



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

19 – 25 aprilie 2024

anul XIV • nr. 648 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Ministrul Raluca Turcan:
„Biertan este un brand de țară”



Pagina 3

Bogdan Trif: „Stop drogurilor!
Flagelul care a distrus deja
foarte multe vieți trebuie oprit!”



Pagina 2

Târgul de Paști, gata de start



Pagina 4

Cum avansează lucrările la străzi în Sibiu



Pagina 5

Alexandru Ioniță, preotul din Gușterița care schimbă viața comunității



Cunoscut mai ales pentru crearea a ceea ce se numește Șura Culturală Gușterița, Alexandru Ioniță își pune toată energia în folosul comunității pe care o păstorește. O comunitate cu foarte mulți oameni cu posibilități materiale reduse, sau aflați chiar sub pragul sărăciei. Prin proiectele pe care le-a inițiat și pe care le derulează, preotul încercă, în fiecare zi, și chiar reușește să aducă o rază de lumină și speranță în sufletele enoriașilor săi. **Pagina 7**

Noapte de neuitat la Casa Muzeală din Săcădate

Asociația „Vatra Satului Săcădate” vă invită la începutul lunii mai la cea de-a doua ediție a evenimentului „O noapte la Casa Muzeală”, o experiență unică, care vă va permite să începeți în tihnă weekendul, să vă deconectați de la viața tumultuoasă a zilelor noastre și să vă reconectați cu viața liniștită de la țară.

Dacă vă doriți să petreceți o noapte tihnită într-un decor pitoresc, la țară, la începutul lunii mai aveți această ocazie. În data de 10 mai, de la ora 20.00, sunteți invitați la Săcădate, pentru a petrece o noapte de neuitat, la Casa Muzeală.

„Vom face o incursiune în istoria comunității și vom vizita obiectivele turistice ale satului. Vom fi parte activă a unei sezători autentice, cu povești și obiceiuri de altădată. Vom lua o cină târzie, dar foarte gustoasă. Vom petrece o seară între prieteni, pe acorduri de muzică live și la final ne vom face siesta lansând lampioane.

Cred că v-am făcut poftă sa veniți la noi acasă, la Săcădate!

Va fi o noapte de neuitat cu multe experiențe frumoase și inedite alături de oamenii și poveștile locului!”, explică Anca Groza președinta Asociației „Vatra Satului Săcădate”.



Donația minimă recomandată pentru participarea la eveniment este de 100 lei/persoană. Accesul la eveniment se face prin prezentarea dovezii achitării donației. Puteți achita ONLINE cu cardul AICI



Festivalul Grădinilor revine la Sibiu, la sfârșitul lunii aprilie

În perioada 26 – 28 aprilie va avea loc evenimentul expozițional cu vânzare de venit tradiție la Sibiu – Festivalul Grădinilor. Locația de aleasă în acest an pentru desfășurarea evenimentului este zona Shopping City Sibiu (parcarea KFC).

La ediția din acest an a Festivalului Grădinilor vor participa un număr de aproximativ 40 de expozanți. Vizitatorii pot descoperi și achiziționa cele mai frumoase plante și flori pentru grădina sau terasă, de la micii producători cu experiență din întreaga țară.

Se pot găsi o gamă variată de plante de grădină și de interior, de la cele mai simple până la cele mai deosebite, vizitatorii având o mulțime de opțiuni pentru a-ți îmbunătăți spațiul verde.



Accesul este gratuit, zilnic între orele 9.00 – 20.00, în cele trei zile de eveniment. Organizatorul evenimentului este C.C.I.A. Sibiu

Bogdan Trif: „Stop drogurilor! Flagelul care a distrus deja foarte multe vieți trebuie oprit!” (CP)

De departe, cele mai dure lecții sunt cele învățate de cei care au fost dependenți de aceste substanțe extrem de nocive, dar care au reușit să treacă peste dependență. M-am bucurat enorm să văd că au fost peste 1.700 de tineri care au participat la dezbaterile despre droguri găzduite de Sala Transilvania din Sibiu.

Am participat și eu, alături de ministrul Familiei, Tineretului și Egalității de Șanse, Natalia Intotero, la evenimentul ce face parte din Caravana „Fără Bariere – TOT adevărul despre droguri”. O felicit pe colega mea Natalia Intotero pentru implicarea activă în acest proiect derulat de Ministerul Familiei!

Alături de noi au fost inspectorul școlar general, Marius Novac, candidat la funcția de consilier județean din partea PSD, Dan Cermonea, consilier județean PSD, dar și Florian Giubega, candidat PSD la Primăria Sibiu, precum și Corina Bokor, consilier local, proaspăt alăturată echipei social democratice din Sibiu.

Din păcate, și în județul Sibiu, acest fenomen distrugător a luat amploare mai ales în rândul tinerilor. Cât mai multe acțiuni de conștientizare sunt necesare pentru a înțelege că drogurile înseamnă, de fapt, moarte.

”Subliniez încă o dată că doresc mai mult ca oricând să colaborez cu reprezentanții ONG-urilor care desfășoară activități de recuperare a tinerilor dependenți. Sunt deschisă la un dialog în cazul în care au propuneri pentru îmbunătățirea legislației și un lucru trebuie să ne fie clar: locul celor care cad în capcana consumului de droguri nu este și nu trebuie să fie în secțiile spitalelor de psihiatrie. Avem nevoie de centre de adicție pentru că acești tineri au nevoie de noi”, este mesajul ministrului Natalia Intotero.

Deputat Bogdan Trif, Președintele Organizației Județene PSD Sibiu



„Ăsta-i Jocul Junilor” – concert aniversar Junii Sibiului 80 în Spania

În 21 Aprilie 2024, Ansamblul Folcloric Profesionist Cindrelul-Junii Sibiului va marca cei 80 de ani de existență, prin Spectacolul Aniversar „Ăsta-i Jocul Junilor”, pe scena sălii de concerte „Ies Antonio Calle Alalpardo”, din Alcalá de Henares, Spania.

Artiști cunoscuți

Anul 2024 va fi marcat de Ansamblul Folcloric Profesionist Cindrelul-Junii Sibiului prin numeroase spectacole, celebrând cei 80 de ani de existență a celei mai vechi formații de dansuri populare din România. Jocul popular românesc, alături de cântecul vocal și instrumental, sunt elementele componente ale conceptelor artistice gândite de managerul Silvia Macrea pentru iubitorii de tradiție românească.

În acest context aniversar, Junii Sibiului vor evolua atât pe scenele României, cât și în fața comunităților de români din afara țării. Așadar, în 21 Aprilie 2024, Junii Sibiului vor aduce bucuria identitară a jocului și cântecului popular românesc pe scena sălii de concerte „Ies Antonio Calle Alalpardo”, din Alcalá de Henares, Spania, cu parti-



Foto: CJCPCT „Cindrelul-Junii Sibiului”

ciparea artiștilor Oana Tomoiagă, Gabriel Dumitru, Andreea Haisan, Paul Ananie, Ioana Ștefan, Alexandru Brădățan, Traian Stoia, Ovidiu Homorodean, Sînziana Ștefan, Dumitru Teleagă și Adrian Neamțu. Invitatul special al acestui spectacol va fi Nicolae Furdui Iancu.

Alături de românii din Spania

„Ne bucurăm să fim împreună într-un moment

festiv, alături de românii și de spaniolii pentru care vom concerta în Alcalá de Henares. Frumusețea tradițiilor românești va cerne clipe de poveste, prin joc și cântec popular românesc, prin bucuriile aduse de dansatorii și instrumentiștii Junilor Sibiului, alături de artiștii colaboratori care, la 80 de ani de existență a Junilor, dau startul turneelor internaționale din acest an festiv, chiar cu acest regal folclo-

ric din Spania. Iată că toate celelalte colaborări de până acum au concretizat un parteneriat strâns al CJCPCT Cindrelul-Junii Sibiului cu Uniunea Muncitorilor Români din Spania și Radio Românul. Așadar, în 21 Aprilie 2024, vom spune împreună „La Multi Ani, Junii Sibiului!”, declară Silvia Macrea, managerul CJCPCT „Cindrelul-Junii” Sibiu.

Regalul folcloric va fi prezentat de Iuliana Tudor.

PUBLICITATE

Aeroportul Internațional Avram Iancu Cluj
Puncte de servicii și informații

ANUL NOU VEȘTI BUNE ARE!
O NOUĂ COMPANIE AERIANĂ
va opera zboruri regulate în 2024 de pe
AEROPORTUL INTERNAȚIONAL CLUJ

+ SWISS

CLUJ - NAPOCA ✈️ ZURICH
3 zboruri săptămânale din 2024
cu multiple posibilități de conexiune

Toronto	Montreal	Chicago	Boston
Washington D.C.	New York JFK	Los Angeles	Miami
San Francisco	Shanghai	Tokyo	Buenos Aires
Cairo	Sao Paulo	Mumbai	Delhi
Marrakech	Hong Kong	Singapore	Johannesburg
Bangkok	Sao Paulo	Johannesburg	

Destinații SWISS Airlines din Zurich

www.airportcluj.ro www.swiss.com



Mesagerul DE SIBIU

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

Ministrul Raluca Turcan: „Biertan este un brand de țară” (CP)

■ A fost semnat contractul pentru reabilitarea sitului UNESCO Biertan – 28 milioane lei.

Ministrul Culturii, Raluca Turcan, a fost alături de primarul comunei Biertan, Mircea-Mihai Dragomir, la semnarea contractului de finanțare pentru proiectul de reabilitare a sitului UNESCO din localitate.

Prin proiectul în valoare de peste 28 de milioane de lei se va reabilita ansamblul bisericii evanghelice fortificate din Biertan și va ameliora infrastructura turistică din zonă.

„Sub administrația PNL, Biertanul a devenit <<Comuna comunelor României>>, ca urmare a multor proiecte ample de investiții în patrimoniu, sănătate, învățământ, infrastructură. Noul proiect de reabilitare a zonei de Patrimoniu este doar unul din lungul șir de proiecte pe care primarul Mircea Dragomir le-a implementat în cei 12 ani de mandat și este, fără îndoială, omul potrivit la locul potrivit.

Ca ministru al Culturii, cred cu tărie că Biertanul, ca sit UNESCO, are nevoie de lideri dedicați și vizionari care să promoveze și să protejeze valorile sale unice și să își asume responsabilitatea pentru dezvoltarea durabilă a comunității. Îl felicit pe primarul Mircea Dragomir, un om a cărui sârguință și viziune au făcut ca localitatea să fie parte din topul celor mai pitorești localități din Europa și să devină un punct turistic al României de neratat. Comuna Biertan este un brand de țară și sunt convinsă că locuitorii de aici sunt mândri de reprezentanții lor”, a declarat ministrul Culturii, Raluca Turcan.

„Este proiectul meu de suflet, pentru care am căutat finanțare circa 10 ani”



Lucrările vor permite renovarea completă a bisericii și amenajarea unor spații culturale, expoziționale și de agrement. Vor fi reabilitate piețele din localitate și se vor crea noi zone pentru promenadă și evenimente.

Este cel mai mare proiect al comunei Biertan, iar lucrările vor începe în toamnă și se estimează finalizarea în 2 ani.

Proiectul urmărește conservarea patrimoniului cultural, dezvoltarea turismului sustenabil și creșterea calității vieții locale prin noi locuri de muncă și venituri.

„Este proiectul meu de suflet, pentru care am căutat finanțare circa 10 ani. Pentru comune este foarte greu să găsești o finanțare de 5.000.000 de euro,

dar acum, prin ADR Centru Alba Iulia, proiectul nostru prinde viață. Lucrăm intens la acest proiect din anul 2021 și efortul a fost unul considerabil.

Acum avem finanțarea, avem proiectul tehnic și autorizația de construire, iar de săptămâna viitoare demarăm licitația pentru desemnarea constructorului. Estimez că în luna septembrie să începem lucrul efectiv și în maxim doi ani să-l finalizăm.

Mulțumesc pe această cale doamnei ministru Raluca Turcan pentru sprijinul acordat până acum, de asemenea, doamnei președinte a Consiliului Județean Sibiu Daniela Câmpean pentru rapiditatea rezolvării problemelor întâmpinate și, nu în ultimul rând, țin să mulțumesc echi-

pei de proiect”, a spus primarul din Biertan, Mircea-Mihai Dragomir.

Este cel mai mare proiect pe care Comuna Biertan l-a avut vreodată

Proiectul „Reabilitare SIT UNESCO BIERTAN” este cel mai mare proiect pe care Comuna Biertan l-a avut vreodată. Valoarea totală a proiectului este de 28,48 milioane lei, din care contribuția Comunei Biertan este de 4,19 milioane lei.

Principalele zone de intervenție propuse includ:

- Piața centrală 1 Decembrie: Transformarea într-un loc multifuncțional, socio-cultural, cu dotări precum mobilier urban (bănci, mese, scaune, coșuri de gunoi) pentru a oferi un mediu primitor și confortabil pentru localnici și turiști. Aceasta va deveni nucleul cultural al zonei.
- Piața Farmacistului: Revitalizarea unei mici grădini de plante medicinale pentru a readuce în atenție farmacia de plante medicinale, un important obiectiv turistic al satului.
- Zona expozițională 1 Decembrie: Amenajarea unei zone expoziționale în Piața centrală pentru a pune în valoare zidurile bisericii și pentru a oferi vizitatorilor o experiență apropiată de arhitectura și istoria monumentului.
- Zonă de promenadă 1 Decembrie: Crearea unei zone plăcute pentru turiști, care să pună în valoare situl UNESCO.
- Zona cântarului (Al. I. Cuza): Transformarea acestui simbol într-un spațiu autentic pentru evenimente tematice legate de târguri și comerț tradițional.

