



Mesagerul

DE SIBIU

Ziarul din inima orașului

15 – 21 septembrie 2023

anul XIII • nr. 618 •

12 pagini • 2,50 lei

Telefonul cititorului:

0371.177.371

www.mesageruldesibiu.ro

Weekend fără mașini în centrul istoric



Pagina 3

Gheorghe Lazăr, comemorat la Avrig



Pagina 4

Școala Nicolae Iorga a fost extinsă



Pagina 5

Sibiul se pregătește pentru SCAF



Pagina 7

Tursib a trecut la programul de circulație de toamnă

Începând cu data de 11 Septembrie 2023, Tursib a trecut la programul de circulație de toamnă.

Programul prevede modificări pentru zilele de luni – vineri, pe traseele 8, 16, 17 și 18, iar călătorii pot consulta noul program de circulație fie pe site-ul www.tursib.ro, fie pe orarele din stații.

De asemenea, o dată cu începerea noului an școlar, în data de 11 Septembrie 2023 au fost reintroduse și traseele pentru elevi.

Tursib reamintește tuturor elevilor că beneficiază de gratuitate la transportul public în comun pe baza unui card Tursib.



Toate detaliile despre abonamentele gratuite pentru elevi le regăsiți pe site-ul: <https://tursib.ro/news/abonamente-gratuite-la-transportul-public-in-comun-pentru-elevi-in-anul-scolar-2023-2024>

Peste 700 de chitariști din toată țara vor cânta în weekend în Muzeul ASTRA



Cel mai mare eveniment de întâlnire a chitariștilor din toată țara – Sibiu Guitar Meeting se va desfășura, începând de vineri, la Sibiu. Peste 700 de chitariști din peste 30 de orașe se vor afla în Muzeul ASTRA care, timp de trei zile, vibrează prin zeci de concerte live, cântări de chitară și un program bogat de activități pentru publicul larg. Concertul Manifest – cel mai spectaculos și emoționant moment, va avea loc sâmbătă, începând cu ora 17.00. Atunci, cei peste 700 de chitariști vor fi vedetele unui adevărat show de 2 ore, timp în care vor cânta, în același timp, un playlist format din 18 piese folk-rock românești și internaționale, acompaniați de pe scenă de artiști invitați.

Pagina 6

Târg la Biertan, de Ziua Europeană a Patrimoniului

Biertan se alătură comunităților care sărbătoresc sâmbătă, 16 septembrie, Ziua Europeană a Patrimoniului, o inițiativă comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene, demarată în 1985 și sărbătorită și în România începând cu anul 1992.

Evenimentele culturale organizate cu acest prilej sunt deschise tuturor cetățenilor, cu scopul de a oferi un mediu istoric atractiv și îmbogățirea cunoașterii diversității societății noastre. În anul 2023, Consiliul Europei a ales tema Living heritage, adică Patrimoniul viu, cu intenția de a evidenția rolul păstrării valorilor culturale tradiționale ce contribuie semnificativ la cultura europeană.

Târg și ateliere

Astfel, cei care vor vizita sâmbătă Biertan, în intervalul orar 10.00 – 17.00, vor avea ocazia să interacționeze cu producătorii locali și mește-



sugari din arealul Colinelor Transilvaniei în cadrul celei de-a 5-a ediții a târgului lunar de produse locale. Pe tot parcursul târgului, membrii Clubului de olărit din Biertan invită toți doritorii să experimenteze roata olarului și să încerce modelarea unui obiect propriu. Începând cu ora 10.00, copiii pot participa la un atelier de împletit brățări tradiționale și de la 12 la un atelier de desen cu diverse ele-

mente de patrimoniu local. Ambele ateliere se vor desfășura în sala mică a Căminului Cultural din Biertan.

În intervalul orar 14.00 – 17.00, familia Gross își deschide porțile casei lor, aflată pe str. Nicolae Bălcescu nr. 6, pentru vizitatorii curioși de toate vârstele. Aceasta reprezintă o ocazie deosebită de a descoperi interiorul unei gospodării săsești și de a descoperi colecțiile de obiecte vechi și poveștile lor.

Weekend fără mașini în centrul istoric

■ Sibiu promovează mobilitatea sustenabilă, prin participarea și în acest an la Săptămâna Europeană a Mobilității

Sibiu participă și anul acesta la programul Săptămâna Europeană a Mobilității (16-22 septembrie), o inițiativă a Comisiei Europene menită să atragă atenția asupra importanței trecerii de la deplasarea cu mașina personală la un mod de deplasare mai prietenosă cu mediul, cu transportul public, cu bicicleta sau pietonală.

Salvați energia

Primăria Sibiu a înscris orașul în acest program, conștientizând că o componentă importantă în lupta împotriva efectelor schimbărilor climatice. Tema aleasă pentru acest an este “Save energy”.

„În Sibiu mobilitatea verde, sustenabilă, este promovată de Primăria Sibiu prin investiții concrete. Datorită acestora, în Sibiu există alternativă reală de a utiliza autobuzul, bicicleta sau deplasarea pe jos. De aceea, sper ca sibienii să treacă în număr tot mai mare spre un mod de deplasare care să scadă nivelul de poluare, în scopul îmbunătățirii calității aerului în Sibiu. Schimbările climatice sunt reale și sunt prezente în jurul nostru – efectele devastatoare ale acestora sunt tot mai vizibile. Prin gesturile mici pe



care fiecare dintre noi le facem, putem să contribuim la atenuarea acestora, iar trecerea la o mobilitate curată este una dintre aceste măsuri care stă în puterea noastră”, a declarat (Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.

Zile fără mașini

Astfel, Primăria Sibiu și partenerii săi, au pregătit pentru perioada 16-22 septembrie un program de activități și proiecte care să îi atragă pe sibieni spre deplasarea cu autobuzul sau cu bicicleta. Zilele fără mașini pe mai multe străzi din centrul istoric vor fi în 16

și 17 septembrie. De sâmbătă, 16 septembrie, ora 08.00 și până duminică, ora 20.00 următoarele zone vor fi închise traficului, iar locurile de parcare vor fi eliberate de mașini: str. Centumvirilor, str. Avram Iancu (de la bifurcația cu strada Magheru până în Piața Mare), str. Mitropoliei (între str. Tribunei și str. Al. Odobescu) și str. Alexandru Odobescu (până la intersecția cu str. Moș Ion Roată), De asemenea, Piața Mică va deveni pentru 2 zile complet pietonală, desființându-se inclusiv locurile de parcare destinate locatarilor.

Activități și evenimente

În Piața Mică, se vor desfășura activități sportive în 16 și 17 septembrie, între orele 12.00 și 18.00, organizate cu sprijinul Decathlon Sibiu. Sibienii mici și mari vor putea juca ping-pong, baschet, tenis, badminton sau tir cu arc. Ateliere de pictură pentru copii se vor desfășura pe str. Al. Odobescu, organizate în 16 septembrie, de Teatrul pentru copii și tineret Gong. Momentele de dans în Piața Huet, din 16 septembrie, sunt organizate de balerinii Teatrului de Balet Sibiu. Serenadele de

chitară din Piața Mică, pe str. Avram Iancu, pe str. Centumvirilor, în Piața Schiller și în Piața Huet, în 16 și 17 septembrie, fac parte dintr-un proiect realizat de Asociația Culturală Play. Și la Baia populară din Sibiu vor avea loc activități cu participare gratuită. Astfel, în 16 septembrie, echipa de la Baia Populară organizează un atelier pentru lecții de autoapărare și o acțiune sportivă TRX și core circuit, pentru primele 10 persoane care se înscriu la fiecare dintre cele 2 activități. “Diminețile creative” de pe str. Arhivelor din 16 septembrie



sunt eveniment organizat de Asociația Street Delivery, constând în diverse ateliere. Cursa cu obstacole în Piața Schiller din 20 septembrie este realizată cu sprijinul Clubului Sportiv Comunitar și dotată cu premii constând în abonamente oferite de Muzeul Astra. În fine, în 22 septembrie sunteți invitați la o plimbare cu bicicleta până la Muzeul ASTRA, unde veți beneficia de intrare gratuită.

Concurs cu premii

Și anul acesta Primăria Sibiu organizează un concurs cu premii, sub denumirea “Mix & Move”, care se va desfășura în perioada 16-22 septembrie. Acesta va consta în postarea pe pagina personală de Facebook a unei singure poze în care participantul se va fotografia într-un loc preferat de pe un traseu de autobuz sau o pistă pentru biciclete, postarea urmând să fie însoțită de hashtag-urile: #Sibiu, #europeanmobilityweek. Primăria Sibiu va acorda, prin tragere la sorți, 3 premii constând în abonamente Tursib sau Sibiu Bike City. Un program complet și detaliat va fi făcut public de Primăria Sibiu prin intermediul mass media și a canalelor proprii de comunicare – site-ul sibiu.ro și pagina de Facebook: Primăria Municipiului Sibiu.

4 autobuze electrice noi vor circula între Sibiu-Cartierul Arhitecților-Cisnădie-Cisnădioara

Pentru a rezolva problema transportului public de persoane, orașul Cisnădie a aderat la Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Transport Metropolitan Sibiu alături de Municipiul Sibiu, orașul Ocna Sibiului, comunele Șelimbăr, Sadu, Șura Mică, Șura Mare, Cristian, Poplaca și Roșia.

”Asociația din care facem parte a depus două proiecte la Ministerul Dezvoltării

prin PNRR. Primul proiect pentru achiziționarea a 36 de autobuze a fost aprobat. Al doilea proiect, pentru achiziționarea a 20 de autobuze se află în evaluare.

4 autobuze electrice noi vor circula între Sibiu-Cartierul Arhitecților-Cisnădie-Cisnădioara și retur.

La momentul prezent se află în curs de derulare evaluarea ofertelor depuse de ofertanți pentru achizițio-

narea autobuzelor electrice care urmează să deservesc transportul public local la nivelul zonei metropolitane”, explică reprezentanții primăriei orașului Cisnădie

Stații de încărcare

Pe lângă furnizarea mijloacelor de transport, contractul scos la licitație prevede și furnizarea de stații de încărcare rapidă și

lentă, care vor fi amplasate atât la autobază, cât și în teren.

De asemenea, Consiliul Județean Sibiu a depus o cerere de finanțare prin PNRR pentru microbuze școlare electrice pentru mai multe localități din județul Sibiu, printre care și orașul Cisnădie. Prin acest proiect urmează să primim un microbuz școlar electric de 8+1 locuri și unul de 16+1 locuri.



Adoptă un PRIETEN!
Ei se aleg cu o **FAMILIE**, tu cu un prieten pe viață!

Adoptă, NU cumpăra!

Primăria orașului Avrig îi așteaptă pe avrigeni și pe locuitorii localităților aparținătoare, la adăpostul de câini din fosta unitate militară, pentru a adopta un câine. Aceștia vor fi deparazitați și vaccinați.

Program: luni – vineri – 10:00-18:00 Contact: 0744330789

Piețe Sibiu

oferă spre închiriere

- utilaj multifuncțional BOBCAT – 75 lei/oră (tarif cu operator, combustibil și TVA incluse).
- schelă metalică – 12 lei/mp/lună (tarif cu TVA inclus).

S.C. PIETE SIBIU S.A.

Adresa: Sibiu, Calea Șurii Mari nr. 16A E-mail: piete@sibiu.ro
Telefon: 0269/210 539 office @pietesibiu.ro
Fax: 0269/231 368

www.piete.sibiu.ro

Valentin Ivan, Vicepreședinte ACoR: „Atunci când tinerii sunt implicați în procesul decizional, văd o schimbare reală în comunitățile lor, o schimbare la care ei înșiși au contribuit” (CP)

În data de 7 septembrie 2023, vicepreședintele ACoR, Valentin Ivan a participat la un panel de lucru din cadrul Summitului European al Tinerilor din Mediul Rural, eveniment strategic ce urmărește să contribuie la dezvoltarea ecosistemului de tineret din mediul rural din Europa, reunind peste 250 de tineri din mediul rural din România și Europa, lucrători de tineret, organizatori comunitari și reprezentanți ai autorităților publice din România și Uniunea Europeană.

Summitul a avut loc în perioada 5-9 septembrie 2023, în comuna Aroneanu din județul Iași, o localitate care a purtat titlul de Sat European de Tineret în 2021.

Accentul pe tineri

Organizat sub umbrela Programului European Youth Village, demarat în 2018, Summitul este rezultatul colaborării dintre Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și For-



mării Profesionale și Guvernanta programului European Youth Village, prezentată de Asociația pentru Dezvoltare Activă și Asociația Go Free.

Vicepreședintele ACoR a participat la panelul dedicat Cartei Albe a Tinerilor din Mediul Rural, unde s-a discutat despre modul în care prioritățile tinerilor din mediul rural se reflectă în deciziile publice la nivel local.

Implicarea tinerilor în procesul decizional

„Este crucial ca tinerii să fie consultați și să aibă un cuvânt de spus în elaborarea politicilor și programelor care îi afectează direct. Integrarea priorităților tinerilor din mediul rural în deciziile publice la nivel lo-

cal necesită un angajament activ și o abordare strategică din partea autorităților locale”, a declarat Valentin Ivan, subliniind că „implicarea tinerilor în procesul decizional nu este doar un obiectiv nobil, ci și o necesitate vitală pentru a construi societăți mai incluzive și mai echitabile.”

„Tinerii aduc idei proaspete, energie și perspective diferite asupra problemelor noastre. Atunci când sunt implicați în procesul decizional, văd o schimbare reală în comunitățile lor, o schimbare la care ei înșiși au contribuit, iar asta îi învață despre responsabilitate, solidaritate și respect față de deciziile pe care le iau împreună”, a susținut vicepreședintele ACoR, Valentin Ivan.

