



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

vineri, 7 iunie 2024 • anul XIV • nr. 654 • 12 pagini • 2,50 lei • Telefonul cititorului: 0371/177.371

Proiect de anvergură inaugurat de ULBS



Pagina 7

Muzeul ASTRA se pregătește pentru o nouă ediție a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”



Pagina 6

Sibiul votează



Duminică sibienii sunt chemați la urne pentru a-și alege primarul, președintele Consiliului Județean, consilierii locali și județeni și viitorii europarlamentari. Sibienii vor putea vota în 106 secții de votare amenajate în oraș și una în stațiunea Păltiniș. Pentru funcția de primar al Municipiului Sibiu s-au înscris în cursa electorală 9 candidați, iar funcția de Președinte al Consiliului Județean și-o dispută 8 candidați.

Pagina 4

S-au finalizat lucrările la trecerea peste calea ferată de pe Calea Turnișorului

Cu o lună mai devreme decât era preconizat, lucrările de modernizare a trecerii la nivel cu calea ferată de pe Calea Turnișorului au fost finalizate. Totuși, zona nu a fost deschisă încă traficului rutier.

Termen devansat

Primăria Sibiu a finalizat modernizarea trecerii la nivel cu calea ferată de pe Calea Turnișorului, mai repede cu o lună față de termenul contractual.

„Trecerea este importantă în contextul în care o parte din traficul spre și dinspre zona industrială vest se desfășoară pe Calea Turnișorului. Prin modernizarea pavajului dintre liniile de cale ferată și prin automatizarea sistemului de bariere, această trecere va asigura traversarea autovehiculelor în condiții mai bune. Felicitări constructorului, firma Construcții Feroviare Mureș SA, pentru finalizarea lucrărilor în termen foarte scurt. CFR efectuează acum probele de funcționare a barierei automate și instruieste personalul. Imediat ce vor încheia această etapă, CFR va putea deschide circulația peste linii,



zona fiind gestionată de regionala de căi ferate”, a declarat Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Lucrări

Printre principalele lucrări realizate de constructorul angajat de Primăria Sibiu se numără: înlocuirea traverselor și a șinelor de cale ferată; montarea între linii a unor dale speciale, Șibiul fiind al treilea loc din țară unde se montează astfel de dale (Bodan) și cea mai mare suprafață amenajată până în prezent în România cu acest tip de pavaj; înlocuirea barierei manua-

le și instalarea unor bariere automate, cu sisteme de avertizare luminoasă. Vechea barieră se va demonta doar în momentul în care CFR va termina probele la cea automată, aceasta din urmă intrând în operare. În acel moment se vor putea monta și parapetii de siguranță și să se asfalteze și porțiunea de trotuare pe care era așezată vechea barieră și montarea unor camere de supraveghere pe ambele părți ale trecerii peste calea ferată.

Valoarea totală a contractului de lucrări a fost de 4,37 milioane de lei.



Încep lucrările la Grădinița nouă pe strada Podului

Aproape 8 milioane de lei va investi municipalitatea sibiană în proiectul de amenajare a unei noi grădinițe, pe strada Podului. Unitatea de învățământ va avea 58 de locuri.

Proiect aprobat

Primarul Astrid Fodor a supus aprobării Consiliului Local Sibiu în ședința din data de 28 mai indicatorii tehnico-economici pentru un nou proiect pentru extinderea infrastructurii educaționale: amenajarea unei noi grădinițe pe str. Podului, nr. 46, în cartierul Gușterița.

„Transformăm un imobil existent în cartierul Gușterița, pe str. Podului, într-o grădiniță nouă, cu 58 de locuri, prin lucrări de extindere și modernizare a spațiilor. Valoarea estimată a

acestei investiții este de 7,78 de milioane de lei, fonduri provenite din bugetul local. Avem deja documentația tehnică de autorizare a lucrărilor, urmând elaborarea proiectului tehnic și contractarea execuției lucrărilor de construcție”, a declarat Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Ce lucrări se vor face

Lucrările necesare pentru transformarea acestei clădiri în grădiniță includ extinderea corpului principal al clădirii cu aproximativ 300 de mp; modernizarea rețelelor de utilități, inclusiv a iluminatului, cu corpuri cu consum redus de energie (LED); modernizarea grupurilor sanitare și instalarea de obiecte sanitare adaptate;

înlocuirea acoperișului; schimbarea tâmplăriei; compartimentări interioare; termoizolarea pereților și planșelor; accesibilizarea clădirii pentru persoanele cu dizabilități și instalarea unui sistem de supraveghere video și control acces, precum și a unui sistem de detecție și stingere a incendiilor.

În corpul principal, la demisol se va amenaja sala de mese și grupuri sanitare, iar la parterul clădirii se vor crea 4 dormitoare, o zonă de activități, spații didactice, vestiare și grupuri sanitare, inclusiv unul pentru persoane cu dizabilități. În corpul secundar se vor amenaja spații administrative, iar în perimetru se va amenaja și o mică zonă verde și un loc de joacă pentru copii.

PUBLICITATE POLITICĂ

PROPUNERE FDGR: FESTIVAL DE MUZICĂ PENTRU ÎNTREG JUDEȚUL SIBIU

Dezvoltare economică și turistică printr-o serie de evenimente culturale județene

Dezvoltare economică prin cultură. Un concept ce își găsește locul între propunerile pe care echipa FDGR le face sibienilor înaintea alegerilor din data de 9 iunie. Una dintre propunerile-cheie în programul politic și administrativ al formațiunii pentru următorii patru ani este înființarea unui festival compus dintr-o serie de concerte județene în Sibiu, într-un mod inspirat de evenimentul similar din Marburg, Germania. Această inițiativă urmărește revitalizarea și promovarea culturii locale și internaționale în regiune, oferind o platformă pentru artiștii locali și internaționali să își împărtășească talentul și să creeze conexiuni cu comunitățile locale.

Scopul principal al proiectului este promovarea diversității culturale și muzicale în județul Sibiu. Prin organizarea acestor concerte, se dorește aducerea împreună a unui spectru larg de genuri muzicale și tradiții, facilitând un schimb cultural între artiștii locali și cei internaționali. Această inițiativă nu numai că va contribui la dezvoltarea și promovarea artei locale, dar va consolida și coeziunea socială prin implicarea comunităților locale în organizarea și participarea la aceste evenimente. „Am participat de mai multe ori la evenimentele ce au loc la Marburg. Sentimentul apartenenței la o comunitate muzicală internațională m-a impresionat cel mai mult aici iar ideea replicării acestei serii de concerte în județul Sibiu mi se pare extrem de potrivită, având în vedere renumele și statutul Sibiului pe piața internațională a evenimentelor culturale”, spune Romulus Cipariu, inițiatorul acestei idei și candidat FDGR la funcția de consilier județean.

Planul proiectului presupune identificarea locațiilor potrivite pentru desfășurarea concertelor, care pot include spații publice precum piețe, parcuri sau săli de concert, dar și spații private sau neconvenționale. Se va acorda o atenție deosebită selecției artiștilor, colaborând cu rețelele de muzică globală pentru a atrage atât artiști locali, cât și internaționali, și pentru a oferi un spectru diversificat de genuri muzicale.

Programul concertelor va fi stabilit în mod regulat, pentru a crea o așteptare constantă în rândul publicului. Fie-



care concert poate avea o tematică sau un gen muzical specific, pentru a oferi varietate publicului. Finanțarea proiectului poate proveni din surse multiple, inclusiv autorități locale, sponsori privați și organizații neguvernamentale culturale. Implicarea comunității locale, prin intermediul voluntarilor și al contribuțiilor publicului, va fi esențială pentru succesul și sustenabilitatea evenimentelor. De asemenea, crearea unui brand distinctiv pentru seria de concerte va contribui la consolidarea publicului și la dezvoltarea unei identități culturale puternice pentru județul Sibiu.

„Cred că județul Sibiu trebuie să ajungă din urmă efervescența culturală a municipiului din ultimii 15 ani. Diversitatea etnică a acestui județ oferă posibili-



tăți nelimitate de a crea prin cultură o comunitate unită în jurul potențialului economic și turistic pe care îl avem”, spune Paul Kuttesch, candidatul FDGR la funcția de președinte al Consiliului Județean Sibiu.

Beneficiile acestui proiect sunt multiple și includ dezvoltarea economică prin atragerea de turiști și crearea de oportunități pentru industria ospitalității locale, precum și consolidarea brandului cultural al regiunii. Prin organizarea unei serii de concerte inspirate de evenimentul din Marburg, județul Sibiu poate să își consolideze poziția ca un centru cultural vibrant și să contribuie la promovarea diversității și a coeziunii sociale în comunitatea sa.

Dragi prieteni,

Suntem la finalul campaniei electorale și mai este puțin timp până când veți alege cine să vă reprezinte în administrația publică locală și județeană.

Pe 9 iunie, aveți puterea de a stabili parcursul pe care județul nostru îl va avea în următorii patru ani.

Vă cunosc și am convingerea că știți să vă ridicați deasupra informațiilor care v-au fost transmise în această campanie, știți să faceți diferența între cele care reflectă fapte reale și cele care sunt doar speculații menite să ascundă neputința unora de a prezenta lucruri concrete, făcute de ei, și care i-ar putea recomanda să ocupe o funcție publică.

Am ales în cei 8 ani în care mi-ați acordat încrederea, să vă prezint ceea ce fac ca președintă a Consiliului Județean Sibiu, iar în campanie nu am făcut decât să vin în fața dumneavoastră și să vă vorbesc despre cum investițiile și programele derulate au făcut din județul nostru o casă mai pri-

mitoare, mai bună pentru toți, un loc pe care din ce în ce mai mulți oameni își doresc să-l descopere.

Am ales totodată și să nu răspund atacurilor pentru că vă cunosc, m-am născut aici, am studiat aici, îmi cresc copiii aici, și, ca și voi, cred că decența și buna credință sunt de finitorii pentru comunitatea sibiuană și că depinde de noi, de fiecare, să respectăm aceste principii.

De aceea am puterea să vă privesc în ochi atunci când vă vorbesc, știind că am făcut, și că voi face, tot ceea ce ține de mine pentru a asigura condiții mai bune în spitale, drumuri mai sigure, cultură de calitate sau, acolo unde este cazul, acces în școlile speciale sau la servicii de protecție socială.

Iubesc județul Sibiu cu tot ce reprezintă el și îmi doresc ca și copiii și nepoții noștri să aibă în continuare motive să-l iubească și să dorească să le fie casă.

Acestea îmi dau putere să merg mai departe, să lupt pentru lucruri despre care mulți au vorbit, dar nimeni nu a îndrăz-



nit să și le asume, să ignore hărțuierile și atacurile și să-mi concentrez toată atenția și energia

doar pe ce contează: pe tot ceea ce marea majoritate știm că înseamnă Sibiu și sibiunii.