Consiliul Județean va construi încă un pod în Șomartin (CP)

Consiliul Județean Sibiu va demara încă o investiție infrastructura rutieră. Este vorba despre proiectul „Construire pod nou pe DJ 104 E: Șomartin – Arpașu de Jos, la km 4+739”, propus a fi amplasat în comuna Bruiu, sat Șomartin extravilan, pe DJ104E, la km 4+739, județul Sibiu, pentru care s-a obținut finanțare prin Programul Național de Investiții „Anghel Saligny”.

Autorizația de Construire pentru executarea lucrărilor a fost emisă de către Consiliul Județean Sibiu cu numărul 42 din data de 12.04.2024, cu valoarea de 1.120.947

lei fără TVA, lucrările urmând să fie realizate de către societatea DACIA FABER SRL.

Ordinul de începere a lucrărilor de execuție va fi emis în data de 25 aprilie 2024, iar termenul de finalizare este de 12 luni (aprilie 2025).

Execuția lucrărilor prevede construirea unui pod nou din grinzi prefabricate din beton. Noul pod va avea următoarele caracteristici: 12,1 m lungime, 10,7 m lățime, din care zona carosabilă măsoară 7,8 m.

Acesta este cel de-al doilea pod nou care urmează să fie construit în localitatea Șomartin, alături de podul situat la km 3+420.



PUBLICITATE

Adoptă un PRIETEN!
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00–18:00
Contact: 0744330789

PUBLICITATE

Piețe Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.
Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368
www.piete.sibiu.ro

Târgul de Paști, gata de start

■ În perioada 26 aprilie și 7 mai sibienii și turiștii sunt invitați la o nouă ediție a Târgului de Paști de la Sibiu

Piața Mare din Sibiu va găzdui din nou unul dintre cele mai așteptate evenimente ale anului, Târgul de Paști 2024, ce va avea loc anul acesta între 26 aprilie și 7 mai. Această manifestare continuă să fie un punct de întâlnire pentru comunitate și un loc în care tradițiile și creativitatea se întâlnesc într-o atmosferă de sărbătoare.

Variație și măiestrie la Târgul de Paști din Sibiu

Târgul de Paști din Sibiu oferă o experiență diversificată pentru vizitatori, care sunt invitați să descopere o gamă largă de produse artizanale, ce reflectă talentul și creativitatea expozanților. Bijuterii lucrate manual, obiecte decorative, produse de olărit și o varietate de cărți și felicitări create cu grijă sunt doar câteva dintre opțiunile disponibile pentru cei ce caută cadouri unice și pline de sens. Deosebite vor fi și tablourile lucrate manual, cu păpuși din macrameu, ce adaugă o notă de originalitate și farmec târgului, demonstrând îndemânarea și atenția la detalii a meșteșugarilor.



Foto: Asociația Events for Tourism

gului, demonstrând îndemânarea și atenția la detalii a meșteșugarilor.

Delicii culinare și experiențe memorabile

Secțiunea culinară a târgului va încânta vizitatorii

cu o varietate de gusturi, de la înghețată artizanală la coșulețe de Paști tradiționale, pline cu delicii ce evocă spiritul acestei sărbători importante. Cremele tartinare gourmet completează această experiență gustativă, iar pozele la minut

cu magnet oferă o modalitate creativă de a păstra amintiri din vizita la acest eveniment festiv.

Solidaritate și sprijin

Anul acesta, târgul pune accent pe solidaritate, oferind spațiu pentru două

cauze sociale importante. O casuță va fi dedicată Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sibiu (DGASPC), iar o alta va găzdui reprezentanți din Ucraina, care vor prezenta produse și activități de sezon, reflectând

spiritul comunității și al sprijinului reciproc.

Distracții pentru cei mici

Cei mici se vor simți ca într-un loc de joacă în Târgul de Paști din acest an. Pe lângă carusel și țarcul cu iepurași, copiii se vor putea plimba cu trenulețul pe șine sau cu trenul turistic, vor avea la dispoziție un spațiu pentru sărituri, un castel gonflabil și chiar o pistă de carting unde își vor putea testa talentul de mici șoferi. Aceste activități sunt gândite pentru a oferi amuzament și a crea amintiri plăcute pentru vizitatorii de toate vârstele.

„Vă invităm la Târgul de Paști din Sibiu, pentru a experimenta bucuria tradițiilor pascale și pentru a vă bucura de o varietate de activități și produse. Târgul este deschis zilnic între orele 11.00 și 21.00 și reprezintă o ocazie ideală pentru a petrece timp de calitate într-un cadru festiv”, transmite organizatorii evenimentului, Asociația Events for Tourism.

Sibiul găzduiește etapa națională a Olimpiadei de Biologie

Sibiul, oraș cultural cu renume în Europa și orașul din România în care s-a deschis primul spital, găzduiește anul acesta o prestigioasă olimpiadă școlară, și anume etapa națională a Olimpiadei de Biologie pentru elevii claselor IX-XII/XIII, în perioada 20-25 aprilie 2024.

Aproape 300 de participanți

Olimpiada este o competiție națională de excelență ce se adresează elevilor din ciclul liceal, capabili de performanțe școlare înalte și pasionați de studiul uneia dintre cele mai frumoase discipline: biologia, care este știința vieții, informează ISJ. Acești tineri, prin pasiunea lor pentru știință, reprezintă elita de mâine, capabilă să răspundă la întrebări ce privesc aspecte fundamentale pentru omenire, confruntată în ultimul timp cu probleme din domeniile sănătății, alimentației sau schimbărilor climatice.

„Astfel, în această primăvară, alături de Ministerul Educației, contribuim la scrierea unei pagini din evoluția intelectuală în domeniul biologiei, a 288 de elevi, oaspeți binecuvântați cu dragoste de om și de natură, catalizați de o voință puternică, însoțiți de peste 70 de profesori, care, împreună cu partenerii locali, vor transforma școala sibiană într-o sărbătoare”, transmit reprezentanții ISJ Sibiu.



Deschidere festivă

Participanții la olimpiadă sunt găzduiți în hoteluri din centrul orașului, aproape de Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu, unde se vor desfășura probele de concurs, iar 38 de profesori din școlile sibieni vor însoți loturile de participanți din toate județele țării, pentru a le face șederea cât mai frumoasă la Sibiu.

Deschiderea evenimentului va avea loc în după amiaza zilei de 20 aprilie 2024, în Aula Magna a Universității „Lucian Blaga”, începând cu ora 17.00, iar premiarea olimpicilor, va fi organizată în data de 24 aprilie 2024, la Sala Thalia a Filarmonicii de Stat, începând cu ora 17.30.

Vizite în Sibiu

„Drept recunoștință pentru pasiunea acestor copii, ne-am propus să le împărtășim din feeria orașului nostru începând cu vizita celui mai mare muzeu în aer liber din Europa de

sud-est, Complexul Național Muzeal Astra (Muzeul Satului), locul în care se redescoperă spiritul autentic românesc, tradițiile, poveștile și stilurile arhitecturale prezente în mai multe regiuni ale țării, dar și farmecul satului autohton; continuăm cu turul ghidat al orașului Sibiu și al muzeelor din Muzeul Național Brukenthal și finalizăm cu atelierile oferite de partenerii noștri de la Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Științe, Departamentul de Științe ale Mediului, Biologie și nu în ultimul rând, de Facultatea de Medicină.

Mai sunt doar câteva zile până la debutul acestui eveniment, care se desfășoară pentru prima dată în orașul nostru. Ne așteptăm oaspeții – profesori și elevi – cu sufletul deschis și cu dorința ca aceștia să se simtă cât mai bine la noi în oraș și să devenim o amintire de referință în călătoria participanților pe drumul excelenței în educație și cercetare”, anunță ISJ.

FITS a anunțat programul spectacolelor celei de-a 31-a ediții

Constantin Chiriac, președintele FITS și directorul TNRS a anunțat joi, în cadrul unei conferințe de presă publicarea programului spectacolelor ediției din acest an FITS și punerea în vânzare a biletelor, începând cu data de 19 aprilie.

Start vânzare bilete

Timp de 24 de ore, publicul va putea să consulte programul FITS pe zile și categorii pentru a stabili spectacolele la care vrea să asiste în perioada 21 iunie – 30 iunie.

Pe site-ul www.sibfest.ro sunt publicate atât spectacolele indoor ale unor artiști de renume internațional, cât și fantasticele spectacole outdoor pe care FITS le propune la ediția din acest an. Vineri, 19 aprilie, începând cu ora 12.00, biletele se vor pune în vânzare online, pe site-ul www.sibfest.ro și la Agenția de bilete a TNRS,

aflată pe strada Nicolae Bălcescu nr. 17, în Sibiu.

„Prietenie”

Tema din acest an – „Prietenie” – surprinde importanța relațiilor interumane care au stat la baza dezvoltării Festivalului de-a lungul celor 31 de ani de existență. Fiecare invitat sau spectator care a ajuns la Sibiu din 1993 până azi a creat o relație puternică cu Festivalul, o prietenie pe viață.

Ca dovadă a acestei prietenii față de public, Constantin Chiriac a anunțat că prețurile biletelor rămân neschimbate și în acest an, la același nivel cu edițiile anterioare, deși toate costurile au crescut exponențial, în special în ceea ce privește logistica. Pe lângă surtele de evenimente cu acces liber, prețul biletelor rămâne la nivelul anului 2022 și este cuprins între 30 și 150 de lei. Vor exista, desigur, și reduceri pentru mai multe categorii.

Încă șapte stele

Constantin Chiriac a anunțat și cele șapte nume care vor fi distinse cu stele pe Aleea Celebrităților. Actori, regizori, coregrafi și autori vor fi celebrați la Sibiu și vor rămâne în istoria Festivalului alături de celelalte 63 de nume care sunt deja pe Alee.

Cele șapte personalități sunt: actorul american John Malkovich, regizoarea germană Susanne Kennedy, coregraful belgian Anne Teresa De Keersmaeker, regizorul de teatru de origine greacă și președintele Comitetului Internațional al Jocurilor Olimpice de Teatru Theodoros Terzopoulos, actrița de film de renume mondial Isabelle Adjani, regizorul de origine română David Esrig și Jon Fosse, unul dintre cei mai apreciați autori ai momentului, distins în 2023 cu premiul Nobel pentru literatură.



Cum avansează lucrările la străzi

■ Sibienii trebuie să se pregătească sufletește: străzile Dealului și Banatului au intrat în reparații

Nouă șantiere de modernizare a străzilor sunt în desfășurare în acest moment în oraș, lucrările avansând bine, în contextul condițiilor meteo favorabile. Alte două străzi din zona centrală au intrat în reparații în această săptămână.

Lucrări în toi

„În cartierul Veterani s-au încheiat lucrările de extindere a rețelelor de apă și canalizare în prima zonă pe care o vom viabiliza și ca drumuri. Pe străzile Bruxelles, Viitorului, Irisului, Dafinului și Lavandei ne apropiem de finalizare. Am început în această primăvară și lucrări noi, pe străzile Atena, Marburg și Trifoiului, precum și amenajarea trecerii la nivel cu calea ferată de pe Calea Turnișorului”, explică Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Unde se lucrează

Pe str. Viitorului s-au încheiat lucrările la rețelele de utilități și la iluminatul public și s-a amenajat fundația drumului și a trotuarelor. Sub podul CFR s-a realizat o lucrare foarte complexă de amenajare a unei structuri de mari dimensiuni pentru protecția colectorului de canalizare, prin turnarea unor grinzi și a unei plăci din beton armat.



Foto: Primăria municipiului Sibiu

În aceste zile s-a așternut balast stabilizat pe carosabil, iar în următoarele săptămâni se va turna asfaltul pe carosabil și pe trotuare.

Pe str. Bruxelles s-au încheiat lucrările la rețele, iar pe carosabil s-au turnat deja primele 2 straturi de asfalt. Trotuarele sunt finalizate deja, iar zonele verzi sunt și acestea amenajate. În prezent se lucrează la ridicarea la cotă a gurilor de

scurgere și urmează turnarea ultimului strat de asfalt.

Lucrările avansează și pe Calea Turnișorului

Pe străzile Irisului, Dafinului și Lavandei lucrările la rețelele de apă, canalizare și iluminat s-au încheiat, iar structura drumului a fost creată. S-a așternut piatra spartă pe carosabil pentru pregătirea asfaltării. Ultimul pas va fi asfaltarea carosabilului și a tro-

tuarelor. Pe str. Irisului se lucrează în prezent la subtraversarea digului, o lucrare mai complexă, pentru descărcarea canalizării pluviale.

Pe str. Atena s-a finalizat amenajarea noii canalizări menajere și pluviale.

Pe str. Trifoiului se execută lucrările de canalizare pluvială.

Pe str. Marburg s-a finalizat amenajarea canalizării pluviale și săpătura generală și

s-a așternut stratul de balast de umplutură pe carosabil.

Și amenajarea trecerii peste calea ferată de pe Calea Turnișorului avansează bine, intervenindu-se cu săpătura și așternerea noilor straturi suport între cele 6 linii de cale ferată.

Alte două străzi au intrat în reparații

Lucrările de reparații sunt în curs în prezent pe

străzile Frigoriferului și Ștefan cel Mare, unde se lucrează la trotuare, precum și pe Calea Dumbrăvii, pe tronsonul dintre str. Ludoș și intrarea la Zoo Sibiu, intervenindu-se în această săptămână pentru așternerea noului strat de asfalt.

În paralel, de luni, 15 aprilie, au început reparațiile pe alte 2 străzi situate în centrul Sibiului: Dealului și Banatului. În primă etapă se va lucra la trotuare, fără a afecta circulația auto. Ulterior, până în data de 15 mai se va interveni și pentru înlocuirea completă a stratului asfalic de uzură. Lucrările pe carosabil se vor efectua fără închiderea traficului, frezarea asfaltului vechi urmând să se efectueze pe timp de zi, iar turnarea noului strat pe timp de noapte.

