazoase îndulcite) balonează. Astfel de produse ne determină să înghițim aer, bule care intră direct în sistemul digestiv, trec prin stomac și apoi se opresc în intestin.

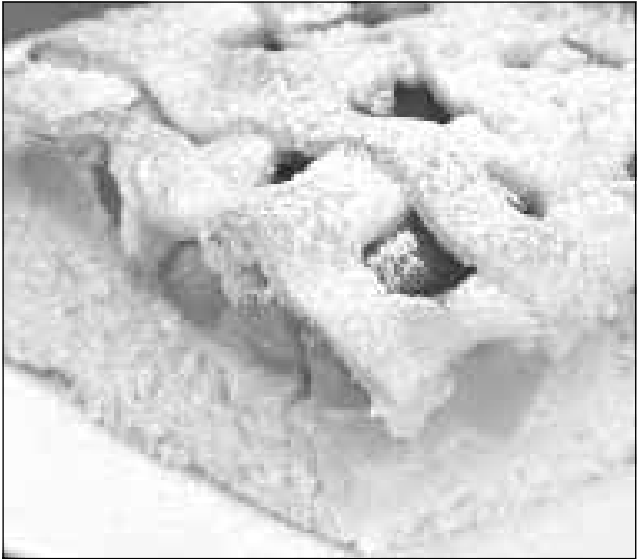
Să evităm stresul și să facem mult sport

Orice tip de stres sau furtună emoțională „ajunge” direct la stomac. Chiar dacă aparent nu au legătură, toată agitația sistemului digestiv înseamnă în cele din urmă gaze și balonări. Pentru a evita acest lucru, e nevoie să ne controlăm emoțiile și să ne impunem să fim relaxați chiar și în perioade mai dificile. Ca remedii, de recomandat ar fi împachetările cu alge și nămol, tratamente care pot destinde un pacient, reduc stratul adipos, refac echilibrul apei din organism și favorizează drenajul limfatic. Și sunt și un bun remediu împotriva balonării. La fel acționează și preso-masajul și masajul anticelulitic, astfel că o vizită la un salon de înfrumusețare nu strică niciodată. Mișcarea are și ea un rol foarte important. O plimbare ușoară după masă ajută întotdeauna digestia. Gimnastica abdominală și masajul regiunii abdominale pot la fel de bine să relaxeze stomacul și să activeze procesul digestiv. Pentru a scăpa de stări de balonare mai grave și repetitive, se mai recomandă băi de șezut, dușuri cu jet de apă pe coapse și o clismă pe zi. De asemenea, este recomandată eliminarea gazelor nedorite cu ajutorul unor medicamente care conțin niște substanțe specifice și care descompun repede gazele formate în exces. Și ceaiul de mentă sau de fenel ajută la eliminarea gazelor.

Nu ocoliți cabinetul medical

Balonarea nu este o boală în sine, ci mai mult un fenomen provocat de alte deficiențe ale organismului. Dacă senzația este ocazională, la excesele de la anumite mese bogate cu ocazia unor evenimente, atunci puteți să vă dregeți cu Redigest, Colebil, Triferment sau Anghirol, medicamente care se eliberează fără rețetă și care pot înlătura balonarea. Dacă senzația persistă și se repetă, trebuie să înțelegeți că organismul trage un semn de alarmă. Și că balonarea poate semnaliza prezența unor afecțiuni serioase ale tractului digestiv. De aceea, trebuie să vă prezentați fără întârziere la medicul specialist pentru un examen competent și complet.

REȚETA SĂPTĂMÂNII



Prăjitură cu fructe

Ingrediente: 6 ouă, 250 g margarină, 280 g zahăr pudră, 280 g făină, 1 plic de vanilie, 1 plic praf de copt, coajă rasă de la 1 lămâie, 1 kg de fructe (caise, prune, etc)

Mod de preparare: Se separă albușul de gălbenuș. Se amestecă bine margarina cu zahărul pudră până se obține o cremă fină. Se adaugă gălbenușurile rând pe rând, amestecând foarte bine coaja de lămâie, vanilia, făina în care s-a pus praful de copt și la urmă albușurile bătute spumă. Se amestecă în continuare încet până se omogenizează compoziția. O tavă potrivită se unge cu ulei și se tapetează cu făină. Se toarnă compoziția în tavă, se nivelează și se așează fructele deasupra. Compoziția se coace la foc potrivit timp de 30 de minute! Poftă bună!

FABULA



Esop și ospățul

Stăpânul lui Esop îi ceru să pregătească un ospăț cu cele mai bune mâncăruri. Esop găti limbă la felul întâi, la felul doi și la felul trei. Stăpânul se înfurie.