**Pentru că sibiunii merită!
Cu prietenie,
Daniela Cîmpean**

Realizat la Comanda PNL Filiala Sibiu, cod AEP 21240015. Publicat de SC Mesagerul de Sibiu SRL. Tiraj: 5000 exemplare

Iubim să ne petrecem timpul liber în Sibiu – proiectele administrației FDGR pentru următorii 4 ani

“Sibiul este un oraș în care ne place să trăim și să muncim, pentru că este funcțional și modern, pentru că oferă serviciile publice de care avem nevoie, dar și pentru faptul că este un loc frumos, în care ne relaxăm și ne simțim bine. Împreună cu echipa FDGR, vă propun noi proiecte care să continue să îmbunătățească oferta existentă și să dezvolte Sibiul timpului nostru liber. Proiectele propuse urmează o strategie și o viziune pe termen lung. Zona principală și tradițională de agrement a Sibiului era, până nu demult, Parcul Sub Arini – Pădurea Dumbrava. În ultimii ani, am creat Parcul Belvedere și am modernizat parcurile din Ștrand și Piața Cluj, am amenajat Complexul Lacul Binder, am modernizat Baia Populară, am construit un nou Stadion Municipal, o bază sportivă și un skate park lângă Piața Obor și astfel am creat noi puncte de interes pentru timpul liber, în diverse zone ale orașului. Îmi doresc să continui să creez astfel de obiective de timp liber și propun sibiunilor proiecte concrete pentru un viitor mandat pe care sper că mi-l vor acorda, prin votul lor”, spune Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Principalele proiecte propuse de administrația FDGR pentru următorii 4 ani:

Transformarea Dealului Gușteriței într-o zonă naturală amenajată pentru mișcare, pentru timp în familie și relaxare, prin două proiecte importante. Complexul Gușterland, la care lucrările vor începe în această lună, este cel mai mare proiect, care va transforma un teren neutilizat într-o atracție pentru sibiunii care iubesc să petreacă timpul în aer liber și în natură. Anul viitor, sibiunii vor avea aici un traseu pentru biciclete de peste 3 km, alei pentru plimbări, o sanie de vară în lungime de peste 1,5 km, o pârtie de schi pentru începători și 3 pârtii de tubing, linii de tiroliani pentru adulți și minitiroliene pentru cei mici. Pentru relaxare se vor crea foșoare de lemn, cu bănci și mese, iar lângă Turn va fi construită o terasă panoramică. Cei mici vor avea spațiul lor special în Gușterland, cu locuri de joacă și un turn de aventură special.

Pentru a completa amenajarea Dealului Gușteriței ca un nou punct de interes pentru timpul liber, am realizat deja un studiu



de prefezabilitate pentru crearea unor **poteci velo și pietonale pe dealurile Gușteriței**. Practic, pe o suprafață de 1.000 hectare se vor amenaja trasee tematice velo și pietonale, care să aducă sibiunii în natură, puse în valoare de acest proiect.

Coridoare verzi pentru relaxare în natură. Am identificat două suprafețe din zona străzilor Muncel – Oașa din cartierul Vasile Aaron și în cartierul Tineretului, care pot fi valorificate și utilizate de sibiunii pentru relaxare în natură. În cele două locații propun amenajarea unor „coridoare verzi”, în care vom crea locuri de joacă pentru copii și animale, alei de promenadă, grădini senzoriale și de ploaie, terenuri de sport și spații pentru fitness, inclusiv prin amplasarea unui mobilier urban corespunzător. Malurile Văii Săpunului vor fi extinse și terasate, și se vor amenaja platforme de loisir. Și acest proiect l-am inițiat deja, fiind realizate studiul topografic și cel geologic, iar în lucru se află un studiu dendrologic și de biodiversitate.

Complex pentru natație pe Calea Poplăcii. Am pornit acest proiect pentru care avem un teren de peste 21 de hectare. Etapizat, vom amenaja aici un spațiu pentru mișcare în aer liber și agrement. Într-o

primă etapă am programat construcția unui bazin olimpic acoperit, foarte necesar Sibiului. PUZ-ul pentru acest proiect este deja în lucru și îl voi prezenta în curând sibiunilor.

Revigorarea Parcului Sub Arini, a Parcului Cetății și a Parcului Astra sunt proiecte pe care le pregătim deja ca documentații și urmează să le implementăm. În Parcul Sub Arini scopul este acela de a pune în valoare mai bine cadrul natural deosebit, prin intervenții non-invasive, dar și de a-l amenaja mai bine pentru a fi mai atractiv, inclusiv pentru diverse activități în natură. Vom revigora și vegetația și îl vom dota cu mobilier urban nou. În Parcul Astra vom pune în valoare vechiul zid al cetății, descoperit cu ocazia diagnozei arheologice, statuile vor fi curățate, fântâna va fi modernizată, iar aleile le vom pava cu piatră naturală – pentru a menționa doar câteva dintre intervențiile care vor transforma acest parc și îl vor face cu siguranță mai atractiv pentru sibiunii.

În Parcul Cetății se vor crea noi alei, iar cele existente vor fi reamenajate cu materiale naturale, vor fi create alveole de relaxare cu bănci smart și deosebite ca design, iar iluminatul va fi îmbunătățit.

Propun să continuăm crearea de **piste sigure pentru biciclete** pentru deplasarea în oraș, dar și pentru mișcare și agrement. Astfel, am inclus pe listă continuarea amenajării malurilor Cibilului, în amonte și aval de tronsonul deja dat în folosință, foarte apreciat de către bicicliști. Un alt proiect important pentru continuitatea rețelei existente este pista pe care o vom crea pe str. Th. Aman, dar vom amenaja infrastructură pentru deplasarea pe bicicletă peste tot acolo unde spațiul permite. Sibiul este un oraș bike-friendly.

Și pentru că Sibiul este un oraș viu și datorită **evenimentelor care au loc în spațiul public**, propun să continuăm să oferim suport financiar instituțiilor de cultură și operatorilor privați care organizează astfel de evenimente culturale și sportive, punând mai mare accent pe aprecierea de care acestea se bucură din partea publicului. În acest domeniu, sunt programate și investiții la Fabrica de Cultură dar și un proiect major, pe termen lung, și anume construcția Centrului pentru spectacole și conferințe.

Printre proiectele propuse se numără și crearea unui **patinoar artificial**, pe care știu că sibiunii și-l doresc, precum și continuarea amenajării de **locuri de joacă și zone de odihnă** în cartiere și modernizarea terenurilor de sport din curțile unităților de învățământ, care vor fi deschise sibiunilor, după cursuri.

Sibiul se îndreaptă în direcția bună și în acest domeniu. O știu sibiunii și o spun și specialiștii. Pentru toate proiectele realizate, Sibiul a fost remarcat la nivel național ca exemplu de bună practică. În 2018 Asociația Română pentru Smart City a distins orașul nostru ca locație Smart Living. În 2019, Ambasada Franței, Camera Franceză de Comerț și Industrie din România, Institutul Francez și Business France au premiat Sibiul pentru proiectul de reconversie a Lacului Binder și transformarea acestuia într-un obiectiv pentru sport și agrement, considerându-l un exemplu de dezvoltare durabilă, prin reconversie.

Pentru că iubim Sibiul timpului nostru liber, vă propun să continuăm împreună să îl dezvoltăm!

Sibiul votează

■ După patru ani de zile sibienii se vor prezenta duminică din nou la urne, la alegerile locale și europarlamentare

Cezar BUDESCU

Duminică sibienii sunt chemați la urne pentru a-și alege primarul, președintele Consiliului Județean, consilierii locali și județeni și viitorii europarlamentari. Sibienii vor putea vota în 106 secții de votare amenajate în oraș și una în stațiunea Păltiniș. Pentru funcția de primar al Municipiului Sibiu s-au înscris în cursa electorală 9 candidați, iar funcția de Președinte al Consiliului Județean și-o dispută 8 candidați.

Ce trebuie să știți despre alegerile locale

Pentru alegerile locale puteți vota numai în localitatea unde aveți domiciliul sau reședința, în vreme ce pentru alegerile europarlamentare puteți vota oriunde în țară sau în străinătate.

Noutatea scrutinului de duminică este aceea că procesul de votare se va desfășura începând cu ora 7.00 și până la ora 22.00, față de ora 21.00 cum era până acum. În cazul în care la ora 22.00 există cetățeni care așteaptă la rând pentru a vota, procesul de votare poate fi prelungit până la ora 23.59.



Care este procedura de vot

La secția de votare alegătorul trebuie să prezinte un act de identitate valabil (carte de identitate sau pașaport). După verificarea acestuia alegătorul primește cinci buletine de vot. Unul este pentru alegerea cetățenilor români în Parlamentul European, unul pentru alegerea președintelui Consiliului Județean, un altul pentru alegerea Consiliului Județean, un altul pentru alegerea primarului localității și încă unul pentru alegerea Consiliului Local.

În cabina de vot, ștampila „VOTAT” trebuie aplicată corect pentru a asigura validitatea votului, mai exact pe un singur patruleter de pe buletinul de vot, astfel încât opțiunea să fie clară. Ulterior, buletinele de vot trebuie împăturite astfel încât pagina goală cu ștampila de control a secției de votare să rămână în exterior

și introduse fiecare în urna corespunzătoare.

Cine sunt candidații pentru Primăria Municipiului Sibiu

Pentru funcția de primar al municipiului Sibiu s-au înscris în cursa electorală 9 persoane: Gheorghe-Florian Giurbega (PSD), Astrid-Cora Fodor (Forumul Democrat al Germanilor din România), Adrian-Cosmin Bibu (PNL), Sebastian-Ilie Suci (AUR), Ioan-Ștefan Zară (Partidul

Ecologist Român), Ciprian Faraon (PPUSL), Cristian-Mihai Marinescu (Partidul Patrioților), Ruxandra Cibu Deaconu (Alianța Dreapta Unită) și Lucian Alexandru Găvozdea, candidat independent, în ordinea în care apar pe buletinele de vot.

Candidații pentru funcția de Președinte al Consiliului Județean

Pentru funcția de Președinte al Consiliului Județean bătălia se va da du-

minică între 8 candidați: Paul Kuttesch (Forumul Democrat al Germanilor din România), Augustin Sava (AUR), Daniela Câmpean (PNL), Bogdan Trif (PSD), Lucian-Liviu Trancă (Partidul Patrioților), Adrian Echert (Alianța Dreapta Unită), Ioan Gligor (Partidul Ecologist Român), și Dragoș Patriche (Alianța PUSL+Pro România), în ordinea în care apar pe buletinele de vot.

9 partide au depus liste pentru Consiliul Local Sibiu și 11 pentru Consiliul Județean

Pentru constituirea viitorului Consiliu Local al Municipiului Sibiu, 9 partide au depus liste de candidați. Este vorba de PNL, PSD, AUR, Forumul Democrat al Germanilor din România, SOS România, PUSL, Partidul Ecologist român și Partidul Patrioților.

În ceea ce privește viitorul Consiliu Județean, aici au depus liste de candidați 11 formațiuni politice: PSD, AUR, Alianța Dreapta Unită, FDGR, Partidul Patrioților, Partidul Ecologist Român, SOS România, Partidul Alternativa Dreaptă, PUSL+Pro România și UDMR.

Muzica de calitate va răsună în Biserica Evanghelică

De la începutul lunii mai și până în data de 21 decembrie, Biserica Evanghelică CA Sibiu (Biserica Sf. Maria) din Piața Huet va găzdui, o serie de 62 de concerte, în fiecare vineri de la ora 12.00 și sâmbătă de la ora 19.00, din cadrul proiectului Muzică în Biserica Evanghelică.

Orgile, readuse în prim-plan

Parohia Evanghelică C.A. Sibiu și-a propus ca și în anul 2024 să continue tradiția concertelor de orgă din Catedrala Evanghelică C.A. Sf. Maria din Piața Huet FN. În Biserică sunt funcționale 4 orgi mici poziționate în locații diferite și orga mare Sauer, care va acompania o parte dintre concertele acestui proiect, aceasta fiind complet restaurată. Acest lucru ne permite o varietate mare de sunete, acustică și diferite spații de organizare.

Concertul de sâmbătă

Sâmbătă, 8 iunie, începând cu ora 19.00, Corul Bach din Sibiu va interpreta Messe Solennelle op. 16 a lui Louis Vierne în cadrul seriei de concerte „Muzică în Biserica Evanghelică cu Corul Bach”, proiect cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu, prin programul Agenda Culturală 2024.

Messe Solennelle op. 16 a lui Louis Vierne este o lucrare notabilă în repertoriul muzicii sacre franceze din perioada târzie a romantismului și rămâne una dintre cele mai interpretate și respectate lucrări ale lui Louis Vierne, reflectând atât măiestria sa ca organist, cât și profundul său simț religios și artistic. La momentul premierii, lucrarea a fost bine primită și a contribuit la consolidarea reputației lui Vierne ca unul dintre cei mai importanți compozitori de muzică sacră din Franța.

Corul Bach se contopește cu orga, transformându-se într-o orchestră grandioasă, creând împreună o experiență sonoră puternică în Catedrala Evanghelică din Piața Huet.