Lucrările de reparații anunțate pentru strada Mașiniștilor se amână în contextul în care societatea deținătoare a rețelei de gaz a notificat Primăria Sibiu cu privire la desfășurarea unor lucrări de înlocuire a conductei de pe această stradă, inclusiv a bransamentelor către proprietățile private. Astfel, reparațiile pe carosabil și trotuare vor fi reprogramate după finalizarea acestor intervenții.

Transilvania Tattoo Expo revine la Sala Thalia, în luna mai

Prima convenție internațională de tatuaje din România, Transilvania Tattoo Expo, revine la Sala Thalia, în centrul istoric al Sibiului, în perioada 24-26 mai. Organizatorii deja au început înscrierile pentru convenția din luna mai.

Pregătiri în toi

„Vreau să vă anunț că în perioada 24-26 mai anul acesta va avea loc ediția numărul 12 a Festivalului Internațional Transilvania Tattoo Expo. Pregătirile sunt în toi. Mai avem puține locuri disponibile pentru artiștii care mai doresc să se înscrie acum pe ultima sută de metri, aceștia o pot fa-

ce pe site-ul nostru www.tattooexpo.ro sau pe paginile de social media. Anul acesta vom reveni la Sala Thalia, una din cele mai frumoase locații din Sibiu, aflată în inima burgului, în orașul istoric, lângă cetate, unde vom avea o zonă indoor cu workshopurile cu care v-ați obișnuit și o zonă outdoor, cu catering și relaxare”, a declarat organizatorul Transilvania Tattoo Expo, artistul Ovidiu Popârțan.

Surprize și premiere

Ovidiu Popârțan, unul din pionierii tatuajului din România a adus la Sibiu premiere, la fiecare ediție a cunoscutei convenții internaționa-

le de tatuaje. Și ediția din acest an va avea surprize pe placul artiștilor și al publicului care este tot mai numeros și dornic să se tatueze.

La ediția de anul trecut, Sibiu a fost promovat pe cunoscuta rețea Netflix, de celebrul jurnalist britanic Charlie Otleigh, care fost prezent la Transilvania Tattoo Expo 2023. De asemenea, la ediția din 2023, zeci de artiști de pe trei continente, Europa, Asia și America au fost prezenți la Sibiu, la Transilvania Tattoo Expo care a însemnat nu doar convenția de tatuaje, dar și expoziții inedite realizate la Muzeul Național Brukenthal și Promenada Mall.

Locurile de joacă devin mai luminoase

Primăria Sibiu, prin asocierii SC Flash Lighting Services & SC Electrocon Impex, contractată pentru modernizarea, extinderea și gestionarea iluminatului public din oraș, continuă lucrările la această rețea. Pe lângă iluminatul de pe străzi, s-a început amenajarea iluminatului public și în zona locurilor de joacă.

„În sezonul cald, copiii și părinții rămân în locurile de joacă și după înserat. De aceea, pentru siguranța celor mici, am început să amenajăm un iluminat public mai bun în zona locurilor de joacă, o acțiune pe care o vom continua treptat și în alte astfel de spații. De asemenea, modernizarea și extinderea iluminatului de pe străzile din oraș a continuat și în acest an, prin înlocuirea corpurilor de iluminat vechi și echiparea corpurilor noi pentru conectarea la sistemul de comandă și monitorizare de la distanță”, spune Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Sisteme moderne de iluminat

Astfel, s-a amenajat iluminatul public în următoarele locuri de joacă: str. Vasile Aron (zona Bisericii), str. Oncești, str. Siretului (zona intersecției cu Calea Cisnădi-



ei), cel din cartierul Reșița (zona blocurilor ANL) și cel din parcul din zona străzilor Reconstrucției – Lungă.

Peste 200 de corpuri de iluminat noi au fost instalate pe străzile din oraș de la începutul anului și până în prezent. Iluminatul s-a modernizat pe următoarele străzi: Ștefan cel Mare, între str. Triajului și ieșirea din oraș precum și pe bretea spre zona industrială est: Str. Turismului și Str. I. Neculce.

În cartierul Ștrand s-au schimbat corpurile de iluminat care nu au făcut obiectul contractului de moderni-

zării a cartierului: str. Doljului, str. Olteniei, str. Bihorului (parțial), str. Ștrandului (parțial), str. Gorjului (parțial). Astfel, în prezent, întreg cartierul este luminat de corpuri LED, conectate la sistemul de telegestiune.

Au continuat și lucrările de modernizare a iluminatului de pe str. Viile Sibiului, de o parte și de alta a sensului giratoriu.

O extindere a iluminatului public s-a realizat pe str. Vadului din cartierul Reșița, iar în prezent iluminatul se extinde și în cartierul Dumbrava (zona str. Intrarea Siretului).



Foto: Transilvania Tattoo Expo

Muzeul ASTRA se pregătește pentru o nouă ediție a ASTRA Rock!

■ Și anul acesta sunt așteptate formații îndrăgite la ce-a de-a treia ediție a ASTRA Rock!

Germanii H-Blockx, sârbii S.A.R.S și britanicii The Toy Dolls sunt primele trupe de pe afișul celei de-a treia ediții a festivalului ASTRA Rock, care va avea loc între 16 și 18 august 2024 în spațiul mirific al Muzeului în Aer Liber ASTRA din Sibiu.

Cap de afiș

H-Blockx sunt considerați pionierii crossover-ului european, îmbinând elemente de rock alternativ, nu-metal și rap. Germanii au dat lovitura încă de la primul album, „Time to Move” (1994), vândut în peste 750.000 de exemplare, laureat cu Discul de Aur și nominalizat la premiul de debut al MTV Europe Music Awards. Hiturile „Rising High”, „Move” și „Little Girl” au fost difuzate în heavy rotation la radio și TV, fiind fredonate de milioane de fani. Anul acesta, H-Blockx pornesc în turneul care aniversază 30 de ani de la albumul care i-a făcut celebri în lumea întreagă.

S.A.R.S. s-au înființat la Belgrad în 2006 și au dominat topurile din întreg spa-



Foto: CNM ASTRA

țiul ex-yugoslav cu piesa „Buđav lebac”, de pe albumul de debut lansat în 2009. Succesul melodiei a fost depășit în anii următori de un nou hit, „Perspektiva”, care a strâns zeci de milioane de vizualizări pe YouTube și a curcit întregul continent. Stilul original, care amestecă etno-ul sârbesc cu pop, rock, re-

ggae, blues, jazz și hip-hop, face ca recitalul S.A.R.S. la ASTRA Rock să fie o experiență eclectică de neratat!

The Toy Dolls sunt reprezentanți de frunte ai scenei punk rock britanice, în 2024 sărbătorind 45 de ani de la înființare. Promotorii ai unui stil degajat, care combină energia punk-ului cu virtu-

ozitatea și parodia, The Toy Dolls au la activ 13 albume de studio și nenumărate șlagăre, printre care și coverurile după „The Final Countdown” și „Livin’ La Vida Loca”.

Multe surprize

Pe lângă H-Blockx, S.A.R.S și The Toy Dolls,

afișul ASTRA Rock 2024 va cuprinde și alte nume de calibrul internațional, plus trupe românești de genuri muzicale variate, care vor fi anunțate în perioada imediat următoare.

„După succesul în creștere al primelor două ediții, ASTRA Rock 2024 revine la Sibiu nu numai cu o

ofertă bogată pentru fanii muzicii bune, ci și cu surprize gastronomice, literare, meșteșugărești și educative în aer liber, dedicate întregii familii. La toate acestea se adaugă un generos spațiu de camping”, transmite organizatorii.

Tichete și abonamente

În perioada de presale sunt disponibile un număr limitat de abonamentele pentru cele trei zile de festival la prețul de 200 de lei, pe iabilet.ro. Ulterior, ele vor putea fi achiziționate la prețul de 250 de lei / abonament. În perioada festivalului vor fi disponibile și bilete de o zi.

La toate prețurile de mai sus se adaugă comisionul de ticketing.

Abonamentele la festival asigură și accesul la muzeu, precum și la multiplele activități conexe organizate de acesta în weekendul 16-18 august 2024.

Festivalul ASTRA Rock este organizat de Muzeul ASTRA, cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu și în parteneriat Asociația Rock Culture.

Rășinărenii cinstesc amintirea „Poetului pătimirii noastre”

În data de 20 aprilie, sunteți invitați la Rășinari. Fiii comunei celebrează amintirea „Poetului pătimirii noastre” în cadrul unei noi ediții a Zilelor Culturale „Octavian Goga”

Rășinărenii organizează anual Zilele Culturale a „Poetului pătimirii noas-

tre”, Octavian Goga care s-a născut la 1 aprilie 1881 în Rășinari.

Zi dedicată lui Octavian Goga

Cu această ocazie, Primăria Rășinari vă invită să participați la Zilele Culturale „Octavian Goga” –

ediția a XXIV-a, 2024 în data de 20 aprilie 2024. Manifestarea culturală este organizată în cadrul proiectului „Personalități, Tradiții Și Obiceiuri La Rășinari, 2024”, cofinanțat în cadrul Agendei Culturale 2024 a Primăriei comunei Rășinari.

“Mozart și profesorii săi” în Salonul de Muzică al baronului Brukenthal

Compoziții de Wolfgang Amadeus Mozart, Leopold Mozart și Johann Christian Bach alcătuiesc programul pe care Filarmonica Sibiu și Muzeul Brukenthal îl propun pentru vineri, 19 aprilie, în fastuosul Salon de Muzică al Palatului Brukenthal din Piața Mare.

Invitatul celor două concerte de vineri este Barnaby Palmer – dirijor, clarinetist, compozitor și profesor, discipol al maestrilor Iván Fischer și Marc Minkowski.

Pentru această săptămână, dirijorul Barnaby Palmer pregătește împreună cu orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu un concert educativ care va avea loc vineri, de la orele 10.00, în Salonul de Muzică Brukenthal, cu Simfonia nr. 36 „Linz” – scrisă de genialul W.A. Mozart în doar patru zile. Apoi, la orele 18.00, publicul matur este invitat să audieze aceeași simfonie, dar și Simfonia nr. 2 în Si bemol major, K. 17, de Leopold Mozart, care a fost mult timp atribuită fiului acestuia, W.A.

Mozart, precum și Simfonia nr. 2 în Mi bemol major, op. 9, W.C. 18n de Johann Christian Bach, maestrul care l-a învățat compoziție pe Wolfgang Amadeus pe când acesta din urmă avea doar 8 ani. Biletele pentru cele două concerte se pot achiziționa la intrare, la prețul de 20 lei (acces general). Locurile sunt limitate.

Evenimentele fac parte din proiectul „Camerale Sibiu”, realizat de Filarmonica de Stat Sibiu în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal.

PUBLICITATE

Programul Manifestării, Sâmbătă, 20 Aprilie 2024

- 11.00 – Biserica „Sfânta Treime” din Rășinari – Slujba religioasă de comemorare a poetului Octavian Goga
- 12.00 – Casa Memorială Octavian Goga
 - Cântece interpretate de Grupul folcloric „Nunta Ciobănească” și poezii recitate de elevii Școlii Gimnaziale „Octavian Goga” și ai Școlii Gimnaziale „Sava Popovici Barcianu” Rășinari
 - Recital Octavian Goga „Înapoi la rădăcini” – susținut de actorii Teatrului Național „Aureliu Manea” Turda
- 13.00 – Primăria comunei Rășinari – Cuvânt de deschidere, domnul Bucur Bogdan, primul comunei Rășinari și invitații.
 - Dezbatere cu tema: „Relația între datini, sărbători religioase și literatură”
 - Moderator: Mirela Ocinc
 - Amintiri despre Octavian Goga. Prezintă: Dinu Bucșan
 - Lansarea volumului „Despre sărbători: datini și caleidoscop de imagini”
 - Prezintă: Maria-Rebeca Călina
 - Premierea câștigătorilor Concursului interjudețean înscris în Calendarul Activităților Educative Județene „La noi... cu Octavian Goga” organizat de Școala Gimnazială „Octavian Goga” Rășinari.
- 15.00 – Tur ghidat „Pe urmele lui Octavian Goga pe ulițele satului”.



Manifestarea este organizată de Primăria comunei Rășinari, Asociația Dram Center 07 în cadrul Agendei culturale a Primăriei comunei Rășinari. Parteneri: Consiliul Județean Sibiu, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Școala Gimnazială „Octavian Goga” Rășinari, Școala Gimnazială „Sava Popovici Barcianu”, Asociația Rășinari Confluente Europene și Fundația Culturală Zilele „Octavian Goga”, Teatrul Național „Aureliu Manea” Turda, Asociația Comunității Sibiu.

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!
Prețurile practicate în piațe la prima oră a dimineții la legume și fructe!

Piete Sibiu

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)

Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

Alexandru Ioniță, preotul din Gușterița care schimbă viața comunității

■ Sibienii, dar nu numai ei, au auzit cu siguranță de Părintele Alexandru Ioniță de la Parohia Ortodoxă din Gușterița

Cunoscut mai ales pentru crearea a ceea ce se numește Șura Culturală Gușterița, Alexandru Ioniță își pune toată energia în folosul comunității pe care o păstrează. O comunitate cu foarte mulți oameni cu posibilități materiale reduse, sau aflați chiar sub pragul sărăciei. Alexandru Ioniță încearcă în fiecare zi, și chiar reușește să aducă o rază de lumină și speranță în sufletele enoriașilor săi.