– Stăpâne – spuse Esop – mi-ai cerut ce e mai bun: cu limba se vorbește, se cântă și se țin discursuri.

Atunci, stăpânul îi ceru să pregătească alt ospăț, cu cea mai proastă mâncare. Esop găti din nou limbă, pentru că tot cu limba se spun minciuni.

Morala acestei fabule: Totul în viață are o parte bună și o parte rea.

SUDOKU

		8		5		6	
	5			2		4	7
	6			4			1
		2					5
1				8			6
6						7	
	8			9			2
5	2	6		1			3
	9		2			6	

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica a VII-a după Paști (a Sfinților Părinți de la Sinodul I- Ecumenic)

În apărarea dreptei credințe

În Duminica a 7-a după Sfintele Paști, Biserica Ortodoxă prăznuiește primul Sinod Ecumenic al lumii creștine, care a avut loc în anul 325 în orașul Niceea, pentru a condamna erezia, adică învățarea greșită, eretică a lui Arie. Sinodul s-a organizat de Sfântul Împărat Constantin cel Mare cu mama sa Elena, la cererea Sfinților Părinți de atunci, fiind primul împărat creștin din lume (306-337).

Adunare, consiliu

Ce este un sinod ecumenic? Este adunarea tuturor marilor ierarhi ortodocși – episcopi, mitropoliți și patriarhi din toată lumea, cu scopul de a discuta unele învățături de credință creștină neclare încă, și de a le fixa în legi fixe, neschimbabile, numite dogme. De asemenea, un sinod ecumenic judecă și condamnă toate abaterile de credință, străine de învățătura Sfintei Evanghelii și a Sfinților Părinți și exclude din Biserică, adică dă anatema, pe toți ereticii care sfășie unitatea de credință a Bisericii, simbolizată prin cămașa de in a Domnului, făcută dintr-o sigură bucată, cum zice în Sfânta Evanghelie: „Cămașa era fără cusătură, de sus țesută în întregime” (Ioan 19, 23). Prin cuvântul „sinod” înțelegem adunare, consiliu; prin cuvântul „erezie” înțelegem părerea sau învățătura particulară a cuiva despre Dumnezeu, împotriva învățăturii adevărate a Bisericii lui Hristos.

Arie

De ce a avut loc Sinodul I Ecumenic? Care a fost pricina care i-a silit pe Sfinții Părinți să se adune la un loc și să apere dreapta credință? Pricina a fost apariția unui mare eretic, anume Arie, care învăța pe creștini o credință nouă, zicând că Fiul lui Dumnezeu nu ar fi de o ființă cu Tatăl și că a „fost un timp când Fiul nu era”. El numea pe Iisus Hristos „creatură superioară”, „cea dintâi dintre creaturi”. Acest eretic era un preot din Alexan-

dria Egiptului, foarte mândru și neascultător, însă bun predicator, care a trăit în secolele III-IV. Erezia lui s-a răspândit în câțiva ani atât de mult încât rupsesse Biserica în două și amenința să se răspândească în tot imperiul roman de răsărit și de apus.

Sinod ecumenic

Sfinții Părinți, nemaiputând răbda hulele lui Arie împotriva Mântuitorului și a Preasfintei Treimi, au cerut ajutorul drept credinciosului împărat Constantin cel Mare, ca să contribuie cu puterea sa imperială la liniștirea Bisericii lui Hristos și condamnarea învățăturii hulitoare a lui Arie și a discipolilor săi. Inspirat de Duhul Sfânt, marele împărat creștin a hotărât să organizeze primul Sinod Ecumenic la Niceea în anul 325 pe cheltuiala imperiului, fiind invitați toți marii ierarhi ai Bisericii creștine din Răsărit și din Apus. Astfel au luat parte 318 Sfinți Părinți la care s-a adăugat o delegație a Papei Silvestru I al Romei, pentru că, până în anul 1054, Biserica creștină era una, nedespărțită în două – cea Ortodoxă de Răsărit și cea Romano-Catolică de Apus. De aceea și sinoadele până la dezbinarea Bisericii se numesc „ecumenice”, adică generale, pentru că au luat parte la ele și ierarhi din partea Bisericii Romei.