În cadrul concertului, vor fi interpretate lucrări pentru orgă, inclusiv piese pentru una și două orgi, de către Brita Falch Leutert și Jürg Leutert. Concertul va fi marcat de mezzosoprana Elisa Gunesch, care va interpreta un cântec dedicat lui Théodore Dubois completând și îmbogățind perfect contextul tematic și muzical al seriei. Brita Falch Leutert, organista Parohiei Evanghelice C.A. Sibiu, va acompania concertul la orga Sauer, care redă cu fidelitate fiecare nuanță muzicală.



Bilete și acces

Biletul de intrare este de 20 lei pentru adulți pentru concertele care vor avea loc în zilele de sâmbătă, copiii sub 12 ani având gratuitate, iar intrarea este gratuită pentru concertele din zilele de vineri.

Biletele pot fi achiziționate din chișocul aflat în Ferula Bisericii.

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Poarta aeriăna a Transilvaniei

Consiliul Județean Cluj

S.U.A MAI APROAPE DE CLUJ
PRIN ZBORURILE HiSky

12 ORE

CLUJ-NAPOCA
BUCUREȘTI
NEW YORK

Rezervări și informații pe
www.hisky.aero

www.airportcluj.ro

DE SIBIU

Mesagerul

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

Alege înțelept: Bogdan Trif – Președinte Consiliul Județean Sibiu!

Am 47 de ani, sunt jurist, inginer agronom și absolvent al cursului de Înalți Funcționari Publici. Sunt deputat în Parlamentul României din 2020, unde prezint cetățenii județului Sibiu.

Am fost ministrul Turismului. În acea perioadă, EUROSTAT a stabilit că România a avut cea mai mare creștere procentuală a numărului de turiști. Concret, creșterea a fost de 8.9%, în timp ce media europeană a fost de 2,3%. Am reușit să acordăm, pentru prima dată, vouchere de vacanță, asigurarea de către agenții a 100% din pachetele turistice cumpărate de români. Am finanțat construcția bazei Salvamont Păltiniș. Am definitivat MasterPlanul de Investiții în turism și am finanțat toate proiectele depuse la Ministerul Turismului.

Am condus Garda Națională de Mediu. Am fost premiat, împreună cu colegii mei, de Euro-pol pentru acțiunile desfășurate și pentru proiectele cu finanțare europeană câștigate ce vizau combaterea traficului de deșeuri.

Am condus Agenția Regională pentru Protecția Mediului Sibiu, unde am fost campion la nivel național, alături de echipa mea, pentru cele mai multe proiecte finanțate din fonduri europene. Am construit primul sediu verde de agenție din țara noastră și, tot datorită muncii mele și a echipei, toate cablurile de pe stâlpii amplasați pe cinci artere principale din municipiul Sibiu au fost mutate în subteran.

Am dovedit că toate instituțiile pe care le-am coordonat pot performa și același lucru îl voi face ca președinte al Consiliului Județean Sibiu!

Pentru viitorul județului nostru,

Alege înțelept!

Proiectele echipei PSD pentru Consiliul Județean Sibiu:

- Obținerea finanțării pentru construcția unui nou spital județean, perfect realizabilă prin fazarea proiectului.
- Extinderea Aeroportului Internațional Sibiu, obligatoriu, cu o zonă cargo absolut necesară pentru a susține dezvoltarea economică a județului.
- Stoparea majorării nejustificate a tarifelor de colectare a deșeurilor.
- Crearea unui sistem de transport public interconectat cu localitățile periurbane ale Sibiului.
- Dezvoltarea zonelor cu potențial turistic pentru a deveni atractive 365 de zile/an.
- Modernizarea tuturor drumurilor județene, în ordinea importanței economice și a legăturilor cu traseele turistice.
- Crearea unui departament care să ofere informații în timp util cetățenilor județului – persoane fizice, cât și persoane juridice – despre toate tipurile de proiecte cu finanțare din fonduri guvernamentale și europene ce pot fi accesate.
- Sprijin constant și permanent pentru producătorii agricoli și comunitățile din mediul rural, prin organi-

ALEGE ÎNȚELEPT!




TRIF BOGDAN GHEORGHE
PREȘEDINTE
CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU

CMF 21240002

Lista de candidați PSD pentru alegerea Consiliului Județean Sibiu

1. TRIF BOGDAN-GHEORGHE – inginer agronom
2. NOVAC EMILIAN-MARIUS – profesor
3. CERMONEA DANIEL-IOAN – inginer
4. DRAIA COTIZO – medic
5. BICHICEAN PAVEL – economist
6. POPA CONSTANTIN – economist
7. SUCIU ANCA-MARIA – economist
8. BESCHIU DUMITRU – științe politice
9. NISTOROEI DEJAN LUMINIȚA-MARIA – profesor
10. DUCA PETRU – pensionar
11. ZĂMĂCĂU VASILE – profesor
12. PURIMA GEORGETA – inginer agronom
13. IONIȚĂ SIMONA-MARIA – profesor
14. CIOCIU MARIA – jurist
15. ZĂBAVĂ ALEXANDRU – subofiter MAI
16. SUCIU ROBERT-DANIEL – inginer
17. RÔTAR LUCIAN-MIRCEA – inginer
18. CÎMPEAN NICOLETA – medic
19. BANCUI HORĂȚIU-DUMITRU – economist
20. PUȘTEA ILIE – tehnician silvic
21. FILIP DIANA-CRISTINA – psiholog
22. TĂBĂCARU CRISTINA – lucrător comercial
23. MAREȘ ANDREI – inginer
24. ROMAN IACOB-IOAN – asistent medical
25. RUSU AURELIAN-IOAN – operator PTT
26. STOIA MARIA – coafeză
27. ADAM AURELIAN – inginer
28. TĂTOIU ADELA-MARIA – inginer agronom
29. MOIAN LUMINIȚA – asistent medical
30. IONESCU VIOREL – cadru MAI
31. BOGDAN MARIA-CRISTINA – inginer mediu
32. VASILE IOANA-DORINA – tehnician design vestimentar
33. NANCĂ PAULA-CAMELIA – asistent medical
34. IVĂNUȘI ADELINA-MIHAELA – consultant financiar
35. PĂVĂLUC DORISS-TEODORA – inginer mediu
36. BĂTRÂNA ADRIANA-ALEXANDRA – economist
37. GĂINĂ CONSTANTIN – tehnician electrotech
38. PIETRARU DANIEL – inginer
39. SCHNEIDER IONELA-MIHAELA – ospătar
40. VASU-MOLDOVAN VIORELIA-ESMERALDA – educator – învățător.



zarea și promovarea unor evenimente de profil, cu scopul de a dezvolta conceptul "consumă local".

■ Crearea unui program-pilot de Campus Școlar în zonele în care, din cauza numărului prea mic de copii, elevii din ani de studii diferite învață simultan în aceeași clasă. Campusul va reuni elevi din mai multe sate, astfel încât să poată studia în clase specifice vârstei lor.

■ Construcția unei tabere dedicate copiilor cu dizabilități, în a-

sociere cu una sau mai multe unități administrativ-teritoriale.

Sprijinirea mediului privat – o prioritate

Mă bucur că am reușit să aduc la Sibiu, luna trecută, Comisia pentru Industrii și Servicii din Camera Deputaților! Am fost, împreună, într-o vizită de lucru pe platforma industrială de Vest, la una dintre cele mai mari unități de producție, dar am ținut să mergem și la o fabrică prelu-

ată imediat după Revoluție de un acționar sibian, care are peste 2.000 de angajați. S-a discutat despre modificări legislative pe care trebuie să le avizeze Comisia de Industrii și Servicii, astfel încât să fie aprobate în plenul Camerei Deputaților.

Comisia de Industrii și Servicii este cea mai importantă comisie din Camera Deputaților, fiind și for decizional.

M-am bucurat că președintele comisiei, Bende Sandor, care fa-

ce parte din alt partid, a ținut să sublinieze rezultatele muncii pe care eu am depus-o în această comisie. La fel și vicepreședinții Toma Ilie și Mang Ioan.

În calitate de președinte al Consiliului Județean Sibiu, mediul privat va găsi în mine un partener!

Partidul Social Democrat are cele mai bune proiecte pentru sibieni!

Votați cei trei trandafiri pe toate buletinele de vot!

Muzeul ASTRA se pregătește pentru o nouă ediție a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”

■ Prezența la concurs este aprobată exclusiv în costum popular, reprezentând portul popular specific satului și zonei de rezidență pentru fiecare concurent

În perioada 17 iulie – 21 iulie 2024 Muzeul ASTRA va găzdui o nouă ediție a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”. Evenimentul, organizat de Muzeul ASTRA în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, a ajuns la cea de-a XXVII-a ediție.

Concurenți talentați

Concursul constă în confecționarea/realizarea unor obiecte pornind de la materialul brut (excepție secțiunea țesut la război orizontal), concurentul fiind nevoit totodată să demonstreze că: posedă cunoștințe temeinice legate de meșteșugul practicat; posedă cunoștințe referitoare la tema reprezentată în lucrarea înscrisă în concurs; stăpânește tehnicile de lucru privind confecționarea; modelarea și/sau decorarea artistică a obiectelor; conform tradiției; posedă cunoștințe temeinice despre costumul popular pe care îl poartă în concurs.

Jurizarea se realizează numai asupra lucrărilor confecționate în perioada desfășurării fazei naționale a Olimpiadei conform metodologiei stabilite de organizatori cu respectarea riguroasă a principiilor de concurs stabilite de Comisia de Jurizare.



Cine poate participa

Pot participa copiii cu vârsta între 6-18 ani care se manifestă, prin instrucția și educația primite în familie sau la școală, ca adevărați creatori de artă populară, cunoscători ai secretelor meșteșugului artistic tradițional, ai specificului artizanal din satul de origine, având calitățile de manualitate, dexteritate tehnică și simț artistic propriu unui artist autentic, provenind din mediul rural, membri ai cercurilor de profil de artă populară, din școli sau cluburile elevilor din mediul rural sau urban.

Elevii din învățământul primar vor putea participa la faza județeană în afara con-

curșului, ca o formă de promovare a culturii populare la școlarii mici, și vor fi premiați doar de către Complexul Național Muzeal ASTRA.

Portul popular, obligatoriu

Prezența la concurs este aprobată exclusiv în costum popular, reprezentând portul popular specific satului și zonei de rezidență pentru fiecare concurent.

Lucrările prezentate și realizate pentru concurs trebuie să respecte tradiția locală a genului, lasând loc și exprimării talentului și creației proprii, însă, manifestate în deplin respect pentru spiritul tradiției populare.

Materialele de lucru NU sunt asigurate de către organizatori.

În cazul secțiunilor pictat icoane pe sticlă, pictat icoane pe lemn și pictură naivă, în concurs elevii trebuie să reproducă, la alegere, din următoarele teme:

- secțiunea pictat icoane pe sticlă: Maica Domnului cu Pruncul Iisus Hristos în brațe sau Prăznicar cu scene din viața Sfântului Ierarh Nicolae;
- secțiunea pictat icoane pe lemn: Întâmpinarea Domnului Iisus Hristos sau Intrarea Maicii Domnului în Biserică;
- temă secțiunea pictură naivă: Satul românesc astăzi.

Desfășurarea concursului

- Ziua 1/ 17 iulie 2024 – orele 1700 ședința tehnică cu profesorii însoțitori
 - Ziua 2/ 18 iulie 2024 – concursul se desfășoară pe secțiuni în spațiile pavilionare din Muzeul în aer liber
 - Ziua 3 – 5/ 19 – 21 iulie 2024 – concursul se desfășoară în Muzeul în aer liber
- Înscrierea la concurs se va face în scris până la data de 30 iunie 2024 pe baza fișei de înscriere, completată integral, pe adresele: Inspectoratul Școlar al Județului Sibiu, Str. Lucian Blaga nr. 26, tel. 0369/101202, fax. 0269/210817, e-mail: educativsb@gmail.com, în atenția doamnei inspector Daniela Muntean; Complexul Național Muzeal ASTRA, Pădurea Dumbrava, nr. 16, cod 550399, tel. 0756/085780, e-mail: elena.gavan@muzeulastra.com, în atenția doamnei muzeograf Elena Găvan.
- Cheltuielile de cazare și masă ale participanților sunt suportate de către organizatori. Conform legislației în vigoare, acțiunea fiind aprobată de Ministerul Educației, cheltuielile de transport pentru elevi și însoțitori vor fi suportate de către unitățile de învățământ de unde provin aceștia.