Cezar BUDESCU

Cine este Alexandru Ioniță

Alexandru Ioniță s-a născut în Bacău și a venit la Sibiu după ce și-a luat doctoratul în teologie. „Sunt un copil curios, din Bacău, din familie de oameni simpli, muncitori. Am descoperit de mic chemarea pentru preotie și m-am dedicat studiului teologiei și iubirii de oameni. După doctorat am găsit de lucru la Universitate (ULBS, n.r.) în 2012, unde lucrez de doi-sprezece ani ca cercetător, iar preot sunt din toamna anului 2017. Marele dar al vieții mele este soția mea, fără de care nu aș fi putut realiza tot ce se vede. Copii avem șase, între 17 și 2 ani” ne-a spus Alexandru Ioniță.

Pe „teren” necunoscut

În parohia din Gușterița a venit ca preot, fără a ști mai nimic despre acest cartier, care de multe ori are faima unuia rău famat. Preotul nu s-a speriat însă de acest lucru ci a decis că este momentul ca cineva să facă ceva și pentru locuitorii acestui cartier, fost sat de la marginea Sibiului.

„Nu pot zice că m-a atras parohia, nu o cunoșteam deloc. Neîntâlnind din Sibiu nu am avut de a face cu partea aceea a orașului despre care au zisem doar lucruri rele – care mai târziu nu m-au speriat. Am stat mulți ani după absolvirea facultății fără să fiu preot, fără hirotonie. Mai târziu, mai ales după experiența de lucru mai mulți ani în domeniul academic, m-a atras perspectiva de a mă implica direct și practic într-o comunitate pentru a pune în practică ceea ce credeam, ceea ce speram eu că trebuie făcut. Avusesem puțină experiență practică și interacțiune cu oamenii prin corul de copii Dia. Logos pe care îl înființasem în 2015”, spune preotul.

Cum s-a născut ideea Șurii Culturale Gușterița

Alexandru Ioniță își amintește cu drag de o întâlnire cu IPS Laurențiu Streza, mitropolitul Ardealului care l-a îndemnat să meargă în parohia



din Gușterița al cărei preot tocmai se pensionase.

„Îmi amintesc cu drag de momentul în care IPS Laurențiu Streza m-a sunat, m-a chemat la o ședință la Mitropolie și m-a întrebat dacă doresc să mă duc în locul preotului care se pensiona în 2017 în Gușterița, pe motiv că «mie îmi place să mă ocup de copii, iar în curtea bisericii este o școală părăsită, poate reușesc să fac ceva cu ea...»

Și așa a apărut ideea Șurii Culturale Gușterița, ca un spațiu în care să se desfășoare activități sociale și culturale în beneficiul oamenilor din cartier.

Școala era neîncăpătoare și încă este neîncăpătoare, cu doar patru săli de clasă, și deși am început cu activități pentru tineri și copii în școala renovată, după ce școala a prins contur și a început să funcționeze ca școală primară a trebuit să găsim alt loc pentru celelalte activități pe care le doream, așa că Șura era singurul acoperiș prezent în curtea bisericii ca sură a casei parohiale. Așa am început transformarea ei din vechi șură și magazie părăsită, nefolosită de decenii, într-un spațiu cultural și social, absolut necesar unei parohii”, povestește Alexandru Ioniță.

Cu donații și voluntariat

Drumul nu a fost însă ușor, în primul rând din cauza dificultăților materiale, parohia nefiind una bogată, dar și din cauza unor mentalități la care a trebuit lucrat.

„Provocarea principală a fost și este aceea că vreau prea mult cu resurse prea puține. Parohia Gușterița nu a avut și nu are posibilitatea de a transforma clădiri și de a investi în activitățile pe care le vedem astăzi în Șură. Totul s-a făcut aici cu mult efort de strângere de fonduri, cu aplicări la proiecte, cu donații și mult voluntariat, care a trebuit motivat constant. Altă dificultate – pe care am înțeles că nu o vom depăși vreodată

– este aceea legată de oameni, chiar de destinatarii acestui mare și frumos proiect: mulți oameni din comunitate și chiar din biserică nu înțeleg despre ce e vorba și privesc mai degrabă cu suspiciune ce se întâmplă. Ba chiar descurajeză pe cei care au început să se bucore de proiectul nostru și preferă să comenteze și să critice din exterior, fără să dozească măcar să vadă direct și exact ce se întâmplă în Șură. Eu m-am obișnuit, deși e dureros, cu astfel de voci care ne acompaniază efortul de a construi ceva în jurul nostru”, mărturisește părintele.

Proiecte pentru comunitate

Preotul Alexandru Ioniță a trecut peste toate greutățile, iar Șura Culturală Gușterița a început să funcționeze. De-a lungul timpului aici au fost organizate foarte multe proiecte sociale, culturale, dedicate în special copiilor și tinerilor din comunitate, dar nu numai lor. Părintele Alexandru Ioniță povestește că „cel mai important proiect rămâne valabil permanent și este acela de a construi o comunitate. Apoi, un proiect deja de doi ani, cel mai dorit de mine și cel mai costisitor, este programul de afterschool pentru copii din familiile defavorizate din cartier, numit «Șura dă Aripă». Un alt proiect, mai puțin mediatizat, dar important pe termen lung, este «Sprijină un Rudar», prin care încerc să ajut familiile de rudari să își vândă coșurile formidabile făcute cu mult efort din lemn de alun și molid. Tot proiect se poate numi și școala de muzică prin care ținem ore pentru șase instrumente muzicale după un orar bine stabilit pentru fiecare, cu ajutorul unei asociații numită «Musicians for a better life» și cu profesori dedicați din oraș.

Nu de mult am inițiat seriile culinare, puse sub egida «Șura Kulinară», în cadrul cărora am oferit câte o cină mai selectă, indiană, sau spanio-

lă, sau bulgară, sau românească, unui grup restrâns de oameni, cu care am putut să ne cunoaștem, să cunoaștem activitățile Șurii și să găsim proiecte comune sau activități de pus în scenă. Pe lângă aceste proiecte, aș putea menționa linia mai culturală legată de expozițiile de artă, de fotografii, piesele de teatru, concertele de muzică și alte evenimente, care se înscriu toate în efortul general de a oferi comunității noastre cât mai multe și mai diverse ocazii de socializare și culturalizare și spiritualitate”, explică preotul.

Balanța, readusă la viață

Ultimul mare proiect desfășurat în Șura Culturală Gușterița este expoziția și atelierul de reconșionat cântare produse la Sibiu, la fosta fabrică „Balanța”. Proiectul a strâns în jurul său foarte mulți oameni care au donat cântare vechi pe care le aveau prin casă, dar și foarte mulți oameni care au lucrat în trecut la „Balanța și au venit la Șură pentru a depăna amintiri din perioada respectivă.

„Ideea a venit din interacțiunea cu oamenii din Gușterița. Mulți au lucrat în această fabrică și am avut ocazia să aud de multe ori aprecieri la adresa produselor și a atmosferei de lucru din acele vremuri. A încolțit ideea de cel puțin un an – eu fiind iubitor de istorie și lucruri vechi – dar am putut să mă încumet la a o anunța public abia când am găsit un spațiu pentru această colecție de cântare. Este vorba despre o casă veche din 1857, care a funcționat până în perioada comunistă ca prăvălie a satului Gușterița, loc în care am și găsit un frumos cântar de pe vremea „Hess” a fabricii mai târziu naționalizate și numită „Balanța”. Casa am numit-o „Casa Prăvăliei Gușterița” și va deveni un proiect în sine, paralel cu Șura Culturală, pe aceeași frumoasă stradă numită azi strada Mălinului. Din ianuarie, de la

prima strigare publică despre proiectul de colectare de cântare și până astăzi am ajuns la concluzia că și această casă mică este neîncăpătoare pentru toată colecția strânsă până acum. În Casa Prăvăliei vor rămâne cântarele din perioada interbelică – potrivite cu istoria casei și cu prăvălia – iar pentru cele produse după 1948 trebuie să găsim alt spațiu mai larg, în care să putem desfășura și activități de restaurare și exemplificare cu copii și toți cei interesați. (...) O bucurie mare a fost intervenția și donația de documente și cântare din partea domnului Victor S. Hess, astăzi în etate de 94 ani, din Germania, nepotul lui Victor Hess, care în 1896 a înființat fabrica de cântare. Momentan proiectul acesta a luat o amploare nebanuită în ianuarie și mă lupt să țin pasul cu toate informațiile care vin ca o avalanșă și pe care am impresia că dacă nu le captăm acum, peste câțiva ani va fi prea târziu. Sunt foarte mulțumitor domnului Teodor Dogaru și altor persoane din Gușterița și din oraș, care s-au angajat cu trup și suflet să ajute la dezvoltarea proiectului nostru. Deja am creat o echipă de lucru”, ne-a spus Alexandru Ioniță.

Cercetător în domeniul teologic

Gușterița, locuitorii ei și Șura Culturală nu reprezintă însă singurele activități al preotului Alexandru Ioniță. Pe lângă acestea desfășoară o amplă activitate de cercetător în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

„Eu sunt angajat la universitate ca cercetător, asta este funcția mea de bază și acolo îmi petrec timpul de opt ore pe zi pe care îl petrece oricine angajat la lucru. Cercetarea mea are de a face cu domeniul teologic, istoric și ecumenic. Lucrez într-o echipă interconfesională din care am învățat foarte mult în ultimii 11 ani. Principala activitate în echipa de la universitate este redacția revistei RES (Review of Ecumenical Studies, www.res.ecum.ro). Pe lângă aceasta mă ocup de seria de volume numită Studia Oecumenica și de seria Documenta Oecumenica. (...)

Principalele scrieri ale mele sunt accesibile online pe Academia.edu pentru oricine este interesat, dar am impresia că abia de acum încolo începe procesul de coacere și producție academică, dacă voi putea rămâne în domeniu”, explică părintele.

Ar lua-o de la capăt încercând să facă și mai mult

Privind retrospectiv, Alexandru Ioniță spune că da-

că ar fi să o ia încă odată de la capăt ar putea face și mai multe.

„Da, cu o mică notă de subsol: azi aș putea face mai multe în paralel. Când am studiat aș fi vrut să studiez mai mult artele plastice, dar am rămas un veșnic amator și student în privat, fără să aprofundez. Azi aș face mai mult în domeniul artelor, fără a renunța la teologie, chemarea cea dintâi” mărturisește preotul.

„La cartierul Gușterița iubesc natura și oamenii”

Am fost curioși să aflăm ce iubește cel mai mult preotul Alexandru Ioniță în Gușterița. Răspunsul a venit imediat.

„Natura, faptul că este un cartier încă aerisit, fără aglomerație, cu acces imediat la frumosul deal și la pădure. Iubesc arhitectura caselor vechi și mă străduiesc să conserv și să restaurez două dintre ele (Casa Românească și casa Prăvăliei, amândouă de aproximativ 200 ani), dar regret să văd cum an de an mai cade o fațadă, se mai schimbă ferestre cu altele noi din plastic și porți unicate și nimeni nu are grijă concretă de acest patrimoniu construit într-un sat atât de frumos din coasta Sibiului. Și, desigur, iubesc oamenii, căci dacă nu i-aș fi iubit, nu aș mai fi rezistat atât „întepături” care vin constant din partea unora”, a spus Alexandru Ioniță.

Planuri de viitor

Pentru Alexandru Ioniță viitorul în Gușterița este presărat cu noi planuri ambițioase.

„Planul mereu valabil este acela de a menține Șura în viață pentru comunitate și contribuind la sudarea și coeziunea comunității. Apoi, plan deja în derulare dar valabil pe viitor este acela de a ține în viață programul de afterschool social <<Șura dă Aripă>>. Noile planuri mai concrete sunt trei și mari: primul – de a dezvolta un amfiteatru în aer liber imediat lângă Șură într-un spațiu fără altă întrebuințare; al doilea – de a dezvolta un atelier de arte plastice în mansarda Șurii, unde avem spațiul amenajat, dar trebuie și mobilat și dotat cu cele necesare pentru un adevarat atelier de lucru, în timp ce sala mare de la parterul Șurii să rămână sală multifuncțională; al treilea – intenționez să găsec o casă săsească disponibilă pentru a o face muzeu, așa cum se întâmplă momentan cu Casa Românească Gușterița, ca să avem și un exemplu de casă săsească în complexul pe care îl văd potrivit pentru cartierul și orașul nostru”, a încheiat preotul Alexandru Ioniță.