Palma Sf. Nicolae

Sinodul de la Niceea a fost deschis chiar de Sfinții Împărați Constantin și Elena și a durat toată vara. În timpul sinodului, la care a fost de față și ereticul Arie cu ai lui, Sfinții Părinți s-au ostenit mult să întoarcă pe eretici la ortodoxie, dar ei n-au vrut să asculte. Ba s-a întâmplat ca, în timpul discuțiilor, Sfântul Ierarh Nicolae să-i dea o palmă lui Arie căci nu putea răbda hulele lui. Atunci Sfântul Constantin cel Mare a poruncit să i se ia omoforul și Evanghelia și să fie aruncat în temniță pentru că a îndrăznit să lovească. Noaptea însă i s-a arătat Mântuitorul în temniță și i-a dat din nou Evanghelia în mâini, iar Maica Domnului



i-a pus omoforul pe piept. Diminează, auzind împăratul acestea, l-a adus pe Sfântul Nicolae iarăși la sinod și își cereau iertare toți de la el, văzând râvna și răbdarea lui pentru credință.

Cărămida

La fel și Sfântul Ierarh Spiridon, căutând să lămurească pe Arie despre taina Preasfintei Treimi și cum că toate cele trei persoane sunt de o ființă și de aceeași cinste, a luat o cărămidă arsă și, făcând semnul sfintei cruci, când a strâns cărămida, focul care a ars-o s-a ridicat în sus, apa a curs pe pământ și lutul a rămas în mâna lui. Cărămida era simbolul Preasfintei Treimi. Focul inchipuia pe Tatăl, lutul pe Fiul intrupat și apa pe Duhul Sfânt, Mângâietorul care a fost trimis în lume.

Crezul

În timpul sinodului, cei 318 Sfinți Părinți au dat anatema pe ereticul Arie și învățăturile sale hulitoare de Dumnezeu. Părinții au dogmatizat că cele trei persoane ale Preasfintei Treimi: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt, sunt de o ființă și nedespărțite. Tot la acest sfânt sinod s-a întocmit partea întâi a Crezului, primele șapte articole despre Tatăl și Fiul. Ultimile cinci articole despre Sfântul Duh aveau să se întocmească la Sinodul II Ecumenic din anul 381. Crezul cuprinde pe scurt dogmele credinței ortodoxe, și se rostește zilnic în biserici și prin casele creștinilor ca o mărturisire a dreptei credințe apostolice.

Deși Arie a fost surghiunit în sudul Dunării el nu a vrut să asculte de Biserică, ci mai mult căuta să semene între creștini învățătura sa hulitoare. De aceea a fost greu pedepsit de Dumnezeu, încât i s-au vărsat măruntaiele și a murit cumplit, spre veșnică osândă în gheena iadului.

Iubiți credincioși,

Cu toate că ereticul Arie, cel mai mare eretic din lu-

mea creștină, ca și eresul său, au dispărut, de-a lungul secolelor, Biserica lui Hristos a fost lovită mereu de noi secte și erezii, unele mai periculoase decât altele. Cea mai grea dezbinare a Bisericii creștine a fost în anul 1054 când a avut loc marea schismă (ruptură) între Răsărit și Apus, luând astfel naștere două Biserici separate: cea Ortodoxă cu centru la Constantinopol și cea Romano-Catolică cu centru la Vatican (Roma). La rândul ei, Biserica Catolică a mai fost lovită de încă două eresuri și sciziuni. Este vorba de eresul lui Luther, al doilea Arie, și de Calvin din secolul al XVI-lea, urmați după aproape un secol de schisma anglicană din secolul al XVII-lea.

Primul eres a cuprins aproape integral țările din nordul Europei, așa numitele țări protestante; iar religia anglicană s-a răspândit în Anglia, America de Nord și Australia, formând Biserica anglicană.

Mai multe biserici

Vedeți cum a reușit satura să rupă cămașa lui Hristos, adică să dezbine și să sfășie unitatea Bisericii întemeiată de El? Noi toți mărturisim „o credință, un Domn, un botez”, însă datorită mândriei și începătorilor de eresuri, care au schimbat învățătura de credință ortodoxă, apostolică, cu dogme noi după mintea lor, precum și din cauza păcatelor noastre ale tuturor, au apărut în ultimele secole mai multe Biserici creștine – două apostolice – cea Ortodoxă și cea Catolică și trei fără succesiune apostolică: protestantă, reformată și anglicană.

Dezbinări religioase

Dar dezbinările religioase nu s-au oprit aici. Începând din secolele XVIII și mai ales XIX, au apărut în America și în apusul Europei noi grupări religioase rupte din trupul Bisericii

apostolice, numite „secte”.

Astăzi, în lume se află până la o mie de secte și grupări religioase creștine, unele mai fanatice, mai periculoase decât altele, cum ar fi „martorii lui Iehova”, „templul satanei”, cu așa numita „liturghie neagră”, în care se adoră diavolul în locul lui Dumnezeu. Ei caută să și facă noi membri în rândul credincioșilor interesați, a celor certați cu disciplina Bisericii lui Hristos, a celor săraci, cărora le promit ajutoare materiale și mai ales a tinerilor, pe care îi pot corupe mai ușor.