Condiții

Suportul brut (nu este admis nici conturul) trebuie să măsoare, la alegere 210 x 297 mm (format A4) sau 297 x 420 mm (format A3).

Fiecare județ va asigura participarea în concurs, la faza națională, a unei echipe formată din elevii câștigători ai locului I la faza județeană, pentru unul din meșteșugurile tradiționale, precum: olărit, modelat ceramică, confecționat instrumente muzicale, icoane pe sticlă, pictat icoane pe lemn, pictură naivă, încondeiat ouă, potcovit ouă, prelucrarea artistică a lemnului, sculptat icoane de vatră, mobilier pictat, prelucrare metal, pirogravură, metaloplastie, xilografură, pre-

lucrarea artistică a osului, prelucrarea artistică a cornului, confecționat măști, țesut în război orizontal, țesut în război vertical, confecționat piese de costum popular, confecționat păpuși, cusut, brodat, confecționat podoabe, împletit fibre vegetale, împletit ciucuri, dantelă cu suveica, dantelă cu ciocănele, artă decorativă și oricare dintre domeniile artei populare etc.

Fiecare județ va asigura participarea în concurs a unei echipe formată din elevii câștigători ai locului I la faza județeană și a unui cadru didactic însoțitor.

În concurs elevii se pot înscrie și concura la o singură secțiune.

Concursul „Arena Creației” al Fundației „Educația Mâine” și-a desemnat câștigătorii

De 1 iunie, juriul a decis sunt câștigătorii concursului care vor primi premii în bani.

Sute de elevi participanți

Misiunea juriului nu a fost una ușoară, ținând cont de faptul că în concurs au participat elevi din 70 de unități de învățământ din 28 de județe, care au prezentat un număr total de 435 de exponate realizate din deșeurii.

Jurizarea s-a făcut pe două categorii de vârstă. Prima gimnaziu, liceu, universitate, iar a doua grădiniță, școală primară.

Câștigătorii

La prima categorie Premiul I a fost câștigat de sibianca David Denisa Elena, elevă în clasa a XII-a S la Liceul Onisifor Ghibu din Sibiu, cu lucrarea „Eu sunt robotul Alnemagave”.

Lucrarea a fost realizată

sub îndrumarea prof. Horotan Ramona Aurelia și a fost creată din cabluri și plastic 100% reciclat.

Premiul II a fost obținut de către elevii: Galan Damian, Aioanei Samuel, Coroblea Gabriel, de la Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Dumbrăveni, județul Suceava. Ce trei sunt elevi în clasa a X-a Dp Învățământ profesional, specializarea: lăcătuș mecanic. Au prezentat lucrarea „Robot sudor” lucrare realizată sub îndrumarea profesorilor coordonatori: Surugiu Ioan și Hrițcu Petrișor.

Exponatul este realizat în timpul orelor de Instruire Practică din piese auto rezizate în urma demontării unui motor auto și alte resturi metalice. Exponatul este obținut prin asamblare prin sudare cu arc electric și vopsire.

Premiul III a fost obținut de către studenta Universității Petrol-Gaze din Ploiești

Dragomirescu Alexandra Fabiana care a prezentat lucrarea „Aeroplanul-Traian Vuia

La aceeași categorie juriul a acordat și un număr de 9 mențiuni.

Premii pentru cei mai mici

La cea de a doua categorie, grădiniță, școală primară, Premiul I a fost câștigat de elevul Mărcușiu-Ananie Tudor de la Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu” din Oradea. Lucrarea sa, „Portret reciclART” a fost realizat sub îndrumarea profesoarelor Haidu Anca și Jurj Maria.

Premiul II la aceeași categorie de vârstă a fost câștigat Sisu Octavia, elevă în clasa a IV-a la Liceul Tehnologic Topraisar din județul Constanța, cu lucrarea „Bufnița reciclabilă” realizată sub îndrumarea profesoarei Ciobanu Ionela.

Premiul III a fost obținut de către Ungureanu Da-



MAI MULTE DETALII AICI



Succes internațional al exponatelor

Toate exponatele înscrise în concurs în perioada 15-31 mai 2024, au fost apreciate și urmărite din România și străinătate din țări ca: SUA, Germania, Marea Britanie, Italia,

Spania, Austria, Belgia, Franța, Republica Moldova, de peste 4700 de persoane, și apreciate de 3900 de urmăritori pe pagina de Facebook

ria-Maria, elevă în clasa I la Liceul Tehnologic Văleni din județul Olt, cu lucrarea

„Ghiveciul fioros” realizată sub îndrumarea profesoarei Șofaru Felicia-Georgiana.

Juriul a acordat și la această categorie de vârstă un număr de 12 mențiuni.

Proiect de anvergură inaugurat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

■ Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a inaugurat noua Fermă Didactică de la Rusciori a Facultății e Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului – foto

După patru ani de eforturi susținute, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a inaugurat miercuri noua Fermă Didactică de la Rusciori a Facultății e Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului (ȘAIAPM). Valoarea totală a investiției este de 18.726916, 83 lei, iar valoarea finanțării nerambursabile de 17.129 963, 48 lei. În plus, ULBS a investit din venituri proprii încă 4 milioane de lei pentru lucrări complementare. Studenții și profesorii ȘAIAPM beneficiază aici de laboratoare didactice și de cercetare, săli de seminar, un amfiteatru cu 120 de locuri și o stație pilot de procesare legume și fructe.

Eveniment festiv

Proiectul „Lucrări de reabilitare modernizare extindere și echipare infrastructură educațională a Fermei didactice din localitatea Rusciori, Comuna Șura Mică, județul Sibiu” este un proiect finanțat prin POR 2014-2020, prioritatea de investiție 13.3. La evenimentul de astăzi prilejuit de finalizarea lucrărilor au participat ministrul Raluca Turcan, reprezentantul guvernului în teritoriu, prof. univ. dr. Sorin Radu, rectorul ULBS, domnul Simion Crețu, directorul ADR Centru, prof. univ. dr.ing. Camelia Sava, decanul Facultății de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului, în calitate de manager de proiect, domnul Valentin Ristea, primarul comunei Șura Mică și domnul Ionuț Diaconeasa, consilier al Ministrului Agriculturii și Dezvoltării Rurale.

Investiții de amploare

Valoarea totală a investiției este de 18.726916, 83



lei, iar valoarea finanțării nerambursabile de 17.129 963, 48 lei. În plus, ULBS a investit din venituri proprii încă 4 milioane de lei pentru lucrări complementare.

Clădirea, construită pe o suprafață de aproximativ 2400 mp, cuprinde laboratoare didactice și de cercetare, săli de seminar, un amfiteatru cu 120 de locuri și o stație pilot de procesare legume și fructe. Laboratoarele specializate – Analize apă, aer, sol; Tehnologii agricole; Protecția culturilor agricole; Genetică și biodiversitate; Management și econometrie, GIS și GPS; Tehnologii alimentare, panificație – morărit; Tehnologii alimentare fermentative; Analize senzoriale și agroalimentare – sunt dotate cu aparatură de ultimă generație, totalizând un număr de 281 de echipamente de laborator cu accesorii și consumabile.

Proiect de mare anvergură

„Acest proiect este prima investiție de mare anvergură pe care o inaugurăm, iar faptul că vorbim astăzi, la Sibiu, despre o infrastructură didactică și de cercetare dotată la

cele mai noi standarde în domeniul agroalimentar este confirmarea faptului că Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu se află pe un drum al excelenței și al inovației, care ne poziționează ca pe o universitate a viitorului”, a spus prof. univ. dr. habil. Sorin Radu, rectorul ULBS.

„Cu ajutorul aparaturii destinate agriculturii de precizie (receptori GPS, ghidaje uniplot, drone cu softuri speciale, senzori pentru evaluarea în timp real a indicilor de calitate ai fiecărei lucrări, etc.) instruiem studenții în aplicarea la nivel de fermă a unor tehnici moderne privind diagnosticarea stării de vegetație a culturilor agricole și executarea de lucrări rezultate din această diagnoză de precizie. În felul acesta sunt îndeplinite două obiective ale agriculturii contemporane, respectiv eficiența utilizării resurselor și protecția mediului prin transformarea sistemelor de agricultură convențională în sisteme de agricultură durabilă. Aceasta este o cerință importantă a prezentului în economia bazată pe cunoaștere și oferă soluții la ceea ce înseamnă creșterea producției agricole în condi-

țiile protecției mediului pentru generațiile viitoare.” a spus decanul Facultății de ȘAIAPM, prof.univ.dr.ing. Camelia Sava.

Educație la cel mai înalt nivel

Activitățile de dezvoltare-inovare derulate în cooperare cu personalul didactic și studenții, vor permite viitorilor fermieri să capitalizeze în comun produsele obținute, să își adapteze producția la cerințele pieței, să aibă un acces mai bun la inputuri, echipamente, credite și piață, să optimizeze costurile de producție, să creeze lanțuri scurte de aprovizionare și să facă față diferitelor provocări ale economiei.

Investiția cu finanțare europeană de la Rusciori a avut ca obiectiv creșterea gradului de participare la procesul de învățământ și angajabilitate a studenților ULBS din cadrul Facultății de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului, grupul țintă fiind format din cei peste 800 de studenți ai facultății.

Semnarea contractului de finanțare pentru această investiție a avut loc pe 12 mai 2020, chiar de ziua ULBS.



PUBLICITATE

PUBLICITATE



Piețe
Sibiu

LICITAȚIE

S.C. PIETE SIBIU S.A.

PIETE SIBIU S.A. organizează în data de 27.06.2024, orele 12:00 la sediul societății din Sibiu, str. Calea Șurii Mari, nr. 16A (Piața Obor), licitație pentru închirierea spațiilor și terenurilor rămase libere în piețele din Municipiul Sibiu precum și spații pentru comerțul stradal de legume, fructe și flori.

Documentația pentru licitație va fi pusă la dispoziția solicitanților la sediul societății din data de 17.06.2024. Termenul limită pentru înscrierea la licitație este 25.06.2024 ora 12.

Informații la tel. 0736/440349.



Piețe
Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piețe →
la prima oră a dimineții la legume și fructe!



Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Șurii Mari nr. 16A (Piața Obor)

Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULȚ MAI MULȚ DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (206)

Mereu să ne gândim cu dragoste și dor la Mihai EMINESCU (1850-1889)

„Doina” sa împlinește „vârsta” de 141 de ani. Reproduc, textual, din mărturisirile, mai puțin cunoscute, ale cărturarului moldovean Iacob Negruzzi (1842-1932), referitoare la poezia „Doina” a lui Mihai Eminescu: „La 5 iunie 1883 se făcea la Iași, cu mare pompă, inaugurarea statuii lui Ștefan cel Mare. Profitând de împrejurarea că erau prezenți numeroși membri ai Societății Literare, printre care și Eminescu, Junimea ținea o întrunire. În aceea seară Eminescu ne citi cunoscuta sa „Doină”. Efectul acestor versuri pesimiste: un torent de aplauze izbucni la sfârșitul citirii. Această citire a fost cea de pe urmă a lui Eminescu la Junimea, un cântec de lebdă al poetului”. Altfel spus, era un strigăt de durere pentru soarta neamului său, după pierderea Bucovinei prin tratatul de la Berlin. Monumentul evestru al lui Ștefan cel Mare, din fața Palatului Domnesc, astăzi Palatul Culturii din Iași, este opera sculptorului francez Emanuel Fremiet (cel care realizase și statuia lui Mihai Viteazul, inaugurată în 1876 în fața clădirii Universității din București). Însă cel care a avut curajul, aproape nebușit, de a solicita reincluderea „Doinei” în circuitul public a fost poetul Adrian Păunescu (1943-2005). El a mers, la 25 august 1968, la Nicolae Ceaușescu, președintele României, spre aprobare. De teama de a nu-i incita și mai mult pe sovietici, aprobarea solicitată va veni mult mai târziu. Respectiv după 14 ani, în concertul public al Cenaclului „Flacăra”, din 13 noiembrie 1984. Reproduc versurile originale ale „Doinei” lui Eminescu, folosind actualul scris gramatical al limbii române: „De la Nistru pân' la Tisa /Tot românul plânsu-mi-sa, /Că nu mai poate străbate /De-atâta străinătate. /Din Hotin și pân' la mare /Vin muscalii de-a călare /De la mare la Hotin /Mereu calea ne-o așină; /Din Boian la Vatra-Dornii/A umplut omida cornii /Și străinul te tot paște /De nu te mai poți cunoaște. /Sus la munte, jos pe vale /Și-au făcut dușmanii cale, /Din Sătmăr pân la Săcele /Numai vaduri ca acelea- /Vai de biet român săracul /Îndărăt tot dă ca racul, /Nici îi merge, nici se-ndeamnă, /Nici îi este toamna toamnă, /Nici e vara vara lui. /De la Turnu-n Dorohoi /Curg dușmanii în puhoi /Și s-așează pe la noi. /Și cum vin cu drum de fier /Toate cântecele pier, /Zboară păsările toate /De neagra străinătate; /Numai umbra spinului/La ușa creștinului- /Își dezbracă țara sânul, /Codrul-frate cu românul- /De secure se tot pleacă /Și izvoarele îi seacă- /Sărac în țară săracă! /Cine-au îndrăgii străinii, /Mânca-i-ar inima câinii, /Mânca-i-ar casa pustia, /Și neamul nemernicia! /Ștefane, Măria ta, /Tu la Putna nu mai sta /Las' arhimandritului /Toată grija Schitului, /Lasă grija sfinților /În seama părinților, /Clopotele să le tragă /Ziu-ntreagă, noaptea-ntreagă, /Doar s-a-ndura Dumnezeu /Ca să-ți mântuie neamul tău! /Tu te-nalță din mormânt, /Să te-aud din corn sunând /Și Moldova adunând. /De-i suna din corn o dată, /Ai s-aduni Moldova toată, /De-i suna de două ori, /Îți vin codri-n ajutor, /De-i suna a treia oară /Toți dușmanii or să piară /Din hotărâ în hotărâ- /Îndrăgi-i-ar ciorile și spânzurătorile!”.

-//

Mă aflu unde va începe urcușul și coborâșul lin al Mogoșului Munților Apuseni, de unde nu mă mai săturam să admir atât frumusețea ireală cât și simplitatea încântătoare a crângului unei multiseclare biserițe de lemn. În vecinătatea ei mă „asurzea” liniștea de mormânt a cimitirului vechilor locuitori ai acelei fost sătuc. De la ai lor înaintași moșteniseră, rând pe rând, nu numai acea mândrețe de bisericuță, ci și câteva meșteșuguri tradiționale din viața grea a moșilor. Deprinderi regăsite și în decorul exterior a ceea ce s-a mai păstrat din întregul crâng de căsuțe, cu sau fără pridvoruri. Însă multe dintre ele acoperite cu „solzii” șindriilor din lemn nenoduros al buștenilor de brad și de frasin. Iar din-loc-in-loc stătea, risipită, o puzderie de șuri, fânare și grajduri, cu vârfurile lor țuguiate, protejate de ploile și zăpezile vânturoase de simplitate împletirii snopilor din paie de grâu și secară. Aflu din spusele tânărului preot Călin Oprean că denumirea locală a celui sat-crâng provine de la numele unor vrednici frați și veri, cu numele de Ion, Ovidiu și Octavian Birlea. Deopotrivă preoți, istorici, etnologi și folcloriști. Însă surpriza cea mai surprinzătoare și plăcută avea să vină din preambularea pașilor mei printr-o primăvărată și înflorită livadă în care toți pomii fructiferi urmează să fie sfințiți și botezați creștinește de același tânăr preot ortodox. Micața, însă întinsa așezare de munte, care este comuna de astăzi Mogoș, își are casele, gospodăriile, pășunile și fânețele risipite între drumurile-șantier dinte Zlatna, Brad, Abrud și Câmpeni dar și noua Transapuseană, șoseaua care pornește din Aiud și străbate această frumoasă parte a Munților Apuseni. Așa se face că fiecare puieț altoit de cireși-moacre, de meri și pruni arieșeni vor purta un anumit prenume românesc.

În termeni folorici și religioși, jocul ritmat și tropăit al pașilor frumoaselor fete ale satului Căpâlna, de pe scurgerea mijlocie la vale a Târnavei Mici, este o sfântă purtată, stranie și tulburătoare.

Învățătoarea-pensionară Ana Iliu Glădă, din Rășinariii Mărginimii Sibului, urmașă a doi dintre valoroșii săi consăteni: poetul Octavian Goga și filozoful Emil Cioran, a trebuit să străbătă, vreme de 40 de ani, așa zisul deșert al cărților bune de citit, pentru a fi o vrednică dascăliță în satul ei natal.

***O surprinzătoare autoconstatare:** Ce mare bucurie să nu faci, zi-de-zi și ceas-de-ceas, ceea ce trebuie făcut, ci numai ceea ce ne place să facem!

***De cum se naște, omul poate muri din mai multe motive și cauze, între care:** De moarte bună. De moarte rea. De oftică. De teamă. De disperare. De boală. De inimă albastră. De ceartă. De foame și de sete. De singurtătate. De uitare. Dar și de nepăsarea celor din preajma lui.

***Țin minte că supărat fiind pe felul ei de a fi**, i-am scris, primei mele iubite, din anii tinereții, următoarele cuvinte: „Amintirile tale nu-și mai reamintesc de mine, în timp ce ale mele mereu te vor ține minte, mereu!”

***Toaca bătrânei biserici din sat vestea slujba religioasă a vecerniei înserării**, în vreme ce pe ulița mare se simțea în aer mireasma florilor ieburilor transformate în fânul de curând cosit.

***Hoții aurului moșilor Munților Apuseni stau la pândă la porțile mereu vraise ale acestor țări.**

***Hoțul șmecheros își ascunde chipul sub cozorocul șepcii sale**, iar privi-

rea șireată în spatele lentilelor fumurii ale ochelarilor.

***Trebuie să ai o minte tare ageră ca să pricepi că ești prost.**

***Era optimist atunci când credea că se înșală privitor la realitatea tristă că era grav bolnav.**

***Deși era un mare leneș, lucrurile îi ieșeau de minune, pentru că era un puturos inteligent.**

***A preferat să rămână în țara lui vesel, la coarnele plugului și la coada sapei, decât bogat și trist în străinătate.**

***Biserica de lemn era bătrână și tot mai îmbătrânită de vreme, de vremuri și de scurgerea diurnă a timpului.**

***Sunt trist pentru că sunt semeni de-ai mei pe care nu-i pot îndrăgi.**

***Geografia locurilor se schimbă mereu.** Și nu numai din „vina” naturii ci și din vrednicia oamenilor. Ca urmare, uneori nu ne mai recunoștem melegurile natale din care am plecat cu ceva ani în urmă.

***În viață, de cele mai multe ori**, am avut nevoie de propriul meu ajutor.

***Era atât de puturos încât seara se culca devreme, iar dimineața se trezea târziu.** După aceea mânca, din nou se culca.

***Au venit anii confuziilor de tot felul.** Amestecând vremea, vremurile și anotimpurile. Iar omul, în nesăbuința lui, murdărește, secătuiește și împuținează atât pământurile fertile și curate, cât și pădurile. Ca urmare, poluează aerul de respirat și apa bună de băut. Sporește dogoarea arzătoare a soarelui și înmulțește perioadele de secetă și durata iernilor. Înănsprește gerurile și viscoleşte zăpezile. Astfel că s-au corcit rău de tot atât anotimpurile cât și oamenii!

***Rădăcinile locurilor în care ne-am ivit în lume le purtăm cu noi**, devenind „copaci plimbători”.

***Chinuitor de frumoasă, de tulburătoare și de fascinantă e Transilvania!**

***Mult prea adeseori, trecutul este singura certitudine a omului contemporan.**

***Cu toate că dușmanii țării mele continuă să se îndeletnicesc cu viclesugurile stricătoare de limbă și de neam**, eu rămân în credința creștină în care s-a prăsit neamul meu cel românesc.

***Ca să aibă tot ce îi trebuie**, vrednicul bătrân țaran-plugar român e legat nu numai de glia străbună ci și de timpul probabil.

***Fotografia din fața mea încerca să ilustreze mai multe „zvonuri” plăcute despre ea.** Iar văzând-o în realitate, aveam să mă conving că întradevăr fata din fața mea era nespuse de frumoasă.

***O constatare ne-rasială sau șovină:** Niciodată un țigan (rrom) din România nu va fi egalul unui negru din Franța, cu toate că amândoi sunt cetățeni europeni!

***Numai Dumnezeu are dezlegare la singurătate, nu și Omul!**

***Când nici mama n-a mai fost**, atunci am simțit că mi-am pierdut definitiv copilăria, rămânând singur și îmbătrânind pentru totdeauna.

***Patru ipostaze benefice ale vieții Omului de Omenie:** Bunătatea, Dreptatea, Cinstea și Vrednicia.

***Arta și talentul artistic, ca și cultura**, ar trebui să nu te lase să fi doar inteligent, fără să nu fi și bun și drept.

***Țara și localitatea în care te-ai născut sau trăiești, sunt acele locuri în care trebuie să te gândești dacă ai un merit sau o vină pentru ceea ce vezi și auzi zi-de-zi și ceas-de-ceas!**

***Nu o să vă vină să credeți dar bunul meu prieten și-a propus să moară ca om cumsecade.**



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnișeanul.

***Precum te naști tot așa și mori. Adică singur.**

***Uneori trecutul găsește modalități urâte și ciudate de a se răzbuna pe prezent.**

***Venise războiul peste țară și grânele semănate în toamnă de tații și feciorii-plugari ai satelor românești**, plecați să lupte pe front, se părea că creșteau și se coceau degeaba pe câmpurile agricole, neavând cine să le adune și treiera spițele. Dar n-a fost să fie așa, devreme ce bucnicii și bunicile, soțiile, iubitele feciorilor și copiii-școlari le-au secerat, batozat și îmblătit, umplând cu boabele lor sacii și hambarele.

Logica surprinzătoare a unor lucruri și întâmplări neîntâmplătoare din viața omului.

*Nicăieri nu este mai bine decât în altă parte. *Cine nu iubește proștii riscă să aibă mulți dușmani. *Politicianul strigă și vorbește demagogic și anapoda, diplomatul este cel care tace și se preface că ascultă cu interes. *Întotdeauna partea leului o ia leoaica. *Nimeni nu-i modest degeaba. *Cele mai mari și valoroase moșteniri le primesc, de regulă, oamenii bogați. *Cine nu știe să facă nimic e gata să facă orice. *Oamenii cu memorie bună nu lasă destul loc pentru alte noutăți. *Prietenul la nevoie te recunoaște. *Un musafir care pleacă este întotdeauna bine venit. *Ce bine e că nici prostia și nici mândria nu dor, pentru că ar fi un varam de strigăte în toată lumea. *Cei care n-au făcut nimic folositor în viață îi ceartă pe cei care n-au făcut îndeajuns.

-//

Vindecarea TUSEI, fără medicamente farmaceutice: 1 lingură de miere de albine, în amestec cu un păhărel de suc de lămâie, 20 de picături de propolis și o linguriță cu boboțe de polen. Se bea lent, odată pe zi, timp de o săptămână. La nevoie se continuă încă câteva zile această cură naturistă.