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (200)

***Se obișnuiește să se spună că feștila lumânării fiecărui om ivit în această lume este aprinsă de preot la creștinulscul botez bisericesc, iar acea lumânare va arde pâlpaînd până când se va stinge odată cu încetarea bățărilor inimii sale. Este și cazul soției mele, plecată la Domnul după 65 de ani de prietenie și căsnicie. De când ea nu mai este printre noi, cei vii, au trecut peste casa familiei mele zilele și nopțile primelor patru anotimpuri ale unui întreg an: Și astfel, constat, și nu pentru întâia oară, cât de singuri și de singuratici putem fi noi, Oamenii Pământului! Jelind-o și plângând-o pe soția mea Herta, aveam să constat că chipul său luminos, adâncit în giulgiul străveziu al pernei coșciugului său, părea o Sfântă și Dumnezeiască Icoană!**

***Pe necredincioși nu numai umbra morții îi cuprinde tot mai tare, ci și deznădejdea că după moarte nimic nu mai urmează. Doar cei care cred în Dumnezeu rămân cu darul Învierii și al Vieții Veșnice. Moartea fiind sfârșirea pământeană a trupului omului, nu și al sufletului său. Dovadă a puterii Vieții și a neputinței Morții.**

***Trec anii peste mine și lasă urme șchioapătate în mersul pașilor mei, iar în mîntea mea uitucă greutatea readucerilor aminte.**

***Cel dintâi chip de bărbat român deștept și tare plăcut privirilor noastre, și care s-ar cădea să fie înobilat în memoria statuilor și busturilor întregului cuprins al patriei mele, este cel al lui Mihai EMINESCU (1850-1889). Prin inegalabilul său talent poetic, filozofic și gazetăresc, el continuă să rămână un unicat în cultura și inteligența întregii lumi!**

***Nichita STĂNESCU (1933-1983): "Noi ne iubim Patria și nu ne este cătuși de puțin rușine de asta".**

***Mă adresez tot mai puținilor țărani-plugari bătrâni ai neamului meu cel românesc: vă rog din sufletul meu de țaran-intelectual, trecut de vârsta de 89 de ani, să nu oboșiți în a le reaminti, cât mai des și folositor cu puțință, fiilor și ficelilor voastre, din țară și de peste hotare, iar ei copiilor și copiilor lor, că mireasma tuturor pământurilor românești continuă să dăinuiească în sufletele noastre, iar rodnicia puținelor pământuri rămase încă nevândute străinilor de țară, se regăsește în palmele bățărorite ale mânilor voastre mult muncite. Și tot împreună să le mai readucem aminte și că limba românească, vorbită, scrisă și doinită, este moștenirea cea mai de preț încredințată nouă de strămoșii noștri daci și romani. Nădăjduiesc că astfel, doar-doar și ei își vor crește copiii, nepoții și strănepoții în acest dulce, creștinesc și armonios grai. De asemenea, să nu uite că oricât am căuta în lumea asta mare nicăieri nu vom găsi Casa ca Acasă!**

***Pe Pământul acesta toți suntem niște vremelnici și sărmani chiriași, nimeni stăpân nu e!**

***Ce rău îmi pare că am ajuns să avem o țară care mereu se ceartă cu ea însăși! Că și din cauza liberalizării avorturilor, am devenit țara în care sute de mii de prunci mor în fiecare an înainte de a se naște. Dovadă că din 1989 încoace au fost astfel omorâți un număr de copii aproape egal cu actuala populație a țării!?**

***Dezamăgit, precum continui să fiu de o bună bucată de vreme, m-am obișnuit doar să constat că degeaba mă răstesc la politicianii României de ieri, de azi și de mâine, spunându-le: Să știți că n-am de gând să mă târgui cu voi, din moment ce îmi vreau Țara înapoi, urgent și pentru totdeauna!**

***Cunosc numeroși conaționali de-ai mei care fac toate eforturile posibile nu pentru a scăpa de răurile care le urmărește viața de zi-cu-zi, ci pentru a se obișnui să trăiască în tovărășia lor!**

***Popoarele lumii au mai multe forme de prezent gramatical și faptic. La unele există Prezentul Continuu: Prezentul Imediat și Prezentul Trecut. Ca urmare unii oameni bogăți atât de mult iubesc PREZENTUL IMEDIAT încât ar dori să-l mai trăiască măcar o dată și după moarte. Pentru ca noi, românii, să putem adăuga la trecutul măreț, un prezent cât mai sigur cu puțință, precum și un viitor optimist, trebuie să ne limpezim atât actualul prezent dureros cât și viitorul tot mai nesigur. Altfel România și românii ei nu se vor putea bucura până la capăt de niciun bine. Cei mai mulți dintre ei cred că numai răul durează, binele fiind doar o lungă și mult prea tristă amăgire și dezamăgire!**

***Unii dintre noi credem că Rășinarul este doar acea așezare sătească a unor foști vestiți oieri și talenți fluierași ai Mărginimii Sibiului, nu și că aici se nășteau câțiva cărturari de mare fală ai neamului românesc, precum poetul Octavian Goga (1880-1938), filozoful Emil Cioran (1911-1995) și exploratorul în Indonezia și America de Nord, Bucur (Ilarie) Mitrea (1842-1904), medic în armata olandeză colonială. Însă ceea ce definește cel mai bine aleasa frumusețe a Rășinarului, este pitorescul ulițelor și împrejurimilor sale, precum și înalțul pridvor din care muntele privește șesurile văilor Stejei și Cîbinului, precum și măreția zidurilor Cetății Medievale a Sibiului.**

***Crâmpie de declarații de dragoste și iubire, nu numai dintre o fată și un băiat, sau dintre un soț și o soție, ci și dintre România și românii săi: „Draga mea dragă, nu te iubesc cu inima că mi-e teamă că se oprește din bătaia ei ritmată și dătătoare de viață; nici cu mîntea pentru că ea este uitucă. Eu te iubesc cu sufletul, că el e veșnic!”.**

***Adeseori, starea vremii zilelor și nopților noastre ne face să credem că ne aflăm când la începutul timpuriu al iernii, când la sfârșitul întârziat al verii. Fiind un fel de amestecătură de patru anotimpuri și a de tot cam atâtea stări sufletești ale oamenilor. Așa se face că nu mai știm cu ce haine este cel mai nimerit să ne îmbrăcăm. În diminețile văratice cu cele ale toamnelor răcoase; în amiezile fierbinți cu cele ale verilor caniculare, iar la cădere serilor cu cele ale iernilor friguroase?! În atare împrejurări mi-am adus aminte cât de bine mai era în copilăria mea!. Atunci când nu numai fiecare anotimp în parte aștepta cuminte la locul lui să-i vină rândul, dar și oamenii din satul meu natal. Îngândurat și copleșit de astfel de plăcute amintiri aveam să-mi aduc aminte de zăpezile troienite ale ierni-**

lor de altădată. Atunci când pădurile de brazi din vecinătatea vetei satului meu păreau a se săruta cu piscul înalt și înălbit al Negoiului Munților Făgăraș, iar peste ghețurile de cleștar ale apelor Oltului, în preajma Crăciunurilor, zilnic treceau săniile trase de caii înspumați și năvăși ai țărănilor, încărcate cu căpițele fărurilor vitelor și cu lemnele sobelor din vetrele caselor și gospodăriilor. De unde și încântătoarele versuri ale copilăriei mele și ale multora ca mine: „Afară ninge liniști/Și-n sobă arde focul,/Iar noi, pe lângă mama stînd/De mult uitaram jocul!”. Erau acele plăcute zile scurte și nopți lungi și întunecoase de iarnă, atunci când jăratecul lemnului arzând trosneau sub tuciul negricios al plitelor sobelor familiilor noastre, iar în liniștita liniște a bucătăriilor se auzea doar sforăitul-torcător al bătrânilor motani.

***Mult prea târziu aveam să aflăm cum că Măritul și Sfântul Soarele mai face încă ceva benefic, în afară de a lumina și de a ne da căldură, hrană și putere ne încălzește pașii și ne luminează mîntea!**

***Într-o scriere de-a sa, plidoitoare și înțeleaptă, părintele-călugăr Arsenie Boca (1910-1989) ne spunea că „În mîntea strămbă, până și gândurile drepte se strămbă”.**

***România, de-o parte și de alta a Carpaților. Să ne imaginăm că ne-am afla pe Vârful Negoiu din Munții Făgăraș. Acei falnici munți care, încă din anotimpul toamnelor, au piscurile acoperite de albul zăpezilor și o țin așa până în ajunul începutului secerișului grăului, dincolo de Rusalii. De acolo, de sus de tot, privirea ne coboară către istorica și creștinească Curte Domnească și Regală de pe Argeș, iar pe partea opusă a muntelui, spre Ardealul Transilvan, urmărind lina șerpuire a Văii Oltului, ajunge până sub zidurile Mănăstirii Brâncovenilor-martiri de la Sâmbăta de Sus. Și, astfel, pe retina ochilor ne va rămâne un încântător crâmpie din imensul tablou pitoresc al acestei mândre țări.**

***E nu numai atât de mult necaz și aspră sărăcie, dar și tristă nedreptate în România, încât din toate dorințele mele neimplinite, doar la una singură nu pot să renunț. Pentru că îmi vreau ȚARA înapoi! Tot așa de frumoasă. Tot atât de bogată. Tot atât de cuminte și de credincioasă precum a fost ea și atunci când eram eu copil, iar apoi am înaintat în vârstă și tare bătrân! Neîncercător în vremea și în vremurile de acum, ca și în cele viitoare, Ion Românul continuă să se întrebe: Oare în ce Primăvară, în ce Vară, Toamnă și Iarnă, și în care anume an, fi-va pușintel mai bine țării mele și neamului meu, cel românesc?!**

***ROMÂNIA PREZUMȚIILOR DE NEVINOVĂȚIE. Cu toate că hoții continuă să o jefuiască, iar dușmanii din naștere să o batjocorească, năravul din fire al procurorilor seamănă tot mai mult cu verdictele judecătorilor, iar cel al recuperatorilor-executori ai averilor ilicite cu bișnițarii-cămătari. De unde trista și enervanta constatare cum că nici actuala Uniune Europeană, nici fostul Tratat de la Varșovia, nici NATO, nici SUA, nici ONU, nici Țările Gru-**



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 89-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericești. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnișeanul.

pului de la Vișegrad, nici ungruii, nici rușii, nici nemții, nici francezii, nici ucrainenii, nici austriecii, nici olandezii, nici englezii și nici alți străini de limbă și de neam nu ne-au dușmănit și ne-au vrut atât de mult rău precum cum ne dușmănim noi între noi și ne facem rău unii altora. Iar această bubă coaptă și rău mirositoare nu-i nici de azi și nici de ieri, ci din totdeauna și pentru totdeauna. Pentru că dacă am fi mai uniți, cumiți la mîntea și mai patrioți la inimă, atunci nu ne-am lăsa ațâțați de propria noastră dușmănie și prostie. Și am avea o țară precum Raiul Raiurilor pe Pământ! Dar ce păcat că întârziem nepermis de mult să o facem să fie acel Rai! Dovadă și că de prea multă vreme, atunci când prin alternanță vin la putere politicienii, care or fi ei, reușesc să ne convingă de fiecare dată că ne este mai bine, când de fapt ne este tot mai rău. Iar românul refuză să fe cu mîntea trează tocmai în fața buletinelor de vot.

***O rostire precum o pildă de viață mult muncită a bătrânului țaran român: „De atâta ridicătură, mi-au ajuns bietele mâini muncite la călcăie”.**

***Permanentă teamă de schimbare: Oamenii cunosc lumea de care urmează să se despartă prin moarte, dar nu știu cum va arăta lumea de apoi care va să vină!**

***Vă mai amintiți cum a fost de fiecare dată în campaniile electorale? Văzând că nicicum nu o pot scoate la capăt cu sondajele populare ale intențiilor de vot ale populației acestei jefuite și batjocorite țări, politicienii au pus la sfârșitul denumirii partidelor o combinație de una sau mai multe litere și dintr-o dată au devenit un pic de democrați-liberali, de creștini-democrați sau sociali-democrați. Și vă spun eu cum e cu sondajele de încredere, de simpatie și de intenție de vot! Se face o medie matematică între două cifre, după care, prin regula de trei-simple, rezultă un anumit procent. E ca și cum eu mă laud că împreună cu cel mai bogat funcționar la stat din țară, câștigăm în medie, fiecare,**

25.000 de lei pe lună. În total: 50.000. Intenționat omițând să spun că el încasează 48.000 de lei, iar eu doar 2000 de lei!

***Adevăruri vechi de când lumea: „Bugetul trebuie echilibrat; Tezaurul trebuie reprovizionat; Datoria publică trebuie micșorată; Aroganța funcționarilor trebuie moderată și controlată; Ajutorul altor țări trebuie eliminat ca Roma să nu dea faliment. Oamenii trebuie din nou să învețe să muncească în loc să trăiască pe spina-reea statului”.** Sunt spusele filosofului roman, Cicero (580-495 î.Hr.)

***De-i dai străinului de țară dreptul, mai devreme sau mai târziu, va vrea și stângul.**

***Adăugiri la măiastra „Cartea Oltului”, a lui Geo Bogza (1908-1993). De veți avea norocul să admirați întinsele păduri ale munților Cindrelului și Cîbinului, precum și turlele înalte ale bisericilor, scâteind în zare, ale satelor și cătunelor, apoi să știți că acel loc poartă frumosul și armoniosul nume de Podișul Transilvaniei și Inima Ardealului. Și piernesc atât din fostele vetre grănicerești ale Boiței și Tălmăcelului, cât și din josul Trecătorii Turnu Roșu. Acolo unde apele Oltului par a fi scăpat definitiv de strănsorea îngustă a Munților Făgăraș, cerșind o fărâmă de răgaz, pentru a se putea odihni în zgărcenia nemiloasei treceri a timpului. După care din nou își aduc aminte că până la întâlnirea lor cu „Valurile Dunării Albastre” mai au de străbătut o lungă și întortocheată cale. Dovadă că după „Turnul spart”, următorul hop ivit în calea lor sunt stâncile abrupte și cotloanele adâncite ale Vadului, Lotrioarei și Lotrului. După care urmează bucuroasa lor unduire de sub zidurile de granit ale Bisericii Mănăstirii Cozia, ctitorie Sfântă, amintind de faptele înțelepte ale vrednicului de cinstire domnitor muntean Mircea cel Bătrân. Ajunse în acest legendar loc, apele cărunțului Olt mai ascultă, încă o dată, atât blânda tânguire a clopotelor de aramă cât și ritmul de toacă al „Lemnelor cântătoare ale cerului”, după care repornesc la vale.**

Ioan Vulcan-Agnișeanul

ESTE BINE SĂ ȘTIȚI

Obezitatea, o obsesie... grea

O definiție a obezității ar fi, mai degrabă, una culturală și personală decât obiectivă. În timpul dinastiei Tang, din China antică, un chip rotund, plin și un corp și mai... plin constituiau rezumatul definiției frumuseții. Așa cum, de altfel, se întâmplă și în Europa Evului Mediu. Statuia unui Budha mare, gras și răsând cu gura până la urechi, amplasată la intrarea tuturor templelor budhiste, reprezintă sănătatea și abundența.