Gheorghe Lazăr, comemorat la Avrig

Statuia cărturarului avrigean Gheorghe Lazăr, care a tronat în centrul Sibiului timp de 18 ani, a ajuns la Avrig. După ce a fost luată din Piața Mare, statuia a stat mai mulți ani într-un depozit al Primăriei Municipiului Sibiu. La inițiativa primarului Avrigului, Adrian David, monumentul a fost preluat în domeniul public al Orașului Avrig și a fost restaurat.

Anul Gheorghe Lazăr La Avrig anul 2023 a fost declarat „Anul Gheorghe Lazăr”, marcându-se astfel 200 de ani de la moartea cărturarului.

Astfel, marele cărturar va fi comemorat în localitatea sa natală, Avrig în zilele de 16 și 17 septembrie. Tot atunci va fi dezvelită și sfințită statuia adusă de la Sibiu.

Care va fi programul manifestărilor dedicate lui Gheorghe Lazăr va debuta sâmbătă, la Biserica „Duminica Floriilor” din Avrig, de la ora ora 11.00, când se va desfășura Școala Academică Gheorghe Lazăr, Ediția a VII-a.

Dezvelirea statuii lui Gheorghe Lazăr

Duminică, 17 septembrie, de la ora 12.00, un sobor de preoți va oficia o slujbă de pomenire la Biserica „Duminica Floriilor” din Avrig, la mormântul lui Gheorghe Lazăr, aflat în



curtea bisericii. Vor participa un detașament de gardă, militari purtători de coroane, militari santinelă și fanfara militară a Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu. La 12.45, va avea loc un moment omagial și se vor depune coroane și flori la bustul cărturarului, din Piața Gheorghe Lazăr.

La ora 13.00, oficialități locale și centrale vor lua parte la ceremonia de dezvelire și sfințirea statuii lui Gheorghe Lazăr în noua locație, La Castani. Monumentul este adus la Avrig, după ce a tronat timp de 18 ani, în Piața Mare din Sibiu. Cu această

ocazie, vor susține alocuțiuni care vor evoca personalitatea remarcabilă a lui Gheorghe Lazăr, ministrul Culturii, Raluca Turcan, președinta Consiliului Județean Sibiu, Daniela Cîmpean, primarul municipiului Sibiu, Astrid Fodor, directorul Direcției pentru Cultură, Dan Nanu, Directorul Muzeului Național Brukenthal, Alexandru Chituță, directorul Bibliotecii Județene Astra, Răzvan Pop și primarul orașului Avrig, Adrian David.

La ora 14.00, va fi o recepție, găzduită de primarul Adrian David, la Sala Pavilion, din Strada Avram Iancu, Numărul 25.

PUBLICITATE

PUBLICITATE



COMUNA SADU – JUDEȚUL SIBIU
PRIMĂRIA COMUNEI SADU
Comuna Sadu, Str. Inocențiu Micu Klein, Nr. 36, Județul Sibiu
Tel. 0269-568119, Fax. 0269-568027
CUI 4241222
www.sadu.ro — contact@sadu.ro



ANUNȚ

În temeiul prevederilor art. 467, alin. (8) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile art. 39 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 611/2008 pentru aprobarea normelor privind organizarea și dezvoltarea carierei funcționarilor publici, cu modificările și completările ulterioare, vă înștiințăm că instituția noastră organizează concurs de recrutare pentru ocuparea funcțiilor publice de execuție vacante, perioadă nedeterminată, după cum urmează:

1. Denumirea funcției publice de execuție vacante:

- Consilier, clasa I, grad profesional superior, Compartiment administrație publică locală, cu durata normală a timpului de muncă de 8 ore pe zi, 40 de ore pe săptămână.
- Consilier, clasa I, grad profesional asistent, Compartiment financiar-contabil, cu durata normală a timpului de muncă de 8 ore pe zi, 40 de ore pe săptămână.
- Consilier, clasa I, grad profesional superior, Compartiment urbanism, patrimoniu și achiziții publice, cu durata normală a timpului de muncă de 8 ore pe zi, 40 de ore pe săptămână.

2. Concursul constă în trei probe eliminatorii și anume:

Probele stabilite pentru concurs:

- selecție dosare
- proba scrisă
- interviu

3. Condițiile de desfășurare a concursului:

3.1. Locul de desfășurare a concursului:
■ la sediul Primăriei comunei Sadu, loc. Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, jud. Sibiu

3.2. Probele concursului, data și ora desfășurării:

■ selecție dosare: în termen de maxim 5 zile de la expirarea termenului de depunere a dosarelor de concurs respectiv data de 02.10.2023

■ proba scrisă: 12.10.2023, ora: 10⁰⁰

■ interviu: în termen de maxim 5 zile de la data susținerii probei scrise. Data și ora susținerii interviului se afișează obligatoriu odată cu rezultatele la proba scrisă.

3.3. Data până la care se pot depune dosarele de înscriere:

Dosarele de concurs se depun în termen de maxim 20 de zile de la data publicării anunțului pe site-ul Agenției Naționale a Funcționarilor Publici și pe site-ul Primăriei comunei Sadu, în perioada 12.09.2023 – 02.10.2023, până la ora 13⁰⁰ la sediul Primăriei comunei Sadu, loc. Sadu, str. Inocențiu Micu Klein, nr. 36, jud. Sibiu.

4. Condiții de participare la concurs:

4.1. Condițiile generale: – candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de art. 465, alin. 1 din Ordonanță de Urgență nr. 57/2019, privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

4.2. Condiții specifice:

- Studii – studii universitare de licență absoluite cu diplomă de licență sau echivalentă
- vechimea minimă în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice grad profesional superior: 7 ani.
- vechimea minimă în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice grad profesional asistent: 1 an.

4.3. Alte condiții / competențe

- Cunoștințe Operare, Utilizarea computerului și organizarea fișierelor – MS Windows, nivel de baza, se dovedește în cadrul probei interviu
- eficiență personală, se dovedește în cadrul probei interviu
- abilitate, se dovedește în cadrul probei interviu

4.4. Acte necesare înscrierii la concurs pentru ocuparea funcției publice de execuție vacante, conform prevederilor art. 49 din Hotărârea Guvernului nr. 611/2008 pentru aprobarea normelor privind organizarea și dezvoltarea carierei funcționarilor publici, cu modificările și completările ulterioare.

Pentru informații suplimentare:
Persoana de contact: Săvoiu Delia-Paraschiua, secretarul general al comunei Sadu, tel.: 0269/568119 – (interior tasta 9), fax: 0268/568256, e-mail: secretar@sadu.ro.

PRIMAR
Ivan Valentin Dumitru Ioan



comunicat de presă

26.07.2023

Semnare contract sectorial de produse

Lotul 2 Achiziția de debitmetre, senzori de presiune și loggeri de transmitere date (inclusiv platformă de vizualizare a datelor), 1 set de loggeri acustici și vană de reducere a presiunii

În cadrul PROIECTULUI DIGITALIZAREA INFRASTRUCTURII DE APĂ ȘI APĂ UZATĂ PENTRU OPERATORUL REGIONAL APĂ CANAL SIBIU SA, SMIS 2014+ 158119

În data de 06.07.2023, a fost semnat contractul sectorial de produse Lotul 2 Achiziția de debitmetre, senzori de presiune și loggeri de transmitere date (inclusiv platformă de vizualizare a datelor), 1 set de loggeri acustici și vană de reducere a presiunii în cadrul PROIECTULUI DIGITALIZAREA INFRASTRUCTURII DE APĂ ȘI APĂ UZATĂ PENTRU OPERATORUL REGIONAL APĂ CANAL SIBIU SA, SMIS 2014+ 158119 între APĂ CANAL SIBIU S.A., în calitate de beneficiar și ENVIROTRONIC S.R.L. în calitate de furnizor.

Contracul are o valoare de 1.615.800 lei și o durată de execuție de 6 luni.

Obiectivul general al Proiectului este îmbunătățirea infrastructurii de apă și apă uzată în beneficiul mediului și al populației din aria de operare a APA CANAL SIBIU din județele Sibiu și Brașov în concordanța Obiectivului Specific 3.2 al PO-IM, respectiv “Creșterea nivelului de colectare și epurare a apelor uzate urbane, precum și a gradului de asigurare a alimentării cu apă potabilă a populației”.

În cadrul acestui contract de produse se vor achiziționa 30 de bucăți debitmetre, senzori de presiune și loggeri de transmitere date, inclusiv platformă de vizualizare a datelor pentru delimitarea unor zone de control a pierderilor în Municipiile Sibiu și Făgăraș precum și vană de reducere a presiunii ce va fi montată pe conducta de aducțiune apă potabilă pentru municipiul Făgăraș.

Proiect cofinanțat din Fondul de Coeziune prin Programul Operațional Infrastructura Mare 2014-2020

APĂ CANAL SIBIU SA, Mihai Banciu, Șef Unitatea de Implementare a Proiectului, Tel. 0269/222916, Fax 0269/223468, e-mail: office@apacansb.ro

Școala Nicolae Iorga a fost extinsă

■ Elevii de la școala gimnazială Nicolae Iorga au început anul școlar cu mai mult spațiu pentru ore și o sală de sport nouă

Primăria Sibiu a finalizat proiectul de extindere a școlii Nicolae Iorga cu un corp nou și construcția unei săli de sport, o investiție finanțată din fonduri europene nerambursabile. Astfel, elevii școlii Nicolae Iorga au început anul școlar și în aceste noi spații.

Mai mult spațiu pentru elevi

„În 2022 am extins 3 unități de învățământ: școala Regele Ferdinand, școala I.L. Caragiale și Colegiul Economic Gheorghe Barițiu, la școala Regele Ferdinand fiind construită și o sală de sport. Anul acesta, înainte de începerea noului an școlar, am finalizat și construcția noului corp de clădire al școlii Nicolae Iorga și amenajarea unei săli de sport. Capacitatea acestei unități de învățământ a crescut cu 22 de săli de clasă, adică aproximativ 660 de locuri pentru elevi. Etapizat, continuăm extinderea unităților de învățământ și construcția de creșe și grădinițe noi, astfel încât să acoperim mai bine nevoile sibienilor în instituții de învățământ publice”, a explicat Astrid Fodor, primarul municipiului Sibiu.



Investiție de milioane

Investiția în valoare de 22,43 de milioane de lei are ca rezultat un corp nou de clădire cu parter și 2 etaje, în suprafață de peste 2.400 mp, în care s-au amenajat 22 de săli de clasă, un laborator de chimie, o cancelarie, grupuri sanitare – inclusiv unul pentru persoane cu dizabilități – și alte spații tehnice. Terasa este circulabilă și a fost amenajată cu verdeață. Iluminatul în clădire este ecoeficient, iar apa caldă se va pro-

duce cu energie electrică produsă de cele 8 panouri solare amplasate pe terasă. Sălile noi au fost și dotate, atât cu mobilier cu pupitru individual, cât și cu echipamente IT: fiecare sală are tablă interactivă și un computer All in One.

De asemenea a fost construită o sală de sport în suprafață de 1000 mp, alcătuită din suprafața sportivă și o tribună cu 74 de locuri, vestiare, spații de depozitare a materialelor sportive, grupuri sanitare

și alte spații pentru primire și circulație. Acoperișul este prevăzut cu un iluminator, astfel că sala este bine iluminată și natural. Terenul de sport este amenajat cu parchet sportiv rezistent la abraziune și impact și a fost echipat cu 2 coșuri de baschet.

Curtea școlii va fi reamenajată

Odată finalizate noile construcții, Primăria Sibiu a inițiat o investiție în valoare de 827.000 de lei pentru

reamenajarea curții școlii. Rețelele de apă și canalizare care traversează curtea au fost înnoite, iar o suprafață de 1.300 mp a fost pavată cu dale. Urmează să se amenajeze spații verzi în suprafață de 1.500 mp și să se finalizeze împrejmuirea nouă a curții. Termenul de încheiere a acestor lucrări este finalul lunii noiembrie însă, până la începerea anului școlar, curtea a fost adusă la un stadiu corespunzător pentru a primi elevii.

Efficientizare energetică

Modernizarea școlii Nicolae Iorga va continua, prin eficientizarea energetică a corpului mai vechi de clădire. În acest sens, este în curs o procedură de achiziție pentru execuția lucrărilor care includ montarea unui sistem alternativ de încălzire din surse regenerabile, prin intermediul pompelor de căldură, montarea de panouri solare fotovoltaice, modernizarea instalațiilor de energie termică și electrică, montarea unor sisteme inteligente de monitorizare a consumului de utilități, dar și de reducere a acestuia pentru eficiență și economie, precum și termozolarea clădirii și înlocuirea tâmplăriei.

Pe scurt

Formația Vița de Vie vine la Sibiu, la concertul aniversar „Piano Rocks X”!

La zece ani de la prima ediție, proiectul Piano Rocks propune iubitorilor de artă un fusion între cele mai apreciate segmente ale culturii: muzica, dansul și... fotografia. Invitatul special al ediției aniversare – Piano Rocks X – va fi trupa Vița de Vie. Concertul este programat duminică, 15 octombrie 2023, la Centrul Cultural ”Ion Besoiu” din Sibiu, cu începere de la ora 19. Biletele s-au pus în vânzare pe platforma iabilet.ro.

Concept inedit

Concertul Piano Rocks X va reuni pe scenă peste 30 de artiști, într-un concept unic: publicul va putea asculta piese din repertoriul rock național și internațional adaptate pentru interpretare simfonică, va putea urmări performanțe de street music (Compania „Young Till Death” Sibiu) și balet clasic cu dansatori de la Teatrul de Balet Sibiu. Invitatul special al ediției aniversare – Piano Rocks X – va fi trupa Vița de Vie care va interpreta cele mai cunoscute piese din repertoriul propriu, în variantă simfonică. Pentru a doua oară în cadrul proiectului, publicul se va întâlni și cu dirijorul Remus Grama, cel care va urca pe scenă alături de Orchestra ”Piano Rocks”. Pentru a marca cele zece ediții Piano Rocks, pe Strada Cetății din Sibiu va fi prezentată, în luna octombrie, o Expoziție cu fotografii din toate edițiile proiectului, intitulată ”Vin și Ascult. Piano Rocks”.