Cunoaștere și credință

Să luăm deci aminte la noi și la familiile noastre ortodoxe. Înmulțirea sectelor este un semn văzut apocaliptic, care prevestește sfârșitul veacurilor.

Prima datorie a fiilor Bisericii Ortodoxe este aceea de a cunoaște cât mai bine Sfânta Scriptură, Sfânta Tradiție, Catehismul și operele principale ale Sfinților Părinți. A doua datorie, dacă nu cea dintâi, este să trăim cu mare credință în Dumnezeu și să ducem cu râvnă și evlavie viața noastră religioasă de familie, în desăvârșită moralitate. Sectele cer teorie, ne atacă cu texte din Sfânta Scriptură. Noi să le răspundem, nu cu vorbe, nu cu atât cu texte din Biblie, cât mai ales cu viața morală smerită, curată, sfântă. Vorbele nu pot înlocui faptele. În fața unor creștini corecți, milostivi și evlavioși, ei se rușinează și tac.

Cu frică de Dumnezeu

A treia mare datorie ce ne revine este să ne creștem copiii în frică de Dumnezeu, cu mare grijă și atenție. Căci dacă nu-i educăm noi cum trebuie sau îi smintim cu viața noastră, a părinților, îi pierdem suflătește pe fiu, nu ne mai aparțin și foarte ușor îi pot amăgi sectele, patimile, beția, desfrăul și necredința. Un tânăr o dată căzut, greu mai poate fi salvat, tras de la sectă. Copiii, ca și părinții, trebuie să știe de mici Tatăl nostru, Crezul și Psalmul 50, și să învețe cunoștințele religioase principale din Catehismul ortodox. Cine nu știe pe de rost măcar aceste trei rugăciuni nu poate fi împărtășit cu Sfintele Taine.

Rugăciune

Altă mare datorie a creștinilor ortodocși este să fie oameni de rugăciune că fără ea nu putem face nimic. Să nu lipsească în sărbători nimeni de la Sfânta Liturghie și de la predică, afară de mare nevoie. Rugăciunea cu credință, cu post și lacrimi este viața noastră, pâinea noastră duhovnicească,

că, mântuirea noastră. Apoi trebuie să trăiască în dragoste cu toți oamenii, mai ales cu cei din familie și să facă după putere milostenie, care „acoperă mulțime de păcate”.

Duhovnic bun

O altă datorie principală este ca fiecare să aibă un duhovnic bun, înțelept, la care să-și mărturisească păcatele în cele patru posturi, să-i ceară sfaturi pentru toate și să-l asculte ca pe Însuși Hristos. Creștinii noștri nu trebuie să meargă la adunările sectante, nici să-i primească în casă, și nici să discute cu ei, dacă nu vor să cadă în cursele lor. Cine face aceasta nu va fi amăgit niciodată de diavol, nici de patimi, nici de cursele oamenilor răi.

Iubiți credincioși,

Astăzi este Duminica Sfinților Părinți de la Sinodul I Ecumenic, care au apărât dreapta credință, au dat anatema pe eretici și au formulat Crezul ortodox. Să rămânem credincioși Evangheliei lui Hristos și Bisericii Ortodoxe, ai cărei fii suntem. Ea ne-a născut prin baia Botezului, ea ne-a crescut și învățat calea mântuirii. Să cinstim Biserica Ortodoxă care ne-a născut. Să cinstim pe toți sfinții și icoanele lor ca cei ce sunt „prietenii Domnului” și se roagă pentru noi la cer. Să trăim în dragoste unii cu alții, singura cale care mai poate salva lumea de la pierzare. Să creștem copiii în iubire de Dumnezeu, că de ei depinde cel mai mult mântuirea noastră și să păstrăm cu sfințenie dreapta credință ortodoxă, fără de care nu ne putem mântui oricâte fapte bune am avea.

Scurtă istorioară

Un părinte cu viață sfântă a intrat noaptea să se roage în biserică și prin minune dumnezeiască a văzut altarul deschis, iar lângă sfânta masă ședea un prunc luminat cu cămașa ruptă. Și l-a întrebat cuvișos: „Copile, cine ești tu?” Iar el a răspuns: „Eu sunt Hristos, Mântuitorul lumii!” „Dar cine ți-a rupt cămașa?” întreabă sihastrul. Iar Domnul i-a răspuns: „Mi-a rupt-o Arie, ereticul!” și S-a făcut nevăzut.