Chiar și azi, când standardele internaționale de sănătate și frumusețe impun linia suplă a corpului, chinezii tradiționaliști încă mai consideră că 2-3 kilograme în plus ar fi un semn. Fără îndoială, prea multe kilograme în plus devin tot mai dăunătoare oricui, adăugând o sarcină suplimentară asupra scheletului osos, ca și inimii și circulației sanguine. Astfel, se ajunge rapid la starea de epuizare, la îngreunarea circulației sângelui, scăderea rezistenței la îmbolnăviri, tulburări renale, diabet și – nu e de mirare! – la moartea prematură.

Medicii consideră că creșterea greutateii peste limitele normale are drept cauză primară moștenirea genetică – ținând cont de faptul că unii oameni ard grăsimile mai lent decât alții. Totuși, indiferent de influențele genetice, îngrășarea este, în 95% din cazuri, rezultatul unor obiceiuri alimentare greșite (altfel spus, doar 5% dintre obezi sunt victime ale unor tulburări hormonale). Aceasta s-ar traduce prin efectul factorilor endogeni – numiți de chinezi: nei yin – adică obiceiuri proaste de a se hrăni și de a practica exerciții de sănătate, un stil de viață stresant și prezența activă a celor șapte factori emoționali negativi (furia, groaza, ura, anxietatea, tristețea, depresia și teama). Faptul că mulți oameni mănâncă peste măsură se datorează fie lenei de a face sport, fie hipotensiunii arteriale, care poate determina starea letargică.

Așadar, primul pas în combaterea obezității ar fi acela de a pune ordine în viața celui expus riscului. Asta presupune eliminarea surselor de stres, sau – dacă nu este posibil – a reacțiilor necontrolate la stres, ceea ce înseamnă înlăturarea anxietății, dar și acceptarea bucuriilor în mod limitat,



căci tot ce este prea mult strică! Chiar și bucuria excesivă. Dar, la fel de important este să se evite supraalimentația. În acest sens, exercițiile de Qigong sunt foarte recomandate și, în mod deosebit, cele respiratorii care au efectul de reglare a senzației de foame prin acțiune asupra hipotalamusului. Endocrinologii știu că această glandă are nevoie de a fi în perfectă stare de funcțiune, pentru ca ea să știe că tu ai mâncat suficient. Pe de altă parte, exercițiile de Qigong induc o stare de relaxare care alungă stările emoționale negative.

Există și unele alimente cu efect cert de ardere a grăsimilor din organism, precum și altele care le elimină. Iată și câteva dintre soluțiile cele mai eficiente:

- Măncați câte un castravete proaspăt de 2 ori pe zi: acesta „răcește” corpul și elimină toxinele din sânge;
- Spălați și tăiați mărunț 125 g frunze de lotus, puneți-le într-un vas cu 375 ml apă și aduceți la fierbere, pe foc mic, timp de 15-20 minute; se bea decoctul o dată pe zi,
- Se procedează la fel și cu 15 g mătasă de porumb uscată;
- Beți, cât mai des, ceai verde, neîndulcit;
- Coaceți într-o tigaie adâncă 400 g boabe de soia, pe foc mediu, timp de 5 minute – sau, până devin mai brun – lăsați să se răcească și, apoi, puneți boabele într-o sticlă de 1 litru și completați cu 500 ml oțet; se lasă la frigider timp de 5 zile, după care se consumă cu câte o linguriță de fa-sole dimineața și seara.

POVESTIRI CU TÂLC

Nu amâna să faci curățenie în suflet și în viață, mai târziu va fi mult mai greu!

La un bătrân călugăr, a venit într-o zi un tânăr pentru a-i cere un sfat. Din vorbă în vorbă, tânărul îi spuse:

- Nu mă simt bine în pielea mea. Aș vrea să mă schimb, dar nu pot. Îmi pierd ușor răbdarea, mă enervez destul de des din nimicuri. Am încercat să mă schimb, dar nu am putut. Totuși, eu sper ca, după ce voi ajunge la vârsta dvs, voi putea să îmi cenzurez pornirile, nu-i așa?

- Nu, i-a răspuns bătrânul. Vino cu mine!

L-a dus pe tânăr lângă pădure și i-a spus:

- Vezi acest vlăstar, știi ce este?

- Da, e un puiet de brad.

- Smulge-l!

Tânărul a scos brăduțul imediat. Mergând mai departe, călugărul s-a oprit lângă un brăduț ceva mai înalt, aproape cât un om.

- Acum, scoate-l pe acesta.

S-a muncit băiatul cu pomișorul acela, dar cu puțin efort a reușit până la urmă să-l scoată. Arătându-i un brad ceva mai mare, călugărul i-a mai spus:

- Smulge-l acum pe acela.

- Dar e destul de mare, nu pot singur.

- Du-te și mai cheamă pe cineva.

Întorcându-se, tânărul cu încă doi flăcăi, au tras ce-au tras de pom și, cu multă greutate, au reușit, în sfârșit, să-l scoată.

- Acum scoateți bradul falnic de acolo.

- Dar acela este un copac mare și bătrân. Nu am putea niciodată să-l smulgem din rădăcini, chiar de-am fi și o sută de oameni.

- Acum vezi, fiule? Ai înțeles ca și relele apucături din suflet sunt la fel? Orice viciu sau orice neputința pare, la început, inofensivă și fără mare importanță, dar, cu timpul, ea prinde rădăcini, crește și pune stăpânire din ce în ce mai mult pe sufletul tău. Cât este încă mică, o poți scoate și singur. Mai târziu, însă, vei avea nevoie de ajutor, dar ferește-te să lasi lucrurile care nu îți plac să ți se cuibărească adânc în suflet, căci atunci nimeni nu va mai putea să ți-l scoată. Nu amâna niciodată să-ți faci curățenie în suflet și în viață, căci mai târziu, va fi cu mult mai greu.

FLOARE...

de IOANA BODEA

DĂUNĂTOR	V	C	SANDA IONAȘ	U	SCLAV	C	SOLICITAT	
SĂTENI	BIBLIOTECĂ	BATJOCORITI	CENUȘIU OMĂT	VIN INĂCRIT	BRUNETI	LOVIT CU PALOȘUL		
T				INCHISOARE				
TURNURI			A PLUTI ÎN AER					
COPIL DIN FLORI			APE MARI		BĂTUT ÎN FLOARE DEFECTĂ			
B								
FĂCUTE DIN SUTE			POLEITĂ SCUMP			RAMURĂ TÂNĂRĂ	M	SFÂNTĂ
ZADARNIC			OCOLUL OILOR			SUITĂ		S
V			OBRĂZNICIE		JOS LA PANTOF			
IN FLOAREA VÂRSTEI			CAFEA SOLUBILĂ		INDIVID			
JOCURI DE NOROC				E MARIA LA MIJLOC!		MIREAN		
L				PANĂ DE DESPICAT		ZAMFIRA TĂTARU		
PERICOL POSIBIL				DE FLORILE MĂRULUI				
				OPRIRE BRUSCĂ LA SCHI	R			

REȚETA SĂPTĂMÂNII



Bruschete

Ingrediente: 2-3 roșii coapte (în cuburi, fără semințe), sare, piper măcinat, câteva frunze de verdeață proaspătă, busuioc, 1 lingură cu ulei de măsline, 2 căței de usturoi (tăiați în felii mici și subțiri), 4 chifle din făină integrală, sau cu țărâțe plus o pensulă pentru bucătărie

Mod de preparare: Se taie usturoiul, se amestecă cu uleiul, sarea și piperul. Se pun chiflele tăiate pe din două în cuptor, pe o tavă unsă cu puțină grăsime, și se lasă în cuptor la foc mediu.

Roșiile se taie în cubulețe, se înlătură semințele. Se scurg de zeamă. Se amestecă cu busuiocul. Dacă s-au prăjit un pic chiflele, se scot, se ung cu puțin ulei amestecat cu usturoi, sare și piper, apoi se adaugă roșiile, se mai lasă chiflele în cuptor preț de 10 minute. Se decorează cu câteva frunze de verdeață (pătrunjel, busuioc sau mentă). Se servesc reci.

FABULA



Păstorul și leul

Un păstor știa că o lighioană îi fură oile și hotări să o omoare. Așa că puse la intrarea în grotă ei o capcană și așteptă. Pentru că lighioana nu se arată, păstorul se rugă:

- Doamne, dacă-o faci să iasă din grotă, o să sacrific pentru tine cea mai bună oaie!

Dar când ieși din grotă un leu fioros, păstorul spuse:

- Întoarce-l înapoi în grotă și voi sacrifica un bou!

Morala acestei fabule: Ai grijă la ceea ce-ți dorești pentru că s-ar putea să se îndeplinească.

SUDOKU

		5	6				1
7	4					9	2
8			2				
	3	4	5	2			
	4		6				9
		7	9	1	4		
			1				5
	7	2				6	4
3					4	2	

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Predică la Duminica a V-a din Post (a Sfintei Maria Egipteanca)

Rugăciunea este sufletul creștinătății

Rugăciunea este pacea familiilor, bucuria soților, apărarea copiilor, alinarea bolnavilor, mângâierea văduvelor, întărirea bătrânilor. Rugăciunea este izvorul păcii în lume. Fără de rugăciune niciun suflet omenesc nu poate via, nu se poate mântui.

Ultima călătorie

Zilele Postului Mare, iată, se apropie de sfârșit și odată cu ele se sfârșesc și ultimele zile de trăire pe pământ ale Domnului nostru Iisus Hristos. Evanghelia de astăzi tocmai ne vorbește de ultima călătorie pe care a făcut-o Domnul din Galileea la Ierusalim.

Bunul nostru Mântuitor S-a intrupat, a propovăduit Evanghelia Mântuirii, Și-a săvârșit misiunea divină, iar acum merge să pecetluiească cu sâmbul Sângele Său Testamentul Noului Legământ. În urma Lui merg cei 12 pescari galileeni. (...)

„Nu știți ce cereți”

Iacov și Ioan o iau înainte celorlalți. Se apropie de Iisus și I-zic: „învățătorule, voim ca ce vom cere să ne faci nouă”. „Ce voți să vă fac vouă?” – le-a zis Domnul. Iar ei au zis: „Dă-ne nouă ca să ședem unul de-a dreapta Ta și altul de-a stânga Ta, întru slava Ta!” Iar Mântuitorul Iisus Hristos le-a răspuns „Nu știți ce cereți”. Eu voiesc să vă fac pescari de oameni, iar voi doriți să fiți slugi împărătești? Eu voiesc să vă trimit în lume fără traistă și toiag, ca să predicați Evanghelia, iar voi căutați cinstire trecătoare. Eu vreau să vă fac fii ai cerului, Apostoli și părtași la înnoirea lumii, iar voi tot cele pământești cugetați? Cu adevărat nu știți ce cereți.”

Sfânta rugăciune

Deci, luând îndemn din acest verset evanghelic, voiesc să vă vorbesc astăzi despre sfânta rugăciune, despre această floare atât de scumpă, care nu crește în grădina botanică, ci în inimi omenesci, care nu se udă cu picături de ploaie, ci cu rouă de lacrimi, care nu înflorește sub raze de



soare, ci sub revărsarea cea de văpaie a Duhului Sfânt.

Pentru ce a făcut Dumnezeu lumea cea nevăzută și pe cea văzută? Poate din nevoie sau din întâmplare? Nu. Ci numai pentru ca să-L slăvească neîncetat pe Ziditorul. Căci ce fac altceva îngerii în ceruri decât să slăvesc veșnic pe Treimea cea de o Ființă? Dar oamenii, pe pământ, nu trebuie să-i imite oare pe îngeri? Căci după Sfântul Ioan Damaschin, omul este „un înger amestecat” (Dogmatica). (...)

Amintirea raiului pierdut

Iar din vremea căderii lui Adam, rugăciunea a devenit și mai necesară. Străin de rai și izgonit de la fața Ziditorului său, săracul Adam a început a suspina dintru adânc, a început a plânge cu lacrimi după raiul pierdut, a început a se ruga. Toate viciile sunt multumite cu mediul lor, numai omul nu mai află mângâiere și odihnă pe pământ. Păsările cântă vesele în codri, fluturii zboară în aer, peștii saltă în ape limpezi, oile se îndestulează cu iarba câmpului, numai omul – acest călător fără patrie – nu-și află odihnă sufletului său. El știe că nu este de pe pământ, el simte că în altă parte este casa lui. De aceea nimic nu-l multumește în viață, căci, aducându-și aminte de raiul pierdut, de fericirea cea nemuritoare, îndată, cuprins de nostalgia veș-

niciei, începe a suspina, începe a se ruga. (...)

O datorie

Ce este deci sfânta rugăciune? Mai întâi, este o datorie. Când toate zidirile slăvesc pe Dumnezeu, cum ar putea omul să tacă? Cum ar putea să asculte cântecul păsărilor, murmurul apelor, adierea vânturilor, freacă mărilor – și el să stea nepăsător? Dacă tot universul cerească formează o veșnică cântare închinată Dumnezeului, dator este și omul, acest mic univers, să se înroleze la mărețul cor al ziditorilor, al naturii, al întregului univers. Căci afară de om, toate celelalte zidiri de la aștri până la firele de iarbă nu au altă grijă decât să slăvească pe Dumnezeu.