Ioan Vulcan-Agnișeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Spațiul în care locuim trebuie să fie primitor și reconfortant

Este bine cunoscut faptul că o viață sănătoasă este una în care armonia și echilibrul își fac simțită prezența. Majoritatea oamenilor caută să aiba case cu încăperi cât mai spațioase în care lumina solară să fie cea care aduce starea de bine.

Design, idee, stil sau moft...

Pornind de la ideea că spațiul în care locuim trebuie să fie atât primitor cât și reconfortant, apelăm din ce în ce mai mult la designeri pentru a fi siguri că vom avea o locuință cu stil. Pasionați de decorațiuni interioare sau nu, fiecare dintre noi știm că un rol foarte important în amenajarea sau recondiționarea locuinței îl constituie culoarea. Prin culoare putem impresiona, ne putem relaxa sau putem șoca. Fiecare culoare are propria ei influență asupra subconștientului uman. Astfel, deseori, starea noastră de spirit este în strânsă legătură cu mediul în care trăim și între diferitele funcțiuni ale locuinței trebuie să existe o comunicare la nivel cromatic, care să confere nevoia de unitate a locuinței. Spre exemplu, puteți merge pe o anumită nuanță în decorarea unei anumite camere, iar nuanța respectivă să se regăsească și în alte finisaje sau decorațiuni care aparțin altei încăperi. Decorarea interioarelor în tonalități calde, luminoase, din gama culorilor de pământ este cea pe care filosofia Vaastu Shastra o recomandă. Armonia nu presupune în mod necesar recursul la elemente spectaculoase: un ambient armonios se poate configura cu ușurință prin evitarea stridențelor de orice natură.

„Tratat“ de numerologie

O parte antică a arhitecturii, originară din spațiul cultural hindus, care urmărește obținerea unor configurații armonioase pentru toate tipurile de construcții. Aceasta știință poartă numele de Vaastu Shastra. Intenția acestei discipline este aceea de a contribui la optimizarea existenței condițiilor de viață ale persoanelor care locuiesc sau își desfășoară activitatea în cadrul acestor spații. Potrivit Vaastu Shastra numărul este esențial în construcția sau reabilitarea spațiului de locuit sau al biroului. Astfel, numerele ideale în care vor fi prezente în spațiul unei construcții, ușile și scările, ferestrele, coloanele și grinzile trebuie să fie „calculate“ în așa fel încât suma lor să reprezinte un număr par. Cea mai mare importanță este acordată ușilor și scărilor interioare. Este de dorit ca numărul ușilor din locuință să fie unul par, dar nu multiplu de 5 cu ultima cifră 0 (adică 10, 20, 30, etc). Aceste numere sunt privite cu circumspecție, întrucât cifrei zero îi sunt atribuite diferite conotații negative – din sfera zeronică a termenilor „lipsă“, „absență“, „neajuns“.



Ușa principală a locuinței va avea, de preferință, două canturi și se va deschide în exterior. Direcțiile cardinale favorabile spre care va fi orientată aceasta sunt: nord și nord-est (atrageră câștigurile materiale, prosperitate), est (favorizează evoluția spirituală), sud și sud-est (fără semnificații, dar sunt considerate favorabile întrucât nu sunt malefice).

Prin eliminare rezultă că se va evita orientarea ușii principale spre vest sau nord-vest, considerându-se că o atare dispunere atrage instabilitate, fluctuații pe toate planurile și probleme de sănătate. Din motive lesne de înțeles, este indicat ca ușa principală a locuinței să fie poziționată față în față cu o biserică sau un templu. În ceea ce privește „finisajul“, o ramă neagră care încadrează ușa principală este considerată de rău augur. Nu mai puțin încărcată de potențial malefic este o ușă care etalează deteriorări (zgârieturi, vopsea plesnită). Se pare că proprietarul unei astfel de „cărți de vizită“ îi va fi extrem de greu să atragă respectul celor din jur, să dobândească prestigiu și recunoaștere în societate.

O semnificație similară cu cea a unei uși vechi și neîngrijite se regăsește și în cazul scărilor, cu specificația că respectivi proprietari vor avea de suferit pierderi materiale constante. Numărul de trepte va fi calculat astfel încât, prin împărțirea la 3, să se obțină întotdeauna restul la 2 (7, 11, 17). În ceea ce privește scările interioare, acestea nu vor porni imediat din fața ușii principale și nici nu se vor sfârși în fața unei uși de la nivelul superior și vor avea o formă ușor curbată.

REȚETA SĂPTĂMÂNII



Conservă de pește

Ingrediente: 3 – 4 kg de pește (crap și caras) tăiat bucăți mari, 3 cepe, 1 morcov, 1 ardei roșu sau verde, 1 cană ulei, 1 cană bulion, ½ cană oțet, 2 căni de apă, sare, piper și foi de dafin după gust

Mod de preparare: Se curăță peștele de intestine, se taie capul, coada și aripioarele. Se taie morcovul rondele, se taie ardeii și ceapa felii (julien). Se așează peștele într-o oală sub presiune, deodată cu zarzavatul și celelalte ingrediente. Se fierbe 1 oră și jumătate la foc potrivit, apoi se pune în borcane, se capsează și se sterilizează în cuptorul aragazului, la foc mic, timp de 1 oră. Poftă bună!

FABULA



Lupul cel mândru de umbra sa

Un lup mergea pe câmpie la asfințit, astfel că soarele îi făcea o umbră cu mult mai mare decât el. Lupul gândi: - Nu trebuie să mă tem de nimeni și de nimic. Dacă am o umbră ca asta înseamnă că mășor cel puțin treizeci de metri și pot fi regele animalelor.

Dar în acel moment apăru un leu, care se năpusti asupra lui și-l mâncă.

Morala acestei fabule: Înfumurarea poate fi cauza nenorocirilor noastre.

POVESTIRI CU TÂLC

Tu ești de vină

Cineva l-a întrebat pe Mulla Nasruddin: „De ce ești atât de trist?”

Mulla a răspuns: „Soția mea a insistat să nu mai joc cărți și alte jocuri de noroc, să nu mai fumez și să nu mai beau. Am renunțat la toate aceste lucruri.”

Omul a spus: „Soția ta trebuie să fie foarte fericită acum”.

Nasruddin: „Tocmai asta e problema. Acum nu mai are de ce să se plângă așa că este foarte nefericită. Începe să

vorbească, dar nu are de ce să se plângă. Acum nu mă mai poate face responsabil pe mine pentru nefericirea ei. Credeam că dacă o să renunț la toate aceste lucruri o voi vedea mai fericită, dar a devenit mai nefericită ca oricând.”

Morala: Dacă am continua să aruncăm responsabilitatea asupra altora și toți ar face ceea ce le spunem să facă, mai devreme sau mai târziu am ajunge la disperare. În cele din urmă, nu am mai avea asupra cui să aruncăm vina.

TRUFANDALE (II) de LETIȚIA CORNEA

CĂLIRE	I	DIN TITEI! DIN NOU INSTRUMENTE COMPLEXE	A	FINAL DE CONCURS! PETRE MARIN	G	AGĂȚĂTOARE LA HAINE ZĂPADĂ	P	SUB PRIMUL ETAJ SCURTĂ INTREBARE
NATAȚIE	I		VARGĂ	PRODUSA DE ALBINE AU GUST DE LĂMÂIE				
OPREȘTE IN GARĂ			UTA AMARIEI CÂNTECE DE JALE	ETAJ BUCĂȚI MARI DE CARNE				MONARHIE
CONFUZ	V							
DANS LENT	B	PLISAT	C			ÎN CERC!		
INSULE PLUTITOARE		ACEASTA		PASĂRE DE CURTE GLAS DE BROASCĂ		APELATIV POPULAR AMALIA ENACHE		VITEAZ, CURAJOS
P				COMIC				ÎNCEPUT DE POVEȘTE!
... VERDE				LA VARĂ!				G
LOCUIȚOAREA UNUI STAT	C			VERDE				
AȘEZĂRI RURALE		PERECHI DE CIUTE		B		DEPUS IN URNĂ		

maxim **integrame**
reb **us**
sudoku

AVERTISMENT!
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență
www.integrameonline.ro
www.maximgrup.ro
Difuzare: Tel. - 021 3179081

SUDOKU

8	6					9		1
	9							2
		4	8		7			5
	8				5			1
		9		2		7		
	1		6					8
9			4		2	1		
	5							4
4		1						9 3

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Predică la Duminica a VI-a după Paști – a Orbului din naștere

Ieșirea sufletului din întuneric

(...) A vedea pe Iisus e o fericire care nu se aseamănă cu nicio bucurie pământească; iar aceasta se întâmplă din când în când și din neam în neam, ca să nu se stingă dintre oameni siguranța existenței lui Dumnezeu.

Fugind de „lazări“

Multă vreme nu am înțeles tâlcul orbului din naștere. Nu înțelegeam explicația lui Iisus. Nu-i de mirare, căci ce deosebire mare este între noi și Iisus! Noi dăm să trecem cât mai repede pe lângă „lazării“ lumii acestora, neputând răbda suferința lor, pentru că suntem incapabili în fața ei. Bani n-avem, putere n-avem, inimă n-avem – n-avem nimic în fața suferinței. Deci fugind de „lazări“, fugim de propria noastră nimicnicie.

Așa și ucenicii, delegații noștri de lângă Dumnezeu, îl întrebau pe Iisus: „Învățătorule, cine a păcătuit, acesta sau părinții lui, de s-a născut orb?“

Puterea păcatelor

Când nu poți nimic, faci „știință“, întrebă de cauză, iar când cauza e un păcat, faci morală. Oricum, chiar încercuți în neputință, încercăm o măsură preventivă. Ceea ce au pățit alții, tu poți să nu pățești dacă ocolești greșelile lor.

Se vede că Iisus vorbea cu ucenicii despre puterea dezastruoasă pe care o au păcatele, greșelile împotriva vieții, tendința de a schimonosi viața omului și a o chinui în întunericul orbirii și a altor suferințe.

Orb din naștere

Acum să vedeți deosebiră dintre noi și Dumnezeu. Iisus era și este Dumnezeu. Mulți n-au știut; și mulți nu vor ști până la sfârșitul lumii că Iisus este Dumnezeu (pentru că nu vor să știe).

Vindecarea aceasta minunată a orbului din naștere face dovada Dumnezeirii Lui și-i arată omului marginile puterii și științei sale.

Noi ocolim „lazării“, dar Iisus îi cunoștea și îi chema



la Sine. Îl cunoștea pe Natanael pe când era copil mic, ascuns sub frunzele de smochin de urgia lui Irod. Cunoaște acum pe orbul acesta mai înainte de a se naște, dezvăluindu-ne cu el o taină a lui Dumnezeu: că nu s-a născut orb nici pentru păcatele lui, nici pentru păcatele părinților săi, ci ca să se arate lucrul lui Dumnezeu cu el.

Lucrul lui Dumnezeu

Într-o altă împrejurare, Iisus Se mărturisește a fi mai înainte de Avraam; iar în alta, mai înainte de a fi lumea. O icoană îl arată pe Iisus zidindu-l pe Adam. Și așa este: „Toate printr-însul

s-au făcut; și fără El nimic nu s-a făcut din ce s-a făcut“ (Ioan 1, 3).

A face ochi vii din pământ și scuipat, nu mai e treabă de om, ci lucrul lui Dumnezeu. A drege niște ochi, a tăia albaștră de pe ei o mai face și doctorii, dar a face ochi noi și încă din așa material și pe care îi mai și trimiți la spălat în apa Siloamului, iar asta la un orb din naștere, aceasta a putut-o face numai Cel ce l-a zidit pe Adam cu mâna Sa din țărână.

Autor al vieții

Acesta este tâlcul tămăduirii orbului din naștere: Dumnezeu Tatăl a vrut să descopere lumii pe Dumnezeu Fiul, ca Creator al lumii și ca autor al vieții. La această voință a Tatălui s-a aprins Duhul lui Iisus, Și-a însușit această voință ca o misiune a Sa în lume, așa cum e într-o lumină aprinsă însușirea de a lumina! Această voință a Tatălui s-a aprins în Duhul lui Iisus, prin El luminând lumii adevărul. (...)