Ediție aniversară

Piano Rocks este un proiect 100% sibian lansat în 2014. În cele 5 ediții de până acum, pe afișul proiectului au fost incluși artiști cunoscuți ai scenei pop-rock autohtone: Radu Nechifor, Tudor Turcu, Nicu Covaci și Costin Adam (Phoenix), Paula Seling, Ovidiu Ioncu ”Kempes” (ex-Cargo), formația Antrax, Corul Filarmonicii ”Transilvania” din Cluj-Napoca, formația Trooper, formația Lost Domain (Suedia) și Ansamblul Icon Arts condus de dirijorul Remus Grama.

PUBLICITATE

Expoziție personală în atelier de desen marca Paul Mureșan

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu prezintă luni, 18 septembrie, de la ora 18.00, vernisajul expoziției „No, i bine ce-ai făcut?”, semnată de artistul Paul Mureșan, beneficiarul Premiului de Originalitate oferit de Margareta Pâslaru, la ultima ediție organizată a Festivalului Tânăr de la Sibiu în 2019.

Paul Mureșan va mai susține, de asemenea, un atelier de desen pentru copii, ce va avea loc marți, 19 septembrie, de la ora 10.00.

29 de lucrări

Expoziția de la Sibiu din acest an reunește 29 de lucrări într-o selecție eclectică ce creează un univers fabulos, printr-un imaginar ce deschide o fereastră spre povești și reflecții. Expoziția va fi deschisă publicului din Sibiu până în data de 3 octombrie 2023. „Trăiesc la țară cu partenerul meu și mă împart între desen și gospodărie. De câțiva ani tot îmi doresc să fac o expoziție personală cu desene despre dor, moarte, amintiri false, teroare existențială și... pisici. Numa' că nu am găsit încă un galerie de artă ultra entuziasmată de șaorma asta de teme, așa că am zis că nu



mai aștept timpul potrivit și am decis că o să transformăm șura noastră prăfoasă, loc de depozitat efectiv orice, într-o galerie de artă în care o să expun O VARĂ ÎNTREAGĂ DE DESEN. Din iunie până în august am făcut o groază de desene, și pentru că nu au existat presiuni exterioare legate de teme, tehnică, prezentare, pisici; am desenat și expus FIX ce-o vrut pensula mea”, a declarat Paul Mureșan în pregătirea expoziției de la Sibiu.

Atelier de pictură

Accesul publicului la expoziție se face gratuit, iar vernisajul va fi completat de un concert – surpriză susținut de Ana Dubyk – „cântăreața de jazz care compune povești”.

Organizat sub titlul „Ceruri de pastel”, atelierul – lecție de desen coordonat de Paul Mureșan este dedicat elevilor din ciclul gimnazial și își propune să dezvolte o platformă de încurajare a copiilor pentru a spune povești care să le dezvolte spiritul ludic și empatia prin tehnici de desen.

Atelierul are o durată de aproximativ o oră, iar accesul se face pe baza biletelor puse în vânzare online, prin teatrulgong.ro sau de la sediul Teatrului. Prețul unui bilet este 14 lei și include toate materialele necesare. Agenția de Bilete din str. Al. Odobescu 4 este deschisă de miercuri până vineri, între orele 11.00 – 18.00, sâmbăta între 10.00 și 18.00, iar duminica între orele 10.00 – 14.00.



DIRECȚIA SILVICĂ SIBIU

cu sediul în Sibiu, str. Calea Dumbrăvii, nr. 140,
organizează

Licitație intermediară pentru vânzarea de material lemnos fasonat provenit din fondul forestier proprietate publică a statului precum și a altor proprietari cu care sunt încheiate contracte de administrare.

Data și ora desfășurării licitației: 28.09.2023 începând cu ora 10:00.

Locul desfășurării licitației: platforma de licitație electronică disponibilă la adresa <https://sibiu.fasonatrn.ro/>.

Tipul licitației: licitație ELECTRONICĂ

Data și ora organizării preselecției: 21.09.2023 începând cu ora 1000.

Data și ora-limită până la care poate fi depusă documentația pentru preselecție și înscrierea la licitație: 20.09.2023 ora 1630

Lista loturilor de material lemnos fasonat care se licitează și prețul de pornire a licitației pentru fiecare lot sunt afișate la sediul organizatorului, pe site-urile www.rosilva.ro și www.dssibiu.ro începând cu data de 15.09.2023.

Documentele solicitate prin caietul de sarcini, conform Regulamentului aprobat prin HG 715/2017, cu modificările și completările ulterioare, se vor trimite doar prin poștă electronică, la adresa: licitatie.fasonat.sibiu@gmail.com, într-un singur fișier format .pdf, semnate cu semnătura electronică calificată sau sigiliu electronic calificat, pe cererea de înscriere fiind obligatorie indicarea identității electronice (adresa de e-mail validă) a operatorului.

Pentru informații și date suplimentare vă puteți adresa organizatorului licitației: Comp. Producție – telefon: 0269242411 int.116, email: productie@sibiu.rosilva.ro.

RNP - ROMSILVA
Direcția Silvică Sibiu - Compartiment Fond Forestier

Întâlnirea chitariștilor din toată țara, în weekend la Sibiu

■ Peste 700 de chitariști participă în weekend la Sibiu Guitar Meeting în Muzeul ASTRA. Vama în concert la festival

Începând de vineri, 15 septembrie, Sibiu găzduiește din nou cel mai mare eveniment de întâlnire a chitariștilor din toată țara – Sibiu Guitar Meeting. Timp de 3 zile, Muzeul ASTRA vibrează prin zeci de concerte live, cântări de chitară și un program bogat de activități pentru publicul larg.

Pe bază de bilet

Accesul în zona de festival din Muzeul ASTRA se face prin achiziționarea unui bilet de intrare în muzeu sau a unui abonament de festival. Acestea pot fi cumpărate în avans online de pe <http://bit.ly/AccessPublicSGM2023> și fizic de la casieria principală a Muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului, poarta I, Pavilion Muzeal Multicultural.

Muzica rock și chitara, pilonii festivalului

Sâmbătă, 16 septembrie, este programat în Muzeul ASTRA Concertul Manifest – cel mai spectaculos și emoționant moment, începând cu ora 17.00, pe Scena de pe lac. Peste 700 de chitariști din peste 30 de orașe vor fi vedetele unui adevărat show de 2 ore.

Chitariștii s-au pregătit un an întreg pentru a cânta în același timp un playlist format din 18 piese folk-rock românești și internaționale, acompaniați de pe scenă de artiștii invitați: Vama vor cânta la unison piesele „Perfect” și „Epilog”, Bucovina aduc „Straja” și „Spune tu vânt”, Antract vor acompania chitariștii pe „Trebuie să crezi” și „Lubirea”, Marcel Bostan și Marin Nicoară de la Alternosfera vor cânta în premieră la festival „Flori de mai” și „Ploile nu vin”, Mircea Vintilă va evoca nostalgia piesei „Vinovații fără vină” de Pasărea Colibri, Emeric Imre ne încântă cu „Nebun de alb”, iar Ducu Bertzi se alătură cu marile hituri „Floare de colț” și „M-am îndrăgostit numai de ea”.



Concerte

Ziua de vineri, 15 septembrie, începe cu seria de concerte Young Revolution Rock, la ora 18.00, în Muzeul ASTRA, când publicul va descoperi noi trupe talentate din țară precum Waves și Crom. Seara continuă cu super-show-uri Revolver, de la 19.30, Antract, de la ora 20.30 și Bucovina, începând cu ora 21.30.

Concerte

Sâmbătă, 16 septembrie, festivalul continuă cu muzică bună încă de la ora 14.00. Emeric Imre cântă pe Scena din Șură, plasată la Târgul de Țară, iar programul continuă aici cu seria Young Revolution Rock: Alina Amon, Crocodile Paradox,

Drunken Owls și Alex Petrenchi. De la ora 17.00 va avea loc Concertul Manifest, iar seara se va încheia cu un super concert Vama, de la ora 21.30, la Scena de pe lac. Duminică, 17 septembrie, sunt programate 3 concerte de zi la Scena din Șură de la Târgul de Țară, de la ora 14.00, susținute de artiștii Mircea Vintilă, Ducu Bertzi și Denise & Andrei.

În paralel cu toate evenimentele muzicale se va desfășura seria Young Revolution Folk, care aduce în atenție grupuri de chitariști din toată țara. Aceștia au pregătit sibienilor scurte cântări de stradă, atât în Muzeul ASTRA, cât și în zona centrală a Sibiului.

Ateliere și activități culturale

Anul acesta, Guitar Meeting este un festival mai

complex ca oricând. Experiența culturală bogată, de care se vor bucura nu doar chitariștii, ci întregul public, cuprinde zeci de activități planificate în Muzeul ASTRA în toate cele 3 zile ale evenimentului.

Ateliere și activități culturale

Vineri, 15 septembrie, vor avea loc în intervalul 10.00 – 14.30 o serie de ateliere creative, concursuri și jocuri pentru copii, în Kids Zone. Tot aici, de la ora 11.00, este programată partea I a unui Atelier-spectacol de muzică rock pentru copii, pus în scenă de Crocodile Paradox. Acesta propune copiilor o călătorie muzicală din anul 1956 până în 2023, trecând prin cele mai spectaculoase și relevante trupe și piese care au marcat istoria rock-ului. Seara, de la ora 19.00, trupa de dans Young Till

Death a pregătit special pentru Guitar Meeting show-ul demonstrativ de dans de stradă – „Liceenii Rock&Roll”.

Cerc de chitară

Sâmbătă, 16 septembrie, programul continuă cu noi activități. În intervalul 10.00 – 17.00 au loc ateliere creative, concursuri și jocuri pentru copii, în Kids Zone. În paralel, de la ora 11.00, este programat Atelierul Sing&Play, coordonat de Mira și Cosmin Lupu, care antrenează utilizarea concomitentă a vocii și chitarei. Apoi, între orele 14.00-16.00, copiii care au peste 9 ani sunt așteptați la Cercul de chitară coordonat de Vio Costin. Programul zilei continuă de la ora 15.30 cu Sesiunea de întrebări „Ask Me Anything” cu Crivăț de la trupa Bucovina, care va răspunde tuturor curiozităților chitariștilor și publicului.

Ultima zi

Ultima zi de festival – duminică, 17 septembrie, va fi la fel de plină. În intervalul 11.00-17.00 continuă atelierele creative, concursurile și jocurile pentru copii în Kids Zone. Între 11.00-12.00 are loc o nouă sesiune a Cercului de chitară demonstrativ cu Vio Costin, iar de la ora 13.00 este programată o demonstrație de street dance cu Iron Kids & Baby Bones. În continuare, la ora 14.00, se pune în scenă a doua parte a Atelierului-Spectacol de muzică rock pentru copii, iar la 17.00 are loc Rock the Screen – proiecția unui film cu tematică muzicală.

Guitar Meeting este un eveniment organizat de Asociația Culturală Play, care face parte din programul Pune Mâna pe Chitară.

Din Cluj înapoi în Sibiu, spectacolul „Vaca Rosalinda” aduce muzica mai aproape de teatru

Teatrul pentru Copii și Tineret „Gong” Sibiu prezintă sâmbătă, 16 septembrie, și duminică, 17 septembrie, de la orele 11.00, spectacolul „Vaca Rosalinda – o fabulă muzicală”. Spectacolul se întoarce în Sibiu după ce a fost prezentat duminică trecută la Festivalul WondePuck, în fața a peste 500 spectatori pe o scenă în aer liber, în Piața Unirii din Cluj Napoca.

Povestea

Antrenant și muzical, spectacolul de la Sibiu este o joacă hazlie ce se construiește ca o călătorie în lumea

animalelor și o pledoarie pentru respect și acceptare. Rosalinda este o vacă specială și încântătoare, dar foarte enervantă prin atitudinea sa critică și exasperantă. Viața la fermă devine insuportabilă, iar țărănul decide să își trimită vaca departe de casă. Doar că liniștea acestora este din nou tulburată după ce în ogradă apar animale sălbatice ce au fugit să se ascundă de Vaca Rosalinda trimisă cu trenul în Africa. În încercarea de a-și reconstrui locul pașnic, fiecare animal își cântă povestea într-o înălțuire ce va face deliciul publicului, indiferent de vâr-

stă. Spectacolul creat de actorii Eliza Păuna, Claudiu Fălămaș, Raluca Răduca/Alexandra Șerban, Paul Bondane și Anton Balint are la bază un text original al dramaturgului german Andri Beyeler (Die Kuh Rosemarie). Actorii Teatrului „Gong” au creat un adevărat laborator muzical, experimentând narațiuni performativ pline de energie. Aceștia cântă la chitară, cajon, clapă, tobe, trompetă, djembe, fluier, tamburină, drâmbă, maracas, clopote tubulare și cabasa, conturând un spectacol inventiv și eclectic. „Vaca Rosalinda – o fabulă muzica-

lă” are o durată de aproximativ 50 de minute și este recomandat copiilor cu vârsta peste 5 ani.

Acces și bilete

Accesul la oricare din cele două reprezentații se face pe baza biletelor puse în vânzare online prin teatrul-gong.ro sau la sediul Teatrului, de miercuri până vineri între orele 11.00 – 18.00, sâmbăta între orele 10.00 – 18.00 sau duminică între orele 10.00 și 14.00. Mai multe detalii despre bilete și acces, dar și condițiile de modificare a biletelor flexibile, puteți găsi în regulamentul afișat pe teatrulgong.ro.