Oricine propovăduiește altă Evanghelie decât cea vestită de Hristos, de Apostoli și de Biserică, sfășie cămașa Domnului și-și agonisește osândă veșnică, fără iertare.

Să cădem deci în genunchi și să slăvim cu evlavie și dreaptă credință pe Tatăl, pe Fiul și pe Sfântul Duh, Treimea cea de o ființă și nedespărțită. Amin.

Pr. Ilie Cleopa
(Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 14 – 20 iunie)

14 V Sf. Prooroc Elisei; Sf. Ier. Metodie Mărturisitorul, patriarhul Constantinopolului (Dezlegare la pește)
15 S Sf. Prooroc Amos; † Sf. Mc. Isihie; Fericiții Augustin și Ieronim
16 D †) Sf. Ier. Martir Neofit Cretanul, mitropolitul Țării Românești; Sf. Ier. Tihon, episcopul Amatundei. Duminica a 7-a după Paști (a Sf. Părinți de la Sinodul I Ecumenic); Ap. Fapte 20, 16-18, 28-36; Ev. Ioan 17, 1-13 (Rugăciunea lui Iisus); glas 6, vosc. 10
17 L Sf. Mc. Manuil, Savel, Ismail, Inochentie și Felix
18 M Sf. Mc. Leontie, Ipatie și Teodul; Sf. Cuv. Erasm
19 M Sf. Ap. Iuda, rudenia Domnului; Sf. Cuv. Paisie cel Mare (Dezlegare la pește)
20 J Sf. Sfinții Mc. Metodie, ep. Patarelor; Sf. Ier. Calist, patr. Constantinopolului

In memoriam Prof. univ. dr. Mircea-Eugen Craioveanu (20 noiembrie 1942 – 28 octombrie 2012)

Profesorul Mircea-Eugen Craioveanu s-a născut la Cernăuți, în Bucovina de Nord, pe 20 noiembrie 1942, într-o familie cu rădăcini militare adânci, ambii săi bunici, Eugen cavalier de Reus-Mârza și Edvin Craioveanu, fiind generali și ofițeri ai Statului Major Român, cu misiuni militare în străinătate și decorații acordate de regele Mihai. Familia a fost nevoită să părăsească Cernăuțiul din cauza războiului, găsind refugiu la Sibiu.

Frumusețea orașului și amintirile din copilărie l-au legat pe profesorul Mircea Craioveanu de Sibiu pentru totdeauna. Își aducea mereu aminte cu plăcere de acest frumos oraș din inima României. A urmat studiile primare și gimnaziale la Școala Nr. 4, iar cele liceale la prestigiosul Colegiu „Gheorghe Lazăr”, pe care l-a absolvit în anul 1960.

În perioada 1960-1965, Mircea-Eugen Craioveanu a urmat Facultatea de Matematică-Mecanică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, absolvind-o ca șef de promoție și obținând diploma de merit cu specializarea „diplomat universitar cu specialitatea matematică”.

Începând din 1965, Mircea-Eugen Craioveanu și-a început cariera universitară ca preparator la Facultatea de Matematică a aceleiași universități din Iași. În 1967, a devenit doctorand cu frecvență și beneficiar al unei burse de stat, după ce a obținut locul prin intermediul unui concurs național. Teza sa de doctorat, scrisă în domeniul geometriei di-

ferențiale sub îndrumarea Profesorului Gheorghe Gheorghiev de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, a fost susținută în anul 1970, confirmându-i reputația de cercetător eminent.

Începând cu anul 1970, Mircea-Eugen Craioveanu a devenit cadru didactic la Facultatea de Matematică a Universității din Timișoara, ocupând succesiv pozițiile de asistent universitar (1970-1981), lector universitar (1971-1981), conferențiar (1981-1990) și profesor universitar (1990-2012).

În anul academic 1971-1972, a efectuat un stagiu de specializare la Universitatea Brandeis din Waltham, Massachusetts, beneficiind de o bursă Fulbright-Hays.

După anul 1990, Mircea-Eugen Craioveanu a desfășurat numeroase stagii de cercetare și documentare științifică ca invitat al unor instituții prestigioase precum Institutul Internațional „Erwin Schrödinger” de Fizică și Matematică din Viena, Universitatea „Alexander von Humboldt” din Berlin, Universitatea „La Sapienza” din Roma, și Universitatea Tsukuba. De asemenea, a susținut cursuri și conferințe, prezentându-și cercetările la universități de prestigiu precum cele din Berlin, Dortmund, Greifswald, Debrecen, Kazan, Leipzig, Leuven, München, Roma, Salonic, Santander, Santiago de Compostela, Szeged, Tsukuba, Udine și Viena.