Împărăția lui Dumnezeu

Dar lucrul lui Dumnezeu nu se termină cu niște ochi de reparat. Deși pentru noi oamenii ar fi totuși

un lucru convingător pentru simplul motiv că, până azi, știința a făcut aparate ca ochiul – aparatul de fotografiat și altele – dar știința omenească n-a putut face cu viață nici măcar un bob de grâu sau un ou de muscă.

Împărăția vieții este Împărăția lui Dumnezeu. Natura vieții, nașterea și susținerea ei atârnă de Dumnezeu, de la creația ei, până la sfârșitul lumii: „Deschizând Tu mâna Ta, toate se vor umplea de bunătați. Dar întorcându-Ți Tu fața Ta, se vor turbura; lua-vei duhul lor, și se vor sfârși și în țărână se vor întoarce“ (Psalmul 103, 29-30).

Deci să ne cunoaștem marginile și îl vom cunoaște pe Dumnezeu.

Vecini încurcați

Faptele lui Dumnezeu, care toate s minuni ale vieții, îi pun pe oameni în multe nedumeriri. Așa s-a întâmplat și cu orbul din naștere, care a căpătat vederea prin minune.

Vecinii și cei care îl cunoșteau și-l văzuseră orb, s-au minunat și începură a se nedumeri întrebându-se, despre el: Cine o fi, el sau altul care seamănă cu el? Iar el zicea: „Eu sunt!“ Dar oamenii nu ies așa ușor din

nedumerire. Mărturisirea orbului despre Omul care se cheamă Iisus și care i-a făcut ochii din pământ, nu i-a lămurit deloc. Drept aceea îl duc la interogatoriul fariseilor din Templu.

Ancheta

(...) Urmează un schimb de întrebări și răspunsuri, despre cum a decurs căpătarea vederii, precum și despre Cel ce i-a dat vederea. Orbul îl apăra pe Dătătorul ochilor săi. Fariseii îl huleau zicând că-i un păcătos, deși unii recunoșteau că un om păcătos nu poate da vedere orbilor. Neisprăvind nimic, au chemat pe părinții orbului. Aceștia, înfricoșați de farisei, dau doar mărturia că acesta care a fost orb din naștere, e fiul lor. Dar cum vede acum și cine i-a dat vederea, ei nu știu. Se lepădau de a mărturisi pe Dumnezeu, lăsând darul mărturisirii fiului lor, că-i în vârstă. Deci însuși el să grăiască despre sine!

Întrebat din nou

Jidovii se sfătuiseră între ei să dea afară din sinagogă pe oricine va mărturisi pe Iisus că este Mesia, adică Fiul lui Dumnezeu, așteptatul neamurilor. Aceasta o știau toți, deci și părinții orbului, de aceea au și fugit de un răspuns răspicat (...)

Deci au chemat a doua oară pe omul care fusese orb și-l sileau, în numele lui Dumnezeu, să zică vorbe rele de Iisus, cum că e păcătos. Dar el n-a zis. Și din nou l-au pus să povestească vindecarea sa. Omul și-a permis atunci o întrebare care i-a înfuriat: „Acum v-am zis și n-ați auzit? Ce, iarăși vo-iți să auziți? Au doară, vreți să vă faceți și voi ucenici ai Lui?“ Au sărit deci iudeii cu ocară pe el, grăind totuși adevărul: „Tu ești ucenic al Aceluia; iar noi ai lui Moise suntem ucenici. Noi știm că Dumnezeu cu Moise a grăit; iar pe Acesta nu-L știm de unde este!“ (Ioan 9, 1-29).

Credința tare

(...) Omul care a căpătat vederea trupeză, prin mărturisire capătă și vederea sufletească, și auzim una dintre cele mai frumoase mărturisiri: „Întru aceasta este minunea că voi nu știți de unde este, iar El a deschis ochii mei. Și știm că pe păcătoși Dumnezeu nu-i ascultă; ci de este cineva cinstitor de Dumnezeu, și face voia Lui, pe acesta îl ascultă. Din veac nu s-a auzit să fi deschis cineva ochii unui orb din naștere. De n-ar fi Acesta de la Dumnezeu n-ar putea face nimic“ (Ioan 9, 30-33).

Acesta era credința tare ca muntele a acestui nou misionar al lui Iisus.

Vedere și orbire

Deci fariseii, văzând că nu pot isprăvi nimic cu el, l-au ocărât: „În păcate tu te-ai născut tot, și tu ne înveți pe noi“, pe cei drepti, tainele lui Dumnezeu? Și l-au dat afară.

Iată tragismul situației. Orbul capătă vederea, iar fariseilor li se întunecă mințile, ochii, de mânie asupra lui și asupra lui Iisus. Un duh rău îi ține de inimă ca să nu recunoască pe Iisus și să le lumineze și ochii sufletelor lor.

Iisus a tămăduit orbirea ochilor, dar n-a putut tămădui orbirea răutății, care nu are leac, dar are pedeapsă. (...)

Mărturisirea

Când a auzit Iisus că l-au gonit afară din sinagogă, aflându-l, i-a zis: „Crezi tu în Fiul lui Dumnezeu?“ Iar el a zis: „Cine este Acela, Doamne, ca să cred Într-însul?“ Și i-a zis Iisus: „L-ai văzut pe El. Cel ce grăiește cu tine, Acela este“. Iar el a zis: „Cred, Doamne!“ și l-a închinat Lui.

Omul acesta, cu care avea Dumnezeu rostul să descopere lumii pe Fiul Său, Creator al vieții, dându-i din tină o pereche de ochi, s-a învrednicit de la Dumnezeu, la rândul lui, de descoperirea lui Iisus ca Fiul lui Dumnezeu, prin însăși dumnezeiască mărturisire. (...)

A vedea pe Iisus

Orb fiind și a căpăta prin minune o pereche de ochi, e o mare bucurie a vieții, o ieșire fericită din întuneric, ieșirea la lumina veacului acestuia. Pământean fiind și a te hotărî să mărturisești pe Dumnezeu cu orice preț și cu orice luare în derădere, e o și mai mare bucurie, care te poate duce până la deschiderea ochilor duhovnicești, ai credinței, și să-L vezi pe Iisus, să Ți Se descopere Iisus, Fiul lui Dumnezeu, Cel care e cu noi în toate zilele până la sfârșitul veacului.

A vedea pe Iisus e o fericire care nu se aseamănă cu nicio bucurie pământească; iar aceasta se întâmplă din când în când și din neam în neam, ca să nu se stingă dintre oameni siguranța existenței lui Dumnezeu.

Credința în Dumnezeu și mărturisirea Lui este același lucru cu ieșirea sufletului din întuneric în lumina dumnezeiască, ieșirea în lumina veacului viitor. Iată o tămăduire deplină. Iată un misionar neînfricat al lui Iisus.

*Ierom. Arsenie Boca
(Rostul Încercărilor –
Ier. Pelerinul
– Iași 2004)
(Titlul și intertitlurile
aparțin redacției)*

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 7 – 13 iunie)

7 V Sf. Sfințit Mc. Teodot, episcopul Ancirei; Sf. Mc. Zenaida (Dezlegare la pește)

8 S † Sf. Mc. Nicandru și Marcian; Aducerea moaștelor Sf. Mare Mc. Teodor Stratilat

9 D Sf. Ier. Chiril, arhiepiscopul Alexandriei. Duminica a 6-a după Paști (Vindecarea orbului din naștere); Ap. Fapte 16, 16-34; Ev. Ioan 9, 1-38; glas 5, voscr. 8

10 L Sf. Mc. Alexandru și Antonina; Sf. Sfințit Mc. Timotei, episcopul Prusei

11 M Sf. Ap. Bartolomeu și Barnaba; Sf. Ier. Luca, arhiepiscopul Crimeei; Cinstirea Sfintei

Icoane a Maicii Domnului

12 M Odovania praznicului Învierii Domnului; Sf. Cuv. Onufrie cel Mare și Petru Athonitul (Dezlegare la pește)

13 J (†) Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor)



MODIFICĂRI ALE ITINERARIILOR TRASEELOR 11 și 8

Vă informăm că începând cu data de **3 iunie 2024** autobuzul de pe linia 11 oprește și în incinta Aeroportului Internațional Sibiu la anumite ore, unde călătorii se pot bucura de o stație special amenajată astfel încât accesul să fie cât mai simplu.

De asemenea, având în vedere finalizarea lucrărilor de reabilitare a străzii Viitorului, începând cu data de **3 iunie 2024** autobuzele de pe linia 8 vor circula pe această stradă. Odată cu această modificare pentru facilitarea accesului călătorilor din zona respectivă s-au înființat 2 stații noi după cum urmează:

- Stația Viitorului Blocuri 1;
- Stația Viitorului Blocuri 2.

Noul itinerariu al traseului 8 este următorul:

Dus: Zăvoi – Str. Gh. Asachi – Piața Iancu de Hunedoara – Str. E.A. Bieltz – șos. Alba Iulia – Str. Malului – Str. Căminului – Str. Viitorului – Str. Emil Racoviță – Str. Viitorului – str. Vadului – Str. Vulcan – Calea Gușteriței – str. Strungului – Str. Henri Coandă – Sembraz.

Întors: Sembraz – Str. Henri Coandă – Str. Principatele Unite – str. Oțelariilor – Str. Marcaralei – Calea Gușteriței – Str. Viitorului – Str. Vadului – Str. Reșița – Str. E. Racoviță – Str. Viitorului – Str. Rusciorului – str. Râului – str. Metalurgiștilor – str. Distribuției – str. Autogării – șos. Alba Iulia – Str. E.A. Bieltz – Piața Iancu de Hunedoara – Str. Gh. Asachi – Zăvoi.

Modificările sunt disponibile pe site-ul www.tursib.ro în secțiunea "Trasee", în stațiile Tursib, în aplicația mobilă SibiuBus și în secțiunea de planificare a călătoriei de pe portalul și de pe site-ul Tursib.

Vă mulțumim pentru că folosiți mijloacele de transport public în comun!

ANUNȚ PUBLIC

ANUNȚ PRELABIL PRIVIND AFIȘAREA PUBLICĂ A DOCUMENTELOR TEHNICE ALE CADASTRULUI

Denumire județ: **SIBIU**
Denumire UAT: **SADU**
Sectoare cadastrale: **6, 8 și 14**

PRIMĂRIA COMUNEI SADU anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectoarele cadastrale nr. 6, 8 și 14 pe o perioadă de 60 de zile calendaristice, conform art. 14 alin. (1) și (2) din Legea Cadastrului și a Publicității Imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Data de început a afișării: **14.06.2024**

Data de sfârșit a afișării: **13.08.2024**

Adresa locului afișării publice: **Comuna SADU, Str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, județul Sibiu.**

Repere pentru identificarea locației: **Primăria Comunei SADU.**

Cererile de rectificare ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la **sediul Primăriei Comunei SADU, luni – joi între orele 8.00 – 16.00 și vineri între orele 8.00 – 13.00.**

Informații privind Programul național de cadastru și carte funciară se pot obține pe site-ul ANCPPI la adresa <http://www.ancpi.ro/pncpf/>.



TURSIB S.A ANGAJEAZĂ DIRECTOR ECONOMIC

Tursib S.A

compania de transport public în comun din Sibiu angajează

DIRECTOR ECONOMIC

Toate detaliile cu privire la desfășurarea procesului de recrutare, condițiile obligatorii de îndeplinit, documente necesare pentru înscriere precum și criteriile de evaluare/selecție finală a candidaților sunt disponibile pe site-ul www.tursib.ro în secțiunea „Carieră”.

Dosarul de candidatură se poate depune până în data de **07.06.2024**, ora 15:00, la Registratura Societății TURSIB S.A. din Sibiu, Strada Munchen, numărul 1.

Te așteptăm în echipa noastră!



Anunț

privind vanzarea unor piese de schimb și anvelope aferente unor marci de autobuze scoase din circulație

SC TURSIB SA, cu sediul în mun. Sibiu, str. Munchen, nr. 1, scoate la vânzare piese de schimb și anvelope aferente unor marci de autobuze scoase din circulație.