Sibiul se pregătește pentru SCAF

■ Prima ediție a SCAF – Festivalul Internațional de Artă Contemporană de la Sibiu are tema IN|TOUCH și se desfășoară între 16-30 septembrie

SCAF este cel mai mare eveniment cultural diplomatic din România care reunește peste 150 de artiști din 22 de țări de pe 5 continente. Evenimentul are peste 50 de parteneri: ambasade, muzee, galerii și alte instituții și va găzdui nu mai puțin de 10 expoziții în 10 spații diferite. Deschiderea oficială va avea loc sâmbătă, ora 14.00.

În contact cu arta

IN|TOUCH, tema festivalului pentru ediția curentă este o metaforă a interconectivității și interactivității limbajului cultural contemporan. Tema a fost generată de dorința de a sonda acele elemente specifice fiecărui discurs artistic care se intersectează creând rețele de conținut atât la nivelul discursului, cât și la nivelul tematicii și cercetării problemelor contemporane. Este o temă gândită să ofere modele și practici de interacțiune conceptuală a publicului cu arta văzută din perspectiva unei structuri culturale epidermice profund contextualizată și receptivă la dinamica contemporaneității. Arta contemporană reflectă fidel probleme actuale, fiind un mediu ce oferă libertatea de a rezona senzorial și afectiv cu diversitatea de opinii și conținut într-un context cosmopolit și interdisciplinar.

Peste 150 de artiști

Directorul Muzeului Național Brukenthal, Alexandru Chituță, a vorbit despre amploarea acestui festival. ”Este totodată cel mai important eveniment expozițional dar și cel mai amplu și complex din istoria orașului nostru! Acum, avem peste 150 de artiști din peste 22 de țări de pe 5 continente. Avem peste 50 de parteneri: ambasade, muzee, galerii și alte instituții din țară și din



ALEXANDRU CONSTANTIN CHITUȚĂ | managerul Muzeului Național Brukenthal și președinte SCAF

„Este cel mai important eveniment cultural-diplomatic din țara noastră dar și cel mai amplu festival dacă ne referim la tehnicile expuse: de la structuri vizuale clasice – pictură, sculptură, grafică – până la instalații multimedia, instalații de obiect și instalații immersive, NFT, artă foto-video și practici artistice experimentale. Mulți dintre artiști expun pentru prima dată în România. Avem de exemplu artiști din Orientul mijlociu, un lucru foarte îndrăzneț și interesant dar și arta contemporană din centrul Africii, din Nigeria. Anul acesta țară invitată este Republica Moldova. Vom avea o expoziție curatoriată de dl. Tudor Zbârnea, directorul Muzeului Național de Artă al Moldovei din Chișinău. Mulțumesc pentru implicare domnului Sergiu Prodan, Ministrul Culturii din Republica Moldova”



străinătate. Doresc să mulțumesc sponsorilor care s-au implicat dar și echipei SCAF: angajați și voluntari ai Muzeului Național Brukenthal. Mulțumesc domnului Constantin Chiriac pentru punerea la dispoziție a spațiului Habitus și domnului Ovidiu Dragoman pentru punerea la dispoziție a spațiului din Turnul Sfatului. Ediția din acest an va aduce și o expoziție interesantă în Podul Palatului Brukenthal din Piața Mare. O altă surpriză pe care o vom anunța este colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal și MultiversX, sibienii noștri. Împreună vom avea un bilet special de vizitare! Așa cum am anunțat vom avea o serie de conferințe în ma-

terie de artă și arhitectură și vom deschide și un nou punct de vânzare a produselor de brand la Muzeul de Artă Contemporană. Vom avea și o ediție specială In touch – vinul Festivalului realizată în colaborare cu Jelna-Amprenta Transilvaniei. Să fie o ediție frumoasă în care să ne apropiem și să promovăm arta contemporană. Să realizăm viitoare parteneriate, să legăm prietenii și să ne cunoaștem mai bine unii cu ceilalți. Vă invităm la SCAF în perioada 16-30 septembrie 2023”, spune Alexandru Constantin Chituță, managerul interimar al Muzeului Național Brukenthal și președintele SCAF.

Artă și diplomație

SCAF are o extensie internațională integrând elemente de diplomație culturală reprezentate de participarea unor artiști străini cu sprijinul Ambasadelor din României: China, Japonia, Polonia, Marea Britanie, Slovenia, Iran, Liban, Siria, Germania, Austria, Macedonia de Nord, Cuba, Peru, Republica Moldova, Nigeria, Finlanda, Uruguay, Emiratele Unite Arabe, Georgia. Expozițiile și evenimentele din cadrul festivalului ne invită să parcurgem o multitudine de spații culturale din Sibiu, precum spațiile Muzeului Național Brukenthal (Pa-

latul Brukenthal, Casa Albastră, Muzeul de Artă Contemporană) dar și spații partenere conexe (Turnul Sfatului, Centrul Cultural Habitus), acest itinerar având scopul de a oferi publicului o experiență completă în interacțiunea cu diversitatea mediilor și discursurilor vizuale contemporane. Festivalul deschide o platformă de cercetare și de dialog cu inserții internaționale între artiști, arhitecți, curatori, critici de artă, manageri de instituții culturale și platforme culturale independente cât și specialiști din muzee care vor completa programul expozițional cu o serie de conferințe și prelegeri.

Expoziții

- Muzeu de Artă Contemporană – Sala 2 – Get in touch... Moldova Pictură, sculptură
- Casa Albastră- Touch and go Pictură, obiect, sculptură, instalații, artă decorativă
- Casa Albastră – A touch of design Bijuterie contemporană de autor
- Palatul Brukenthal – Pod – Touch a sore point Sculptură, instalație, video
- Palatul Brukenthal – Stampe – A touch of blue Pictură, grafică, fotografie, artă decorativă
- Palatul Brukenthal – Sala cu coloane – Keep in Touch Pictură/sculptură/grafică/fotografie
- Palatul Brukenthal – Sala cu arcade – A touch of loneliness Fotografie, obiect, artă decorativă
- Habitus – Soft touch Polish Posters
- Turnul Sfatului – Community touch Fotografie, pictură

Despre SCAF

SCAF 2023 eveniment realizat de Muzeul Național Brukenthal împreună cu Asociația Brukenthal von Studio, în parteneriat cu Ministerul Culturii și sub Patronajul Ministerului Afacerilor Externe. SCAF este o inițiativă condusă de Alexandru Constantin Chituță, manager al Muzeului Național Brukenthal – președinte SCAF și Ilie Mitrea, președintele al Asociației Brukenthal von Studio. Curatorii ediției curente sunt Ana Negoită, Alexandra Runcan. Conceptul grafic îi aparține artistului Laurențiu Midvichi. Conceptul festivalului cartografiază practicile artiștilor contemporani români din țară și din diaspora, având un caracter inter-generațional.

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII "ILIE MICU" SIBIU

554 Avram Iancu nr. 20
550133 Sibiu – România
Tel.: +40 269 210 829
info@artasibiu.ro
artasibiu@artasibiu.ro
www.artasibiu.ro

Înscrieri la cursurile oferite de Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu

V-ați descoperit noi abilități pe care vreți să le cultivați? Vă așteptăm la Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” din Sibiu, unde oferim cursuri de lungă durată pentru: Canto muzică popular, Canto muzică ușoară, Instrumente de suflat, Orgă și acordeon, Chitară, Pian, Artă dramatică, Pictură și grafică, Teorie și solfegii.

Cursurile au o durată de 3 ani, la finalul cărora se primește o diplomă de absolvire. Elevii vor fi admiși în urma unei testări făcută de fiecare profesor, luându-se în considerare numărul de locuri libere pentru fiecare curs.

Înscrierile se fac la secretariatul instituției, pe str. Avram Iancu nr. 10, Sibiu, telefon 0269 210 829, de luni până joi între orele 8:00 – 16:00 și vineri între orele 8:00 – 13:30. Data limită pentru înscrieri la cursuri este 25 septembrie 2023 și se percepe o taxă de înscriere de 25 de lei.

Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” din Sibiu este o instituție subordonată Consiliului Județean Sibiu și își desfășoară activitatea din anul 1953. În cei 70 de ani de activitate, școala a găzduit numeroase proiecte din domeniul educației non-formale.

Vă așteptăm cu drag!

Manager,
Alina Pinca-Vintilă

Piețe Sibiu

Consumați produse românești!
Consumați produse locale!

Piața este satul din mijlocul orașului!
Gusturile copilăriei le găsești la noi!

Adresa: Calea Surii Mari nr. 16A (Piata Obor)
Email: office@pietesibiu.ro Telefon: 0269 / 210539

MULT MAI MULT DECÂT NIȘTE SIMPLE FIRIMITURI DE VIAȚĂ ADEVĂRATĂ (170)

Singurul român distins cu Premiul Nobel pentru Pace

Medicul-academician Ioan Moraru (n. 8 sept. 1927 – m. 20 dec 1989, satul Dârlos).

De unde și obligația mea gazetărească de a încerca să-i așez portretul imaginar în chenarul imensului tablou al celor mai de seamă oameni ai țării. Cu atât mai mult cu cât el nu provenea dintr-o familie de intelectuali înstăriți de la oraș, ci dintr-una de țărani-plugari gospodari din Dârlosul vecinătății râului Târnava Mare. Cât despre satul său natal îmi place să spun (de parcă eu m-aș fi născut în el) că își are casele, grădinile, șurile și grajdurile frumos rânduite pe lungul urcuș și coborâș al ulițelor și hudițelor. Cele care se prelungesc pe hotar, ducând atât în livezile tomnatice ale dealurilor pomicole și viticole, cât și în șesul gălbui al cucuruzelor coapte. Inutil să vă mai spun cât de încântător este întregul peisaj. Cu atât mai mult cu cât peste el se suprapun sclipitoarele turnuri tuguiate ale bastioanelor breslașilor medievale și ale bisericilor bătrânului și mereu tânărului Mediaș. Așezarea care izbutit să rămână ceea ce a fost ea dintotdeauna: o încântătoare citadelă urbană românească și multietnică, atestată documentar la 3 iunie 1267, așa cum o consemnează documentul descoperit prin strădania vrednicului istoric **George Togan** (n.4 dec.1910-m.26 feb.2003), fiu al urbei. Nemeritat uitat nu numai de concitadinii săi, dar și de mai toate autoritățile locale care s-au perindat la gospodărirea și administrarea municipiului !?

Revenind în vechea vatră a Dârlosului, vă propun să decupăm, cu închipuirea ochilor minții și cu puterea auzului, un fragment din ilustrata acestui sat. Ca urmare, în acest început de toamnă m-am oprit în preajma locului preferat de scăldat și de joacă al copiilor din sat, încă de pe vremea când viitorul medic-academician Ioan Moraru era doar un țânc. Aici ascultam acel susur al apelor care îmi părea a compune și recompune discret crâmpieie dintr-un amplu concert simfonic, desprinse din partitura interpretativă a uneia dintre încântătoare rapsodii române ale lui George Enescu. În realitate, însă, nu era altceva decât ecoul prelungit și călător al acelor ape curgătoare. Cele care, odată ajunse în acel vad, nu le mai rămâne altceva de făcut decât să mai străbată o ultimă mică porțiune din lungul drum întortocheat până la emoționanta lor întâlnire cu molcoma Târnava Mică și cu căruntul Mureș. Nu, însă, mai devreme de a fi scăldat cu apele lor amestecate glorioasă și îndurerrata „**Câmpie a Libertății de la 1848**”. Precum și zidurile falnicei Cetăți de Latinitate și Românităte a Blajului, cu amintirea vestitei „**Școli Ardelene**”. Cea a înțelepților vechi cărturari ardeleni, precum un Gheorghe Șincai și un Petru Maior. Sau un Timotei Cipariu și un Inocențiu Micu Clain. Acei emblematici istorici, filologi și teologi ai neamului românesc, urmași ai unor trecute vremi și vremuri. Cei care, prin tot ceea ce provăduiau cu vorba și cu scrisul lor n-au făcut altceva decât să pregătească mult așteptata Mare Unire, de la Alba Iulia, din 1 Decembrie 1918. Pentru ca, ceva mai târziu, blăjenii să aducă ca simbol al prețuirii faptelor acelor cărturari, Grupul Statuar „**Lupa Capitolina**”. Acea Lupoaică Romană sculptată în bronz arămiu și înălțată în zona centrală a Blajului, purtând la sânul ei doi copilași: pe frații gemeni Romulus și Remus.

Toate aceste întâmplări compun acele binecuvântate meleaguri transilvane din care, în urmă cu 96 de ani (respectiv în ziua de 8 septembrie a anului 1927), avea să se ivească în lume fiul de țărani-plugari din Dârlos, Ioan Moraru. Omul care va face, ca prin isprăvile muncii și vieții sale, atât numele său cât și cel al țării sale, să se transforme în renume! Reamintindu-vă că este primul român Laureat al Pemiului Nobel pentru Pace. Spre edifica-

re, vă ofer un succint episod, mai puțin cunoscut: Oslo, capitala Norvegiei, în după-miaza zilei de 11 decembrie a anului 1985. Reunit în sesiune festivă Senatul Juriului Internațional conferă respectivul premiu mișcării „**Medicii Lumii pentru Prevenirea Războiului Nuclear**”. Mișcare inițiată de trei somități ale medicinei mondiale din tot atâtea țări: nord-americanul Bernard Lown, rusul-sovietic Mihail Kuzin și românul Ioan Moraru. În numele celor trei savanți, înalta distincție este primită de reprezentatul Școlii Medicinei Românești. Și, astfel, după savantul-medic George Emil Palade (1912-2008), încă un român devenea laureat al celui mai prestigios premiu internațional.