Profesorul Eugen-Mircea Craioveanu a participat ca specialist la numeroase manifestări științifice naționa-

le și internaționale, dintre care 23 în străinătate, și a fost unul dintre principalii organizatori ai unor evenimente precum Conferința Națională de Geometrie și Topologie, primul Seminar Româno-Italian de Geometrie Reală și Complexă, primul Seminar Germano-Român de Geometrie, International Workshop on Differential Geometry and Its Applications, și al 6-lea Congres al Matematicienilor Români (în comitetul științific al secțiunii Algebră, Geometrie Algebrică, Complexă și Topologie).

Profesorul și cercetătorul Mircea-Eugen Craioveanu este autorul a 8 cărți de cercetare în domeniul geometriei diferențiale, topologiei diferențiale, analizei globale pe varietăți și metodelor geometrice în fizica teoretică, publicate la edituri prestigioase din țară și străinătate. De asemenea, a publicat peste 100 de articole de cercetare și a elaborat numeroase cursuri și monografii destinate studenților și profesorilor de matematică.

Eminentul profesor a fost editor asociat al revistei „International Journal of Mathematics and Mathematical Sciences”, membru al colectivului editorial al „Analelor Universității de Vest din Timișoara”, seria Matematică-Informatică, și a activat ca recenzor și referent științific la reviste precum „Zentralblatt für Mathematik” și „Mathematical Reviews”, precum și la alte publicații din țară și străinătate.

Pe parcursul celor 45 de ani de activitate didactică, profesorul Mircea-Eugen



Mircea-Eugen Craioveanu

Craioveanu a îndrumat numeroși studenți talentați în matematică în cadrul cercului științific studentesc de geometrie și al seminarului de cercetare în geometrie diferențială și analiză globală. Din 1989, a fost conducător de doctorat, coordonând 26 de doctoranzi în elaborarea tezelor lor de doctorat și obținerea titlului de doctor în matematică. De asemenea, a fost membru în peste 50 de comisii de evaluare a tezelor de doctorat.

Pentru meritele deosebite, profesorul Mircea-Eugen

Craioveanu a primit numeroase premii și distincții, printre care se numără:

- Premiul Simion Stoilov al Academiei Române, 1983
- Premiu al prestigioasei Universități Oregonensis Harward, 2009
- Medalia de Aur pentru România, ABI-SUA, 2010
- Magna cum Laude, American Biographical Institute, 2011
- Diplomă de Profesor Emerit al Universității de Vest din Timișoara, 2011
- Certificate of Recognition pentru rolul de recen-

zor distins al Zentralblatt Math, 2012

■ Diplomă de Excelență pentru întreaga activitate didactică și științifică desfășurată la Universitatea de Vest din Timișoara, (1971-2012), 2012

De-a lungul carierei sale, profesorul a fost recunoscut și apreciat de colegi și iubit de studenți, care au admirat întotdeauna devotamentul său față de învățământ și cercetare.

Prof. Ileana Maria Băncescu-Buiu
(născută Craioveanu)

APĂ CANAL SIBIU - 1894

APĂ CANAL SIBIU S.A.

Angajează pentru:
COMPARTIMENT ARHIVARE SIBIU

FUNCȚIONAR ADMINISTRATIV – 1 post

Cerințe:

- minim studii medii
- calificarea în domeniul arhivării constituie avantaj
- cunoașterea legii arhivelor naționale
- experiență în domeniul arhivării constituie avantaj
- cunoștințe de operare pe calculator
- abilitatea de a lucra cu termene limită

Cererile tip de participare la concurs se completează și se depun online la adresa de mail personal@apacansb.ro sau la sediul societății, str. Eschil nr.6, Serv.Resurse Umane, împreună cu CV, copie diplomă studii și adeverință medicală de la medicul de familie, până la data de 21.06.2024. Relații suplimentare la tel. 0269/ 222916 (int.117 sau 166).

ANUNȚ PUBLIC

Comuna Moșna, județul Sibiu, în calitate de beneficiar, anunță public că la data de **01.04.2024** a fost eliberată autorizația de construire nr.35 din data de **01.04.2024** pentru obiectivul de investiții „**Reabilitarea și Modernizarea Strazilor Stina, Caramizilor și Targului în comuna Moșna, județul Sibiu**”, executia lucrării se va face din buget local.

Târg de produse bio

În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole.

Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piețe Sibiu S.A.

Mesagerul DE SIBIU

ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA | redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!