Un dar

Rugăciunea pentru om mai este și un dar, viața omului de la leagăn până la mormânt este o cale scurtă pe pământ, dar plină de o multime de dureri, necazuri, primejdii și lacrimi. Și cum o va putea străbate acest străin călător, de nu va avea un sfetnic lângă el, un toiag, o bună călăuză? Și aceasta este numai sfânta rugăciune. Cu ea omul se trezește în brațele mamei sale, cu ea crește în viață, cu ea în inimă pornește în lupta vieții pentru a-și câștiga pâinea cea de toate zilele. Cu rugăciunea se culcă, cu ea pe buze se scoală, cu ea merge pe drum, cu ea îmbătrânește, cu ea se duce spre mormânt. Cu rugăciunea omul se înalță spre cer, prin ea se întâlnește cu Dumnezeu său, prin ea se amestecă cu îngerii, prin ea biruiește toate ispitele vieții. Căci rugăciunea este sufletul creștinătății.

Scară spre cer

Rugăciunea este și scară către cer, pe care a văzut-o oarecând patriarhul Iacov. Pe treptele ei se urcă gândurile și simțămintele omului până la tronul Tatălui și de acolo coboară mila Lui și toate darurile cele de mântuire. Rugăciunea este încă

și punte ce unește cerul cu pământul, scară ce amestecă pe îngeri cu oamenii, cheie ce deschide ușa milostivirii lui Dumnezeu, funie ce coboară roua binecuvântării pe pământ.

Iar după Sfinții Părinți, rugăciunea este maica tuturor virtuților, căci din sânul ei toate celelalte se nasc și se întăresc. Rugăciunea este înălțarea minții către Dumnezeu, este vorbirea cea mai intimă a omenirii cu Mântuitorul ei. Rugăciunea este viața lumii, inima credinței, cununa nădejzii, sufletul Bisericii, podoba cântărilor, cununa biruinței, arma creștinătății.

Unește inimile

Rugăciunea deschide cerul și iarăși îl leagă. Rugăciunea arde pe draci, spală păcatele, îmblânzește pe oameni, unește inimile, pierde mânia, înseninează fața omului, bucură conștiința. Rugăciunea sporește credința, înmulțește dragostea, izvorăște lacrimile, usucă patimile, vestejește mândria. Rugăciunea naște pe sfinți, mângâie pe pustnici, întărește pe mucenici în văpaie. Rugăciunea pogoară focul Duhului Sfânt peste Prea Curatele Taine, întetește văpaia căldurii dumnezeiești pe altarul inimii noastre. (...)

Este veșnică

Rugăciunea nu are un timp anumit, nu are loc anume sub soare. Rugăciunea este veșnică și de o vechime cu Dumnezeu, căci ea și în cer și pe pământ permanent se săvârșește. Fără odihnă cântă îngerii în cer, fără încetare trebuie să se roage și oamenii pe pământ. Aceasta o spunea și marele Pavel: Neîncetat vă rugați, pentru toate multumiți, căci aceasta este voia lui Dumnezeu (I Tesaloniceni 5, 17-18).

Omul nu poate trăi o clipă fără rugăciune, căci cine nu se roagă cade în tot felul de curse și păcate, însuși Domnul ne poruncește: Privegheați și vă rugați, ca să nu cădeți în ispită (Matei

26, 41). Pe El îl slăvesc oștile îngeresti, Lui îi slujesc serafimii și heruvimii, pe El îl laudă neîncetat sfinții, pe El II cinsteste soarele, Lui îi cântă stelele, de tăria Lui vorbește luna, de slava Lui e plin pământul. Lui îi slujește lumina, de El se ascunde întunericul, dintru El se revărsă binecuvântarea, de fața Lui pierie blestemul. Pe El îl laudă marea, Lui I se pleacă munții, Lui îi slujesc izvoarele, pe El îl slăvește toată zidirea: și păsările cerului, și peștii mărilor, și iarba câmpului și orice vietate a pământului, neîncetat se roagă veșnicului nostru Dumnezeu.

Hrană pentru suflet

Cum ar putea deci omul trăi fără de sfânta rugăciune? Neîncetat trebuie să-L slăvească pe Dumnezeu dacă vrea să fie viu. Căci ceea ce este hrana pentru trup, ceea ce este sângele pentru inimă, ceea ce este aerul pentru plămâni, aceea este rugăciunea pentru sufletul creștinului. Iar „cine se roagă numai când se roagă – spune un sfânt părinte – acela niciodată nu se roagă”. Cine se roagă numai seara sau dimineața câteva minute, iar peste zi uită de rugăciune, râde, vorbește cele deșarte, păcătuiește, acela nu s-a rugat niciodată în viața lui, acela este străin de bucuria rugăciunii și de darul mântuirii. (...)

Peste tot

Rugăciunea nu are niciun loc anumit pe pământ. Căci zice David proorocul: în tot locul stăpânirii Lui, binecuvintează, suflete al meu, pe Domnul (Psalmul 102, 22). Fericit este creștinul acela care se roagă mereu, și acasă, și la biserică, și pe cale, și când lucrează, și când se așează la masă, și când se culcă, și când se scoală și întotdeauna.

Două sunt locurile cele mai sfinte unde se poate ruga creștinul: Sfânta Biserică și inima sa. La Biserică, fiecare este dator să alerge ori de câte ori sună clopotele ei la toate slujbele ce-

le obștești, ca: Sfânta Liturghie, Vecernia, Utrenia, acatistul, Sfântul Maslu, spovedania etc. și mai ales în sfintele sărbători și Duminici. Căci cine lipsește de la biserică trei duminici la rând, fără motiv întemeiat, cade sub afurisanie. Iar cine nu poate lua parte la slujbele bisericii, să se roage în inima sa, cu mare smerenie, cu atenție și cât mai mult, până ce Dumnezeu îl va cerceta cu lacrimi de mângâiere. Căci dacă cea mai de jos rugăciune este cea orală sau cea citită, apoi cea mai înaltă este rugăciunea cea cu lacrimi. Fericit este cel ce a dobândit darul lacrimilor.

În familie

Rugăciune trebuie să facă creștinul și în familia sa. Fie aparte, fie toți la un loc, să se roage cât mai mult în fiecare zi. Să citească la Psaltire, să facă un acatist sau un paraclis, să facă apoi metanii și închinăciuni cât mai multe, după râvna și puterea fiecăruia. Căci numai de la cantitate va putea ajunge omul la rugăciunea cea de calitate, a inimii. (...)

Iar pentru ca rugăciunea să fie primită, ea trebuie să fie ajutată de celelalte fapte bune, dar mai ales de post și de dragoste. Cine se roagă neîmpăcat cu aproapele, nu-i primește Dumnezeu darul său și în zadar se roagă. Rugăciunea ajutată de post, de smerenie și de dragoste, face adevărate minuni. (...)

Casă binecuvântată

Îndeosebi dumnezevoastră, mamelor, sunteți acelea care trebuie să țineți mereu aprinsă în familie candela credinței și a rugăciunii. Pregătiți din timp un loc cuvințios pentru rugăciune, puneți acolo sfintele icoane, sfânta cruce, o candelă aprinsă și mai ales seara, târziu, sau chiar în zori de zi, când copiii dorm, când grijile încă nu se stărnesc și focul este stins în vatră, acolo, în camera cea curată, atenți la rugăciune, aprindeți rugul inimii, citind cu evlavie un acatist, un paraclis, un psalm. Și de veți face așa, va binecuvânta Dumnezeu casa dumnezevoastră cu pâine și pace, cu sănătate și bucurie, cu răbdare și mântuire.

Darul rugăciunii

Și dacă altă avere nu aveți să lăsați copiilor dumnezevoastră, lăsați-le măcar darul rugăciunii, și le va fi destul. Învățați-i să se roage mereu, căci prin rugăciune vor birui orice necaz, vor putea dezlega toate problemele vieții. Așa deci, iubii-vă, iertați-vă, aveți răbdare, spovediți-vă, rugați-vă mereu, rugați-vă neîncetat și vă veți bucura veșnic în cer. Amin!

*Arh. Ioanichie Bălan
(Titlul și intertitlurile aparțin redacției)*

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 19 – 25 aprilie)

- 19 V Sf. Cuv. Ioan de la Lavra Veche; Sf. Sfințit Mc. Pafnutie (Denia Acatistului Bunei Vestiri)
20 S † Sf. Ier. Teotim, episcopul Tomisului; Sf. Cuv. Teodor Trihina (Pomenirea morților)
21 D Sf. Sfințit Mc. Ianuarie, episcop de Benevent; Sf. Mc. Teodor din Perga; Sf. Mc. Alexandra împărăteasa. Duminica a 5-a din Post (a Sf. Cuv. Maria Egipteanca); Ap. Evrei 9, 11-14; al Cuvioasei: Galateni 3, 23-29; Ev. Marcu 10, 32-45 (Prevestirea Pătimirilor. Cererea fiilor lui Zevedeu); al Cuvioasei: Luca 7, 36-50 (Pocăința femeii păcătoase); glas 5, voscr. 2
22 L Sf. Ier. Teodor Sicheotul, episcopul Anastasiopolei
23 M †) Sf. Mare Mc. Gheorghe, purtătorul de biruință; Sf. Mc. Valeriu
24 M †) Sf. Ierarhii Ilie Iorest, Simion Ștefan și Sava Brancovici, † mitropolitii Transilvaniei; Sf. Ier. Iosif Mărturisitorul din Maramureș; Sf. Mc. Pasicrat și Valentin; Sf. Cuv. Elisabeta
25 J Sf. Ap. Ev. Marcu; †) Sf. Cuv. Vasile de la Poiana Mărului

ANUNȚ PUBLIC PRIVIND DEPUNEREA SOLICITĂRII DE EMITERE A ACORDULUI DE MEDIU

S.C. ASPIRE DESIGN S.R.L. pentru PRIMĂRIA COMUNEI ROȘIA anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emiteră a acordului de mediu pentru proiectul „*Piste de biciclete, trotuare și rigole în localitățile Roșia și Daia, comuna Roșia, județul Sibiu*” propus a fi amplasat în județul Sibiu, comuna Roșia, satele Roșia și Daia. Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu: <http://apmsb.anpm.ro>.

Observațiile publicului se primesc pe e-mail-ul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu: office@apmsb.anpm.ro și la sediul A.P.M. Sibiu, în zilele de luni - joi între orele 8:00-16:30 și vineri 8:00-14:00.

ANUNȚ DE INTERES PUBLIC

ORASUL DUMBRAVENI titular al proiectului, anunță publicul interesat asupra luării deciziei etapei de încadrare de către A.P.M Sibiu în cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului pentru proiectul **RETEA DE CANALIZARE ÎN LOCALITATEA ERNEA, DUMBRAVENI, JUDEȚUL SIBIU**, propus a fi amplasat în Loc. Ernea - Domeniul Public.

Proiectul deciziei de încadrare și motivele care o fundamentează pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu, str. Hipodromului, nr. 2A, Sibiu, între orele 09,00-13,00, în zilele Luni-Vineri și pe pagina de internet <http://apmsb.anpm.ro>.

Publicul interesat poate înainta comentarii/observații la proiectul deciziei de încadrare în termen de 10 zile de la data publicării anunțului pe pagina de internet a Agenției pentru Protecția Mediului Sibiu.

IMOBILIARE

■ Închiriez pe termen lung apartament 3 camere, hol, bucătărie, două băi, balcon, zonă Spital-Gară, mobilat și utilat (pretabil pentru locuință, birouri, cazare muncitori, cabinet medical sau alte variante). Prețul zonei. Telefon 0745647800.

■ Vând casă în Șeica Mare, patru camere, bucătărie, dependințe, curte, grădină, suprafață totală 1100 mp. Informații la tel. 0741078971.

ANGAJĂRI

■ Pensiuena Mirani caută colaboratori ospătari/ajutori de ospătari, pentru perioada verii și evenimente. Tel.: 0741-225.865

■ Execut lucrări de finisări în construcții, gresie, silicoane, acril, faianță, gleturi, zugrăveli, montări uși, montări parchet laminat, izolații exterioare cu polistiren, decorativă, putz șape, hidroizolații, betoane, rigips, case-tări, etc... Telefon 0766-307.584

SCHIMBURI

■ Schimb casă în Porumbacu de Sus cu o garsonieră în Sibiu. Tel. 0746 085573. (10.10)

AUTO

■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180

■ Vând VW Golf 5, an fab. 2006, preț 2690 euro, negociabil. Tel.: 0744-890.180

SERVICII

■ Transport basculabil agregate de balastieră – nisip, balast, sort, piatră spartă etc., la un preț convenabil, negociabil. Telefon 0751-074.414

Executăm următoarele lucrări: acoperișuri țiglă metalică – ceramică, vopsitorie, mansardări, reparații de urgență. Informații la telefon 0734.828.671

FORAJE, PUȚURI, APĂ DENISIPĂRI PRELUNGIRI PILONI FORAȚI CURĂȚĂM ȘI ADÂNCIM FĂNTĂNI

Telefon : 0768177886

■ Realizez Pedichiura Medicală pentru piciorul diabetic cu călcăie crăpate, unghii încarnate sau îngroșate și bățături. Mă deplasez la domiciliul clientului. Programări la telefon 0727-929.506

ANUNȚ PUBLIC

PRIMĂRIA HOGHILAG anunța publicul interesat asupra depunerii solicitării de emiteră a acordului de mediu pentru proiectul „*Distributie gaze naturale în localitățile Valchid și Prod, comuna Hoghilag, județul Sibiu*”, propus a fi realizat în localitatea Valchid, comuna Hoghilag, județul Sibiu, localitatea Copsa Mare, comuna Biertan (cuplare conductă), județul Sibiu, localitatea Prod, comuna Hoghilag, județul Sibiu și localitatea Seleus, comuna Danes, județul Mures (cuplare conductă).

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul Agenției pentru Protecția Mediului: Sibiu, str. Hipodromului, nr. 2A, în zilele de luni-joi, între orele 8:00-16:30 și vineri între orele 8:00-14:00 și la sediul titularului de proiect: Primăria Hoghilag, situat în Hoghilag, strada Principala, nr. 305, județul Sibiu.