Notă: Atâta vreme cât a trăit și a muncit în deplină sănătate, Ioan Moraru și-a iubit, ascultat și stimat bunii săi părinți-plugari, neuitând nici de rudele sale, nici de colegii de școală primară din sat și nici de cei ai liceului din Mediaș și ai facultății din Cluj-Napoca. Dar nici de prietenii țărani ai satului în care mereu revenea cu mult drag. Dovadă că a ales să își doarmă somnul de veci în pământul cimitirului așezării sale natale, rugând-o pe Norica, soția sa, să vină și ea lângă el, atunci când Bunul Dumnezeu va crede de cuvință. Așa precum a făcut, între timp. Cât privește destinul în viață al singurului lor copil, Ioan, el este tot medic-practicant și cercetător științific, la fel ca și tatăl său. Numai că s-a stabilit, pentru o vreme, în Statele Unite ale Americii, împreună cu soția sa și copiii lor. Ea fiind tot medic și tot româncă. Amândoi reușind să fie cadre didactice universitare foarte apreciate. Ultimul popas reportericesc să-l facem în zona centrală a satului Dârlos. Acolo unde, în decorul celor două biserici ale românilor și una a sașilor, al Școlii Gimnaziale care îi poartă numele, precum și al „Monumentului Eroilor Români din toate războaiele și din toate timpurile”, sunt așezate busturile cu chipurile a trei fii de seamă ai acestei așezări: teologul Visarion Roman (1833-1885), întemeietorul Băncii Albina a românilor ardeleni aștriiști; istoricul Ioachim Crăciun (1898-1971) și medicul Ioan Moraru (1927-1989). Pe placa din marmură așezată pe fațada casei părintești, purtând numărul 290, stau gravate următoarele cuvinte: „**Aici s-a născut academicianul-profesor-doctor docent în științe medicale, laureat al Premiului Nobel în 1985, Ioan Moraru**”.

Avram Iancu în mărturii sibiene scrise și în amintiri povestite (n.1824, Vidra – m.10 sept. 1872, Țebea)

Vă vom spune, mai întâi de toate, că românii trăitori în acest binecuvântat colț de țară continuă să-i păstreze, la loc de cinste, faptele de înalt patriotism ca și plăcutele amintiri. Dovadă că frumosul său nume, deopotrivă biblic și românesc, i l-au dat atât unei străzi medievale și unei mai tinere Aule Universitare, cât și unor prestigioase unități școlare și liceale. Iar dacă vom străbate aleile Muzeului ASTRA din pădurea „Dumbrava Sibiului” vom putea admira un întreg crâng de case și gospodării din bârne și grinzi de lemn, meșteșugit clădite peste „meterezele” din bolovani de rău și lespezi de stâncă. Ineditele expodate moșești fiind desprinse din zestrea cea mai de preț a vetrei satești și țărănești a Vidrei, așezarea natală a Iancului. Fac cuvenita precizare că în mijlocul acelui crâng al văii Arieșului, o prea cuminte și învechită căsuță vestește vizitatorului că se află în fața unei așa-zise „școali primare secrete”. De ce o numesc astfel și de ce nu o fac și ghizii-muzeografi sibieni? Bag-samă că nu știu cum că cu multe secole în urmă, în mica ei tindă pre-



Tot urcând și coborând pe întortocheata scară a vieții, omul din imaginea alăturată a pășit, de curând, peste cea de-a 88-a treaptă a vieții sale, mărturisind că este plugar, grădinar și îngrijitor de animale din naștere, iar de mai bine de șase decenii radioreporter și gazetar din întâmplare. Răstimp în care, străbătând ulițe și hotare de sate și cătune a rămas încântat de

oamenii care purtau în glasurile lor melodicitatea graiului românesc, care se îmbrăcau în frumusețea straielor țărănești și se îmbunau din înțelepciunea slujbelor religioase și cântărilor bisericesti. Apoi, toate aceste amintiri le-a adăpostit în cuvintele-cuvântătoare ale unui simbolic ciclu de scrieri gazetărești, semnat: Ioan Vulcan-Agnițeanul.

otul sau cantorul bisericii din Vidra, știutori de puțină carte, îi învățau pe copiii și părinții analfabeți ai acestora, atât tainele slovei scrise românești și a cititului, cât și vorbitul corect în grai strămoșesc. Nici că totul se făcea fără știrea și incuviințarea reprezentanților orânduirii străine austriece, urmată de cea a șovinismului brutal și păgubos unguresc, secuiesc și săsesc, deprinderi consfințite în ascunzișul a ceea ce numeau domniile lor a fi sintagma „Unio Trium Nationum”. În astfel de condiții vitrege au deprins a serie și citi atât străbunicii, bunicii și părinții lui Avram Iancu, cât și mulți dintre urmașii lor, între care și viitorul „Crăișor al Munților”. Apoi, peste drum de bătrâna și maiestoașă clădire a „Împăratului Romanilor”, în scrisul unei plăci comemorative, de pe frontispiciul unei vechi case de locuit, anunță trecătorul că Avram Iancu acolo și-a găsit loc de strădanie revoluționare și de puțină și fugară odihnă, el fiind în câteva rânduri oaspetele incognito al Sibiului imperial, cu guvernator mult mai străin acestor locuri de cât era înaintașul său, cultul cărturar sas, baronul Brukenthal, din Norihul văii Hârtibaciului. „Avrămuț al Iancului” venind la Sibiu atât înainte cât și după prima Mare Adunare Națională a Românilor Ardeleni de pe Câmpia Libertății a Blajului, din luna mai a anului 1848. Unul dintre puținele momente cele mai potrivite mai bunei apropieri de înțelesul sfaturilor chibzuite și înțelepte ale conducătorilor religioși ai celor două biserici naționale ale românilor transilvăneni: Mitropolitul Ortodox al Ardealului, Andrei Șaguna și Episcopul Greco-Catolic, Ioan Lemeni, mai-nainte ca acesta din urmă să mascheze propria lui trădare a idealurilor naționale ale adevăraților lideri ai revoluționarilor români.

Mai zilele trecute (respectiv duminică, 10 septembrie), acei români ardeleni adevărați (din păcate triști și dezamăgiți de mersul treburilor țării tot mai anapoda), din nou au coborât și urcat drumurile văilor Arieșului și Crișului Alb, pentru a ajunge într-un târziu, în sunetele clopotelor și în cântările de toacă, în întinsa poiană înverzită a dealului de deasupra Țebei. Acolo unde, lângă bătrâna biserică ortodoxă a satului, stă îngânduratul și obositul „Gorun al lui Horea”. Și pentru că auziseră că este tot mai supărat de soarta neamului său românesc, au venit să-l ocrotească, împotriva vânturilor și furtunurilor vremii și vremurilor, cei mai tineri reprezentanți ai vechilor moți din „Țară de piatră a Daciei” Și s-au așezat cu mândrele lor cocarde tri-

colore prinse în piept în chiar imediata lui apropiere. Adică lângă tăcutul și înfloratul mormânt tomnatic al lui Iancu. Și au rămas acolo, în stare de veghe, lângă Crucea de la căpătâiul acelui mormânt-simbol, toți tinerii care au pornit pe jos, în urmă cu o săptămână, tocmai din vârful „Muntelui Găina”. Numai că până au ajuns la Țebea li s-au alăturat numeroși alți tineri români din orașelele Câmpeni, Baia de Arieș, Abrud și Brad, precum și din satele Lupșa, Sălciua, Avram Iancu, Roșia Montană, Bucium Șasa, Bucium-Poeni, Curechi, Gura Barza, Crișciori, Țebea și Vața. Slujba religioasă de parastas, ca și adunarea comemativă care i-a urmat a fost întregită de o înălțătoare serbare câmpenească patriotic-folclorică, pentru care toți protagoniștii ei, inclusiv profesioniștii Televiziunii Române și ai Postului Național de Radio, merită sincerele noastre felicitări! Noroc cu acele transmisiuni în direct, că de nu cine altcineva să le mai fi adus aminte nepăsătorilor și uitucilor că în urmă cu 145 de ani se stingea din viață Avram Iancu. Nici că chinuitul și obositul său trup se odihnește în acel pământ lutos al Țebeii; nici că în clipa morții sale mult prea necăjitul „Crăișor al Munților” încă nu împlinise vârsta de 48 de ani!

Într-un fapt de seară, undeva, cândva, în fața altarului unei bătrâne biserici din lemn, dintr-un sat ardelean, am privit chipurile și straiele faine ale unor țărani bătrâni și bucuroși de fericiți. Le veniseră acasă, din străinătate, feciorii, fetele, nurorii, ginerii, nepoții și nepoatele. Și n-au venit cu mâna goală din moment ce le-au adus medicamente scumpe de vindecă boli și de domolit dureri de oase și de cap. La plecarea, părinții și bunicii i-au întrebat dacă n-au cumva prin mașinile lor luxoase și niscai-va bumbi și prafuri pentru alungarea tristeții și singurătății bătrâneței?!

Le-au răspuns că până în primăvară, de Paști, leacuri la inimă nu-s decât telefoanele celulare și camerele de filmat și de vorbit. Și duși au fost, pe aici în sus, până în Spania, Italia, Franța și Germania!

Învățăatul Budha despre timp: ”Cea mai mare greșală pe care o facem în viață este să crezi că ai timp. Timpul e gratuit, dar de neprețuit. Nu îl poți deține, dar îl poți folosi. Nu îl poți păstra, dar îl poți petrece și odată ce s-a pierdut nu-l mai poți recupera”.

Nelu Vulcan-Agnițeanul

SFATURI UTILE

Soia, alimentul medicament

Soia este o plantă leguminoasă cunoscută și utilizată în hrana umană încă de acum 5.000 de ani, mai întâi în China și apoi în Estul îndepărtat. Soia este bogată în proteină de calitate, fiind o sursă alternativă de proteine dietetice pentru carne și pește. În prezent, soia constituie o sursă majoră de proteină de calitate pentru nutriția umană, fiind cultivată pe suprafețe extinse pe tot globul.

Beneficii majore

Pe lângă aportul de proteine și ulei, soia conferă câteva beneficii majore pentru sănătate. Beneficiile consumatorilor de proteină din soia au fost bine documentate pentru următoarele domenii în care se obțin efecte sanogene evidente:

- scăderea nivelului colesterolului sanguin;
 - descreșterea incidenței maladiilor cardiovasculare;
 - reducerea incidenței osteoporozei și menținerea densității osoase în procesul de îmbătrânire;
 - atenuarea simptomelor pre și post-menopausale;
 - scăderea incidenței unor forme de cancer, în special a cancerelor de prostată și de colon.
- Specialiștii recomandă consumul a 25 de grame de proteină de soia pe zi, ca parte a unei diete sărace în grăsimi saturate și colesterol, ce poate reduce riscul de boli cardiovasculare.

Proteina din soia

În țara noastră, pâinea reprezintă alimentul de bază, în special pâinea albă, fiind, din păcate, un aliment dezechilibrat din punct de vedere nutrițional. Astfel, o soluție fericită de a crește valoarea biologică a acesteia ar fi reprezentată de adaosul proteinelor de soia cu înaltă valoare biologică. Proteina din soia este bogată în aminoacidul



Soia poate fi folosită:

- în prevenirea cancerului;
- în tratamentul împotriva bolilor cardiovasculare și ale metabolismului lipidic;
- pentru îmbunătățirea statusului antioxidant;
- pentru îmbunătățirea apărării imune;
- în lupta cu osteoporoza și bolile osoase;
- în tratamentul împotriva diabetului și a obezității;
- împotriva neurodegenerescenței.

lizină, iar glutenul din grâu este bogat în aminoacidul cisteină. Această combinație dintre proteina de soia și cea de grâu realizează o echilibrare nutrițională ideală, oferind consumatorului acești doi aminoacizi esențiali indispensabili sănătății.

În timp ce proteina din soia este considerată a fi principalul agent cauzator al efectelor benefice menționate mai sus, alți constituenți din soia au efecte la fel de remarcabile asupra sănătății.

POVESTIRI CU TÂLC

S-a mișcat pământul pentru tine?

Angela, o fetiță de șapte ani, a fost lovită de o boală incurabilă care îi afecta sistemul nervos. Nu mai putea să meargă iar mișcările pe care le făcea erau foarte puține. Doctorii nu-i mai dădeau prea multe speranțe. I-au prognosticat că probabil își va petrece restul vieții într-un scaun cu roțile. Foarte, foarte puțini își mai reveneau la normal după ce se îmbolnăveau de această boală. Fetița era condamnată. Întinsă pe patul ei, le promitea tuturor celor dispuși să o asculte că într-o zi va merge din nou.

Curând a fost transferată la un centru specializat de reabilitare din zona San Francisco.

Au folosit toate terapiile existente, iar cei care o îngrijeau erau fermecați de spiritul ei bătaios. Au învățat-o cum să-și imagineze că merge. Chiar dacă nu dădea rezultate, îi dădea cel puțin speranța și sentimente pozitive care să o ajute să suporte mai ușor lungile ore petrecute în pat.

Angela muncea foarte mult la orele de terapie fizică, în piscină și la aparate. Dar muncea tot atât de mult

la exercițiul imaginării, vizualizându-se mergând și mișcându-se. Într-o zi, în timp ce se chinuia să-și imagineze că-și mișcă din nou picioarele, i se păru că se întâmplă un miracol: Patul se mișcă! Mai mult, începu să se miște în jurul camerei!

Începu să strige: „Uitați-vă ce fac! Uitați-vă! Pot s-o fac! Am mișcat, am mișcat!”