Foto: Asociația Club Sportiv Eco Team Sibiu

Începe Sibiu Streetball

■ Sibiu Streetball se desfășoară pe terenul de baschet 3x3 „Elemer Tordai”, între 15-16 iunie

Turneul de baschet 3x3 Sibiu Streetball revine în luna iunie cu o nouă ediție a îndrăgitului eveniment, care anul acesta ajunge la cea de-a 12-a ediție. Organizatorii respectă și anul acesta tradiția, astfel că evenimentul sportiv se va desfășura pe terenul de baschet 3x3 „Elemer Tordai” de la Sala Transilvania, în 15 și 16 iunie.

Rampă de lansare pentru baschetbaliști

La Sibiu Streetball s-au putut înscrie, până pe 13 iunie, sportivi la următoarele categorii: U10, U13, U15, U16 Feminin, U18, Open Masculin și Open Feminin. „Ne pregătim pentru o nouă ediție a turneului cu speranța că anul acesta vremea

va ține cu noi, astfel încât să putem păstra locația devenită deja tradiție – terenul de baschet Elemer Tordai. Faptul că acest turneu aduce atât de multă bucurie atât sportivilor, cât și privitorilor și mai ales că pentru unii dintre baschetbaliștii participanți turneul a fost o rampă de lansare spre competiții de amploare ne onorează și ne oferă energia necesară pentru a organiza în fiecare an evenimentul”, au declarat organizatorii Sibiu Streetball.

Teren cu nocturnă

Terenul de baschet 3x3 pe care se va desfășura Sibiu Streetball este conform standardelor FIBA, fiind dotat cu instalație cu nocturnă, instrumente de joc profesionale, precum și cu o tribună de 60 de locuri desti-

nată sportivilor. Organizatorii vor amplasa o tribună de 200 de locuri pentru spectatori, astfel încât împătimiții bachelului să aibă la dispoziție cele mai bune condiții de participare.

Competițiile de baschet 3x3 recunoscute de Federația Internațională de Baschet (FIBA) se împart în 4 categorii: “Fiba Endorsed”, “Satellite”, “Challenger” și “World Tour”. Sibiu Streetball este un turneu de tip Satellite care permite calificarea în Challenger.

Sibiu Streetball este o acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Sportivă și de Consiliul Județean Sibiu. Evenimentul este organizat de Asociația Club Sportiv Eco Team Sibiu și Agenția Grey Projects.

România debutează în Final Four-ul Golden League!

Cu sibianca Iarina AXINTE în rol de coordonator de joc, naționala feminină de volei a României joacă mâine, contra Cehiei, în semifinalele Golden League! Final Four-ul competiției e programat la Ostrava (Cehia), în prima semifinală urmând să se întâlnească Belgia și Suedia.

Dan GREAVU

Calificată în Final Four-ul Golden League, de la Ostrava, România va înfrunța Cehia, echipă pe care a întâlnit-o și în grupă. Gazdele au învins cu 3-1, dar a fost un meci extrem de strâns, cu România conducând pe finalurile de set.

Cehia este locul 16 mondial și este virtual calificată la Campionatul Mondial. România, locul 29, visează să ajungă și ea la Mondiale. Ultima ediție la care a participat a fost cea din 2002.

În frunte cu Iarina

Sibianca Iarina Axinte s-a făcut remarcată din nou, fiind pe locul secund în topul așilor realizați în ediția din acest an a Golden League. „În topul așilor realizați în Golden League, Iarina Axinte coordonatoarea naționalei României este pe locul 2, cu un total de 9 ași în cele șase partide. Conduce spaniola Maria Segura Palleres cu 10 ași, dar iberica a jucat trei seturi mai mult în cele șase întâlniri”, a notat Federația Română de Volei. Iarina și-ar putea face un cadou minunat, câștigarea trofeului, duminică, 16 iunie, urmând să împlinească 19 ani!



Foto: facebook/federatia romana de volei

Lupta pentru premii

Câștigătoarea Golden League va intra în posesia unui premiu de 100.000 de euro. Potrivit președintelui Federației, în cazul victoriei, după plata taxei de participare, toți banii vor merge la fete. Finalista va câștiga, pe lângă gloria sportivă, și 60.000 de euro, locul 3 – 40.000 de euro, iar ocupanta locului 4 – 25.000 de euro.

România va lupta totodată pentru calificarea în finală, primele 2 clasate la

Golden League urmând să joace apoi la Challenger Cup, la Manila (Filipine), în perioada 4-7 iulie, alături de alte 6 echipe din celelalte confederații continentale. Sunt în joc puncte prețioase, care pot urca România în clasamentul mondial și a prinde un loc la CM de anul viitor.