Ofertantii vor putea achiziționa unul sau mai multe repere cuprinse în oricare dintre anexele la prezentul Caiet de sarcini, în valoare de minim 5.000 lei, fara TVA.

Licitatia publica cu strigare se va desfasura in data de **11.06.2024** ora 12:00 la sediul vanzatorului din Sibiu, str. Munchen, nr.1.

Preturile unitare de pornire sunt mentionate in anexele Caietului de sarcini. Preturile nu contin TVA.

Caietul de sarcini, inclusiv toate documentele necesare licitatiei se pun la dispozitia solicitantilor gratuit.

Inscrierea la licitatie se va face incepand cu data de **03.06.2024** ora 08:00 pana la data de **10.06.2024** ora 14:00, in intervalul orar 08:00-14:00 la sediul TURSIB SA – Secretariat sau prin e-mail la adresa juridic@tursib.ro.

Relatii privind bunurile scoase la vânzare se pot obtine de la sediul TURSIB SA – Departamentul Juridic-achizitii publice sau la adresa de e-mail: juridic@tursib.ro.



Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

ANGAJĂRI

■ Pensiunea Mirani caută colaboratori ospătari/ajutori de ospătari, pentru perioada verii și evenimente. Tel.: 0741-225.865

■ Execut lucrări de finisări în construcții, gresie, silicoane, acril, faianță, gleturi, zugrăveli, montări uși, montări parchet laminat, izolații exterioare cu polistiren, decorativă, putz șape, hidroizolații, betoane, rigips, casetări, etc... Telefon 0766-307.584

SERVICII

■ Transport basculabil agregate de balastieră – nisip, balast, sort, piatră spartă etc., la un preț convenabil, negociabil. Telefon 0751-074.414

Executăm următoarele lucrări: acoperișuri țiglă metalică – ceramică, vopsitorie, mansardări, reparații de urgență. Informații la telefon 0734.828.671

FORAJE, PUȚURI, APĂ DENISIPĂRI PRELUNGIRI PILONI FORAȚI CURĂȚĂM ȘI ADÂNCIM FĂNTĂNI

Telefon : 0768177886

■ Realizez Pedichiura Medicală pentru piciorul diabetic cu călcâie crăpate, unghii încarnate sau îngroșate și bățături. Mă deplasez la domiciliul clientului. Programări la telefon 0727-929.506.

DIVERSE

■ Vând stufe, postav, dăsași și trăiști. Tel. 0733-490.640

■ Societate comercială vinde umerase vrac (confectionate din plastic, lemn, metal), diverse modele import Germania. Preț avantajos. Informații la telefon 0744.522.563.

■ Cumpăr: Moară cu ciocane; Mașină tocat carne nr. 32 și 22, moară pentru urluială; Cărnătar din inox; Butelie aragaz; Forjă și nicovală pentru fierărie; Banc de tâmplărie model vechi; Cazan fiert rachiu; Bidoane din aluminiu, pentru lapte; Măsurătoare de lapte, model vechi; Scule orice tip: chei, toate modelele, menghină, baros, ciocane mari, aparat sudură făcut de bobinator; obiecte vechi și multe altele. Telefon 0742-132.584.

ANIMALE

■ Vând porci (burlicași). Tel.: 0748-969.257

■ Vând porci, rasă de carne, greutate 100-120 kg. Tel.: 0747-194.828.

Târg de produse bio



În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole.

Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piețe Sibiu S.A.



Trimiteți textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.



ISSN 2247 – 9074 Editor: **SC MESAGERUL PRESS SRL**
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA | redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cam@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI

Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Sâmbătă Sibiul pedalează la Cibin Bike Day

■ Prima ediție a evenimentului Cibin Bike Day, va avea loc pe 8 iunie 2024, între orele 10.00 și 22.00

Noua pistă de biciclete de pe malul râului Cibin va găzdui prima ediție a Cibin Bike Day, cu scopul de a promova ciclismul ca un mod de viață sănătos și sustenabil, de a încuraja mobilitatea urbană ecologică și de a întări spiritul comunitar prin diverse activități recreative și educative pentru toate vârstele.

În 15 orașe

Organizat de The Hipodrome Of Music și Urban Bike Revolution, proiectul este cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Comunității și implementat cu sprijinul Con-A, Colt și Cycle4GlobalGoals.

Parteneriat cu Cycle4GlobalGoals înscrie evenimentul Cibin Bike Day pe o listă de evenimente ce se desfășoară simultan în peste 15 orașe din țară, în parteneriat cu Ambasada Regatului Țărilor de Jos și cu sprijinul ING România, urmărind să creeze conștientizarea pentru Obiectivele de Dezvoltare Durabilă, adoptate de Organizația Națiunilor Unite în 2015.

Distracție pentru cei mici

Sibiul beneficiază de o nouă pistă de bicicletă cu



Foto: Cibin Bike Day

o lungime de peste 3 km, înconjurată de spațiu verde și apă, oferind numeroase insule și pontoane pentru recreere.

Sâmbătă, 8 iunie 2024, aceste pontoane de pe malul râului Cibin vor prinde viață din nou. Astfel, în zona dintre Kaufland, șoseaua Alba Iulia, și Gușterița, pontoanele vor găzdui ateliere creative, treasure hunt, service de biciclete, muzică și dans, și multe alte activități pentru toate vârstele.

Locde întâlnire și socializare a comunității

Noua pistă de biciclete de pe malul Râului Cibin reprezintă un pas important pentru viața orașului Sibiu, promovând un stil de viață sănătos și sustenabil. Aceasta nu doar că oferă o alternativă ecologică și eficientă de transport, reducând emisiile de carbon și congestia traficului, dar și încurajează locuitorii să adopte obiceiuri mai sănătoase prin ciclism.

Prin multitudinea de insule și pontoane, pista de biciclete devine un loc de întâlnire și socializare pentru comunitate, contribuind la creșterea calității vieții și la dezvoltarea unui oraș mai verde și mai prietenos cu mediul înconjurător.

În acest context, Cibin Bike Day promovează pista de biciclete să devină un loc de întâlnire și socializare a comunității, facilitând interacțiunea între locuitori și contribuind la consolidarea legăturilor sociale într-un mediu prietenos și accesibil.

Programul zilei:

Evenimentul Cibin Bike Day este dedicat tuturor pasionaților de ciclism, indiferent de vârstă și nivel de experiență, dar și comunității sibiene în general, și va oferi o varietate de activități și surprize pentru întreaga familie:

■ Atelier de arts & crafts pentru copii cu Asociația ANTS, pe pontonul de lângă Mondex, în intervalul 12.00 – 16.00: cei mici vor avea ocazia să-și creeze propriile accesorii pentru biciclete, cum ar fi claxoane pictate și pompoane pentru coarnele bicicletelor.

■ Service de biciclete cu Cooperativa de Ciclism, pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 10.00 – 18.00: specialiștii vor oferi verificări și mentenanța bicicletelor.

■ Târg de biciclete, accesorii și haine de ciclism second-hand, pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 12.00 – 16.00: toți cei interesați sunt invitați să își vândă bicicletele și accesorii de biciclete în cadrul unui târg dedicat.

■ Treasure Hunt pe biciclete, cu pornire de pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 10.00 – 18.00: participanții, organizați în grupuri de mai multe persoane vor explora pista de biciclete în căutarea comorilor naturale, urbane și culturale.

■ Atelier de reguli de circulație rutieră, pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 12.00 – 14.00: un mod interactiv și educativ de a învăța regulile de circulație.

■ Clase de indoor cycling cu Aria, pe pontonul de lângă Mondex, în intervalul 13.00 – 17.00: pentru cei care doresc să își testeze rezistența și să se bucure de o sesiune intensă de cycling.

■ Muzică cu DJ, pe pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 10.00 – 22.00: evenimentul va avea parte de muzică live mixată de DJ Ciprian Popa & OMIS, Pia, Ioana b2b Cristina, Miss Nixon (NL), The Eclectors și Disconnected (Toygun b2b Adi Ban). Se alătură și PulaR Sibiu, cu muzică live, pentru un plus de energie și chef de dans.

■ Food & Drinks pe pontonul de lângă Podul de Piatră Maria Terezia, în intervalul 10.00 – 22.00: participanții se vor putea delecta cu bunătăți de la Best of Pasta, Simplu și Bun, Bubble Bar by Wine Not, Bere Sadu, Olha Coffee și înghețata Creme de la Creme.

Aria a inaugurat la Sibiu noul Aqua Park

Joi a fost inaugurat la Sibiu noul Aqua Park Aria, un proiect inovator destinat relaxării și divertismentului. La eveniment au fost prezente aproximativ 300 de persoane, reprezentanți ai autorităților locale, parteneri și membri ai comunității.

În deschiderea evenimentului de joi, Ioan Ciolan și primarul Astrid Fodor au tăiat panglica inaugurală noii investiții. A urmat apoi un tur complet al complexului, la care au luat parte toți invitații. La final, oaspeții au fost poftiți la Aria Rooftop, unde s-au răcorit și au aflat cum a lua ființă conceptul Aria Sibiu.

„Suntem încântați să deschidem porțile acestui spațiu extraordinar și să oferim comunității noastre un loc unde să se bucure de momente de relaxare și distracție. Aqua Park Aria Sibiu este o investiție în bunăstarea locuitorilor din Sibiu și nu numai,” a declarat Andrei Bodea, Director Comercial & Marketing Aria.

Cum a început Aria

Istoria începe cu Aria Clinic și din dorința de a oferi sibiienilor un spectru larg de servicii orientate către îngrijiri medicale în regim ambulatoriu și de recuperare, activități sportive, wellness și de petrecere a timpului liber cât mai distractiv și interesant.

Aria Sibiu este un complex recreativ modern, de-



dicat furnizării de servicii de înaltă calitate în domeniul sportului și relaxării. Cu facilități de top și un anghajament ferm față de comunitate, Aria Sibiu continuă să fie un pilon important în viața socială și sportivă a orașului.

„Dintr-o clinică medicală, am ajuns astăzi să fim o clinică performantă, să fim cea mai mare și bună sală de sport și noi, sibiienii, să avem cel mai mare Aqua Park al Transilvaniei”, a mai explicat Andrei Bodea.

Noul Aqua Park

Aqua Park-ul Aria Sibiu include o varietate de piscine, tobogane, zone de relaxare și facilități pentru toate vârstele, asigurând astfel o experiență completă pentru vizitatori. Proiectul a fost realizat cu atenție la detalii și

cu dorința de a oferi servicii de cea mai înaltă calitate.

La Aria Sibiu, sănătatea și bunăstarea sunt pe primul loc. Centrul dispune de o gamă variată de servicii de recuperare, inclusiv kinetoterapie, fizioterapie și masaj terapeutic, toate realizate de specialiști cu înaltă calificare. Pentru pasionații de sport, Aria oferă săli de fitness dotate cu echipamente de ultimă generație, terenuri de tenis, squash și săli pentru clase de aerobic, yoga și pilates.

Aria Sibiu este un centru recreativ și wellness de top, dedicat îmbunătățirii calității vieții printr-o combinație unică de sport, recuperare și relaxare. Cu facilități moderne și o echipă de profesioniști devotați, ARIA Sibiu promite o experiență de neuitat pentru toți vizitatorii.

persoane fizice și juridice, o gamă variată de produse și servicii de calitate, adaptate nevoilor acestora. Exim Banca Românească operează o rețea națională de distribuție de 83 de sucursale și 26 de Centre de Afaceri, acestea din urmă fiind dedicate exclusiv companiilor, rețea care îi permite să fie aproape

de clientela de retail și corporate și să implementeze diverse programe de dezvoltare românești și europene. În plus, pentru că acționează ca agent al statului pe piața de garanții și asigurări, Exim

Banca Românească este unul dintre instrumentele prin care fondurile publice, puse la dispoziție de statul român, susțin dezvoltarea durabilă a economiei.