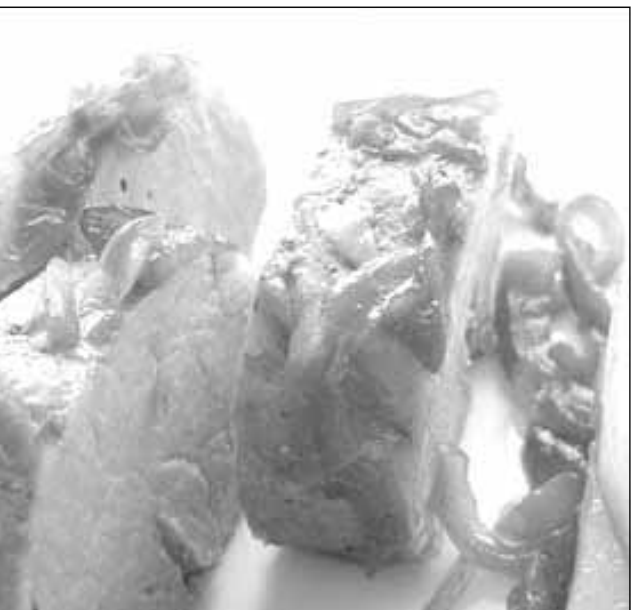
Bineînțeles, în acel moment, toată lumea din spital striga și alerga să se adăpostească. Oamenii urlau, aparatele cădeau și se spărgea sticlăria.

Vedeți, era vorba despre cutremurul din San Francisco. Dar să nu-i spuneți asta Angelei. Este convinsă că ea a mișcat totul. Și apoi, după doar câțiva ani, s-a întors la școală. Pe picioarele ei. Fără cârje, fără scaun cu roțile.

Așa că luați aminte, cine e în stare să scuture pământul între San Francisco și Oackland, poate învinge și o prăpădită de boală nesuferită, nu-i așa?

(Hanoch Mc Carty)

COLȚUL BUCĂTARULUI



File de mușchiuleț în sos cu miere

Ingrediente: 800 gr. mușchiuleț de porc, 2 banane, ulei de măsline (merge și universal), 100 gr. miere de albine, 3 chile sau un baghet proaspăt

Mod de preparare: Carnea se taie în feliuțe și apoi bucățele mici. Se încinge uleiul de măsline în wok sau într-o tigaie obișnuită și se rumenește carnea la foc mediu. Când este aproape gata, se adaugă bananele tăiate rondele, iar imediat după aceea se adaugă și mierea. Se lasă până se obține un sos de consistența unui sirop mai gros, având însă grijă ca în tot acest timp (până scade sosul) să întoarceți periodic bucățelele de carne și să le stropiți cu sos din tigaie. Poftă bună.

FABULA SĂPTĂMÂNII



Păunul care se plânse zeiței

Un păun se duse la o zeiță să se plângă de urâtenia glasului său.

– Nu e drept! făcu el. Privighetoarea, o pasăre neînsemnată, cântă ca nimeni alta, pe când eu am un glas care stârnește râsul.

– Taci, pasăre fără minte! Privighetoarea cântă frumos, papagalul poate vorbi ca oamenii, șoimul zboară ca o săgeată, dar nimeni, vezi tu, nu este împodobit ca tine!

Morala acestei fabule: Să fim mulțumiți de calitățile noastre și să nu le privim cu invidie pe ale altora.

SUDOKU

		8		5		6	
	5			2		4	7 8
	6			4		1	
		2					5
1				8			6
6						7	
	8			9		2	
5	2	6		1		3	
	9		2			6	

...E RUDĂ...

de PAUL CRISTEA

maxim **integrame**
rebis
sudoku

AVERTISMENT!
Dezlegarea acestor jocuri creează dependență
www.integrameonline.ro
www.maximgrup.ro
Difuzare: Tel. -021 317 90 81

ACTUALITATEA EVANGHELIEI | Duminica după Înălțarea Sfintei Cruci

Semnul Crucii, miezul credinței noastre

Sfânta Cruce este o puternică armă de biruință asupra diavolului și asupra oricărei potrivnicii. Sfântul Antonie cel Mare (†356) spune unor filozofi elini: „Noi, în numele lui Hristos Cel răstignit, gonim pe toți diavolii de care voi vă temeți ca de niște dumnezei. Unde se face semnul Crucii, slăbesc vrăjitoriile și încețază farmecele“.

Sfânta Cruce este altarul de jertfă pe care s-a adus jertfa împăcării noastre cu Dumnezeu pentru a ne mântui sufletul. Tocmai de aceea, prin cuvintele Evangheliei de azi (nr – duminică 17 septembrie), Mântuitorul ne adresează o chemare dulce, zicând: „Oricine voiește să vină după Mine, să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-Mi urmeze Mie” (Mc. 8, 34).

Importanța Crucii

Pe Hristos Îl urmăm renunțând la sinea noastră egoistă, suferind cu bucurie pentru El și însemnându-ne adeseori cu semnul Sfintei Cruci. Când ne închinăm recunoaștem importanța Crucii și în același timp, se naște în noi conștiința că am fost răscumpărați de Fiul lui Dumnezeu și suntem chemați să-L urmăm pe El, oricât ne-ar costa acest lucru.

De asemenea, când ne facem semnul Crucii mărturisim legătura noastră cu Hristos și totodată, ne exprimăm convingerea că, numai predându-ne Lui viața noastră, putem avea parte de darurile Jertfei Sale răscumpărătoare.

Iubiți credincioși,

Sfânta Cruce este un simbol preferat pentru credincioșii ortodocși. Ea apare pe aproape toate lucrurile folosite în slujba lui Dumnezeu: biserici, altare, veșminte și cărți. În timpul Sfintei Liturghii, noi facem semnul Crucii de nenumărate ori. În pravila noastră personală, ne închinăm dimineața și seara, înainte și după rugăciunile noastre. Apoi, ne închinăm în ispite, în primejdiile fizice, înainte de a face o acțiune și de a întreprinde ceva important.

Obişnuința de a ne face semnul Crucii am moștenit-o



de la părinți și strămoși. Pentru noi, care am rămas în tradiția creștinismului de la început, a ne închina înseamnă a ne face semnul Crucii.

Însemnarea frunții

Încă din primele veacuri creștine, credincioșii se însemnau cu semnul Crucii și cu multă evlavie îl puneau pe lucrurile și locașurile lor de cult, arătând prin aceasta că cinstita Cruce este semnul prin care se recunosc închinătorii creștini. Cu crucea în mână sau pe piept, au mers spre mormânt sulele de mii de martiri ai religiei creștine.

Semnul Crucii se vedea în catacombe și despre el vorbesc atât de frumos scrierile vechi creștine. Scriitorul bisericesc Tertulian (†220) arată că „înainte și în timpul treburilor, intrând și ieșind, îmbrăcându-ne și înainte de culcare, noi ne însemnăm fruntea cu semnul Crucii”.

Armă de biruință

Sfânta Cruce este o puternică armă de biruință asupra diavolului și asupra oricărei potrivnicii. Sfântul Antonie cel Mare (†356) spune unor filozofi elini: „Noi, în numele lui Hristos Cel răstignit, gonim pe toți diavolii de care voi vă temeți ca de niște dumnezei. Unde se face semnul Crucii, slăbesc vrăjitoriile și încetează farmecele”.

O astfel de convingere avea și Sfântul Chiril al Ierusalimului (†386), care zice: „Precum câinele fuge de bățul cu care a fost lovit, tot așa dracul fuge de Crucea care îi amintește că prin ea a fost biruit”.

Împotriva vrăjmașilor

Iar Sfântul Ioan Gură de Aur (†407) îndeamnă: „Faceți semnul Crucii pe față și pe inima voastră și diavolul va fi biruit, pentru că în Cruce este sabia care l-a străpuns și pumnalul care l-a rănit mortal”.

Sfântul Chiril al Ierusalimului îl recomandă chiar și împotriva vrăjmașilor: „Pune credința în Cruce ca trofeu contra celor care se împotrivesc spuselor tale! Când vrei să discuți cu cei necredincioși despre Crucea lui Hristos, fă-ți mai întâi cu mâna semnul Crucii lui Hristos și tace cel ce ți se împotrivesc”.

Sfânta Treime

Mă întreb dacă am cunoscut vreodată cât de bogat în înțeles este semnul Crucii, așa cum îl facem noi creștinii ortodocși. Pentru a ne face semnul Crucii, noi unim cele trei degete de la mâna dreaptă (cel mare, arătătorul și cel din mijloc), iar celelalte două le odihnim în palma mâinii.

În primul rând, noi atingem fruntea, apoi pieptul și imediat umărul drept și cel stâng, zicând: „În numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh”. La sfârșit, lăsăm mâna să cadă de o parte, în timp ce facem o cuviincioasă plecăciune.

Cele trei degete care se ating unul pe altul la vârful lor reprezintă Sfânta Treime: Dumnezeu Tatăl Care ne-a creat, Dumnezeu Fiul Care ne-a mântuit și Dumnezeu Duhul Sfânt Care locuiește în noi – Trei Persoane în Unul Dumnezeu, Sfânta Treime.

Pe urmă, lăsăm celelalte două degete, care reprezintă cele două firi ale lui Hristos – omenească și dumnezeiască – să cadă în palma

mâinii spre a arăta că Fiul lui Dumnezeu „S-a coborât din cer” și a devenit Om pentru a noastră mântuire.

Împlinirea poruncii

Iată, deci, că, făcându-ne semnul Crucii, ne amintim cine este Dumnezeu și ce a făcut El pentru noi. De fiecare dată când ne închinăm, ne aducem aminte de marele preț pe care Dumnezeu l-a plătit pentru a ne răscumpăra.

Prin semnul Sfintei Cruci, noi exprimăm, în același timp, răspunsul nostru la Jertfa lui Hristos. Așezând mâna la frunte, promitem că prin ajutorul lui Dumnezeu ne vom strădui să-L cunoaștem pe El cu tot cugetul nostru. Așezând mâna pe piept, făgăduim că scopul nostru în această viață va fi să-L iubim pe Dumnezeu cu toată inima noastră. Apoi, așezând mâna pe umărul drept și pe cel stâng, promitem să-L slujim pe Dumnezeu din tot sufletul și cu toată puterea noastră. În acest fel, împlinim marea poruncă biblică: „Să iubești pe Domnul Dumnezeul tău din tot cugetul tău, din toată inima ta, din tot sufletul tău și din toată puterea ta” (Deut. 6, 5; Mt. 22, 37; Mc. 12, 29).

În cele din urmă, ne plecăm, spre a recunoaște că noi și toată făptura omenască se află sub stăpânirea și îndrumarea lui Dumnezeu, în Care „trăim și ne mișcăm și suntem”, cum afirmă Sfântul Apostol Pavel în Areopag (Fapte 17, 28).

Miezul credinței noastre

Deci, semnul Sfintei Cruci, așa cum obișnuim să-l facem noi, exprimă în mod elocvent și plenar unele dintre cele mai esențiale și fundamentale învățături ortodoxe ale Bisericii noastre: Sfânta Treime, Întruparea Fiului lui Dumnezeu, porunca biblică a iubirii și predarea sau supunerea noastră lui Hristos Care, prin Cruce, cum spune Sfântul Ioan Damaschin, „a subjugat moartea,

Comentarii patristice

(Mc. 8, 34): Și chemând la Sine multimea, împreună cu ucenicii Săi, le-a zis: Oricine voiește să vină după Mine să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-Mi urmeze Mie.

Ceea ce poruncește nu e dificil, din moment ce El ajută la înfăptuirea poruncii. Așa cum suntem pierduți prin iubirea de sine, așa suntem regăsiți prin lepădarea de sine. Iubirea de sine a însemnat distrugerea primului om. Dacă nu s-ar fi iubit pe sine într-un mod greșit, el ar fi dorit să fie supus lui Dumnezeu, preferându-L pe El în locul sinelui său (...)

Ce înseamnă a-ți lua crucea? Înseamnă că acela o va purta, chiar dacă este împovăratore și, prin actul acesta, Îmi va urma Mie. Când el a început să urmeze potrivit învățăturilor și preceptelor mele, el va găsi mulți oameni care să-l contrazică și să-i stea în cale și mulți care nu numai că-l vor lua în derădere, ci îl vor și persecuta (Matei 5, 11). Mai mult, acest lucru e adevărat nu doar pentru păgânii care sunt în afara Bisericii, ci și pentru cei care par a fi în interiorul ei în mod văzut, dar sunt în afara ei din cauza perversității faptelor lor.

Așadar, dacă vorești să-l urmezi pe Hristos, nu întârzia să iei crucea Lui! Tolează-i pe păcătoși, dar nu te alătura lor. Nu lăsa falsa fericire a celui vicelan să te compromită. E bine să disprețuiești toate lucrurile, de dragul lui Hristos, pentru a fi potrivit pentru prietenia Sa. (Cezar de Arles, Omilia 159, traducere pentru Doxologia.ro de Ioan-Lucian Radu)

a ispășit păcatul strămoșilor, a distrus iadul, a dăruit Învierea și a deschis porțile Paradisului”.

Săvârșit după rânduială, se poate afirma că semnul Crucii concentrează în el, cum s-a spus, miezul credinței noastre și este, oarecum, o învățătură pe scurt a Legii creștine. „Făcându-mi dimineața semnul Sfintei Cruci, spunea un credincios preotului său, simt că îmi mărturisesc ceea ce este fundamental în credința noastră ortodoxă și mă simt prins în Hristos, în Biserica Lui, ca mlădița în viță”.

Legătura cu Hristos

Aceasta o simte orice creștin dreptmăritor, fie făcându-și semnul Crucii, fie când se închină în fața chipului ei. Simte legătura lui cu Hristos: simte că, prin Duhul Sfânt, se împărtășește din viața și din bunătatea lui Dumnezeu Care, în marea-I iubire pentru lume, ne-a dăruit pe Unul-Născut Fiul Său (cf. In. 3, 16); simte suprapunerea distanței, a despărțirii de Dumnezeu provocată de păcat și împăcarea prin Cel ce „ne-a împăcat prin Cruce” (Efes. 2, 16); se simte totdeauna ferit de cel rău, prin acest semn, după cum și cântă Biserica: „Doamne, armă asupra diavolului, Crucea Ta ai dat nouă!”.

Cei rușinați...