Cehia-România se joacă sâmbătă, 15 iunie, de la ora 19.00, la Ostrava. În prima semifinală vor juca Belgia și Suedia, de la ora 16.00. Partidele se pot urmări pe www.eurovolley.t

Primul triatlon olimpic, prima victorie pentru Anna Morska, ucraineanca stabilită la Sibiu

Anna Morska, ucraineanca stabilită la Sibiu și care reprezintă Clubul Sportiv Comunitar Sibiu, a câștigat la +40 de ani și a reușit un loc secund la AROBS X-Man Romania 2024, una dintre cele mai cunoscute competiții de triatlon din calendarul intern, ajunsă la cea de-a 14-a ediție.

Dan GREAVU

„Fără limite!”

La finalul săptămânii trecute, la Oradea, Anna a urcat pe podium în proba de distanță standard (olimpică), întrecere care a contat pentru etapa a 2-a a Circuitului Național de Triatlon. Sportiva de la CSC Sibiu a terminat parcursul (1.500 m înot, 40,8 km ciclism, 11,8 km alergare) în 3:00:04.79 ore, la mai puțin de un minut în spatele Mariei Popescu, de la Unstoppable Sport Club (2:59:18.23). A fost chiar prima sa participare la un triatlon olimpic. „Fără limite azi! Primul meu triatlon

Olimpic 1.500 m înot, 41 bicicletă 11.7 alergare, 3h și 4min! Start la ora 14.00! A fost foarte cald! Primul loc 40+ al doilea – general!!!! Mulțumesc mult @clubulsportivcomunitarsibiu! Sunteți cei mai buni!”, a transmis Anna Morska pe contul său de socializare.

Sportivi sibieni în competiție

Tot la Oradea, Clubul Sportiv Comunitar Sibiu a avut în concurs sportivi în proba de Individual Half Distance (1.900 m înot, 93 km ciclism, 21,5 km alergare), contând ca etapa a 2-a a Circuitului Național de Triatlon pe distanță medie. Alexandru Furdui a terminat pe 2 la categoria 30-34 de ani și pe 17 la General (timp 5:04:34.92 ore), englezul Oliver Bignell pe locul 15 la categ. 40-44 de ani și pe 47 la General (timp 5:37:03.61), iar Bogdan Scarlet pe locul 21 la categ. 40-44 de ani și pe 74 la General (timp 6:20:08.13).



Foto: facebook/Anna Morska

Adrian Furdui, fratele lui Alexandru, a terminat proba pe locul 4 la categ. de vârstă 30-34 de ani și pe locul 54 la General (timp 5:43:58.99).

Competiție internațională

AROBS X-Man Romania 2024 a reunit la start peste 400 de sportivi din 14 țări, din România, Austria, Aus-

tralia, Bulgaria, Elveția, Cehia, Franța, Marea Britanie, Croația, Ungaria, Serbia, Moldova, Olanda și Slovacia. Cursa a fost transmisă în direct de sibienii de la LiveStream Romania.

În cadrul acestei întreceri, Andrei Vrabii, 32 ani, de la Unstoppable Sport Club, a stabilit un nou record național la triatlon pe distanță lungă.



Panterele U15 bifează un nou trofeu!

Au depășit 5 echipe din 5 și au cucerit trofeul. Panterele U15 de la ACS Champions Sibiu și-au spulberat adversarele la International Oradea Summer Cup, fără set pierdut. Adela Vasilescu a fost declarat MVP-ul turneului, Alessia Corpodean – cel mai bun universal, iar Eliza Bardaș – cel mai bun libero.

„Suntem campioane la International Oradea Summer Cup! Echipa noastră U15 a avut un parcurs impresionant la turneu, câștigând toate meciurile fără să cedeze un set. Am învins pe OK 0230 Kikinda și SK Elba Presov, iar în derby-ul grupei am trecut de Silvania Sport. Semifinala ne-a pus față în față cu Academia de Volei Pirv 11, pe care am în-

vins-o decisiv, iar în finală am triumfat împotriva echipei gazdă, LPS Oradea”, a transmis ACS Champions Sibiu.

Cele mai bune pe teren

Pe lângă trofeul de campioane, fetele noastre au primit și recunoașteri individuale: Adela Vasilescu – MVP-ul turneului; Alessia Corpodean – cel mai bun universal și Eliza Bardaș – cel mai bun libero.

„Mulțumim organizatorilor și echipei gazdă pentru o primire călduroasă și un turneu extraordinar organizat. Felicitări tuturor echipelor participante pentru competiția acerbă și fair play-ul demonstrat!”, au mai spus reprezentanții ACS Champions Sibiu. **(D.G.)**