Observațiile se primesc zilnic la sediul Agenției pentru protecția Mediului Sibiu.

ANUNȚ DE MEDIU

SC POWER TRADING CONSTRUCT SRL intenționează să solicite, la Administrația Națională Apele Române – Administrația Bazinală de Apă Olt / Sistemul de Gospodărire a Apelor Sibiu, avizul de gospodărire a apelor pentru Amenajare iaz piscicol prin exploatare agregate minerale Sibiu-Bradu 2, orașul Avrig, comuna Bradu, județul Sibiu.

Persoanele care doresc să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa la adresa solicitantului Sc Power -Trading Construct SRL, oraș Avrig, loc. Bradu, Nr 441, jud. Sibiu, tel. 0787674551 și la sediul Sistemului de Gospodărire a Apelor Sibiu, mun. Sibiu, str. Autogarii, Nr 10, jud. Sibiu, tel. 0250732867.



Birou Înregistrare Sistematică

ANUNȚ PRELABIL PRIVIND AFIȘAREA PUBLICĂ A DOCUMENTELOR TEHNICE ALE CADASTRULUI

Denumire județ: SIBIU

Denumire UAT: TÂRNAVA

Sectoare cadastrale: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 29, 30, 31, 32

OFICIUL DE CADASTRU ȘI PUBLICITATE IMOBILIARĂ SIBIU anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectoarele cadastrale nr. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 29, 30, 31, 32 pe o perioadă de 60 de zile calendaristice, conform art. 14 alin. (1) și (2) din Legea Cadastrului și a Publicității Imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Data de început a afișării: 25.04.2024

Data de sfârșit a afișării: 24.06.2024

Adresa locului afișării publice: COMUNA TÂRNAVA, Strada 1 Decembrie, nr. 5, jud. Sibiu

Repere pentru identificarea locației: Primăria comunei TÂRNAVA.

Cererile de rectificare ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la sediul Primăriei COMUNEI TÂRNAVA de luni până joi între orele 9.00 – 15.00 și vineri între orele 9.00 – 12.00.

Informații privind Programul național de cadastru și carte funciară 2015-2023 se pot obține pe site-ul ANCP la adresa <http://www.ancpi.ro/pncf/>

ANUNȚ PRELABIL PRIVIND AFIȘAREA PUBLICĂ A DOCUMENTELOR TEHNICE ALE CADASTRULUI

Denumire județ: SIBIU

Denumire UAT: MARPOD

Sectoare cadastrale: 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 17, 22, 23 și 44

OFICIUL DE CADASTRU ȘI PUBLICITATE IMOBILIARĂ SIBIU anunță publicarea documentelor tehnice ale cadastrului pentru sectoarele cadastrale nr. 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 17, 22, 23 și 44 pe o perioadă de 60 de zile calendaristice, conform art. 14 alin. (1) și (2) din Legea Cadastrului și a Publicității Imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Data de început a afișării: 25.04.2024

Data de sfârșit a afișării: 24.06.2024

Adresa locului afișării publice: Localitatea MARPOD, Strada Principala, nr. 327.

Repere pentru identificarea locației: Primăria Comunei MARPOD.

Cererile de rectificare ale documentelor tehnice vor putea fi depuse la sediul Primăriei Comunei Marpod de luni până joi între orele 9.00 – 15.00 și vineri între orele 9.00 – 12.00, și pe site-ul Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară.

Informații privind Programul național de cadastru și carte funciară 2015-2023 se pot obține pe site-ul ANCP la adresa <http://www.ancpi.ro/pncf/>

ANUNȚ

Inițiatorii Mărginean Alexandru și Mărginean Liliana, prin ISO METRIC PROJECT CONSULTING S.R.L., șef proiect arh. Boilă Dorin, aduc la cunoștința publicului interesat intenția de a elabora Plan Urbanistic Zonal în vederea: „*Dezmembrare și construire locuințe și activități conexe (servicii, comerț, etc.), bransament utilități*” pentru terenul situat în intravilanul mun. Mediaș, f.n., conform planșelor anexate pe site-ul Primăriei Mediaș și a panoului afișat pe teren.

Publicul este invitat să transmită observații și propuneri până la data de 09.05.2024, la sediul Primăriei din P-ța Corneliu Coposu, în scris sau prin fax la nr. 0269/841198 sau e-mail: urbanism@primariamedias.ro sau la adresa inițiatorilor Mărginean Alexandru și Mărginean Liliana, cu domiciliul în jud. Sibiu, mun. Mediaș, str. Râșnov, nr.2A.

Târg de produse bio

În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole. Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piete Sibiu S.A.

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L.

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

- Legătorie arhivistică conform legii 16/1996
- Legătorie proiecte
- Recondiționat cărți



ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:

Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:

Iulia TODEA, Călin TANȚĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. General Magheru, nr.4

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

Meci între două echipe turate

■ FC Hermannstadt întâlnește FC Botoșani, pe Stadionul Municipal, la jumătatea play-out-ului

Cocoțată în fruntea clasamentului play-out, echipa sibiană FC Hermannstadt joacă acasă, azi, 29 aprilie, de la ora 17,30, în deschiderea etapei a 5-a din faza secundă a Superligii României la fotbal. Întâlnește FC Botoșani, penultima clasată înaintea confruntării, o echipă periculoasă, care își joacă una dintre ultimele cărți pentru salvarea de la retrogradare.

Dan GREAVU

Elevii lui Măldărășanu vin după un meci bun, scos la timp „din joben“, după o înfrângere cu joc modest la Voluntari, urmată de dubla de coșmar cu U Cluj. FC Hermannstadt a câștigat în runda precedentă la Arad, scor 3-1 (1-0), urcând direct pe primul loc în clasamentul play-out-ului, cu 27 de puncte. Mai mult, a crescut distanța față de primul loc de baraj la 8 lungimi, pentru a aborda în liniște finalul de sezon.

Victorie sibiană

Ultima dispută dintre FC Hermannstadt și FC Botoșani a avut loc tot la Sibiu, anul acesta, în ianuarie. A fost 2-0 pentru echipa sibiană (dublă Balaure), victorie care a pus capăt seriei de 4 remize consecutive între cele 2 echipe.

De această dată, oaspeții vin și ei turați, având



2 victorii în ultimele 3 partide, ambele acasă, ultima în fața FCU Craiova, scor 4-1! Sunt primele succese, după 7 etape în care moldovenii au înregistrat 3 remize și 4 înfrângeri. „O presiune destul de mare cu noul stadion care este la Sibiu. Va fi un joc extrem, extrem de dificil, dar trebuie să fim conștienți de importanța jocului și să reușim să-l abordăm ca pe o finală. Avem mare nevoie să facem un rezultat pozitiv, fie și un rezultat de egalitate“, a declarat Bogdan Andone, antrenorul oșpeților, înaintea plecării spre Sibiu.

Partida va fi arbitrată de la centru de Sebastian Colțescu.

Cum a fost la Arad

„Acum se arată caracterle puternice“, declara Marius Măldărășanu, înaintea partidei din runda precedentă, de la Arad. Iar elevii săi au demonstrat pe teren că pot să câștige în fața oricui și oriunde în campionatul intern.

În fața a cca 6000 de copii (UTA fiind sancționată de Comisia de Disciplină a FRF), FC Hermannstadt a început prudent, căutând să acopere cât mai bine zonele din fața porții lui Căbuz. A depășit cu bine primul sfert

de oră, gazdele având 3 șuturi, prin Omondi (2), Fabry (5) și Luckassen (8), primul fiind reținut de portarul sibian, iar celelalte două ocolind ținta.

Para-gol

La chiar prima șarjă ofensivă sibiană, în minutul 15, după o lovitură liberă executată în zid de Butean, Gabi Iancu, titularizat pentru acest meci de Măldărășanu, a fost lovit în careu de Luckassen, centralul dictând penalti. Daniel Paraschiv a transformat, urcând la cota 9 reușite în acest sezon: 0-1 Golul marcat de golgheterul sibienilor a dus jocul

în zona preferată de Măldărășanu, FC Hermannstadt căutând în continuare golul doi pe contraatac. Deși UTA a construit mai mult, până la pauză, ocaziile importante s-au consumat la poarta arădeană. Șuturile lui Murgia (23) și Ianis Stoica (26) au ocolit ținta, apoi Gabi Iancu (30) a tras de la 25 de metri, dar Kucher a reușit să respingă în corner. De partea cealaltă, doar Fabry ne-a dat emoții, șutul său fiind respins de Căbuz.

Tot Para-gol

La reluare, echipa sibiană a rezolvat meciul în 4

minute. Până să se reazeze echipele în teren, același Daniel Paraschiv (46) a profitat de o eroare în defensiva adversă și a marcat din nou, cu piciorul drept: 0-2. Gazdele au acuzat șocul din plin, iar Paraschiv a lovit din nou, în minutul 49, de această dată cu capul, la o centrare venită de la Butean: 0-3. „Para-gol“ ajungea astfel la 11 goluri pentru FC Hermannstadt în acest sezon!

UTA n-a renunțat la meci, Rednic operând două modificări, în minutul 52. Zece minute mai târziu, Claudiu Micovschi a reușit să reducă din handicap, după o perioadă bună de joc a arădenilor: 1-3. Măldărășanu a schimbat și el, apoi Rednic și-a aruncat în luptă toate armele, însă FC Hermannstadt a rezistat fără probleme.

Echipele

FC Hermannstadt: Căbuz – Butean, Găman, Bejan (46, Ionuț Stoica), Opruț – Murgia, Mino – Balaure (90, Oroian), Gabi Iancu (73, Biceanu), Ianis Stoica (73, Dragoș Iancu) – Paraschiv (83, Neguț). Antrenor: Marius Măldărășanu

UTA: Kucher – Căpușă (74, Rodrigues), Conte, Benga, Trif – Vulturar (78, Pop), Pedro (52, Marcelo Freitas) – Micovschi, Fabry (52, Ezekiel), Omondi – Luckassen (74, Tudorie). Antrenor: Mircea Rednic

Plasticul nereciclat ne însoțește până la adânci bătrâneți și încă câteva generații

Plasticul are nevoie de câteva sute de ani pentru a se degrada, de aceea, evident, locul lui nu e în natură sau pe străzi. Aruncat în purbela galbenă și o dată ajuns la reciclatorul final, prin reciclarea unei tone de plastic se economisesc 1,8 tone de petrol și se câștigă cel puțin 6 metri cubi de spațiu de depozitare la groapa de gunoi.

Plasticul nu se descompune

Problema principală a plasticului este că acesta, odată ajuns în ecosistem, nu se descompune, ci se sparge în particule mici numite microplastice.

Un singur recipient de plastic reciclat salvează energia necesară funcționării unui bec electric timp de șase ore și fiecare recipient poate fi reciclat de mai multe ori.

Așadar, misiunea noastră în educarea cetățenilor adulți, dar și în comunicarea cu copiii, este foarte importantă, iar prin acțiuni repetitive de informare și conștientizare asupra importanței colectării selective putem crea obiceiuri sustenabile.

S-au schimbat obiceiurile de consum

De-a lungul timpului obiceiurile de consum s-au schimbat. Au fost vremuri în care oamenii nu erau atenți la ceea ce cumpărau,

la cum așază cumpărăturile în locurile de depozitare, nu se interesau de data de expirare a produselor și nu conta dacă la coșul de gunoi se aduna o cantitate mare de mâncare, legume sau fructe stricate. Așadar, când se gândeau la plastic, hârtie sau sticlă, oamenii erau convinși că aceste deșeuri nu poluează și nu sunt dăunătoare viețuitoarelor.

Dar, cu timpul s-a ajuns la concluzia că niciun deșeu aruncat în natură nu se dezintegrează de la sine, nu dispăre în neant, pentru asta trebuie să-l punem în recipientul corespunzător.

Fiind obiecte destul de voluminoase, care ocupă loc, plasticul trebuie presat și balotat pentru a fi transportat și depozitat cu ușurință.

Cum se reciclează plasticul

Un PET este compus din: recipientul în sine – din polietilena tereftalată, dopul – din polietilena de înaltă densitate, eticheta – care poate fi din hârtie sau material plastic și adezivul.

Deșeurile din plastic, o dată ajunse la reciclator, se spală, se îndepărtează etichetele și adezivul, pentru a se obține un produs cât mai pur și se usucă. După aceea ele sunt măcinate într-o moară specială, din care rezultă fibre PET.

În urma reciclării se obține materie primă secundară care, în combinație cu granulele de polietilenă veritabilă, poate fi folosită doar pentru realizarea unor produse sau ambalaje din plastic în scop nealimentar. Pentru ambalarea produselor alimentare însă, trebuie realizată o față interioară a ambalajului, din materie primă care nu a mai fost folosită.

Astfel, la fiecare reciclare se adaugă cantități mici de materii prime brute pentru a îmbunătăți calitatea produsului finit.

Producem mai multe deșeuri

Producem și folosim de 20 de ori mai mult plastic decât acum 50 de ani, ceea ce ne arată că plasticul face parte din viața noastră și nu va dispărea curând, pentru că nu avem cu ce să-l înlocuim. Așadar, soluția este să diminuăm cantitatea de plastic cât de mult putem, să re folosim tot ce avem și să reciclăm.

Cumpărați fructe și pâine neambalate, la cumpărături luați cu voi o sacoșă din material textil, folosiți pentru depozitare caserole din sticlă – iată doar câteva dintre sfaturile care trebuie urmate pentru a reduce cantitatea de plastic din jurul nostru.

Împreună facem lucrurile mai bine, împreună schimbăm lumea.



ADVERTORIAL