Cei care nu fac semnul Crucii, arată că se rușinează de Hristos Cel răstignit. De aceștia și Fiul Omului Se va rușina când va veni întru slava Tatălui Său cu sfinții îngeri (Mc. 8, 38).

Sfântul Ioan Gură de Aur îndeamnă: „Nu vă rușinați de Cruce, ca nu cumva și Hristos să Se rușineze de voi”. Cei care refuză semnul Crucii, nu numai că nu dau nici o importanță sângelui lui Hristos vărsat pentru curățirea păcatelor noastre, ci se fereșc și să-L recunoască pe El ca Fiul lui Dumnezeu și pe Dumnezeu ca Treime.

Pieirea

Aceștia vor fi pedepsiți, cum arată Sfântul Apostol Pavel: „Mulți se poartă ca dușmani ai Crucii lui Hristos. Sfârșitul acestora este pieirea” (Filip. 3, 18-19). Cei care se rușinează de Sfânta Cruce (ereticii), ignorând înțelesul textelor biblice, confundă semnul Crucii sau pecetea lui Dumnezeu cu „semnul fiarei” sau cu „pecetea lui Antihrist” (Apoc. 13, 16-18; 14, 9-11).

Sfântul Policarp, episcopul Smirnei, referindu-se la aceștia, afirmă: „Cel ce nu mărturisește mărturia Crucii, este de la diavolul”.

Iubiții mei,

Cinstind Sfânta Cruce, noi nu cinstim lemnul, aurul, argintul sau materialul din care e făcută, ci Îl preamărim pe Mântuitorul lumii, Care „a purtat păcatele noastre, în trupul Său, pe lemn” (I Pt. 2, 24) și ne-a izbăvit din tirania iadului și a morții.

Însemnându-ne chipul cu semnul Sfintei Cruci, primim putere fizică și spirituală ca să biruim toate obstacolele și ispitele vieții, dar, în același timp, ne exprimăm convingerea că nu există odihnă fără osteneală și nici biruință fără luptă.

Credem în înviere

Dacă venerăm cum se cuvine Sfânta Cruce și ne închinăm cu acest semn binecuvântat, înseamnă că noi credem în înviere și dacă credem în înviere avem certitudinea că dincolo de barierele mormântului ne vom întâlni cu Dumnezeul învierii.

De aceea, Hristos „Cel întâi născut din morți” (Apoc. 1, 5) încă de acum, în acest veac istoric, ne cheamă la El și prin glasul Evangheliei, ne spune: „Oricine voiește să vină după Mine, să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-Mi urmeze Mie” (Mc. 8, 34). Amin.

ÎPS Irineu Pop-Bistrișanul
(Titlul și intertitlurile aparțin redacției)

Calendar Creștin Ortodox

(săptămâna 15 – 21 septembrie)

- 15 V †) Sf. Ier. Iosif cel Nou de la Partos, mitropolitul Banatului; † Sf. Mare Mc. Nichita; † Sf. Ier. Visarion, arhiepiscopul Larisei
16 S Sf. Mare Mc. Eufimia; Sf. Mc. Meletina și Ludmila
17 D †) Sf. Ier. Dionisie, episcopul Cetății Albe – Ismail; Sf. Mc. Sofia (Înțelepciunea) și fiicele ei: Pistis (Credința), Elpiș (Nădejdea) și Agapi (Dragostea).
Duminica după Înălțarea Sfintei Cruci; Ap. Galateni 2, 16-20; Ev. Marcu 8, 34-38; 9, 1 (Luarea crucii și urmarea lui Hristos); glas 6, voscr. 4
18 L Sf. Ier. Eumenie, episcopul Gortinei; Sf. Mc. Ariadna
19 M Sf. Mc. Trofim, Savatie și Dorimedont
20 M Sf. Mari Mc. Eustație și soția sa, Teopista, cu cei doi fii ai lor: Agapie și Teopist
21 J Odovania praznicului Înălțării Sfintei

ANUNȚ LICITAȚIE PUBLICĂ

PUBLICAȚIE DE VANZARE SILITA IMOBIL (ÎN EXTRAS)
LA LICITAȚIE PUBLICA PENTRU termen I
Întocmită în data de 11.09.2023

Noi, B.E.J. Nutescu Constantin Ciprian, cu sediul în Sibiu, str. B-Dul Victoriei, nr.17, jud. Sibiu, prin Executor judecătoresc, Nutescu Constantin Ciprian, în conformitate cu dispozițiile art. 838 alin. (1) cod Procedura Civilă, aducem la cunoștință generală că, în data de 19.09.2023, orele 11:00, va avea loc la adresa din Sibiu, str. B-dul. Victoriei, nr. 17, jud. Sibiu, vânzarea la licitație publică a imobilului proprietatea debitorului CIURBEA SUSANA, deținut în cotă de indiviza teren+ casă, situat în Cislădie, str. Merilor nr.3, Sibiu, în suprafață de 1000 mp, având număr cadastral/topografic 6243/1, înscris în cartea funciară numărul 107633 a localității Cislădie, Sibiu, descris prin procesul verbal de situație din data de 06.07.2023: la cererea creditorului următor CIURBEA MATEI DOINA MARIA, cu domiciliul în San Vicente del Raspeig str.Doctor Maranon nr.13 Bungalow 59, provincia Alicante în temeiul titlurilor executorii reprezentate de **Sentință civilă 602/2022 a Judecătoriei Sibiu** și încheierile executorului judecătoresc.

Prețul de începere al licitației publice pentru termen I este de 32.000,00 lei și reprezintă 100% din prețul fixat prin încheiere (32.000,00 lei), imobilul fiind evaluat prin raportul de expertiză nr.15/2023/16.08.2023 realizat de expertul CISMASU ALEXANDRU SIMION, număr legițimație 17555. Dacă nu se obține prețul de începere al licitației vânzarea se va amâna la un alt termen.

Prezența publicației de vânzare a fost întocmită în conformitate cu dispozițiile art. 839 cod Procedură Civilă și afișată la sediul executorului judecătoresc, la locul ținerii licitației, transmisă în vederea afișării la sediul Judecătoriei Sibiu, la sediul Primăriei Cislădie și la locul unde se află imobilul, depunându-se în acest sens procesele verbale privind afișarea publicației la dosarul execuțional. Potrivit art. 839 alin. (4) cod Procedură Civilă, publicații de vânzare în extras se vor face și într-un ziar de circulație națională.

De asemenea, în condițiile art.35 alin. (2) din Legea nr. 188/2000, republicată, publicitatea vânzării imobiliare s-a făcut și prin intermediul Registrului electronic de publicitate a vânzării bunurilor su-

puse executării silite ținut de Uniunea Națională a Executorilor Judecătorești, respectiv www.registru.uniuneaexecutorilor.ro.

Somăm pe toți cei care pretind vreun drept asupra imobilului urmărit să-l anunțe pe executorul judecătoresc înaintea datei stabilite pentru vânzare.

Invităm pe toți cei care doresc să cumpere imobilul urmărit să se prezinte la data, locul și ora stabilită pentru vânzare, având asupra lor cartea de identitate și până la această dată să prezinte oferte de cumpărare.

Potrivit dispozițiilor art.839 alin. 1 lit. I) cod Procedură Civilă, ofertanții trebuie să consemneze în contul RO19RZ-BR0000060011399685 deschis în lei la Raiffeisen Bank Sibiu, cont de consemnări la dispoziția B.E.J. Nutescu Constantin Ciprian, o garanție de participare de cel puțin 10% din prețul de pornire a licitației imobilului și să depună dovada consemnării garanției de participare în original, împreună cu oferta de cumpărare, la executorul judecătoresc.

În conformitate cu prevederile art. 844 cod Procedură Civilă termenul limită pentru depunerea ofertei de cumpărare însoțite de dovada consemnării este ziua premergătoare licitației, cu excepția ofertelor de cumpărare cel puțin egale cu prețul de începere a licitației, care pot fi depuse inclusiv în ziua licitației.

Totodată, ofertanții persoane fizice, vor avea obligația de a depune și copie de pe B.I./C.I., iar în cazul ofertanților persoane juridice și copie de pe certificatul de înregistrare la Registrul Comerțului și de pe certificatul de înregistrare fiscală.

În conformitate cu dispozițiile art. 844 alin. 2 Cod Procedură Civilă, creditorii urmăritori, intervenienții, coproprietarii pe cote părți și titularii unui drept de preemțiune nu au obligația de a depune garanția de participare.

Executor judecătoresc,
Nutescu Constantin Ciprian

Târg de produse bio

În fiecare vineri, între orele 11.00 și 18.00, în Piața Huet are loc târgul de produse bio, unde sibienii pot găsi legume, fructe, produse din lapte și produse apicole.

Evenimentul este organizat de Biserica Evanghelică și SC Piețe Sibiu S.A.

Anunțuri GRATUITE prin SMS!

Trimiteti textul prin mesaj la telefon **0731.361.966** (tarif normal), iar anunțul va apărea în următoarea ediție tipărită a ziarului. Oferta se adresează doar persoanelor fizice.

ALEGE SĂ DEVII ȘOFER DE AUTOBUZ ÎN SIBIU

✓ PERMIS CATEGORIA D

✓ CERTIFICAT DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

*TURSIB îți plătește contravaloarea cheltuielilor suportate de tine în baza documentelor justificative pentru permisele obținute în ultimele 6 luni.

APLICĂ ACUM!

Te așteptăm în echipa noastră!

s.c. LEGOCOM IMPEX S.R.L

tel: 0745/253.789
str. Dinamului nr.5, Sibiu

• Legătorie arhivistică

conform legii 16/1996

• Legătorie proiecte •

Recondiționat cărți

ISSN 2247 – 9074 Editor: SC MESAGERUL PRESS SRL
redactia@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

Director general: Sorin STANISLAV
Director editorial: Dan GREAVU
Redactor șef: Margareta LUPU

REDACȚIA:
Cezar BUDESCU, Viorica MAIER, Ștefana BABA |
redactia@mesageruldesibiu.ro

Ovidiu LEBU – fotoreporter
Colaboratori: Ioan VULCAN, Elena OLARU MIRON, Cătălina STANISLAV
Eliza LUCACIU, Alexandru TURDEAN, Roxana CIOBANU – DTP

PUBLICITATE:
Iulia TODEA, Călin TANTĂU | reclama@mesageruldesibiu.ro
0371.177.371

DISTRIBUȚIE: Ovidiu LEBU
CONTABILITATE: Camelia PETREAN | cami@monitorulcj.ro
IT: Radu MORARU

ADRESA REDACȚIEI
Sibiu, Str. Nicolae Bălcescu, nr.36

Potrivit art. 206 C.P., responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului. Articolele marcate cu (PUBLICITATE), (ADVERTORIAL), (P) sau (P.E.) reprezintă materiale publicitare, iar Mesagerul de Sibiu nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul acestora. De asemenea, în cazul unor agenții de presă și personalități citate, responsabilitatea juridică le aparține. Mesagerul de Sibiu folosește serviciile agenției naționale de presă AGERPRES.

Tiparul executat la BETA MEDIA GROUP

ANUNȚ PUBLIC

PROGRAMUL DE CIRCULAȚIE AL TRASEULUI 13 CU OCAZIA EVENIMENTULUI „GUITAR MEETING 2023”

În perioada **15 – 16 Septembrie 2023**, pentru a veni în sprijinul participanților la evenimentul „Guitar Meeting 2023” organizat în Muzeul Astra, Tursib modifică programul autobuzelor de pe **traseul 13** astfel:

Vineri – 15.09.2023

Se suplimentează următoarea semicursă care va circula până în stația “Muzeul Astra”:

- Din stația „Gară” la ora 23:17;
- Din stația “Muzeul Astra” la ora 23:50.

Sâmbătă – 16.09.2023

Se suplimentează următoarele semicurse care vor circula până în stația “Muzeul Astra”:

- Din stația „Gară” la orele: 20:57, 22:07, 22:50, 23:30
- Din stația „Muzeul Astra” la orele: 21:30, 22:29, 23:10, 00:00

Vă reamintim că în partea inferioară a orarelor din stații, regăsiți legenda care indică culorile semicurselor programate să efectueze opriri în stația “Muzeul Astra”.

De asemenea, aplicația mobilă SibiuBus vă oferă posibilitatea de a planifica călătoriile, de a urmări în timp real poziția autobuzelor și de a achiziționa titluri de călătorie.

ANUNȚ PUBLIC

DEVIERI DE CIRCULAȚIE CU OCAZIA DESFĂȘURĂRII „FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ”

Vă informăm că în data de **16 Septembrie 2023**, cu ocazia desfășurării Festivalului Internațional de Artă Contemporană se va închide circulația pe strada Tribunei, iar **traseul 3 – Linia Verde** se va devia în intervalul orar **10:25 – 17:00** după cum urmează:

Din stația “Sala Transilvania”: strada Școala de Înot – strada Justiției – Bulevardul Victoriei – Piața Unirii – strada Andrei Șaguna – Șoseaua Alba Iulia – strada Tursimului – strada Ion Neculce – strada Malului – Piața Cibin – ... – Gară.

Scanează codul QR cu smartphone-ul sau tableta pentru a citi cele mai noi știri din Sibiu!

TALON DE MICĂ PUBLICITATE

NUME ȘI PRENUME:

ADRESĂ:

TEXTUL ANUNȚULUI:

GRATUIT

Completați **CITET** acest talon și veți beneficia GRATUIT de două anunțuri de mică publicitate! Anunțurile pt. rubricile „Acorduri de mediu”, „Citații”, „Pierderi”, „Matrimoniale” și „Mulțumiri prezicătoare” se taxează integral. Depune TALONUL DE MICA PUBLICITATE la sediul redacției, str. Nicolae Bălcescu nr. 36, Sibiu

Redacția nu-și asumă responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor.

9 decenii de la un moment istoric

Anul acesta se împlinesc 90 de ani de când a fost schimbată denumirea comunei Frâua în cea de Axente Sever. Imnul propus de Ioan Gabor, pe muzica prof. dr. Vasile Bebeșelea, așteaptă aprobarea autorităților locale pentru a deveni oficial imnul comunei.

Comuna Axente Sever a dat neamului românesc din Transilvania unul dintre eroii legendari ai Revoluției române de la 1848-1849. De aici a plecat plin de avânt și de idei generoase, sociale și politice ale românilor Ardeleni.

Luptător pentru libertate

De mic copil a văzut nedreptățile și suferințele prin care trecea țaranul român. În sufletul copilului Ioan Axente se strângea picătură cu picătură, pe care strămoșii și părinții le-au acumulat în decursul anilor.

Ioan Axente a dat încă de tânăr dovezi de puternică simțire pentru poporul său, în spiritul ideilor de libertate națională socială a românilor Ardeleni.

În deplină concordanță cu circuitul de idei europene din perioada de dinaintea Revoluției române, a redactat în a doua jumătate a lunii martie 1848 articolul studiului: „Românii să facă ce fac alții”

„Mâna dreaptă” a lui Avram Iancu

În 6 aprilie 1848 scria la Brașov lui Bărbăntu: „Oare când am fi în stare să răsculam pe românii din toate părțile într-o înțelegere și cu un scop? N-am putea storce toate din mâna străinilor? Sau cel puțin nu am putea scăpa pe români și pe toți alții de robotă și de alte nedreptăți ce le suferiră până acum? Cred cu tărie că s-ar afla mulți tineri care s-ar pune bucuroși în fruntea românilor.”

Ceea ce a urmat, se cunoaște. Axente Sever a devenit „mâna dreaptă” a lui Avram Iancu, desemnat comandant de oaste populară, cel care avea să dea semnalul Revoluției.

Axente se declara deschis pentru insurrecție. „Fără insurrecție nu pot crede că se face vreo «brânză», cu referire la militanții din Muntenia și la cei din Transilvania.

„Simpatiile pentru românii din Principatele Unite sunt simpatii de sânge, care nu pot apune niciodată”, spunea Axente.

Planul de eliberare a Transilvaniei

După cum se poate constata, Ion Axente a fost unul dintre predecesorii unității tuturor românilor într-un singur stat. Dragostea fierbinte a lui Axente pentru poporul său, dorința nemărginită de eliberare și de unire a românilor în lupta împotriva dualismului austro-ungar i-au dat forța de a întocmi și a termina Planul de eliberare a Transilvaniei (1878-1883).

Axente Sever a depus o muncă titanică pentru alcătuirea „Planului strategic” pentru cucerirea Transilvaniei de către România. În con-



Poarta pe care au fost primiți cei de la Cercul Studentesc „Valea Târnavelor”, reprezentanții Academiei Române, al Ministerului Culturii, oficialitățile jud. Târnava Mare. (19 aprilie 1931)

dițiile istorice de la începutul deceniului IX al secolului al XIX-lea, planul militar al lui Axente Sever nu putea fi îndeplinit. Realitatea politică din România și Austro-Ungaria nu avea condiții favorabile unei acțiuni temerare cum era aceea izvorâtă din patriotismul fostului prefect de Blaj, credincios ideii de unitate a românilor de pe ambii versanți ai Carpaților în lupta lor pentru eliberarea socială și națională.

Au pregătit Marea Unire

În istoria Transilvaniei și a întregii națiuni române sunt binecunoscute mari personalități ale luptei pentru a fi suflul în sufletul neamului, au fost și vor rămâne începând cu Avram Iancu, Axente Sever și mulți alții, apreciați prin ridicarea păturilor largi ale populației la lupta pentru dreptul la libertate, egalitate și drepturi politice. Ei au contribuit de asemenea la menținerea unității naționale și la pregătirea Marii Uniri din 1918.

Busturi

Prin ridicarea mai multor busturi, bine meritate, cinstire postumă a marilor luptători în decursul istoriei noastre și începutul unei sănătoase mentalități de a cinsti pe marii predecesori și a ține mereu trează în memoria contemporanilor figura lor evocatoare de lupte mărețe.

Generația actuală și cele care vor veni după noi, vor trebui să continue pe plan superior tradițiile de aleasă factură, pentru românii de pretutindeni și să-și intensifice eforturile în mobilizarea dizidenților de coeziune națională și înălțarea culturală în conceptul Europei Unite.

În anul 1931

Din anul 1931 s-a născut dorința de a cinsti memoria marelui revoluționar Axente, visul nostru de a înobilă comuna cu numele Axente Sever.

Cercul studentesc „Valea Târnavelor” din Cluj a luat



În stânga, Ioana Dacian celebru cântăreț de operetă. Alături, directorul Școlii Generale „Axente Sever”. În centru, în costum popular, consilierul Ioan Gabor.

inițiativa aplicării unei plăci comemorative pe casa natală a lui Axente Sever în amintirea marelui erou al Revoluției de la 1848 și a glorioasele sale fapte. Solemnitatea s-a desfășurat în ziua de duminică 19 aprilie 1931, la ea participând reprezentanți ai Academiei Române, ai Ministerului Cultelor și ai autorităților județului Târnava Mare. Cu acest prilej s-a făcut propunerea schimbării denumirii satului, din Frâua în cea de Axente Sever.

A luat parte un numeros public, s-au desfășurat interesante activități culturale organizate de școala românească din localitate.

Oaspeți de seamă

După săvârșirea unui serviciu religios, a luat cuvântul directorul ministerial Dr. V. Moldovan, care a relevat rolul deosebit al energicului Axente în revoluția ardeleană de la 1848-1849. În numele populației săsești a vorbit senatorul avocat Binder, care a exprimat simpatia cu care participă conaționalii săi la comemorarea eroului pașoptist. S-au mai rostit și alte însușitoare cuvântări. Printre cei prezenți la această manifestare s-au aflat studenți fruntași, deveniți mai târziu personalități culturale importante: Ioan Dacian, celebrul cântăreț de operetă și om cu o vastă cultură (Teatrul de Operetă din București îi poartă numele), Radu Brateș, poet și scriitor, profesor de valoare didactică și științifică, președintele Cercului Studentesc „Valea Târnavelor”, și alții.

În Monitorul Oficial

Primirea oaspeților s-a realizat printr-o poartă cu ramuri verzi de copac și două mari drapele tricolore. Studenții târnăveni și-au făcut o datorie de conștiință comemorând pe Axente Sever.

Consiliul de miniștri a aprobat propunerea Cercului Studentesc „Valea Târnavelor”, apărută în Monitorul Ofi-

cial din 13 noiembrie 1933, când s-a încuvințat schimbarea numelui satului Frâua în cel de Axente „Severul”.

Ministrul Vasile Moldovan propune înlocuirea apelativului „Severul” cu cel de „Sever”, primul fiind dat de popor în timpul revoluției.

În anul 2001 a fost ridicat bustul marelui erou de la 1848-1849 în centrul comunei, cu prilejul sărbătoririi a 180 de ani de la nașterea sa.

Simbol al demnității naționale

Ioan Axente Sever va rămâne un simbol al demnității naționale, așa cum a fost și cazul tuturor militanților epocii în care au trăit și a căror busturi străjuiesc Câmpia Libertății de la Blaj. Din păcate lipsește unul, cel al marelui fiu al comunei noastre: Ioan Axente Sever.

Sărbătorirea a 200 de ani de la nașterea lui Ioan Axente Sever în anul 2021 a fost un admirabil prilej pentru readucerea în planul prezentului a trăsăturilor personalității sale, importante activități desfășurate până la sfârșitul vieții.

Pentru a nu fi uitat, am scris versurile unui imn al comunei. Acestea au fost puse pe partitură de prof. dr. Vasile Bebeșelea pe partru voci și interpretat de un cor profesionist.

Cunoscutul filolog George Manolache apreciază că poezia propusă ca imn al comunei îndeplinește cele două condiții fundamentale ale unui imn: invocatiunea este mobilizatoare, iar evocarea oglindește sentimentul de respect față de Ardeal, Axente Sever și comunitatea locală. Imnul este foarte bun și merită să fie pentru comună un omagiu adus lui Ioan Axente Sever.

Din partea Direcției Județene pentru Cultură Sibiu se apreciază că „ne-am bucura dacă ar deveni imnul comunei Axente Sever – semn de omagiu pentru cel care înobilează localitatea cu numele său.”

IMNUL

Sat natal, străbună vatră
Dăinuind în greaua soartă
Ne ești leagăn și mormânt
Generațiilor pe rând.
În pământul din străbuni
Am arat și-am semănat,
Ne-a dat pâine și vin bun
Pe copii i-ai educat.
Sfânta Cruce să păzească
Legendarul nostru sat,
Domnul Sfânt să ocrotească
Traiul care ni s-a dat.

REFREN
Axente Sever legendar
Nume drag pe-al țării plai,
În Ardealul nostru drag
Slavă ție, colț de rai.

Cel mai bun omagiu este adus prin cântec, iată prinosul de recunoștință al locuitorilor pentru fiul lor cel mai reprezentativ, acest cântec să fie un sunet în amintirea lui și să rămână urmașilor noștri.

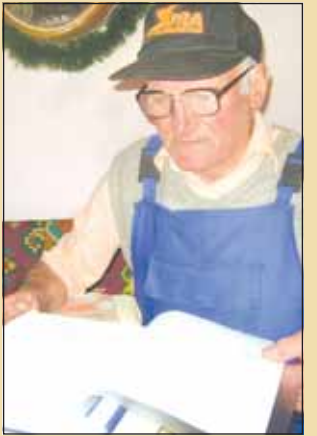
Românul, revoluționarul, prefect Ioan Axente Sever nu a fost uitat și nu va fi dat uitării atâta timp cât există un suflet de român pe acest pământ. Avem o datorie de conștiință de la părinți să nu uităm strămoșii.

Ioan GABOR

Personalități reprezentative ale localității Axente Sever



Ioan Axente Sever



Ioan Gabor, descendent pe linie paternă al lui Axente Sever, este un adevărat tezaur viu al comunității

Indiferent de domeniul în care s-au făcut remarcări, pentru noi sunt importanți toți acei oameni cinstiți, cu o moralitate admirabilă, cu realizări care au depășit limitele firescului, prin locurile prin care au trecut mândrindu-se cu originea lor din Ardeal, din localitatea Axente Sever.

Menționând aceste persoane, aducem recunoștința noastră pentru tot ce au făcut sau fac pentru cinstirea comunei, fără a fi uitat de unde au plecat.

Ioan Axente Sever – a fost cel mai reprezentativ om al comunei

Prof. univ. dr. Onoriu Chețianu (1906-1979) – primul medic din țară cu diplomă de antrenor și profesor de educație fizică și sport, devenind medic sportiv. A purtat drapelul național la defilarea sportivilor români, în 1936, la Jocurile Olimpice de la Berlin. A fost în fruntea delegației echipei României de gimnastică, obținând medalia de bronz.

Prof. univ. dr. Dionisie Coman (1906 – 1948) – absolvent al Facultății de Medicină și Farmacie din Cluj, ulterior profesor la prestigioasa instituție de învățământ superior, a participat la cel de-al 2-lea război mondial, asigurând îngrijiri medicale răniților. Este înmormântat în cimitirul ortodox din sat.

Prof. univ. dr. Aurel Axente (1907 – 2009) – Doctor în medicină veterinară, fost director al Stațiunii Zootehnice experimentale din Slobozia, cea mai mare din țară în anii de dinaintea celui de-al 2-lea război mondial.

Prof. univ. dr. Gheorghe Timariu (1915 – 2007) – fost ministru al Agriculturii, cercetător științific la Academiei de Științe Agricole și Silvicultură, profesor emerit Horia Lupu (1918 – 1989) – Poet, profesor de limba și literatura română, animator cultural al Cetății Mediașului

Prof. univ. dr. DHC Ioan Paul (n. 1925) – cu o bogată activitate științifică, materializată în 12 tilturi de curs, manuale monografii și sinteze, s-a remarcat printre cei mai importanți specialiști din țară în domeniul medicinei veterinare. Din 2001, are chiar un bust în fața Facultății de Medicină Veterinară din Iași.

Prof. dr. ing. Dumitru Chisăliță (n. 1927) – absolvent al Facultății de Chimie Industrială, secția pielărie, a devenit doctor inginer și a elaborat numeroase lucrări științifice, traduse în mai multe limbi.

Dr. ing. Ioan Tătar (1947 – 2020) – cetățean de onoare al comunei, a fost absolvent al Facultății de Mecanică din Brașov, director în Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajarea Teritoriului, director general, secretar de stat, fiind chiar propus pentru funcția de ministru al transporturilor, în 1998.

Dr. ing. Valeria Axente – Harabagiu (n. 1950) – Absolventă a Facultății de Chimie Industrială din Iași, a avut o bogată activitate, fiind autoare a peste 60 de lucrări în domeniul polimerilor și copolimerilor siliciului. În 1994, i s-a acordat Premiul „Nicolae Teclu” al Academiei Române

Prof. univ. dr. Mariane Radu – Neuss (n. 1968) – Doctor în matematică la Universitatea din Heidelberg, renumită pentru bogata sa activitate de cercetare. În prezent e profesor la Departamentul de Matematică din cadrul Universității Friedrich-Alexander, Erlangen-Nürnberg.

Preot protopop dr. Alexandru Dan Nan (n. 1973) – Doctor în teologie în Elveția, în prezent este preot la Biserica „Buna Vestire” din München și protopop al Protopopiatului Bavariei de Sud.

Dr. Ioan Dan Boariu (n 1970) – Doctor în medicină, cu teză susținută la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, specialist în medicina muncii

Maior Ioachim Paul (n. 1907) – veteran de război, decorat cu Ordinul „Coroana României cu spade, în grad de cavaler, cu panglică de virtute militară”